

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «АРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Г.ТУКАЯ» -
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ПОДГОТОВКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РОДНЫХ
ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО
ПРОСТРАНСТВА»**

(19 февраля 2021 года, Арск)

**«ТӨБӘКАРА ЭТНОМӘДӘНИ КИҢЛЕК ШАРТЛАРЫНДА ПАТРИОТИЗМ
ТӘРБИЯЛӘУ, ТУГАН ТЕЛЛӘРНЕ САКЛАУ ҺӘМ ҮСТЕРҮ»
РЕСПУБЛИКАКУЛӘМ ФӘННИ-ГАМӘЛИ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРЫ**

(19 нчы февраль 2021 года, Арча)



**Арск
2021**

УДК 37.1, 37.01, 37.02.

ББК 74.1, 74.2, 74.4.

Составители:

Гарапшина Р.М. – заведующий ресурсным центром ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Тухфатуллина А.Г. – преподаватель татарского языка и литературы ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Шигабудинова Г.Х. – преподаватель татарского языка и литературы ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая», лаборант ресурсного центра

Научный консультант, редактор:

Шамсутдинова Р.Р. – кандидат филологических наук, доцент КФУ, заведующий кафедрой ИРО, Заслуженный учитель РТ, Заслуженный работник высшего образования РФ

Ответственный за выпуск:

Яруллина А.Р., зам.директора по научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

Технический редактор:

Закирзянов Р.Д. – инженер-программист

Материалы республиканской научно-практической конференции «Воспитание патриотизма, сохранение и развитие родных языков в условиях регионального этнокультурного пространства» (19 февраля 2021 года, Арск). – Арск, 2021. – Вып. 1, - 773с.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание ответственные авторы публикаций.

**«Төбәкара этномәдәни киңлек шартларында патриотизм тәрбияләү, туган телләрне
саклау һәм үстерү»
республикакүләм фәнни-гамәли конференциясен оештыручыларының
СӘЛАМЛАҮ СҮЗЕ**

Хәерле көн, хөрмәтле конференциядә катнашучылар!

Бүген без «Төбәкара этномәдәни киңлек шартларында патриотизм тәрбияләү, туган телләрне саклау һәм үстерү» республика фәнни-гамәли конференциясенә жыелдык. Конференциянең бу темага булуы очраклы түгел. Белгәнәгезчә, 2021 ел – Татарстанда Туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елы дип игълан ителде. Республика күләмендә шул уңайдан бик күп чаралар үткәрелә. Январь аенда Арча педагогия көллиятендә дә Туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елына старт бирелде. Бүгенге конференция планга кертелгән чараларның чираттагысы, шул ук вакытта без әлеге конференция белән Россиядә игълан ителгән Фән һәм технологияләр елын да ачып жибәрәбез. Президентыбыз В. В. Путин гомерләрен фәнни ачышлар ясауга багышлаган галимнәрнең хезмәтләрен югары бәяләде. Бу мәсьәләнең актуальлеге тормыш, жәмгыять таләбе дип аңларга кирәк. Яшьләрне фәнгә тарту максатыннан, ел дәвамында бик күп чаралар үткәрелер дип уйлыйбыз.

Добрый день, уважаемые участники конференции!

Сегодня мы собрались на республиканскую научно-практическую конференцию “Воспитание патриотизма, сохранение и развитие родных языков в условиях регионального этнокультурного пространства”. И это не случайно. Р.Н. Минниханов заметил, что сохранение языка - долг народа перед его будущим поколением, а родной язык - тонкая связь человека с его народом. В Татарстане должны создаваться одинаковые условия для сохранения и развития языков и культур всех проживающих в нем национальностей. В целях сохранения и развития родных языков, культуры и традиций народов, проживающих в Республике Татарстан, укрепления единства многонационального народа республики 2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного единства.

В связи с этим на республиканском уровне проводится множество мероприятий. В январе в Арском педагогическом колледже стартовал год единства родных языков и народов. Сегодняшняя конференция является очередным из запланированных мероприятий, в то же время мы открываем Год науки и технологий, объявленный в России.

Президент В. В. Путин высоко оценил труд ученых, посвятивших свою жизнь научным открытиям. Современная российская наука стремительно развивается. Только за последние несколько месяцев ученые запустили самый мощный в мире нейтронный реактор, провели десятки морских экспедиций и разработали несколько вакцин от коронавируса, эффективность которых признана за рубежом.

Надо понимать, что актуальность этого вопроса-требование жизни, общества. Мы надеемся, что в течение года будет проведено много мероприятий, направленных на привлечение молодежи к науке.

Гарипова Г.Ф.

Директор ГАПОУ “Арского педагогического колледжа им. Г.Тукая”

Шамсутдинова Р.Р.
заведующий кафедрой татарского языка и литературы
Фаттахова Р.Ф.
доцент татарского языка и литературы
ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ»

Нравственное воспитание и этнические ценности

Аннотация. В статье рассматривается проблема сохранения этнокультурных ценностей и духовного воспитания молодого поколения в эпоху глобализации. Традиции и обычаи рассматриваются как две взаимосвязанные этнопедагогические системы, а культурные константы как основные составляющие культурных традиций.

Ключевые слова: традиционная культура, национальные традиции, духовный человек, этническая идентичность, национальный этикет, институт семьи.

Аннотация. Мәкаләдә глобализация чорында этномәдәни кыйммәтләрне саклау һәм яшъ буынга тәрбия бирү мәсьәләләре карала. Традицияләр, гореф-гадәтләр этнопедагогик системаның аерылгысыз ике өлеше, ә мәдәни константалар мәдәни традицияләрнең нигезе буларак карала.

Ачкыч сүзләр: традицион мәдәният, милли традицияләр, рухи бай кеше, этник бердәйлек, милли этикет, гаилә институты.

Основополагающее качество человека – его духовность, питательной почвой которой, является традиционная культура, передающаяся от поколения к поколению и представляющая собой систему нравственных, генетических, детерминированных норм жизни. В условиях глобализации происходит отчуждение от традиционных этнокультурных ценностей, вследствие чего наблюдается кризис духовности, оскудение нравственной сферы личности. В то время как подростки, отождествляющие себя со своей национальной культурой, обладают более высоким самосознанием, духовностью. Духовный человек, прежде всего, гражданин и патриот, человек, пребывающий в мировой и исторической жизни, знающий культуру своего народа, родной язык.

«Без народной системы воспитания народ перерождается в население без рода, без племени, без прошлого и без будущего, довольствующегося убогим, бездуховным существованием вне своей истории, без национального самосознания и самочувствия», - пишет Г.Н.Волков [1. 8стр.]. Невозможно не согласиться с мнением ученого. Воспитание нравственности немыслимо без опоры на этнокультурные традиции, что определяется политикой духовно-нравственного воспитания и системой образования современной России.

Учет особенностей мировосприятия и миропонимания, сформированных в условиях конкретного региона и национального окружения, является окружающим в воспитательной работе педагогов и направлено на самоактуализацию и саморазвитие личности воспитуемого.

В своем выступлении В.В.Путин подчеркнул «чтобы молодежь понимала всю значимость национальной политики, национального и культурного многообразия. <...>, которая веками впитывала разные традиции, культуры, разные этносы. За счет такого взаимообогащения развивала, укрепляла свою самобытность вся наша огромная держава. А если эта гармония нарушалась, нарушалась и внутренняя прочность самой страны. Тем выше требования к нашей национальной, культурной образовательной политике»[2]. Реализация новой стратегии российской образовательной политики нацеливает на актуализацию воспитательного потенциала национальных ценностей в условиях образовательного учреждения; на обеспечение преемственности поколений; возрождение, сохранение, развитие родного языка и этнокультурных традиций в нравственном воспитании подрастающего поколения; на осмысление этнических ценностей с позиции общечеловеческих ценностей.

Этническая идентичность зависит от четкости и ценности ее характерных черт в культуре этноса, а ее сохранение автоматически приводит к повышению воспитательного потенциала национальных ценностей, традиций.

Традиция имеет ценностный характер, т.к. основу ее содержания составляют морально-этические ценности, включенные в национальную культуру. Поэтому традиции не только придают стабильность общественным явлениям и личностным образованиям, но и способствуют их преобразованию [3. 26 стр.].

Традиции и обычаи – эти две взаимосвязанные этнопедагогические системы, формирующие у обучающихся и воздействующие на них ненавязчиво такие привычки, как вежливость, почитание родителей, старших, гуманное отношение к животным, рациональное использование и охрана окружающей среды, а также сформированные на их основе различные обычаи.

Традиции, их функционирование определяются ярко выраженной национальной спецификой и историческим подходом. Главными чертами народных традиций, способствующих сохранению и закреплению социального опыта и духовных ценностей, являются всеобщность, долговечность, ненавязчивость, эмоциональная привлекательность.

Этническое своеобразие культурных моделей поведения человека представляет собой устойчивые формы операционного опыта этноса, способы и связи его культурных элементов, которые С.В. Лурье обозначил как «культурные константы», образующие центральную зону культуры этноса – как инвариантное, неподвижное ядро культуры, вокруг которого сосредоточивается подвижная, вариативная ее часть. Культурные константы составляют основу культурных традиций. Ядром феномена культуры татар представляется морально-этический кодекс « татарлык» «Мин-татар кешесе» для татарина, татарки является безусловной ценностью, поскольку данное понятие выступает существенным фактором стиля и образа жизни, регулятором индивидуального и группового поведения, базисом этнической идентификации, фактором коммуникации.

Карл Федорович Фукс - один из первых ректоров Казанского университета, исследователь культуры и быта казанских татар XIX века – отмечает: « татары, рассеянные между русскими, так удивительно могли сохранить свои обычаи, свои нравы и народную гордость, точно как бы они жили отдельно» [4. 23 стр.].

Татарлык считается одним из самых основных признаков национального этнического самосознания, это свод неписанных обычно правовых норм, правил поведения, нравственных положений, определяющих необходимые позитивные качества личности в татарском обществе: кунакчыллык (гостеприемность), ярдәмчеллек (отзывчивость), өлкәннәрне, олыларны хөрмәт итү (уважительное отношение к старшим), ныклы гаилә (крепкая семья). Старшие по требованиям татарской этики находятся в особом положении только потому, что они старшие по возрасту независимо от статуса и пола. Взаимоуважение между младшими и старшими возвышает достоинство человека, подчеркивает его значимость в обществе. Помощь и взаимопомощь, уважительное отношение к родным и соседям, благородство и милосердие не оставляют долгов ни перед старшими, ни перед больными. В присутствии старших младший не садится. В присутствии отца, старшего брата младший не вступает в разговор, не садится. В присутствии посторонних лиц молодые люди не говорят развязанно. Ни умом, ни достижениями никто не похвалится, но о каждом человеке, его достижениях и способностях знают в обществе. Соблюдение национального этикета, в основе которого заложены нравственные императивы, обеспечивает нравственное поведение в обществе. Интересно отметить, что важным регулятивным свойством обладало общественное мнение, которым очень дорожили: “Кеше ни әйтер? (Что люди скажут?)”

Важным фактором в определении “татарлык” был так называемый институт семьи. Крепкие семьи, которые подавали множество положительных примеров, становились в обществе знатными и уважаемыми во всех отношениях. Такие семьи влияли на народ, поднимая его авторитет. О таких семьях и родах, сплоченных в единое целое, говорили: “Нык нәселдән (представитель крепкого рода)”, об этом говорят пословицами и поговорками

татарского народа: “Нәселсездән өйләнмә”; “Ишек күргәнне алма, бишек күргәнне ал”. И, наоборот, те, кто несерьезно относился к национальным традициям, нарушая законы, игнорируя общественное мнение, о них говорили «черек нәселдән (представитель(ница) гнилого рода». Добродетельными личными качествами татар были верность данному слову, честность (“Вәгдә – иман”; “Намус үлемнән көчле”; “Таш белән атканга аш белән ат”). Такие высоконравственные качества, как уважение чести женщины, супружеская верность, скромность, трудолюбие, человечность и другие черты свидетельствуют об особо приоритетном отношении к женщине. Чувство почитательного отношения к женщине-матери, сестре начинает формироваться в семье в детские годы (“Бишек тибрәткән кул дөньяга хужа”; “Жәннәт эниләрнең табан астында”; “Уч төбөндә тәбә кыздырып ашатсаң да эниң алдындагы бурычыңны үтәп бетерә алмассың”; “Кыз туганыңның моржасыннан чыккан төтенгә дә сәлам биреп уз” и др.).

Формирование нравственной личности в процессе образования онтогенеза предполагает включенность обучающихся как субъектов в процессы, события, направленные на актуализацию этнокультурного опыта народов Поволжья и базирующиеся на активном его использовании при моделировании татарских, русских, чувашских, удмуртских, марийских, мордовских традиций, обычаев, в которых особо ярко декларируются императивы национальных ценностей.

Развитие представлений о воспитательном потенциале национальных ценностей, об инвариативном свойстве императивов национальных ценностей поликультурного пространства позволяет акцентировать на близость национальных ценностей в этнокультурном опыте народов, что может стать оправданной точкой для диалога культур обучающихся как субъектов поликультурного образовательного пространства.

Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогическая пансофия: Монография. Элиста, 2009. -536 с.
2. Путин В.В. Заседание Совета по межнациональным отношениям// Официальный сайт Президента России от 03.07.2014 г.
3. Юсупов И.М. Этнопсихология народов Татарстана: учебное пособие/И.М. Юсупов: Институт экономики, управления и права, 2014. -233 с.
4. К. Фукс. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношении.- Казань: изд-во «Познание» Институт экономики, управления и права, 2013.

Гафиятуллина Э.Х.

*филология фәннәре кандидаты
ДАҺБУ “Казан энергетика көллияте”*

Әдәбият дәрәсләрендә патриотик тәрбия

Матур әдәбиятта халыкның яшәү рәвеше, теләк-омтылышлары, барыннан да бигрәк гасырлар дәвамында тупланып килгән эхлакый кыйммәтләре чагылыш таба һәм сакланып килә. Шул ук вакытта әлегә рухи мирасны буыннан буынга күчерүгә дә хезмәт итә. Һәрбер халыкның рухи кыйммәтләре арасында туган ил, туган жир, ата-ана белән бәйлә булганнары киң урын алып, яшь буынны тәрбияләүдә нигез булып сакланалар. Туган жир кече ватан, ә инде туган ил зур ватан төшенчәләре белән бәйлә. Икенчесе гомуми буларак илне яклау һәм саклау белән дә тыгыз бәйлә. Патриотик тәрбия нәкъ менә әлегә төшенчәне, күренешне алгы планга чыгарып куя.

Билгеле, әдәби эсәрләрдә туган илне саклау мәсьәләсе киң урын алган кебек, аларны өйрәнү дә мәктәптә үк башлана. Урта махсус белем бирү системасында ул тагы да үстерелә, баетыла. Уналты яшьлек яшүсмерләрнең бу төшенчәләргә тулы һәм бөтен эчтәлегендә аңлавы һәм күнелләренә сәндәрүе тәрбияви процессның бер өлеше булып тора.

Без төрле купшы сүзләрне еш кулланабыз, ә кайвакыт аның эчтәлегенә игътибар итмибез. Көллият студентлары белән эшләгәндә моның кирәклегә аеруча күзгә ташлана. Төрле мәктәпләрдә укып, төрле мохиттә яшәгән яшүсмерләр бит. Сүзне “патриотизм” төшенчәсен аңлатудан башлыйк. “Татар теленең аңлатмалы сүзлегендә” бу төшенчәгә мондый аңлатма бирелә: “Патриотизм – патриотларга хас булган күренеш (эш, теләк, хис); үз иленә, халкына мәхәббәт” [4: 506]. Икенче төрле, патриотизм – үз иленә, туган теленә, халкыңа, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияткә мәхәббәт ул. Нәкъ шулай, туган теленә, халкыңны ярату да патриотизмның житди бер сыйфаты. Милләтне ярату да туган жир һәм туган ил төшенчәләреннән аерылгысыз.

Яшь буында патриотизм хисе тәрбияләүдә матур әдәбият зур урын алып тора. Бу яктан бигрәк тә Бөек Ватан сугышы турындагы әсәрләр студентлар өчен тәрбияви яктан әһәмиятле. Патриотизмның иң матур үрнәкләре белән Муса Жәлил, Фатих Кәрим, Гадел Кутуй, Габдрахман Әпсәләмов кебек әдипләр ижатында очрашабыз. Мисал өчен, Ф. Кәримнең “Ант”, “Ватаным өчен” шигырьләре, “Кыңгыраулы яшел гармун”, “Үлем уены”, “Гөлсем”, “Партизан хатыны” поэмалары аша студентлар туган жир, тынычлык, ирек кадерен, яшәү ямен аңлыйлар [1: 122]. Гомумән, Ф.Кәрим ижатына көллияттә әдәбият укыту барышында киң урын бирелә. Аның ижаты Бөек Ватан сугышы чоры татар әдәбиятының иң матур үрнәкләреннән берсе һәм студентлар бик тә теләп, яратып өйрәнәләр.

Ә инде патриотизмның аеруча тәэсирле үрнәге булып герой-шагыйрь М. Жәлилнең тормышы һәм ижаты тора. Жәлил ижатын өйрәнгәндә укытучының бурычы – герой-шагыйрьнең һәм жәлилчеләрнең палач балтасы алдында да үзләрен горур тотулары үрнәгәндә патриотизм хисенә асылын аңлауга китерү һәм шуңа омытылыш формалаштыру. Моның өчен иң үтемле чыганаك булып “Моабит дәфтәрләре” жыентыгы тора. Фашист тоткынлыгында язылган “Моабит дәфтәрләре” жыентыгындагы шигырьләрдә кеше рухының зур эмоциональ көч һәм камиллек белән сурәтләнгән бөеклегә, гуманистик табигатка, хакыйкәтнең ачылуына ышанычы, туган иленә, халкына чиксез мәхәббәткә күрсәтелә [2: 87]. Укытучы ярдәмендә әлегә шигырьләр аша студентларда үз-үзенә ышаныч, ихтыяр көче, ватанпәрвәрлек сыйфатлары турында сүз алып барыла, әңгәмә корыла, әлегә хисләр чагылышына мисаллар китерелә. Иң мөһиме – студентларның үзләрен аерым бер нәтижәләргә китерү.

Гадел Кутуй ижатын да студентлар яратып укый. Әдипнең туган илгә карата мәхәббәт хисе белән сугарылган иң матур әсәре – “Сагыну” нәсере. Нәсердә лирик геройның сагыну хисе үзәккә куелып, ул янадан-яңа төсмерләр белән үстерелә, күпертелә һәм туган илне, туган жирне ярату булып үсә. Бу әсәрдән укучылар шуны аңлый: кендек каны тамган туган жирне чит илнең бернинди матурлыгы да алыштыра алмый. “Сагындым, бик сагындым сине, Туган ил!” Әлегә фикер бөтен әсәр аша үтеп, яшүсмер күңеленә дә үтеп керә, аны уйланырга этәрә. Әсәрдән солдатның туган иленә булган иң көчле хисләрен туплаган өзекне ятлату да уңышлы алым. Текст аша көллият студентлары гыйбрәтле үрнәк ала: туган ил, туган жир һәркем өчен, эти-эни кебек, бар нәрсәдән дә газиз һәм кадерле!

Талантлы прозаик Г. Әпсәләмов әсәрләре дә студентларда кыюлык, жаваплылык, олы жанлылык, ватанпәрвәрлек кебек сыйфатлар формалаштыруда житди таяныч булып тора. Әсәрләренең геройлары – яшүсмерләр өчен үрнәк булырлык тәвәккәл, осталык таләп итә торган һөнәр кешеләре. Алар үзләренә тапшырылган бурычны намус белән башкарып чыгучылар. Ә инде әлегә бурычны үтәү өчен никадәр түземлек, батырлык, максатка ирешү теләге, рухи көч кирәклегә текстны өйрәнү барышында аңлатыла, мисалларда дәлиләнә.

Г. Әпсәләмов сугыш елларында “Төнъяк балкышы”, “Бөркет токымы”, “Давыл”, “Хайбулла солдат”, “Зәңгәр кыя”, “Егетнең асылы”, “Зәңгәр иртә”, “Уссури карурманнарында”, “Ак төннәр” исемле хикәя-повестьлар ижат итә. Санап кителгән әсәрләренең геройлары гажәеп кыю, батыр сугышчылар, ватан өчен, туган ил азатлыгы өчен гомерләрен бирергә эзер солдатлар булып алга килеп баса. Алар үзенә гаиләсен, йортын гына түгел, илен якларга ант иткән кешеләр. Жинүгә ышаныч аларга көч бирә һәм еш кына үлемнән дә саклап кала. Төрле милләт халыкларының туганнарча дуслыгы бер-берсенә көч бирә,

ышаныч тәрбияли. Дошманга нәфрәт хисе исә батырлыкка, әлеге дошманны үз өнендә юк итүгә чакыра.

Г.Әпсәләмовның “Газинур” романы тормышчан вакыйгаларга, чынбарлыкта булган кеше образына мөрәҗҗәгать итүе белән игътибарга лаек. Газинур образы авторның әдәби табышы булып тора [3: 398]. Гади авыл егетенең сугыш кырында батырлыклар күрсәтүе – белә торып үлемгә баруы – моның гыйбрәтле мисалы. Романда әйтелгәнчә, Газинур Гафиятуллин үлем белән үлемсезлек арасын үтеп, гасырлар буе яши торган батырлык кыла.

Патриотизм, илне саклау темасы киң урын алган эсәрләр гасырлар дәвамында китап укучылар тарафыннан яратып укуыла. Аның нигезе – гыйбрәтле үрнәк булуда.

Без югарыда сугыш батырлыгы турында сүз алып бардык. Милләткә фидакәрләрчә хезмәт итеп тә халык күңелендә калып була. Мисал өчен, татар халкының батыр уллары, милләтпарвәр кешеләре дип Садрый Максуди, Йосыф Акчура, Ризаэтдин Фәхрәтдин, Гаяз Исхакый һ.б. атый алабыз. Бөек Тукаебыз да – татар патриоты. Замандашларыбыздан танылган драматург Туфан Миңнуллин да – Татарстан патриоты. Аның ижаты, эш-гамәлләре халкының бүгенгесә һәм киләчәгә өчен башкарылып, яңа буын күңелендә өмет-ышаныч хисләре тәрбияләргә ярдәм итә. Милләтнең мондый батыр уллары халык хәтерендә озак саклана.

Шулай итеп, татар әдәбиятының иң матур үрнәкләре нигезендә көллият студентлары күңелендә туган илне, туган жирне ярату, аның киләчәгенә хезмәт итү хисләре тәрбияләү изге бурыч булып тора. Каршылыклы заман шартларында, әхлакый кыйммәтләргә караш шактый үзгәреш кичерсә дә, әхлакый кыйммәтләр белән бергә, патриотизм хисе дә кешелекнең асылын билгеләүче сыйфат буларак уку-тәрбия эшендә гаять житди урын алып тора.

Әдәбият

1. Бөек Ватан сугышы чоры поэзиясе: шигырьләр һәм поэмалар. – Казан: Татарстан Республикасы “Хәтер” нәшрияты, 2005. – 189 б.
2. Мостафин Р.Ә. Жәлилчеләр: очерктар, жәлилчеләр ижаты. – Казан: Татар. Кит. нәшр., 1988. – 215 б.
3. Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. 5 нче том: Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы еллар әдәбияты (1941 – 1960). – Казан: Татар. Кит. нәшр., 1989. – 563 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә. Өч томда. 2 том. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1979. – 726 б.

Сәмигуллина Ч.М.

Арча районы Шушмабаш урта мәктәбенең тәрбия эшләре буенча директор урынбасары

Белем һәм тәрбия бирү майданында милли-мәдәни компонент: эзләнүләр һәм киләчәккә караш

Әгәр дә милләтне көчле итеп, бөек итеп күрсәң
килә икән, иң беренче булып аның көчен таны,
шул милләтнең баласы булуың белән горулан.

Туфан Миңнуллин

Бүгенге көндә милли мәгарифкә республика күләмендә зур игътибар бирелә. Яшь буынга туган телне, әдәбиятны, тарихны, мәдәниятне өйрәтү иң әһәмиятле бурычлардан санала.

Халыкның тарихы, бүгенгесе, киләчәге, эчке дөньясы аның телендә саклана, тел аша зиһенгә үтеп керә. Туган телне саклауда мәктәп укытучыларының өлеше зурдан. Шушмабаш урта мәктәбендә югары белемле 27 укытучы хезмәт куя. 14 югары, 12 беренче квалификацион категориягә ия булган педагоглар 150 укучыга белем һәм тәрбия бирә.

Мәктәптә милли мәгариф юнәлешендәге эшчәнлек телләрен саклау, үстерү буенча максатчан программа нигезендә алып барыла.

Без, бәйгеләрдә актив катнашып, районыбызда иң күп грантлар отучылар рәтендә. Татар мәгарифен үстерүдәгә нәтижәле хезмәтләре өчен бирелгән Ризаэтдин Фәхретдин премиясе - мәктәп коллективының укучыларда туган телебезне саклау, аның традицияләрен үстерү, милли үзәк һәм патриотизм тәрбияләвенә ачык мисалы булып тора. 2017 елда Татарстан республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан үткәрелгән “Татарстан Республикасы гомуми белем бирү оешмаларында дәүләт телләрендә иң яхшы укыту тәҗрибәсе” грантында җиңеп, 1 млн сумга ия булдык.

Ата-бабалардан килгән горел-гадәтләрен, телне түкми-чәчми киләчәккә җиткерүче мөгаллимнәребезнең нәтижәле эшенә сокланмый мөмкин түгел. Предметларны татар телендә укытучы мөгаллимнәр өчен Татарстан Мәгариф һәм фән министрлыгы оештырган «Оста мөгаллим» республика грант бәйгесендә 17 елда безнең мәктәптән 3 укытучы, 18-19 уку елында 1 укытучы, 2019 елда 2 укытучы җиңеп, грант оту бәхетенә иреште.

Шулай ук педагогларыбыз профессиональ осталык конкурсларында туган телебездә дәрес һәм мастер –класс, ачык чаралар үткәреп зона, республика этабында яхшы нәтижәләр белән сөендерәләр. “Ел укытучысы”, “Ел сыйныф җитәкчесе” профессиональ конкурсларында татарча чыгышлары белән 3 педагогыбыз республика этабында номинация җиңүчеләре булды. Быелгы “Ел укытучысы -2021” бәйгесенә Биектауда узган зона ярышында 1 укытучыбыз 13 февраль көнне генә татар телендә дәрес һәм мастер-класс үткәреп кайтты. Әлеге нәтижәләренә көтәбез.

Татар телендә нәшер ителүче “Мәгариф” журналы белән бик күп укытучыларыбыз даими хезмәттәшлек итә. “Мәгариф” битләрендә тәҗрибә уртаклашып, журнал үткәргән конкурсларда җиңүче булган педагогларыбыз күп.

Телне саклау һәм пропагандалауда олимпиадаларның роле зур. Бу юнәлештә дә укучыларыбызның уңышлары булуы безне сөендерә. Укучыбыз Кәримова Алинә 4 ел рәттән татар теле буенча олимпиаданың республика этабында җиңү яулады. Узган уку елында 3 укучыбыз татар теле буенча республика олимпиадасы җиңүчесе һәм призерлары булса, быелгы уку елында әлеге сан 5 кә җитте. 3 укучыбыз татар теле олимпиадасы буенча призер, бер укучы татар әдәбияты олимпиадасының республика этабы җиңүчесе, бер укучы призер булып кайтты. Әле февраль уртасында гына узган рус теле буенча республика олимпиадасында 2 укучыбыз призер булды. Быелгы уку елында 1 укучыбыз гарәп теле буенча республика олимпиадасы призеры булды. Президентыбыз Рөстәм Миннеханов әйткәнчә: “берничә телне белү - зур компетенция һәм бәхәссез конкурентлык өстенлегә булып тора”.

Киләчәктә бу укучыларыбыз милләт сагында торучылар булып дип ышанабыз.

Федераль дәүләт белем бирү стандартлары шартларында балаларга тәрбия бирүнен төп максатлары булып тормышка һәр яктан әзерлекле, үз милләтенә рухи һәм матди байлыкларын арттыручы, туган халкының киләчәген кайгыртучы, җәмгыятьне үстерүдә катнаша алырлык, көндәшлеккә сәләтле шәхес тәрбияләү, балаларның ижади сәләтләрен ачу, үстерү тора.

Әлеге максатларны гамәлгә ашыру йөзеннән, мәктәпкә күп еллар дәвамында “Татарстан-Яңа гасыр” телевидениесе белән хезмәттәшлек итә. Сәләтле укучылар “Яшь ТНВ”, “Шаян ТВ” тапшыруында да алып баручы буларак чыгыш ясыйлар, үзләре язган шигырьләрен укыйлар. Инде 5 ел рәттән ТНВ каналында барган “Тамчы-шоу” халыкара интеллектуаль телевизион уенында безнең укучыларыбыз татар теле һәм әдәбияты, тарих фәннәрен камил белүләрен раслап, җиңү яулыйлар.

Балаларга милли белем - тәрбия бирүдә шулай ук дәрестән тыш үткәрелә торган чаралар да зур әһәмияткә ия. Бу юнәлештә мәктәбебездә күренекле татар шәхесләре белән очрашу, төрле дәрәжәдәге семинарлар оештырылу игътибарга лаек.

Авылыбызда туып үскән балалар шагыйрәсе Марзия апа Фәйзуллина, якташыбыз, халык жырчысы Гөлзада апа Сафиуллина белән очрашулар даими үткәрелә. Аралашу вакытында балаларның туган телдә үз фикерләрен кыю һәм анык итеп жикерә белүләре халкыбызның традицияләрен дәвам итүчеләр булуларын күрсәтә. Мондый чаралар укучыларда милли горурлык хисе формалаштыра.

Мәктәбебезнең үзенә генә хас үзенчәлеге дип мин “Яшәтәбез сине, Тукай!” проектын әйтеп китәр идем. Проектның максаты – Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм ижаты турындагы белемнәрне яңа форматта искә төшерү, мәктәп дизайнын яңартуда куллану. Белем символы булган ябалак һәм туган тел китабы, шагыйрьнең юбилеега багышланган композиция, мәктәп фойесында урнашкан Тукай агачы мәктәбебез горурлыгы булып тора. Без аны шагыйрь сүзләре белән “Эш агачы һәрвакытта бик юмарт китерер жимеш,” дип атадык. Бу агачка укучыларыбызның төрле конкурсларда, конференцияләрдә ирешелгән уңышлары турында информация тупланып барыла.

Яшь буынны намуслы, игелекле, эхлаклы итеп тәрбияләүдә, уңай сыйфатларын үстерүдә халык авыз ижаты эсәрләренең дә тәрбияви әһәмияте аеруча зур. Татар халкының гореф-гадәтләре, йола бәйрәмнәре дә тел матурлыгын тоемлауны тәрбиялиләр, танып - белү эшчәнлеген үстерәләр.

Шушы юнәлештә эшләп килүче фольклор һәм театр түгәрәкләре зур эш башкара. Өстәмә белем бирү педагогы Вильданова Гөлфия Шамилевна оештырган “Сәйлән” театр коллективы мәктәпнең генә түгел, районыбыз горурлыгы булып тора. Коллектив балалар һәм яшүсмерләрнең “Сәйяр” театр фестивалендә, Шәүкәт Биктимеров исемендәге республика театр сәнгате конкурсында ике ел рәттән 1 урынны алды. Шулай ук Римма Ибраһимова исемендәге “Талантларны барлар чак” төбәкара конкурс-фестивальдә жиңүче, Туфан Миннуллин исемендәге III Республика конференциясендә драматургия номинациясендә лауреат, “Без бергә” республика фестиваль-конкурсында 1 нче урынны яулады. Әле күптән түгел генә Сабада узган III. Биктимеров исемендәге балалар театр сәнгатенең зона бәйгесендә коллектив 2 урынны алып кайтты.

Милли мәгарифне үстерү юнәлешендә алып барыла торган республикабыз күләмендә үткәрелгән конкурсларда, фәнни-гамәли конференцияләрдә алган күп санлы уңышларыбыз эшнең нәтижәлеген раслый. Тел һәм әдәбият өлкәсендә алып барылган эзләнү-тикшеренү эшләре дә зур бәяләмә ала.

Күренекле татар мәгърифәтчеләре Каюм Насыйри, Шихабеддин Мәржәни, Ибраһим Хәлфин, Галимжан Баруди, Ризәддин Фәхреддин укулары - милли белем һәм тәрбия юнәлешендә уздырыла торган бик мөһим чараларның берсе. Бу укулар - республика укытучыларының алдынгы тәҗрибә белән уртаклашу майданы. Алдынгы укытучыларның әлеге конференцияләрдә катнашып призьлы урыннар алуы милли мәдәни компетентлык үстерүдә зур роль уйный.

Мәктәптә 2015 елдан татар телендә төзелгән Хәтер сайты эшләп килә. Бу сайтта мәктәптә баручы эзтабарлык эше чагылдырыла. Сайтта Шушмабаш авылы жирлегенә кергән 6 авылдан сугышта катнашучылар, тыл хезмәткәрләре, сугыш чоры балалары турында бик күп информация, фото, видеоматериал тупланган. Ил азатлыгы өчен изге сугышта һәлак булучыларның исемнәрен мәңгеләштерү эше бүген дә дәвам итә. Сайт хәбәрсез югалганнар турында яңа информациялар белән даими тулыландырыла. Әлеге эш балаларга патриотик тәрбия бирү юнәлеше буенча бик зур мәгънәгә ия.

Шушы көннәрдә мәктәбебез “Татар- информ” мәгълүмат агентлыгы журналистларын кабул итте. Укучылар кунакларны мәктәп буенча гажәеп күңелле сәяхәткә дәште. Төрле рекреацияләрдә махсус сәхнәләштерелгән сценарийлар аша укучыларыбыз журналистларны мәктәбебез белән якыннан таныштырды, укучыларның һәм мәктәпнең туган телне саклаудагы ролен күрсәтте.

Туган телләрне өйрәнүнең нәтижәсен арттыру өчен мәгариф системасының, дәүләт структураларының, гаиләнең һәм жәмәгатьчелекнең уртақ тырышлығы кирәк. Гаиләдә туган телдә аралашуның мөһимлеген эти-әниләргә без житкерә алабыз, хөрмәтле коллегалар, чөнки бүгенгә көндә хәтта татар авылларында да гаиләдә рус телендә аралашучылар күбәйде.

Хөрмәтле коллегалар!

Татарстан Республикасында яшәүче халыклар вәкилләренә туган телен, мәданиятен һәм горел-гадәтләрен саклау һәм үстерү, республиканың күпмилләтле халкы бердәмлеген ныгыту максатларында, Татарстан Республикасы Президенты Указы нигезендә 2021 ел – Татарстан Республикасында Туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елы дип игълан ителде. Бу безнең өчен туган телебезне саклау, пропагандалау өчен менә дигән мөмкинлек.

Арча - милләтнең бөтен байлыгын саклаган төбәк. Хөрмәтле коллегалар! Киләчәк бездән милли рухлы, милли үзәң югары дәрәжәдә булган, телне, горел-гадәтләрен саклай белүче, республика үсешенә зур өлеш кертердәй шәхесләр көтә. Милли мәгарифкә булган игътибарны тагын да көчәйтеп, аны үстерүдә бердәм эш алып баруны дәвам итсәк иде.

Мухамәдиева Э.М.

заведующий МБДОУ «Детский сад №4 «Лейсан» г. Кукмор

Этнокультурное образование дошкольников в ДОУ

В 2020 г. мы стали обладателями гранта «Лучший детский сад по организации обучения и воспитания детей на родном (татарском, чувашском, удмуртском, марийском, мордовском) языке».

Детский сад посещает 141 ребенок от 2-х до 7 лет в 5 возрастных группах, из них татарской национальности-137, русской-2, удмуртской-2.

В нашем детском саду обучение и воспитание ведется на татарском языке. С 2016 года детский сад утвержден базовым дошкольным образовательным учреждением.

По приказу МО и Н РТ №2049/20 от 18.02.2020 года ДОУ является стажировочной площадкой для слушателей курсов Арского педколледжа. Очень тесно с ними сотрудничаем.

В 2020-2021 годах идет апробация учебно-методических комплексов (УМК) по речевому развитию детей дошкольного возраста по теме «Развитие родной речи детей дошкольного возраста в условиях глобализации мирового полилингвального образовательного пространства», автора Кашаповой Марзии Фатыховны

ДОУ имеется сборник авторских дидактических игр «Уйнап өйрәнәбез-Учимся играя», авторские дидактические игры «Ләпбук», «Ковробук», проекты по УМК “Туган телдә сөйләшәбез”, проекты по ранней профориентации”, рецензированные Гаффаровой Сабила Мулануровной

Всего в нашем детском саду работают 14 педагогов, все имеют высшее профессиональное образование, из них 6 имеют высшую квалификационную категорию, 7 - первую квалификационную категорию, 1 педагог без категории.

Современная молодежь переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали младшие и старшие поколения. Безжалостное обрушение своих корней, отказ от народности в воспитательном процессе ведёт к потере ценностных ориентиров, бездуховности общества. Воспитание детей в духе и на материале традиционной национальной культуры, восстановление системы преемственности народных традиций является одним из способов преодоления кризисной ситуации. Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

На сегодняшний день, Мы реализуем несколько проектов. Хотела бы ознакомить с несколькими из них. Первый проект

1. Проект «Театр –дети –театр»- «театр-балалар-театр»

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт татарского народа. Сказки, загадки, поговорки, пословицы – представляют настоящую сокровищницу народной мудрости. Песня, музыка, пляски передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа. Приобщаясь к народному творчеству разных этнических групп, дети-дошкольники не только усваивают историю, традиции, культуру народов, но эта деятельность способствует успешному развитию дошкольников основных психологических процессов (память, внимание, мышление, эмоции, коммуникативные навыки, познавательная активность).

Польза театрализованных представлений в том, что для детей они становятся образцом для подражания, где в основном рассматриваются темы добра и зла, честности, смелости, дружбы, отзывчивости.

И результатом нашего проекта На II детско- юношеском фестивале театрального искусства «Сайяр», под патронажем министерства образования и науки Республики Татарстан, театральный коллектив воспитанников ДОУ под руководством Гилязовой Н.С заняло III место.

- на III детско- юношеском фестивале театрального искусства «Сайяр», под руководством Габдулхаевой Гульнар Ильфановны стал победителем в номинации «Нурлы сәхнә».

-и уже на IV фестивале, под руководством Габдулхаевой Г. И «Сяйлян» стал победителем.

2. Проект «колыбельная» -«Бишек жырлары»

К сожалению, в наши дни не так часто встретишь маму, которая поет колыбельную своему ребенку. У современных мам все расписано по часам, и ребенок живет строго по расписанию. Сейчас, если родители и поют колыбельные своим детям, то через телефон или ребенок засыпает под звуки телевизора.

От того, какие песни пела ребенку мать, и пела ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития

Реализуемые два проекта по национальному воспитанию «Бишек жырлары»; “Милли хэзинэ”, которые заняли призовые места на районном фестивале «БалаSkills»

3. Проект «Национальное достояние»- «Милли хэзинЭ»

Обычаи, традиции, праздники, обряды, игры, танцы также характеризуют национальную культуру, они могут быть усвоены в различных видах художественной деятельности, протекающих в специально созданной среде. И, наконец, социальные отношения, определенные взаимосвязи, общение, без которых не может состояться приобщение детей к национальной культуре.

Среда, которая окружает ребенка с детства, это не только социальная, но и также среда этническая. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной этнопедагогической среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды жизни в дошкольном учреждении.

В рамках этого проекта в 2017, 2018 годах на базе ДОУ прошла встреча с Софией Валиевой, проживающей в Австралии, где воспитанники подготовительной группы провели мастер-класс по изготовлению татарского национального блюда «Өчпочмак», показали образовательную деятельность «Авазлар илендә», показали мероприятие “Орчык бәйрәме”, рассказывали стихи на татарском языке, играли в татарские хороводные игры.

В рамках проекта “Милли хэзинэ” ДОУ сотрудничает с социальными и бюджетными учреждениями и общественными организациями района

4. Проект «Вместе весело шагать» -«Бергэлэп атлау кунелле»

Одним из важных педагогических аспектов формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность. Цель такого взаимодействия с семьями является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры. Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас.

Основная задача педагогов при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса. И на сегодняшний день нам удастся привлечь родителей. Во время стажировки Ибрагимов Р.Р. воспитатель старшей группы провела совместный мастер-класс по изготовлению «Кыш толе». Воспитатель подготовительной группы Газизова И.Я. совместно с родителями провели беседу на тему «Нравственное воспитание дошкольников на материале сказок» и т.д.

И еще хотелось бы тоже отметить в 2018 году наш детский сад стал победителем конкурса «Билингвальный детский сад».

Таким образом, можно заключить, что среда, в которой находится ребенок, имеет важное значение для приобщения ребенка к национальной культуре

Традиция жива, пока ее чтут, берегут. И даже пение народных песен для одних детей будет просто концертом, а для других, прикоснувшихся к культуре своих предков – естественной частичкой бытия.

Те обряды, которые дошли до наших дней, в силу многих исторических причин претерпели значительные изменения. Нельзя допустить их полной утраты и забвения. Мы – потомки и духовные наследники людей, заложившие их основу великой культуры, должны ее сохранить, развивать и передать нашим детям. На этом у меня все.

Спасибо за внимание!

СЕКЦИЯ 1. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахметова Л.Г.

Казан шәһәре, Мәскәу районы

“9 нчы гимназия” муниципаль бюджет гомумбелем учреждениесе

Туган тел (татар теле) дәрәсләрендә ижадый эшләр

Яз газиз угълым, кара тактаны сыз акбур белән
Һәм кара күңелне ялт иттер, ак нур белән!”

Г.Тукай

Мин тарихчы да, фәлсәфәче дә, галим дә түгел; даным еракларга таралган бөек шәхес тә, хушларны мәкиббән китергән йолдыз да, югары даирә вәкиле дә түгел. Мин гап-гади укытучы. Гап-гади, ләкин горурмын! Горурмын, чөнки минем асыл зат бабаларым тудырган ак тарихым бар; явызлыкка чик куярга тырышкан, яхшылыкка мәдхия укыган, халыкка хезмәт иткән рухани изге зат, чын ир, бөек ханнарым бар! Горурмын, чөнки минем аналар сабырлыгын, ата-бабам батырлыгын, туган жирем ямьнәрен үзенә туплаган, анам сөте аша кәргән туган телем бар. Шул телемдә сабак алдым, шул сабакны яшъ буыңга тапшырам.

Белем бирүдәге үзгәрешләр, уку-укыту программасындагы яңарыш укытучыдан өзлексез эзләнүне, яңалыкка омтылуны, ә ата-аналардан укытучы белән даими аралашып, мәктәп таләпләреннән хәбәрдар булып торуларын таләп итә.

Шунлыктан, педагогик эшчәнлегемне дәрестән тыш чараларда һәм төрле төр дәрәсләрдә кулланырга тырышам: язучыларның юбилейлары уңаеннан искә алу кичәләре, интеллектуаль уеннар, әдәби конференцияләр, кичәләр һәм викториналар, әдәби-музыкаль композицияләр, сәхнәләштерелгән күренешләр, күргәзмәләр, әдәби журналлар, уеннар, конкурслар, ижади эшләр һ.б.

Укытучы һәм укучы. Алар үзара тыгыз бәйләнештә булганда гына укытучының хезмәте күренә. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләрендә үземнең эш тәҗрибәмнән чыгып шактый гына эшләр башкарабыз. Укучыларның яшъ һәм белем үзгәрешләрен истә тотып, төрле темаларга иншалар, кыска хикәяләр язабыз, башваткычлар (кроссворд) чишәбез, телдән хикәяләр төзибез, төрле дидактик материаллар белән эшлибез һ.б.

Мәсәлән, башлангыч сыйныфларда дәрәс фонетик яки лексик зарядка белән башлана. Мисал өчен, бергәләп шигырь сөйләргә яисә кыска жыр жырларга мөмкин. Мин үземнең дәрәсләремдә фонетик яки лексик зарядка өчен карточкалар яратып кулланам. Карточкаларга өйрәнеләсе берәр хәреф, ә ул хәреф янына хәреф кәргән рәсем ясала. Ө (гөмбә, төлкә, көз) Хәреф янына сурәтләр рәсем куйсаң, тагын да әйбәтрәк, чөнки укучылар рәсемнәр буенча сүзтәзмәләр, жөмләр, ә аннары кыска хикәяләр төзи башлыйлар. Ягъни, “аздан – күпкә, кечкенәдән зурга таба”. Бу хәрефләр битләре сүзлек диктантлары яздырганда да отышлы.

Түбән классларда, яңа сүзләрне өйрәнгәндә “Пантомима” уены да кызыклы. Уенны укытучы башлый, укучылар дәвам итә. Бу уенда һәр укучы да катнаша, чөнки балалар табигатьләре белән игътибар үзәгендә буларга яраталар. Һәр дәрестә үткәннәр һәм тема буенча диалоглар үткәрелә. Шул рәвешчә, үткән лексика онытылмый, ә ныгытыла гына бара.

Дәрәсләрдә күрсәтмәлелек тә зур роль уйный. Балалар үзләре өйрәнә торган сүзләрне күзләре белән күрәләр. Монда сыйныфтагы җиһазлар, мәктәп, уку кирәк-яраклары, уенчылар, темалар буенча рәсемнәр һ.б. искә алына.

Кечкенәләр дәрестә бигрәк тә уеннар уйнарга яраталар. Мәсәлән: “Бармаклар”, “Әниләр һәм бәтиләр”, “Сүз тап”, “Әнигә чәчәк бәйләм”, “Тылсымлы таяк” һ.б. уеннарын яратып уйныйбыз. Мәсәлән, “Әниләр һәм бәтиләр” уены болай уйнала. Һәрбер укытучыга хайван исемнәре әйтәсең: Оля – кәжә бәти, Коля – бозау, Максим – пәси. Һ.б. Ә бер укучы

укучылар янына килә дә әйтә: "Мин ат. Син колынмы? "Ә укучы: "Әйе, мин колын яки юк, мин колын түгел, мин бозау" һ.б

Башлангыч сыйныфларда балалар һәр теманы өйрәнгәндә рәсемнәр ясыйлар. Ул рәсемнәрне без тупланмаларга тупладык. Мәсәлән: "Яшелчә", "Шәхси гигиена", "Урман", "Йорт кошлары", "Уенчыклар" һ.б. тупланмаларыбыз бар. Җае чыннан саен ул рәсемнәрне кулланабыз. Мәсәлән, кыяр нинди төстә, тәме нинди, формасы һ.б.

Укучыларның яшь үзенчәлекләре үзгәргән саен, аларның ижади эшләре дә үзгәрә бара. "Үз нәсел-нәсебен белмәгән кешедән мәрхәмәтлелек көтмә" - дигән борынгы бабаларыбыз. Шуны истә тотып, укучылар "Безнең нәсел, безнең ору" дигән темага нәсел агачларын бик кызыксынып төзиләр. Татар төркөмнәре "Елъязма" дигән китапчык төзеде. Анда татар халык авыз ижа- тының бөтен төрләрәнә дә укучылар материал тупладылар.

Укучылар "Безнең гаилә" темасына фотосүрәтләр белән ижади эшләр эшлиләр. Шулай ук укучылар "Көндәлек режим" дип аталган ижади эшкә дә зур җаваплылык белән карыйлар.

"Исемнәр" темасын өйрәнгәндә, мәсәлән, укучылар эти-әниләренен, үзләренен исемнәре нәрсә аңлатуын белер өчен бик күп китап – журналлар актардылар, йолдызнамә (гороскоп) белән кызыксындылар. Нәтижәдә ижади эшләрен уңай башкардылар. Укучылар бигрәк тә ирекле темаларга иншалар язарага яраталар. Мәсәлән, "Галәмдә" темасына язган иншаларында укучыларның нинди генә уй – хыяллары белән танышмыйсың?!

Өлкән сыйныфларда дәрес – лекцияләр еш үткәрелә. Укучылар төрле яңалыклардан хәбәрдар булсыннар, экология, туган як, табигать, өлкәннәр, күренекле шәхесләр, тел турында күп мәгълуматлар тупласын өчен, сыйныфтагы балаларның белем һәм яшь үзенчәлекләрен истә тотып, аларга төрле төрдәге ижади эшләр, рефератлар язу, презентацияләр ясау, проектлар яклау, докладлар белән чыгыш ясау кебек эшләр бирәм.

Мәсәлән, югары сыйныфлар Казан университетына багышлап чыгышлар әзерләделәр, презентацияләр, проектлар якладылар, мәркәзезебез Казан турында "Казанның үткәне, бүгенгесе һәм киләчәге" дип аталган төрле төрдәге эшләр башкардылар. Укучылар шулай ук "Татарстанның күренекле кешеләре", "Татарстан тыюлыклары", "Татарстан елгалары" дигән кебек темаларга кызыклы гына эшләр башкаралар. "Рәсми сөйләм" темасын өйрәнгәндә, мәсәлән, укучылар үзләренен автобиографияләрен рәсемнәр белән бик пөхтә, матур итеп башкарганнар. Ә "Белдерүләр" язганда нинди төрдәге генә, нинди формадагы гына белдерүләр күрмисең!? Кайберләренен киләчәктә талантлы дизайнер булачаклары күренеп тора. Ә Бөек Жигәннең 76 еллыгына укучылар "Батырлар үлемсез", "Буыннарда килә изгелек" темаларына шактый гына материаллар туплауларын давам итәләр.

Гомумән, мондый ижади эш төрләрен "4" һәм "5" билгеләренә генә укучы түгел, ә "3" билгеләренә генә укып килүче укучы да зур кызыксыну белән башкара. Мондый эшләр укучыларга җаваплылык өсти, күп материаллар эзләргә, китапханәләрдә утырырга, газета-журнал мәкаләләре, интернет, дөнья яңалыклары белән танышып барырга этәрә. Балаларда пөхтәлек, матурлык, үз эшенә җаваплылык белән карау, төгәллек, тырышлык кебек сыйфатлар тәрбияли.

Нәкъ бөек Тукаебыз әйткәнчә, "Зур бәхетләр сызганып эшкә бирелгәннән килә".

Валеева И.М.

*г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа № 1 им. В.Ф. Ежкова с углубленным изучением отдельных предметов»,
учитель начальных классов*

Организация учебно-воспитательного процесса в рамках этнокультурного образования и воспитания младших школьников

В настоящее время, остро ощущается необходимость понимания своего народа, знания прошлого и настоящего своей «малой родины». Неоспорим тот факт, что отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Самая главная и самая

привлекательная особенность национальной культуры – это ее удивительное разнообразие, самобытность и неповторимость. Культура является действенным фактором формирования нового международного типа духовного производства, рождающегося в содружестве культур. В наше время, когда в различных странах и континентах проживают сотни тысяч людей разных национальностей, заброшенных судьбой далеко от своих родных мест, прогрессивная национальная культура призвана связывать их духовные интересы, сохранять и поддерживать национальные традиции.

Основной задачей работы педагогов является формирование духовно-нравственной личности ученика, способного успешно интегрироваться в современном обществе. Одним из средств формирования национального самосознания является национальная культура. В свою очередь национальная культура является базой, определяющим и стимулирующим фактором жизнедеятельности и развития национального самосознания как личности, так и общности.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня и не может быть выполнена без глубокого познания духовного богатства своего народа, приобщения к народной культуре. Особенностью народной культуры является то, что в условиях постоянно меняющихся исторических ситуаций, уклада общественной жизни, она не подвержена трансформации, мутации благодаря вековому отбору настоящего, ценностного, истинного, воплощающему в себе народную мудрость. Поэтому этнокультура – это источник и обновления, и воспитания.

Одним из важных условий духовно-нравственного образования является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре. Особенностью этнической культуры является то, что в условиях изменяющегося мира она не подвержена трансформации благодаря вековому отбору настоящего, ценностного, истинного, воплощающего в себе народную мудрость. Поэтому этнокультура является источником совершенствования образовательной системы и осуществляемого внутри нее этнокультурного образовательного процесса.

Цель педагогического воздействия этнокультуры на младшего школьника – воспитание человека, «общественно-ценной и внутренне свободной», духовно развитой личности, обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием, нравственностью.

Ценности этнической культуры, входящие в культурное наследие, обеспечивают системность и целостность духовно-нравственного образования младших школьников, зависимость становления личности от глубины усвоения культурного опыта своего народа. Личность как носитель определенной этнической культуры формируется под ее воздействием. Этнокультурные традиции – это элементы их наследия, включающие нормы и правила поведения, философию и мировоззренческие установки, тип хозяйственной деятельности, передающиеся из поколения в поколение и обладающие ценным образовательным потенциалом. От ориентации системы духовно-нравственного образования младших школьников на этническую культуру, как интегративного социального и личностного феномена, зависит расширение, углубление и личностное принятие субъектом образовательного процесса общечеловеческих ценностей через этнокультурные традиции.

При изучении родного языка происходит обеспечение каждому обучающемуся возможности самореализоваться как представителю той или иной этнокультуры и традиций; создаются условия для равноправного диалога с этнокультурным окружением; происходит вовлечение растущей личности в цивилизационные процессы, основывающиеся на этнокультурных, общероссийских и общечеловеческих ценностях.

Этнические ценности, являясь совокупностью культурных традиций этноса, находят свое отражение в этнокультурных традициях.

В свете такой перспективы растущий интерес к этнокультурным традициям как средству духовно-нравственного образования младших школьников, представляется оправданным.

Под этнокультурными традициями понимаются исторически сложившиеся, передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, отражающие совокупность ценностей морали и культуры определенного этноса. Традиции этнокультуры, сосредоточивая в себе нравственные категории, выступая как коллективная память, создают особую психологическую среду, в которой представители этноса подвергаются естественному воспитательному воздействию. Участие в традициях предполагает присвоение ценностей, вследствие чего работает механизм генетической памяти, определяющий национальный характер, этнические стереотипы и этническую идентичность. Последнее понимаем как психологическую категорию, относящуюся к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности, ее оценку и значимость членства в ней.

Перечислим наиболее характерные из этнокультурных традиций, которые необходимо использовать в этнокультурном образовании младшего школьника:

- воспитание доброты, милосердия, заботы о людях, природе, окружающей среде;
- более раннее приобщение к общественно-значимому труду;
- забота родителей и всего сообщества о физическом развитии детей, о формировании здорового образа жизни; уважительное отношение к своей «малой родине», чувство «дома», «дух семьи», привязанность к родному дому, стремление к семейному общению, к совместным делам с родителями (с помощью традиционных приемов воспитания, таких как благопожелания, наставления, советы, поучения, поощрения, эмоциональная поддержка, опора на родословную семьи, ее традиции, соотношение ее с историей села, места проживания);
- развитие разнообразных социальных связей, совместная игровая, художественная, общественно-полезная деятельность взрослых и детей в целях укрепления традиционного уклада, образа жизни, проекции жизненного опыта, знаний, трудовых и художественных навыков старшего поколения в сфере духовных потребностей и интересов детей и молодежи; ориентация на пример взрослых как основной метод влияния на детей, включения в активные трудовые, культурно-досуговые дела в социуме, в национальные виды искусства и спорта и т.д.

Содержание учебного материала уроков родного языка располагает потенциальными возможностями овладения системой знаний различных аспектов этнических культур: особенности быта, традиции семейного воспитания, особенности традиционной кухни, традиционной одежды, а также традиционного уклада.

Внеурочная деятельность – составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени обучающихся. В Федеральных государственных образовательных стандартах начального и общего образования внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

По реализации духовно-нравственного воспитания в начальной школе для реализации ФГОС разрабатываются программы внеурочной деятельности. Например, кружок «Край родной», «Мир любви и добра», классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся, месячники по темам: «Изучение родного края», «Военно-патриотический», «Благоустройство и озеленение», «Спортивно-оздоровительный» и др.

Воспитание у детей интереса к изучению сокровищницы разных народов, чувства прекрасного в окружающей действительности и навыка самообразовательной деятельности рассматриваются в этом направлении.

Можно выделить следующие особенности, при которых процесс формирования этнокультурных ценностей у учащихся будет наиболее эффективным:

- развитие в ребенке гордости за ту этническую культуру, которую он унаследовал (традиции, язык, фольклор и др.);
- включение этнокультурного материала во все аспекты обучения и воспитания;
- развитие принятия и уважения этнических форм и отличий;

- проведение идеи равенства всех этнических групп, не выделяя ни один из этносов;
- обеспечение открытого взаимодействия или диалога с окружающим миром в системе различных влияний;
- отношение к другому человеку как самоценности, как к существу, олицетворяющему в себе все качества вида разумного «человек».

Таким образом, становится необходимостью обращение в нашей работе к этнокультурным традициям в организации учебно-воспитательного процесса младших школьников. Использование различных форм и методов этнокультурного образования и воспитания в педагогическом процессе способствует развитию личности обучающегося начальной школы на духовно-нравственной основе человеческих ценностей с учетом этнических традиций и идеалов.

Список использованных источников

1. Басова А.Н. Этнокультурное образование как фактор формирования основ национального менталитета у школьников. Автореф. дис. к-та пед. наук / А.Н. Басова. Кострома, 2002. - 26 с.
2. Бакланова, Т.И. Международный проект этнохудожественного образования «Русская художественная культура». Тезисы научно-практической конференции. Текст. / Т.И.Бакланова, - М., 1994. - 228 с.
3. Нестеренко, А.В. Этнокультурное образование в Москве // Народная культура Сибири. Текст. / А.В. Нестеренко. Омск, 2003.1. с.10-15.
4. <https://infourok.ru/formirovanie-nacionalnoy-kulturi-v-nachalnoy-shkole-2365814.html> (Дата обращения: 11.02.2021)
5. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/03/03/esse-k-konkursu-uchitel-goda-o-skolko-nam-otkrytiy-chudnyh> (Дата обращения: 12.02.2021)

Вилданова Р.М. Гиниятова Р.М.,
Мамадыш шәһәре 10 нчы "Миләшкэй"
балалар бакчасы тәрбиячеләре

Бөек мәгърифәтчебез Р.Фәхредин:” Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтендөнъя халкы да үзгәртә алмас”, - дип язып калдырган. Мәктәпкәчә яшәтәге буынга белем һәм тәрбия бирүдә халыкның милли традицияләренә нигезләнгәндә генә үзенә тәрбияви һәм белем бирү бурычларын уңышлы хәл итә ала. Мәктәпкәчә яшәтәге балаларда, милли культура формалаштыруда иң мөһиме- халык традицияләренә, гореф- гадәтләренә нигезләнә, эхлакылык сыйфатлары тәрбияләнә. Бүгенге көндә балалар бакчасы тәрбиячеләре алдында торган бурычларның иң мөһиме – балаларга максатлы рәвештә - үз туган телен өйрәтү, шулай ук аларны халкыбызның сәнгате, гореф-гадәтләре, бәйрәмнәре, йолалары, милли әдәбияты белән таныштыру. Балаларга ана телен өйрәтүдә төп бурычларның берсе – халкыбызның әдәби байлыгына, фольклор мирасына, аның гореф гадәтләренә таяну. Үз телен яратучы, милләтен хөрмәтләүче кешене тәрбияләнүче халык педагогикасына таянып эш итү зарур. Жор телле халкыбыз иңат иткән табышмаклар, санамышлар, такмаклар, әкиятләр, бәетләр, моңлы бишек җырлары – тел өйрәнүдә иң бай чыгана. Безнең төркемдә балаларны милли региональ компонентлар белән таныштыру өчен уңай шартлар тудырылган. Төркемдә милли почмагыбыз бар: анда балалар туган төбәгебезне тулырак күзалласын өчен төрле папкалар, күрсәтмә эсбаплар әзерләдек. Шулай ук, үзбөзүнең төбәктә яшәүче халыкларның киёмнәре, декоратив- гамәли сәнгать үрнәкләре сурәтләнә альбомнар, татар халык әкиятләре, уеннары, балалар матур әдәбияты, татарча мультфильмнар бар. Татар халкының милли бизәкләре белән таныштыруга бик күп төрле уеннар ясалды: “Түбәтәй бизәү”, ”Парын тап” “Киём бизәү”, “Эзләп тап һәм әйтеп бир”. Татар милли орнаментлары альбомы ярдәмдә бик матур композицияләр төзиләр, рәсем кисеп ябыштыру шөгыльләрендә иҗади сәләтләрен үстерәләр.

Шушы халкыбызның гасырлар буена тупланган мирасын, күнел бизәкләренә матурлыгын балаларга житкерергә, аларда милли мәдәнияткә мөһәббәт тәрбияләргә тырышабыз. Бүгенгә көндә, ФДББС шартларында, бу сыйфатларны формалаштыруның үзәгә, сүнмәс учагы булып мәктәпкәчә тәрбия бирү оешмасы тора. “Үткәннән белмәгән халыкның киләчәгә булмас”, – ди татар халык мәкале. Татар халкын милләт буларак саклап калу, үстерү, үткәннәр турында түкми-чәчми балаларыбызга тапшыру – хәзергә буынның төп вазифасы. Күнелендә аз гына милли хисе булган кеше дә моңа битараф кала алмый торгандыр. Ана теле – сабийларга аң-беләм һәм тәрбия бирү өчен иң шифалы чишмә. Чишмәнең башы исә туган якта башлана. Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул – гомум кешелек кыйммәтләренә нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган жиренә үзгәчлекләре белән таныштыру гомум кешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баеп, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга житкерү.

Безнең “Миләшкәй балалар бакчасында мирас булып буыннан буынга күчеп килә торган байлыкка зур игътибар бирәбез. Йола, горәф-гадәт һәм бәйрәмнәребез безнең бик матур һәм истәлекле үтә. Һәр милләтнең үзенә генә хас яшәү, көнүреш итү, үз-үзен тоту кагыйдәләре формалаша. Татар халкында “Аулак ойләр”, “Кичке уеннар” аша аларның күбесе буыннан буынга тапшырылган, заман таләпләреннән чыгып камилләштерелгән. Халык бәйрәмнәре – шул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Һәр милләтнең үзенә генә хас бәйрәмнәре була. Алар халыкның милли горурлык, милли хисләр культурасын тәрбияләргә ярдәм итеп кенә калмыйлар, ә шул хисләргә кичергән кешеләрдә рухи канәгатьләнү дә тудыралар. Әниләр милли ашларны хәзерләү традицияләрен яшә буынга турыдан – туры тапшыру вазифасын башкарсалар, алар үз осталыкларын кызларына тапшырып кына калмыйча, бу эшчәнлекне бергәләп тагын да камилләштерсәләр – халкының киләчәгедә дә матур булып. Без үз эшәбезне татар халык авыз ижатына, милли горәф-гадәтләренә, уеннарына да зур игътибар итәбез, һәм шул юнәлештә эш алып барабыз. Бишек җырлары, әкиятләр, табышмак – сынамышлар, мәкаль, әйтемнәр тупладык. Көн дәвамында, эшчәнлек барышында, саф һавада йөргәндә, уйнаганда татар халык авыз ижатын кин кулланабыз. Сюжетлы-рольле уеннарда да бик зур урын бирелә. Бу балаларга бер-берсенә хөрмәт, әдәплелек хисен үстерергә ярдәм итә. Шулай ук дидактик уеннарда да өстенлек бирелә. Бу уеннар “Нәрсә артык?”, “Читкән парын тап”, “Савыт-сабаны бизә”, “Милли киёмнәргә бизәү” һ. б. баланың дәрәҗә фикерләү, уйлап табу сәләтен үстерә. Шөгыльләргә уздырганда физминуткалар өчен кызыклы, хәрәкәтле күнәкмәләр алабыз. Бу “Кәҗә мәкәрҗә” – үртәвеч, “Үчти-үчти, үчтеки”, “Әти биштә”. Балалар бик теләп катнашалар, үртәвечләргә бик тиз отып алалар. Бу уеннар милли тәрбия чарасы. Халкыбыз горәф-гадәтләргә, йолалары, тормыш-көнүрешчә чагылыш тапкан уеннар балаларга үз көчкә ышаныч, күмәклелек, ярдәмләшү кебек күркәм сыйфатларда тәрбияли. Балаларның рухи яктан бай, Шулай итеп, бала үз шәхес итеп тойсын өчен, аңарда милли үзгә формалашу зарур. Шунлыктан балаларны бакчада тәрбияләүдә туган якны, туган телебезне, халкыбызның горәф-гадәтләрен, бәйрәмнәрен өйрәнү һәм аларны куллану мөһим чараларның берсе булып тора. Без мәктәпкәчә беләм бирү хәзмәткәрләргә ата-аналар белән берлектә кешелекле, милли аңлы шәхес, сәламәт рухлы патриот тәрбияли алсак, милли тәрбиянең роле шунда күренәчәк. Төркемнәрдә “Татарстан – туган ягым” дип исемләнгән милли почмак булдырдык. Анда балаларга Татарстаныбыз турында мәгълүмат бирү өчен төрле материаллар тупладык: Татарстан символикалары, ил башлыкларының фотолары, Татарстан республикасының башкаласы Казан һәм Татарстандагы башка шәһәрләр турында күргәзмә материал, язучылар, композиторлар турында мәгълүмат һәм фотолары, татар халкының милли бизәкләре, татар халык әкиятләре һәм аларга иллюстрацияләр, борынгы татар киёмнәре, милли ризык үрнәкләре. Шулай ук Идел бие халыклары турында мәгълүматлар, карталары, милли киёмле курчаклар, дидактик уеннар да урын алды биредә. Бакчабызда борынгы татар халкының көнүрешчә күрсәткән мини – музей да эшләп килә. Анда төрле экспонатлар урнаштырылган.

Һәр әйбер истәлекле, бай тарихлы. Балаларны шул тарихи үрнәкләр белән таныштырабыз. Алар бик кызыксынып һәрбер әйберне игътибар белән карыйлар. Бу бүлмәдә балаларны гына түгел, олыларны да балачакка кайтара торган сихри көч, сер бар. Балаларда милли хисләрен тәрбияләү эше аларга халык авыз ижатын өйрәтү, татар балалар фольклорына мөрәжәгать итү белән давам иттерелә. Балалар белән кече яшътән үк бишек җырлары тыңлыйбыз, милли уеннар уйныйбыз, санамышлар, тизәйткечләр, бармак уеннары өйрәнәбез. Рәсем ясау, әвәләү эшчәнлекләрендә милли бизәкләрне кулланып төрле композицияләренә кисеп ябыштыру, түбәтәй, калфак, альяпкыч, читекләрне милли орнаментлар белән бизәү эшләрен балалар аеруча яратып башкара. Иң кызыклы, күңелле эшчәнлекләренң берсе - татар халкының борынгы йолаларын кулланып күңел ачу кичәләре үткәрү. Балалар белән татар халык уеннары уйнау, татар телендә мультфильмнар карау, халык - авыз ижаты әсәрләре уку бала күңелендә эзсез калмый. Ата - аналар белән берлектә кул эшләре, рәсем күргәзмәләре, очрашулар, төрле мавыктыргыч бәйгеләр үткәрү дә милли тәрбиянең аерылгысыз өлеше булып тора. Шулай ук, милли киёмнәребез белән танышу, гореф - гадәтләребезне барлау аша балаларбызда милли үзән, милли традицияләргә мэхәббәт тәрбияләргә тырышабыз. Татар халык уеннары, аның җыр - моңнары баланың зиһенен, күңел байлыгын арттыра. Балаларны милли рухта тәрбияләү, үзәбезнең бэхетле киләчәгебезне үстерү - безнең мөһим бурыч.

Файдаланылган әдәбият

1. К.В.Закирова. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти - әниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2011.
2. К.В.Закирова, Р.Ә.Кадыйрова, Г.М.Сафиуллина. Балалар бакчасында әдәп - әхлак тәрбиясе: методик кулланма. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
3. К.В.Закирова, Л.Мортазина. Балачак - уйнап - көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: методик кулланма. – Казан: РИЦ, 2012.

Евдокимова Н.В., Габдрахманова А.И.

*г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»
преподаватели педагогики и психологии*

Воспитание чувств патриотизма у детей дошкольного возраста посредством изучения родного языка

Воспитание патриотических чувств сегодня – это социальная потребность российского общества. Быть патриотом значит любить свою Родину, уважать славное историческое прошлое, ценить культуру, любить свой родной язык, природу родной страны и ее несметные богатства. Патриот – это человек, готовый защитить свое Отечество, постоянно осознающий себя частицей своего народа.

Термин «патриотизм» проистекает из греческого языка: patriots – соотечественник, patris – родина, отечество, и обозначается как «любовь к родине, верность ему, склонность собственными действиями служить его интересам»; «привязанностью к месту своего рождения, месту жительства» [4].

Педагогический словарь под патриотизмом подразумевает «не только высокое чувство к Родине, но и любовь к народу, родной земле, своей культурной среде» [5].

Любовь к родному языку – одно из направлений патриотизма. К.Д. Ушинский говорил, что язык народа является полнейшим отражением Родины в духовной жизни народа. С помощью языка любой народ из поколения в поколение передает свое мировоззрение, свои ценностные ориентиры. С помощью языка мы не только общаемся, передаем свои мысли, но и выражаем образовательный, духовный и культурный уровень.

Люди перестают мыслить, когда перестают читать, перестают любить свою Родину, а значит и самих себя, когда перестают любить свой родной язык. На наших глазах меняется тип мышления людей: глубинное, неторопливое мышление людей, которое в нас веками

сформировала книжная культура, угасает. Мало того, мы сегодня видим какое-то странное, пренебрежительное отношение к родному языку.

В настоящее время идет явное падение интереса к родному языку. По мнению психологов, существуют несколько общих причин угасания любви к родному языку. Так же К.Д. Ушинский говорил насколько важно с раннего детства приучать ребенка к родному языку, как важно, чтобы малыш первые года жизни слышал родную речь. В его трудах мы также можем проследить мысль о том, что раннее обучение иностранному языку не приносит пользы, особенно в том случае, когда у ребенка еще не сформировалась правильная родная речь. В наше время мы часто наблюдаем ситуацию, когда дети не успевают освоить свой родной язык, у них явные нарушения произношения, а родители уже торопятся ввести их в другую культуру, начинают раннее обучение иностранному языку. Очевидно, что ни к чему хорошему это не приведет. И это есть первая причина падения интереса к родной речи.

Для дошкольного периода характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическому влиянию, сила и глубина впечатлений. Неоспорим тот факт, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для овладения каким-либо языком в силу психологических особенностей детей. В этом возрасте у детей наблюдается речевая и мыслительная активность, легкость формирования положительной мотивации речевой деятельности. Взаимодействуя с дошкольниками, педагоги развивают все компоненты устной речи детей, создавая условия для развития свободного общения ребенка с взрослыми и детьми, помогая овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, помогая на практике овладеть нормами речи. Однако не секрет, что на современном этапе большая часть педагогической работы нацелена на интеллектуальное развитие дошкольников, а духовно-нравственному развитию отводится более скромная роль.

Бережное отношение дошкольников к родному слову воспитывается в первую очередь на занятиях по развитию речи, на которых перед педагогами должна стоять задача показать воспитанникам всю красоту, многообразие и богатство нашего языка. Но в наше время в дошкольном образовании мультимедийные формы представления и восприятия информации, вытесняют речевые занятия, традиционное чтение, которое еще вчера, каких-нибудь десять лет тому назад было главной интеллектуальной технологией. Хотя порой там, где надо вслушаться в слово, понять его, прочувствовать, модные сейчас презентации подчас могут даже помешать. С раннего детства ребенок окружен множеством привлекательных вещей, которые освоить ему куда легче, чем слушание произведения или самостоятельное чтение. Это интерактивные – движущиеся, звучащие, реагирующие и провоцирующие – живые и интересные в представлении ребенка предметы и процессы закономерным образом вытесняют из обихода книгу именно в том возрасте, когда человек должен постепенно «вращаться» в книжную культуру, учиться не только воспринимать текст, но и «читать между строк», чувствовать красоту родного языка, понимать душу писателя через сказанное им слово и понимать через прочитанное собственную душу. В итоге – навсегда утраченные возможности. А книга, не прочитанная вовремя, вряд ли будет прочитана позже. Привить любовь к родному языку невозможно, если не возродить культуру чтения.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования чтение художественной литературы обязательно в детских садах, предусмотрено программой воспитания и образования детей, но положив руку на сердце, можем честно сказать, что в режиме дня на это остается очень мало времени. Чтения как такового сегодня стало не просто меньше – оно просто стало другим, некнижным. Зачастую, книга используется педагогом не как источник красоты русского слова, а как один из дополнительных путей получения детьми познавательной информации об окружающем мире. Опытные педагоги знают, что занятия по родному языку являются одними из самых трудных для дошкольников, так как они требуют от детей силы воли, усидчивости, внимания. Очень популярны среди педагогов стали разнообразные рабочие тетради по всем разделам программы, в том числе и по развитию речи дошкольников. Но проблема в том, что эти тетради рассчитаны на индивидуальную работу с ребенком, а не на фронтальную или

подгрупповую. И как результат, ребенок вместо того, чтобы проговорить задуманную автором фразу, просто соединяет карандашом нужные картинки и задача развития речи дошкольника остается невыполненной. Значит перед воспитателем по-прежнему стоит задача в подборе таких методов и приемов, в ходе которых знакомство детей с красотой звучащего слова стало бы для малыша привлекательным и нетрудным. Как же научить ребенка видеть красоту нашего языка? Можно любить читать и пропускать все красивые выражения, которыми мы восхищаемся.

Еще К.Д. Ушинский говорил о том, как важно детям с раннего возраста слышать фольклорные народные жанры, потешки, загадки, мамины колыбельные песенки, читать русские народные сказки, чтобы ребенок слышал народную речь, красивые обороты. Значительную помощь в решении данного вопроса могут оказать районные детские библиотеки, работники которых в занимательной форме профессионально помогли бы воспитателям донести до детей красоту литературных текстов, неповторимость и богатство русского языка. На базе библиотек возможно создание краеведческих музеев, где дети дошкольного возраста смогли бы познакомиться с такими истинно русскими понятиями как честь, справедливость, милосердие, совесть и совестливость, нравственность и духовность, душевность, добропорядочность, раскаяние, искупление, благотворительность и благородство.

Любовь к родному языку воспитывается исподволь, постепенно – с рождения и до последних дней жизни, а не только на специально обозначенных мероприятиях в детском саду. В процессе формирования и сбережения родного языка участвуют все взрослые из окружения ребенка, следовательно, педагогам, просто необходимо сделать своими союзниками родителей воспитанников. Если ребенок родился в русской или татарской семье, он уже находится в этой среде, и очень важно чтобы его окружала среда, окружали люди, которые говорят на правильном русском или татарском языке. Ребенок будет говорить на том языке, который он слышит в своем окружении, а зачастую в семьях, к сожалению, этого не наблюдается.

Хорошей традицией могло бы стать возрождение районных конкурсов чтецов, где дети дошкольного возраста обязательно внесли бы свою маленькую лепту в общенациональную программу по воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Отечеству, приверженности традиционным духовным ценностям.

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Детский сад является базой начального освоения родного языка. Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список использованных источников

1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа). — М.: Просвещение, 2010. — 93с.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам народной культуры. — М.: Детство-Пресс, 2016 г. — 304 с.
3. Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному краю у старших дошкольников // Современное дошкольное образование. - 2010. - №1.- С.14-20.
4. Огородник С. И. Формирование первых чувств патриотизма в дошкольном возрасте / С. И. Огородник, М. Н. Асянова // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2 (8). — С. 37-40.
5. Педагогический словарь. В 2т. Т.2, глав. ред. И. А. М., Сфера. – 2014. – 767 с.

6. Савуляк А. В. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса по патриотическому воспитанию дошкольников. URL: <http://dohcolonoc.ru/doklady-pedsovery-v-dou/7951-psikhologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie.html> (дата обращения: 10.02.2021)

7. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка. – М.: Академия, 2015. – 542 с.

Габдулхакова М.И.

Балтасинский район, «МБОУ Ципьинская СОШ»

учитель начальных классов

Взаимодействие школы и семьи в формировании поликультурной среды

Каждый народ велик своей историей, культурой, неповторимостью, неразрывной общностью со всем человечеством, мировой историей, единой общечеловеческой судьбой, и каждый народ может развиваться, если существуют языки, культура, традиции, обычаи. Поэтому сегодня основными приоритетами Концепции национальной политики Республики Татарстан являются:

- равноправие в сохранении и развитии языков народов РТ;
- содействие повышению их статуса и языковой культуры;
- использование родных языков в системе дошкольного воспитания и в сфере образования и науки;
- разработка системы взаимодействия министерств и ведомств, органов управления образованием, общественных объединений по консолидации образовательных потребностей народов республики.

Основной задачей национального образования является формирование нравственных ценностей, имеющих этническую специфику, что способствует межкультурному сотрудничеству.

Ципьинская средняя школа – многонациональная школа, где обучаются дети разных национальностей: татары, удмурты, марийцы, русские. В условиях многонациональной школы на первый план выходит эффективное поликультурное образование, основная цель которого – воспитать человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде. Главные отличия такого человека – обостренное чувство понимания и уважения других культур, умение жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, вероисповеданий.

Национальное образование и воспитание в Ципьинской средней общеобразовательной школе направлено на реализацию Законов «Об образовании» РТ и РФ, «Закона о языках» РТ и РФ, Государственной программы "Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014 - 2022 годы"

Учебно-воспитательная работа ведется на русском языке. Работа ведется по базисному учебному плану с этнокультурным компонентом. В школе ведется преподавание 6 языков: русского, татарского, удмуртского, марийского, английского, французского. На уроках родного языка учащиеся делятся на подгруппы: татарскую, удмуртскую, марийскую.

В системе учебно-воспитательной работы значительное внимание уделяется национально-региональному компоненту. Учителя на уроках и внеклассных мероприятиях используют материалы о жизни, деятельности, культуре проживающих в нашей местности удмуртов, татар, марийцев, проводят встречи со знаменитыми людьми – выпускниками школы. Использование в практике национально-регионального компонента способствует воспитанию любви, уважения к своему народу, к родному языку и интернациональному воспитанию между детьми разных национальностей. Поликультурная среда школы выступает воспитательным пространством для проявления социально-активных качеств личности школьника любой национальности.

Очень важной задачей в национальном воспитании имеет и организация встреч разных регионов, научно-практические конференции на республиканском, региональном и районном уровне, которые проходят в нашей школе:

1) 2016-2017 уч.г. – I межрегиональная научно-практическая конференция школьников «Диалог культур»

2) 2016-2017 уч.г. – Выездное заседание участников V Конгресса Российского общества преподавателей русского языка и литературы;

3) 2018-2019 уч.г. – IV межрегиональный семинар «Методика преподавания языковых дисциплин в поликультурном образовательном пространстве в условиях перехода на ФГОС ОО в образовательных учреждениях с этнокультурным компонентом»

Изучение национальной культуры начинается с дошкольного возраста, с семьи. А став первоклассниками, учащиеся полностью погружаются в мир знаний, где уже с классных часов, учащиеся знакомятся с традициями и культурой разных народов. Ученики знакомятся с народной культурой не только во внеурочных мероприятиях, а именно на уроках. На таких уроках, как ИЗО, технология, музыка, литература применяют национально - региональный компонент.

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Поэтому одной из основных задач в работе педагога является приобщение школьников к народной культуре в системе учебно-воспитательного процесса. Цель каждого педагога показать учащимся значимость народных произведений, пробудить в них идеалы о национальном, духовном и культурном наследии, воздействовать на детей всем комплексом фольклорных средств.

Устойчивый познавательный интерес к данной проблеме формируются различными средствами. Одними из них являются занимательность и доступность материала, применение в работе традиционных методов и приёмов:

1. Наглядные методы обучения: использование натуры (предметный мир); использование образца, в том числе на музейных коллекциях; рассматривание предметов в начале занятий; использование картин (наглядных пособий), слайдов; показ учителем приёмов работы; анализ детских работ.

2. Словесные методы обучения: беседа в начале занятий; использование образов, сюжетов устного народного творчества, сказок, легенд, сказаний, былин, мифов; использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения в процессе занятия.

3. Игровые приёмы обучения: путешествия, ролевые игры и т. д.; изокроссворды, художественное лото (рисунки утвари, поиск одинаковых вещей).

4. Практические методы: приёмы работы в зависимости от обработки материала (вариации, импровизации).

Организации плодотворной работы с школьниками способствуют различные формы подачи учебного материала: экскурсии в музеи; встречи с народными мастерами; ведение поисково-исследовательской работы; проведение вечеров, обрядово-календарных праздников.

Для всестороннего развития личности ребёнка по приобщению к национальным культурным традициям важное место занимает внеклассная деятельность. Наиболее успешным является использование следующих направлений работы и мероприятий: тематические недели родных языков, празднование обрядово-календарных праздников («Вой», «Нәүрүз», «Семь», и др.), оформление выставок и экспозиций, тематические встречи, экскурсии, викторины. Перечисленные направления работ призваны развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся. Осуществляется и обратная связь, когда экспонаты и документальный материал, собранные самими детьми, используются на уроках и во внеклассной работе.

В целях сохранения и развития родных языков, культуры и традиций народов, проживающих в Республике Татарстан, укрепления единства многонационального народа республики 2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного

единства. В рамках этого года с 21 января по 21 февраля объявлен месячник, посвящённый Международному Дню родного языка. В рамках этого месячника школа наметила план работы, который направлен на повышение интереса учащихся к национальной культуре. В рамках реализации месячника были проведены тематические выставки «Национальный костюм и предметы быта с национальным орнаментом», парад национальных костюмов, выставка-продажа национальных блюд, мастер – классы, встречи с фольклорными коллективами крышен «Туганай», урдмуртов «Зардон», марийцев «Колокольчик».

Гармоничное развитие детей требует грамотного вовлечения родителей в поликультурное воспитание. Для построения сотрудничества с ОУ необходимо знать и учитывать запросы родителей. Для выяснения потребностей родителей в поликультурном образовании мы провели опрос. Был проведен опрос родителей и семей воспитанников по признаку активной работы в данном направлении в Ципьинской средней общеобразовательной школе. В опросе приняли участие 82 человека – родители детей, посещающих начальные классы ОУ. Родители выразили в ответах на вопросы анкеты свое мнение и интерес к развитию своего ребенка в поликультурном аспекте.

Ответы на вопросы дают информацию в трех аспектах:

- 1) активность родителей в проявлении своего интереса и поддержание интереса ребенка в поликультурном развитии;
- 2) представление родителей об этнокультурном развитии своих детей;
- 3) оценка родителями возможностей школы и взаимодействия школы и взаимодействия в поликультурном развитии детей.

Выявилась достаточная активность родителей для сотрудничества с ОУ в поликультурном развитии ребенка. Три четверти (76%) из всех опрошенных родителей интересовались возможностями образовательной программы в этом направлении. Живой интерес к возможностям школы в многонациональном образовании проявили 24% родителей. 56 % поддерживают в этом направлении интерес своих детей.

Таким образом, у большинства родителей есть потребность в поликультурном развитии своего ребенка, она лучше проявляется на деле в условиях семьи.

Представление родителей о необходимости поликультурного развития своего ребенка достаточно четкие: 98% освоение ценностей своего и других народов считает важным, 2% воздержались. Родители в основных положениях поликультурного развития: целей и способов привития детям представлений, умений, отношений близки к единому мнению. Из предложенных трех вариантов как цель для знакомства с национальной культурой, выбрали: научить уважать свой народ – 86%, изучать язык и культуру народов Татарстана и России – 56%, знать песни, танцы и народные игры – 40%.

Свои наблюдения родители выразили при оценке интереса своего ребенка к фольклору и прикладному искусству. Стабильный интерес отмечают 51%, переменчивый – 29%, и не замечают у своего ребенка интереса – 21% родителей.

По мнению родителей, 78% детей любят народные национальные праздники, проводимые в семейном кругу, а 42% не проявляют к ним интереса.

Данные показывают, что все родители, каждый по своим приоритетам, нацелены воспитать детей на основе национальных культур. У большинства детей есть интерес к национальным культурам.

Привлечение родителей к участию в поликультурном образовании детей – задача, сложная даже для опытного педагога. Тем не менее, повышать заинтересованность родителей в поликультурном развитии ребенка очень важно. Только при гармоничной работе каждой из сторон образовательного процесса складывается возможность сложить свои усилия для дальнейшего развития учащихся в многонациональной социальной и образовательной среде.

Список использованных источников

1. Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования / Марина Алдошина. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 526 с.

2. Государственная программа "Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014 - 2022 годы" (с изменениями на 27 апреля 2020 года) //gossov.tatarstan.ru
3. Закон РФ "О языках народов Российской Федерации" от 25.10.1991 N 1807-1// СПС КонсультантПлюс
4. Закон РТ от 08.07.1992 № 1560 – XII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республики Татарстан» //gossov.tatarstan.ru
5. Закон РТ от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании» //gossov.tatarstan.ru
6. Кленова Н.А. Что нужно знать о толерантности. // Образование в современной школе. – 2003. – № 7 2. Культура межнационального общения. – М.: Педагогика, 2003. – 325 С
7. Новые стандарты: языковые дисциплины в поликультурном образовательном пространстве (из опыта работы учителей МБОУ «Ципьинская СОШ» Балтасинского района РТ). – Казань: ООО «ИПК «Бриг», 2017. – 106 с.
8. Пряникова В.Г. Межнациональное воспитание в коллективе школьников. – М.: Просвещение, 1987. – 128 С..
9. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ// СПС КонсультантПлюс
10. Формирование толерантности в школе: подход, основанный на понимании природы человека. // Директор школы – 2004. –№ 2. – с. 43 – 50.

Гайнутдинова С.Я.

*Татарстан Республикасы Этнә районы Иске Әжәм төп мәктәбе,
башлангыч сыйныфлар укытучысы*

ФДББС шартларында кече яшьтәге балаларга белем һәм тәрбия бирүдә милли- төбәк компонентларын куллану

Шәхескә белем бирү, аны тәрбияләү һәм тормышка эзерләүдә күп факторлар катнаша: гаилә, тирә-юнь, урам, табигать һәм шулар белән белән беррәттән милли- төбәк үзенчәлекләре. Һәр халык, һәр милләт үзенең рухи байлыгын үзенчәлекле шартларда, үзенчәлекле юллар һәм алымнар белән туплаган. Аларның һәрберсе дөнья мәдәниятенә үзеннән сизелерлек өлеш кертә, баета. Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул – гомум кешелек кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының үз туган жиренең үзенчәлекләре белән таныштыру гомум кешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга житкерү.

Балаларны туган халкыбызның үткәне, әби-бабаларыбызның горезф-гадәтләре, гаилә шәжәрәсе, йолалары һәм бүгенге тормыш белән таныштыру зарур. Халык жәүһәрләрен балалар жиңел, табигый кабул итәләр. Аларда юмор да бар, ямансулык та, бер-береңә, иптәшләреңә, үз туганнарыңа һәм ниһаять иң мөһиме төрле милләт халкына тирән мөхәббәт ята.

Әлеге бурычларны тормышка ашыруда әдәби әсәрләр, нәфис сүз халык авыз ижаты әсәрләренең әһәмияте гаять зур. Әдәби мирасыбызның бер өлеше булган балалар әдәбияты әсәрләре, халык авыз ижаты үрнәкләре нәниләрнең логик фикерләү сәләтен үстерә, тирә-юньне танып белергә өйрәтә, дөнья халыклары ижаты белән кызыксынуларын арттыра.

Әдәбиятны юкка гына “тормыш дәрәслеге” димиләр. Матур әдәбият әсәрләре, тәрбияви эчтәлекле китаплар белән танышу аша бала хыялланырга, ижат итәргә, башкаларның борчу-шатлыкларын, рухи халәтен аңларга өйрәнә, әдәп-әхлак кагыйдәләрен, тормыш тәҗрибәсен үзләштерә. Балаларга ана телен өйрәтүдә төп алымнарның берсе – халкыбызның әдәби байлыгына, фольклор мирасына таяну. Балалар өчен ягымлы бишек җырлары, такмаклар, бала

тугач әйтелә торган теләк-юраулар, бармак уеннары, йола уеннары, эндәшләр, әкиятләр, мөнәжәтләр һ.б.

Язучыларыбыз тарафыннан ижат ителгән серле әкиятләр, тәрбияви әчтәлекле хикәяләр, шигырьләр, табышмаклар, тизәйткечләр балаларга олы бүләк. Бу әсәрләрне өйрәнү барышында, аларның сүзләренә ижат ителгән җырлар, күп әсәрләренә багышланган иллюстрацияләр белән танышабыз. Этнә районында туган, балалар өчен ижат иткән, шагыйрьләр байтак: “табигать җырчысы” Хәкимжан Халиков, Гасыйм Лотфи, Самат Шакир, Фирая Зыятдинова, Сибгать Хәким. Шулардан Х.Халиков безнең мәктәптә эшләп киткән. Г.Лотфи Иске Өжем авылында туган. Балаларда үз районыбыз шагыйрьләре белән горурлану хисләре генә түгел, кызыклы, мавыктыргыч әчтәлекле шигырьләр балаларга олы шатлык, сөенеч китерү чарасы булса, аларның һәръяклап үсешен дә тәәми итүгә зур этәргеч тә була. Балаларның тирә-як табигате турындагы белемнәре арта.

Укучыларда милләтара дуслык, хөрмәт, түземлек тәрбияләүдә сыйныфтан тыш чараларның мөмкин булган барлык төрләрен дә кулланырга тырышабыз: әдәби-музыкаль кичәләр, экскурсия, очрашу кичәләре, бәйрәм, конкурслар.

Баланы кече яштан үк ата – бабаларыбызның бай хәзинәсенә нигезләнгән һәм мең еллар буена тупланып, камилләшеп килгән милли гадәт, йолаларыбыз, гаилә, әдәп кануннары нигезендә тәрбияләү зур әһәмияткә ия.

Бала аңына үз халкының үсеш тарихын, мәдәниятен, милли үзенчәлекләрен, хәзерге көндәге халәтен, дөнья халыклары арасында тоткан урынын, зыялылары, галимнәре, мәдәният һәм спорт эшлеклеләре, үз төбәгенең тарихы һәм күренекле шәхесләре турындагы мәгълүматны, гаиләсенә «нәсел агачы» н, горәф – гадәтләрен, йолаларын, бәйрәмнәрен үз туган телендә сөндөргәндә генә анда үз милләтенә хөрмәт, мәхәббәт тәрбияләнә. Тәрбия халыкчан булганда гына уңай нәтиҗәгә ирешергә мөмкин.

Өңгәмәләр вакытында балалар районыбыз тарихы, символикасы, урам исемнәре һәм районыбызда яшәүчеләр, аларның һөнәрләре белән танышалар.

Туган ягыбызның тарихы белән якыннанрак танышу максатыннан виртуаль экскурсияләр дә уздырабыз. Экскурсияләр шәһәр, авыл, район, анда яшәүчеләр, истәлекле урыннар турында күзаллауны үстәрә.

Балага туган телне, халкыбызның горәф-гадәтләрен өйрәнү дә, беренче чара булып уеннар тора. Халык уеннары милләтнең профессиональ мәдәниәте һәм сәнгате барлыкка килүдә нигез вазыйфасын үтәгәннәр. Әйттик, татарларның профессиональ бию, җыр, театр сәнгатенең электән үк шактый югары күтәрелүенә бу сәнгать төрләренең халыктагы тамырлары нык булудан әйтә алабыз. Тамашалы милли сәнгать төрләренең нигезендә халык уеннары ята.

Уеннар борын-борыннан халыкның көнкүреше, хезмәт формаларын чагылдыру нигезендә барлыкка килгән ижат җимеше булганлыктан, анда милләтнең әүвәлдән килгән милли традицияләре, тормыш рәвеше, милли характеры ачык чагылыш таба. Уеннарның әчтәлегендә, образларында сакланып калган аерым элементлар, мотивлар татар халкының этнографиясен өйрәнү өчен дә кыйммәтле чыганак булып торалар.

Татар халкының уеннары һәм уен фольклоры милләтебезнең эстетик карашларын, милли характерын, генетик тамырларын ачыграк төсмерләргә дә мөмкинлек бирә. Аларда халыкның бөек рухы, ижат куәте, ижат мөмкинлекләре ачык чагыла. Икенче яктан ул халыкның рухи тормышын, көнкүрешен матурлык кануннары нигезендә оештыруның мөһим чаралары да булып тора. Кыскасы, уен ул – җитди шөгыль.

Дидактик уеннарны да балалар яраталар:

“Татар милли үрнәкләре”, “Калфакны, читекне, түбәтәйне бизә”. Балалар татар орнаменты белән милли киёмнәренә бизәргә өйрәнәләр. Дидактик уеннар белән беррәттән татар халкының милли уеннарын, хәрәкәтле, җырлы-биюле Идел бие халыклары уеннарын да өйрәнәбез.

Уеннар тәрбия чыганагы буларак, баланың төрле яктан үсүенә йогынты ясый. Аларда катнашу баланың физик көче, җыр- биюгә осталыгын, сүз байлыгын арттырырга ярдәм итә.

Күмәк эшләү ярдәмләшү, шәфкатьлелек, кушканны үтәү кебек уңай сыйфатлары үстерә. Татар халкының тарихы, горейф-гадәтләре, традицияләре, көнкүреш һәм тел үзенчәлекләре халык уеннарында киң чагылыш таба. Татар халык уеннарын балалар бик теләп өйрәнәләр һәм бик теләп уйныйлар. “Читекнең парын тап”, “Милли киёмнәрне бизәү” кебек уеннар балаларның дәрәс фикерләү, уйлап табу сәләтен үстерә. Сыйныфта фольклор элементлары туплап, төрлө эшләр барышында кулланабыз. Нинди генә тәрбия чарасы әкият, сынамыш, санамыш, жырлы-биюле яисә хәрәкәтле уеннардан башка үтә микән.

Башлангыч сыйныфларда милли бәйрәмнәребезне өйрәнүгә дә зур әһәмият бирелә. Милли бәйрәмнәр, татар халкының горейф-гадәтләре, йолалары онытыла бару сәбәпле, бер-березбелән аралашу, очрашулар сирәгәя бара. Хәтта авыл жирендә дә бер-берсен белмәүчә кешеләр бар. Бүгенгә көндә күп кенә өлкәннәребез дә борынгыдан килгән йолаларны, бәйрәм күренешләренә хәтерләп үк житкермиләр. Шулай да авыл жирендә чын татар әби-бабайларыбыз бар әле. Соңгы елларда халкыбызның горейф-гадәтләренә, йолаларына һәм бәйрәмнәренә игътибар арта башлады. Шулай уңайдан күп кенә бәйрәмнәребез яңадан халык арасына кереп бара. Халык бәйрәмнәре ул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Һәр милләтнең үзенә генә хас бәйрәмнәре була. Татар халкының Сөмбелә, Сабантуй, Нәүрүз, Нардуган, Корбан гаеде, Ураза бәйрәме, каз өмәсе, никах-туй йоласы, бәби туге бәйрәмнәре елдан-ел камилләшә, кызыклы итеп оештырыла башлады.

Балаларда әхлакый сыйфатлар тәрбияләүдә эти-әниләр дә читтә калмый алар белән тыгыз элемтәдә торып эшлибел. Мәктәптә ай саен диярлек милли йолаларга багышланган берәр чара үткәрдек. “Сөмбелә”, “Каз өмәсе” “Нәүрүз”, “Карга боткасы” “Кич утыру” “Сабантуй”, “Балага исем кушу” – шундыйлардан. Аларда татар милли уеннары халык авыз ижаты әсәрләре куллана. Ул чараларда эти-әниләр дә бик теләп катнаша, алар тамашачы булып кына түгел, жырлылар, шигырьләр укыйлар, төрлө музыка уен коралларында уйныйлар. Мондый чаралар горейф-гадәтләренә яңарту белән бергә хезмәткә мөхәббәт, үзара әдәплә мөнәсәбәтләр тәрбияләү чарасы да булып торалар.

2021 нче ел республикабызда президентыбыз тарафыннан “Туган телләр һәм халыклар бердәмлегә елы” итеп игълан ителде. Үткәннән белмәгән халыкның киләчәгә юк, диләр. Шуңа күрә һәр бала үзенә туган теле, туган жире, тарихы, танылган шәхесләре белән кызыксынсын һәм горурлык хисе кичерсен иде.

Кулланылган әдәбият исемлегә

1. Закирова К.Ф. Балачак аланы. Балалар бакчалары һәм тәрбиячеләре өчен хрестоматия. К.РИЦ, 2011. – 559бит.

2. Вәлиуллин М.А. Балачак илендә. Башлангыч сыйныф укытучыларына, сыйныф житәкчеләренә кулланма. К. Идел-Пресс, 2009. - 150бит.

Галиуллина К.Р.

МБОУ «Арская гимназия №5» Арского муниципального района РТ

Галимова С.А.

МБОУ «Арская СОШ №6» Арского муниципального района РТ

Этнокультурное воспитание на уроках ОРКСЭ с использованием технологии сотрудничества

Этнокультурные традиции играют важную роль в нравственном воспитании современных детей, которые выражаются, прежде всего, в воспитании любви к родному дому, к своему народу, к своему языку, к своей Родине. Духовно - нравственное воспитание детей младшего школьного возраста живущих в нашем современном мире возможно только в единстве образовательного учреждения и семьи в учебной и внеурочной деятельности на этнокультурных традициях.

Современный урок – это урок применения наиболее эффективных методик и образовательных технологий. Для того чтобы ученик стал успешным учителю необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде. Использование различных структур урока позволяет ученикам в равной степени принять участие в работе на уроке, всем ученикам дается одинаковое количество времени для выражения своих мыслей и возможности обучаться друг у друга. Использование обучающих структур технологии сотрудничества удачно дополняют современный урок, и соответствует требованиям ФГОС и позволяет очень комфортно вести урок на двух языках.

Тема урока «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь».

Тип урока: Урок «открытия» нового знания

Цель урока: способствовать формированию ценностного отношения к окружающему миру, пониманию и осознанию учащимися нравственной ценности «милосердие», с опорой на этнокультурные традиции народов Республики Татарстан.

Урок построен на основе технологии сотрудничества. Дети сидят в группах, на столах расположены карточки с порядком выполнения работ.

Так как у нас в Республике Татарстан двуязычие, то и на наших уроках мы стараемся вводить терминологии и понятия по теме звучащие на двух языках. Это помогает воспитанию толерантности и уважения к языкам и культуре русского и татарского народов.

На уроке возникала дискуссия по разным вопросам. Например, некоторые ребята возмутились оказанию помощи человеку, который тебя обидел. Они бурно выражали свое несогласие покорно переносить обиды. На занятии возникла проблемная ситуация: как быть? каким быть? нужно ли гуманно относиться к людям, однажды преступившим закон, или к наркоманам, бомжам, можно ли их пожалеть, помочь изменить жизнь, как это сделать? Как относиться к обманувшему другу, и друг ли он? Нужно ли сердиться и обижаться на родителей, если они за что-то отругали? Как поступить, когда видишь, что кто-либо совершает плохой поступок? В ходе самостоятельного поиска родилась мысль: месть, злоба ожесточает и опустошает человека, приносит ему вред, нужно проявлять толерантность, милосердие, а на родителей не нужно обижаться - подумать прав ли был сам. После обсуждения дети (заранее подготовленные) прочитали стихи на двух языках и раскрыли своё понимание темы урока. Эти стихи подвели детей к тому, что милосердие присутствует в жизни каждого народа.

В течение года большинство родителей отмечали, что дети стали интересоваться историей своей семьи, проблемами родителей, традициями семьи и своего народа. Через этот предмет родители стали ближе к школе, так как практически все домашние задания по новому курсу предполагают непосредственное участие родителей и других членов семьи (бабушек, дедушек) в их выполнении. Совместные поиски информации помогают все более глубоко узнавать культуру своего народа и укрепить связь поколений. Многие родители активно помогали своим детям готовить домашние задания, вместе находили иллюстрации, интересные произведения, пословицы, поговорки, народные песни, танцы. Вместе создавали небольшие проекты к урокам.

Посещая музеи, детские спектакли, концерты дети видят национальный колорит своего народа и получают информацию на татарском и русском языках. Это помогает воспитывать уважение к культуре разных народов, способствует воспитанию и развитию этнографической культуры младших школьников. Наблюдаются изменения в поведении детей: они становятся более терпимыми во взаимоотношениях друг с другом, более внимательно относятся к людям разных национальностей, к их культуре и традициям.

Очень хорошо, что учебный предмет ОРКСЭ преподается при выходе из начальной школы. Все духовно-нравственные и культурные понятия в этом возрасте хорошо осознаются детьми и принимаются.

Детям очень нравятся уроки с использованием технологии сотрудничества, потому что и сильный и слабый ученик вносят посильный вклад в результат, не боясь делать ошибки.

Работа в команде позволяет учиться отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваться мнениями в равных условиях, постоянно быть активными.

Идеология и технология педагогики сотрудничества служат не только основанием целой системы методов обучения и воспитания, но во многом и определяет содержание образования.

Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Эта хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям, возрождения национального характера.

Гарапина Л.И.

*г. Арск, МБОУ «Арская начальная общеобразовательная школа № 3 – детский сад»,
старший воспитатель*

Национальный язык и культура в системе дошкольного и начального образования

Одна из самых острых проблем современности – проблема сохранения национальных культур, национального языка. Любой национальный язык непосредственно связан с формированием национального самосознания. В настоящее время особенно необходимо уважительное и тактичное отношение к национальному языку, этническому этикету, объектам национальной культуры и к духовности в целом, которая лежит в основе любого этноса и проявляется через родной язык.

Родной язык – это средство сохранения и трансляции культуры, истории, традиций народа и преемственности поколений. Сегодня, когда телевидение и некоторые печатные средства массовой информации пропагандируют безнравственность, жестокость, насилие, самым действенным, мощным оружием против жестокости являются родной язык и национальная культура. Только тот способен противостоять злу и насилию современного мира, кто обогатил себя духовно-нравственными ценностями своего народа.

Исключительное место в развитии личности ребенка отводится родному языку. Через него происходит межличностный контакт, ознакомление с окружающим нас миром, во всем его многообразии, узнавание действительности. Это путь соединения человека с великими традициями духовно-нравственной культуры общества и одно из важнейших правил воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве – фундамент успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ребенок будет знать о своей родине, ее истории, достижениях, тем больше будет создано условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека. Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его последующий путь жизни. Приобщение детей к языку, литературе и истории, направленность на сохранение национальных культур; гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей; формирование культуры межнациональных отношений, гармонизацию межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе лежит в основе этнокультурного воспитания дошкольников.

В младшем возрасте ребенок активно усваивает разговорный язык, его речь формируется с различных сторон: фонетической, лексической, грамматической. В сенситивный период полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является

необходимым условием для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Овладевая языковыми навыками в сфере лингвистики, дети стремятся получить и коммуникативные умения. Общение друг с другом и взрослыми наиболее значимо для формирования культуры речи и культуры общения. Для продуктивной взаимосвязи необходимо найти языковые средства для его передачи, уметь вовремя обеспечить обратную связь, должным образом спланировать свою речь. Если дошкольник может мгновенно сориентироваться в языковом материале, классифицировать новые слова, можно сказать, что у него развито чувство языка. «Чувство языка» необходимо развивать, уметь сочетать слова в высказываниях и кратких предложениях. В современном обществе лишь немногие дети достигают высокого уровня в развитии речи, поэтому необходимо проводить целенаправленное обучение овладения языком.

На протяжении многих десятилетий главным критерием успешности педагогической работы с дошкольниками был уровень сформированности знаний, умений и навыков, которые должны пригодиться в школе. Однако социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования в центре, которого находится личность и ее внутренний мир. Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры. Исторически сложилось так, что проблемы этнокультурного (национального) воспитания и обучения детей поднимаются в настоящее время в сфере образования.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ совершенно прост: прежде всего, в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные и младшие школьные годы. Ребенок является полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Особенности развития детей этого возраста, проявляющиеся, прежде всего, в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период пяти-девяти лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, селе, усвоение принятых в нем норм поведения,

взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине-месту, где родился человек, огромное значение имеет ознакомление дошкольников и младших школьников с историческим своеобразием родного края. Знакомясь с родным селом через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольнику и младшему школьнику, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной культуры.

В современном обществе проблема чистоты языка и воспитания языковой культуры неразрывно связана с проблемами подрастающего поколения, формирования их духовного мира и культуры. Решение этой сложной и важной задачи связано с воспитанием уважительного отношения к нашей истории, традициям, всем достижениям, включая современность, что в целом отражено в высказывании В.А. Сухомлинского: «Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ человека, культ книги и культ родного слова».

Список использованных источников

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М. ВЛАДОС, 2012. – 244с.
2. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.И. Михайловой, Л.М. Гурович. - СПб., 2006. – 211с.
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой /Под ред.- М.;Мозаика-Синтез,2012. –336с.
4. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.В. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова и др. - СПб: Детство - Пресс, 2001. – 308 с.
- 5.Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост.М. М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 1999. – 560 с.
- 6.Алексеева М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 1997. – 400 с.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. 1988. – 215с.

Гафурова Р.А.

*Наласинский детский сад общеразвивающего вида
"Балачак" Арского муниципального района*

Национальный язык и культура в системе дошкольного образования

Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Национально- региональный компонент, внесенный в государственный образовательный стандарт, предполагает обучение детей в доступных формах и видах их деятельности государственным языкам Республики Татарстан, а также приобщение их к национальной культуре; воспитание на национальных духовных традициях и ориентирует педагогов на возрождение национального самосознания личности, способной стать представителем и носителем родной национальной культуры и ее продолжателем. Приобщение детей к национальной культуре – одна из самых актуальных проблем дошкольного образования на современном этапе в силу коренных изменений, происходящих в нашем обществе. Большое значение в национальном воспитании детей придается приобщению ребенка к искусству, насыщению предметной среды предметами национальной культуры, звучанию национальной музыки.

Огромный потенциал национальной культуры воспитания детей сосредоточен в народной культуре, языке, так называемом национально – региональном компоненте образования. Насыщая жизнь детей в детском саду фольклором, народными играми,

праздниками, знакомя детей с традициями татарского народа мы воспитываем детей в духе терпимости, уважения и интереса к татарской культуре.

И. М. Хамитов рассматривает народную педагогику как средство приобщения детей к национальной культуре, т.к. народная педагогика позволяет учесть местные особенности, регионально-традиционные традиции, возраст детей, особенности восприятия ими окружающего мира. По его мнению, народная педагогика – это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках и т.д.

Понятно, что всю народную педагогику невозможно «втиснуть» в деятельность детского сада, ибо многое в ней определено стандартом программы воспитательной работы. Поэтому из народной педагогики нужно выбрать такой элемент, который бы отражал ее сущность, и, при включении в учебно-воспитательную систему, способствовал бы повышению эффективности работы детского учреждения, давая новые возможности для повышения качества обучения воспитания ребенка.

И.М. Хамитов выделяет такие средства народной педагогики:

1.Родной язык. Изучению родного языка в свое время Н.К. Крупская отводила главное место. Она считала, что обучение на родном языке является необходимым элементом развития ребенка, материнский язык служит ему орудием выражения себя, своих мыслей. Человек, который стремится красиво говорить, в значительной степени умеет и красиво думать.

2.Народные песни: колыбельные, игровые, о труде, о маме и т.д. В них народ выражает свои представления о совершенном человеке, исполняя их развития народа.

3.Народные танцы. Они развивают у детей дух народного творчества и помогают формировать настоящего патриота своей республики.

4. Устное народное творчество. Оно помогает детям познавать нравственные идеи, развивать нравственные, эстетические чувства.

5. Этика, эстетика быта народа.

Важнейшей задачей дошкольного образовательного учреждения является изучение народного опыта воспитания и использование его и формировании личности дошкольников.

Играя различные татарские народные игры, участвуя в национальных праздниках, у детей воспитывается устойчивый интерес к языку, культуре, традициям татарского народа, его быту и праздникам. Цель проводимой работы заключается в следующем:

- уважение к народу татарской национальности;
- воспитание любви к родному краю;
- расширение знаний о культуре и быте татарского народа;

Среда как педагогическое условие, способствующее приобщению детей к национальной культуре.

Среда, формирующая ребенка, есть, прежде всего, среда социальная представляющая конкретное проявление общественных отношений, в которых развивается личность. Задача педагога заключается в переводе социальной среды в среду педагогическую.

В дошкольном учреждении создание оптимальной среды обеспечивает психологический комфорт личности ребенка, направляет его творческую активность. В среде происходит взаимодействие, сотворчество и сотрудничество всех субъектов воспитательного процесса, развитие социокультурного опыта ребенка.

Вопрос о создании социально-педагогической развивающей среды в дошкольных учреждениях находит отражение в государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Развивающая среда создает благоприятные условия для приобщения детей к национальной культуре, для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, постигает социальные отношения между людьми. Иными словами, среда развития ребенка обеспечивает разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основной для его самостоятельной деятельности, условием для самообразования.

В дошкольном образовательном процессе можно выделить примерные требования к развивающей среде ребенка, формирующие у детей представления о человеке, о истории и

национальной культуре. Исходя из этого, мы считаем, что в детском саду необходимо иметь следующее:

1. Подборки книг и открыток, комплекты репродукции, игры и игрушки, знакомящие с особенностями национальной культуры, трудом и бытом народа, с техническими достижениями человечества.

2. Уголок краеведения («изба», комната быта, музеи и др.)

3. Образцы предметов народного быта.

4. Образцы национальных костюмов (куклы в национальных одеждах и др.)

5. Произведения художественной литературы (народные и авторские сказки).

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены следующие требования к развивающей среде дошкольного учреждения, в том числе для осуществления задач приобщения к национальной культуре:

- специальные образовательные помещения для изобразительной, театрализованной, музыкальной деятельности;

- эстетическое оформление помещений;

- разнообразное оснащение художественных видов деятельности, в том числе материалы и оборудование для свободной изобразительной деятельности; для разыгрывания различных сценок и спектаклей, атрибуты для различных детских игр; музыкальные инструменты и т.д.

Как дополнение выступает специально организованное пространство – комната национального быта для приобщения к национальной культуре, содержит в той или иной мере такие компоненты, как предметы, вещи, произведения искусства, символы, знаки, отражающие ее суть и другое, то есть все перечисленное может быть представлено как предметное содержание среды.

Обычаи, традиции, праздники, обряды, игры, танцы также характеризуют национальную культуру, они могут быть усвоены в различных видах художественной деятельности, протекающих в специально созданной среде. И, наконец, социальные отношения, определенные взаимосвязи, общение, без которых не может состояться приобщение детей к национальной культуре. Личность ребенка формируется не только под воздействием специально созданных условий (в частности в дошкольных учреждениях), но и окружающей среды, ее традиций, обычаев. Среда, которая окружает ребенка с детства, это не только социальная, но и среда этническая. Корни национальной специфики, формирующей целостный образ мира ребенка, национальное самосознание кроются в естественных условиях его окружения и проживания. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной этно-педагогической среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды жизни в дошкольном учреждении. Очень важным представляется нам стимулирование связей между двумя возрастными полюсами – миром взрослого и ребенка. Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения должна побуждать взрослых задержаться в детском саду, пообщаться между собой, с воспитателями, с другими детьми, т.к. процесс приобщения детей к национальной культуре происходит эффективнее, когда он обоюдный. При этом происходит взаимное обогащение, создается эмоционально-нравственное поле, на почве которого произрастает положительный опыт отношений и общения.

Этно-педагогическая среда – это часть педагогической среды, которая окружает личность, позитивно или негативно влияя на ее развитие, и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах и т.д. Целенаправленное использование особенностей этнографической среды в работе с родителями поможет обеспечить ребенку адекватно восприятие своей национальности и формировать у него позитивное отношение к представителям других национальностей, развить межкультурную компетентность.

Из определения этно-педагогической среды выводится ее функция, затрагивающая формирование личности ребенка как носителя своей национальной культуры.

Семья и дошкольное учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для приобщения к национальной культуре и всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в процессе приобщения детей к национальной культуре. Здесь ребенок приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, знакомятся с особенностями национальной культуры, фольклором, традициями, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективным будет этот процесс, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без участия родителей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения невозможно.

Таким образом, можно заключить, что среда, в которой находится ребенок, имеет важное значение для приобщения ребенка к национальной культуре. Развивающая среда создает благоприятные условия для ознакомления детей с особенностями татарской национальной культуры.

Список использованных источников

1. К.В. Закирова “Иң матур сүз” Казанкитап нәшрияты, 2015
2. Р.К. Әхмәтҗанова “Матурлык иленә юл” Казан, “Мәгариф” нәшрияты 2001.
3. Ф.М. Кашапова “Әдәплә булык, балалар!” Бишенче китап; Казан- 2017
4. Ф.М. Кашапова “Уйныйк эле балалар” Беренче китап; Казан- 2017
5. Ф.М. Кашапова “Уйныйк эле балалар” Икенче китап; Казан- 2017
6. Ф.М. Кашапова “Уйныйк эле балалар” Өченче китап; Казан- 2017

Гафурова Ф.И.

*г. Тетюши, МБДОУ «Детский сад «Березка» города Тетюши »,
воспитатель по обучению детей татарскому языку*

Приобщение дошкольников к культуре и традициям татарского народа

Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.

Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации.

Г.Н. Волков

Проживая в Татарстане, на берегах великой русской реки Волга, мы и наши дети должны лучше знать традиции своего народа, а так же быт и культуру народов Поволжья. Я как воспитатель по обучению детей татарскому языку провожу работу не только по изучению татарского языка, но и знакоблю детей с культурным наследием татарского народа. В ходе работы дети получают знания о традициях, истории, обычаях этого народа. Дети познают о национальном костюме, о традиционной вышивке, орнаменте, а так же о народных сказках, в сравнение с другими народами. В процессе такой работы дети проявляют огромный интерес к национальной культуре народов Поволжья.

В татарской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

В нашем саду приобщение детей к культуре татарского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями, орнаментом татар.

В каждой возрастной групповой комнате на видном и доступном для детей месте находится уголок краеведения, где имеются альбомы с государственной символикой республик РФ и Татарстан. Рассматривая, дети знакомятся с изображением флага и герба республики Татарстана. Находят отличия государственных флагов России и Татарстана.

Воспитание любви и уважения к татарской культуре происходит еще через татарские народные праздники. Праздничная культура имеет свою специфику, несет в себе колорит народа. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности. Народный праздник, по определению большой советской энциклопедии, - «праздник, уходящий своими корнями к народным традициям».

Все народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами. По утверждению фольклориста И.М.Снегирева, народные праздники – это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни. Действительно, в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания и с каждым связаны свои обряды, особенности, приметы.

Все жанры, формы и элементы фольклора совокупно используются при проведении досугов и праздников на традиционной основе.

I форма – затейничество, в ее основе лежит игровая идея, затея, соответствующая содержанию праздника, развивающаяся в определенном сюжете. Это такие развлечения как, «Аулак өй», «Капка төбендә», «Каз өмәсе», «Әбиемнең күңел сандыгы», «Бәби ашы» и т.д.

II форма – наиболее популярная в настоящее время – концерт самодеятельности, демонстрирующий индивидуальные творческие возможности юных артистов.

III форма – театрализованное представление, в основе которого игра драматизация по мотивам народной сказки. Игра драматизация вырастает из репетиций, которые надо понимать не как повторение выученного, а как «поиск действий и взаимодействий», «вхождение в образ». Например, сказки «Шалкан», «Түгәрәк күмәч», «Бүре белән төлкә», «Өч кыз», и т.д.

IV форма – организация праздничных утренников строится на основе народных праздников и подчиняется культурно-историческим традициям их проведения. Например, праздник урожая «Сәмбелә», зимы «Нардуган», встреча весны «Нәүрүз», встреча перелетных птиц «Карга боткасы», «Сабантуй» и т.д.

В нашем саду ежегодно проводятся выше перечисленные татарские народные праздники. Подготовка к празднику включает в себя разучивание соответствующих стихотворений, пословиц-поговорок, частушек, песен, игр, загадок, хороводов, драматизацию сказок, игру на музыкальных инструментах. Воспитанники принимают активное участие в украшении помещения накануне праздника, готовят свои рисунки, поделки. При этом важно создать радостную атмосферу. Дети празднично одеты (используются татарские народные костюмы), находятся в хорошем настроении. Необходимо, чтобы у детей возникли яркие впечатления, связанные с содержанием праздника, что достигается активным привлечением их ко всем моментам подготовки и проведения праздника. Каждый праздник превращается в театрализованное представление, в котором участвуют и дети, и взрослые. Такое проведение праздников оставляет глубокий след в детской душе и укрепляет в ней добрые чувства. Целью проведения таких праздников является приобщение детей к татарской национальной культуре, к традициям и обычаям татарского народа.

Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение детства. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми. Татарские сказки знакомят детей с историческим прошлым татарского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира.

Читая детям сказки и инсценируя татарских поэтов: «Коварная лиса», «Лиса и волк», «Коза и волк», обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Забавляя, сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности. Из сказок дети узнают о красивых традициях татарского народа: глубокая почтительность и уважение детьми родителей, старших по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему. Совместно с родителями выполняются различные выставки по татарским сказкам и произведениям писателей.

Рассказываем о жизни и творчестве детских писателей и поэтов. Читаем стихи татарских поэтов, дети заучивают их и затем с удовольствием рассказывают. Особый интерес дети проявили к татарскому народному писателю Габдулла Тукаю. Они узнают его на

портрете, рассказывают о его жизни. Дети очень полюбили его произведения. Педагогами нашего сада была показана сказка Габдуллы Тукая «Коза и баран» и «Шурале».

Произведения фольклора являются уникальными по своей всесторонности средствами формирования личности ребенка, когда открывается естественное взращивание в нем лучших черт: нравственного, чуткого отношения к людям, любви к своему народу; эстетических вкусов и разнообразных творческих способностей.

В свободное от занятий время проводятся татарские народные игры. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников.

Они используются с целью оказания влияния на воспитание характера, воли, развитие нравственных чувств, физического укрепления ребенка, создание определенного духовного настроения, интереса к народному творчеству. Это такие игры как «Продай горшок», «Займи место», «Лисичка и курочки», «Малика». Игры способствуют воспитанию ловкости, воспитывают силу, развивают выносливость организма, способствуют воспитанию гибкости тела. Они носят коллективный характер, в связи с чем приучают детей к деятельности в коллективе. Игры развивают у детей чувства товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга.

В группе в свободное время дети играют с национальными дидактическими играми: «Составь узор», «Назови элемент», «Животный мир Татарстана», «Растительный мир Татарстана». «Собери куклу», «Лото». С интересом дети рассматривают предметы татарской национальной одежды.

Мной созданы альбомы «Слова повторяем – татарский изучаем», «Слова повторяем – родной язык изучаем». В этот альбом мной вписываются слова, стихи, песни, татарские народные игры изученные на занятиях по родному (татарскому) языку, для закрепления их дома, с родителями. Но я решила усложнить работу.

Так как воспитатели знакомят детей с татарским орнаментом (тюльпан, звезда, лист и другие) По желанию детей мы решили продолжить работу в этих альбомах. Детям предлагаю украсить по своему выбору костюм, посуду тат.орнаментом, который представлен в виде трафарета. Данная работа проводится в каждой возрастной группе.

Так, через беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игры дети знакомятся с богатством и разнообразием татарской культуры. Интерес ребенка к национальной культуре – это одно из условий формирования его личности проживающей в РТ.

Список использованных источников

1. Буренина А.И., Сауко Т.Н. Топ – хлоп, малыши. СПб.; 2006
2. Бурганова Р.А. Татарский орнамент в изобразительной деятельности. – Казань, 2002
3. Сергеева Н.Г. Веков связующая нить. – Казань, 2004
4. Снегирев И. М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды: монография. Вып. 1 - Москва: Унив. тип., 1837[Электронный ресурс] https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=42419
5. Закизанова, Л. З. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через культуру, традиции и обычаи татарского народа. Творческая работа: [Электронный ресурс] / Л. З. Закизанова. — Режим доступа: <http://pandia.org/text/78/346/1210.php>.

Гаязетдинова Ә.И.

МБГБУ - ТР Теләче районы Югары Кибәхүҗә урта гомумбелем бирү мәктәбе

Башлангыч белем бирү системасында милли тел һәм мәдәният

Милли тәрбияне үстерү мәсьаләсе яңа проблема түгел. Ул бигрәк тә XX йөз башында үсеш ала. Милли тәрбия телне үстерү, саклау, милли үзәң формалаштыру белән тыгыз

бәйләнгән. Баланы шәхес һәм милләт вәкиле буларак тәрбияләү өчен телне өйрәнү, тел белү генә житми, милли мәдәниятне белү, милләтнең белән горулану, үзбилгеләнү, шул халыкка хезмәт итү омтылышы мөһим. Бу проблема өстендә заманында безнең зыялыларыбыз Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов, Г.Исхакыйлар да, Р.Фәхретдин, Н.Думавилар да эшләгән, үзләренең тормыш максатларын тәрбияле, милли буын үстерүдә күргәннәр.

Илебездә социаль тормышында, мәгариф өлкәсендәге үзгәрешләр рухият, эхлак, этика проблемаларын аеруча актуаль итә. Россия мәктәбен үстерүнең яңа һәм заманча стратегиясе: аның үзәгендә - рухи бай, югары эхлаклы, белемле һәм ижади шәхес формалаштыру. Мәктәпнең мөһим функцияләре – тәрбия-белем бирү һәм этномәдәни функцияләре торгызыла, укуга төп басым белем, тәрбия һәм үсешкә мәгълүмат күләмен арттыру белән бирелә.

“Һәр гөл үз сабагында чәчәк атар” ди татар халыкы. Чыннан да, безнең киләчәгебез булган укучыларыбыз үз төбәкләрендә, үз туган йортларында, үз гаиләләрендә милли рухта тәрбияләнеп үсәләр, жәмгыятьнең акыллы, эхлаклы, рухи ныклы, зәвыклы, мәдәниятле шәхесләре булып өлгереп житәчәкләр. Баланың күңел дөньясына рухи азыкны төбәгебезнең танылган әдипләре, шәхесләре, сәнгать осталары, шигырь, жыр-биюләре, тарихи мирасы, гореф-гадәтләре салалар. Халкыбызның авыз ижаты әсәрләре – мәкаль, әйтем, табышмаклары – эхлак нигезләрен ныгыталар.

Мәктәптә милли тәрбия берничә юнәлештә бара:

-Телне өйрәтү;

-Халыкның әдәбиятын, әдәбият аша мәдәниятен өйрәтү, гореф-гадәт, тарихына карата кызыксыну уяту;

-Кызыксыну уятып кына калмыйча, сыйныфтан тыш чаралар ярдәмендә шул мохит, шул тирәлектә яшәү ихтияжы тудыру;

-Хәзерге чор балаларын милли үзаңлы итү өчен, аларның ата-аналары белән һәм гаилә аша эш итү.

Сыйныфтан тыш эшләр юнәлешенә килсәк, үткәрелгән чараларыбыз да милли тәрбия үсешенә омтылып башкарыла. Бу максаттан һәрберебез вакытлы матбугатны, радио-телевидение тапшыруларын, килгән киноспектакльләргә карау һәм әңгәмә оештыру кебек чараларны куллана. Укучылар белән ел саен үткәрелә торган “Сөмбелә”, “Әбиемнең сандыгы”, “Нәүрүз”, “Озын толым” һ.б. чаралар нәкъ менә милли гореф-гадәтләребезгә нигезләнеп, алардагы нәфислекне, күңел сафлыгын, әдәп –тәрбия дәрәжәсен аңлату, кире кайтару максаты белән эшләнә.

Шәхес булган кешедә милли үзаң тәрбияләү дә нәтижелерәк. Иң яратканым – дәрәсләрдә язучы шәхесенең үсешкә ирешүенә басым ясау. Мәшһүр милләттәшләр (аерым папка бар) турында аерым сыйныф сәгатьләре, сыйныфтан тыш уку, жай килгән саен сөйләү - укучы күңелендә милли аңлы, шәхес булырга омтылыш уяту, үрнәк бирү максаты белән эшләгән эшем. Гаиләләр, аерым ата-аналар белән эшлим. Чөнки хәзерге заманның татар мәктәбе дә әле милли сәнгатьне – мәдәниятне бәяли белү дәрәжәсенә житкән укучылар чыгара алмый, ә инде рус мәктәбендә милли үзаң тәрбияләүдә кыенлыктар тагын да күбрәк һәм максатка ирешелми. Моның бер сәбәбе – татар тарихын, халкының үткән танып белү, эхлак, диннәр тарихы тиешле дәрәжәдә укуытлмый.

Дәрестән тыш эшчәнлек –укучыларга төп белем бирүнең, аларны шәхес уларак үстерүнең аерылгысыз бер өлеше. Сыйныфтан тыш эшләр – дәрәс кысаларына бикләнгән, әмма шул ук вакытта балаларның белемен дә, зиһенен дә үстерә торган; аларның шөгыльләренә, зәвыкларына, сәләтләренә уңай тәэсир итеп, боларның һәммәсен дә ял һәм төрле уеннар белән бергә бәйли торган чаралар алар. Мин дә үз эшемдә дәрестән тыш эшчәнлеккә зур игътибар бирәм. Дәрестән тыш эшчәнлектә “Төсле карандаш” түгәрәге үткәрәм. Декоратив сәнгать бүлегендә татар орнаментлары, үсемлек, геометрик орнаментлар турында мәгълүмат бирәм. Әлеге дәрәсләрдә чәчәк, болын, бакча гөлләре орнаментлары, геометрик орнаментлардан чигелгән дулкын, үрелгән, зиг-заг формасындагы орнаментлар, агачтан кисеп эшләү бизәкләре, төрле жәнлек, кош-корт рәсемнәре төшерергә, ясарга өйрәтәм. Татар халкының декоратив сәнгате турында аңлатам, укучыларда зәвык, рәсем ясауга

кызыксыну, төсләр белән эш итәргә өйрәтү, татар халкының сәнгате белән таныштыру максатыннан “Салфетка бизәү”, “Альяпкыч бизәү”, “Чыршыга сәйлән”, “Келәм бизәү”, “Татар читекләре” “Әниемә, әбиемә бүләккә матур чәчәк кисү, беркетү”, “Теләгән бизәгәнне яса”, “Курчакка кульяулык”, “Сөлге бизәү”, “Матур тәлинка” исемле рәсем һәм аппликация дәресләре үткәрәм. 3-4 сыйныфларда предметлар турында киңрәк күзаллау булдыру, рәсем ясау, аппликация, әвәләү буенча алган белемнәргә ныгыту, татар халык әйберләрен катлаулы бизәкләр белән эшләргә өйрәтү максатыннан “Ашъяулык читеп орнаментлап каймалау”, “Милли киёмле курчак”, “Сөлге бизәү”, “Түбәтәй бизәү”, “Милли киёмнәргә бизәү”, “Читек бизәү”, “Сабантуй бәйрәме” кебек дәресләр үтә. Түгәрәктә әйләнә-тирәгә эстетик караш, рәсем эшчәнлегенә тотрыклы кызыксыну, татар орнаментларын һәм тере, чын предметларга карап рәсем ясый белү осталыкларын формалаштыру максатларын куям.

Укучыларны дәрес һәм матур итеп сөйләшәргә өйрәтү аның әйләнә - тирә мохитне таний белүе, ижат итүе, тәҗрибә туплавы, матур әдәбият белән танышуы бары тик туган телнең нечкәлекләренә төшенү нәтижәсендә генә була. Туган телнең, белем сыйфатының түбән тәгәрәве, мәгариф өлкәсе функцияләрендә күзәтелгән түбән ихсытисади эффектлылык – әлеге негатив тенденцияләргә чик кую максатыннан быел туган телләр һәм халыклар бердәмлегә елы дип игълан ителде. Аның максатын мин түбәндәгечә билгеләдем: башлангыч сыйныф укучыларының туган телдә дәрес сөйләмен формалаштыру. Димәк ки, бала тирә - юньдәгеләрен сөйләмен аңлый алырга; сүзлек байлыгын арттыра барырга; сүзләрен мәгънәсенә төшенеп, туган телендә дәрес жөмләр төзи белергә һәм сорауларга дәрес җавап бирергә; шулай ук аралашуның төрле формаларын (мәсәлән, диалог, монолог) яхшылап үзләштерергә тиеш була. Туган тел дәресләрендә укучыларның сүзләргә истә калдыруларына, аларны сүзтезмәләрдә һәм жөмләләрдә дәрес куллануларына бик нык игътибар итәм. Болар барысы да балаларның сүз байлыгын, сүзләргә отып калу аша хәтерен, зиһенен үстерә һәм индә отышлысы, гади диалогта катнаша белү күнекмәсен үстерә.

Милли тәрбия бирүнең эчтәлегә, нигездә, өч өлештән тора, дип әйтәргә була. Беренчесе – укучыларга гомумкешелек кыйммәтләрен асылып аңлату һәм аларның бу кыйммәтләргә тануына ирешү. Икенчесе – укучыларда гомум кешелек сыйфатларын формалаштыру. Өченчесе – балаларның татар милләтенә төп сыйфатларына ия булуларына ирешү.

Туган телеңне камил белү, бу телдә аралашу, аны пропагандалау, мөмкин булганда, аны башкаларга өйрәтү. Туган тел – милләтнең төп билгеләренә берсе, милли яшәешнең төп шарты. Тел язмышы милләт язмышы белән тыгыз бәйләнгән. Әгәр дә бала туган көннән башлап гомере буенча ана теле дөньясында булмаса, аның белән бергә яши алмаса, бу әһәмиятле милли сыйфатның көчле уңай йогынтысыннан мәхрүм булачак. Адам баласын бу әһәмиятле, изге юлга бастыруны укытучылар хезмәтеннән башка күз алдына да китереп булмый.

Милли тәрбия бирүдә татар халкына хас булган уңай сыйфатларны искә алу, аларны тагын да үстерү һәм ныгыту әһәмиятле. Хезмәтне, шул исәптән, сәүдә хезмәтен ихтирам итү, җыр – музыка ярату, ярдәмчел, кунакчыл, чисталык ярату, тырыш булу – татар халкының күркәм сыйфатлары.

Шул ук вакытта милли тәрбия бирүнең эчтәлеген билгеләгәндә, татар халкында очрый торган көнчелек, коллык психологиясе, урынсызга кешегә ярага тырышу, җитәкчеләрдәге тәккәберлек, таркаулык, үз-үзенә артык ышаныч кебек сыйфатларның барлыкка килүен кисәтү кирәклеген дә истән чыгарырга ярамый.

Укучыларым белән бергә төрле бәйгеләрдә, конкурсларда катнашам, тәҗрибә уртаклашам.

Фикерләремне йомгаклап, шуны әйтәсем килә: милли мәдәниятне, үз халкының рухи байлыгын өйрәнү, аны шушы җирдә яшәгән башка халыклар мәдәнияте белән баету, баланың мәдәнияткә булган билгеләмәсе киләчәктә аңа бөтендөнья мәдәниятен аңларга ярдәм итәчәк. Балаларыбызны әдәплелек, инсафлылык күнекмәләренә гадәтләндерү өчен барыбыз бергәләшеп (гаилә, бакча) тырышу сорала. Аларны мәрхәмәтле, тыйнак булырга, яхшыны начардан аерырга, тирә-юньдәге матурлыкны күрә һәм саклый белергә, җыеп әйткәндә, чын

мәгънәсендә әдәплә булырга өйрәтергә кирәк. Без карап киткән юллар милли төбәк программасы, дәреслекләре барысы да шушы изге эштә сизелерлек ярдәм булып дип ышанам.

Дөнъя үзгәрә, дөнъя белән бергә мин дә үзгәрәм. Яңалык белән мин дә яңарам. Балалар белән бергә мин дә үсәм. Димәк, киләчәгебез безнең үз кулларыбызда. “Кеше рухи көчне жиргә карап түгел, зәңгәр күккә карап ала. Хыялга, идеалга, максатка омтылыш – шәхеслек билгесе”, - ди күренекле язучы Галимжан Гыйльманов. Минем укучыларым да киләчәктә шундый шәхес булырына ышанып калам.

Гибадеева Г.Р.

*МБДОУ «Большебердинский детский сад «Карлыгач»
Кайбицкого муниципального района РТ*

Национальный язык и культура в системе дошкольного образования

Родной язык – святой язык,
Отца и матери язык,
Как ты прекрасен!
Целый мир в твоём богатстве я постиг!

Г.Тукай.

Детский сад — первое звено в системе образования. Обучение и воспитание на родном языке - путь к интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка.

Поэтому одна из главнейших задач детского сада — формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими языком своего народа. Организация обучения и воспитания в детском саду ведется на родном татарском языке.

Родной язык – основа развития интеллекта, формирование эмоциональной сферы ребёнка, его морального облика, становления творческой личности, способной создавать национальные и культурные ценности. Это наилучшее средство познания истории народа, его духа, воспитание любви и уважения к родному народу, чувство гордости за тот вклад, который он вносит в общечеловеческую культуру. В современных условиях подрастающее поколение оказалось в экстремальных культурно-этнологических условиях. Дети, подростки, молодёжь большую часть времени проводят вне семьи, вне родного дома. Ослабляются, разрываются связи с родителями, с семьёй, родом, культурой, что наносит непоправимый урон нравственному становлению ребёнка. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотическое настроение, которые живы в людях старшего поколения.

Именно поэтому педагоги нашего учреждения активно работают над решением данной проблемы.

Известно, дошкольный возраст- важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Обучение языку — планомерный, целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, усвоения ими системы элементарных знаний об окружающем и соответствующего словаря, формирования речевых умений и навыков.

В детском саду применяем разные формы и методы в зависимости от намеченных целей и поставленных задач. Также учитываем и возрастные особенности детей.

В нашем детском саду создана прекрасная развивающая среда для обучения детей татарскому языку и их приобщения к национальной культуре. Ознакомление с традицией,

бытом народов Республики Татарстан позволяет естественно сочетать обучение и воспитание детей. Мы знакомим родителей с особенностями процесса обучения татарскому языку. В течение учебного года проводятся родительские собрания, заседания семейных клубов с участием педагогов сада.

В приемной расположен красочно оформленный информационный стенд который называется «Говорим по-татарски», «Татарча сөйләшәбез», где для родителей представлены материалы по ознакомлению с татарским языком для повторения с детьми дома. Который обновляется и дополняется в соответствии с прохождением лексической темы.

Также у нас создан татарский национальный уголок и подобран дидактический материал, художественная литература, из которой можно подчеркнуть знания об истории народов Татарстана, их обычаях и традициях. В нем мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания. Дети с удовольствием пользуются материалами из этого уголка, а для родителей это первый помощник в играх дома.

Мы проводили консультации с родителями на темы: «Основные задачи развития речи детей при обучении родному языку», «Изучаем татарский язык», «Учимся-играя», «Наши праздники», «Воспитание нравственно-этических чувств через татарские народные игры»

Чтение книг на татарском языке является одной из важнейших ступеней в его изучении, так как ребенок имеет возможность осваивать язык визуально. Поэтому на родительское собрание была вынесена такая тема: “Семейные традиции”. При проведении собрания выяснилось, что в домашней библиотеке имеются книги татарских авторов, но читают детям от случая к случаю. Выяснилось и то, что родители очень мало знают пословицы и поговорки. В группе при помощи родителей создали мини библиотеку татарских поэтов и писателей.

В уголке для родителей “Читайте детям” был предложен список стихов, которые читаем детям и перечень народных игр, которые играют дети в детском саду, чтобы родители могли дома закреплять со своими детьми.

Родители с удовольствием читают дома книги татарских поэтов и писателей привлекают и других членов семьи.

Одна из важнейших форм обучения — игра. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Она также является и методом обучения татарскому языку. Во время игры дети, сами того не замечая, усваивают определенную лексику, овладевают языковыми умениями, речевыми навыками и таким образом у детей развиваются основы коммуникативной компетенции. Они обучаются правильному произношению слов, построению связного высказывания, закрепляют и активизируют татарскую лексику.

Игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении устной речи. Дети даже не задумываются, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше усваивают татарские слова, фразы, предложения и на этой основе у них отрабатывается правильное произношение специфических татарских звуков.

Большое внимание уделяем изучению татарским народным играм. Это и пальчиковые игры, считалки, пословицы, поговорки, загадки, песни, стихи и сказки. Кроме правил каждая игра содержит речевой компонент который является основой для закрепления активного словаря.

Когда родители начинают осознавать необходимость приобщения детей к национальной культуре с раннего детства, то они становятся активными участниками всех начинаний детского сада с энтузиазмом, включаются в поиски предметов быта национальной одежды для оформления группы. Семьи наших воспитанников обшили куклу в национальный костюм сделали макет татарских национальных блюд.

Одним из средств закрепления пройденного материала по татарскому языку являются творческие конкурсы и выставки по мотивам татарских сказок среди детей и родителей. Такие конкурсы помогают детям не только знакомиться с татарскими сказками и культурой, а также способствуют развитию моторики, мышления и фантазии у детей.

Чтобы воспитывать человека- патриота, знающего свой родной край- малую родину, уважающего свой народ, его культуру, традиции, обычаи, ежегодно проводим национальные праздники” Науруз”, “Сабантуй”, «Троица», «Каз омэсе». Готовятся к праздникам все: родители, дети, педагоги. Родители разучивали песни, подбирали игры, аттракционы, татарские пляски, оформляли празднично участок, шили костюмы.

Если игра-ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии. Участвуя в театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром, с целью обучения и закрепления татарского языка, незаметно активизируется словарь ребенка, потому что дети в ролях раскрываются, с ними легче получается строить диалог, так как по обучению татарскому языку, это является основной задачей. Театрализованная деятельность настолько активизирует детей, что у ребенка автоматически включается память, он запоминает всё. У родителей есть возможность наблюдать и радоваться успехами своих детей. Они помогли нам сделать ширму для театра. Родители и сами часто участвуют в театрализованных сценах вместе с детьми. Выступают на открытых занятиях, а так же на утренниках, вечерах досугов и развлечений. Дети с удовольствием поют песни, выступают с татарскими танцами и рассказывают короткие стихотворения, которые выучили на занятиях татарского языка.

В обучении и воспитании детей заинтересованной стороной, безусловно, выступают родители. Лишь единство семьи и детского сада обеспечивают успех в процессе обучения и воспитания.

С полной уверенностью можно сказать, что нашему детскому саду удалось создать все условия для полноценного и всестороннего развития каждого ребенка. Педагогический коллектив ДООУ считает выбранное направление работы правильным и полон желания совершенствовать свою работу.

Гибадуллина Р.Р.

г. Зеленодольск, МБДОУ №23 «Золотой колосок»

Национальный язык и культура в системе дошкольного и начального образования

Родной язык

О, как хорош родной язык, отца и матери язык,
Я в мире множество вещей через тебя навек постиг!
Сперва на этом языке, качая зыбку, пела мать,
А после — бабушка меня старалась сказкою унять.
Родной язык, ты мне помог понять и радость с малых лет,
И боль души, когда в глазах темнеет, меркнет ясный свет.
Ты мне, родной язык, изречь молитву первую помог:
«Прости меня, отца и мать, великодушен будь, мой бог!»

Габдулла Тукай

Как известно, важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка и культуры. Язык – одно из самых глубинных, внутренне присущих человеку свойств, определяющих его этническую, национальную принадлежность.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребёнок почувствовал уникальность своего народа, знал его культуру, пришёл к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Овладение родным языком, развитие речи являются одними из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и в современном дошкольном образовании рассматриваются как общая основа воспитания и обучения детей. Поэтому так важно с детства создавать представление о том, что язык – это главное сокровище народа; воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку. Родной язык необходим не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных культурных традиций.

Обучение национальному языку в условиях поликультурной среды в системе дошкольного воспитания обладает большими потенциальными возможностями. Оно позволяет использовать психофизиологические особенности ребёнка дошкольного возраста, свидетельствующие о быстром усвоении неродного языка в данном возрасте. Раннее обучение языкам играет положительную роль не только в развитии интеллектуальных способностей ребёнка, но и даёт возможность приобщения детей к национальному языку и культуре с целью воспитания у них уважения и толерантности к носителям любой другой культуры.

Под национальной культурой принято понимать культуру определенного народа, основанную на традициях, обрядах, фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, литературе, танцах, присущих только этому народу, нации. Национальная культура – это отражение души нации, его национального характера, самосознания.

Процесс приобщения к национальному языку и культуре начинается еще в раннем детстве. Дошкольный возраст – период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в воспитанность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в нравственных требованиях к другим, непосредственность в поведении. Это является залогом обучаемости и воспитуемости старших дошкольников.

Духовность является основополагающим условием для развития творческой инициативной личности. Не случайно во многих странах народному творчеству, приобщению старших дошкольников к национальной культуре, к приобщению родному языку отводится важная роль в ходе формирования личности ребенка, что способствует сохранению и укреплению национальной культуры. Обращение к народному искусству, включающему духовный опыт народа и выражающему его художественные и эстетические идеи, способствует появлению у дошкольника чувства национальной гордости. Народное искусство, являясь хранителем исторической памяти, непосредственным носителем самобытной культуры, искусства предыдущих поколений, отражает педагогический опыт народа, является важнейшим средством воспитания гармонично развитой личности, развития ее нравственной, трудовой, эстетической, технологической культуры.

Приобщение к национальному языку и культуре играют важную роль в воспитательном процессе дошкольника. Ведь именно в них накапливаются духовные устои и принятые в обществе нормы. Система народных традиций, обычаев является одним из эффективных средств воспитания, так как осуществляет механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому. Язык, традиции, обычаи, обряды, праздники, содержащие в себе надежно проверенные временем и историческим отбором знаний, умений и навыков человечества, представляют для дополнительного образования предмет социальной востребованности и актуальности.

Значение национального языка и культуры в современном мире общепризнанно. Свидетельство тому, например, целенаправленная деятельность многих организаций. Продолжению изучения национального языка и культуры посвящена деятельность организаторов различных конкурсов, семинаров, конференций и фольклорных фестивалей.

Такие мероприятия способствуют расширению знаний детей о своём городе, республике, воспитанию у них любви к родному городу. Основная цель таких фестивалей – воспитание патриотических чувств, толерантности, чувства единения всех народов, населяющих Республику Татарстан. Дети получают возможность продемонстрировать свои

успехи, раскрыть свои таланты, получить радость от выступления своих товарищей и общения друг с другом. Фестивали служат также мотивацией для роста мастерства педагогов, стремления обогатить свои знания и умения и передать всё своим воспитанникам.

Список использованных источников

1. Соломенникова О.А. Радость творчества: Методическое пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Харисов Ф.Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса/автореферат – Элиста, 1999. – 39 с.
3. Рудюк З. М. Родной язык в детском саду: создание условий для вовлечения ребёнка в образовательный процесс/ Электронный журнал: Образование Ямала, 2020, №23. - Аксарка, Приуральский район.

Гыйлфанова Л.К.,

МББУ “3 нче номерлы башлангыч гомуми белем мәктәбе-балалар бакчасы” Арча шәһәре

Мәктәпкәчә һәм башлангыч белем системасында милли тел һәм мәдәният

Тел кешеләрне берләштерер, аралаштырыр өчен кирәк. Нинди дә булса яңа әйбер ясарга, яисә үз уйларыңны, планнарыңны, белгәнеңне бүтәннәргә житкерер өчен дә тел кирәк. Телнең яшәеше аралашуның бер коралы булган кебек, милләтнең яшәеше дә телдән тора. Халык ул телдә аралашмаса, ул телнең халкы да бетә, югала. Тел ярдәмендә һәр милләт үз мәдәниятен буыннан-буынга житкәрә бара. Тел ярдәмендә һәр милләтнең мәдәнияте тулылана, байый, үсә, таныла. Халыкның үткәне, тарихы белән дә тел нык бәйләнгән. Беренчедән, безгә тел тарихи вакыйгалар, үзгәрешләр турында, милләтебез язмышы турында сөйли, мәдәниятебезне күрсәтә. Шуңа күрә дә без үз телебезне сакларга, үстерергә кирәклегең аңлыйбыз. Чөнки телебез - безнең рухи, мәдәни байлыгыбыз. Бары телебезне, мәдәниятебызны саклап кына без бабаларыбызга һәм үзебезгә ышанычыбызны, хөрмәтебезне күрсәтә алабыз.

“Тел - яшәгән, яшәүче һәм киләчәктә яшәячәк буыннарны бер тарихка нык берләштерүче бәйләнеш” - дигән Ушинский К. Д. Чыннан да һәр милләтне үз теле, мәдәнияте берләштерә. Безнең киләчәгебез балаларда. Ә үз халкыңның телен, мәдәниятен белер өчен бала кечкенәдән үк үз телендә аралашырга, шул мөхиттә яшәргә, гореф-гадәтләрен, йолаларын, күренекле шәхесләрен белергә тиеш. Беренчедән бала боларны гаиләдә күреп үсә, икенчедән ул аларны балалар бакчасында, аннары мәктәптә күрергә, ишетергә, өйрәнергә тиештер. Халкыбызның күркәм гадәтләрен, матур сыйфатларын, рухи хәзинәләрен буыннан-буынга тапшыру – тәрбиячеләр, мөгаллимнәр алдында торган зур бурычларның берсе. Шуңа без балаларга татар телен, халкыбызның тарихын, әдәбиятын, сәнгәтен, гореф-гадәтләрен өйрәтүне максат итеп куеп эшлибез.

Мин “3 нче башлангыч мәктәбе – балалар бакчасы” нда туган тел дәресләрен укытам. Бу оешма кечкенә генә булса да, монда балалар бакчадан ук үзебезнең татар телендә рәхәтләнеп аралашып, татар мөхитендә үсәләр. Мәктәпкә килгәч тә шул мөхит белән яшиләр. Мәктәбебездә оештырылган һәр конкурс, һәр чарада татар телендә чыгыш ясыйлар, класс сәгәтләрендә милли йолалар, гореф-гадәт, күренекле шәхесләр турында фикер алышалар. Балалар бакчасында да, мәктәптә дә милли почмак булдырылды. Бу почмакта татар халкының милли ризыклары, киёмнәре, эш кораллары чагылыш тапты. Шулай ук мәктәбебездә “Татар жыры”, “Театр” фестивальләре, татар теле айлыгы, якташ язучылар белән очрашулар уздырылып тора. Балалар монда бик теләп катнашалар. Мәктәбебездә эшләп килгән музей да укытучылар һәм балалаларыбыз тырышлыгы белән булдырылган. Бу музейда безнең халык мәдәнияте, яшәеше, үткәне чагылыш таба. Музейның бер өлеше мәктәбебездә эшләп киткән ветеран укытучыларга багышланса, икенче өлеше Бөек Ватан сугышы чорындагы мәктәпнең

тормышы күрсәтелә, ә өченче өлештә туган ягыбызның табигате, горейф-гатәтләре, йолалары чагылыш тапкан экзпозицияләр урын ала. Мәктәбебездә эшләп килгән “Оста куллар”, “Яшь хәбәрче”, “Милли көрәш”, “Вокал”, “Музей эше” түгәрәкләрендә дә укучылар үз телебездә дөрес, матур сөйләшәргә өйрәнәләр, халык жырлары белән танышалар, әби-бабаларыбыз башкарган кул эшләрен үзләштерәләр, милли көрәш алымнарын өйрәнәләр. Бакчабыздагы нәниләр дә “Йөзек салыш”, “Түбәтәй”, “Почмак алыш”, “Миңлебай” кебек милли татар уеннарын бик теләп уйныйлар. Сыйныф житәкчеләре дә озын тәнәфесләрдә укучыларга шушы милли уеннарны өйрәтәләр. 21 нче февраль – Халыкара Туган тел көнөдә дә бакчадагы нәниләребез, укучылар милли киёмдә киенеп килә. Шушы көнне туган телебезгә багышлап күп көнә чаралар уздырыла.

Шушы барлык чаралар да милли рухлы шәхес тәрбияләүдә зур роль уйныйлар. Балага милли горейф-гадәтләр, милли традицияләр никадәр иртәрәк бирелсә, ул шәхес буларак шулкадәр көчле, телен, илен, милләтен сөя белүче буларак үсәчәк. Үз телен, милләтен, мәданиятен белеп, аңа хөрмәт белән карый белүче генә башка милләт вәкилләрен, аларның горейф-гадәтләрен ихтирам итә белә.

Гилязиева Ч.Х.

г. Арск, МБОУ «Арская НОШ №3 - детский сад»

Применение разных технологий на уроках родного языка в начальной школе

Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании. Обучение родному языку помогает решать задачи нравственного воспитания. Ребенок усваивает через язык нормы морали, нравственные установки, которые при целенаправленном воспитании, становятся эталонами его собственного поведения, отношения к окружающему миру, к себе.

Успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удастся пробудить интерес к изучаемому предмету и не только пробудить, но и систематически поддерживать его. В связи с этим возникает задача использования различных технологий при организации учебного процесса.

При проведении уроков родного языка я стараюсь использовать такие педагогические технологии как: компьютерные, игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии.

Применение ИКТ является одним из важных и новых средств в учебном процессе. Использование его способствовало появлению новых информационных технологий. Компьютерные технологии позволяют реализовать основные методы обучения родному языку: показ, объяснение, оценка знаний.

Использование ИКТ на уроках родного языка помогает:

- наглядно представить обучения изучаемым языковым явлениям;
- формировать речевые навыки на изучаемом языке;
- контролировать знания, определённой степени формирования умений и навыков.

Применение ИКТ на уроках родного языка имеет следующие положительные стороны:

- индивидуализация содержания учебного процесса, быстрое усвоение объёмного материала;
- возрастает познавательная активность учащихся;
- за счёт экономии времени возрастает эффективность урока;
- учёт психологических особенностей детей и объективная оценка знаний;
- меняется характер работы учителя.

Следующая форма – это групповая работа. Главное педагогическое правило: – не разделять учеников на сильных и слабых, а организовать взаимообучение детей методом совместно-групповой учебной деятельности. Задача данной формы: включить каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных

потребностей. Разрабатывается такое задание, и такая методика при котором ученик обязательно справляется с работой. Класс разбивается на 2-3 группы. Дети в группах организованы с разным уровнем развития. Группы получают задания. Задания выполняют все, при этом идёт опрос друг друга, сильный ученик помогает слабому ученику. Таким образом, все ученики всё полезное время потратили на достижение главной цели урока.

Большое значение на уроках уделяю здоровьесберегающей технологии. Задачи этой технологии: помочь ученику преодолеть усталость, неудовлетворённость. У учащихся развита способность улавливать эмоциональный настрой учителя, поэтому с первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. На уроках использую простейшие упражнения для глаз, физкультминутки, различные упражнения.

Игровую технологию использую при освоении понятий, изучении темы, объяснении нового материала и его закреплении, при обучении устным видам речевой деятельности.

Задачи игровой технологии: активизация коммуникативной деятельности учащихся, правильное распределение ролей между детьми, поскольку они имеют разный уровень речевой подготовки, создание ситуации взаимопомощи, активного устно-речевого общения, эмоциональное состояние учащихся, что может повлиять на качество усвоения материала и результат игры.

При организации уроков родного языка можно использовать нетрадиционные виды уроков такие как – урок-путешествие, урок-игра. Во время игры учащиеся более свободно ориентируются в предложенной ситуации, могут свободно импровизировать. У них появляется живой интерес к уроку. В ролевой игре можно работать в паре, в составе группы.

Личностно – ориентированные технологии главной задачей являются не только дать определённую сумму знаний, но и развивать у них интерес к учению, к творческой работе, стремиться использовать полученные знания самостоятельно, учитывать индивидуальный подход, построить учебный процесс в форме диалога с учеником.

Одним из путей такой новизны я вижу разработку и применение различных видов дидактического материала, создание которого позволяет восполнить ограниченность в заданиях учебников, разнообразить формы обучения, повышающие творческую активность учащихся. При этом учащиеся приобретают умения и навыки. Ученики не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, проявляют творчество.

Таким образом, использование новых технологий на уроках родного языка в начальной школе, формируют интерес к предмету, активизируют познавательную и мыслительную деятельность, творческие способности, развивают наблюдательность. Такие яркие уроки помогают детям легко и быстро усвоить учебный материал.

Основным результатом своей деятельности, я считаю, получение детьми прочных знаний, умений, навыков по родному языку. Умение их применять на практике. Обучение будет успешным, если знания, умения, навыки усваиваются учащимися в строгой последовательности, постепенно в порядке возрастающей трудности и сложности с ним, чтобы школьник поднимался по ступеням. При изучении любого языка мира человек старается научиться его коммуникативной деятельности. Исходя из принципов коммуникативной методики, содержание должно соотноситься с возрастными особенностями учащихся.

Список использованных источников

1. Мухаметзянова А.Х. Методическое пособие по ФГОС для учителей татарского языка и литературы: Учебное пособие. – К.ТРМУИ, 2015. – 105 с.
2. Шакурова М.М. Методика преподавания татарского языка: Учебное пособие. – К. Магариф, 2014. – 47 с.
3. Применение педагогических технологий на уроках в начальной школе.
<https://mega-talant.com/biblioteka/primenenie-pedagogicheskikh-tehnologiy-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obucheniya-88753.html>
(Дата обращения: 08.02.2021)

Национальный язык и культура в системе дошкольного образования

Развитие родной речи детей, овладение богатством родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры. Они тесно связаны с умственным, нравственным, эстетическим развитием, являются приоритетным направлением в языково воспитании и обучении дошкольников. Глобальный путь воспитания – это продвижение ребенка к всеобщим гуманистическим ценностям через приобщение ребенка к своей национальной или локальной культуре. Только поднявшись выше узконационального миропонимания, начинаешь глубже и бережнее относиться к своему родному языку.

В современных условиях развития общества Республики Татарстан татарский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в дошкольных образовательных учреждениях. Ранее обучение татарскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию Республики Татарстан, уважение к языку и культуре народа, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

В целях реализации принципа взаимосвязанного изучения татарского языка, а также более широкого использования национально культурного компонента на занятиях татарского языка создаем языковую среду. Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Ведь изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, следует уточнить, что создание языковой среды – это аккультурация (приобщение детей к другой культуре). Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать и свою культуру, так как процесс обучения проходит в сравнении.

Изучение татарского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но, и будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности. Воспитателю следует помнить, что дети дошкольного возраста, изучающие татарский (русский) язык, осваивает его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Научиться говорить на татарском (языке) – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка - это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, следует уточнить понятие языковой среды, добавив слово культурная. Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать свою культуру, так как процесс обучения проходит в сравнении.

Основной задачей изучения татарского языка является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

В процессе обучения дети должны: научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Ознакомление детей дошкольного возраста с природой: знакомство с животным и растительным миром Татарстана; с народными приметами; занятия, беседы, КВН, викторины, экскурсии, наблюдения, дидактические игры, сбор гербария, коллекции, опытническая работа.

На занятиях по изобразительной деятельности: сведения об изобразительном искусстве Татарстана: об орнаментах и декорах; о творчестве художников форме занятий, экскурсий в мастерские, встреч с художниками в детском саду; рассматривание картин, репродукций,

просмотр слайдов, открыток; посещение Музея изобразительного искусства, Национального музея; знакомство с подлинными образцами орнаментального искусства.

На занятиях по ручному труду: элементы национального ковро ткачества; татарская вышивка; аппликация на ткани; аппликация из бумаги.

Музыкальная деятельность: музыкальный фольклор, песенное искусство Татарстана, музыкальная культура Татарстана: знакомство с творчеством композиторов Татарстана; праздники, развлечения, посиделки, народные гуляния; ознакомление с татарскими музыкальными инструментами, использование в группе аудио и видеозаписей, грампластинок, музыкальных инструментов, портретов татарских композиторов.

Ознакомление с окружающим миром. Экскурсии: 2-ая младшая группа – по детскому саду, по территории детского сада; средняя группа – экскурсии по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая группа – пешие, автобусные экскурсии по городу, походы в кино, театр, парк, сквер, музей и т.д.; подготовительная группа – экскурсии за пределы города: аэропорт, село, деревня. Беседы: «Где человек живет», «Дом, в котором мы живем», «Улицы нашего микрорайона, города», «Город мой родной», «Что на свете всех милее», «Родина малая и родина большая», «Татарстан в нашем сердце». Знаки, символы, флаг, герб, значки, марки, открытки, слайды.

Ознакомление с прошлым родного края: организация этнографического уголка (комнаты); экскурсии; встреча с родителями: посиделки, организация сладкого вечера с дегустацией национальных блюд.

Театрализованная деятельность:

Игры - инсценировки;

Драматизация татарских народных сказок, произведений татарских писателей поэтов; показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольной, линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый);

Оформление уголков ряжения (предметы татарского костюма) во всех возрастных группах;

Посещение театров;

Встречи с артистами театров, с работниками теле- и радиокompаний, с артистами филармонии;

Организация в детском саду театральной студии.

Физическая культура: национальные подвижные игры;

Национальные спортивные праздники; развлечений.

Ознакомления с художественной литературой: фольклор: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, заклички, дразнилки, мифы, легенды татарского народа; выставки тематические, посвященные творчеству того или иного писателя, поэта, чтение татарских книг, сказок; оформление кнмжных уголков; организация библиотечки, встречи с поэтами, писателями; экскурсии в Национальную библиотеку (в отдел татарской литературы).

Проведение праздников «Сабантуй» и «Науруз», «Масленица» и «Пасха»

Стали уже доброй традицией. Дети их ждут с нетерпением и принимают в них активное участие. Рассказывают стихи и поют песни на русском и татарском языках. На этих праздниках они выступают в национальной одежде, что даёт им особую красоту. Глубокие корни у этих праздников. Праздник «Масленица» и «Науруз» особенно близки детям: провожая Зиму, дети с великим удовольствием ждут прихода Весны. Оба праздника проходят с весельем и сладостями.

А вот праздники «Карга боткасы» и «Пасха» тоже богаты своими обрядами и обычаями. В эти праздники принято раскрашивать яйца. Яйцо имеет богатую символику – это символ рождения Вселенной у русских, и символ пробуждения природы у татарского народа. Все праздники отмечают в семье, что очень сплачивает членов семьи и сближает их. Народ веселится, играет, пляшет и готовит вкусные угощения.

С учетом возрастных особенностей в каждой группе созданы национальные уголки татарского и русского народа, где экспонируются поделки местных народных мастеров, педагогов и самих ребят, предметы декоративного искусства, одежда, посуда и т.д.

В современных условиях развития общества татарский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в национальных дошкольных образовательных учреждениях. Ранее обучение татарскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию Республики Татарстан и России, уважение к языку и культуре татарского народа, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

Следует учесть: чем более активной и содержательной будет деятельность детей с запоминаемым материалом, тем выше окажется произвольность запоминания ими этого материала. Лучше запоминается то, что интересно. Поэтому задача руководства произвольной памятью детей включают в себя задачу расширения интересов детей, воспитания их любознательностью. Интерес является не только условием успешного выполнения работы, но и сам возникает в процессе её осуществления. В тех случаях, когда активная деятельность детей направлена на решение различных познавательных-речевых задач, создаются благоприятные условия для переживания детьми радости познания.

Задача воспитателя сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка и поддерживать его на протяжении всех лет обучения, путем использования естественной среды и разнообразия коммуникативных задач. Процесс обучения татарскому языку будет эффективным, если он строится с учетом возрастных особенностей детей.

Татарский и русский народ обладает огромным культурным наследием, с которым прошёл большой исторический путь своего развития. Искусство и культура народов находят свое продолжение и в настоящее время, сохраняя при этом свои старые традиции и приобретая совершенно новые решения.

Список использованных источников

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.: Мозаика- Синтез, 2016. – 352 с.
2. Региональная образовательная программа дошкольного образования Сөөнеч – Радость познания. / Р.К. Шаехова – Казань: Маганриф, 2016. – 191 с.
3. Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей ДОУ и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр, 2011. - 256 с.

Дусаева Н.Х.

Арский район, дер. Качелино МБДОУ «Качелинский детский сад »

Национальный язык и культура в системе дошкольного и начального образования

Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Национально- региональный компонент, внесенный в государственный образовательный стандарт, предполагает обучение детей в доступных формах и видах их деятельности государственным языкам Республики Татарстан, а также приобщение их к национальной культуре; воспитание на национальных духовных традициях и ориентирует педагогов на возрождение национального самосознания личности, способной стать представителем и носителем родной национальной культуры и ее продолжателем. Приобщение детей к национальной культуре – одна из самых актуальных проблем дошкольного образования на современном этапе в силу коренных изменений, происходящих в нашем обществе. Большое значение в национальном воспитании детей

придается приобщению ребенка к искусству, насыщению предметной среды предметами национальной культуры, звучанию национальной музыки.

Огромный потенциал национальной культуры воспитания детей сосредоточен в народной культуре, языке, так называемом национально – региональном компоненте образования. Насыщая жизнь детей в детском саду фольклором, народными играми, праздниками, знакомя детей с традициями татарского народа мы воспитываем детей в духе терпимости, уважения и интереса к татарской культуре.

И. М. Хамитов рассматривает народную педагогику как средство приобщения детей к национальной культуре, т.к. народная педагогика позволяет учесть местные особенности, регионально-традиционные традиции, возраст детей, особенности восприятия ими окружающего мира. По его мнению, народная педагогика – это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках и т.д.

Он выделяет такие средства народной педагогики:

1.Родной язык.Изучению родного языка в свое время Н.К. Крупская отводила главное место. Она считала, что обучение на родном языке является необходимым элементом развития ребенка, материнский язык служит ему орудием выражения себя, своих мыслей. Человек, который стремится красиво говорить, в значительной степени умеет и красиво думать.

2.Народные песни: колыбельные, игровые, о труде, о маме и т.д. В них народ выражает свои представления о совершенном человеке, исполняя их развития народа.

3.Народные танцы.Они развивают у детей дух народного творчества и помогают формировать настоящего патриота своей республики.

4. Устное народное творчество. Оно помогает детям познавать нравственные идеи, развивать нравственные, эстетические чувства.

5. Этика, эстетика быта народа.

Важнейшей задачей дошкольного образовательного учреждения является изучение народного опыта воспитания и использование его и формировании личности дошкольников.

Играя различные татарские народные игры, участвуя в национальных праздниках, у детей воспитывается устойчивый интерес к языку, культуре, традициям татарского народа, его быту и праздникам. Цель проводимой работы заключается в следующем:

- уважение к народу татарской национальности;
- воспитание любви к родному краю;
- расширение знаний о культуре и быте татарского народа;

Среда как педагогическое условие, способствующее приобщению детей к национальной культуре.

Среда, формирующая ребенка, есть, прежде всего, среда социальная представляющая конкретное проявление общественных отношений, в которых развивается личность. Задача педагога заключается в переводе социальной среды в среду педагогическую.

Вопрос о создании социально-педагогической развивающей среды в дошкольных учреждениях находит отражение в государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Развивающая среда создает благоприятные условия для приобщения детей к национальной культуре, для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, постигает социальные отношения между людьми. В дошкольном образовательном процессе можно выделить примерные требования к развивающей среде ребенка, формирующие у детей представления о человеке, о истории и национальной культуре. Исходя из этого, мы считаем, что в детском саду необходимо иметь следующее:

1.Подборки книг и открыток, комплекты репродукции, игры и игрушки, знакомящие с особенностями национальной культуры, трудом и бытом народа, с техническими достижениями человечества.

2. Уголок краеведения («изба», комната быта, музеи и др.)

3. Образцы предметов народного быта.

4. Образцы национальных костюмов (куклы в национальных одеждах и др.)

5. Произведения художественной литературы (народные и авторские сказки).

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены следующие требования к развивающей среде дошкольного учреждения, в том числе для осуществления задач приобщения к национальной культуре:

- специальные образовательные помещения для изобразительной, театрализованной, музыкальной деятельности;

- эстетическое оформление помещений;

- разнообразное оснащение художественных видов деятельности, в том числе материалы и оборудование для свободной изобразительной деятельности; для разыгрывания различных сценок и спектаклей, атрибуты для различных детских игр; музыкальные инструменты и т.д.

Обычаи, традиции, праздники, обряды, игры, танцы также характеризуют национальную культуру, они могут быть усвоены в различных видах художественной деятельности, протекающих в специально созданной среде. И, наконец, социальные отношения, определенные взаимосвязи, общение, без которых не может состояться приобщение детей к национальной культуре. Личность ребенка формируется не только под воздействием специально созданных условий (в частности в дошкольных учреждениях), но и окружающей среды, ее традиций, обычаев. Среда, которая окружает ребенка с детства, это не только социальная, но и среда этническая. Корни национальной специфики, формирующей целостный образ мира ребенка, национальное самосознание кроются в естественных условиях его окружения и проживания. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной этнопедагогической среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды жизни в дошкольном учреждении. Очень важным представляется нам стимулирование связей между двумя возрастными полюсами – миром взрослого и ребенка. Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения должна побуждать взрослых задержаться в детском саду, пообщаться между собой, с воспитателями, с другими детьми, т.к. процесс приобщения детей к национальной культуре происходит эффективнее, когда он обоюдный. При этом происходит взаимное обогащение, создается эмоционально-нравственное поле, на почве которого произрастает положительный опыт отношений и общения.

Семья и дошкольное учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для приобщения к национальной культуре и всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в процессе приобщения детей к национальной культуре. Здесь ребенок приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, знакомится с особенностями национальной культуры, фольклором, традициями, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективным будет этот процесс, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без участия родителей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения невозможно.

Таким образом, можно заключить, что среда, в которой находится ребенок, имеет важное значение для приобщения ребенка к национальной культуре. Развивающая среда создает благоприятные условия для ознакомления детей с особенностями татарской национальной культуры.

Каждый ребенок живет в определенной культурной среде, слыша вокруг себя один или несколько языков. Раннее изучение второго языка затрагивает суть языковой способности индивида, развивает его мышление, готовит к овладению в дальнейшей жизни иным языком, материалы, которые он использует на занятии, игры и развлечения, сопровождающие уроки, — все интересует ребенка. Однако самое главное — сам язык. Все, что выучил малыш в период дошкольного детства, он запомнит на всю жизнь, если образование, полученное в детском саду, перерастет закономерно в последующую ступень — образование в школе. Сведения общекультурного характера, страноведческого плана, в особенности те, которые

приобретает ребенок непосредственно в собственной деятельности, вплетутся в целостную систему знаний о мире и окрасятся его личным опытом, останутся в его мировоззрении. Ранний старт в обучении иностранным языкам считается полезным. У детей дошкольников в двуязычном окружении оба языка усваиваются по принципу родного. Разница заключается лишь в том, что ребенок должен соотносить язык и говорящего на нем человека: кто на каком языке говорит (например, кто — на языке папы, а кто — на языке мамы; кто говорит, как дома, а кто — как во дворе). Для каждого языка усваиваются фонетика, словарь, правила составления предложений, умение отличать правильное от неправильного. Однако на разных этапах развития двуязычия ребенок может временно путать эти системы (то на уровне произношения, то на уровне грамматики, письма и т. д.). Такой процесс носит естественный характер и отнюдь не является поводом для отказа от идеи двуязычного воспитания. Просто взрослым следует, по возможности, различать сферы употребления соответствующих языков и обсуждать с детьми смешивающиеся явления (разумеется, со старшими дошкольниками, а с младшими достаточно повторить правильный вариант, не упрекая за допущенные ошибки). При усвоении второго языка когнитивное развитие продолжается (некоторые категории усваиваются заново, другие модифицируются). Подавляющее большинство познавательных категорий, усвоенных при первичном языковом развитии, переходит во второй язык. Для ребенка первый язык — способ научиться выражать свои чувства, представления, пожелания социально нормированным способом. Так, он учится говорить и молчать, обижать, хвалить, говорить правду, приказывать, просить, ссориться, мириться и т. д. Через язык ему передаются культурные, моральные, религиозные и другие общественные представления. В речевом общении происходит овладение социальной идентичностью и внутри ее — индивидуальной идентичностью. Чем больше языков изучит подрастающий человек, тем больше форм описания действительности, типов суждений о ней, структур мышления он усвоит, тем шире будет спектр его собственных возможностей. «Все, что выучил малыш в период дошкольного детства, он запомнит на всю жизнь, если образование, полученное в детском саду, перерастет закономерно в последующую ступень — образование в школе».

Список использованных источников

1. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. — М.: Просвещение, 1990.
2. А. С. Психодиагностика детей. — М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Эльконин Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет.
4. Психология развития Т. Д. Марцинковской. — М.: Академия
5. Интернет-ресурсы <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/10/26/priobshchenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-natsionalnoy>

Закирова Р.М., Альмиева Г.Т.
МБДОУ «Арский детский сад №10»

Родной язык в детском саду: создание условий для вовлечения ребёнка в образовательный процесс

Как известно, важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка. Язык — одно из самых глубоких, внутренне присущих человеку свойств, определяющих его этническую, национальную принадлежность.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребёнок почувствовал уникальность своего народа, знал его культуру, пришёл к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Овладение родным языком, развитие речи являются одними из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и в современном дошкольном образовании рассматриваются как общая основа воспитания и обучения детей. Поэтому так важно с детства создавать представление о том, что язык – это главное сокровище народа; воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку. Родной язык необходим не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных культурных традиций.

Наш детский сад посещает 180 детей. Из них детей коренных национальностей: татары, русские, узбеки. В основном на родном языке говорят бабушки и совсем немного молодых людей современного общества владеют родным языком.

Перед нами встала проблема: как возродить свой родной язык? Решение данной проблемы мы видим в изучении родного языка в детском саду. Чем раньше это обучение произойдёт, тем лучше будет результат.

Но главное состоит в том, что в раннем возрасте ребёнок овладевает умением, которое существенным образом влияет на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие, а именно – способность понимать язык и активно пользоваться им в общении. Через речь, которой ребёнок овладевает в эти годы, он получает прямой доступ к важнейшим достижениям человеческой материальной и духовной культуры. Также ребёнок открывает для себя назначение многих предметов и начинает не просто манипулировать ими, а действует с ними по-человечески. У ребёнка формируется предметная деятельность. Ребёнок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него проявляются предметные игры-подражания. Они представляют собой первые шаги к символизации, связанной с усвоением норм и форм поведения взрослых, а далее – с формированием у ребёнка определённых личностных качеств. Позднее появляется сюжетно-ролевая игра, в которой ребёнок копирует способы обращения людей с предметами и общения друг с другом в различных ситуациях. Именно в этом возрасте дети легко могут освоить 2 языка: татарский и русский.

Русскоязычный ребёнок начинает обучаться татарскому языку со сформировавшейся под влиянием семьи, окружающих его взрослых потребности научиться говорить на родном языке. Это, безусловно, является большой побудительной силой. Но малое дитя всё-таки невозможно учить родному языку, опираясь только на этот мотив. Его необходимо подкреплять мотивацией, заложенной в самом образовательном процессе, построенном с учётом возраста, интересов и потребностей детей. Всё начинается с языка, а в языке со слова, ибо «В начале было Слово». Поэтому представляется необходимым остановиться на проблеме создания условий для вовлечения ребёнка в образовательный процесс. Первичное обучение родному языку может начинаться с 2-летнего возраста, если позволяет благоприятная языковая ситуация. Но в некоторых смешанных семьях вообще отсутствует среда общения на родном языке.

Основная цель – привитие любви к родному языку.

Изучение родного языка в детском саду ведётся со средней группы. Разработана индивидуальная программа обучения родному языку (татарскому), адаптированная к возрастному контингенту и предусматривающая обучение с 4-летнего возраста. Программа рассчитана на 3 года дошкольного обучения

Имеется позитивный опыт пользования родным языком в детском саду: педагог говорит с детьми на двух языках – на родном и русском.

Одной из задач программы «» является создание условий для вовлечения ребёнка в образовательный процесс. В обучении детей родному языку необходимо:

- тесное сотрудничество с родителями, учёт их желания, чтобы ребёнок изучал родной язык;
- создание предметно-развивающей среды – оформление кабинета родного языка
- наличие национальных кукол, игр и игрушек;
- планирование и проведение занятий с элементами игры и сюрпризами;
- проведение физкультминуток на татарском языке;

- создание речевого фона (прослушивание небольших сказок, легенд, загадок, песен на татарском языке);
- внедрение долгосрочного проекта
- изготовление игрового материала.

В обучении родному языку используются практикоориентированные технологии, к примеру, проведение мастер-класса «Татарская кукла Алсу», практического занятия «Национальные игрушки», изготовление пазлов «Сказки», изготовление и раскраска из картона для игры, позволяет включить обучающихся в разнообразные виды изобразительной, творческой и речевой деятельности. Дети с удовольствием играют, так как они сами изготовили игрушек. Столько радости в их глазах! Все предметы, размещённые в кабинете, доступны детям. Они могут поиграть этими предметами. Детям очень нравится играть в пазлы.

Дети под руководством педагога умело играют в национальные игрушки, покрашенные в разные цвета (заодно повторяем и цвета). Разучивание и разыгрывание считалок происходит в подвижных играх, цель которых состоит в соотнесении звукового содержания, ритма, интонации. Игры проводятся с использованием игрушек и игрового материала. С большим удовольствием играют в татарские куклы – Алсу, расставляют кукол.

В процессе обучения родному языку происходит ознакомление детей с языковым материалом, который обеспечивает участие в реальном речевом общении. На каждом занятии необходимо организовать ситуацию общения и находить такие формы и приёмы работы, которые обеспечивали бы интерес детей к изучению родного языка. И этому способствует коммуникативный подход в обучении родному языку, формирование коммуникативной компетенции – понимания родной речи на слух, умения вступить в диалог, поддержать общение.

При отборе методов и приёмов обучения необходимо учитывать возрастные физиологические и психологические особенности, уровень владения/ невладения языком, мотивацию обучающихся. Обучение строится на интересе детей. Коммуникативная направленность в обучении языку находит возможность реализации в системе игр и игровых ситуаций с использованием персонажей зверей, которые являются постоянными участниками занятий.

Ведущими видами речевой деятельности являются аудирование и говорение. Основным способом достижения задач обучения родному языку является игровая деятельность, которая позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на родном языке, где память обогащается новыми словами.

На начальном этапе материал усваивается в процессе аудирования. Обучение говорению происходит с восприятием одной монологической реплики, также монологических высказываний по картине, по ситуации.

Цель – показать детям, как красива, богата меткими выражениями, речевыми оборотами, напевна родную речь. При разработке занятия включаются игры, физкультминутки, пальчиковые игры на родном языке. Необходимым условием успешного владения языком является формирование фонетических навыков, которые также могут развиваться в процессе физкультминуток на родном языке. Это и оздоровительные физкультминутки (руки, ноги в движении), ритмические (под счёт), танцевальные (под музыку), двигательные-речевые (инсценирование), подражательные (рычит медведь) и т. д.

В процессе практической деятельности (рисование, аппликация) происходит естественное общение. Результативности обучения способствует также интенсивность занятия: сочетание групповой и индивидуальной работы, использование нетрадиционных форм - приезд маленькой девочки в гости в детский сад и т. д. С помощью средств наглядности можно объяснить значение многих предметов. Совместно с родителями и детьми под руководством педагога оформляется предметно-развивающая среда, способствующая реализации программы.

Родником познания языка и прекрасным воспитательным средством является национальный фольклор (игры, танцы, песни, сказки). Как видим, дошкольное обучение

родному языку направлено на активное усвоение языка, пользование им в процессе общения детей между собой и дома с родителями.

На сегодняшний день дети умеют здороваться на родном языке, говорить «спасибо», прощаться, слышат и понимают отдельные фразы в процессе проведения физкультминуток и игр. Конечно, нельзя сказать, что все быстро усваивают, но есть дети, у которых отличное произношение звуков татарской речи. Думаем, что у детей всё ещё впереди. Мы очень рады, что за столь короткий срок родители наших малышей стали нашими единомышленниками, они понимают важность изучения родного языка, возрождения культурных традиций. Надеемся, что родители и педагоги приложат к этому все усилия.

Ибрагимова А.Р.

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Детство»
Арского муниципального района Республики Татарстан*

Направления работы по национальному воспитанию детей дошкольного возраста

Воспитание личности ребёнка, любящего Родину, окружающих его людей, глубоко уважающую каждую национальность – одна из основных задач воспитательной работы педагогов дошкольного учреждения.

Основными направлениями работы по национальному воспитанию детей являются:

- нравственно-патриотическое воспитание детей;
- приобщение детей к национальной культуре;
- обучение детей языкам;
- воспитание любви к родному краю.

Замечательной традицией дошкольного учреждения с давних пор стало посещение памятников погибшим солдатам в парке Победы, уборка прилегающим к ним территории, расчистка их в присутствии старших детей. Ежегодно 9 мая возлагаем венки и цветы к памятникам, показываем выступления детей. Наши воспитанники часто участвуют в районном конкурсе рисунков «Зажги свою свечу», посвященным Дню Победы, а также участвуют в различных мероприятиях, как «Конкурс чтецов», посвященный поэтам и писателям, которые не вернулись с войны, а также воспитанники ставят театрализованные сценки по сказкам А.Алиша.

Систематически проводим ознакомление дошкольников с родным краем, достопримечательностями нашего района. С этой целью посещаем Арский историко-этнографический музей «Заказанья», музей «Алифба», музей литературы и искусства, музей Г.Тукая в деревне Тукай-Кырлай.

Дошкольное учреждение работает в тесном контакте с другими организациями и учреждениями нашего района. Ходим на экскурсии в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Арский педагогический колледж имени Габдуллы Тукая», в библиотеку, школу, дом культуры. Ежегодно 2-3 раза в год в дошкольное учреждение приезжает Казанский кукольный театр с постановками спектаклей татарских и русских писателей, по мотивам народных сказок. Наши дети посещают и выступают с театрализованными представлениями в других детских садах.

С первого дня посещения ребёнком детского сада воспитываем любовь и бережное отношение к живой и неживой природе. С детьми средней группы проводим наблюдения, наиболее часто встречающихся растений нашей местности. Развиваем умение видеть красоту природы родного края, богатство её форм красок, запахов.

Весной родители изготавливают скворечники и также все вместе, дружно мы устанавливаем их на деревьях у себя на участке, в лесу и в парке неподалёку от детского сада. А зимой – это изготовление кормушек для птиц и также совместная их установка.

Безусловно, любая работа с детьми становится более эффективной в тесном сотрудничестве с семьёй. Поэтому одной из задач мы обозначили просветительскую работу родителей. Наши родители участвуют в различных конкурсах как «Лучший скворечник», в районном семейном фестивале «Туган тел» среди семей воспитанников дошкольных образовательных учреждений Арского муниципального района (посвященный Году родного языка и Народного единства).

В практике нашей работы по национальному воспитанию дошкольников большое место отводится ознакомлению с народным декоративным искусством. В произведениях народного искусства заключена особая воспитательная ценность, влияющая на формирование интернациональных чувств, - народное творчество несёт в себе конкретные образы, краски яркие, привлекательные, доступные ребёнку.

Ознакомление с декоративно-прикладным искусством осуществляется в комплексе с восприятием детьми устного народного творчества – пословиц, загадок, сказок, считалок. На занятиях по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством русского и татарского народов используются изделия народного быта, национальные костюмы.

В детском саду собран и продолжает пополняться материал по истории района, родного края, и культуры его народа. В дошкольном учреждении есть свой этнографический мини музей. Этнографический мини музей в детском саду был создан с открытием дошкольного учреждения. Главная идея музея, дети должны хорошо знать и уважать свое прошлое. Экспонатами музея являются предметы крестьянского быта 19- 20 в: домашняя утварь, орудия труда, одежда, самотканые скатерти и много другое. В музее дети являются не просто пассивными созерцателями, а становятся любопытными «почемучками». Музей - это еще результат общения и совместной работы всех сотрудников, детей и родителей. Наши дети, начиная со среднего возраста в течение учебного года изучают татарский и родной язык, но не только изучают но и посещают мини музей детского сада, для проведения тематических занятий по программе «Радость познания» по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурой народов Республики Татарстан.

При проведении занятий учитывается на наш взгляд два важных аспекта доступность знаний и культурологический подход при их подаче.

Основной целью программы является ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом татарского и русского народа. Для раскрытия цели были поставленные задачи:

- Познакомить дошкольников с миром музея, с историей, культурой и бытом народов в прошлые годы.

- Развивать интерес, любознательность к предметам старины.

- Обогащать речь у детей образными выражениями малых форм фольклора.

- Формировать уважение к историческому прошлому Татарстана.

- Воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.

В тематических планах работы с детьми среднего, старшего, подготовительного дошкольного возраста наряду с темой занятий и его программной содержанием, указываются методы и приемы, использованные в работе с детьми и литература. Для эффективности решения задач предоставлен перспективный план работы взаимодействия с семьями воспитанников. Ежемесячно с родителями проводятся разнообразные формы взаимодействия: консультации, экскурсии, выставки, конкурсы, праздники.

Занятия с посещением мини музея способствуют у детей развитию кругозора, воспитывают гордость за свой народ, побуждают ребенка к познанию истории своих предков. А в каждой группе имеется уголок татарского языка, оснащённый наглядным демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми по темам, материалом для театрализованной деятельности, детской художественной литературой, в том числе периодической печатью на татарском (русском) языке, этнокультурным материалом, атрибутами государственной символики РФ, РТ, Арского района. Краеведческий материал,

основанный на исторических, географических и экологических особенностях района, используется в патриотическом, экологическом, нравственном воспитании детей. Эстетично изготовлены предметы быта, утварь татарского народа. Имеются иллюстрации, фотокарточки, видеосюжеты из его жизни, звукозапись, альбомы, планшеты, методические разработки.

Для создания более ярких образов фольклора обоих национальностей знакомим детей и устраиваем с ними праздники с национальным колоритом - «Сабантуй», «Науруз», «Масленица».

В детский сад ребёнок приходит из семьи. А самое дорогое и близкое для ребёнка начинается с его родного дома, с уважения к старшим.

С ранних лет детей именно в семьях начинают прививать любовь к колыбельным песням, древним обычаям, народным сказкам. В садике, уже вместе с нами, происходит более глубокое знакомство его с национальным богатством прошлого: обычаями, обрядами, с колыбельными песнями, которые они поют своим куклам, песнями, сказками, с народными играми, с их содержанием. Игры играют большую роль в развитии физически здорового, душевно богатого ребёнка. Дети с большим удовольствием участвуют в играх, а особенно в национальных, таких как «Кәрия-Зәкәрия», «Утыр, утыр, Мәликә», «Миңлебай». Детям нравятся эти игры ещё и потому, что они очень любят петь и танцевать.

Одним из наиболее действенных методов совершенствования педагогического мастерства воспитателей является обмен опытом. Мы, педагоги, тесно общаемся между собой, проводим педсоветы, приглашаем друг друга на открытые занятия. Совместно с другими дошкольными учреждениями мы проводим мероприятия - развлечения, посвящённые дням рождений Г.Тукая, М.Джалиля, А.С.Пушкина.

Ключом к пониманию и восприятию национальных культур является, конечно же, речь.

Овладение речью неразрывно связано с интеллектом и изучением окружающего мира, со всем поведением человека. От того, как складывается языковая судьба ребёнка, зависит структура его личности, самосознание, возможности получения образования и профессиональная жизнь.

Воспитательно-образовательная деятельность в нашем учреждении ведётся на русском языке с обучением родному языку. 90 % воспитанников – татары, но таков был выбор родителей, их социальный заказ, так как в дальнейшем их дети, наши выпускники, идут учиться в русскую школу.

В дошкольном учреждении, в большинстве своём дети татары, как правило, поступают в два года и в процессе общения за год усваивают русскую разговорную речь. Известно, что друг у друга дети учатся не меньше, чем у воспитателя, немаловажное значение имеет тот фактор, что родители наших детей, в основном, это не только простые люди, но и учителя, преподаватели ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Габдуллы Тукая» также с преподаванием на русском языке.

Обучение языкам на наш взгляд, вышло на совершенно иной, более высокий уровень с введением УМК. Нам поступила и продолжает поступать методическая литература, диски, мультфильмы, ноутбук, проектор с экраном. За что мы и наши родители очень благодарны Министерству образования и МУ «Управление образования» исполнительного комитета Арского муниципального района.

Красочное, яркое оформление всех методических комплектов вызвало живой интерес у детей, активизировало их познавательную деятельность. Дети даже не понимают, что идёт образовательная деятельность, воспринимают процесс познания как игру.

Как видно из специфики деятельности нашего детского сада, предложенные задания данных комплектов для наших детей не вызывает затруднения, поэтому я уже сама дополняю и углубляю предложенный материал.

Важной и эффективной формой деятельности при обучении детей языкам является игра всех возрастов. На первом этапе: действие с игрушками, подвижные игры с повторением движений, далее настольные лото, домино, строительные; позже конструкторы, игры по готовому сценарию, разыгрывание сказок, переходящие в игры с правилами, театрализации и

сюжетно-ролевые игры. Дети занимательно и увлекательно, в игровой форме намного лучше усваивают слова, фразы, предложения. На этой основе у них отрабатывается правильное произношение звуков.

Культура речи детей предопределяет культура речевой среды взрослых. Речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, ясность, простота, эмоциональная выразительность, образность. Актуальными остаются культурные и методические требования к речи воспитателя и других сотрудников. Речь должна быть грамотна, литературна, вежлива по форме и по тону. В нашем учреждении учат 19 воспитателей. Персонал обращается друг к другу и к родителям вежливо, по имени и отчеству. Соответственно, и дети ко всем взрослым обращаются по имени – отчеству.

Заинтересованность родителей в овладении детьми языками в детстве - это большой результат развития ребёнка. Если с ребёнком дома много занимаются, если учат с ним слова, занимаются по различным пособиям, для изучения данного языка, приобретают книги, мультфильмы, разнообразные обучающие диски, то в будущем этот ребёнок может вырасти и стать успешным человеком. Общась в детском саду с детьми, с взрослыми, а главное естественно – это большая польза в воспитании не только двуязычного человека, но и стремящегося знать больше.

Усвоение ребёнком двух или более языков благоприятно сказывается на его сообразительности, быстроте реакции думать, умении мыслить, на развитии памяти, запоминать не только изучающие предметы, литературу, но и возможность общаться и понимать иностранные языки.

Заканчивая статью, мне хотелось бы добавить: я твёрдо убеждена в том, что великого Пушкина понять, прочувствовать, проникнуться его поэзией можно только лишь прочитав его на языке оригинала – на русском языке, без перевода. Ә Габдулла Тукай ижатының байлыгы, тирәнлеге, кабатланмас узенчәлеклеге – аны ана телендә, татар телендә укысаң гына кунелгә утеп керә.

Список использованных источников

- 1.Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011
- 2.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004.
- 3.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство «Детство - пресс», 2004
- 4.Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка: Школьная пресса, 2005
- 5.Козлова С.А Социальное развитие дошкольника. Советы родителям М.: Школьная пресса, 2005

Искандарова В.В.

Арчаның 10 нчы номерлы “Чишмәкәй” балалар бакчасы

Балалар бакчасында милли тәрбиянең роле һәм культурасы

Һәр чәчәкнең-үз исе
Һәр халыкның-үз төсе

Халыкның кешелеклелек сыйфатлары гасырлар дәвамында формалаша һәм яңа буынга үтәргә тиешле васыйят итеп тапшырыла.

Бүгенге көндә, бу сыйфатларны формалаштыруның үзәге, сүнмәс учагы булып мәктәпкәчә тәрбия бирү оешмасы тора. “Үткәннән белмәгән халыкның киләчәге булмас”, – ди татар халык мәкале. Татар халкын милләт буларак саклап калу, үстерү, үткәннәр турында

түкми-чэчми балаларыбызга тапшыру — хэзерге буынның төп вазифасы. Күнелендә аз гына милли хисе булган кеше дә моңа битараф кала алмый торгандыр. Ана теле - сабийларга аң-белем һәм тәрбия бирү өчен иң шифалы чышмә. Чышмәнең башы исә туган якта башлана.

Туган якны өйрәнү бурычларын гамәлгә ашыру өчен, педагогик эшнә ачык максатлар куеп, фәнни нигездә оештыру, белем-тәрбиянең эчтәлеген, метод һәм чараларын дөрес итеп билгеләү сорала.

Теоретик базаның булмавы тәрбия процессын катлауландыра. Мәктәпкәчә яшътәге балаларда милли ұзақ тәрбияләү, туган якны өйрәнү буенча махсус эш үткәрү зарурлыгы һәм теоретик базаның булмавы каршылык тудыра.

Бу каршылык тикшеренү проблемасын ачыкларга ярдәм итә: Бүгенге шартларда мәктәпкәчә яшътәге балалар белән шушы юнәлешләрдә эшнә ничек нәтижәле һәм максатчан итеп оештырырга була?

Тикшеренү максаты: мәктәпкәчә яшътәге балаларның туган жиренә, иптәшләренә, туганнарына, төрле милләт халкына булган хисләренә ролен теоретик нигезләрдә һәм эксперименталь рәвештә тикшереп карарга. Тикшерү өчен проеклаштыру методын сайларга.

Тикшеренү объекты: Мәктәпкәчә яшътәге балаларда туган якка мөнәсәбәт, патриотизм, милли тәрбиянең ролен ачыклау;

Тикшеренү предметы: милли патриотизм тәрбияләү процессында төрле эш формаларын куллану.

Тикшеренү гипотезасы: милли патриотизм тәрбияләү билгеле бер шартларны тормышка ашырганда уңышлы булчак:

- тәрбия процессы мәктәпкәчә яшътәге балаларның төрле милләт халкына мәхәббәт тәрбияләү төшенчәсә эчтәлеген исәпкә алганда тормышка аша;

- эш формалары эчтәлекле һәм кызыксындыручан итеп сайлаган очракта;

- әби-бабаларыбызның үткән тормышы, йола, горейф-гадәтләре, туган жиребезнең күренекле кешеләрен өйрәнү этаплап алып барыла;

Максаттан һәм гипотезадан чыгып, түбәндәге бурычларны куйдык:

- тикшеренү проблемасы буенча педагогик, методик әдәбиятны өйрәнү, алдынгы эш тәҗрибәсә белән танышу һәм анализлау;

- мәктәпкәчә яшътәге балаларның гуманлы хисләр тәрбияләү үзенчәлекләрен билгеләү;

- балаларның милли патриотизм, милли мәдәни-тарихи белемнәре күрсәткечләрен һәм дәрәҗәләрен ачыклау;

- эксперименталь рәвештә туган телгә, якка мәхәббәт тәрбияләү методикасын тикшереп карау.

Куелган бурычларны чишү өчен кулланылган тикшеренү методлары:

- өйрәнелә торган проблема буенча педагогик әдәбиятны теоретик анализлау;

- педагогик эксперимент (констатация, формалаштыручы, контроль этаплар);

- балалар эшчәнлеген күзәтү;

- эшчәнлек продуктларын өйрәнү;

- тәрбиячеләр белән эш алып бару;

- эти-әниләр белән эш;

- балалар белән эш;

- кызыксындыручан оешмалар белән эш;

Тикшеренү эшенең фәнни яңалыгы түбәндәгечә:

- мәктәпкәчә чорда туган телгә, туган якка мәхәббәт тәрбияләү;

- балаларның төрле милләт халкына булган мөнәсәбәтләрен билгеләү;

- милли жанлы шәхес сыйфаты буларак үз милләтенә һәм башка милләт халкына булган карашларын формалаштыруны теоретик нигезләү һәм эксперименталь тикшерүне проект методы аша өйрәнү;

Яклауга түбәндәге положениялар чыга:

1. Мәктәпкәчә тәрбиядә милли тәрбиянең ролен билгеләүдә проектка, “Туган телем-иркә гөлем”, “Милли бизәкләр”, “Милли ризыклы яллар”, “Әби-бабайда кунакта”, “Пар чишмә”, “Минем гаиләм”, “Әкиятләр илендә уйный-уйный үсәбез”.

2. Мәктәпкәчә чор – патриотик хисләр, шул исәптән халыклар арасында дуслык тәрбияләү өчен иң сензитив период булып санала. Шушы чорда иң әһәмиятле әхлакий сыйфатлар формалаштыру;

3. Милли патриотизм тәрбияләү максаты белән мәктәпкәчә учрежденияләрдә төрле эш формалары куллану;

Балалар бакчасында милли тәрбияне проектлаштыруда тәрбияче роле:

- Методик әсбаплар булдыру.
- Туган авылыбыз тарихы турында мәгълүмат туплау.
- Милли тәрбия бирү эшен еллык планда чагылдыру.
- Ижади төркем белән куелган максатны тормышка ашыру буенча системалы эш

алып бару.

- Төрле оешмалар белән эш планы төзегәндә дә милли тәрбиягә игътибар бирү.
- Проблема буенча методик берләшмәләрдә чыгыш ясау.
- Ата-аналар белән тиешле дәрәжәдә эшләр.
- Күргәзмәләр, конкурслар оештыру.
- Милли үзәкләр булдыру.

Балалар бакчасында туган якның милли мәдәниятын өйрәнүдә оештырылган эшләр:

- Педагогик киңәшмәләр, мини конференцияләр, семинар-практикумнар.

Сәнгатьле укулар, консультацияләр;

- Танылган якташлар белән очрашулар;
- Туган якны өйрәнү буенча перспектив планнар төзү, методик киңәшләр эшкәртмәсе булдыру, ачык шөгыйльләр, методик берләшмәләр, бәйге-конкурслар оештыру;

• Үз белемен үстерү эшен камилләштерү, югары дәрәжәдәге тәҗрибәләр белән уртаклашу;

- Альбомнар презентация төзү, милли дидактик уеннар ясау;

Балалар бакчасында милли тәрбия өйрәнү системасын проектлаштыруда балалар белән оештырыла торган эшләр:

- Шөгыйльләр, әңгәмәләр, максатлы сәяхәтләр;
- Бәйрәм иртәләре, тематик кичәләр; музыкаль әдәби кичәләр, викториналар, конкурслар; күргәзмәләр;
- Әкиятләр сәхнәләштерү.

Балалар бакчасында туган якны өйрәнү системасын проектлаштыруда эти-әниләр белән оештырыла торган эшләр:

- Традициягә кергән һәм кермәгән алымнар кулланып төркем белән һәм гомуми җыелышлар үткәру, төрле ситуатив мәсьәләләр чишү, мастер класслар;
- Мавыктыргыч ярышлар, бәйгеләр, күңел ачулар, тематик кичәләр, музыкаль әдәби кичәләр, викториналар үткәру;

- Гаилә шәжәрәсе, йолаларын өйрәнү;

Балалар бакчасында милли тәрбия өйрәнү системасын проектлаштыруда җәмәгәтьчелек белән эш:

- Мәктәп, китапханәләр бердәм эшчәнлек;
- музейларга сәяхәтләр;

Балалар бакчасында милли тәрбия өйрәнү системасын проектлаштыруда эшне анализлау, милли тәрбиянең ролен ачыклау:

Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул – гомум кешелек кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган җиренең үзенчәлекләре белән таныштыру гомум кешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга җиткерү.

Мәктәпкәчә белем бирү оешмалары, Федераль дәүләт мәктәпкәчә белем бирү стандарты таләпләренә һәм үрнәк белем бирү программасына нигезләнеп, үзләренә белем бирү программасын төзи, раслый һәм тормышка ашыра. Бу очракта, һичшиксез, мәктәпкәчә белем бирү программасының инвариант (үзгәреш кертелми торган, гомуми күләмнең 60% ыннан ким булмаган) һәм вариатив (белем бирүдә катнашучылар төзегән – 40% тан артык булмаган) өлешләрдән торырга тиешлеген истә тоту зарур. Этник-мәдәни ихтыяжлар, милли төбәк үзенчәлекләре программаның вариатив өлешендә чагыла. Әлегә Россия Федерациясе Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан мәктәпкәчә белем бирү оешмалары өчен бердәм үрнәк белем бирү программасы расланмаган, рәсми реестрга кертелмәгән. Димәк, мәктәпкәчә белем бирү оешмалары, төп норматив документларны файдаланып, әлегә үз программаларын төзи һәм эш юнәлешләрен билгели ала.

Программа эчтәлегә балаларны шәхес буларак формалаштыруны, аларның төрле юнәлештәге эшчәнлектә кызыксынуларын һәм сәләтләрен үстерүне тәмин итәргә тиеш. “Берәү башка телне өйрәнмәкче булса, иң элек үз теленнән грамматикасын яхшы белсен” дигән халкыбызның бөек шагыйре Г. Тукай. Балаларны ана телендә яхшы итеп сөйләргә өйрәтү, тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелешен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үстерү максатыннан, “Туган телдә сөйләшәбез” уку методик комплектын кулланабыз. УМК балаларга телебезнең матурлыгын, байлыгын аңларга, үзләрендә күркәм сыйфатлар тәрбияләргә, туган жиребезгә, телебезгә мәхәббәт, эти әңиләргә, өлкәннәргә карата хөрмәт-итәгать тәрбияләргә, тыйнаклык, шәфкатьлелек кебек сыйфатлар булдырырга ярдәм итә.

Балаларыбызны милли жанлы итеп тәрбияләү туган телебез һәм әдәбиятыбызның чишмә башында торган бөек шәхесләребез турында мәгълүмат бирүдән, шагыйрьләребез, язучылар эсәрләре белән таныштырудан башлана. Болар сойләм үстерү шөгыльләре вакытында, режим моментларында, “Туган телем-иркә гөлем” проекты кысаларында башкарылды. Апрель ае – Тукай ае. Балалар белән бергәләп, сөекле шагыйребез хөрмәтенә махсус рәвештә шигырьләр ятлыйбыз, жырлар өйрәнәбез, бу балаларга зур шатлык китерә, ул аларның хәтерләренә тирән уелып калда. Татар халкының милли мәгариф системасы электән килгән “яхшы, мул тормышта яшәү өчен, кеше, иң беренче чиратта, белемле һәм тәрбияле булырга тиеш” дигән акыллы фикергә таянып эш итә. Бу фикер бөтен мәгърифәтчеләр өйрәтмәләренә барып тоташа, белем бирү белән тәрбия бирүне бәйләп алып бару принцибын алга чыгара.

Без, Арчаның “Чишмәкәй” балалар бакчасында мирас булып буыннан буынга күчеп килә торган байлыкка зур игътибар бирәбез. Йола, гореф-гадәт һәм бәйрәмнәребез безнең бик матур һәм истәлекле үтә.

Һәр милләтнең үзенә генә хас яшәү, көнкүреш итү, үз-үзен тоту кагыйдәләре формалаша. Татар халкында “Аулак ойләр”, “Кичке уеннар” аша аларның күбесе буыннан буынга тапшырылган, заман таләпләреннән чыгып камилләштерелгән. Вакыт узду белән, милли үзенчәлекләрен кайберләре юкка чыга, яңалары барлыкка килә. Милли үзенчәлекләр – милли үзәннең формалаштыруга зур йогынты ясый торган әһәмиятле фактор.

Бәйрәмнәр, гореф-гадәтләрен яшә буыннарда өйрәтүдә төп вазифаны гайлә башкара. Кош, оясында нәрсә күрсә, очканда шуны эшли, ди халык. Гайлә милли традицияләргә уңай карашта булса, татар милләтенең үзенчәлекләрен исәпкә алып яшәсә, балалар дә шулай яшәргә күнәләр. Милли традицияләр белән яшәү балага нинди исем кушудан башланып, аның туган телендә теле ачылуны, нинди уенчылар белән уйнавын, нинди киёмгә күнәгүен, йортта урнаштырылган тәртипне, нинди азыклар белән туклануны, туганнар арасындагы мөнәсәбәтләрен һәм башкаларны колачлый.

Халкыбызның рухи байлыгын, тарихи-мәдәни мирасын түкми-чәчми яшә буынга житкерү өчен, музейлардан башка күз алдына да китереп булмый. Татар халкының мәдәнияте белән даими таныштырып торы өчен безнең үзбелем балалар бакчасында дә “Туган як” мини-музее бар. Музей кечкенә булса да эчтәлегә бай. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, бастып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган

үрнәкләрен балаларга житкерү.Музейда олуг тарихыбызны чагылдырган экспанатлар да үз урынын алды.

Шулай итеп, бала үзен шәхес итеп тойсын өчен, аңарда милли үзәң формалашу зарур. Шунлыктан балаларны бакчада тәрбияләүдә туган якны, туган телебезне, халкыбызның горейф-гадәтләрен, бәйрәмнәрен өйрәнү һәм аларны куллану мөһим чараларның берсе булып тора.Без мәктәпкәчә белем бирү хәзмәткәрләре ата-аналар белән берлектә кешелекле, милли аңлы шәхес, сәламәт рухлы патриот тәрбияли алсак, милли тәрбиянең роле шунда күренәчәк.

Файдаланылган әдәбият

1. “Балачак аланы” - Закирова К.В. Казан-РИЦ нәшрияты 2011.
- 2.К.В.Закирова, Р.Ә.Кадырова “Әхлак нигезе-матур гадәт” - “Мәгариф” нәшрияты, 2004.
- 3.Гаиләдә һәм балалар бакчаларында әхлак тәрбиясепрограммасы- К.В.Закирова, Р.А.Низамов. -Казан: Мәгариф, 1997.

Камалетдинова Р.Г., Бакирова З.Ф.
МБББУ «Арча 5 нче балалар бакчасы»

Балаларны милли мәдәни рухта тәрбияләү

Һәр баланың дөньяга карашы, үз-үзен тотышы, дусларына, туган теленә мөнәсәбәте гаиләдә формалаша башлый һәм балалар бакчасында, мәктәпләрдә дәвам итә. Бөек мәгърифәтчебез Р.Фәхреддин:” Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтендөнья халкы да үзгәртә алмас”, - дип язып калдырган. Баланың үсешендә шәхес буларак житешүендә гаиләнең әһәмияте гаять зур. Гаилә баланы тормышка әзерли, анда кешелек сыйфатларына, мәдәни әхлакый һәм олы социаль максатларга нигез сала һәм мөһим рухи мирасының буннан –буынга күчүен тәмин итә.

Балага милли тәрбия бирүнең башлангычы гаиләдән килсә, балалар бакчасында милли тәрбия процессы- гажәеп катлаулы. Мәктәпкәчә яшәтгә буынга белем һәм тәрбия бирүдә халыкның милли традицияләренә нигезләнгәндә генә үзенә тәрбияви һәм белем бирү бурычларын уңышлы хәл итә ала. Тәрбия планының төп максаты- тормышка һәр яктан әзерлекле, камил, үз милләтенә, матди һәм рухи байлыкларын арттыручы, туган халкының киләчәген кайгыртучы шәхес тәрбияләү. Ә инде бурычларга килгәндә халкыбызның милли үзенчәлекләрен, күркәм сыйфатларын, йола гадәтләрен, гаилә этикасын кече яшәтән үк төшендереп, балаларны өлкәннәр үрнәгендә тәрбияләү, кешеләр белән аралашу кагыйдәләренә өйрәтү, югары әдәп, әхлак сыйфатлары булдыру, ижади сәләт һәм милли үзәң формалаштыру.

Мәктәпкәчә яшәтгә балаларда, милли культура формалаштыруда иң мөһиме- халык традицияләренә, горейф- гадәтләренә нигезләнеп, әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү. Балаларда милли мәдәният турында бербөтен күзаллау булдыру- туган теленә белү һәм шул телдә аралашу; халык авыз ижатын- әкиятләр, мәкаль- әйтемнәр, табышмаклар, бишек жырларын белү; шигырьләр, жырлар өйрәнү; туган як табигатен, милли халык уеннарын белү дигән сүз. Балалар бакчасынан ук, балаларда үз милләтенә карата хөрмәт уята алсак, киләчәктә ул балада башка милләт халкына, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәттә булган толерант шәхес тәрбияләп булчак. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебегә мәхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан- барлык халыкларны, аларның мәдәниятен, горейф- гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә өйрәтәбез.

Һәр халыкның традицияләре, йолалары үзенчәлекле. Хәзерге вакытта жәмгыятнең үсешендә милләтләр арасында толерантлык тәрбияләүне мәктәпкәчә яшәтә үк башлап жибәрү бигрәк тә актуаль булып тора. Шуның өчен дә үзәңнең халкыңның һәм милләтеңнең

мәдәниятен, йолаларын, үткәнен, бүгенгесен белмичә торып, башка милләтләрнең рухи байлыгын аңлап булмыйдыр мөгаен.

Халык сәнгате, традицияләре белән якыннан танышу, бәйрәмнәрендә катнашу, балаларны рухи яктан баета, үзенң халкы өчен горулану хисләре тәрбияли һәм аның тарихына, мәдәниятенә кызыксыну уята. Баланы милли көнкүрешкә, сөйләмгә, җырларга өйрәтү, халык йолаларын, югалтмыйча саклау, кече Ватаныбызга карата мәхәббәт хисләре тәрбияләүдә төп этәргеч көч булып тора. Татар халкының әби-бабайлардан калган горейф-гадәтләренә онытылуы, балаларның халкыбызның милли киёмнәрен белмәве бик аяныч хәл. Элек-электән үк татар гаиләсендә булган милли киёмнәргә, традицияләргә карата балаларда кызыксыну, ихтирам, хөрмәткә лаек булган матур традиция саклансын иде.

«Үткәнен белмәгән халыкның киләчәге юк», - диләр. Балаларны халкыбызның күңел бизәкләре белән якыннан таныштыру, нәфис бизәлешенә соклану, эстетик зәвык аша әхлак тәрбиясе бирү – бүгенгә көндә актуаль булып кала.

Соңгы елларда халкыбызның горейф-гадәтләренә, йолаларына һәм бәйрәмнәренә игътибар арта башлады. Шул уңайдан күп кенә бәйрәмнәребез яңадан халык арасына кереп бара. Халкыбызның йола-бәйрәмнәрен, горейф-гадәтләрен торгызу һәм яңарту безнең “Кояшкай” балалар бакчасында да актив алып барыла. Милли бәйрәмнәр һәм горейф-гадәтләр, балаларыбызны халык культурасы белән таныштыруда, зур урын алып тора.

Бүгенгә көндә балалар бакчасы тәрбиячеләре алдында торган бурычларның иң мөһиме – балаларга максатлы рәвештә - үз туган телен өйрәтү, шулай ук аларны халкыбызның сәнгате, горейф-гадәтләре, бәйрәмнәре, йолалары, милли әдәбияты белән таныштыру.

Балаларга ана телен өйрәтүдә төп бурычларның берсе – халкыбызның әдәби байлыгына, фольклор мирасына, аның горейф гадәтләренә таяну. Җор телле халкыбыз иҗат иткән табышмаклар, санамышлар, такмаклар, әкиятләр, бәетләр, моңлы бишек җырлары – тел өйрәнүдә иң бай чыганаҡ.

Татар халкының тарихы, горейф-гадәтләре, традицияләре, көнкүреш һәм тел үзенчәлекләре халык уеннарында киң чагылыш таба. Татар халкының уеннарын балалар бик тиз өйрәнәләр һәм бик теләп уйныйлар. Балаларга уен тәҗдими иткәндә, аларның иң яхшы үзләштерә торганнарын сайлап алабыз.

Безнең балар бакчасында да балаларны тәрбияләүгә һәм белем бирүгә татар халкының горейф-гадәтләре, йолалары, бәйрәмнәре урнәгендә тәрбияләү; татар халык уеннар үрнәгендә тәрбияләү; сөйләм телен үстерү; татар халык әкиятләре аша тәрбияләү; сәнгати-эстетик тәрбия бирүгә зур игътибар бирелә.

«Каз өмәсе»

Зал авыл өенчә бизәлгән. Әкрән генә татар халык көе “Тәфтиләү” яңгырый.

Залга әби белән бабай керә.

Әби: Әтисе, сиңа әйтәм, бүген бит өмә итәсе идек.

Бабай: Әйе шул, шулай шул. И-и, бар иде яшь чаклар. Менә без яшь чакта каз өмәләре би-и-к кызык уза иде.

Әби: Әйе шул, әтисе. И-и, каз өмәләренә күңеллекләре. Каз өмәсендәге җыр-бию, уен-көлке, күңеллеккә сөйләп аңлата торган түгел. Балалар канат-каурый сыдырырлар иде, мичтә каз ите белән бәләш тәмле ис чыгарып, пешеп утырыр иде.

Әби (кинәт сискәнәп) Әтисе, безнең өмәчеләребез кайтып киләләр түгелме? Әйдә, капканы ача тор, ә мин самавырны яңарттым, мичтән бәләшемне алыым.

Залга кызлар керә. Алар милли киёмнәрдән, көянтәгә казлар асканнар. “Каз канаты” дигән татар халык җыры яңгырый.

Кызлар: Әбекәй, казларыңның эшен бетердек, чистарттык, бәкедә чайкадык.

Әби: Әй, рәхмәт инде, балакайларым!

Бәрәкәлла, әтисе, күр әле, бигрәк симез булганнар. Илгә-көнгә тынычлык, йортыбызга иминлек, үзөбезгә сәләмәтлек насыйп итсен.

Бабай (жилкенеп): Эх, менә ичмасам, бу бәйрәм! Мондый мал-бәрәкәт булганда, биемичә, җырламыйча ничек түзәргә кирәк.

Кызлар бииләр.

Ишектән, җырлап, малайлар керә. Малайлар һәм кызлар кара-каршы җырлыйлар.

(“Уфа-Чиләбе” көенә)

Малайлар:

Каз канатлары йолкасың,

Йолкып ни майтарасың?

Бу өйләрдә җырлап-көлеп,

Кемнәрне юатасың?

Кызлар:

Каз канатларын йолкабыз,

Йолкып эш майтарабыз.

Җырлап-көлеп, уйнап-биеп,

Күңелне юатабыз.

Бергә:

Каз аягы, каз коймагы

Сыйлансаң – суык тимәс.

Каз йолка белмәгән кызны

Егет солтаны сөймәс.

Әби: Коймак булыр, булыр, менә камыр да өлгерде. (Мич алдында пешеренергә керешә)

Малайлар кызлар янына килеп басалар. “Челтәр элдем читәнгә” татар халык көенә җырлы-биюле күмәк уен башлана. Кара-каршы басып җырлыйлар.

Малайлар:

Ефәк элдем читәнгә,

Җилфер-җилфер итәргә.

Без килмәдек буш китәргә,

Килдек алып китәргә.

Кызлар:

Алын алырсыз микән,

Гөлен алырсыз микән?

Урталарга чыгып сайлап

Кемне алырсыз икән?

Малайлар:

Алларын да алырбыз,

Гөлләрен дә алырбыз.

Күңелебезгә кем ошаса,

Шуны сайлап алырбыз.

(Җыр ике тапкыр җырлана)

Әби: Әйдәгез, балалар, коймагым җитеште, табын янына рәхим итегез! Бергәләп тәмләп чәй эчеп алыгыз. (Чәй эчәләр)

Бергә: Әйдә, әби, әйдә, тәмле итеп бергәләп чәй эчеп алыгыз!

Файдаланылган чыганаclar исемлеге

1. «Үз илемдә, үз телемдә» Зиннурова Ф.М. Тәрбиячеләр өчен методик кулланма-Казан: Мәгариф, 2009
2. «Туган телдә сөйләшәбез» (5-7 яшь), З.М.Зарипова һ.б., Казан, “Фолиант”, 2012
3. «Бергәләп тәрбиялибез» Г.Х. Измайлова-Казан: Мәгариф, 2006.-
4. “Балалар фольклоры һәм җырлы-сүзле йөз төрле уен” Төз. Н. Исәнбәт Казан: Татар китап нәшрияты, 1984 ел.
5. Татар халык ижаты: “Йола һәм уен җырлары.” Казан: Татар китап нәшрияты, 1980.

6. Нигъмәтжанов М.Н. “Татар халык җырлары.” Казан: Татар китап нәшрияты, 1976.

7. “Халык уеннары.” Казан: Татар китап нәшрияте

Камалова Р.Н., Шавалиева Р.Т.
МБОУ «Арский детский сад №2»

Успешность воспитания дошкольников на традициях национальной культуры

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Ключевым моментом в этом случае является воспитание, сориентированное на межнациональное общение, причем с раннего возраста.

Ребенок с раннего детства должен впитывать культуру своего народа и проникнуться уважением к самобытной культуре других народов, с которыми он общается в непосредственном окружении в быту, в детском саду, школе и т. д.

Процесс приобщения к национальной культуре начинается еще в раннем детстве. Дошкольный возраст – период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в воспитанность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в нравственных требованиях к другим, непосредственность в поведении. Это является залогом обучаемости и воспитуемости старших дошкольников.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ совершенно прост: прежде всего, в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные и младшие школьные годы. Ребенок является полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Особенности развития детей этого возраста, проявляющиеся, прежде всего, в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период пяти-девяти лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, селе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине-месту, где родился человек, огромное значение имеет ознакомление дошкольников и младших школьников с историческим своеобразием родного края. Знакомясь с родным селом через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольнику и младшему школьнику, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной культуры.

Что же определяет успешность воспитания дошкольников на традициях национальной культуры?

1. Приобщение ребенка к традициям национальной культуры должно начинаться в раннем детстве с освоения родного языка, эмоционального отклика на народные игрушки, иллюстрации, потешки, песенки, постепенно расширяя круг общения с людьми, предметами национального искусства, ремесла, усвоения норм и правил поведения в семье и обществе по мере роста и развития ребенка.

2. Создание развивающей среды, направленной на формирование положительного отношения к национальной культуре своего народа и других национальностей на основе подбора фольклорного материала, предметов одежды, национального орнаментального, декоративно-прикладного искусства и ремесла.

3. Организация системы образовательной работы на основе составления плана-прогноза, дифференцированных программ с учетом возрастных, индивидуальных, национальных особенностей детей, их интересов, наклонностей, умений и навыков по разным видам деятельности. Проведение циклов художественно-познавательных занятий по ознакомлению с разными видами национального искусства, особенностями художественного образа, выраженного в слове, музыке, танце, орнаменте разными средствами выразительности (ритм, мелодия, цвет, пластика, и т. д.).

4. Предоставление ребенку возможности освоения и творческого использования разных видов национального искусства по своему выбору и желанию, исходя из интересов, склонностей к тем или иным видам и своим творческим возможностям.

5. Проведение образовательной работы с детьми в тесной связи с семьей. Организация совместных спектаклей, концертов, экскурсий, национальных праздников, ярмарок, встреч с мастерами национального искусства, дней национальной культуры того или иного народа с активным участием детей в их подготовке и проведении вместе с родителями: изготовление костюмов, атрибутов для проведения национальных игр, подарков для победителей и участников конкурсов, приготовлений национальных кушаний, оформление места проведения плакатами, стягами с национальной символикой. Организация массовых игр, хороводов, розыгрышей.

Национальные праздники обычно носят сезонный характер. Эти праздники известны с языческих времен и приобщение к ним ребенка, его активное участие в них совместно со взрослыми вызывает яркие положительные эмоции, дает заряд проявлению творчества и оставляет глубокий след на всю жизнь.

Так национальная культура и искусство разных народов с их потребностью целесообразно организовывать быт, труд и праздники по законам гармонии прекрасного и полезного в единой природной среде являются той незаменимой почвой и основой в образовательном процессе, в воспитании у детей любви и уважения к «родному пепелищу», ощущения истории, того, что мы находимся в непрерывном потоке истории и событий и дает возможность нам жить в согласии с самим собой и окружающим миром. И ребенок в результате приходит к пониманию того, что сокровища национальной культуры, принадлежа одному народу, сохраняя национальные особенности его быта, нравов, образа жизни, в то же время являются общим достоянием и служат делу сближения и объединения разных народов. Дети должны осознать необходимость сохранения, бережного отношения к памятникам отечественной истории и культуры, непосредственного природного окружения и духовных и материальных ценностей, созданных многими поколениями людей разных национальностей на протяжении многих веков, как результат системной и целенаправленной образовательной работы, начиная с дошкольного возраста. Только на такой основе возможно возродить былое значение и величие национальных культур, их взаимодействие и взаимное обогащение.

В процессе обучения родному языку происходит ознакомление детей с языковым материалом, который обеспечивает участие в реальном речевом общении. На каждом занятии необходимо организовать ситуацию общения и находить такие формы и приемы работы, которые обеспечивали бы интерес детей к изучению родного языка. И этому способствует

коммуникативный подход в обучении родному языку, формирование коммуникативной компетенции – понимания родной речи на слух, умения вступить в диалог, поддержать общение.

При отборе методов и приемов обучения необходимо учитывать возрастные физиологические и психологические особенности, уровень владения/невладения языком, мотивацию обучающихся. Обучение строится на интересе детей. Коммуникативная направленность в обучении языку находит возможность реализации в системе игр и игровых ситуаций с использованием персонажей зверей, которые являются постоянными участниками занятий.

Дошкольное обучение родному языку направлено на активное усвоение языка, пользование им в процессе общения детей между собой и дома с родителями.

Список использованных источников

1.Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом истраной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011

2.Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство «Детство - пресс», 2015

3.Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? / Под редакцией Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017

4. Ожегов С.И. Толковый словарь

5.Педагогический словарь: учебное пособие/ [В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А.Строкова и др.]; под ред. В.И.Загвязинского, А.Ф. Закировой -М. Издательский Центр «Академия», 2008

6.Ушинский К.Д.Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. / К. Д. Ушинский; Под ред. А. И. Пискунова. — М.: Педагогика, 2018.

Мартюшина Т.В., Балтаева З.Ш.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11 «Антошка»

Родной язык - великая ценность

Язык есть исповедь народа,
В нем слышится его природа,
Его душа и быт родной.

П.А. Вяземский

На нашей планете существуют тысячи народов. Это тысячи языков, точное число трудно даже подсчитать - огромное языковое и культурное разнообразие созданное человеком. И через это многообразие языков, для нас открывается богатство мира и многообразие того, что мы познаем в нем. И человеческое бытие становится для нас шире, и чувство уверенности в себе, и чувство гордости за достижения в области духовной культуры своего народа, которое мы можем познать с помощью родного языка. Все это очень важно для человека. С помощью языка любой народ из поколения в поколение передает свое мировоззрение, свое воспитание окружающей деятельности, ценностные ориентиры.

Еще в детстве родной язык помогает нам познавать мир. Без языка не может существовать и развиваться общество, так как он помогает людям обмениваться мнениями, высказывать свои чувства, создавать духовные ценности.

Знание родного языка — это проявление подлинного чувства национального достоинства и высокого этнического сознания, а родной язык — великая ценность. Он является главным инструментом сохранения и развития духовной культуры народа.

Мир осознал, что с исчезновением языков исчезнет и многоцветье культурного разнообразия, оно станет тусклее..... Отказ от родного языка может привести к трагедии, а вот знание двух и более языков, наоборот - делает человека духовно богаче, успешнее, умнее и счастливее, открывает новые возможности в жизни, так как человек приобщается к нескольким культурам, берет из них для своего развития самое лучшее.

В современном мире широко распространен билингвизм (владение двумя языками). В нашей стране заложены правовые основы сохранения языков коренных малочисленных народов (Конституция РФ, закон о языках народов РФ) в которых записано, что «языки народов России — национальное достояние Российского государства», что «государство способствует созданию условий для сохранения языков малочисленных народов. А родной язык - это язык того народа, к которому относит себя человек.

Наша Республика Татарстан является ярким примером того, что в соответствии с законодательством созданы условия для сохранения и всестороннего развития родного языка, обеспечивается свобода выбора и использования языка общения, воспитания, обучения и творчества. Приумножаются и сохраняются фонды и памятники государственных языков Республики Татарстан в научных организациях, образовательных организациях высшего образования, архивах, библиотеках, музеях, а также обеспечивается их охрана и использование.

Государственными языками в Республике Татарстан являются равноправные татарский и русский языки. Поэтому граждане в Республике Татарстан имеют право свободного выбора языка воспитания и обучения. Обучение детей родному языку является гражданским долгом родителей. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Важно, чтобы родители и педагоги с самого раннего возраста знакомили детей с культурой своего родного языка, поскольку период дошкольного детства, имеет важное значение в развитии и становлении личности человека. В этом возрасте у детей наблюдается речевая и мыслительная активность, активная память, легкость формирования положительной мотивации речевой деятельности.

Воспитание у детей любви к родному языку помогает сформировать у детей дар слова. Дети учатся сознательно пользоваться всеми сокровищами языка, усваивают его грамматические стороны, обогащаются логической культурой языка. Основными средствами воспитания интереса к родному языку в педагогике считаются такие компоненты, как фольклор, песни, художественное слово, совместные праздники.

Благодаря тому, что человек умеет слышать и слушать, умеет говорить и находить общий язык, мы становимся более счастливыми, дружелюбными. А владение двумя языками убирает языковой барьер между двумя представителями разных народов внутри одной Республики, одного государства, а также в общении между народами нашей великой страны. Мы должны дорожить языком, беречь его и развивать. Это наш долг перед будущим поколением.

Литература

1. Конституция РФ. Статья 26
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – 352 с.
3. «Русский язык для всех. Давайте поговорим и почитаем». Под редакцией В.Г. Костомарова. Издание 4-е. Москва, - "Русский язык", - 1988. 330стр.
4. Закон РФ от 25 октября 1991 г. N 1807-І "О языках народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)

Родной язык как основной инструмент усвоения культурного наследия нации

«Когда исчезнет народный язык – народа нет больше... И нет насилия более невыносимого, как то, которое желает отнять у народа наследство, созданное бесчисленными поколениями его предков. Отнимите у народа всё, и он всё может воротить, но отнимите язык, и он никогда более не создаст его. Новую родину даже может создать народ, но язык – никогда. Вымер язык в устах народа – вымер и народ».

К.Д. Ушинский

Важнейшим объединяющим признаком нации является язык, без которого невозможно существование общих идей, единой культуры и совместной хозяйственной деятельности.

Язык возникает одновременно с нацией, является ее творением, а также способом оригинального национального мышления. Именно в языке запечатлён весь национальный характер.

Язык является уникальной частью культуры каждого этноса, средством сохранения исторической памяти народа, он играет жизненно важную роль в основных сферах человеческой деятельности – коммуникативной, социальной, практической, информационной, духовной и эстетической. Следовательно, язык многофункционален.

1. Коммуникативная функция заключается в способности языка служить средством общения между людьми. Язык располагает единицами, необходимыми для построения сообщений, правилами их организации и обеспечивает возникновение сходных образов в сознании участников коммуникации.

2. Когнитивная функция связана с тем, что в знаках языка осуществляется или фиксируется сознание человека. Язык является инструментом сознания, отражает результаты мыслительной деятельности человека.

3. Экспрессивная функция проявляется в способности языка служить для выражения эмоций, чувств, настроений, психологических установок, отношения к партнёрам по коммуникации и предмету общения.

4. Эстетическая функция – функция создания прекрасного средствами языка. Данная функция связана с внимательным отношением к речевой форме сообщения. Именно реализация эстетической функции превращает текст в произведение искусства.

5. Кумулятивная функция языка связана с важнейшим его предназначением – собирать и сохранять информацию, результаты культурной деятельности человека. Язык в этой функции выступает связующим звеном между поколениями, служит «хранилищем» и средством передачи внеязыкового коллективного опыта.

Сегодня в речи наблюдается доминирование коммуникативной функции и неоправданное снижение внимания к другим. Например, основными требованиями, предъявляемыми к высказыванию, согласно опросу, являются скорость выражения мысли, простота, доступность, удобство.

К основным проблемам речевого развития современного общества большинство учёных и общественных деятелей относят следующие:

1. Обилие штампов, не передающих искренность чувств (трафаретизация и шаблонность речи, обилие клише и речевых формул привели к неумению создать свободное полноценное высказывание).

2. Разрушение традиционной фразеологии и привычной сочетаемости слов.

3. Игнорирование принятых в обществе стилистических приличий.

4. Разрыв в преемственности традиций, в целостности культуры (например, сегодня стало привычным обращение к человеку по имени и фамилии без называния отчества, что противоречит традиционному обращению в русском языке).

5. Отсутствие традиционного, принятого в обществе обращения.

6. Падение уровня художественного вкуса.

Особенно явно проблемы речевого развития проявляются в речи подростков. Анализ устных и письменных высказываний учащихся начальных классов общеобразовательных школ позволил выделить следующие типичные проблемы речи современных учеников:

1. Влияние интернета на устную и письменную речь. Использование сокращений, аббревиатур, заимствований и графических символов, принятых в сети, во всех сферах общения без учёта речевой ситуации.

2. Стремление к неоправданной краткости высказывания, что приводит нарушению смысловой точности, отсутствию выразительности.

3. Игнорирование речевых, грамматических и орфографических норм.

4. Замена междометиями, звукоподражаниями и невербальными средствами общения полноценных высказываний. Например, описывая своё эмоциональное состояние, учащиеся четвертого класса давали следующие ответы: «круто», «просто круто», «класс», «просто класс», «супер», «просто супер», «прикольно», «вау», «вау не произошло», «норм». При этом практически каждое из высказываний сопровождалось активной жестикуляцией.

5. Отсутствие употребления фразеологизмов в свободных высказываниях, незнание значений фразеологизмов.

6. Включение просторечий и арготизмов в высказывания без учёта коммуникативной ситуации.

7. Использование в речи нецензурной лексики.

Очевидно, что воспитание речевой культуры личности должно начинаться с раннего детства.

Размышляя над проблемой формирования речевой культуры современного человека, воспитания любви к родному языку, нельзя не обратиться к деятельности великого русского учёного, педагога К.Д. Ушинского.

Великая сила языка, по оценке К.Д. Ушинского, в отражении истории духовной жизни народа. Каждое поколение, по мнению писателя, складывает в сокровищницу родного слова «плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости» [1]. Именно поэтому в языке педагог видит самую прочную связь, соединяющую «отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое» [1].

Именно родному языку, по мнению педагога, отводится особая роль в формировании личности человека: язык – важнейшее средство человеческого общения, универсальное средство познания окружающего мира, без него не мыслима ни одна сфера человеческого существования, невозможен научный прогресс. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь.

Педагог был убеждён, что интеллектуальное и духовное развитие человека начинается с овладением родным языком. Именно поэтому в 1861 году К.Д. Ушинский создал учебную книгу «Детский мир и хрестоматия», предназначенную для чтения на уроках русского языка в первых классах, а в 1864–1870 годах «Родное слово», книгу для первоначального обучения родному языку, уникальный учебник, выдержавший 147 изданий. Простота, эмоциональность и образность изложения, тщательно продуманная композиция, грамотный подбор дидактического материала, умелое сочетание образовательного и воспитательного элементов делали труды К.Д. Ушинского актуальными и востребованными на протяжении многих десятилетий. В сборники включены произведения устного народного творчества,

произведения, написанные самим Ушинским, стихи и рассказы русских классиков, то есть лучшие образцы отечественного словесного творчества.

При обучении детей грамоте К.Д. Ушинский советовал обращаться в первую очередь к материалу, который сочинил сам народ. На начальном этапе обучения родному языку – это малые фольклорные жанры (русские пословицы, поговорки, потешки, прибаутки и загадки), а также русские народные сказки. Педагог указывал на то, что по форме пословицы – «это животрепещущее проявление родного слова, вылетевшее прямо из живого, глубокого источника – вечно юной, вечно развивающейся души народа. Эти пословицы и поговорки, сами дыша жизнью, пробуждают к жизни и семена и родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребенка» [1].

Педагог сравнивал пословицы с зеркалом, в котором отразилась русская народная жизнь с её особенностями, и видел в них прекрасное средство помочь ребенку обрести понимание народной жизни.

Огромное внимание К.Д. Ушинский уделяет русским народным сказкам, подчёркивая, что их воспитательный и развивающий потенциал выше всех рассказов, написанных специально для детей «образованной» литературой.

В своей статье «О первоначальном преподавании русского языка» К.Д. Ушинский писал о том, что преподавание русского языка помогает развить в детях дар слова, сознательно овладеть сокровищами родного языка, а затем усвоить его грамматические законы в их логической системе.

По мнению великого педагога, язык является не только летописью всей многовековой жизни народа, «но и величайшим народным наставником». Усваивая родной язык, каждое новое поколение «усваивает в то же время плоды мысли и чувства тысячи предшествовавших поколений» [2]. Именно язык, как утверждал Ушинский, является главным педагогом ребёнка, способным просто и ясно объяснить сложные и в то же время необходимые истины маленькому читателю: «Этот удивительный педагог – родной язык – не только учит многому, но учит удивительно легко, по какому-то недосыгаемо облегчённому методу» [2].

Родной язык, как великая духовная ценность, занимал особое место в педагогической системе К.Д. Ушинского. Поэтому сегодня, когда вопрос о возрождении интереса к русскому языку как неотъемлемой части российской культуры звучит особенно остро, наследие великого общественного деятеля и педагога России приобретает новое, свежее звучание.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка [Электронный ресурс] / К.Д. Ушинский. – Режим доступа: <http://www.biografia.ru/arhiv/93.html>
2. Ушинский К.Д. Родное слово [Электронный ресурс] / К.Д. Ушинский. – Режим доступа: <http://www.biografia.ru/arhiv/471.html>

Минзянова Г.Р.

МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского муниципального района РТ

Формирование национального языка и культуры в начальной школе

Одна из самых острых проблем современности – остро ощущается необходимости понимания своего народа, знания прошлого и настоящего своей «малой родины». Кроме того, сегодня встала проблема сохранения национального языка и культуры. Любой национальный язык непосредственно связан с формированием национального самосознания. В настоящее время особенно необходимо уважительное и тактичное отношение к национальному языку, этническому этикету, объектам национальной культуры и к духовности в целом, которая лежит в основе любого этноса и проявляется через родной язык.

Язык отражает для человека окружающий его мир, язык также отражает культуру, созданную человеком, хранит ее для человека и передает от человека к человеку, от родителей

к детям. Язык – орудие познания, с помощью которого человек познает мир и культуру. Он формирует человека, определяет его поведение, образ жизни, мировоззрение, национальный характер. Язык – строгий и неподкупный учитель, он навязывает заложенные в нем идеи, представления, модели культурного восприятия и поведения. Однако ни в коем случае нельзя забывать о той огромной роли, которую в воспитании, формировании личности играет язык, неразрывно связанный с культурой. Можно сказать, что личность – это продукт языка и культуры.

Самая главная особенность национальной культуры – это ее удивительное разнообразие, самобытность и неповторимость. Культура является действенным фактором формирования нового международного типа духовного производства, рождающегося в содружестве культур.

С каждым годом большое распространение получают школы со смешанным национальным составом учащихся. Это связано с миграцией населения. Именно в результате миграционных процессов многие населенные пункты из однопациональных превращаются в многонациональные.

В образовательных учреждениях с многонациональным составом учащихся серьезной помехой в решении этой проблемы становится тот факт, что большинство детей не владеет или слабо владеет родным языком.

Основной задачей работы педагогов является формирование духовно-нравственной личности ученика, способного успешно интегрироваться в современном обществе. Одним из средств формирования национального самосознания является национальная культура. В свою очередь национальная культура является базой, определяющим и стимулирующим фактором жизнедеятельности и развития национального самосознания.

Национальная культура – это совокупность символов, верований, убеждений, ценностей, норм и образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве.

Для изучения осознания детьми национальных культур и соблюдение национальных традиций мы провели опрос детей, целью которого являлось выявление уровня представлений детей младшего школьного возраста о традициях родной культуры. В процессе анкетирования детям было предложено ответить на вопросы, касающихся их представлений о том, что такое традиция, как ребенок ее понимает, может ли назвать те, которые приняты в его семье и ближайшем окружении.

Основанием для определения уровня усвоения традиций народа для детей младшего школьного возраста послужили следующие показатели:

- правильность и полнота представлений о родной стране, городе, о своей национальной принадлежности, о традициях, предметах культуры; самостоятельность группировки предметов по разным признакам;
- наличие интереса к традициям, предметам культуры; устойчивость интереса и мотивация выбора предмета;
- наличие сюжета национальной тематики, умение комбинировать свои знания, детализация образов.

Согласно вышеуказанным критериям и набранных баллов, были выделены уровни усвоения младшими школьниками традиций своего народа.

В системе всестороннего развития личности ребёнка по приобщению к национальным культурным традициям необходимо единство учебной и внеклассной деятельности. Наиболее успешным является использование следующих направлений работы и мероприятий:

- Игра-путешествие «В мир народной культуры». Содержание путешествия составляют ценности русской национальной культуры. Учащиеся начальных классов с удовольствием познают в предлагаемой игровой форме обряды, обычаи, традиции своего народа.

- Кружок «История родного края». Важнейшим условием формирования национальной культуры учащихся является совместная с преподавателем исследовательская деятельность. При проведении занятий используются различные методы: рассказ, беседа, игра, а также

краеведческие рассказы и народные сказки, что легко воспринимается детьми и заставляет их размышлять, делать свои выводы.

- Оформление выставок. Музейная педагогика дает возможность наглядно и интересно объяснить новый материал; привить детям любовь к Родине; наладить взаимодействие с родителями обучающихся.

- Проведение викторин. Проведение викторин помогает вызвать интерес учащихся к национальной культуре, развивать познавательно-исследовательский интерес.

Таким образом, перечисленные приемы призваны развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся. Осуществляется и обратная связь, когда материал, собранный самими детьми, используется на уроках и во внеклассной работе. Социальная значимость приобщения учащихся к национальным культурным традициям обусловлена велением времени, поскольку от духовности общества зависит его будущее, полноценное развитие многонационального государства. Поэтому необходимо осуществлять непрерывный воспитательный процесс, направленный на формирование диалогических умений, нахождения и использования эффективных путей взаимодействия с людьми различных национальностей, культур и увлечений.

Список использованных источников

1. Интернет ресурсы.

Ногманова Г.З.

МБОУ “Носы төп гомуми белем мәктәбе”

Башлангыч сыйныф укучыларында милли культура формалаштыру

Мәктәптә милли тәрбия процессы – гажәеп катлаулы, кешелек жәмгыятенен ижтимагый, икътисадый, сәяси, педагогик һәм психологик шартларына бәйле күренеш.

Бүген без укучыларны укырга һәм язарга өйрәтү белән генә чикләнмичә, һәр яклап камил шәхес тәрбияләүнең бер юнәлеше булган милли культура формалаштыру, халкыбызның милли-мәдәни рухын сәңдерү юнәлешендә эшләргә тиешбез.

Әдәплелек, тыйнаклык, намуслылык, башкаларга хөрмәт белән карау кебек әхлакый сыйфатлар һәр милләт кешесенә дә хас. Милли культура формалаштыруда иң мөһиме – халык традицияләренә, гореф-гадәтләренә нигезләнеп, әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү.

Укучыларда милли мәдәният турында бербөтен күзаллау булдыру – туган телеңне белү һәм шул телдә аралашу; халык авыз ижатын – әкиятләр, мәкаль-әйтемләр, табышмаклар, бишек җырларын белү; шигырьләр, җырлар өйрәнү; халыкка хас әдәп кагыйдәләрен, туган як табигатен, милли халык уеннарын белү дигән сүз.

Милли тәрбиянең нигезе:

-укучыларга туган телне өйрәтү;

-әдәбиятны, әдәбият аша милли мәдәниятне өйрәтү;

- гореф-гадәтләргә, тарихи үткәнгә карата кызыксыну уяту, рухи мирасны өйрәнү, белү, саклау;

-сыйныфтан тыш тәрбия чаралары ярдәмендә балаларда үз милләтенә хас уңай сыйфатлар тәрбияләү; милли мохит тудыру;

- ата-аналар һәм гаилә белән берлектә уртак максатка юнәлтелгән бердәм тәрбия эше алып бару.

Бу уңайдан сыйныф җитәкчесенә укучыларны уйланырга мәҗбүр иткән, әхлак сыйфатларын тәрбияләгән класстан тыш һәм тәрбияви чараларга зур урын бирү зарур. Һәр үткәрелгән чара төрле тематик юнәлештә үткәрелеп, укучыларның танып-белү эшчәнлеген арттырырга тиеш.

Белем бирү белән тәрбия системасы бербөтен. Бу ике төшенчәне бер-берсеннән берничек тә аерып булмый. Фән, спорт һ.б. түгәрәкләр баланың ижади сәләтләрен үстерергә

ярдәм итә, танып-белү эшчәнлеген арттыра, кызыксыну уята. Милли үзәк тәрбияләүдә боларның барысының да әһәмияте зур.

Мәктәпкә бездә ике диндәге балалар белем ала. Безнең төп бурычыбыз – толерантлы шәхес, милләтара культура тәрбияләү. Бу юнәлештә балаларга үз диненә генә мөхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, барлык халыкларның, аларның мәдәниятен, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, гомумкешлек кыйммәтләрен тәрбияләргә тырышабыз. Мәктәптә үткәрелгән чараларда балаларның эти-әниләре белән бергә катнашуы да күркәм тәрбия чарасы. Мәсәлән: “Масленица”, “Нәүрүз”, “Сабантуй”, “Питрау” бәйрәмнәрен эти-әниләр белән берлектә үткәрәбез. Балалар төрле халыкларның традицияләре һәм гореф-гадәтләре белән танышалар. Халык бәйрәмнәрендә катнашу балаларның сәләтләрен ачуга, милли хисләр формалашуына, аларның культурасын үстерүгә, милли горурлык тәрбияләүгә ярдәм итәләр, шул ук вакытта алар милли хисне канәгатьләндерүдә, гамәлгә ашыруда, сәләтле балаларны үстерүдә нәтижәле чара да булып тора.

Ел фасылларына бәйле Масленица, Нәүрүз, Питрау бәйрәмнәре; ислам диненә бәйле Рамазан, Корбан бәйрәмнәре; христиан диненә бәйле Пасха, Раштуа бәйрәмнәре турында сөйләшәбез. Алар башка милләт вәкилләренә, аларның теленә, мәдәниятына, тарихына, гореф-гадәтләренә яхшы мөнәсәбәт, гуманитарлык, кешелек сыйфатлары тәрбияләүгә юнәлдерелгән. Бу сөйләшүләр аларда зур кызыксыну тудыра. Укучылар дәрестә үзләренә төрле бәйрәмнәрдә катнашулары турында, бигрәк тә Сабантуй бәйрәмен яратулары турында сөйләшәләр, мәгълүматлар табып киләләр, проектлар яклыйлар.

Милли үзәк тәрбияләүнең тагын бер әһәмиятле ысулына тукталасым килә. Бу – укыту-тәрбия системасына милли төбәк компонентларын керту. Чөнки һәр төбәкнең, һәр районның, һәр авылның башкаларда кабатланмый торган үзенә генә хас үзенчәлеге була. Шуңа да, үзенә якын булган, үзгәчә, үзгәчә төбәк, аның тарихы, кешеләре белән дәрәсләренә бәйләп үткәрү укучыларның кызыксынуын көчәйтә, материалны үзләштерүгә уңай йогынты ясый.

Укучылар белән үткәрелгән һәм ел саен үткәрелә торган “Көз өмәсе”, “Әбиемнең сандыгы”, “Аулак өй”, “Озын толым” һ.б. чаралар нәкъ менә милли гореф-гадәтләр безгә нигезләнеп, алардагы нәфислекне, күнел сафлыгын, әдәп – тәрбия дәрәжәсен аңлату, кире кайтару максаты белән эшләнә.

Укучыларга милли тәрбия бирүдә экскурсияләрнең дә өлеше бик зур булды. Туган як тарихын, үткәннән, мәдәниятен өйрәнү максатыннан Кырлайда Г.Тукай музееда, Арчада «Казан арты» тарих-этнография музееда, Балтач районы Чепья авылында урнашкан «Халыклар дуслыгы» туган як тарихы музееда еш кунак булабыз.

Туган тел көненә багышланган чаралар аеруча күңелле үтә. Биредә балалар туган телләрендә җырлар башкаларга, шигырьләр укыйлар.

Укучыларда туган илне, туган телне ярату хисләрен тәрбияләүдә шагыйрь-язучыларыбызның әсәрләре бәйләп бетергесез әһәмияткә ия. Аларның әсәрләрен укыганнан соң үткәрелгән әңгәмә бала күңеленә кереп калачак, аны начар эшләрдән тыячак, туган җирне, туган телне, милләтнең шулкадәр яратырга мөмкин икәнлекне күрсәтәчәк.

Сабый чактан ук бала ана телен ишетә, әкиятләр ана дөнья тәрәзәсен ачалар, балачакны эмоциональ яктан бизиләр, ягымлылык, өмет, ышаныч уяталар. Әкиятләр балаларны дулкынландыра, мавықтыра, көлдә, елата. Һәрхалыкның үз әкиятләре бар, алар барысы да буыннан буынга әхлакий кыйммәтләрен тапшыралар. Дәрәсләрдә, класстан тыш чараларда төрле халык әкиятләрен еш кулланабыз.

Балаларны туган халыкларының үткәне, әби-бабаларыбызның гореф-гадәтләре, гайлә шәжәрәсе, йолалары һәм бүгенге тормыш белән таныштыру зарур. Шуңа уңайдан укучылар белән бергәләп төрле күргәзмәләр ясыйбыз.

Халык жәүһәрләрен балалар җиңел, табигый кабул итәләр. Аларда юмор да бар, ямансулык та, бер-береңә, иптәшләреңә, үз туганнарыңа һәм ниһаять иң мөһиме төрле милләт халкына тирән мөхәббәт ята. Укучылар белән алар яраткан, хәрәкәтле, җырлы-биюле уеннарны еш уйныбыз.

Әйе, киләчәгебез – балаларда. Халкыбызның күркәм гадәтләрен, матур сыйфатларын, рухи хәзинәләрен буыннан-буынга тапшыру – мөгаллимнәр алдында торган зур бурычларның берсе. Шуңа без укучыларга татар телен, халкыбызның тарихын, әдәбиятын, сәнгатен, гореф-гадәтләрен өйрәтүне максат итеп куеп эшлибез.

Бөек шәхесебез Р.Фәхреддин әйткәнчә, һәрбер кеше үз кулыннан килгән кадәр эш эшләргә, байлык вә һөнәр, һәм дә сәнгать өлкәләрендә милләтнең күтәрелүенә ярдәм кылырга тиеш. Халкының үткәннән, тарихын, сәнгатен өйрәнгән, хезмәт сөйгән, матурлыкны күрә белгән, үзара дус һәм тату мөнәсәбәттә тәрбияләнгән балаларның киләчәге өметле.

Кулланылган әдәбият

1. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе. Воспитание школьников. -2006, №1.
2. Новичков В.В. Толерантность: этимология и образовательная практика. Народное образование. -2006, №9.
3. Хужиев Ә.Н. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә “Мәгариф” нәшрияты. -2001. - 71-76 битләр.

Сагитова Г.Ф., Зиннатова Г.Б.
МБДОУ «Арский детский сад №1»

Этнокультурное образование как основа для формирования патриотических чувств дошкольников

Каждый народ в историческом процессе создает свою национальную культуру и очень важно, чтобы эти созданные и накопленные богатства не оставались в прошлом, а постоянно питали новые подрастающие поколения.

Иметь родную нацию – это счастье, а утратить с нею связь, есть великое горе. Большая ответственность ложится на родителей детей, так как истоки национального воспитания закладываются с первых дней рождения ребенка. Ребёнок с раннего детства должен впитывать культуру своего народа и проникнуться уважением к самобытной культуре других народов, с которыми он общается в непосредственном окружении в быту, в детском саду, школе и т. д.

Усвоение социального опыта своих предков всегда оказывало особое влияние на человека, на становление его личности с раннего детства. Именно в дошкольном возрасте в процессе социализации личности происходит интенсивное формирование эмоционально-ценностного, положительного отношения к культуре, к своему родному языку, людям, различным вещам и явлениям.

Национальное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также уважением к другим народам родной страны. В соответствии с этим можно наметить основные направления, по которым строиться работа по национальному воспитанию в детском саду. Прежде всего, это воспитание у дошкольников дружелюбного отношения к людям других национальностей. Выделение этого направления приобретает особую важность, потому что состав большинства детских садов многонационален. Национальное воспитание предлагает также обязательное ознакомление ребенка с трудом, бытом, искусством народа той республики в которой он живет.

Таким образом патриотическое и интернациональное воспитание органически связаны между собой и являются одними из компонентов национального воспитания. При планировании педагогического процесса необходимо предусматривать оба эти направления и в соответствии с возрастом отбирать содержание и средства воспитания.

Огромный потенциал национальной культуры воспитания детей сосредоточен в народной культуре, языке, так называемом национально – региональном компоненте образования. Насыщая жизнь детей в детском саду фольклором, народными играми, праздниками, знакомя детей с традициями татарского народа мы воспитываем детей в духе терпимости, уважения и интереса к татарской культуре.

Понятно, что всю народную педагогику невозможно «втиснуть» в деятельность детского сада, ибо многое в ней определено стандартом программы воспитательной работы. Поэтому из народной педагогики нужно выбрать такой элемент, который бы отражал ее сущность, и, при включении в учебно-воспитательную систему, способствовал бы повышению эффективности работы детского учреждения, давая новые возможности для повышения качества обучения воспитания ребенка. Можно выделить следующие средства народной педагогики:

1. Родной язык. Изучению родного языка, обучение на родном языке является необходимым элементом развития ребенка.

2. Народные песни: колыбельные, игровые, о труде, о маме и т.д. В них народ выражает свои представления о совершенном человеке, исполняя их развития народа.

3. Народные танцы. Они развивают у детей дух народного творчества и помогают формировать настоящего патриота своей республики.

4. Устное народное творчество. Оно помогает детям познавать нравственные идеи, развивать нравственные, эстетические чувства.

5. Этика, эстетика быта народа.

Начиная с младшей группы, необходимо спланировать детей в процессе их повседневного общения со сверстниками и взрослыми. На занятиях и особенно в повседневной жизни необходимо предусматривать плановость всех направлений национального воспитания, начиная с воспитания и уважения к матери, близким людям с привития интереса к родному краю, родной культуре, желание участвовать в радостных событиях, торжествах семьи, детского сада, общественной жизни.

А совместные прогулки по улицам родного края, экскурсии на природу, игры, чтение сказок разных народов – все это порождает у детей желание побольше узнать о быте, культуре других народов.

Для воспитания дружелюбного отношения к детям других национальностей необходимо предусмотреть организацию различных видов деятельности, использование методов чтения детской литературы и произведение устного народного творчества, рассматривание иллюстрации и бесед по ним, проведение национальных праздников, наблюдение за красотой родной природы, трудом взрослых с целью воспитания уважения их к труду.

Целесообразно при закреплении материала использовать серии настольно-печатных игр, акцентируя внимание детей на отдельные эпизоды, детали, поступки. Устное народное творчество, национальная кукла, народная игрушка выступают как эффективные средства интернационального воспитания и всестороннего развития младших дошкольников.

Дошкольники лучше воспринимают потешки, песенки, прибаутки.

Национальное воспитание неполно без национальной сказки. Сказка будит и пленяет мечту ребенка. Она дает ему первое чувство героического; она учит его мужеству и верности. Сказка неприметно оказывает очень важное положительное действие на подсознание ребенка. Поэтому она должна быть родной.

Эффективным является использование и декоративно-прикладного искусства. Изготовленные куклы в национальных костюмах, помогают лучше рассмотреть особенности одежды того или иного народа. В играх используются расписная орнаментом посуда: тарелки, чашки, пиалы, кухонные доски.)

Важнейшей задачей дошкольного образовательного учреждения является изучение народного опыта воспитания и использование его и формировании личности дошкольников. Играя различные татарские народные игры, участвуя в национальных праздниках, у детей воспитывается устойчивый интерес к языку, культуре, традициям татарского народа, его быту и праздникам. Ребенок искренне, непосредственно выражает свои мысли, чувства, симпатию к людям разных национальностей. Таким образом формируются дружеские чувства к другим национальностям, появляется интерес к языку, культуре другой национальности через ознакомление с родным краем.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для приобщения к национальной культуре и всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в процессе приобщения детей к национальной культуре. Здесь ребенок приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, знакомятся с особенностями национальной культуры, фольклором, традициями, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективным будет этот процесс, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без участия родителей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения невозможно. Только на такой основе возможно возродить былое значение и величие национальных культур, их взаимодействие и взаимное обогащение.

Любовь к Родине не может быть созерцательной. Чувство родины должно проявляться у ребёнка в активной форме. Это помогает переосмысливать свои полученные знания о Родине, выражать своё отношение к ней. Дети наше будущее. Важно своевременно научить их любить и беречь всё, что создано старшим поколением. И поэтому, я надеюсь, что наша работа позволяет с ранних лет впитывать народные традиции, чувство гордости за свою малую Родину.

Список использованных источников

1. Агеев А. Г. Функция языка, как этнического признака. / Язык и общество. М., 1968
2. Богатеева З. А. Влияние знания родного языка на освоение ребёнком культуры своего народа. Ребёнок и культура: Сборник научных статей и тезисов выступлений. Ульяновск: УлГПУ им И. Н. Ульянова, 2001.
3. Богатеева З. А. Приобщение детей к традиционной культуре Среднего Поволжья: книга для воспитателя детского сада. - Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003.
4. Тихонова А. Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремёсел). Автореф. дис...канд. пед. наук. М., 1999.

Сәмигуллина Р.Х.

МБГББУ «Күшәр төп белем мәктәбе»

Башлангыч белем бирү системасында милли тел һәм милли культура

Киләчәкнең башы бүгенгедә.
Нинди шатлык картлык көнәндә-
Оныкларың сиңа рәхмәт әйтсә,
Матур итеп туган телеңдә.

Равил Фәйзуллин

Милли тел — берәр халык һәм алар яшәгән территория белән берниндәкәдәр дәрәжәдә бәйлә булган тел. Термин төрле мәгънәләрдә кулланыла. Милли тел илнең кайбер территорияләрендә яшәгән халкы тарафыннан беренчел тел буларак кулланылган телләргә милли тел буларак атыйлар.

Рәсми дәрәжәгә чыга алу өчен, сөйләм һәм язу телләре берәр хөкүмәт яки федераль дәрәжәдә кулланылышы, салымнарнан жыелган акча белән ныгытылуын яки кимендә мәгариф системасында укытылуы һәм эш бирүчеләр тарафыннан рәсми статусы кател(ләр) белән бер дәрәжәдә хөрмәт ителүен таләп итә. Шулай ук алар: рәсми хәбәрләргә таратуда кулланышы мәжбүри буларак, берәр территориядә азчылык теле дәрәжәсендә телне аны аңлый алулары һәм әкиятләргә, такмакларны, шигырьләне, фразаларны, жырларны һәм башка әдәби мирасны саклау һәм башка буыннарга тапшыру өчен, яки башка автохтон булмаган телгә карата өстенлек бирү өчен милли үзенчәлекне алга сөрү кулланыла алалар.

Һәрбер халык үз милли бизәкләренә өстенлек бирә, аларны тел чаралары ярдәмендә, төрле калыпларга салып, буыннан-буынга тапшырып килә. Башлангыч сыйныфларда әдәби уку дәресләре, сыйныф сәгатьләре – милләтләр арасында аралашу культурасы тәрбияләүче бер божра ул. Татарстан кебек күпмилләтле төбәктә милли мәдәният тә милләтара аралашу нигезе тәрбияләүгә булышлык итүдә гаять әһәмиятле урын тотат. Республикабызда йөздән артык милләт вәкиле исәпләнә. Һәр бала үз туган телен өйрәнүгә хокуклы. Монда яшәүче иң күп милләт вәкилләре буларак, татар һәм рус телләре дәүләт телләре дип гамәлгә кергән.

Тел һәм мәдәният-теләсә кайсы халыкның аерымлык билгесе. Туган тел милли әдәбият, сәнгать, музыка, халык иҗаты белән тыгыз бәйләнештә. Шуңа күрә аны барлык халыклар белән һәм тәрбия бирүнең әһәмиятле чарасы дип саный.

Культуралы белән бирүне үз туган ягыңны өйрәнүдән башларга кирәк дип саныйм мин.

Иң беренче чиратта үз гаиләңнең шәжәрәсен төзү, гаиләңнең гореф-гадәтләре белән ныклап танышу барышында балаларда милли күзаллау барлыкка килә дип саныйм. Алай гына да түгел, йорт салынган нигезнең тарихын да барларга тырышабыз. Искә хужалардан калган көнкүреш кирәк-яракларының кайдан килеп чыкканын ачыклау өстендә эш алып барабыз. Аларны фотоларга төшереп, бер альбомга туплап куябыз.

Шуннан соң үзбездә яшәгән урам исеме каян килеп чыгуы буенча эзләнү эшләре алып барабыз. Урам исеме күренекле шәхес исеме белән аталса, аның турында материаллар табып, шулай ук белешмә материалны туплап куябыз.

Укучылар белән үзләре яшәгән авыл исеме, авылның танылган кешеләре белән танышуны тәмамлагач, мәктәп тарихын өйрәнүне дә читтә калдырмыйбыз. Бу инде үз чиратында тагын да күләмлерәк, тагын да баерак мәгълумат чаралары табарга булыша.

Шушы эшләрне башкару белән беррәттән, татар халкының милли бәйрәмнәре, йолалары, уеннары, киёмнәре турында да оңытмыйбыз.

Мәктәпбездә ел саен “Карга боткасы” пешерү матур гадәткә кереп китте. Бу көнне балалар гына түгел, авыл халкы, укытучылар да түземсезлек белән көтөп ала. Әлеге чара бик зур тәрбияви әһәмияткә ия. Беренчедән, экологик тәрбия бирү, кош-кортларны, Табигать-ананы саклау мөһимлеген өскә калкып чыга. Икенчедән, дуслык-иптәшлек хисләре тәрбияләнә. Күмәк көч белән пешкән ботканың тәмә дә, бәйрәм барышы да хәтердә озак саклана.

Татар милли фольклор эсәрләрен өйрәнү дә мөһим урын алып тора. Татар телендә табышмак, мәкальләр өйрәнү зур әһәмияткә ия. Сүз байлыгын арттыруда, телнең төзеклеген саклауда, балаларда татар милләтенә төп сыйфатларын тәрбияләүдә аларның роле бәһәсез.

Дәресләрдә, дәрестән тыш чараларда укытучы баланы үз милләтенә вәкиле итеп таныту өстедә эш алып барырга тиеш. Милләт үсешен өчен үз өлешләрен кертү телгә уяту мөһим. Милләт белән горурлану хисләре тәрбиялү зарур. Горурлык хисе барлыкка килсә өчен, үз милләтнең тарихтагы урынын, аның башка милләتلәрдән аермасын һәм үзенчәлекле якларын, милләттәшләре тарафыннан дөнья күләмдәгә фән, сәнгать, мәдәният һәм башка өлкәләргә керткән өлешләрен белү кирәк. Үз тел белән горурланып кына утырырга түгел, туган телгә камил белү, аны башкаларга житкерә белү, үз телгә хөрмәт итә белү кебек сыйфатлар тәрбиялү мөһим. Һәр милләт кешесен өчен иң моңлы көй-үзенә милли көе, иң кадерле, иң аһәңле тел-үзенә туган теле. Тәрбия эшен үз туган телендә алып барсаң гына яхшы нәтижеләргә ирешеп буладыр, минемчә.

Туган теле барның-милли юлы бар, милли йөзә бар, шәхес буларак үзә бар, кеше буларак абруе, кадер-бәяс, хөрмәт бар. Газиз туган телебез-татар телен кадерлик, яклык, саклык!

Сафина Г.И.

МБУ ДО «Дворец школьников»

Приобщение детей к национальной культуре и традициям на занятиях дополнительного образования

Под национальной культурой принято понимать культуру определенного народа, основанную на традициях, обрядах, фольклоре, декоративно прикладного искусстве,

литературе, танцах, присущих только этому народу. Национальная культура - это отражение души нации, его национального характера, самосознания.

Приобщение детей к истокам народной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам народа.

Большинство из нас весьма поверхностно знакомо с культурой своего народа. Как жил татарский народ? Как работал? Как отдыхал? Какие праздники отмечали? Какие пели песни? Какие танцы танцевали? А мы педагоги можем помочь детям ответить на все эти вопросы.

Особенно в наше время, в век научных технологий, очень трудно сохранять интерес к историческому прошлому. Поэтому работа в этом направлении требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особые ощущения и эмоциональные переживания. Невозможно воспитать в ребенке уважительное отношение к другим языкам и культуре, если для него свой родной язык и культура – чужды.

В Арском Дворце школьников работают объединения «Школа раннего развития», где наряду с «Азбукой», «Математикой», «Логикой», «Веселый английский» у нас ведутся занятия «ИЗО-лепка» и «Туган тел». Цель последних двух занятий - это приобщать детей к уникальной духовной культуре татарского народа, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям, формировать интерес к историям традиции татарского народа через разнообразные формы работы. Когда я провожу эти занятия, то ставлю перед собой следующие задачи:

- воспитывать у детей любовь к родному краю, к её природе и бережное отношение к ней;

- вызвать у детей интерес к историческому прошлому родного края;

- воспитывать патриотические чувства у детей, гордость и уважение к прошлому и настоящему родного края;

- познакомить детей с интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками татарского народа.

Для эффективного приобщения детей к истокам национальной культуры мы выбрали следующие направления:

1. Обучение татарскому языку с помощью современных технологий. Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «Семья», «Продукты», «Игрушки», «Счет», «Овощи», «Посуда», «Одежда», «Личная гигиена», «Мебель», «Праздники», «Знакомство», «Дружная семья», «Угощаем друзей», «К нам пришли гости», «Идём в кафе», «Весёлые игры», «В цирке», «Школа».

Обогащение активного словарного запаса детей новыми словами, которые обозначают предметы, признак и действие предмета.

2. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством. В образовательных программах по изобразительному искусству у педагогов есть занятия, в которых дети знакомятся с декоративно – прикладным искусством татарского народа. В работе используются разные виды деятельности: рисование, лепка из пластилина и глины, разные виды аппликации.

3. Народные праздники и традиции. Работая во Дворце школьников, мы активно сотрудничаем с хореографом и с педагогом «Кукольного театра», совместно проводим ряд мероприятий на основе татарского народного творчества. Нет ничего ближе и интереснее для детей, чем герои и образы народных сказок (Камыр батыр, Шурале, Акбай, Су анасы, Убыр, Бичура, Гульчечек и т.д.) Сейчас в быту мы не носим национальную одежду, головные уборы и элементы декора, и благодаря этим героям, детям становится наиболее понятно какой образ будет создаваться. Календарные праздники и обряды в наше время – это составляющая часть культуры и народа. Это то, что отражает жизнь, помогает помнить доброе и хорошее, что оставили для потомков прошлые поколения.

Изучение каждой темы начинается с просмотра и обсуждения наглядного материала. Дети знакомятся с национальными костюмами, предметами быта, народными изделиями и многое другое. На занятии используются игровые ситуации, знакомство с легендами, сказками в различных изобразительных и познавательных формах. Так, например, знакомство с историей Арска, Казани происходит в форме «путешествия в прошлое». К концу обучения дети должны уметь:

- здороваться, прощаться, предлагать, благодарить, извиняться, знакомиться;
- понимать собеседника на татарском языке;
- начать и вести игру на татарском языке;
- наблюдать за изменениями в природе и в жизни человека в зависимости от времени года

Необходимость национального воспитания детей, в том числе и дошкольников, вытекает из многонациональной сущности республики Татарстан. Национальное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также гордости от сознания своей принадлежности к той или иной национальности.

Список использованных источников

1. Завельский Ю.В. Воспитание культурой. М., 2002г
2. Зарипова З.М., Исаева Р. С.и др. «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү» – Казан, 2013.
3. Сафиуллина Ф.С. Татарский язык на каждый день. Самоучитель. – Казань, 2000
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985

Сафина Г.Н.

*«ТР Биектау муниципаль районы
Олы Битаман төп гомуми белем мәктәбе»*

Укучыларга милли тәрбия бирү

Балачакта алынган тәрбияне соңыннан
Бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас

Ризаэтдин Фәхрәддин

Туган телне саклау, үстерү – бүгенге көндә гаять мөһим һәм көн кадагында торган мәсьәлә.

Жир шарының төрле төбәкләрендә сибелеп яшәүче татарлар өчен туган тел – милләтебезне милли-мәдәни һәм рухи яктан берләштерүче зур көч ул. Ө телне, милли мәдәниятне, традицияләребезне саклап калуда төп рольне укытучылар үти. Чөнки илебезнең, милләтнең киләчәге булган яшьләрнең язмышы – нәкъ менә мөгаллимнәр кулында.

Туган тел халкыбызның тарихын, ерак гасырлардан буыннан-буынга күчеп килүче милли рухын чагылдыра. Татар теле – милләттәшләребезне рухи берләштерүче, Россия күләмендә һәм киң мәйданда милләтебезнең милли статусын яклаучы көч. Шуңа күрә телебезне саклау – безнең уртак бурычыбыз.

Туган телгә булган мәхәббәт, милли горурлык хисләрен тәрбияләүгә нигез гаиләдә салына. Күренекле галим Ризаэддин Фәхрәтдин сүзләре белән әйтсәк, «Бала чакта алынмаган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да биреп бетерә алмас». Туган телнең «ана теле» дип аталуы да очраклы гына түгел. Татар телен сакларга телибез икән, беренче чиратта, ул эни тәрбиясе аша башкарылырга тиеш. Аннан соң гына мәктәпкәчә, башлангыч, төп, урта белем бирү оешмаларында үстерелә. Шунлыктан регионнарда татар гаиләләренең милли йөзен,

ныклыгын саклап калу зарур. Ә моның өчен татарларның һәрвакыт үзара аралашып, ярдәмләшеп, бер йодрык булып берләшеп яшәве кирәк!

“Тел язмышы – милләт язмышы” – дип тик торганнан гына әйтмиләр. Бу барыбызны да борчыган мәсьәлә. Безнең авылыбыз татар авылы. Мәктәбебез дә татар мәктәбе. Укучылар барысы да яхшы билгеләренә генә мәктәпне тәмамлыйлар, төрле вузларга укырга керәләр. Алар барысы да тормышта үз урыннарын табалар һәм жәмгыятькә файдалы кешеләр булалар. Араларында төрле һөнәр ияләре бар. Ләкин хәзер татар телен дәүләт теле буларак укытуны тыйдылар. Алар мәктәпләрдә бары тик туган тел буларак һәм әти – әни теләге буенча гына укытыла ала.

Бердәм дәүләт имтиханын бирү укучыларны борчый һәм куркыта. Шунлыктан, күп кенә укучылар 9 нчы сыйныфны тәмамлагач, мәктәптә укырга теләмиләр. 10 нчы, 11 нче сыныфларда укучылар аз калганлыктан мәктәпләр ябыла яки төп мәктәп кенә булып кала. Мәктәпләрне ябу татар авылларының бетүенә китерә. Мәктәп юк икән – авыл да юк, дигән сүз.

Безнең бүгенге яшәешебез, уебыз, теләкләребез, гамәлебез бары бер генә максатка – татар мәктәпләрен, милли телебезне саклау, үстерүгә юнәлтелергә тиеш.

Милли тәрбияне үстерү мәсьәләсе яңа проблема түгел. Милли тәрбия телне үстерү, саклау, милли үзәң формалаштыру белән тыгыз бәйләнгән. Баланы милләт вәкиле һәм шәхес буларак тәрбияләү өчен тел белү, тел өйрәнү генә җитми, милли мәдәниятне белү, милләтнең белән горурану, шул халыкка хезмәт итү омтылышы мөһим.

Шул максатларны истә тотып мәктәбебездә милли тәрбия бирү берничә юнәлештә бара:

- Халыкның әдәбиятын, мәдәниәтен өйрәтү, гореф-гадәт, тарихына карата кызыксыну уяту.

- Хәзерге чор балаларын милли үзәңли итү өчен, аларның ата-аналары белән һәм гаилә аша эш итү.

- Класстан тыш эшләр юнәлешенә килсәк, үткәрелгән чараларыбыз да милли тәрбия үсешенә омтылып башкарыла. Бу максаттан һәрберебез вакытлы матбугатны, радио - телевидение тапшыруларын карау һәм әңгәмә оештыру кебек чараларны куллана. Тәнәфестә, дәрестән тыш вакытларда, дәресләрдә ял минутларында уйналган милли уеннар - “Аю-бүре”, “Кап та коп”, “Жиз бүкән”, “Буяу сатыш”, “Утыр-утыр, Мәликә”, укучылар белән үткәрелгән “Сөмбелә”, “Нәүрүз”, “Аулак өй”, “Озын толым”, “Әбием сандыгы”, “Ягез әле, егетләр”, Якташ язучыларыбыз - “Рафис Корбан ижатын өйрәнү буенча республика күләмендә фестиваль-конкурс”, Зиннур Хөсния белән очрашулар, аларның ижатларын өйрәнәп телевидение тапшыруларында катнашу”, “Милләтләр дуслыгы” фестивальләрендә катнашу һ.б. чаралар нәкъ менә милли гореф-гадәтләребезгә нигезләнеп, алардагы нәфислекне, күңел сафлыгын, әдәп –тәрбия дәрәжәсен аңлату, кире кайтару максаты белән эшләнә.

Сабый чактан ук бала ана телен ишетә, әкиятләр аң дөнья тәрәзәсен ачалар, балачакны эмоциональ яктан бизиләр, ягымлылык, өмет, ышаныч уяталар. Әкиятләр балаларны дулкынландыра, мавыктыра, көлдерә, елата. Һәрхалыкның үз әкиятләре бар, алар барысы да буыннан буынга әхлакый кыйммәтләренә тапшыралар.

Балаларны туган халкыбызның үткәне, әби-бабаларыбызның гореф-гадәтләре, гаилә шәжәрәсе, йолалары һәм бүгенге тормыш белән таныштыру зарур.

Халык жәүһәрләрен балалар жиңел, табигый кабул итәләр. Аларда юмор да бар, ямансулык та, бер-береңә, иптәшләреңә, үз туганнарыңа һәм ниһаять иң мөһиме төрле милләт халкына тирән мәхәббәт ята. Шушы балаларга якин серле дөньяда алар яраткан, хәрәкәтле, җырлы-биюле, Идел буе халыклары уеннары да уйнатсак-бу алар өчен кызыклы да, файдалы да була.

Мәктәбебездә укучыларга милли белем һәм тәрбия бирүдә тагын бер юнәлешләренә берсе –предметара бәйләнеш. Татар әдәбиятының рус теле һәм әдәбияты, әйләнә - тирә дөнья һәм математика предметлары белән бәйләнешләре мөһимнәрдән санала.

Милли рухлы шәхес тәрбияләүдә театрың да роле зур. Театр – сәнгатьнең бер төре. Ул үзенә әдәбият, музыка, бию, сынлы сәнгатьне берләштерә. Безнең мәктәптә дәрестән соң эшчәнлек вакытында күбрәк вакыт сәхнә белән бәйле. Бүгенге көндә үсеп килүче яшь буынны

халкыбызның традицияләре үрнәгендә тәрбияләү – мөһим бурычларның берсе. Балага милли гореф-гадәтләр, милли традицияләр никадәр иртәрәк бирелсә, ул шәхес буларак шулкадәр көчле, телен, илен, милләтен сөя белүче буларак үсчәк. Үз телен, милләтен, мәдәниятен белеп, аңа хөрмәт белән карый белүче генә башка милләт вәкилләрен, аларның гореф-гадәтләрен ихтирам итә белә.

Менә шулай, мәктәпбездәге төрле чаралар укучыларга милли белем һәм тәрбия бирүгә мөмкинчелек бирә. Киләчәктә дә без аны дәвам итәрбез.

Йомгаклап алганда, халыкның милли рухы, милли үзаңы, милли максаты, үз-үзенә хөрмәте бары тик белемнең тулы булуы белән билгеләнә. Ягъни, балалар бакчасыннан башлап милли тәрбия бирергә, башлангыч мәктәптә һәм югары белем биргәндә бу процессны дәвам итәргә кирәк дип уйлыйм.

Сибгатуллина А.Ф.

МБГББУ «Кукмара ш.т.п. Ч.Т. Айтматов исемендәге Инче гимназия»

Тәрбия эшендә Г.Тукай ижатыннан файдалану

Тукай үзенә бер мәкаләсендә болай ди: “Без милләткә әдәбият гөл-сулары сирик, гәзитә мәрвәхәләре (веерлары) илә йомшак жил истерик һәм авызына иттихад вә иттифакъ сулары салыйк; жан рәхәте булган музыкалар илә дәртләнәдерик, хәтта рәсемнәр илә милләтнең үз сурәтен үзенә күрсәтик; тәмам күзә ачылсын, дүрт ягына карансын, гакылын жыйсын.”

Нинди тирән мәгънәле сүзләр...

Белгәнәбезчә, XIX йөзгә икенче яртысы һәм XX йөз башы - татарларның уяну, милләт булып формалашу, милли азатлык өчен көрәш башлау чоры. Шуңа да бу чорда татар әдәбиятында мәгърифәтчелек реализмы өстенлек итә. Татар әдипләре үз ижатларында тәрбия темасын үзәккә куялар.

Г.Тукайның шигырьләрендә татар-мөселман көнүзәсе, гаилә тормышы ислам дине йолалары белән үрелеп бирелгән. Билгеле булганча, мөселман гаиләсендә бала ислам дине нигезләре белән кече яшәтән үк таныша башлый. Тукай да үзенә бала чагындагы иң беренче хәтирәләрен “Туган авылым” шигырендә түбәндәгечә сурәтли:

Ходай шунда жан биргән, мин шунда туган,

Шунда әүвәл Коръән аятен укыган;

Шунда белдем рәсүлемез Мөхәммәтне,

Ничек михнәт, жәфа күргән, ничек торган.

“Ана илә бала” шигырендә кызыксынучан, көр күңелле сабий баланың әнкәсенә биргән сораулары бу дөньяның хужасы кем булуын белү белән бәйле:

- Жавап бирсәң икән, әнкәй, минем әйткән сөальләргә,

Гажәпләндем бу дөньяга вә анда барча хәлләргә:

Ничек булган, ничек үскән бу хисапсыз дөү-дөү урманнар?

Бу һәйбәт ямь-яшел кырлар каян килгән вә булганнар?

– Яраткан, әйләгән мәүжит боларның барчасын Тәңрәң,

Жиһанда барча эшләр, барча хәлләр Тәңрәдән, бәгърем.

Шигырьдә ана һәм бала арасындагы жылы мөнәсәбәт, ананың баласына хакыйкәткә күркәм рәвештә житкерүе соклану уята. Әлегә күренеш исламда бала тәрбиясенә матур бер үрнәгән тасвирлай.

“Таян Аллага” шигырендә Тукай, гөнаһсыз яшә балага мөрәҗғәгать итеп, аны мәрхәмәтле Аллага таянырга чакыра:

Кыйл дога, ихлас белән тезлән дә кыйбла каршына;

Бел аны: керсез күңелдән тугъры юл бар гаршенә!

Гыйбадәтнең бер төре буларак, дога мөселманнар тормышында аерым бер урын били. Шатлык килгәндә дә, кайгы килгәндә дә мөселманнар һәрчак Аллага дога кылалар, аннан ярдәм сорыйлар. “Ана догасы” шигырендә дә намаздан соң дога кылучы ана образы сурәтләнә.

Ана, баласы өчен борчылып, бары Алла гына ярдәм итә алуын таний һәм Аңа ялвара. Укучы күңелендә ана догасының кабул булачагына ышаныч туа, чөнки ул – ихлас күңелдән кылынган дога. Ислам дине тәғлиматыннан билгеле булганча, ананың баласына булган догасы, һичшиксез, кабул ителә.

Аллага дога кылу күренеше Тукайның “Туган тел”, “Йокы алдыннан” шигырьләрендә дә бик тәэсирле итеп чагылдырыла.

Кеше үз күңеленә урын таба алмаганда, кайгы-хәсрәткә дучар булганда яки туры юл эзләгәндә дә Аллага мөрәҗғәгать итә: Алланың изге сүзе – Коръәнне укый, шуның белән жанын тынычландыра, рухи азык таба. Тукай да бөтен жан тынычлыгын Коръән укудан табуы турында “Тәэссер”, “Китап” кебек шигырьләрдә баян итә.

Нәтижә: Габдулла Тукай, милләтне инкыйраз авыруыннан саклап калу максатында, игътибарын халыкның милли яшәшенә, күркәм гореф-гадәтләренә, милли йолаларына, нәсел-нәсәбенә, борынгы тамырларына юнәлтә.

Билгеле булганча, һәр мөселман өчен белем алу фарыз. Татарлар да мәгърифәтле, аң-белемле булуга, балаларда яшътән үк белем алуга мәхәббәт тәрбияләүгә аеруча зур игътибар биргәннәр. Г.Тукайның “Ата илә бала” шигырендә ата, гаилә башлыгы буларак, үз баласына файдалы киңәшләр бирә, аны рухи яктан дәрәс тәрбияләргә омтыла:

Яз, газиз угълым: кара тактаны сыз акбур белән!

Һәм кара күңелеңне ялт иттер сызып ак нур белән!

“Бәхетле бала” шигырендә Тукай бәхет төшенчәсен белем төшенчәсә белән тыгыз бәйли. Биредә шагыйрь белем алу әдәпләрен дә күрсәтә:

Бәхетле шул баладыр, кайсы дәрсенә күңел бирсә,

Мөгаллимне олуг күрсә, белергә кушканын белсә.

Сабакка калмаса соңга, борылмый барса уң-сулга,

Уенга салмаса ихлас – менә бәхете аның шунда.

“Ике юл” шигырендә дә гыйлем алуның өстенлегә дәлилләнә:

Ике юл бар бу дөньяда: берсе будыр – бәхет эстәү;

Икенче шул: гыйлем гыйшкында булмак – мәгърифәт эстәү.

Синен кулдан теләрсен – мәгърифәтле бул, бәхетсез бул;

Вә яки бик бәхетле бул, ишәк бул, мәгърифәтсез бул.

Биредә ишәк кебек, йә булмаса, бер кайгысыз рәхәт гомер кичереп, матур киенеп, тәмле ашап, күп йоклап яшәү беренче карашка бәхет кебек тоелса да, чынлыкта бәхетсезлек икәнлегә аңлашыла. Ә авырлыкларны сабырлык белән кичереп гыйлем эстәү бәхеткә китерә.

Чын бәхеткә ирешү өчен, гыйлем алу белән бергә, хезмәт итүнең дә мөһимлеген Тукай сабыйларга “Эш” шигырендә үтемле аңлатып бирә:

Тынма, эшлә, и сабий! Бел, Тәңредән эшләргә – көн,

Эшләп аргачтан бирелгәндер тыныч йокларга төн.

Нәтижә: Тукай да, чын педагог буларак, балаларга белем алуның, тырышып укуның зарурилыгын күп кенә шигырьләрендә дәлилли.

Г.Тукай Жәекта мәдрәсәдә укуганда ук халык җырларын җыя. Жәйге ялга китүче шәкертләргә үз төбәкләрендәге әкиятләр, җырлар һәм башка халык авыз иҗаты әсәрләрен язып алып килүләрен сорый торган була. Шулай аның “Җырлар дәфтәре” барлыкка килгән. Тукай үзе дә курай, скрипка кебек музыка коралларында уйнаган. “Мин кечкенәдән бирле җырчы идем, - дип яза ул, - кайда гына ишетсәм дә, җырлау тавышын салкын кан белән тыңлый алмый идем. Мәдрәсәдә үк мине җырчы диләр иде”.

Казанда “Болгар” кунакханәсендә яшәгәндә, ерак кына түгел Печән базары була. Ул анда да гади халык белән аралаша, яна фольклор әсәрләре ишетә. Г.Тукайга бигрәк тә халык җырлары якин була. Ул, халык җырларын туплап, 1910 нчы елда “Халык моңнары” исемле китабын бастырып чыгара.

Тукайның “Халык моңнары” исемле китабына керештә язылган сүзләре белән танышык. “Мин – Шүрәле һәм дә татар урманнарында гына була торган “милли Шүрәле” булганга, жәй көне урман буена ат ашатырга килгән яшүсмер Гайнетдин һәм Сәйфетдиннәрнең дә жырын тыңладым. Ул Гайнетдиннәрнең бәрәңге пешерер өчен яккан утлары минем күземә кергән шикелле, аларның ут әйләнәсенә утырышып жырлаган жырлары һәм дә моңлы күңелләреннән чыккан хиссият утлары минем йөрәгемә тәэсир итәләр иде”. Шагыйрь шулай үзен Шүрәле дип атый. Шигырьләрен дә “Шүрәле” псевдонимы астында язганлыгы билгеле.

“Кечкенәдән үк күңелемә урнашкан жырулар сөймәкемнән миндә туган телемезне сөю тугды. Әгәр миңа жырулар ярдәм итмәсә, мин туган телемезне сөймәк кеби бер олугъ нигъмәткә ия була алыр идеммени? Яшәсен халык әдәбияты, яшәсен туган тел!” “Халык әдәбияты” жыентыгында Тукай “чын халык телен, чын халык рухын безгә тик халык жыруларынан гына табып була” ди. “Халык жырлары – халкымыз күңеленә һич тә тутыкмас вә күгәрмәс саф вә раушан көзгеседер” дигән атаклы сүзләре дә шушы жыентыкта урын алган. Ул үзе дә бер яңа жыр үрнәге тәкъдим итә. Бу жыр - “Милли моңнар”.

Г.Тукайның романтик эчтәлекле “Милли моңнар” шигыре кырыс елларда ижат ителә. Аның язылу тарихы кызыклы. Мөхәммәт Гали истәлекләренә караганда, “Болгар номерларында” яшәгән вакытта күрше бүлмәләренә берсендә Тукай жыр ишетә. Нечкә күңелле, шигъри жанлы Тукайга ул моң көчле тәэсир итә. Ирексездән шагыйрь жыр яңгыраган бүлмәне эзләп китә. Ул Сәгыйть Рәмиев бүлмәсе булып чыга. Көйдән әсәрләнгән Тукай: “Аһ туган, нинди көй жырлайсың син? Синәң жырың минем аяк буыннарына китте”, - ди. Сәгыйть Рәмиев аның “Әллүки” булуын әйтә. Шуннан соң Тукай “Милли моңнар” шигырен яза.

Тукайның бик күп шигырьләре татар халкының көйләренә салынып, жырға әверелеп киткәннәр. Аларга беркем дә махсус көй чыгармаган, халык аларны иң моңлы, иң эчтәлекле көйләренә салып жырлай башлаган.

Жыр тәэсирендә килеп чыккан хисләр ул - сагыш хисе. Сәбәбе – хәтер яңару. Лирик герой туган халкының, милләтенең авыр язмышын искә төшереп хәсрәтләнә. Лирик геройның хисләре горурлануга әверелә. Тарихы данлы, бай булган дәүләтнең киләчәге дә өметле, моңлы жырлары булган халык үзенең бу хәзинәсе белән горурлана ала. Татар халкының күңелләргә үтеп керерлек жырлары бар икән. Мондый халык бетмәячәк.

“Тукай шигырьләренең укучыны сихерли торган хосусиятләреннән берсе – аларның гадәттән тыш музыкаль булуларыдыр. Тукай шигырьләре үзләреннән-үзләре укылалар”, - ди әдип Гали Рәхим. Болар әдипнең иң әүвәл халык авыз ижатына, бигрәк тә жыр сәнгәтенә, рух байлыгына нигезләнеп ижат итүеннән килә.

Кулланылган әдәбият исемлегә

- 1.Галимуллин Ф. Халыкның үз шагыйре. Мәктәп китапханәсе сериясе, VII том. – Казан: Тарих, 2002.
- 2.Нуруллин И. Тукай турында истәлекләр. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1986.
- 3.Тукай Г. Сайланма әсәрләр. Шагыйрь турында истәлекләр. – Казан: Татарстан Республикасы «Хәтер» нәшрияты, 2002. -511 б.
- 4.Тукай Г. Сайланма әсәрләр. II том. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006.
- 5.Тукай Г. Әсәрләр. IV том. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1985.

Сибгатуллина С.С.

г.Зеленодольск, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки»

Информационно-творческий проект «День татарского языка в детском саду»

В республике Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными. Но, к сожалению, не только заметная часть детей татарской национальности, но и их родители, бабушки и дедушки не знают родного языка. Как

защитить и сохранить татарский язык? Как научить русскоязычных детей татарскому языку? Такими вопросами задались педагоги МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ города Зеленодольска, возникла идея разработки, а далее и реализация информационно – творческого проекта «День татарского языка», который направлен на повышение значимости сохранения татарского языка и национальных традиций в семьях воспитанников детского сада. Как привлечь родителей к этой проблеме? Это еще одна задача нашего коллектива, её мы решили благодаря использованию в работе с родителями Интернет-ресурсов, социальных сетей и медиа проектов, именно такими методами повышается интерес родителей и воспитанников, а также это стимулирует принять участие в мероприятиях, направленных на приобщение к татарской культуре.

Цель проекта: воспитание любви, интереса и уважения к татарскому языку, через приобщение к культурному наследию, духовным ценностям народа, во взаимодействии детского сада и семьи с применением Интернет-ресурсов, социальных сетей и медиа проектов.

Задачи проекта:

Формирование у детей первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

Развитие устойчивого интереса к изучению языка, желание общаться между сверстниками и взрослыми.

Развитие познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края, используя современные информационные технологии.

Формирование эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средством национальной культуры.

Воспитание интереса и уважения к культуре, традициям и обычаям татарского народа с применением медиа ресурсов.

Привлечение родителей к сотрудничеству через Интернет-ресурсы, социальные сети и медиа проекты.

Участники: все возрастные группы, сотрудники детского сада, родители.

Срок исполнения: долгосрочный, 9 месяцев (сентябрь – май). Постоянно действующий проект.

Ожидаемые результаты:

1. У детей развит устойчивый интерес к изучению татарского языка, желание общаться между сверстниками и взрослыми на татарском языке в режимных моментах, в семье, в социуме.

2. Дети знакомы с историей, культурой, архитектурой и природой родного края и Республики Татарстан.

3. Образовательный процесс детского сада открыт для семей воспитанников.

4. Эффективно используется Интернет – ресурсы, социальные сети и медиа проекты в образовательном процессе и при взаимодействии с семьями воспитанников.

5. В детском саду создана атмосфера доброжелательности, творчества, общности между детьми и родительским сообществом. Информационно – творческий проект с применением Интернет-ресурсов, социальных сетей и медиа проектов «День татарского языка» представляет собой систему работы при обучении детей татарскому языку. Проект предназначен для совместной деятельности сотрудников дошкольного учреждения с детьми и родителями. День татарского языка, организуется каждый второй вторник месяца с октября по апрель. На каждый месяц планируется определенная тема, в соответствии со знаменательными и памятными датами нашей родины Татарстан и родного края. В этот день с утра звучат татарские мелодии и песни, в фойе демонстрируются мультфильмы на татарском языке. Все участники проекта в этот день здороваются, ведут диалог и прощаются на татарском языке. Реализация

мероприятий с детьми проходит в соответствии с планом проекта в образовательной деятельности и режимных моментах. Тематическое планирование:

Октябрь – День татарских сказок

Ноябрь – Музыка татарских композиторов

Декабрь – Родной Татарстан глазами художников

Январь – Татарский народный орнамент и национальный костюм.

Февраль - Родной язык – наше богатство

Март – родной язык – наше богатство

Апрель – Путешествие в мир Габдуллы Тукая

Этапы проекта

Организационный: сентябрь– октябрь

- изучение литературы;
- определение цели и задач, разработка плана мероприятий;
- выбор форм и методов реализации проекта;
- подготовка материалов;
- анкетирование родителей.

Основной: октябрь– апрель

Мероприятия в соответствии планом-графиком по месяцам с применением Интернет-ресурсов, социальных сетей и медиа проектов.

Заключительный: май

- оформление выставки творческих работ семей воспитанников в галерее «Вернисаж» в детском саду;

- отчетный концерт;

- развлечения с детьми старшего дошкольного возраста.

- виртуальная экскурсия в национальный музей Республики Татарстан

<https://tatmuseum.ru/>

- посещение онлайн-спектаклей Театра юного зрителя г.Казань

Основной этап реализации проекта:

Татарские писатели – детям

1. Знакомство с биографией и творчеством писателей М.Джалиля, А.Алиша, Г. Тукая.

2. «В гостях у сказки», «Конкурс чтецов к дню родного языка», конкурс театрализованных постановок на татарском языке среди воспитанников старших и подготовительных групп

Музыка татарских композиторов

Знакомство с творчеством композиторов: Фарита Яруллина, Рустема Яхина, Салиха Сайдашева.

Выступление учащихся «Школы искусств» г. Зеленодольска для воспитанников старшего дошкольного возраста детского сада «Произведения татарских композиторов»,

«Каз омэсе», национальный татарский праздник с детьми подготовительных групп.

Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мы дружною своей сильны»

Родной Татарстан глазами художников

1. Знакомство с биографией и творчеством художников Баки Урманче, Константина Васильева, Ивана Шишкина.

2. «Юные художники», экскурсия с воспитанниками старшего дошкольного возраста в художественную школу г. Зеленодольска.

3. «Живописный край родной», экскурсия с воспитанниками подготовительных групп в «Художественную галерею» г. Зеленодольска.

4. «По страницам Тукая», выставка детских рисунков в галерее детского сада «Вернисаж» по произведениям Габдуллы Тукая.

5. Онлайн-экскурсии в Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан.

<http://izo-museum.ru/>

Татарский народный орнамент и национальный костюм

1. Выставка творческих работ родителей воспитанников в галерее детского сада «Вернисаж» на тему «Мой Татарстан».

2. Развлечение с детьми подготовительных групп «Веселые татарские танцы и игры».

3. Выступление педагогов перед воспитанниками детского сада с татарским танцем «Соловей» под песню «Сандугач кугэрчен».

4. Участие педагогов в телевизионном проекте «Кичке уен»: мы ищем таланты!, организованным телекомпанией «Зеленый Дол» с танцевальной композицией «Соловей» под песню «Сандугач»

<https://www.youtube.com/watch?v=OKPgeocDvgQ#action=share>

5. Статья в газете «Наш Зеленый Дол» в рубрике «Кичке уен»: мы ищем таланты!

Родной язык – наше богатство

1. «Я живу в Татарстане», конкурс чтецов среди воспитанников детского сада, посвященный «Международному дню родного языка».

2. Ежегодное участие в региональном конкурсе «Тел ачыкчлары» среди воспитанников дошкольных учреждений

3. Участие в ежегодном Международном конкурсе «Язык предков», посвященном «Международному дню родного языка» – 1 место в номинации «Художественное слово», 1 место в номинации «Народные танцы».

4. Участие воспитанниц в телевизионном проекте «Минута славы по-зеленодольски» с декламацией стихов на родном языке.

<http://zpravda.ru/video/widget/list/aktualnoe-video>

Татарский фольклор и татарские народные сказки

1. «Татарские посиделки», развлечение для детей старших групп детского сада.

2. Чтение стихотворения «Сабантуй» А. Ситдикова, В.Хамидуллина воспитанницей в сети интернет

<https://www.youtube.com/watch?v=jb55b-ZxNeA#action=share>

3. Татарский национальный праздник «Науруз» с воспитанниками подготовительных групп.

Путешествие в мир Габдуллы Тукая

1. Выставка творческих работ родителей воспитанников в галерее детского сада «Вернисаж» на тему «По сказкам Тукая».

2. Статья в газете «Наш Зеленый Дол» в рубрике ТВ-проект об участии воспитанниц детского сада в «Минуте славы по-зеленодольски» с чтением стихотворений о Татарстане.

3. Организация дистанционных мероприятий с воспитанниками через социальные сети ВКонтакте, Instagram.

Дистанционные мероприятия через социальные сети

ВКонтакте, Instagram

<https://vk.com/id541998763> страница в социальной сети ВКонтакте МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ

https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f страница в социальной сети Instagram. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ

https://edu.tatar.ru/z_dol/page666.htm официальный сайт МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ в сети интернет

1. Видеообращение на татарском и русском языках воспитателя по обучению татарскому языку Шарафуллиной Г.Р. к воспитанникам детского сада и родителям в социальных сетях Вконтакте, Instagram.

2. «Платье для Весны», мастер-класс по росписи ткани в технике батик в социальных сетях Вконтакте, Instagram.

3. «Ак кош», мастер-класс в технике оригами по изготовлению лебедя в социальных сетях Вконтакте, Instagram.

<https://vk.com/id541998763>

https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f

4. «Түбәтэй», мастер-класс по конструированию из бумаги тюбетейки в социальных сетях Вконтакте, Instagram

5. Презентация работ по изготовлению тюбетейки в социальных сетях детьми совместно с родителями в форме видео в социальных сетях Вконтакте, Instagram

<https://vk.com/id541998763>

https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f

6. Творческая изобразительная деятельность воспитанников детского сада совместно с родителями с опубликованием в социальных сетях Вконтакте, Instagram

<https://vk.com/id541998763>

https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f

7. Просмотр татарских тематических мультфильмов

8. Совместное приготовление блюд татарской кухни

9. Чтение детьми стихотворений Габдуллы Тукая в социальных сетях

10. Театрализованные игры по сюжетам татарских сказок.

11. Видеоотчет проведения Дня татарского языка в самоизоляции воспитанниками детского сада совместно родителями.

<https://vk.com/id541998763>

https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f

Оценка результатов и отчетность

1. Презентация проекта на отчетных групповых и общих родительских собраниях, в социальных сетях ВКонтакте, Instagram.

2. Участие педагогов, воспитанников и их семей в конкурсах различных уровней.

3. Публикации в СМИ: газеты «Зеленодольская правда», «Наш Зеленый Дол» и на телевидении ТВ-Зед.

4. В социальной сети Instagram в группе детского сада – 420 активных подписчиков из числа родителей воспитанников детского сада, что составляет 100% от общего количества детей.

5. В социальной сети ВКонтакте в группе детского сада – 144 активных подписчика из числа родителей воспитанников детского сада, что составляет 42% от общего количества детей.

Активные ссылки выступления воспитанников и педагогов в Интернет-ресурсах, социальных сетях и медиа проектов.

<https://vk.com/id541998763>

https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f

<https://youtu.be/oKtqm3lTZLU>

<https://youtu.be/y0mS4CEb8-E>

<https://www.youtube.com/watch?v=OKPgeocDvgQ#action=share>

<http://zpravda.ru/video/widget/list/aktualnoe-video>

<https://www.youtube.com/watch?v=jb55b-ZxNeA#action=share>

Список использованных источников

1. Беляя К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
2. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Ривина, Е. К. Герб и флаг России: знакомим дошкольников и младших школьников с гос. символами / Е. К. Ривина. - Москва: АРКТИ, 2003. - 61, [2] с.
4. Судьин А. Республика Татарстан в государственной структуре России // Этнический национализм и государственное строительство» М.: ИВ РАН-Наталис, 2001. – С. 178 – 231
5. Султанов Ф.М. Татарское национальное движение: история и современность. – Казань: Магариф, 2000. – 207 с.
6. Татарская энциклопедия: В 5 т. / Гл. ред. М.Х. Хасанов, отв. ред. Г.С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002 – 2008. – Т. 1: А – В. – 672 с.; Т. 2: Г – Й. – 656 с.; Т. 3: К – Л. – 664 с.; Т. 4: М – П. – 768 с.

Султанова Ф.М., Гильмутдинова А.Г.

МБДОУ “Арский детский сад №8”, МБДОУ “Арский детский сад №1”

Балалар бакчасында милли тәрбия бирү

Милләтебезне саклап калу, үстерү, үткәннәр турында түкми-чәчми балаларыбызга тапшыру — безнең, мәктәпкәчә белем һәм тәрбия бирү өлкәсендә эшләүче хезмәткәрләрнең төп вазифасы. Күңелендә аз гына милли хисе булган кеше дә моңа битараф кала алмый торгандыр. Сабыйларны туган телен, туган жирен, тарихын, халкын, аларның шөгыльләрен, мәданиятен өйрәнү дә теләк, мәхәббәт тәрбияләү - милли тәрбиянең нигезе булып тора да инде. Шәхескә тәрбия һәм белем бирү, аны тәрбияләү һәм тормышка эзерләүдә күп факторлар катнаша: гаилә, тирә-юнь, урам, табигать. Һәр халык, һәр милләт үзенең рухи байлыгын үзенчәлекле шартларда, үзенчәлекле юллар һәм алымнар белән туплаган. Аларның һәрберсе дөнья мәданиятенә үзеннән сизелерлек өлеш кертә, баета. Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул-гомумкешелек кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган жиренең үзенчәлекләре белән таныштыру гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Төп бурычыбыз-хәзерге көн таләпләренә, тормыш, жәмгыять ихтияжларына җавап бирүче тәрбияле, тирән фикер йөртә торган, социаль актив, карарларны мөстәкыйль кабул итә торган ижади шәхес тәрбияләү, зыялы, хезмәт сөючән, кешелекле, игелекле, кунакчыл, ачык йөзле, эхлаклы гражданиннар тәрбияләү. Үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен без балаларга житкерергә тиеш дип уйлыйбыз.

Соңгы елларда, милли хисләр тәрбияләү проблемасы кисәк кенә калкып чыкты. Хәзерге чорда радио һәм телевидение, урам йогынтысы балаларның аңына, рухына әдәпсезлек үрнәкләрен сәңдергән заманда, милләтнең гасырлар буге формалашкан тәҗрибәсе, эхлак кагыйдәләре югала бара. Менә шуның өчен дә мәктәпкәчә белем бирү учрежденияләрендә нәниләргә халкыбыз хәзинәләре нигезендә милли үзгә тәрбияләүгә аеруча зур игътибар бирергә кирәктер.

Милли үзгәңнә үстерү бурычларын гамәлгә ашыру өчен, педагогик эшнә ачык максатлар куеп, белем-тәрбиянең эчтәлеген, метод һәм чараларын дөрес итеп билгеләү сорала.

Бүгенгә шартларда мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән эшнә балаларның иптәшләренә, туганнарына, төрле милләт халкына булган хисләрен тикшереп карап нәтиҗәлә һәм максатчан итеп оештырырга була.

Мәктәпкәчә яшътәге балаларның төрле милләт халкына мәхәббәт тәрбияләү төшенчәсе әби-бабаларыбызның үткән тормышы белән таныштырып алып барыла, эш формалары эчтәлекле һәм кызыксындыручан итеп сайлана.

Халкыбызның үткән өйрәтү максатыннан милли музей почмаклары булдырыла, халкыбызның горелы – гадәтләрен, йолаларын тану һәм үтәү максатыннан халкыбызның милли бәйрәмнәре – Сабантуй, Сөмбелә, Нәүрүз, каз өмәсе һ.б. үткәрелә. Ә бәйрәмнәр-кешене милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Балалар бакчаларында уздырылган бәйрәмнәр, әдәби музыкаль кичәләр балаларга башка кешеләрне хөрмәт итәргә, аларның әби-бабаларына, үз халкының мәдәниятенә хөрмәт уята, табигатьтәге үзгәрешләргә күрә, ел фасылларын аера белергә өйрәтә, табигатьтәге башка тереклек ияләренә сак караш тәрбияләү бурычын да үти. Балалар теләп туган телләрендә аралашалар, халык авыз ижатын – әкиятләр, мәкаль-әйтемләр, табышмаклар, бишек җырларын белүләрен, шигырьләр, җырлар өйрәнүләрен, халыкка хас әдәп кагыйдәләрен, туган як табигатен, милли халык уеннары белән кызыксынуларын күрсәтәләр.

Милли тәрбия-белем бирү эше түбәндәге юнәлешләр буенча гомуми ашыруны күздә тоталар:

- балаларны Татарстан Республикасында яшәүче халыкларның милли мәдәниятенә, рухи традицияләренә якынайту, аларда милли культура һәм милли үзгәч формалаштыру. Һәр балага үз туган телендә, үз милли мәдәниәте базасында тәрбия һәм белем алу хокукы бирү; халык традицияләренә, горелы-гадәт, йолаларга, милли мәдәниәтнең иң яхшы үрнәкләренә нигезләнеп, әхлакый сыйфатлар булдыру;

- балаларны Татарстан Республикасының тарихы, географиясе белән таныштыру, үзләренә яшәү урыннары, туган яклары (кече ил) турындагы белемнәрен киңәйтү; толерант шәхес тәрбияләү – башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру өчен шартлар тудыру;

- туган якның табигатенә, экологиясенә кагылышлы гади, башлангыч белемнәр бирү, экологик культура формалаштыру.

- татар халкының игенчелек, сәүдәгәрлек һ.б. кәсепләре белән таныштыру; һөнәрчелек, милли традицияләргә карата ихтирамлы мөнәсәбәт булдыру.

Үз мәдәниәтләре белән беррәттән балалар күрше халыкларның да мәдәниәтен, телен белергә тиеш. Толерант шәхес тәрбияләү ул – балаларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Татар халкы элек-электән башка милләт йолаларын, горелы-гадәтләрен ихтирам иткән һәм балаларын да шуңа өйрәткән. Шуңа да балаларны башка милләт вәкилләре (рус, башкорт, чуваш, мари, һ.б) белән дуслык, милли түземлек рухында тәрбияләү кирәк. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебездә мәхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан – барлык халыкларны, аларның мәдәниәтен, горелы-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, табигатьне яратырга өйрәтәбез, гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштырабыз.

Нәниләргә татар халкының милли мәдәниәте белән таныштыру төрле эшчәнлек вакытында башкарырга була. Уен эшчәнлегә, концерт, театр, музейларга экскурсияләр, халык осталары эшләнмәләреннән күргәзмәләр оештыру, театр эшчәнлегә, халык бәйрәмнәре, һ.б.

Мәктәпкәчә тәрбия учреждениеләрендә нәниләргә татар һәм рус телләрен өйрәтү – милли тәрбия бирүнең төп юнәлеше. Эшчәнлек тематикасы балаларның кызыксынуларыннан чыгып төзелә һәм эчтәлегә белән аларның тормышына якын була.

Педагог-галим В.Казыйхановның сүзләрен искә төшерик: “Әгәр тәрбияче белән бала өчпочмакның ике ягын тәшкил итсә, өченче – таянып торган ягы - ата-ана”. Без аның бу фикере белән тулысынча килешәбез. Менә шунлыктан ата-ана милли тәрбиянең кирәклеге, аның тик яхшы гадәтләр, күркәм әхлак сыйфатлар гына үстерәсен аңласын, тәрбияче белән үзара бәйләнеп тәрбиядә катнашсын иде. Үткән өйрәнү өлешендә дәрәҗә фикерләр генә урнашсын, шәхәрәсен белсен, баласына да аңлатсын иде. Ата-аналарның балаларына, үз ата-анасына (әби-бабайга), кардәш-ыру, туган-тумача, күрше-күләнә булган ихтирамы, хөрмәте, мәхәббәте нигезенә кешелекле сыйфатлары гына салынсын.

Әлеге теләк белән ата-ана белән башкарыла торган “Гайләм шәжәрәсе” бәйгесе тәкъдим иттем. Туганлык, гаделлек, хезмәт сөючәнлек, кунакчыллык кебек уңай сыйфатлар яшәтән үк әхлакый гадәтләр буларак тәрбияләнгәндә генә, кешенең гомерлек ышанычлы юлдашына әйләнәр. Шуңа ук вакытта милли тәрбия ярдәмендә халкыбызда очрый торган көнчелек, тәккәберлек, таркаулык кебек сыйфатларның барлыкка килүен кисәтелер. Уртақ тәрбия нәтижәсендә генә бала кечкенәдән үк халкыбызның күркәм сыйфатлары: чисталык ярату, тырыш булу, үз-үзенә хезмәт күрсәтү һәм билгеле бер режимны үтәү бурычларын, нәрсәне эшләргә ярый, нәрсәне ярамый икәнлеген аңлар. Бу юнәлештә Р. Фәхрәддин хезмәтләрен файдаланып, ата-аналар жыелышларында “Милли тәрбиядә ата-ана йогынтысы” темасына чыгышлар ясайбыз, милли кичәләргә чакырабыз.

Милли сыйфатларга ия булган, кызыксынучан, яңалыкка омылуучан, камил шәхес тәрбияләргә безгә милли мохит тудыру, милли чаралар оештыру, китапханә, музейларга сәяхәтләр, күргәзмәләр булдыру ярдәм итә.

Балалар бакчасында мәктәпкәчә яшәтгә балалар белән башкарылган һәрбер эшчәнлектәгә милли уеннар – балаларга телебезнең матурлыгын, байлыгын аңларга, аны сизмәләргә, үзләрендә күркәм сыйфатлар булдырырга, тел хәзинәсен тирәнтен аңларга, кеше өчен газиз булган туган җиргә, туган телебезгә мәхәббәт, әти-әниләргә, өлкәннәргә карата хөрмәт-иһаг тәрбияләргә, үзләрендә хезмәт сөю, тыйнаклык, шәфкатьчелек кебек күркәм сыйфатлар гына булдырып дөп ышанабыз.

Олы әдип без Гомәр Бәширов: “Мин ышанам: халыкны халык иткән изге гадәтләренә, кимү юлына баскан асыл сыйфатларны, онытыла язган затлы һөнәрләренә яңадан аякка бастыру халкыбызның данын, күршеләр белән дус яшәүче киң күңелле халык дигән яхшы исемен тагын да югарырак баскычка күтәрер!” -дөп язган иде. Әйдәгез, бергәләшәп, шуңа баскычтан югары атлайык...

Кулланыла торган чыганаclar исемлеге

1. Низамов И.М. Милли тәрбия нигезләре. -Казан: Тат. кит. нәшр., 1997.- 112б.
2. Р.Уразман. Татар халык йола һәм бәйрәмнәреннә милли тәрбиясе. Казан: Тат. кит. нәшр., 1992.- 264б.

Сөнгатуллина Ф.М., Тажетдинова Г.Р.

Арча районы Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе

Жырдай моңлы туган телем

Татар халкының борынгыдан килгән милли традицияләре индә онытыла, юкка чыга бара дөп әйтсәк тә, әле халкыбызның хәтерендә, өлкән буын кешеләренә телендә бик күп истәлекләр, тел һәм рухи байлыгыбыз саклана. Яшь буынны гүзәллеккә күрергә, телебезнең байлыгын, үлмәс хәзинәләренә кадәр белергә өйрәтү безгә, укытучыларга, йөкләнгән. Шуның өчен дә без укучыларга белем һәм тәрбия бирүне алдынгы технологияләр белән беррәттән халкыбызның гүзәл традицияләрен өйрәтү белән бәйләп алып барабыз. Халык әсәрләрен өйрәтү нәтижәсендә балалар табигый матурлыкны тоярга өйрәнәләр, туган телебезнең бай булуын аңлайлар.

Безгә, укытучыларга, милли мәдәниятебезне үстерү һәм саклап калу, балаларны милли традицияләребезгә нигезләнгән үзара аралашу культурасына өйрәтү, милли телен оныттырмау бурычы йөкләнгән.

Туган халкыңны яратканда, аның бетмәс-төкәнмәс хәзинәләре белән таныш булганда, барлык мирасны сакларга, үстерергә, баатырга омылганда гына телне яхшы белеп була. Шуңа дә дәрестә безнең бурыч:

- Укучыларның логик фикерләү, образлы уйлау сәләтләрен, сөйләмен камилләштерү өстендә эшләү;
- Укучыларны халыкның педагогик карашлары белән сугарылган әсәрләре нигезендә халкыбызның күркәм традицияләре нигезендә тәрбияләүне күздә тоту;
- Фольклор әсәрләре нигезендә табигый матурлыкка, туган телнең матурлыгына, туган жиребезгә мәхәббәт тәрбияләү.

Балалар дөньясы мөһим булган бер дөнья ул. Өлкән кешеләргә дә, укытучыга да бу дөньяга үтәп керү авыр. Ә менә шушы дөньяга үтәп кереп, аңа дәрәҗә тәрбия бирү, белемгә омтылыш һәм милли үзгә тәрбияләү тагын да авыррак. Моның өчен укытучы һәрвакыт үз белемен күтәрү өстендә эшли, укучыларында да шундый ук сыйфатлар тәрбияли. Һәр өйгә бирелгән эш укучыга җаваплык өсти, китаплар белән эшләргә, күп укырга һәм кирәген генә сайлап алырга өйрәтә. Халкыбызның милли традицияләре үрнәгендә белем һәм тәрбия алган укучының гына күңелендә һичшиксез миһербанлылык, мәрхәмәтлелек, эти-әниһә, олыларны хөрмәтләү, кешеләргә ярдәм итү, туган телне ярату, туган халкыңны хөрмәт итү, һәм аның өчен горулану хисе уяначак.

Башлангыч мәктәп – бала тормышында иң мөһим чор: бу елларда белемгә, дәрәҗә язуга нигез салына. Хатасыз язудың төп нигезе булып орфография кагыйдәләрен аңлап эшләргә алу тора. Моны ирешү өчен, укучыларны орфограмманы күрү, танып белемгә өйрәтү мөһим. Башлангыч этапта алган дәрәҗә язуга күнекмәләре кешенең гомәр буена иң кирәкле гомәлләрдән санала. Әлеге максаттан түбәндәге тәртиптә системалы эш алып барырга кирәк:

1. Авазларны дәрәҗә әйтәргә күнектерү, аларны ишетә, аера белү, ижәктә авазлар санын урыны билгеләргә өйрәтү.
2. Орфографик күрмә хәтерне булдыру. Бу күнекмә эш барышында формалаша һәм уңай нәтиҗәгә китерә.
3. Укучыларны үзконтрольгә өйрәтү. Бала үзенең эшен тикшерә, хаталарын таба, аларны төзәтә белемгә тиеш.

Укучыларның тулы грамоталылыгына ирешүнең нинди нәтиҗәле юллары бар соң? Безнәрсәгә ирешергә телибез?

Грамоталы булырга ирешү – төп сөйләм авазларын (фонемаларны), аларның басма һәм язма билгеләрен (хәрефләрне) танып, график образларны жанлы сөйләм авазларына әйләндерә, ягъни сүз итеп әйтә-укый белү, жанлы сөйләмдәге төп авазларны, төрлечәрәк әйтүгә карамастан хәрефләр белән билгели – сүз итеп дәрәҗә яза белү дигән сүз. Татар телендә орфографик нормалар гадәттә ике сәбәп аркасында бозыла:

1. Жирле диалект үзгәрткәнләргә тәсирендә.
2. Татар телендә әйтәлеш белән ясалыш арасында зур аерма булу сәбәпле.

Югарыда саналган укыту алымнары татар теле дәрәҗәләрен нәтиҗәле үткәрергә, дәрәҗә язуга, эстетик һәм әхлакий тәрбия бирүне тиешле дәрәҗәдә оештырырга ярдәм итә. Шунысы да игътибарга лаек: укучыларның татар теленнән белем сыйфатының үсеше күзгә телә. Димәк, эшебезнең нәтиҗәсе күренә.

Укытучы һәр дәрәҗә сүзләргә дәрәҗә язуга өйрәтү юнәлешендә эзлекле эш алып барганда уңышка ирешә ала. Бу – түземлелек сорый торган четерекле хезмәт.

2021 ел ТР президенты указы нигезендә халыклар бердәмлегенә һәм туган телләр елы буларак игълан ителде. Шушы уңайдан һәр укытучыга балаларыбызны туган телгә тарту өчен еллык эш планы булдыру бурычы куелды. Максатыбыз - укучыларны бүгенгә көннең проблемасы булган виртуаль дөньядан тартып алып, саф, милли телебезгә, аның гомәф-гадәтләренә, традицияләренә мәхәббәт уяту. Әлеге юнәлештә махсус ачылган “ШАЯН ТВ” каналы тапшырулары ярдәмгә килә ала. Бу каналда көн буе барган бихисап күп һәм махыктыргыч тапшыруларга балаларны һәм аларның эти-әниһәрен җәлеп итәсебез килә. Чөнки әлеге канал балаларны туган телгә тарту өчен бик зур эш башкара. Укучыларыбыз балалар бакчасынан ук телне бозып килә: сөйләмнәргә татарча да, русча да дәрәҗә түгел. Бу күренешне эти-әниһә, балалар бакчасы тәрбиячеләргә белән берлектә генә туктатырга мөмкин.

Кызганычка каршы, татар теленен аралашу даирәсе кимеде. Әгәр дә кеше жәмгыятьтә татар теленә ихтыяж кимегәннен сизә икән, ул тиз арада рус телен үзләштерә. Тел ул - мирас, ата-бабаларыбыздан калган казаныш. Әгәр дә телгә карашыбызны үзгәртмәсәк, ул югала баруын дәвам итәчәк. Шуны әйтәсебез килә: телебезне саклау һәм үстерүгә игътибарны арттырырга, телебез чуарланмасын өчен, ике телне дә яхшы үзләштерергә, һәр телнең үзенә генә хас үзенчәлекләрен өйрәнергә кирәк. Татар теленә ихтыяж булдырырга, ана телендә белем алырга күбрәк мөмкинлек тудырырга, татар мәктәпләрен, авылларын бетерү - Туган телнең тамырына балта чабу, шуңа күрә татар авылларын һәм мәктәпләрен саклап калырга, аларның үсешенә күбрәк мөмкинлекләр тудырырга кирәк. Бүгенге көндә яшьләрбез, укучыларыбыз күп вакытларын интернетта үткәрәләр. Шунлыктан интернет челтәрендә татар телендә төрле уеннар, фильмнар, видеороликларны күбрәк урнаштырырга, татарча электрон дәреслекләр, татарча сайтларны булдырырга кирәк. Татарстан районнарында халык арасында төрле очрашулар, чаралар, жыелышлар татар телендә алып барылсын иде. Эшкә алганда да ике телне дә камил белгән кешеләргә өстенлек бирелсен иде.

"Халыкның иң зур байлыгы, иң кадерле рухи хазинәсе - һичшиксез, аның теле", - дип яза Г.Бәширов. Халык үзенә телен, оста бакчачы кебек, яман жыллардан, рәхимсез салкыннар куырудан саклап, мең еллар буена үстереп килгән. Өзлексез баеп, матурлап, иң тирән фикерләрен, иң нечкә хисләрен дә аңлатып бирер дәрәжәгә китергән". Никадәр мәгънәле сүзләр!

Туган телне белмәү-наданлык. Бу безнеңчә, телгә һәм үз халкыңа мәхәббәт булмаудан килеп чыга. Без бит хәтта үзебез яраткан күлмәгебезне дә пычратмаса тырышабыз, әз генә керләнсә дә юып киябез. Ә менә үзебез сөйләшә торган телне өстөбезгә кия торган күлмәк кадер дә күрмибез. Аны телсә ничек пычратабыз, чүпкөбез, сындырабыз. Телне ярату өчен дә аны аңлау, һич югы аңларга тырышу кирәк, диләр. Тел-халык күңеленә кыңгыравы. Ә кыңгырау-кагылмасаң чыңламый. Әйдәгез, шушы кыңгырауны ешрак кагыйк. Ул тутымасын, гел саф, гел матур булсын, аның моңы еракка яңгырасын, дип язды Фәнис Яруллин. Туган телебезне белү, иркен һәм дөрес сөйләшү, аннан урынлы файдалану - безнең изге бурычыбыз, чөнки ул - газиз ана теле.

Үз туган теленә, тарихына хөрмәт булмаган кешенең башка телләргә дә, үз ата-анасына, үз Ватанына, халкының мәдәниятенә һәм сәнгатенә, тарихына да хөрмәт булмый. Туган телен кадерләгән халык кына кадерле, аб-руйлы була. Менә ни өчен дә телне, туган телне-ана телен яхшы белергә, аның бөтен нечкәлекләрен өйрәнергә кирәк.

Телнең сафлыгын, табигыйлеген, чисталыгын саклап сөйләү - һәркемнең намуслы эше. Ләкин бүгенге көндә телебезгә саксыз, кимсетеп карау, аны санга сукмау очракларын адым саен очратып торабыз. Көндәлек тормышта телебезнең куллану даирәсе кимегәннән-кими бара, үзебезнең булган сүзләргә кысрыклап чыгару, аларны рус телендәгә сүзләр белән алыштырып куллану нәтижәсендә телебез ярлылана бара. Телебезгә игътибарсыз, ваемсыз караш, күңелне рәнжетә торган фактлар аеруча соңгы елларда көчәйде. Туган телләрен белмәүчеләргә, шул телдә сөйләшкә, аралашырга теләмәүчеләргә һәрвакытта да гажәпләнеп карыйбыз. Ничек инде үз теленә шул дәрәжәдә яратмаса, хөрмәт итмәскә мөмкин?! Яшьләрнең туган телне белмәү проблемасын, аңа кимсенеп карауны тиз көннәрдә бетерәсе иде! Моңың өчен Татарстан хөкүмәте дә көч куя. Бу өлкәдә кыю адымнар ясала. Әмма, алда әйткәнебезчә, ана телен өйрәнү иң элек гаиләдән башланырга тиеш. Тормышта кеше нинди генә югарылыкларга күтәрелмәсен, ул нигездә балачакта, гаиләдә алган гадәтләрен, күнекмәләрен ташламый диярлек. "Бала чакта алган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас", -дип юкка гына әйтмәгән бөек мәгърифәтче Ризаэддин Фәхреддин.

Туган телне саклау бүгенге көндә кешелек экологиясен саклау дәрәжәсендә... Сүзне төрлечә әйтеп була. Бер үк сүзгә теләсәң - шатлык, теләсәң - кайгы, кирәк чакта ихтирам яисә нәфрәт сыйдырып була. Искиткеч нәрсә ул сүз, дип яза Миргазиян Юныс.

Туган телебезнең нәфислеген саклау өчен, мөгаен, иң әүвәл аның гаять үзенчәлекле, бәллүр шикелле уалырга гына торугын чынлап торып аңларга, маңгай күзгә белән генә түгел,

күңел күзе белән дә күрә белергә кирәктер. Шунсыз аның башка телләрдән аермасын да, барча байлыгын да, яңгырашын да аңлап булмый.

Милләтнең саклануы турыдан-туры телгә бәйле, чөнки дөньяны танып белү, белем алу һәм аралашу туган тел аша тормышка ашырыла. Тел бетсә, милләт бетә, халык бетә. Димәк, телебез, милләтебез, дәүләтебез язмышы безнең кулларда.

Газиз Туган телебезне яратыйк, өйрәник, баетык, яктыйк һәм киләчәк көннәргә сактыйк!

Кулланылган әдәбият

1. Гәрәева Н.Г., Зыятдинова Ә.Ә. Тел- белемнең ачыгы. Казан, Мәгариф, 2005 ел.
2. Кәримуллин Ә.К. Тел- милләтнең сакчысы. Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1997 ел.
3. Сафиуллина Ф.С., Ибраһимов Г.Б. Хикмәтле дә, бизәкле дә туган тел. Казан, Мәгариф, 2008 ел.

Тимургазиева Л.Р., Чекмарева О.Ю.
МБДОУ «Детский сад № 11 «Антошка»

Язык как культурное достояние

Язык – бесценное достояние любого народа, переданное нам нашими предшественниками. Язык — это совершенно уникальный инструмент мышления и познания мира, ведь каждая мысль представляет собой некую языковую конструкцию, не бывает мыслей без языка.

Чем примитивнее язык человека, тем примитивнее его мышление и поведение. И наоборот, чем сложнее, разнообразнее, вариативнее и богаче язык, тем разнообразнее и богаче мышление и поведение человека. Именно с помощью языка описывают и мировоззрение и то, что скрыто за словом «методология», запечатлевают и переписывают историю, пишут идеологии и религии.

Язык - это объективный показатель по богатству словарного запаса. По богатству морфологических, глагольных и синтаксических форм можно не только оценить конкретный язык, но и провести сравнительный анализ всех языков Земли.

Язык по своей сути является основным носителем и выразителем миропонимания, мировоззрения и родовой памяти, одним словом, всего того, что сейчас принято называть «культурной средой» (матрица национального образа жизни). Это та самая «среда», в которой мы все находимся, которая пронизывает все стороны нашей жизни. Среда, которая воспитывает и образует наших детей. И понятно, что чем ущербнее эта среда, чем она больше оторвана от действительности, тем ущербнее становятся следующие поколения.

У ребенка закладка мыслительного и логического аппарата происходит именно с языком, с первых слов той языковой среды, в которой он родился. Язык это не только средство общения, но и мышления в первую очередь. И чем богаче язык, тем лучше развивается мышление. И чем богаче алгоритмы этого языка, и словарный запас, тем совершеннее мыслительный аппарат, тем полнее и четче можно выразить мысль. Словарный запас можно пополнить по мере развития. Какую логическую базу, или программу для процессора разума заложили изначально, в самом «первоязыке» для ребенка, таковым будет и его интеллектуальное развитие.

Упрощение национального языка - это всегда деградация. Развитие - это всегда преумножение.

Татарский язык - национальный язык татар и государственный язык Республики Татарстан. Татарский язык второй по распространенности и по количеству говорящих национальным языком в Российской Федерации. Татарский язык является агглютинативным языком. Наряду с русским, татарский язык, является государственным языком Республики

Татарстан. Современный татарский язык в своём становлении претерпел множество изменений, сформировался из булгарского, кыпчакских и чагатайских диалектов тюркских языков. Татарский язык распространен также среди башкир, русских, чувашей и марийцев, а также некоторых других народов России.

На старо-татарском и современном татарском языке накоплено огромное художественное, философское, историческое, публицистическое, просветительное, эпистолярное, научно-мировоззренческое наследие, оставленное Кул Гали, Мухамедьяром, Х. Феизхановым, Ш. Марджани, Г.Тукаем, Ф. Амирханом и многими другими поэтами и писателями, учеными, просветителями.

В XIX веке были изданы сотни самоучителей, разговорников татарского языка, хрестоматий, пособий, словарей, книг для чтения, многие из которых были составлены миссионерами, преподавателями духовных училищ, академий. Они вместе с другими, составленными русскими и татарскими учеными и просветителями заслуживают самого пристального внимания и изучения.

Как говорится в татарской пословице, «Телләр белгән — илләр белгән» (Знающий языки, познает и страны). Татарский язык, входящий в семью тюркских языков, способствует открытости, позволяя татарам понимать многочисленные родственные народы, живущие на евразийском континенте, помогает налаживанию сотрудничества в сфере культуры, науки и экономики. Долгие годы татарский язык выступал языком дипломатии между народами России и Центральной Азии. До начала XX века многие образованные татары свободно говорили на арабском, турецком, фарси и других языках.

Язык – главное культурное достояние татар всего мира. Сложившаяся на его основе татарская культура – театральная, музыкальная, художественная, способствует воспроизведению духовных ценностей и сохранению идентичности татар.

Татарский язык – учитель и друг, помогающий выразить наши сокровенные переживания. Воспоминания, родословные, письма и фотографии с лаконичными записями на обороте несут в себе глубоко личную историю человека и в то же время, частицу общей истории рода и всего татарского народа.

Язык – это ключ к историческому наследию, условие непрерывности культурного процесса и развития народа в будущем. В нем заложены ключевые смыслы, которые позволяют глубже понять особенности мировосприятия и моральных ценностей. На нем «говорят» сказания и легенды, древние рукописи и произведения классиков художественного слова, поются любимые песни и ставятся театральные спектакли. Письменная биография нашего языка имеет глубокую историю.

Сегодняшняя проблема татарского языка заключается в том, что, к сожалению, наше татарское население не воспринимает татарский язык как духовную потребность, как наше национальное достояние. Для любой нации это очень опасно. Это имеет тяжелые последствия, которые отражаются на общем менталитете поведения и генотипе татарской нации. Дело в психологии человека. Только мы сами можем взять на себя ответственность за родной язык, за сохранение традиций, за передачу своим потомкам того, чем мы дорожим как народ, чем дорожили наши предки. Мы сами творцы нашего будущего. От каждого из нас зависит то, чем прославится татарская культура в будущем, какие уроки мы оставим нашим детям.

Список использованных источников

1. Сорокин Ю.А. Этнос, сознание, культура, язык / Ю.А. Сорокин // Социальная психоллингвистика. М.: Лабиринт, 2007. С.4-32
2. Тадтаев Х.Б. Этнос. Нация. Раса. Национально-культурные особенности детерминации процесса познания / Х.Б. Тадтаев; под ред. С.И. Замогильного. Саратов: Изд-во Саратов. Ун-та, 2001. - 241 с.
3. Хомский Н. Язык и мышление / Н.Хомский; пер. с англ. Б.Ю. Городецкого, под ред. В.А. Звегинцева. М.: Изд-во Московского ун-та, 1972. – 121 с.

4. Хобсбаум Э. Все ли языки равны? Язык, культура и национальная идентичность / Э. Хобсбаум // Логос. – 2005. № 4 – с. 33-43.
5. Щютц А. Некоторые структуры жизненного мира / А. Щютц // Личность. Культура. Общество. – 2002. – Вып.2 (36). с. 52-67.

Хабибрахманова Н.З.

*МБОУ "Олузская средняя школа им. Г.Х.Хабибрахманова"
Кукморского муниципального района РТ*

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга әкиятләр һәм уеннар аша әхлакый тәрбия бирү

Кече яшьтәге балаларны әхлакый һәм рухи тәрбияләүдә халык авыз ижатының мөмкинлекләре гаять киң. Башка халыкларның фольклор әсәрләре белән уртақ сыйфатлары булу белән бергә, татар фольклорының үзенә хас үзенчәлекләре һәм жанрлары бар, бу үзенчәлек халыкның яшәеше, тарихы, психологик билгеләре, тел байлыгына бәйле.

Халкыбызның рухи мәдәниятенә алып керүче бер чыганақ – ул әкиятләр. Әкиятләр аша балалар халкыбызның элеккеге тормышы, горелар – гадәтләре, хайваннар дөньясы белән танышалар, тылсымлы әкият персонажлары белән очрашалар.

Әкиятләр – әхлакый һәм эстетик тәрбия чыганагы, хис тәрбияләү чарасы. Бала, әкиятләргә тыңлап, уңай һәм тискәре сыйфатларны аерырга өйрәнә, күңел белән гаделлек, дөреслекнең җиңүен тели. Әкиятләрдә балаларда матурлыкка, изге эшләргә соклану, усаллыкка, явызлыкка нәфрәтләнү. Шулай ук. Яклаучысызларны кызгану, кайгырту кебек хисләр тәрбияли.

Әкиятләр тыйнаклыкка, эчкерсезлеккә, гаделлеккә, ихтирамлылыкка, намуслылыкка өйрәтәләр. Һәр төрле әхлаксызлыкны, бозыклыкны гаеплиләр.

Әкият геройларына хас сыйфатлар аша кызларда - мөлаемлылык, малайларда - кыюлык, җитезлек, тапкырлык тәрбияләргә тырышабыз.

Әкиятләр, әдәби әсәрләр тыңлау һәм сәхнәләштерү бала алдында төрле әхлакый төшенчәләргә ача, баланы уйланырга мәҗбүр итә, фикер йөртү сәләтен үстерә. Балалар бакчасында әкиятләргә сәхнәләштереп уйнаган кичләрдә (утренник) балалар әхлак тәрбиясе белән беррәттән сөйләм телләрен дә камилләштерәләр. Образга кереп бала төрле рольләргә уйный, аннан үзенә эмоциональ ләззәт ала. Минем уемча, һәр кечкенә балада артистлык сәләте бар. Аны үстерү, баланы рольгә керергә өйрәтү - безнең бурыч.

Әхлакый тәрбия бирүдә тәрбиячеләрнең роле бик зур. Алар тиешле шартларны тудыра, эшнә оештыра, балаларның төрле эшчәнлегә давамында әхлак мөнәсәбәтләрен тиешле якка юнәлтә.

Бакчабызда татар халык әкиятен "Өч кыз" ны балалар белән сәхнәләштереп аны ата-аналарга күрсәттек.

Кер юучы олы кыз, авыру әнисен җәлләми һәм гөберле бакага әйләнә.

Уртанчы кыз - жеп эрли, әнисе янына бармый. Үрмәкүчкә әйләнә.

Кече кыз - камыр баса, тиен хәбәр бирүгә, камырлы кулларын да сөртеп тормыйча әнисе янына чаба. Ул бик бәхетле яши.

Менә бу әкиятне сәхнәләштергәннән соң, без балалар белән жанлы әңгәмә корып, кайсы кызның иң уңай персонаж икәнлеген ачыкыйбыз. Аның нинди уңай сыйфатларга ия икәнлеген аңлашабыз. Тиен өченче кызга әнисен авырганын әйтү белән, ул, кулындагы камырны да юып тормыйча, әнисе янына чыгып йөгәрә. Бу кызның әнисен яратуы, аны хөрмәт итүе, кешелекчелеге, җитезлеге, рәхим-шәфкатьле булуы балаларда уңай эмоцияләр барлыкка китерә. Шулай кызга охшарга теләү хисе тудыра.

Ө беренче һәм икенче кызлар әкияттә үзләрен рәхимсез, мәгънәсез, үзләрен үстергән әниләрен бар дип белмәүче, хөрмәт итмәүче итеп күрсәтәләр. Балаларда аларга карата тискәре кичерешләр барлыкка килә.

Бу әкият аша кечкенә балалар яхшыны яманнан аерырга өйрәнәләр. Аларда тормышка дәрәс караш формалаштырырга булыша. Балаларны әкиятләр белән таныштырганда иң зур таләп – бала әкиятнең әчтәлеген дәрәс аңласын, геройларның уй–хисләренә, әш–гамәлләренә тиешле дәрәс бәя бирсен. Иллюстрацияләр карау, курчак театры булдыру, табигый материаллардан, пластилин, балчыктан әвәләп әкият персонажлары ясау, әкиятләргә сәхнәләштерү, әкиятләргә мәгънәви әчтәлеген тирәнрәк аңларга ярдәм итә.

Әкиятләр укыганда, балаларны халык мәкальләре һәм әйтемләр белән таныштыру урынлы һәм кирәкле. Аларны тыңлаганда бала ана теленң бай һәм матур булуын, авазларның гармонияле рифмалашуын жиңел кабул итә.

Мәктәпкәчә яшәтәге балаларны татар халык авыз ижаты әсәрләре, фольклоры белән тел үстерү чаралары вакытында да, дәрәсләрдә дә, уйнаганда да, буш вакытларда да таныштырырга була.

Мәктәпкәчә тәрбия учреждениеләренң төп бурычы – балаларны рухи яктан бай, әхлаклы, физик яктан сәламәт итеп үстерү. Бу бурычлар төрле юллар белән тормышка ашырыла. Ә шулар арасында иң әһәмиятлесе, үтемлесе һәм нәтижәлесе – уеннар.

Уеннар, тәрбия чарасы буларак, баланың шәхес булып формалашуына зур йогынты ясый, психик үсешенә ярдәм итә. Алай гына да түгел, алар нәниләрдә дуслык, иптәшлек, гаделлек, зирәклек кебек сыйфатлар да тәрбияли. Уеннар ярдәмендә бала тырыш, көчле, сәләтле, нык ихтыярлы булып үсә. Физик активлык, балаларда житезлек, өлгерлек, кыюлык сыйфатлары тәрбияләү белән беррәттән, нәниләргә игътибарын арттыруга, хәтерләрен үстерүгә булышлык итә. Уен вакытында балаларның ижат мөмкинлекләре ачыла, мөстәкыйльлекләре арта, оештыру сәләтләре үсә. Кечкенәдән алган хәрәкәт күнекмәләре нәниләргә тышкы дөнья белән тирәнрәк таныштырырга ярдәм итә.

Уен – баланың тормышка әзерләнү күнекмәсе ул. Алар балага зур файда китерәләр, аның ярдәмендә ул үзенң характерына нигез ташы булып урнашып кала торган гадәтләргә, күнекмәләргә өйрәнә, моның өстенә бу уеннар балада, гадәттә зур канәгатьләнү хисе уяталар. Дөрестән дә, алар, бер яктан, физик тәрбия чарасы булса, икенчедән, күп кенә уеннар эстетик тойгылар тәрбияләүгә зур ярдәм итә.

Татар халык уеннарында халкыбызның гореф–гадәтләре, йолалары, тормыш көнкүреше, чагылыш тапкан бу уеннар балаларда өлгерлек. Тапкырлык, күмәклек, сабырлык кебек күркәм сыйфатлар тәрбияли. Халык уеннары житезлеккә, көчкә, зирәклеккә сынау ул.

Без балалар бакчасында "Буяу сатыш", "Миңлебай уены", "Урындыклар", "Ак калач" һ.б. уеннар уйныйбыз.

Балалар бакчасында без татар милли бәйрәмнәрен үткәрәбез: "Сабантуй",

"Нәүрүз". Шулай ук балаларга дини бәйрәмнәр турында да сөйлибез, әңгәмәләр уздырабыз: "Корбан бәйрәм", "Ураза бәйрәм", "Мәүлид". Бу бәйрәмнәргә без ни өчен бәйрәм итүбезне аңлатабыз. Шушы бәйрәмнәр аша татар халкына һәм милли традицияләргә, йолаларга карата мәхәббәт тәрбиялибез.

Гомумән алганда, татар халык әкиятләре буыннан-буынга балаларны тәрбияләүдә халык педагогикасында төп рольне уйнаган. Безнең татар халкы Г. Тукай әйткәнчә "Зур ул, көчле ул, әдип ул".

Без - тәрбиячеләр, шул халыкның бай мирасын, телен, гореф-гадәтләрен кечкенә балаларга тапшыруда, халкыбызның аның телен саклауда зур җаваплылык тоеп, армый-талмый эшләргә бурычлыбыз.

Кулланылган әдәбият

1. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" мозаика-синтез, Москва, 2017. 123-128 с.
2. Татар халык әкиятә "Өч кыз" ("Три дочери") издательство "Малыш", Москва, 1942.

Хабибуллина А.И.

Яшел Үзән муниципаль районы “

Без бүгенге көндә зур үзгәрешләр чорында яшибез. Мәгариф өлкәсендә реформалар үткәрү кирәклеген вакыт үзе таләп итә. XXI гасырда яңача белем, яңача мәктәп, яңача мәктәпкәчә белем бирү турында сүз еш алып барыла. Ә бу фикер үзгәреш-үзгәреш мәгариф тарихына мөрәжәгать итәргә кирәклегенә басым ясый. Безнең бу өлкәдә эшләгән реформаторлар булганмы? Әйе, без мәгариф өлкәсендә иң күркәм, иң бөек, иң кыю һәм баскынчылар белән тигез дәрәжәдә сөйләшә алган бөек реформатор Шихабетдин хәзрәт Баһаветдин улы Мәрҗәнигә барып тоташабыз. Аның хакында хезмәтләр шактый күп язылган. Аларда ул олы галим, философ, илаһият белгече, татар тарихын фәнни яктан нигезләп язучы буларак тикшерелгән, югары бәяләнгән.

Бездә әле мәгариф тарихы да, милли педагогиканың бай хәзинәсе дә шулар белән бергә галимбезнең мәшһүр педагогик мирасы да тулысынча өйрәнеләп бетмәгән. Милли мәгариф өлкәсендә ныклылык, тотрыклылык кимүе чагыла. Шихабетдин Мәрҗани идеяләре, остазның реформаторлык хәрәкәте бу милли яңарышның яңа ташкынын көчәйтәргә, татар мәгърифәтчеләген җимерелмәслек итеп үстерергә, тирәнәйтәргә ярдәм итәргә тиеш, ул татарның киләчәге өчен кирәк. Ирексездән шундый сорау туа: без татарның милләт буларак яшәвен телибезме, юкмы? Яшик дисәк, мәгърифәт өлкәсендә чын милли педагогиканың тарихи нигезләрен һәръяклап өйрәнәргә тиешбез һәм, XXI гасыр вәкилләре буларак, киләчәк буыннарга тапшырырга бурычлыбыз. Ә аның өчен мәгарифебезгә татар җанлы яңа Мәрҗаниләр кирәк. Моңың өчен әлбәттә, балаларда татар телнә -туган телгә карата ихтирамлылык тәрбияләү эһәмияткә ия. Минем фикеремчә, тел ул- милли рухи байлык. Ләкин ул байлык, аерым халыкның гына түгел, ул – гомум кешелек кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган җиренең үзенчәлекләре белән таныштыру гомум кешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баеп, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга җиткерү.

Шулай итеп, без тәрбиячеләр балаларның шәхес буларак формалашуларын, аларның төрле юнәлештәге эшчәнлектә кызыксынуларын һәм сәләтләрен үстерүне тәмин итәргә тиешбез. Шулардан чыгып, без, бакчабызда “Туган якны өйрәнәбез” дигән милли-региональ түгәрәк оештырдык. Балаларда милли үзгәреш тәрбияләү, халык педагогикасы нигезендә әдәби-әхлак нормалары тәрбияләү максатын куйдык. Безнең милли-региональ “Туган якны өйрәнәбез” түгәрәгенең фәнни яңалыгы түбәндөгечә: милли җанлы шәхес сыйфаты буларак үз милләтенә һәм башка милләт халкына булган карашларын формалаштыруны үз туган җирен хөрмәт итүче патриот, мәдәни белемле шәхес тәрбияләүдән башлау.

Балаларыбызны милли җанлы итеп тәрбияләү туган телебез һәм әдәбиятыбызның чышмә башында торган бөек шәхесләребез турында мәгълүмат бирүдән башлана, шагыйрьләребез, язучылар әсәрләре белән таныштырудан гыйбарәт. Болар сөйләм үстерү шөгыльләре вакытында, режим моментларында, “Туган телем-иркә гөлем” проекты кысаларында башкарылды. Апрель ае – Тукай ае. Балалар белән бергәләп, сөекле шагыйребез хөрмәтенә махсус рәвештә шигыйрьләр ятладык, җырлар өйрәндек, балаларга зур шатлык китерде, ул аларның хәтерләренә тирән уелып калды. Татар халкының милли мәгариф системасы электән килгән “яхшы, мул тормышта яшәү өчен, кеше, иң беренче чиратта, белемле һәм тәрбияле булырга тиеш” дигән акыллы фикергә таянып эш итә. Бу фикер бөтен мәгърифәтчеләр өйрәтмәләренә барып тоташа, белем бирү белән тәрбия бирүне бәйләп алып бару принцибын алга чыгара. Күп милли мәдәниятле Россия шартларында башка милләتلәр мирасы белән таныш булу зарур. Курсе республикалар турында да мәгълүматлар туплап альбомнар ясадык, шөгыльләр вакытында, режим моментларында да аларны еш кулланабыз.

Без, “Карлыгач” балалар бакчасында мирас булып буыннан буынга күчеп килә торган байлыкка зур игътибар бирәбез. Йола, горәф-гадәт һәм бәйрәмнәребез безнең бик матур һәм истәлекле үтә. Бәйрәмнәр, горәф-гадәтләргә яшә буыннарда өйрәтүдә төп вазифаны гайлә башкара. Кош, оясында нәрсә күрсә, очканда шуны эшли, ди халык. Гайлә милли

традицияләргә уңай карашта булса, татар милләтенә үзенчәлекләрен исәпкә алып яшәсә, балалар да шулай яшәргә күнәләр. Милли традицияләр белән яшәү балага нинди исем кушудан башланып, аның туган телендә теле ачылуны, нинди уенчыклар белән уйнавын, нинди киёмгә күнәгүен, йортта урнаштырылган тәртипне, нинди азыклар белән туклануны, туганнар арасындагы мөнәсәбәтләрне һәм башкаларны колачлый. Шунны исәпкә алып, бакчабызда “Заман гаиләсе” бәйгесе үткәрелде.

Халык бәйрәмнәре – шул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Һәр милләтнең үзенә генә хас бәйрәмнәре була. Алар халыкның милли горурлык, милли хисләр культураны тәрбияләргә ярдәм итеп кенә калмыйлар, ә шул хисләрне кичергән кешеләрдә рухи канәгатьләнү дә тудыралар. Әгәр дә халык бәйрәмнәре югала, юкка чыга икән, бу инде аның рухи байлыктары сәгә баруын чагылдыра. Халык бәйрәмнәре һәр кешенең йөрәк түрендә саклана, чөнки җыр, бию, яңа көйләр башкару, очрашу – танышулар шушы көннәрдә була. Алар аны кайда гына булса да – үз авылына, төбәгенә тартып тора.

Шуңа күрә бездә үзбездә “Карлыгач” балалар бакчасында эти-әниләр белән, әби-бабайлар катнашында милли бәйрәмнәр үткәрәбез: “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Сөмбелә”, “Карга боткасы”.

Күптән түгел “Милли бизәкләребез” бәйгесе йомгакланды. Эти –әниләребездән эшләрен экранда күрә аласыз. Әлегә бәйгә ата-аналар белән аралашуда компетентлык, профессиональ осталык, милли бизәкләр өйрәнүне кызыклы итеп оештырырга мөмкинлек бирде. Тәрбиячеләребез “Милли курчаклар” конкурсында катнашып, башкорт, мордва, рус киёмнәренә матур үрнәкләрне булдырдылар. “Туган – җирем Татарстан” информация почмагын бай, зыяклы материаллар белән тулыландырдылар, милли ләззәтләр эшләделәр. Бу мисаллар барысы да әгәр теләк булса, күнел бирелсә, милли гореф-гадәтләребезне саклап кала алуыбызны күрсәтә.

Без үз эшебездә татар халык авыз иҗатына, милли гореф-гадәтләренә, уеннарына да зур игътибар итәбез, һәм шул юнәлештә эш алып барабыз. “Әкиятләр илендә уйный-уйный үсәбез” проекты башкарганда бик күп бишек җырлары, әкиятләр, табышмак – сынамышлар, мәкаль, әйтемнәр тупладык. Көн дәвамында, эшчәнлек барышында, саф һавада йөргәндә, уйнаганда татар халык авыз иҗатын киң кулланабыз. Балаларда татар халык уеннарына да кызыксыну уятырга тырышабыз.

Халыкыбызның рухи байлыгын, тарихи-мәдәни мирасын түкми-чәчми яшә буынга җиткерү эшен, музейлардан башка күз алдына да китереп булмый. Татар халкының мәдәнияте белән даими таныштырып торып өчен безнең балалар бакчасында “Туган як” мини-музея бар. Музей кечкенә булса да эчтәлегә бай. Туган авылыбыз тарихын чагылдырган экспонатлар җитәрлек. Кечкенәләр төркеме балалары белән музейдагы җиһазлар, аларның исемнәре, белән таныштырсаң, ә зурлар төркемендә аларның тарихи эзлеклеген күрсәтергә тырышабыз. Балаларга туган як музейна карата горурлык хисе тәрбияләүне куйган максатларыбызга ирешергә тырышабыз. Соңыннан музейда күргән-белгәннәре турында әңгәмә коралар.

Без – бала күнелә белән эш итүче тәрбиячеләр бу мәсьәләгә аеруча игътибар күрсәтергә тиешле. Чөнки нәкъ менә сабий чакта, дөньяга караш формалашканда баланың кәльбәнә үз милләтенә, диненә, гореф-гадәтләргә мөһаббәт орлыклары чәчеп калдыру кирәк.

Кыскасы, милләтебез тарихы һәм мәдәнияте - балалар өчен бик кызыклы өлкә. Кызыксынулары көчле булганга, өйрәтү, аңлату да җиңелгә килә. Шуңа рәвешле безгә, әлегә кызыксынулардан файдаланып, сабийларда милли узаң, горурлык тәрбияләү мөмкинлегә бирелә. Ә аннан дәрәҗә файдалана белү безнең иҗтиһатыбыз дәрәҗәсен күтәрә.

Шулай итеп, бала үзен шәхес итеп тойсын өчен, аңарда милли узаң формалашу зарур. Шунлыктан балаларны бакчада тәрбияләүдә туган якны, туган телебезне, халыкыбызның гореф-гадәтләрен, бәйрәмнәрен өйрәнү һәм аларны куллану мөһим чараларның берсе булып тора. Без мәктәпкәчә белем бирү хәзмәткәрләре ата-аналар белән берлектә кешелекле, милли аңлы шәхес, сәламәт рухлы патриот тәрбияли алсак, милли тәрбиянең роле шунда күренәчәк.

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества. В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния – в языке народа, который усваивает ребенок, в народных

песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста включают:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;
- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

Патриотическое воспитание детей реализуется в дошкольных образовательных учреждениях по различным программам.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

1. Повысить педагогическую компетентность педагогов по организации работы по патриотическому воспитанию
2. Сформировать комплекс нормативно- правового и организационно- методического обеспечения системы патриотического воспитания.
3. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи
4. Воспитывать любовь и уважение к своему городу, краю, Родине, гордость за принадлежность к гражданам России
5. Прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации герба, Гимна, Флага.

6. Воспитывать личность гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

Список использованных источников

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
2. Корчагинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 36 -46.

Ибрагимова Л.Я., Хисматуллина Л.Р.
МБМБУ “Арча 1 нче балалар бакчасы”
МБМБУ “Арча 10 нчы балалар бакчасы”

Балаларны татар халкының горейф – гадэтлэре, йолалары, бэйрэмнэре үрнэгэндэ тэрбиялэу

Бүгенге көндэ балалар бакчасы тэрбиячелэре алдында торган бурычларның иң мөһиме – балаларга максатлы рэвештэ - үз туган телен өйрэтү, шулай ук аларны халкыбызның сэнгате, горейф-гадэтлэре, бэйрэмнэре, йолалары , милли эдэбияты белэн таныштыру.

“И туган тел, и матур тел, эткэм-энкэмнең теле”. Бөек Тукаебыз шулай ди. Тукай айткэнчэ, кечкенэдэн өйрэнгән туган телебез генэ кешенең йөрэгенең үтеп керэ, халыкта милли горурлык хисе уята, ата-бабаларыбызның үткэнэнэ, алар калдырган мираска хөрмэт хисе белэн карарга мөмкинлек бирэ. Татар жирендэ яшэгән татар баласы үз телен белмэсэ, моны нич кенэ дэ табигый хэл дип атап булмый.

Безнең балалар бакчасында татар теленэ өйрэтү яңа укыту-методик комплектына нигезендэ алып барыла. Програмада куелган төп бурычлар булып балаларны дөрес һәм чиста итеп туган телдэ сөйлэшергэ өйрэтү, айлэнэ-тирэ мохит һәм табигать белэн таныштыру, баланың фикерлэвен үстерү, сүзлек запасын баету, авыз артикуляциясен булдыру тора. Тел үсеше баланың гомуми үсеше белэн нык бэйлэнгән, шуңа күрэ ул барлык тэрбия эшлэре белэн дэ тыгыз бэйлэп алып барыла. Баланың сөйлэмен үстерү, элбэттэ, аны сөйлэшергэ өйрэтү дигән сүз. Сөйлэшү – ул аерым сүзлек запасына ия булу, аларны актив куллана белү, үз фикереңне аңлаешлы итеп айтеп бирү, тирэ-яктагы кешелэрнең сөйлэмен аңлау, игътибар белэн тыңлый белү һ.б. бик күп нэрсэлэр. Боларның барсын да бала мәктэпкэчэ чорда олылар ярдэме белэн үзлэштерэ. Сөйлэм теленнэн, аны үзлэштерү өчен оештырылган махсус эшчэнлектэн башка баланың психик һәм шэхси үсеше мөмкин түгел. Сөйлэм – кеше эшчэнлегенең иң катлаулысы, ул кешенең холкы, тэртибе белэн тыгыз бэйлэнгән. Шуңа күрэ дэ баланың сөйлэмен үстергэндэ тэрбияченең бурычы балага яңа сүзлэр өйрэтү, аларны кабатлауны талэп итү белэн генэ чиклэнми. Сөйлэм – нинди дэ булса эшчэнлекнең аерылгысыз өлеше: уенмы, конструкциялэүме, укылган матур эдэбиятны күзаллап рэсем төшерүме – ул сөйлэм белэн тыгыз бэйлэнештэ алып барыла. Барлык эшлэр дэ иң кирэкле булган сөйлэмне үстерүгэ юнэлтелэ.

Балаларга ана телен өйрэтүдэ төп бурычларның берсе – халкыбызның эдэби байлыгына, фольклор мирасына, аның горейф гадэтлэренэ таяну. Үз телен яратучы, миллитэн хөрмэтлэүче кешене тэрбиялэүне халык педагогикасына таянып эш итү зарур. Жор телле халкыбыз ижат иткэн табышмаклар, санамышлар, такмаклар, акиятлэр, бэетлэр, моңлы бишек жырлары – тел өйрэнүдэ иң бай чыганақ.

Соңгы елларда халкыбызның горейф-гадэтлэренэ, йолаларына һәм бэйрэмнэренэ игътибар арта башлады. Шул уңайдан күп кенэ бэйрэмнэребез яңадан халык арасына кереп бара. Халкыбызның йола-бэйрэмнэрен, горейф-гадэтлэрен торгызу һәм яңарту балалар

бакчасында да актив алып барыла. Милли бэйрәмнәр һәм горейф-гадәтләр, балаларыбызны халык културасы белән таныштыруда, зур урын алып тора.

Безнең балалар бакчасында яңа уку елына өстенлекле юнәлеш итеп алдагы юнәлешләр сайлап алынды:

татар халкыныңгорейф-гадәтләре, йолалары, бэйрәмнәре урнәгендә тәрбияләү;

татар халык уеннар үрнәгендә тәрбияләү;

сөйләм телен үстерү;

татар халык әкиятләре аша тәрбияләү;

сәнгати-эстетик тәрбия.

Милли белем бирүнең төп компонентлары:

Туган як мәдәниятен, халык традицияләрен өйрәнү

Туган телдә тәрбия һәм уку

Милли тәрбия бирү алымнарын куллану

Миллиүзәң булдыру

Халык педагогикасы, төп тәрбияви алым буларак, халык културасының барлык компонентларын да куллана. Аларга керәләр:

халык авыз ижады

жырлар (бишек жырлары, такмаklar, мөнәжәтләр һ.б.)

әкиятләр

мәкаль-әйтемнәр

милли бэйрәмнәр.

Нәкъ менә шушы алымнар, безнең балар бакчасында да балаларны тәрбияләүдә һәм белем бирүдә зур урын алып тора.

Бүгенге көндә балалар бакчасы тәрбиячеләре алдында торган бурычларның иң мөһиме – балаларга максатлы рәвештә - үз туган телен өйрәтү, шулай ук аларны халкыбызның сәнгате, горейф-гадәтләре, бэйрәмнәре, йолалары, милли әдәбияты белән таныштыру.

Балаларга ана телен өйрәтүдә төп бурычларның берсе – халкыбызның әдәби байлыгына, фольклор мирасына, аның горейф гадәтләренә таяну. Үз телен яратучы, милләтен хөрмәтләүче кешене тәрбияләүне халык педагогикасына таянып эш итү зарур. Жор телле халкыбыз ижад иткән табышмаklar, санамышлар, такмаklar, әкиятләр, бәетләр, моңлы бишек жырлары – тел өйрәнүдә иң бай чыганак.

Халык бэйрәмнәре ул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Һәр милләтнең үзенә генә хас бэйрәмнәре була. Татар халкының Сөмбелә, Сабантуй, Нәүрүз, Нардуган, Корбан гаите, Ураза бэйрәме, каз өмәсе, никах-туй йоласы, бәби туге бэйрәмнәре елдан-ел камилләшә, кызыклы итеп оештырыла башлады. Шушы бэйрәмнәренң кайберләре безнең балалар бакчасында да үткәрелә.

Яңа уку елына аяк басу белән, безнең балалар бакчасында уңыш бэйрәме, алтын көзнә каршылау “Сөмбелә” бэйрәме белән башланып китә. Елның сикхи фасылында, көн белән төн тигезләшкән мәлдә, татар халкы Сөмбелә бэйрәмен үткәргән.

Өлкәннәр көненә безнең балалар бакчасында күп еллар хезмәт иткән өлкәннәребезгә күмәк, жырлы- биюле уеннар күрсәтәбез. «Аулак өй»нең нәрсә икәннен мөгаен һәр кеше дә беләдер, чөнки бу горейф гадәт бик борынгыдан килә. Элек, олылар туганнарына яисә эшләре буенча киткәч, кызлар үзләре генә калганнар һәм кунакка дус кызларын чакырганнар. Озакламый аларга егетләр дә килеп кушылган. Зур һәм шаян төркемдә бию һәм жыр, мәзәкләр сөйләү башланган. Егетләр һәм кызлар милли татар уеннары уйнаганнар. Нәкъ менә шул «Аулак өй» татарларның горейф гадәте булып киткән.

“Әниләр көне” дә безнең бакчада бик күнелле үтә. Быел без аны башкачарак үткәрергә уйладык һәм ул “Исем кушу йоласы, бишек жырлары” исеме астында үтте. Мәктәпкә әзерлек төркеменә йөрүче балаларыбыз бишек жырлары башкардылар. Тәрбиячеләребез бала йоклату йоласын күрсәттеләр.

Исем кушу гаиләдәге зур вакыйга. Исем кушу, бала тугач та, бер атна-ун көн эчендә башкарыла. Балага исем кушу «бәби туге» белән ныгытыла. Гаилә тәкъдиме белән мәхәллә

имамы тарафыннан кушыла. Исем кушу мәҗлесендә ата-ана, әби-баба, туганнар һәм кендек әби катнашырга тиеш.

Бишек җырлары. Галимнәр инде күптән ачыклаган: балага белем һәм тәрбия бирүдә бишек җырлары бик зур роль уйный. Алар сабыйның тыныч холыклы булып үсүенә ярдәм итә. Әнисенң җырлары аша ул туган телендә сүзләр әйтергә, тирә-якны танып белергә, фикерләү сәләтен, сөйләмен үстерергә өйрәнә. Игътибар иткәнгәз бардыр, балалар, бигрәк кызлар, курчаклы уйнаганда, аларны «ә-ә-ә итә» дип, үзләренчә йоклаткандай итәләр. Димәк, бишек җырлары балага тулысынча аңлашылып бетмәсә дә, беркадәресе аның зиһенендә, күңелендә барыбер сакланып кала. Бишек җырлары - баланы ничек яшәргә, кешеләргә ихтирамлы, мәрхәмәтле булырга, ата-ананы, туганнарын хөрмәт итәргә өйрәтә, туган теленә, милләтенә мәхәббәт тәрбияли.

Язгы чәчүләр тәмамлангач татар халкы үзенң иң зур бәйрәнәренң берсе булган Сабантуй бәйрәмен үткәрә. Сабантуй элек-электән халкыбызның һәрчак яратып, зур күтәренкелек белән үткәрә торган олы бәйрәме. Анда кыр батырларын, көрәшчеләрне, колхоз алдынгыларын бүләклиләр. Бу бәйрәмне үткәрү өчен аерым көн билгеләнмәгән. Ләкин безнең балалар бакчасында “Сабантуй” бәйрәме “Балаларны яклау көне” ндә үткәрелә. Бәйрәм балалар мәйданчыгында үткәрелә. Бәйрәм балалар өчен ярышлар, көрәшләр, спорт уеннары, җыр-биюләр белән бик кызык һәм мавыктыргыч үтә.

Балага туган телне, халкыбызның гореф-гадәтләрен өйрәнүдә, беренче чара булып уеннар тора. Уеннар тәрбия чыганагы буларак, баланың төрле яктан үсүенә йогынты ясый. Аларда катнашу баланың физик көче, җыр-биюгә осталыгын, сүз байлыгын арттырырга ярдәм итә. Күмәк эшләү, ярдәмләшү, шәфкатьлелек, кушканны үтәү кебек уңай сыйфатларны үстерә.

Татар халкының тарихы, гореф-гадәтләре, традицияләре, көнкүреш һәм тел үзенчәлекләре халык уеннарында киң чагылыш таба. Татар халкының уеннарын балалар бик тиз өйрәнәләр һәм бик теләп уйныйлар. Балаларга уен тәкъдим иткәндә, аларның иң яхшы үзләштерә торганны сайларга кирәк.

Балалар хәрәкәтле уеннарга өстенлек бирәләр һәм без алар белән күбрәк “Мәче һәм тычкан”, “Ябалак”, “Йоклаган пәси”, “Очты, очты...”, “Аю-бүре”, “Күрсәт әле үскәнем”, кебек уеннар уйныйбыз. Уеннардан балалар уңай тәәсир алалар, шулай ук тел байлыгын арттыралар.

Төркемдә балалар белән “Серле капчык”, “Әбием сандыгы”, “Танып бел”, “Мәликә”, “Йөзек салышлы”, “Ватык телефон” кебек уеннар алына.

Сюжетлы-роль уеннарга да бик зур урын бирелә. Бу балаларга бер-берсенә хөрмәт, эдәплелек хисен үстерергә ярдәм итә. Шулай ук дидактик уеннарга да өстенлек бирелә. Бу уеннар “Нәрсә артык?”, “Читекнең парын тап”, “Савыт-сабаны бизә”, “Милли киёмнәрне бизәү” һ. б. баланың дәрәҗәс фикерләү, уйлап табу сәләтен үстерә. Эшчәнлекләренә уздырганда физминуткалар өчен кызыклы, хәрәкәтле күнекмәләр алабыз. Бу “Кәжә мәкәржә” – үртәвеч, “Үчти-үчти, үчтеки”, “Әти биштә”. Балалар бик теләп катнашалар, үртәвечләрен бик тиз отып алалар.

Безнең балалар бакчасында милли хис тәрбияләү түбәндәге юнәлешләрдән чыгып оештырыла:

- балаларга республика, туган як турында мәгълүмат бирү;
- халкыбызның гореф-гадәтләре белән тирәнтен таныштыру;
- әдәби һәм мәдәни байлыгыбыз турында кузаллау булдыру;
- туган телдә сөйләшергә теләк уяту, аны хөрмәт итү;
- төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән танышу;
- милли бәйрәмнәрнең тарихы белән таныштыру, аларда катнашу;
- халыклар, милләتلәр арасындагы дуслык төшенчәсе барлыгын житкерү.

Һәрбер төркемдә милли почмаклар бар. Тәрбиячеләр һәрдаим аларны баеп, тулыландырып торалар. Балаларга халкыбызның үткәнен, гореф-гадәтләрен кузаллау өчен күп төрле альбомнар әзерләдек. Аларга керәләр:

Татар халык уеннары
Милли орнаментлар

Татар халык ашлары
Татар халык табышмаклары
Татар халык бәйрәмнәре һ.б.

Үзбездә бакчада фольклор элементларын туплап, эш барышында киң кулланабыз. Нинди генә тәрбия чарасы әкият, сынамыш, санамыш, жырлы-бийле яисә хәрәкәтле уеннардан башка үтә микән.

Халык бәйрәмнәре һәм йолалары кешене тормыш тәртипләренә һәм тәлапләренә күнектерергә ярдәм итә. Бу бәйрәмнәргә халыкның олысы-кечесе бергәләп уздыра. Яшьләр бәйрәмнәргә тәртибен, йоласын кечкендән үк белеп, күрәп, өйрәнәп үсәргә тиеш. Балаларга кечкендән үк әдәплелек, инсафлык, мәрхәмәтлелек тәрбияләүдә әти-әниләр, тәрбиячеләр зур эш алып барырга тиеш. Балаларга үз-үзен тотып белү, аралаша белү күнекмәләрен балалар бакчасында һәм гаиләдә өйрәтергә кирәк. Әгәр дә без балаларны шушы тәртиптә тәрбияләсәк шул чагында гына милләт, халык өчен тәрбияле балалар үстерәбез.

Кулланылган әдәбият исемлегә

- 1.Зиннурова Ф.М. “Үз илемдә,үз телемдә”.Тәрбиячеләр өчен методик кулланма.-Казан:Мәгариф,2009ю.-167б.
2. Закирова.К.В. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе:методик кулланма.-Казан:Беренче полиграфия компаниясе,2013.-424б.
3. Васильева М.А.,Гербова В.В.,Комарова Т.С.ред.; “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем биру программасы”Русча 4 нче басмадан Закирова К.В.,Кадырова Р.Ә.,Ибраһимова З.Г.,Гыйләжетдинова Г.Р.,Жәләлетдинова тәрж.-Казан:Мәгариф,2006.-286б.
- 4.“ Бергәләп тәрбиялибез” Г.Х.Измайлова.-Казан: Мәгариф, 2006.-63б.

Хурамшина А.М.

МБМББУ “Югары Аты авылы балалар бакчасы” Арча районы

“Кояшкәй” балалар бакчасында милли тәрбия

Бала аңына Туган ил, туган авыл, туган нигез төшенчәләренә төп мәгънәсә фәкать ана телендә генә сөңә. Балалар бакчасында балаларга белем һәм тәрбия бирү туган телдән башка мөмкин түгел. Баланың белемә арту, аңы үсү, чынбарлыкны танып-белүе һәм чын кеше булып тәрбияләнүе аның туган телен – ана телен белүенә бәйле. Милләтсезгә карата олы ихтирам хисләре тәрбияләгәндә, татар халкының милли мирасыннан файдалануга җитди игътибар ителгәндә генә, мәктәпкәчә яшьтәге балаларның туган телне яхшы үзләштерүләренә, аны ана теле итеп кабул итүләренә ирешергә мөмкин.

Югары Аты авылында урнашкан «Кояшкәй» балалар бакчасы – балаларга татар телендә мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе. Милли тәрбия бирү эшен авыл, халык тарихын өйрәнүдән, аның мәдәни байлыгы турында күзаллау булдырудан, туган теленә карата горурлык хисе тәрбияләүдән башлайбыз.

Милли тәрбия ижтимагый-коммуникатив, танып белү, сөйләм үсеше, сәнгати-эстетик, физик үсеш юнәлешләреннән чыгып оештырыла:

- Татарстан Республикасы, Арча районы турында мәгълүмат бирү; Югары Аты авылының истәлекле урыннары белән таныштыру;

-Арча ягыннан чыккан күренекле язучылар; Бөек Ватан сугышы геройлары белән таныштыру;

-татар халык авыз иҗаты үрнәкләре белән танышу;

- халыклар, милләтләр арасындагы дуслык төшенчәсен аңлату; матур яшәү өчен дуслаша белү сыйфатлары булдыру;

- халык уеннарын уйнау процессында үзара дуслык мөнәсәбәтләрен формалаштыру;

- милли бәйрәмнәр, аларның килеп чыгышлары белән таныштыру, милли бәйрәмнәрдә катнашу;

- халкыбызның горейф - гадэтлэре, йолалары хакында мэгълүмат бирү;
-туган телдэ иркен аралашу өчен жирлек булдыру; ана теленэ ихтирам, хөрмэт тәрбияләү;

-сәламәт яшәү рәвешә, сәламәтлекне саклау турында аңлату.

«Кояшкай» балалар бакчасында татар халкының горейф - гадэтлэрен, йолаларын өйрәнү һәм милли бәйрәмнэрен үткэрү өчен уңай шартлар тудырылган. Бакчабызның туган якны өйрәнү почмагы - моның ачык мисалы. Биредэ Россия Федерациясә, Татарстан Республикасы, Арча районы символлары, башкаладагы истәлекле урыннарның фотосурәтлэре, Татарстан шәһәрлэре; күренекле язучылар, композиторлар турында мэгълүмат бирелә. Туган ягыбызның тарихы, чишмэлэре, калкулыклары, күренекле кешелэре турында материаллар папкаларга урнаштырылды. Папкалар даими яңартылып тора. Шулай ук Идел буге халыклары - марилар, чувашлар, мордвалар, башкортлар, аларның тормыш-көнкүрешә турында да күп материал тупланды.

Татар халык бизәклэре белән таныштыруга бик күп төрлэ уеннар ясалды: “Бизәкне төзә” (сөлгедә, савыт-сабада, киёмнэрдә һ.б.), “Парын тап” (бизәк-домино), “Киёмне бизә”, “Эзләп тап һәм әйт”. “Татар милли орнаментлары” альбомын кулланып, балалар рәсем, кисеп ябыштыру шөгыйльлэрендә ижади сәләтлэрен үстэрэләр, шул бизәклэрдән матур композиция төзиләр.

Халкыбызның гасырлар буге тупланып килгән мирасын, күнел бизәклэренән матурлыгын балаларга житкерергә, аларда милли мәдәниятка мэхәббәт тәрбиялэргә тырышабыз. Балалар борынгы Казан, республикабызның үткәне, кызыклы тарихы турында да тыңларга, альбомнар карарга ярата. Аудио һәм видеоязмалар, татарча мультфильмнар куллану да балага сөйлэгән мэгълүматны тирәнрәк аңларга ярдәм итә.

Милли тәрбия эшендә гаилэнэң роле бик зур. Ата-аналар белән ныклы элемтэдә торабыз. Алар белән берлектә халкыбызның милли йолалары, горейф-гадэтлэре, бәйрәмнэренә багышланган шактый күп чаралар үткэрелдә. Дәү әнилэр, сөлгә чигеп, милли ризыклар пешереп, ә дәү әтилэр, кэрзиннэр, тырыслар, чабаталар үреп күрсәтеп, оныкларына мастер-класслар күрсәттелэр. Авылыбыз тарихында сакланып калган, исемнэре генә безнэң бугеңнарга килеп житкән “Хаж елга”, “Берле урамы”, “Комиссар тау башы” атамалар белән таныштыру өчен дә, дәү әнилэр чакырылды. Эти-әнилэр белән Кырлайдагы Г. Тукай Дәүләт әдәби-мемориаль музей комплексына сәяхәт оештырдык.

Ел әйләнәсә шөгыйльлэрдә һәм шөгыйльдән тыш вакытларда балалар белән эшчәнлек татар халык уеннары, табышмаклар, бишек жырлары, жырлы-биюле уеннар белән үрелеп бара. Көз көнә балалар белән татар халкының яраткан бәйрәмә – “Каз өмәсә” уздырдык. Балалар буге бәйрәмдә, татар милли киёмнэрен киеп, “Капкалы”, “Чүлмәк сатыш”, “Чума үрдәк-чума каз”, “Кәрия-Зәкәрия” уеннары уйнадылар. Бакчабызда “Халкыбызның милли бизәклэре”, “Әбиёмнэң серле сандыгы”, “Чал тарихлы Казаным” кебек кичэлэр узды. Балалар кубыз, курай, читек, калфак, тальян белән якыннан таныштылар.

2021 нчә ел – Туган теллэр һәм халыклар бердәмлегә елы дип игълан ителдә. “Кояшкай” балалар бакчасында герой-шагырь Муса Жәлилнэң тууына 115ел тулуга багышланган “Муса абый – балаларның якын дуствы” исемлә әдәби-музыкаль кичәсенә әзерлек эшә бара. Шагырьнэң “Кызыма”, “Карак песи”, “Әтәч”, “Чишмә”, “Сәгатъ” шигырьлэреннән сәхнәләштерәбиз.

Туган телне балаларга өйрәтү, аңа карата мэхәббәт тәрбияләү тәрбиячедән зур осталык, түземлек сорый. Без балалар өчен тәрбиячә апа гына түгел, без - киңәшчә дә, ярдәмчә дә. Туган тел - милли яшәешнэң төп шарты. Тел язмышы милләт язмышы белән тыгыз бәйләнгән. Без Татарстан жирендә яшибез икән, аның һавасын сулуйбыз икән, димәк, без дә үз телебезне яхшы белергә тиеш. Безнен бурыч - балаларда милли үзән, горурлык хислэре булдыру һәм, иң мөһимә - әхлаклы шәхес тәрбияләү. Шул юлда, читкә тайпылмыйча, нәнилэрне тар сукмактан олы юлга озата алабыз икән икән, максатыбыз үтәлгән булып.

Кулланылган әдәбият

1. Закирова К.В. Гаффарова С.М. Өткәм-әнкәмнең теле: балалар бакчасы тәрбиячеләренә кулланма.- Казан: Мәгариф, 1997.- 152 б.

2. Зиннурова Ф.М. Үз илемдә, үз телемдә: логопедлар, тәрбиячеләр һәм укытучылар өчен методик кулланма.- Казан: Мәгариф, 2009.- 167 б.

Шарифуллина А.М.

МБДОУ «Центр развития ребенка – д/с № 4»

Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре – как педагогической проблеме современности

Сегодня будущее планетарной цивилизации все больше связывается с внутренним преобразованием самого человека, его духовностью. Формирование духовности, системы нравственных установок и ориентиров, добролюбие, и основ гражданственности, патриотизма, инициативности, творческой устремленности – важное стратегическое направление работы дошкольных учреждений. Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Национально-региональный компонент, внесенный в государственный образовательный стандарт, предполагает обучение детей в доступных формах и видах их деятельности государственным языкам Республики Татарстан, а также приобщение их к национальной культуре; воспитание на национальных духовных традициях и ориентирует педагогов на возрождение национального самосознания личности, способной стать представителем и носителем родной национальной культуры и ее продолжателем. Приобщение детей к национальной культуре – одна из самых актуальных проблем дошкольного образования на современном этапе в силу коренных изменений, происходящих в нашем обществе. Большое значение в национальном воспитании детей придается приобщению ребенка к искусству, насыщению предметной среды предметами национальной культуры, звучанию национальной музыки.

Огромный потенциал национальной культуры воспитания детей сосредоточен в народной культуре, языке, так называемом национально – региональном компоненте образования. Насыщая жизнь детей в детском саду фольклором, народными играми, праздниками, знакомя детей с традициями татарского народа, мы воспитываем детей в духе терпимости, уважения и интереса к татарской культуре.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский, проведя сопоставительный анализ, европейских и северо – американской систем образования, пришел к выводу, что, несмотря на сходство преподаваемых предметов и используемых методик, педагогические системы обладают четкой национальной спецификой, которая отражает «душу народа», его менталитет. Любовь к Отечеству, к культуре и обычаям своего народа не разъединяет, а наоборот, объединяет людей.

И. М. Хамитов рассматривает народную педагогику как средство приобщения детей к национальной культуре, т.к. народная педагогика позволяет учесть местные особенности, регионально-традиционные традиции, возраст детей, особенности восприятия ими окружающего мира. По его мнению, народная педагогика – это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках и т.д.

Понятно, что всю народную педагогику невозможно «втиснуть» в деятельность детского сада, ибо многое в ней определено стандартом программы воспитательной работы. Поэтому из народной педагогики нужно выбрать такой элемент, который бы отражал ее сущность, и, при включении в учебно-воспитательную систему, способствовал бы повышению эффективности работы детского учреждения, давая новые возможности для повышения качества обучения воспитания ребенка.

Хамитов выделяет такие средства народной педагогики:

1. Родной язык. Изучению родного языка в свое время Н.К. Крупская отводила главное место. Она считала, что обучение на родном языке является необходимым элементом развития ребенка, материнский язык служит ему орудием выражения себя, своих мыслей. Человек, который стремится красиво говорить, в значительной степени умеет и красиво думать.

2. Народные песни: колыбельные, игровые, о труде, о маме и т.д. В них народ выражает свои представления о совершенном человеке, исполняя их развития народа.

3. Народные танцы. Они развивают у детей дух народного творчества и помогают формировать настоящего патриота своей республики.

4. Устное народное творчество. Оно помогает детям познавать нравственные идеи, развивать нравственные, эстетические чувства.

5. Этика, эстетика быта народа.

Важнейшей задачей дошкольного образовательного учреждения является изучение народного опыта воспитания и использование его в формировании личности дошкольников.

Играя различные татарские народные игры, участвуя в национальных праздниках, у детей воспитывается устойчивый интерес к языку, культуре, традициям татарского народа, его быту и праздникам. Цель проводимой работы заключается в следующем:

- уважение к народу татарской национальности;
- воспитание любви к родному краю;
- расширение знаний о культуре и быте татарского народа;

Среда как педагогическое условие, способствующее приобщению детей к национальной культуре. Среда, формирующая ребенка, есть, прежде всего, среда социальная представляющая конкретное проявление общественных отношений, в которых развивается личность. Задача педагога заключается в переводе социальной среды в среду педагогическую. В дошкольном учреждении создание оптимальной среды обеспечивает психологический комфорт личности ребенка, направляет его творческую активность. В среде происходит взаимодействие, сотворчество и сотрудничество всех субъектов воспитательного процесса, развитие социокультурного опыта ребенка.

Вопрос о создании социально-педагогической развивающей среды в дошкольных учреждениях находит отражение в государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Развивающая среда создает благоприятные условия для приобщения детей к национальной культуре, для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, постигает социальные отношения между людьми. Иными словами, среда развития ребенка обеспечивает разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основной для его самостоятельной деятельности, условием для самообразования. В дошкольном образовательном процессе можно выделить примерные требования к развивающей среде ребенка, формирующие у детей представления о человеке, о истории и национальной культуре.

Исходя из этого, мы считаем, что в детском саду необходимо иметь следующее:

1. Подборки книг и открыток, комплекты репродукции, игры и игрушки, знакомящие с особенностями национальной культуры, трудом и бытом народа, с техническими достижениями человечества.

2. Уголок краеведения («изба», комната быта, музеи и др.)

3. Образцы предметов народного быта.

4. Образцы национальных костюмов (куклы в национальных одеждах и др.)

5. Произведения художественной литературы (народные и авторские сказки).

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены следующие требования к развивающей среде дошкольного учреждения, в том числе для осуществления задач приобщения к национальной культуре:

- специальные образовательные помещения для изобразительной, театрализованной, музыкальной деятельности;
- эстетическое оформление помещений;

- разнообразное оснащение художественных видов деятельности, в том числе материалы и оборудование для свободной изобразительной деятельности; для разыгрывания различных сценок и спектаклей, атрибуты для различных детских игр; музыкальные инструменты и т.д.

Как дополнение выступает специально организованное пространство – комната национального быта для приобщения к национальной культуре, содержит в той или иной мере такие компоненты, как предметы, вещи, произведения искусства, символы, знаки, отражающие ее суть и другое, то есть все перечисленное может быть представлено как предметное содержание среды. Обычаи, традиции, праздники, обряды, игры, танцы также характеризуют национальную культуру, они могут быть усвоены в различных видах художественной деятельности, протекающих в специально созданной среде. И, наконец, социальные отношения, определенные взаимосвязи, общение, без которых не может состояться приобщение детей к национальной культуре. Личность ребенка формируется не только под воздействием специально созданных условий (в частности в дошкольных учреждениях), но и окружающей среды, ее традиций, обычаев. Среда, которая окружает ребенка с детства, это не только социальная, но и среда этническая. Корни национальной специфики, формирующей целостный образ мира ребенка, национальное самосознание кроются в естественных условиях его окружения и проживания. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной этнопедагогической среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды жизни в дошкольном учреждении. Очень важным представляется нам стимулирование связей между двумя возрастными полюсами – миром взрослого и ребенка. Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения должна побуждать взрослых задержаться в детском саду, пообщаться между собой, с воспитателями, с другими детьми, т.к. процесс приобщения детей к национальной культуре происходит эффективнее, когда он обоюдный. При этом происходит взаимное обогащение, создается эмоционально-нравственное поле, на почве которого произрастает положительный опыт отношений и общения.

Этнопедагогическая среда – это часть педагогической среды, которая окружает личность, позитивно или негативно влияя на ее развитие, и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах и т.д. Целенаправленное использование особенностей этнографической среды в работе с родителями поможет обеспечить ребенку адекватно восприятие своей национальности и формировать у него позитивное отношение к представителям других национальностей, развить межкультурную компетентность. Из определения этнопедагогической среды выводится ее функция, затрагивающая формирование личности ребенка как носителя своей национальной культуры.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для приобщения к национальной культуре и всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в процессе приобщения детей к национальной культуре. Здесь ребенок приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, знакомится с особенностями национальной культуры, фольклором, традициями, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективным будет этот процесс, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без участия родителей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения невозможно.

Таким образом, можно заключить, что среда, в которой находится ребенок, имеет важное значение для приобщения ребенка к национальной культуре. Развивающая среда создает благоприятные условия для ознакомления детей с особенностями татарской национальной культуры.

Список использованных источников

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - Москва, 2004.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие. -М: Издательский центр «Академия»1998
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина, под редакцией Кондрыкин-ской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2005
4. Комарова Т.С., М.Б.Зацепина Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –Москва: Мозаика-Синтез, 2010
5. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания/Дошкольное воспитание. -2003. №6, с.45-49
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям издательство: Радянская школа. 1988 С.215
7. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. / К. Д. Ушинский; Под ред. А. И. Пискунова. — М.: Педагогика, 1974. с.160. т.2
8. Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. /Дошкольная педагогика 2006, № 6.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО, ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО, ЭТНОКУЛЬТУРНОГО, ХУДОЖСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО, ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Әбрарова Ф.Я.

Яшел Үзән шәһәре, А.С.Пушкин исемендәге Җнчы лицей

Уен – рухи-әхлакый тәрбия бирү чыганагы

Без XXI гасырга, югары технологияләр чорына аяк бастык. Бүгенге чорның төп сыйфатлары - ыгы-зыгылык, кабану, максатсыз ашкыну... Яшәү шартларының үзгәреше адәм баласының рухи дөньясына да тәэсир итмичә калмый. Шунлыктан без тормышта югалып калмаслык, физик һәм рухи яктан әзерлекле интеллектуаль-әхлакый шәхес тәрбияләргә тиешбез. Үз урынын таба алырлык нык ихтыяр көченә ия булган, белемле, әхлаклы буынны тәрбияләү нәрсәгә нигезләнәргә тиеш соң? Моңа җавап шундый: милли телгә, милли гореф-гадәтләргә, буыннан-буынга күчкән әхлакый кыйммәтләргә.

Рухи тәрбия бирүдә халкыбызның күркәм гореф-гадәтләре салынган халык уеннарын файдалану ышлы дип саныйм. Чөнки уеннар – милләтнең бай рухи хәзинәсе ул. Алар ерак заманнарда яшәгән бабаларыбызның дөньяга карашын, тормыш-көнкүреш сурәтләмәләрен үзләренә “сөндереп”, саклап калганнар. Шулай ук вакытта уеннар әле хәрәкәт итүгә дә нигезләнәләр. Башта «уен» дигән термин астында нәрсәне күз алдыбызда тотуыбызны ачыклап китү зарур. «Татар телендә аңлатмалы сүзлегендә уенга «күңел ачу, вакыт үткәрү өчен булган шөгыль», «махсус кагыйдәләр, ысуллар белән башкарыла һәм күңел ачу, ял итү, организмны чыныктыру өчен хезмәт итә торган спорт төре булып саналган эш», «аерым бер сәхнә эсәрен тамашачыга күрсәтү» дигән билгеләмә бирелә [1, б.205]. Шушы билгеләмәне тулыландырып, шагыйрь, фольклорчы-галим Рәшит Ягъфәров «Уен-күңел бәйрәме» дигән хезмәтендә «без уен дигәннән кешелек җәмгыятең үсеш дәверендә хезмәт формаларын чагылдыру рәвешендә барлыкка килгән, яшә буынны физик, әхлакый һәм эстетик яктан тәрбияләү вазифасын һәм шулай ук олылар өчен күңел ачу, вакыт үткәрү, көнкүрештә берәр эш-шөгыльне, йоланы үтәү вазифасын башкаручы мавыктыргыч чаралар системасын аңлыйбыз» дип өсти [2, б.4]. Димәк, халык уеннарына таянып, без балаларның сәламәтлеген кайгырту белән бергә, аларда үз көченә ышану, күмәклек, ярдәмләшү, шулай ук кешелеклелек, шәфкатьлелек кебек күркәм сыйфатлар да тәрбияли алабыз. Шунның өстенә яшә буынга халыкның рухи мирасын җиткерәбез.

Татар халкынының да, башка милләтләрнеке кебек үк, уен репертуары бик бай. Рәшит Ягъфәров халык уеннарын балалар һәм өлкәннәр (яшьләр) уйный торган уеннарга бүлә. Балалар уеннары түбәндәге уен төркемнәрен үз эченә ала: багу уеннары (юаткычлар, мавыктыргычлар), сүз уеннары (эндәшләр, әйтенүләр, иярмешләр, үртәвечләр, такмаklar, такмазалар, тел көрмәкләндергечләр, алдавыч әкиятләр, санамышлар, әйтешләр, алдавычлар), йола уеннары (Карга боткасы, Зәрә боткасы, Йомырка бәйрәме уеннары), күңел ачу уеннары (жырлы-биюле уеннар, зиһен сынаш уеннары, хәрәкәтле уеннар, тамашалы (драма) уеннар, курчак уеннары).

Нәкъ менә шушы уеннар кече яшьтәге укучылар күңеленә хуш килә. Чөнки кече яшьтәге балалар уенсыз тора алмый. Тормыш хакыйкатен аңлау, турыдан-туры үгет-нәсихәт бирү балага кызык түгел. Әгәр аны үтемле чара-уеннар рәвешендә ирештерсәң, балалар бик тиз отып алачаклар. Мәсәлән, баланы киерелгәндә күкрәгеннән сыйпап әйтелә торган юаткычларның берсе:

Сузылсын, су буге булсын,
Киерелсен, киртә буге булсын,
Бәхетле, тәүфыйклы булсын,
Ата-анасына шәфкатьле булсын.[3, б.30]

Такмазалар да, күңелле әсәр булу белән бергә, тәрбияви әһәмияткә дә ия. Әгәр дә балаларның берсе имеш-мимеш сөйли башласа, аңа мондый такмаза белән төрттереп була:

«Дыр» белән «бугай»
Көрәшкәннәр, ди, бугай.
«Бугай» жиңгән, ди, бугай.
«Бугай»га бүләк биргәннәр, ди бугай,
«Бугай» мактанган, ди, бугай. [3, б.123]

Башлангыч сыйныфларда бала уйнарга тели. Уен ярдәмендә ул танып белә. Бала туган телнең нечкәлекләренә иң әүвәл сүз белән уйнауда төшенә. Халык ижатында балаларның энә шул сүз белән уйнап кызык табу ихтыяжын канәгатьләндерергә хезмәт итә торган әсәрләрнең тагын берсе - тел көрмәкләндергечләр. Аларны авазларның дәрәс әйтелеше өстендә эшләү өчен дә рәхәтләнеп кулланып була. Аларның ниндиләре генә юк. Мәсәлән:

Мич башында биш мәче,
Биш мәченең биш башы,
Биш мәченең биш башына
Ишелмәсен мич ташы.

Балаларны командаларга аерганда санамышларны куллансаң, тиз дә, жиңел дә. Санамыш әйтеп бүлгәндә, балаларның кәефләре дә күтәрелеп китә, алдагы эшчәнлек өчен мотивация туа. Мәсәлән:

Әке, бәке, кыек сәке
Майлы ботка, эремчек.
Син калып тор, энем чык!

Йола уеннарын белү дә шулай ук кирәк. Чөнки алар - әби-бабаларыбызның тормышын чагылдыручы бәйрәмнәр. Жырлы-биюле уеннарның байтагы, үзенә барлыкка килүләре белән борыңгы йола, хезмәт, шөгыльләргә барып тоташса да, күпчелеге исә балаларның тән сәламәтлегенә өчен зарури булган хәрәкәтләр ясарга, дөньяны танып белү, әйләнә-тирә белән таныштыруга юнәлдерелгәннәр. Мәсәлән, «Карга боткасы» уены балалар күңеленә бик хуш килә.

Тамашалы уеннардан «Аю-бүре», «Буяу-сатыш», «Почмак алыш», «Песи белән тычканнар», «Чума үрдәк, чума каз», «Ал кирәк, гөл кирәк», «Ефәк элдем читәнгә», «Утыр, утыр, Мәликә» кебек уеннарны балалар рәхәтләнеп уйныйлар. Язучы, галим-филолог Нәкый Исәнбәт әйтүенчә: «Бу уеннар - әзер һәм мәжбүри ысулдагы гимнастика, хәрәкәт системасы гына гына түгел, бәлки халыкның үз ижаты, үз уйлап чыгармасы. Аларда төрле жыр, сүз, халык авыз ижаты белән катышканга, күңелгә дә азык бар. Халыкча әйткәндә, ул күңелне ача. Халык уеннарында балалар, мәгълүм бер рамкага буйсынып кына хәрәкәт итмичә, үз

көчләрән, үзләрән табигый сәләтләрән уен төсөндә күрсәтә һәм жәелдерә алалар. Шуның белән ул уеннар жиңел аңлаешлы һәм ижатка юл бирүче булганга, балалар бер дә ялыкмыйча, зур дәрт белән бирелеп, кызыгып, мавыгып чиксез яратып уйныйлар. Халык уеннары коры хәрәкәт белән генә түгел, бәлки эчтәлекле, максатлы хәрәкәт, мажаралы вакыйгалар аша жиңүгә һәм максатка ирешүгә корылган хәрәкәт» [4, б.466]. Шулай булгач, уеннар ярдәмдә балалар максатка ирешү юлларын да эзлиләр. Тәҗрибә дә моны раслый. Уен барышында балалар үзләрен иркен хис итәләр һәм бу аларның төрле сәләтләрән ачарга ярдәм итә. Уеннарны дәреснең ял вакытында да, сыйныфтан тыш чараларда да кулланам. Уеннар башкаларны хөрмәт итәргә, жиңел әңгәмә корырга, бердәм нәтиҗәләргә ирешү өчен хезмәттәшлек итәргә өйрәтә, ягъни укучының шәхси сыйфатларын формалаштыра.

Ә менә курчак уеннарын кайтару өчен, безнең кебек хезмәт дәресендә чүпрәк курчакларны тегеп, хәтта салам курчакларны ясап була. Бишек жырын көйләп тирбәтергә яки тамашалы драма уенын уйнарга безнең чүпрәктән тегелгән милли курчакларыбыз эзер инде! Милли киёмнәр дә кидертеп куйсаң, нинди баланың шушы курчак белән уйныйсы килмәс?! Милли курчак мотивация тудыру, танып-белү сыйфатларын үстерү һәм баланың үзүсеш өчен дә этәргеч булып хезмәт итә. Әкиятләрне сәхнәләштерү һичшиксез кирәк. Халыкның искиткеч хыялы тудырган гүзәл әкиятләрнең кеше тормышында әһәмияте әйтеп бетергесез. Әкиятләр аша балалар тискәре һәм уңай геройларны аера белергә өйрәнәләр. Укылган әсәрләрне балалар күңелендә калдыру, хәтерләү сәләтен үстерү, сөйләм телен баету максатыннан чыгып, башта аерым герой сүзләрен хәрәкәтләр белән күрсәтеп, кабатлау алымнарын башкарабыз. Балалар моны уен итеп кабул итә. Аннары алдан эзерләгән курчаклар һәм уенчылар белән әкиятне сәхнәләштерәбез.

Рәшит Ягъфәров өлкәннәр уеннарын үз үзенчәлекләре буенча түбәндәге төркемнәргә бүлә: календарь йола уеннары (Нардуган уеннары, Май чабу уеннары, Нәүрүз уеннары, Каен бәйрәме уеннары, Сабантуй уеннары), гайлә һәм көнкүреш йола уеннары (Бишек туге уеннары, Никах туге уеннары), күңел ачу уеннары (Аулак өй уеннары; Ачык һава, зал-мәйдан уеннары), күңел ачу тамашалары һәм халык театры. Менә шулардан безнең мәктәптә Нәүрүз бәйрәме уеннары, Аулак өй, Сабантуй уеннары үткәрелә. Бу бәйрәмнәр башлангыч сыйныф укучылары һәм урта яшьтәге сыйныф укучылары белән берлектә оештырыла. Болай оештыру беренчедән, билгеле бер эзлекчелектә максатчан тәрбия эше алып бару өчен ярдәм итсә, икенче яктан, башлангыч мәктәп белән урта мәктәп арасында давамчанлык булдыру өчен бик кирәк. Безнең мәктәптә бу уеннар үзенә бер проект эшчәнлеккә әйләнә. Проект эшенең эзерлек этабында мотивация тудыру, ягъни кызыксындыру кирәк. Аннары балаларга проблемалы сорау куела һәм балалар проект эшчәнлегенең эш планын төзиләр. Башта алар бу бәйрәм турында мәгълүмат табалар. Тупланган белемнәрен уртаклашалар һәм гомумиләштерәләр. Проектны яклау эше итеп, шушы уеннарның берсен үткәрү алына. Соңыннан рефлексия ясыйбыз, бәйрәм турында фикер алышабыз. Мондый проектлар, тәҗрибә күрсәткәнчә, уку-укыту эшчәнлеген ФДГББСның фундаменталь үзәген тәшкил итүче универсаль уку гамәлләре белән коралландыра. Балалар үзләренә максат куярга, максатларына ирешү юлларын планлаштырырга, мөстәкыйль мәгълүмат табарга, контрольдә тотарга, аны аерырга яки гомумиләштерергә, үз эшләренә төзәтмәләр кертергә, бәя бирергә, бер-берсе белән килешеп төркемнәрдә эшләргә, үз фикерен әйтү өчен тел чараларын кулланырга һ.б. өйрәнәләр. Бу эшләр берсүзсез балаларны рухи яктан баета һәм милли гореф-гадәтләребезгә мәхәббәт тәрбияли, милли ۇзаңны үстерә.

Әхлак кешенең гадәти сыйфатына әйләнсен өчен, моңа аны балачактан ук гадәтләндерергә кирәк. «Балачактан алынган тәрбияне соңыннан дөнья халкы үзгәртә алмас», - дигән Риза Фәхреддин. Шуңа күрә дә татар халык уеннарын хәзерге яшәеш шартларына яраклаштырып, яңадан кайтару зарур. Ә безнең ярдәмчеләр - “Татар халык ижаты” китаплары, Нәкый Исәнбәтнең “Балалар фольклоры”, Рәшит Ягъфәровның “Уен-күңел бәйрәме” хезмәтләре, “Түгәрәк уен” журналлары һ.б. Әйдәгез, уен фольклорын өйрәнүне максат итеп куеп, рухи хәзинәләр сандыгыбызны ачып карыйк, күңел ачуларыбызны, бәйрәмнәребезне,

йолаларыбызны барлап, балаларыбызга рухи-эхлакый һәм милли тәрбия бирик, уйный-уйный тормыш тәжрибәсе туплыйк.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. 3 томда. 3 т. - К: Татарстан китап нәшрияты, 1981.- 805 б.
2. Ягъфәров. Р. Ф. Уен-күңел бәйрәме. - К: Мәгариф, 2009.- 159 б.
3. Ягъфәров. Р. Ф. Татар халык иҗаты. Балалар фольклоры. - К: Татарстан китап нәшрияты, 1999. - 198 б.
4. Исәнбәт Н. Балалар фольклоры. - К: Татарарстан китап нәшрияты, 1984. - 552 б.

Аминова Н.Р.

МБОУ гимназия №1, г. Агрыз

Мудрые заповеди народной педагогики

Не растерять, сохранить то богатство, каким испокон веков владел каждый народ, приобщать детей к народному творчеству – одна из задач современного обучения и воспитания. Только усвоив свои национальные культурные ценности, можно понять идеалы других времён и народов.

Академик Д.С. Лихачёв писал: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинаются с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».

Человеческие ценности не сводятся лишь к сумме накопленных материальных и духовных ценностей, а предполагают формирование у новых поколений способности быть творцом новых ценностей, новых систем отношений друг к другу.

Веками люди решали непростую задачу: вырастить юную смену умной, смелой, доброй, трудолюбивой, сохранить и передать следующим поколениям всё лучшее, на чём держится всё человечество, и то частное, что составляет неповторимое лицо данного народа.

Бесконечно разнообразна палитра национальных методов воспитания. И потому стоит внимательно присмотреться к давним традициям воспитания подрастающего поколения, осмыслить их, открыть им дверь в нашу жизнь. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладёзь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому, что это наши истоки. Ведь забывая свои корни, мы разрываем связь времён и поколений.

Что же такое народная педагогика? Это система принятых в данной местности данным народом приёмов и методов воспитания, которые передаются от поколения к поколению. Краеугольным камнем воспитания у любого народа была нравственность. Многие правила воспитания не устарели до сего времени:

Больного навестите.

Не пропустите человека, не поприветствовав его.

Получив добро, помни, а сделав – забудь.

Кто хочет другими управлять, пусть научится владеть собой.

Уважение к матери считалось первой нравственной заповедью детства. Дети усваивали следующие истины:

Нельзя делать того, что осуждают старшие.

Нельзя бездельничать, когда мать и отец трудятся.

Нельзя требовать от родителей того, что они дать не могут.

Первые шаги сознательной жизни ребёнка наши предки связывали с воспитанием у него почитания хлеба и земли. Худое слово о хлебе, небрежное отношение с ним считалось

проявлением безнравственности. Ранней весной нельзя было бить по земле палкой, потому что в это время она находится в состоянии беременности, т.е. рождает хлеб и даёт жизнь всем растениям.

Одна из важнейших заслуг народной педагогики состоит в разработке ею принципов педагогики труда. Нельзя воспитать трудолюбия у детей лишь словом. Чем раньше дети будут привлечены к труду на земле, тем лучше они будут воспитаны.

Важная часть воспитания – усвоение детьми народных примет, умение пользоваться земледельческим календарём (народное погодоведение), умение определять суточное время по пению птиц:

Соловьи поют во втором часу ночи, в три часа просыпается кукушка, в четыре – трясогузка, в шесть часов подают голос воробьи.

Татарскому народу присуще скромность, выдержанность, приветливость, гостеприимство. Одной из отличительных черт характера народа считается честность. Любой человек мог уйти из дома, приперев дверь снаружи палкой, и всякий знал: если нет хозяина, никто не войдёт в дом.

Особое отношение было к старикам, инвалидам и сиротам. Неукоснительно выполнялись правила:

Не смейся над престарелыми, сиротами.

Старайся сделать что-нибудь доброе нищему, слепому.

Обогрей замёрзших, накорми голодных, приюти бездомных.

Не смейся над чужой бедой.

Удивителен тон народных поучений. У татарского народа есть прекрасные заповеди:

Если нашёл утерянное другим, объяви всем. Ты заслужишь доверие людей.

Никогда не держи взятые в долг вещи до тех пор, пока о них не забудут.

Увидев новое – не восторгайся, увидев старое – не сокрушайся.

У татарского народа было много хороших традиций по воспитанию детей.

Ребёнок не должен влезать в разговор взрослых и перебивать их.

Дети не должны садиться за стол раньше взрослых.

Особое место в народной педагогике занимали пословицы. В них была чётко сформулирована педагогическая мысль в форме наставлений, поучений, пожеланий, советов:

Для работающего дня не хватает, а для бездельника день бесконечен.

Дождаясь гуся, не упусти утку.

Не подлезай под тяжесть, которую поднять не в силах.

Чем без дела сидеть, лучше, прихрамывая, двигаться.

Пословицы, сказки, загадки, народные приметы, колыбельные песни – всё это народная память, сохраняющая духовный опыт народа. Сквозь столетия дошли они до наших дней. Сохранить их, передать молодым – задача людей, живущих сегодня.

Следует помнить, что простое подражание старому не есть следование традициям. Хороший учитель должен уметь выбирать самое интересное, важное, значимое в народной педагогической мысли для работы с детьми.

Знание народной педагогики может в современных условиях помочь решить важнейшие задачи:

-обогащать содержание и технологию воспитательного процесса, который осуществляется через урок, а также средствами влечения в программу вопросов национальной культуры, народных традиций, посредством привития любви к народному ремеслу, народным песням, сказкам, пословицам, через посещение выставок, концертов, праздников;

-открывать новые горизонты нашей жизни с помощью идей и дел великих искателей – наших предков, которые внесли своё имя в летописи своего рода, своего народа, своего отечества.

Список использованных источников

1. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики.- 2-е изд. – М.: Педагогика, 1988
2. Нигматов З.Г. Использование народных традиций в воспитании учащихся: Учеб. пособие.- Казань: КГПИ, 1985
3. Нуриева Л.К. Средства и модель просемейного воспитания школьников на основе традиций татарской народной педагогики // Гуманитарные научные исследования. 2011. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2011/11/275> (дата обращения: 15.09.2020).

Андреева И.Д

ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Этнохудожественное воспитание студентов средствами декоративной росписи ткани в учреждении среднего профессионального образования

Длившееся много лет отчуждение человека от духовной культуры народа, национальных корней и традиций привело к кризису общественного сознания, выразившемуся в общей неблагоприятной духовной атмосфере общества, обесценивании нравственных идеалов.

Одной из главных целей образовательных учреждений является воспитание подрастающего поколения на основе нравственных ценностей художественной культуры, приобщение учащихся к национально-культурному наследию страны в процессе освоения разнообразных видов народного творчества.

П. П. Блонский, как и многие другие его современники, считал, что в условиях демократических изменений, которые влекут за собой рост национального самосознания, воспитания становится национальным. Принимая линию тождества нации и личности, учёный говорит о необходимости активного воспитания, задача которого в том, чтобы «выработать активную нацию, способную к национальному творчеству и, следовательно, к национальному самоопределению» [1]. Одним из средств реализации в концепции задач является развитие этнокультурного образования, которое расширяет возможности учащихся в получении представления о национальных особенностях культурного развития своего народа, о духовных ценностях традиционной культуры, о культурно - историческом наследию своего этноса.

Анализируя вышеизложенный материал, можно сказать, что значительная роль отводится учреждению, в котором обучается студент. В результате этого в ГАПОУ ЛМХПК особенностями обучения междисциплинарного комплекса в области народного декоративно – прикладного искусства является: творческая направленность занятий, интерес учащихся, разнообразие видов деятельности, развитие самостоятельности и активности, взаимосвязь видов деятельности с технологией выполнения.

Одним из направлений, активно используемых на занятиях, стало этнохудожественное воспитание студентов средствами декоративной росписи ткани.

Цель занятий:

-освоение инновационных форм и методов работы в сфере патриотического воспитания молодежи, сохранение ценностного и бережного отношения к народным традициям.

Задачи занятий:

-формирование чувства сопричастности к истории и ответственности за свой народ;
-формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных народов.

Большое внимание на занятиях отводится изучению культуры и традиции разных народов, где студенты на этапе предпроектного анализа рассматривают объекты изучаемой культуры, праздники, формы и виды орнаментов. Основной блок заданий направлен на изучение культуры татарского народа. Татарское народное искусство, как и творчество любого народа, имеет единую природу и развивает в своем арсенале устойчивые

орнаментальные комплексы и мотивы, вырабатывает свой стиль и ритмику. Всё лучшее, что создано народными мастерами, составляет основу для развития национальных традиций. Освоение народных традиций – это анализ богатейшего наследия, познания всего живого. Таким образом, на занятиях междисциплинарного комплекса (МДК 02.01) педагогом используются этнокультурные образовательные технологии, которые продемонстрированы в таблице 1.

Таблица 1

Этнокультурные образовательные технологии				
Технология изучения национального костюма	Технология обучения фольклорному творчеству	Технология изучения национальной кухни	Технология обучения, изучения праздников, обычаев, обрядов	Технология изучения элементов национальной символики

Все технологии применяются с целью воспитания патриотических чувств у студентов.

На первом этапе студенты выполняют ряд простейших заданий по выработке технологических навыков и умений при изображении татарских орнаментов. Здесь студенты знакомятся с различными приемами и дополнительными эффектами ручной росписи ткани в процессе выполнения растительного, геометрического, зооморфного орнамента. После завершения отдельных элементов выполняют простейшие композиции в технике холодного или горячего батика на темы: «Фантазия в орнаменте», «Национальный букет», «Татарский костюм» и т.д.

В результате учебного процесса реализация педагогической модели этнохудожественного воспитания студентов художественно-графического отделения способствует формированию эмоционально-ценностной, коммуникативной и творческой деятельности в сферах личности за счёт теоретического изучения, нравственно-эстетического осмысления и практико-творческого воссоздания сюжетов, героев и художественных образов татарского фольклора.

Студенты, обучающиеся по специальности Изобразительное искусство и черчение, развивают профессиональные компетенции, в первую очередь, в деятельности, связанной с творчеством. Курс росписи по ткани является частью творческой подготовки будущих учителей изобразительного искусства. Как показал многолетний опыт, применение творческих задач, направленных на изучение национальной культуры, в обучении росписи по ткани, активизирует учебную деятельность студентов, расширяет знания в данном направлении, в результате чего осуществляется этнохудожественное воспитание.

Использование заданий, включающих в себя всю систему познавательных действий и операций, связанных с восприятием, запоминанием, осмыслением и заканчивая операциями логического и творческого мышления, дает возможность повысить у студентов интерес к художественной деятельности.

Задания, направленные на изучение национальной культуры, не имеют однозначных результатов их выполнения, они предполагают вариативные решения. Полученный результат отражает степень творческого самовыражения студента.

Авторские задания позволяют студентам реализовать свой творческий потенциал и увидеть результат своего творческого самовыражения и собственного профессионального продвижения.

Анализируя деятельность студентов на протяжении нескольких лет обучения можно сделать вывод, что применение системы заданий, связанных с национальной культурой, повышает творческую активность учащегося, расширяет знания о культуре своего народа и народов других регионов. Возможность выбора заданий, различных по сложности и способам решения позволяют студентам реализовать свой творческий потенциал с учетом уровня своих индивидуальных возможностей и творческих способностей.

Таким образом, выполнение творческих заданий по росписи ткани, направленных на изучение национальных традиций, создают благоприятные условия для развития творчества, вызывая интерес к национальному фольклору, формирует атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных народов, что в комплексе формирует профессиональные компетенции будущих педагогов.

Список использованных источников

1. Блонский, П.П. О национальном воспитании / П. П. Блонский. Вестник воспитания. -1915.-№9.
- 2.Гордиенко, И.Н. Народная культура в контексте современного образования: Программа курса повышения квалификации / И.Н. Гордиенко, В.В. Кузнецова. – М., АПК и ППРО, 2009. – 60 с.
3. Гильман, Р.А. Художественная роспись ткани: учеб. пособие для студентов вузов: /Р.А. Гильман. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 159 с., 32 с. ил.
4. Рид, Г. Образование через искусство / Г. Рид. – М: Искусство, 1978.

Андреева С. В.

ГАПОУ «Лениногорский музыкально –художественный педагогический колледж»

Знакомство студентов с войлоковалянием, как фактор их профессиональной подготовки

В настоящее время перед педагогом особенно остро стоит проблема, как с современными студентами говорить на современном языке, как обычный урок сделать необычным, как обычный материал представить интересным?

Так, в настоящее время в ГАПОУ «Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж» актуальными становятся студенческие работы с применением войлока, так как декоративно-прикладное искусство помогает сохранять национальную идентичность.

На уроках ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале студенты специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполняют упражнения, практические занятия, направленные на формирование специальных технико-технологических знаний и умений по выполнению работ по войлоковалянию и заданий творческого характера. Предлагаемые студентам задания включают не только упражнения, например, приваливание узоров, но и разработку и составление композиции разрабатываемого изделия. Рассматриваемый предмет является частью комплексной системы работы по эстетическому воспитанию, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием. Ознакомление с данной темой даёт представление об одной из интереснейших техник декоративно-прикладного искусства – технике мокрого и сухого валяния. Она знакомит студентов с приёмами и способами изготовления из войлока изящных декоративных украшений, модных аксессуаров, одежды и панно.

Одним из распространенных ныне видов рукоделия является валяние из шерсти (фелтинг от англ. felting, фильцевание от нем. filzen) – техника изготовления из непряженой шерсти одежды, обуви, аксессуаров, игрушек, картин и многого другого. История развития техники валяния чрезвычайно интересна.

Много веков назад кочевники Евразии делали из шерсти не только покрытие для юрт и нехитрые предметы домашней утвари, но и многое другое. Например, одежду, предметы интерьера (войлочные подушки, дорожки, ковры, коврики для сна), скотоводческое снаряжение (подстилки для новорожденных телят, детали вьючного седла верблюда, чепраки и попоны для коня, большие войлочные сумки для перевозки грузов). Валяные изделия (обувь, шапки, сумки, потники под седла) получили широкое применение за пределами кочевой

скотоводческой среды у оседлого земледельческого населения, а секреты их изготовления стали распространяться по всему миру. Поэтому было бы несправедливо утверждать, что с техникой валяния были знакомы только на Востоке. Например, Финляндия, Перу и другие страны, где были одомашнены овцы и козы, также имеют давние традиции изготовления войлока. Различают несколько видов овечьей шерсти и волокна. К примеру, такие как австралийский меринос, кашемир, альпака, ангора, блю фэйс лестер, готланд, фольклэнд. Изделие из такой шерсти сваливается быстрее и получается более ровным и красивым. Необходимо отметить, войлочное искусство – трудоемкий процесс. Например, на создание сумки уходит примерно 5–8 часов. Для изготовления более простых изделий уходит около 3-х часов, тут можно использовать специальные шлифовальные машинки, ускоряющие работу.

1. Техника мокрого валяния – это традиционный ручной способ изготовления войлока, при котором шерсть взаимодействует с водой и мыльным раствором. Под воздействием горячей воды или пара и щелочи происходит сваливание шерстяных волокон. Эта техника позволяет создавать как плоские декоративные детали, так и объемные изделия.

2. Техника сухого валяния – фелтинг – это создание изделий из шерсти при помощи специальных игл. При проникновении специальной иглы в шерсть волокна шерсти спутываются между слоями. Так достигается эффект валяния. Техника сухого валяния помогает создать изделие, отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций. Изучение процесса валяния шерсти дает возможность студентам попробовать себя в различных техниках данного вида рукоделия как одного из направлений народного творчества.

С появлением приборов, преобразовавших процесс валки из ручного труда в автоматизированный, стали появляться новые разновидности мокрого валяния – нуно-фелтинг и шибори.

3. Техника «Нуно-фелтинг» – «Нуно» в переводе с японского – ткань. Данная техника разработана австралийским текстильным дизайнером и художницей по шерсти из Нового Южного Уэльса Полли Стирлинг совместно с Сачико Котако в 1994 году. Она заключается в приваливании к войлоку ткани (шелк, шифон, крепдешин, тонкий лен) с достаточно «рыхлой» структурой для свободного проникновения волокон шерсти сквозь ткань. Нуно-войлок чаще всего используют при создании одежды, сумок, панно.

4. Техника «шибори» – техника создания складок, драпировок. Вначале в соответствии с техникой мокрого валяния вкладывания объемных деталей создается узор, который фиксируется в процессе валки.

В декоративных панно и авторских куклах используют сочетание войлока с шелком, с шифоном и другими материалами, создавая необычные образы. Умение сочетать современные тенденции, формы и материалы с национальными узорами и орнаментами рождает необыкновенно интересные работы. В каждой работе студенты стараются сочетать современные тенденции, формы и материалы с национальными узорами и орнаментами, что дает рождение необыкновенно интересным работам. Войлок материал с широкими возможностями. Задумав рисунок, всегда в итоге у студентов получается что-то необыкновенное, неожиданное. Ведь в шерстяной акварели вместо красок – палитра шерсти.

Так, уроки по войлоковалянию знакомят с законами цветоведения, учат чувствовать форму, характер предметов и материалов, развивают образное и объемное видение, внимание, терпение, усердие, т.е. обладает качествами, развивающими личность. Занятия войлоковалянием имеют и оздоравливающий эффект: работа попеременно с теплой и прохладной водой, мягкое воздействие на рефлекторные точки рук закаливает организм, а посильная, самостоятельно дозируемая физическая нагрузка тонизирует занимающегося.

Использование войлока, как сырья и техники в художественных работах позволяет «писать» полноценные картины, «ваять» скульптуры, создавать образные объемные композиции камерного и монументального характеров. Войлок – универсальный материал для реалистического и абстрактного отображения действительности.

Современное войлоковалаение опирается на опыт, накопленный в течение многих веков, активно используя творческие наработки многих поколений. Были рассмотрены приёмы валаения, применяемые с зарождения войлоковалаения, и новые, значительно обогатившие его, расширившие сферы применения войлока. Сегодня этот продукт интересен для мастеров, на него есть спрос, а значит, нужно активнее его вводить в современные реалии. Войлок очень податливый, с ним можно что угодно делать: объёмные вещи, украшение тканей, игрушку, бусы, ковры и панно. Можно дать вторую жизнь старым вещам, украсив шерстяным рисунком или объёмным украшением из войлока.

Включение занятий по войлоковалаению в курс ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале дало возможность студентам ознакомиться с историей данного вида искусства. В то же время это даёт представление о традиционных художественных видах обработки и помогает осознать, что значение и изучение художественного традиционного искусства своей нации очень актуально в связи с интересом народа к своим истокам.

Такие занятия, на наш взгляд, успокаивают, развивают фантазию. Здесь можно много задумок воплотить, огромный простор для творчества и экспериментов. Одни делают обувь – валенки и тапочки, другие создают художественные полотна, которые представляют собой произведения искусства. Войлок давно уже стал любимым материалом для тех, кто выбирает в качестве хобби хендмейд. Современные мастерицы создают миниатюрные игрушки и украшения из войлока.

Необходимо возрождать и поддерживать старинные традиции изготовления войлочных изделий не только мастерами, но и педагогами, так как изделия из войлока будут напоминать студентам о художественной культуре. Изучение возможностей войлока, как художественного материала и различные техники работы с ним позволяет познакомиться со множеством вариантов создания творческих работ, искать «свой» материал и совершенствоваться в нем или быть успешным в самых разных материалах и техниках. Освоив технику войлоковалаения, можно создавать различные композиции, утилитарные вещи, отвечающие эстетическим и художественным требованиям.

Список использованных источников

1. Давыдов С. Г. Войлок. История изделия/С. Давыдов. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. - 353 с.
2. Капустинская, И. Ю. Войлоковалаение [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 100 с. — 978-5-93252-256-1. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/95680-istoriya-vojloka-vojlok-v-zhizni-slavyanskikh-narodov> (Дата обращения: 11.02.2021).
3. Зайцева А. Войлок и фетр. Большая иллюстративная энциклопедия / Анна Зайцева. - М.: ЭСМО. 2011.- 208 с.

Ахмадуллина А.Т., Шагидуллина Р.С.
МБОУ “Ташкичинская ООШ” Арского муниципального района РТ

“Өммегөлсем” халык фольклор коллективының татар мәдәниятен үстерүгә һәм саклауга керткән өлеше

Милләтнең яшәеше, алга баруы өчен аның үз үткәнен белүе, тарихи хәтергә ия булуы, әби-бабаларының тереклек тәҗрибәсенә таянуы шарт. Боларның шактые фольклорда, халыкның сүз сәнгатендә, телендә тупланып, оешып калган. Дәрәс юлны табу өчен, безгә үзәбезнең үткәнебезне, халыкның гүзәл йолаларын, горәф-гадәтләрен өйрәнергә кирәк. Фәкать алар гына безгә дәрәс юлны табарга, халкыбызга нахак бәла ягуларга дәрәс җавап бирергә ярдәм итәчәк”, - дип яза якташ язучыбыз Г. Бәширов.

Һәр милләт үз жирлегендә барлыкка килгән һәм буыннан-буынга күчә торган гореф-гадәтләрен, кешеләрнең яшәү рәвешләрен, үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен, карашларын, зәвыкларын сакларга омтылган. Тормыш–көнкүрештә билгеле бер йолалар үтәү, гореф-гадәтләрен тоту һәм бәйрәмнәр үткәрү барлык милләتلәргә дә хас. Бу күркәм традицияләр бик борынгы заманнарда ук, буыннан-буынга күчеп, безнең чорга килеп житкәннәр. Алар - барысы да безнең әби-бабаларыбызның күнел сандыгын күрсәтә торган дәлилләр. Нәрсә генә эшләсәләр дә, алар бер-берсенә таянганнар, эшнә күмәкләшеп башкарганнар. Шулай ук вакытта үз күнелләрен үзләре күргәннәр. Уен-көлкә, жыр-бию белән авыр эш тә җиңелрәк тоелган.

Буыннан-буынга күчә торган рухи тәҗрибә һәм йолалар вакытлар узган белән һич тә әһәмиятләрен югалтмыйлар, киресенчә, аларның кыйммәте арта гына. Бүгенге көндә милли бәйрәмнәребезне, йола, гореф-гадәтләребез яңадан торгызылып, яңартылып, заман төсмерләре биреп үткәрелә башлады. Аларны халык белә, хөрмәт итә икән милләт яши, милләт яшәгәч, тел яши, ягъни тормыш давам итә. Татарстан Республикасы күпмилләтле дәүләт булганлыктан, анда яшәүче һәр кеше бар халыкның гореф-гадәтләрен, йолаларын ихтирам итәргә тиеш. Йола һәм гореф - гадәтләрен күп кенә очракларда алыштыргысыз тәрбияви чара булуын да истән чыгармыйк. «Ана сөте белән керә торган» тәрбиянең, халык педагогикасының нигезендә нәкъ менә шулар ята, чөнки бер буыннан икенчесенә билгеле бер идеяләрен, үз-үзенә тоту, хис-тойгы һ. б. нормаларын тапшыру шушы гореф-гадәтләргә нигезләнә. Эш шунда, ул бәйрәмнәрдә халыкның олысы-кечесе актив катнаша, һәр буын кешесе бәйрәмдә катнашу тәртибен гадәт, традиция рәвешендә үзенә сәндәрә. Бәйрәм «вазифалары» теләп, шатланып үтәлә. Шулай итеп, һәр кеше үзе дә сизмәстән үзгәрә аларга, үз-үзенә тоту гадәтләрен үзләштерә, тәрбияләнә. Халык бәйрәмнәре һәр кешенең йөрәк түрендә саклана, чөнки жыр, бию, яңа көйләр башкару, очрашу-танышулар шушы көннәрдә була. Алар аны кайда гына булса да — үз авылына, төбәгенә тартып тора.

Һәр милләтнең үзенә генә хас бәйрәмнәре була. Алар халыкның милли горурлык, милли хисләр культурасын тәрбияләргә ярдәм итеп кенә калмыйлар, ә шулай хисләрне кичергән кешеләрдә рухи канәгатьләнү дә тудыралар. Әгәр дә халык бәйрәмнәре югала, юкка чыга икән, бу инде аның рухи байлыклары сәгә баруын чагылдыра. Халык бәйрәмнәре һәр кешенең йөрәк түрендә саклана, чөнки жыр, бию, яңа көйләр башкару, очрашу – танышулар шушы көннәрдә була. Алар аны кайда гына булса да, үз авылына, төбәгенә тартып тора.

Хәзерге вакытта нинди генә бәйрәмнәр үткәрмәсеннәр, ничек кенә күнел ачмасыннар – борынгы әби-бабаларыбыздан килгән йолаларыбыз, гореф-гадәтләребезнең күбесе югала бара. Без горурланып әйтә алабыз: безнең төбәктә бу йолаларны саклау һәм яшә буынга житкерү өстендә 2008 нче елда оешкан “Өммегөлсем” халык фольклор коллективы уңышлы эшләп килә. Коллектив авыл халкын чын мәгънәсендә берләштерде.

Ташкичү – ата-бабаларыбыз йолаларын, гореф-гадәтләрен кадерләп саклап торган авыл. Аның бай тарихы бар. Авыл халкының иҗтимагый-мәдәни үсешенә көчле этәргеч биргән, милләтебезнең үткәннәрдә тирән эз калдырган олы шәхесләр исемле белән (Шихабетдин Мәрҗани, Габдулла Галиев (Батырша), Мөхмүт Галәү һәм башка зыялылар белән бәйле аның тарихы.

“Өммегөлсем” фольклор коллективы борынгыдан калган мирасны барлап, аны халыкка, бигрәк тә яшә буынга житкерергә тырыша. 2008 елдан башлап, бүгенгесә көнгә кадәр, район, республика, регионар, бөтенрәсәй күләмдә үткәрелгән конкурс, фестивальләрдә даими чыгыш ясап, дәрәҗәле урыннар яулыйлар. "Самавыр бәйрәме", "Аулак өй", "Уракка төшү", "Печән өсте", "Кич утыру" "Әбиемнең хәтер сандыгы" исемле әдәби-музыкаль фольклор күренешләре, Арча шәһәре сабантуенда жыр-бию, уен-көлкә белән төрле уеннар оештырып, мәртәбәле кунакларны каршылау,гаилә елы уңаеннан "Сынса сыннар канатың", "Пар канатлар" дигән кичәләр, Бөтендөнья яшьләр форумында күрсәткән "Кунак каршылау" күренеше,"Идел – Урал дуслыгы" исемле астында Бөтендөнья Татар Конгрессы кунаклары белән бәйрәм кичәләре, “ТНВ каналында "Аулак өй" тапшыруында "Сөлге агарту" күренешен бөтен дөнья тамашачысына күрсәтү бәхетенә ирештеләр алар. “Балкыш”, “Хәтер

чылбыры” фольклор фестивальләрендә “Кода төшерү”, “Капка төбөндә кич утыру”, “Бишек туе” - фольклор күренешләре белән чыгыш ясадылар.

Район һәм республика күләмендә үткәрелгән татар фольклор фестивальләрендә катнашып, күп кенә дипломнар, мактау кәгазьләре алдылар. Шуларның берничәсен генә санап китәм: "Балкыш" республика ветераннар фестивалендә диплом, "Иске Казан" түгәрәк уены белән республика татар фольклоры фестивалендә дипломант, Казан шәһәрində үткәрелгән “Шигырь бәйрәме” ндә катнашып, Татарстан мәдәният министрлыгының "Рәхмәт хаты", Азнакайда "Чатыр тау"да уздырылган Бөтендөнья татар фольклоры фестивалендә дәрәжәле диплом, Казан шәһәрində Габдулла Тукайның туган көненә багышлап үткәрелә торган «Туган тел» бәйрәмендә грамотага ия булдылар.

Зур уңышларга ирешү өчен бу чор бик аз вакыт кебек. Әмма “Өммегөлсем” ижатының беренче адымнарыннан ук уңышлы чыгышлары белән танылды һәм республика тарафыннан әлеге коллективка “Халык фольклор коллективы” исеме бирелде. “Өммегөлсем” нең тәкъдим иткән фольклор күренешләре һәр кешедә соклану хисе уята.

Алар күрсәткән горейф–гадәтләрне мәктәп балаларына дәрес итеп бирергә дә була. Чыннан да шулай. “Өммегөлсем” нең тәкъдим иткән фольклор күренешләре һәр кешедә соклану хисе уята. Уйнаулары белән генә дә түгел, әби–бабаларыбызның инде онытылып барган йолаларын яңартып сәхнәгә чыгарулары белән дә күңелгә үтеп керәләр. Бүгенге өлкәннәребез әле аларны белә, гомерләренәң иң матур мизгелләре буларак исләренә төшерә. Фольклор коллективлар чыгышы аша ул киләчәк буынга да барып ирешсәң иде.

Телебезне, динебезне, горейф–гадәтләрәбезне онытмыйча, рухыбызны баатып яшәүче “Өммегөлсем” халык фольклор коллективы яшәгәндә төбәгемдә яшәүче халкымның ул-кызлары милли йола, горейф–гадәтләрәбезне саклап, киләчәк буынга тапшырачагына ышанам.

Соңгы елларда халкыбызның горейф–гадәтләрәненә, йолаларына һәм бәйрәмнәренә игътибар арта бара, сабантуйларын үткәргә, аларны халыкчанрак, жанлырак итүгә, нәүрүз, нардуган бәйрәмен торгызуга һәм яңартуга, каз өмәләрен һ. б. ны тергезеп, көнкүрешәбезгә кайтаруга омтылыш көчәя. Димәк, милли рухыбыз, шөкер, сүнәп үк бетмәгән әле!

Мин ышанып әйтә алам: хәзерге елларда татар халык ижаты онытылмаган. Мәктәптә дә, балалар бакчасында да, төрле бәйрәмнәрдә дә, ижатта да, көнкүрештә дә без шушы гүзәл жәүһәрләрдән еш файдаланабыз. Халыкны тәрбия итүдә бәйрәмнәр, йолалар бик зур урын алып тора. Аларда тупланган тирән кешелекле идеяләр, халыкның яшәү рәвешә белән тыгыз бәйләнгәнлек кешенәң рухи баюына ярдәм итә, аның рухын һәм хезмәткә дәртен күтәрә. Халыкның милли йөзә, горейф–гадәтләрә йолалары, туган тел, үз ана теле саклаган очракта гына саклана.

“Өммегөлсем” – безнең тарихи мирасыбызның катламнарын күтәрүче үзенә күрә бер ижатханә дип әйтеп була. Бу коллективның үз йөзә бар. Аларның һәркайсында үзләренә генә хас моңнары, кабатланмас аһәңнәре бар. Милли хезинәне саклаучы, барлаучы, халыкка кайтаручы әлеге “Өммегөлсем” коллективы тагын да яңа үрләргә ирешер дигән өметтә калабыз. Телебезне, динебезне, горейф–гадәтләрәбезне онытмыйча, рухыбызны баатып яшәүче “Өммегөлсем” халык фольклор коллективы яшәгәндә төбәгемдә яшәүче халкымның ул-кызлары милли йола, горейф–гадәтләрәбезне саклап, киләчәк буынга тапшырачагына ышанабыз.

Ахметвалеева Р.Т.

«Лениногорский музыкально - художественный педагогический колледж»

Этнохудожественный компонент в системе образования студентов СПО

Важнейшая задача современного общества - умножение духовного потенциала подрастающего поколения, формирование его интеллектуальной, нравственной и этнохудожественной культуры через глубокий интерес к прогрессивному прошлому своего народа, к национальной, отечественной и мировой культурам.

В опыте любого малочисленного народа, есть свое неповторимое, добытое собственными усилиями, собственной национальной энергией. Знакомство и приобщение к культуре, традициям, обычаям других народов делает человека более обогащенным и духовно, и эмоционально.

Актуальность вопроса становления и развития этнохудожественного образования обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается снижение уровня художественной культуры общества, традиционной народной культуры, падение интереса к художественному творчеству своего этноса. Государство и общество связывают решение основных проблем сохранения и развития национальной культуры с региональным образованием, которое является ресурсом развития этнохудожественной культуры своего народа. Студенты должны знать, что этнохудожественная культура его народа является частью российской и мировой культуры, обогащает их и является такой же уникальной, как и культуры других народов.

В связи с этим особую актуальность в современных условиях приобретает целенаправленная деятельность по подготовке специалистов, которые будут вести работу в сфере культуры и образования по приобщению детей и молодежи к народным ценностям.

Чтобы студенты стали носителями, творческими продолжателями этнокультурных традиций своего народа, необходимо убеждать их в ценности этих традиций, приобщать к ним.

Этнохудожественное образование - это целенаправленный непрерывный педагогический процесс формирования художественной культуры личности. Оно включает формирование умений воспринимать, понимать и оценивать продукты этнохудожественной культуры, принимать посильное участие в сохранении.

Формирование этнохудожественной культуры студентов на художественно - графическом отделении ГАПОУ «Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж» осуществляется посредством изучения народного декоративно-прикладного искусства через цикл междисциплинарных курсов (декоративно - прикладное искусство, художественная обработка материала, история изобразительного искусства, основы дизайна, народное искусство края, фольклорный дизайн).

При изучении междисциплинарных курсов будущие учителя изобразительного искусства, дизайнеры знакомятся с возникновением и развитием народных промыслов и ремесел, с костюмными комплексами народов проживающий на территории республики Татарстан (русские, татары, мордва, чуваш, марийцы, кряшеные татары).

Важную роль в приобщении будущих специалистов к народному декоративно-прикладному искусству играет самостоятельная исследовательская работа, написание курсовых и выпускных квалификационных работ.

Практическая часть выпускной квалификационной работы студентов большая часть связана с национальным искусством республики Татарстан. Творческие работы затрагивают различные виды декоративно – прикладного искусства татарского народа (вышивка, кожаная мозаика, керамика, костюмные ансамбли). Кроме ДПИ студенты выполняют пейзажи родного края, натюрморты и тематические композиции с национальным колоритом. Творческие работы активно участвуют в различных выставках Международного, Всероссийского и Республиканского уровня.

Художественная экспозиция студенческих работ неоднократно отмечалась номинацией «За сохранение национальных традиций родного края» на Всероссийской (Международной) выставке творческих работ студентов и преподавателей «Школа. Учитель. Искусство» (2010 -Красноярский край г. Енисейск, 2012 - Алтайский край г. Бийск, 2014 - Республика Бурятия г. Улан Удэ, 2016 - Республика Татарстан г. Лениногорск, 2018 – г. Златоуст).

Костюмные ансамбли учувствуют в различных в театральных фестивалях и показах этнической моды.

Практическая художественно-творческая деятельность студента и его восприятие произведений народного декоративно-прикладного искусства предполагают развитие не

только специальных знаний, умений и навыков, но и способности понимать, ради чего создавались произведения народного искусства, какие общечеловеческие идеи-чувства они выражают, какими средствами достигается выразительность художественного образа.

На художественно – графическом отделении стали традиционными некоторые направления работ и мероприятий формирующие этнохудожественную культуру студентов.

«Счастье творить» - это волонтерское объединение преподавателей и студентов отделения, объединившееся для единой цели – делать добро посредством изобразительного искусства. И реализует оно себя в следующем:

«Ключ в мир волшебства», так назвали своё движение студенты, основная задача которого – благоустройство детских учреждений. Ежегодно команда студентов под руководством преподавателей преобразует интерьеры детской больницы и поликлиники города, детского дома, муниципальных образовательных учреждений и дошкольных образовательных организаций.

Работы движения «Ключ в мир волшебства» можно увидеть в музыкальных залах и кабинетах ПДД в дошкольных образовательных организациях. Яркие, красочные, оригинальные композиции с национальным колоритом вызывают восторг у малышей и родителей. Особым стилем отличаются интерьеры в детской художественной школе, политехническом колледже, учебные классы в городской мечети и в общеобразовательных школах города, района и республики Татарстан.

Одним из ярких воплощений этого движения можно назвать комплексное оформление МБОУ «Сунчелевская средняя школа имени академика Н. Т. Савукова» Аксубаевского района Республики Татарстан.

В основе творческого проекта обращение к истокам чувашской культуры, ее символам, сказаниям, легендам, традиционным орнаментам. Именно так оформлены интерьеры различных функций (библиотека, учебные и рабочие кабинеты), фойе 1 и 2 этажей, столовая, школьный музей. Студенты сделали каждое помещение индивидуальным с элементами арт-декора и чувашской культуры.

Движение «Память» – помощь в оформлении музеев, несет в себе особо трепетное нравственное начало.

«Музей Боевой славы» - это память об участии в локальных войнах и конфликтах, был организован ветеранами «Боевое братство». Активными участниками в создании проекта и формировании пространства музейного интерьера стали студенты и преподаватели волонтерского движения «Счастье творить». Именно благодаря их усилиям, музей имеет свой неповторимый облик.

В Лениногорском краеведческом музее богато представлена история нашего района. Студенты художественно – графического отделения ведут оформительские работы залов и элементов экспозиции "Этнография края", "Зал Памяти", "История края, XIX век", «Мир природы».

Таким образом, важнейшим механизмом формирования этнохудожественной культуры, является социально-педагогическая деятельность с молодежью, привлечение студентов к социальным мероприятиям. Введение новых современных форм работы со студентами позволяет значительно увеличить количество молодых людей, активно участвующих в организации и проведении мероприятий данного направления.

Выпускники художественно-графического отделения, прошедшие обучение в колледже передают свои знания умения учащимся в школах и центрах детского творчества города, региона и республики, участвуют в выставках народного искусства.

Таким образом, этнохудожественное образование - это процесс и результат подготовки обучающегося к занятию профессиональным художественным творчеством, обеспечивающие осознание личностью необходимости национальной самоидентификации через освоение специальных знаний, умений и навыков в определенной области искусства и сохранение национальных особенностей художественной культуры.

Каждая эпоха, каждый народ вносили лепту в фонд мировой культуры, образуя процесс исторической преемственности, сочетание традиции и новаторства, порождая богатство и многообразие этого социального феномена. Поэтому необходимо, чтобы культура прошлого органически вошла в жизнь современного человека и выступила в качестве внешнего выражения коллективной памяти народа.

Список использованных источников

1. Кадыйрова Л. Х. Декоративно – прикладное искусство татарского народа в художественно – эстетическом воспитании учащихся средней общеобразовательной школы / Л. Х. Кадыйрова. – Казань: Изд-во Казанск. Универ, 2004. – 456 с.
2. Становление и развитие этнохудожественного образования в России. <https://student.zoomru.ru/kult/stanovlenie-i-razvitie-jetnohudozhestvennogo-obrazovaniya/115027.912905.s4.html> (Дата обращения: 10.02.2021).
3. Теория и методика этнохудожественного образования. https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00621467_0.html (Дата обращения: 10.02.2021).

Әхмәтжанова С.И.

*МБМБУ «Арча шәһәренең гомуми белем бирү төрендәге 7 нче номерлы
“Балачак” балалар бакчасы»*

Физик тәрбия эшчәнлегендә татар халык уеннары

Физик тәрбия эшчәнлегендә татар халык уеннарының роле аерым әһәмияткә ия. Балалар дөньясын уеннан башка куз алдына китерүе дә авыр, чөнки уен- ул баланың төп эшчәнлеге. Уен баланы физик, интеллектуаль, эстетик яктан тәрбияли.

Халык уеннарын уйнаганда балада кызыксынучанлык, үз милләтенең культурасы һәм гореф-гадәтләренә карата мәхәббәт, туган ягын ярату хисләре туа. Шулай ук, халык уеннары балаларның фикерләү сәләтен үстерә, кузгаллавын киңәйтә, тирә-як турындагы белемнәрен арттыра, ныгыта, баланың организмы үсешен тагын да югарырак баскычка күчерергә ярдәм итә.

Хәрәкәтле уеннар баланы физик яктан тәрбияләүдә төп урынны били. Алар балаларның физик үсешенә булыша, сәламәтлеген ныгыта, хәрәкәт координациясен яхшырта, югары киеренкелектә сорый торган дәрәжәләрдән соң арыганлыкны бетерә. Уртақ шатлык, күмәк ярышу балаларны шәхес буларак үстерә, камилләштерә. Хәрәкәтле уеннар гадидән катлаулыга таба уйнала. Димәк, нәниләрнең яше арткан саен, уеннарның максаты катлаулана. Төрле яшьтәге балаларга бер уенның төрле вариантларын бирергә була. Мәсәлән, «Песи һәм тычканнар». Уртанчылар төркемендә балалар бер-берсенә бәрелешмичә йөрергә тиеш, зурракларда максат катлаулана, алар түгәрәккә тезелергә, түгәрәк буйлап йөрергә, хәрәкәтләрне сүзләргә яраклаштырып башкарырга күнәләр. Хәрәкәтле уеннар балаларны телгә өйрәткәндә дә безнең беренче ярдәмчеләребез. Балалар бигрәк тә «Мияу, мияу, нинди төс?», «Аю-бүре», «Кап та коп» һ.б. уеннары уйнарга яраталар.

Татар халык уеннары, нигездә, тарих белән бәйләнгән. Элек-электән сакланып килгән гадәтләр, ышанулар, көнкурешкә бәйле традицияләр татар халык уеннарында чагылыш таба. Башка милләт уеннарынан аермалы буларак, татар халык уеннары үзенең коллектив белән чыгыш ясау, ярыш формасында югары эмоциядә уйналуы белән аерылып тора. Мәсәлән, «Түбәтәй», «Парлашу», «Буяу сатыш», «Ак калач», «Кәрия-Зәкәрия», «Тукмакчы», «Капкалы» һ.б. уеннары атарга була. Шулай ук, уеннарда саналмышлар куп кулланыла. Бу, беренчедән, балаларның 10 эчендә санау күнекмәләрен ныгыта, икенчедән, мондый уеннары балалар бик яраталар. Мәсәлән, «Яулык бирәм» уены шундыйлардан. Уйнаучылар көй астында-зур түгәрәккә, ә уенны алып баручы түгәрәк уртасында бию хәрәкәтләре ясап әйләнәләр. Көй туктауга уенны алып баручы бер бала янына килә дә: «Яулыгымны ал, кесәңә сал», -ди.

Балалар: «Бер, ике, өч, дүрт, биш, тотарга тырыш!», - диюгә, бала уенны алып баручыны тотарга һәм яулыкны аннан алырга тырыша.

Татар халык уеннары арасында йөзәр, меңәр еллык тарихы булган уеннар да бар. Мәсәлән, танылган филолог Мәхмүт Кашкарийның «Очты-очты» уены хәзер дә актуальлеген югалтмый, бу уенны уйнаганда балаларның сүзлек запасын кабатлап була, өйрәнгән сүзләр кабатлана.

Традицияләргә саклау максатыннан, «Сабантуй» бәйрәме зур урын алып тора. Сабантуй бәйрәмендәгә күп кенә уеннарны физик тәрбия эшчәнлегендә кулланып була. Мәсәлән, «Кашыкка йомырка салып йөгәрү» (йомырка урынына кечкенә шарчык), чүлмәк вату, канат тартышу, капчык киеп йөгәрү кебек уеннарны кулланып була.

Безнең балалар бакчасында балаларның ин яратып уйнала торган уеннары-татар халык уеннары. Халкыбызның горел-гадәтләре, йолалары, тормыш-көнкүреш чагылышы тапкан бу уеннар балаларда өлгерлек, тапкырлык, ярдәмләшү, шулай ук, кешелеклелек, шәфкатьлелек, сабырлык һ.б. күркәм сыйфатлар тәрбияли. Әйдәгез, шушы уеннарның берничәсе белән танышып китик.

«Тубәтәй» уены

Балалар түгәрәккә басып, татарча бию көе уйнаганда чират буенча бер-берсенә тубәтәй кидерәләр. Көй туктагач, түбәтәй кемдә кала, шул бала берәр жәза үти (жырлый, шигыр сөйли, бии һ.б.).

«Капчык киеп сикерү»

Ике бала капчык киеп, тиешле урынга кадәр сикереп бара. Кайсы беренче килә, шул жинчүче. Яки ике командага бүленеп, һәр бала капчык киеп сикереп чыга. Кайсы команда беренче сикереп бетерә, шул жинчү.

«Балык һәм балыкчы»

Балалар түгәрәк ясап басалар, урында баскан килеш сикерәләр. Уртада торган балыкчы кармагы белән (берәр бау, скакалка һ.б.) балыкларны тота, түгәрәк буенча кармагын әйләндерә, кармакның башы кемгә тия, шул уеннан чыга.

«Өч аякта йөгәрү»

Уенда катнашучылар парлашып басалар. Пардагы балаларның берсенен уң, икенчесенен сул аягын бәйлиләр. «Өч аяклы» уенчылар флажокка кадәр йөгереп баралар һәм әйләнеп кайталар.

«Читәнме, бүзмә?»

Балалар эскәмиягә утыралар, ә күзләре бәйләнгән бер бала алдарак басып тора. Икенче бала килеп, күзгә бәйләнгән баланың артына баса, кулын жылкәсенә куеп, аның исемен әйтә. Ә күзгә бәйләнгән бала кем икәннән белергә тиеш. Кем икәннән белсә, тиз генә кузгә бәйләгән бауны салып, икенче баланы куа башлый. Әгәр дә аның исемен әйтә алмаса (танымаса), икенче уенчы аның янына килеп баса. Уен шулай дөвам итә.

«Буш урын»

Балалар түгәрәккә басалар, ә бер бала түгәрәк тышыннан йөгәрә һәм түгәрәктә баскан бер баланың аркасына сугып китә. Аркасына суккан бала, аңа каршы түгәрәк тышыннан йөгәрә башлый. Буш урынга кем беренче килеп баса, шул урын аныкы була. Ә урынсыз калган бала тагын йөгәрә, уенны дөвам итә.

«Кашыкка йомырка салып йөгәрү»

Балалар ике командага бүленэләр. Һәр командадан икешәр бала авызларына йомырка салынган кашык кабып, тиешле урынны эйләнеп килә. Командадагы һәр бала йөгереп чыга. Кайсы командадагы балалар беренче тәмамлый, шулар жинүче.

«Тукмаклы» уены

Уенчылар түгәрәк ясап басалар. Уртага бер уенчы баса һәм тукмакны бөтереп жибәрә. Тукмак сабы кемгә күрсәтә, шул уенчы уеннан чыга.

«Кәгазьдә бию»

Санамыш белән ике уенчы сайлана. Көй башлануга уенчылар кәгазьдә бии башлыйлар. Купмедер вакыт биегәннән соң кәгазь урталай бөкләнелә, бер уенчы кәгазьдән чыкканчы уен шулай дәвам итә.

Шулай итеп, физик тәрбия эшчәнлегендә балаларны татар халкының сәнгате, татар уеннарының төрләре белән таныштыру балаларга уңай позитив нәтижә бирә, дәрәс һәм матур хәрәкәтләнү, күнегүләргә дәрәс башкару, тел байлыгын үстерү, күзаллауны киңәйтү, яхшы кәеф һәм бик күп шатлыклы мизгелләр бүләк итә.

Кулланылган әдәбият

1. Балачак аланы. Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы. Казан РИЦ нәшрияты, 2011
2. Давлетшина Л. Балалар өчен җырлар һәм уеннар. Казан, 2018
3. Шишова Т.Х. Карточка дидактических игр для детей дошкольного возраста в рамках реализации УМК «Говорим по-татарски». Казань, 2017
4. Жамалетдинова Ф. Тешле карандаш. Татарстан китап нәшрияте, 2020
5. Мәктәпкәчә яштәге балалар өчен кагыйдәле хәрәкәтле уеннар. Татар китап нәшрияты, 2020

Ахметова А.А.

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Декоративно-прикладное искусство как содержательная основа художественно-эстетического воспитания

Сегодня обществу необходимы творческие силы, соответствующие изменившимся условиям жизни, которые могли бы способствовать его дальнейшему развитию и совершенствованию. В связи с этим для формирующейся личности особую важность приобретают: готовность к продуктивной творческой деятельности, социальная адаптация, способность легко ориентироваться в решении творческих задач, национальное самосознание. В соответствии с этими требованиями возникает острая необходимость поиска новых подходов к преподаванию предметов продуктивных видов деятельности. В настоящее время стало возможным строить учебно-воспитательную работу с учетом многовекового наследия всех народов России и мира, реализовывать на практике «связь времен», связь и целостность изобразительного искусства, музыкального и устного фольклора, народного и декоративно-прикладного искусства, по иному оценить вклад народов России в мировую культуру.

История и культура народа имеют не только признаки национальной принадлежности, но и различные способы и формы своего сохранения и выражения - это и родной язык (как средство продолжения этнокультурной традиции), и историографические источники, и литературные памятники, и музыкальные произведения, и архитектура, и фольклор (как уникальный источник сохранения самобытности народа). Однако, существует еще одна форма сохранения культурно-исторических традиций народа - это народное художественное

творчество, из века в век ярко и зримо выражающее миропонимание народа, его нравственно-этические, социально-исторические, философские и художественно-эстетические взгляды.

Особенно важно приобщать к народной культуре, искусству в подростковом возрасте, т.к. именно в этот возрастной период начинает формироваться самосознание, закладываются основы мировоззрения, развивается способность к культурной самоидентификации. Младший подросток способен осознать своеобразие родной культуры, поэтому при правильном педагогическом руководстве можно воспитать его не просто созерцателем народной культуры, но и носителем, творцом, что и является, на наш взгляд, одной из главных задач, т.к., во-первых, такой подход направлен на развитие художественно-эстетической культуры личности школьника, во-вторых, способствует сохранности, обогащению и передаче последующим поколениям накопленного народом культурного наследия.

Предпринимаемые в последние годы меры по становлению и развитию национальной системы в республике способствуют возрождению и внедрению в учебно-воспитательный процесс прогрессивных народных традиций, в частности педагогических, эстетических, художественных, трудовых традиций татарского народа. Так, на уроках изобразительного искусства и трудового обучения учащиеся знакомятся с основами народного декоративно-прикладного искусства, с историей развития народных художественных промыслов, овладевают искусством изготовления национальных сувениров.

Знакомство с историей развития татарского народного декоративно-прикладного искусства, с его структурой, особенностями колористики и орнаментики, с художественно-образным содержанием формирует у студентов понимание его социальной и художественной значимости, пробуждает интерес к историко-культурному прошлому народа, к его обычаям, к художественной культуре. Художественно-творческая деятельность, связанная с татарским декоративно-прикладным искусством способствует формированию у учащихся художественно-эстетических потребностей, развитию художественно-эстетического вкуса и художественных способностей.

Татарское декоративно-прикладное искусство представляет собой ценную художественную традицию и является неисчерпаемым источником творческой деятельности учащихся по созданию собственных творческих композиций. Изготовление студентами изделий декоративно-прикладного искусства имеет важное значение с точки зрения не только художественно-эстетического, но и трудового воспитания, приобщает их к общественно-полезной деятельности. В процессе работы воспитываются усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Умения и навыки, приобретаемые в процессе работы, носят универсальный характер и могут использоваться в других областях практической деятельности.

Применение различных форм обучения: урок-образ, художественный совет, проведение отдельных уроков в музеях, в выставочных залах, в мастерской художника, народного мастера-прикладника, урок творчества, проведение театрализованных представлений в дни народных праздников, уроки коллективного творчества, проведение интегрированных уроков (изобразительное искусство и технология, изобразительное искусство и литература и т.д.), обучение народным художественным ремеслам в кружках народного художественного творчества и т.д.

В ходе изучения татарского народного декоративно-прикладного искусства у студентов развивается творческие способности, фантазия и воображение, а также способности к самостоятельной исследовательской работе, что выразилось в умении находить, анализировать и обобщать материал, делать выводы. Но основным является то, что у студентов меняется отношение к народной культуре и искусству, к художественной деятельности, появляется познавательный, деятельностный интерес, увлеченность народным декоративно-прикладным искусством, желание изучать и осваивать народные промыслы.

Изучение народного искусства предполагает систематичность и последовательность в обучении, что во многом обуславливает успешное развитие мышления обучающегося, его активность в познании окружающего мира. С помощью упорядоченной, стройной, целостной системы усвоенных знаний, умений и навыков ученик раскрывает закономерное, наиболее

характерное в явлениях и предметах действительности и благодаря им создает свои произведения искусства.

Одним из наиболее художественно и интеллектуально насыщенных форм традиционной культуры является орнамент. Орнамент также является важным духовно-материальным атрибутом традиционной культуры, концентрированной смыслообразующей конкретной формой выражения, хранителем народной памяти. Поэтому орнамент имеет важную педагогическую роль в воспитании подрастающего поколения, что способствует активному творческому познанию окружающего мира. Широка область и плодотворна перспектива использования орнамента в художественной культуре и эстетическом образовании. Программы по изучению изобразительного искусства (Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я., Кузина В. Н., Сокольниковой) в школе включают изучения орнамента в качестве необходимого звена образовательной системы. Изучение и практическое освоение художественного языка орнамента является составной частью эстетического воспитания и развития творческих способностей школьников.

Декоративное рисование ставит своей задачей ознакомить учащихся с основными принципами декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление объекта совершается на основании определенных правил и законов: соблюдения ритма, симметрии, гармонического сочетания цветов. На уроках декоративного рисования дети учатся составлять узоры, познают законы композиции, продолжают овладевать навыками работы акварельными красками, гуашью, тушью, изучают орнаментальное творчество татарского и других народов. Декоративное рисование должно быть тесно связано с рисованием с натуры. При составлении узоров, эскиза декоративного оформления платка, тарелки, подушки или полотенца надо показать ученику, как можно использовать формы природы: листья и цветы различных растений, животных, птиц — и как затем перерабатывать эти формы (стилизовать) в своих композициях. Одной из задач современного обучения и воспитания является сохранение народной культуры, приобщение детей к народному творчеству.

Сегодня, как никогда, нам необходима мудрость народа, запечатленная в произведениях народного декоративно-прикладного искусства, чтобы понять, что удивительным даром народной культуры является самоценность человека, восходящая к ценностям страны.

Список использованных источников

1. О.А. Бакиева Орнамент на уроках изобразительного искусства (на материале народов, проживающих в Тюменской области) учебное пособие. – Тюмень: ТОГИРРО, 2014. – 214 с.
2. Л.А. Буровкина Народное декоративно-прикладное искусство в современной теории и практике художественно-эстетического воспитания личности / Л.А. Буровкина // Materiały X Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji «Aktualne problemy nowoczesnych nauk – 2014». – Volume 13. Pedagogiczne nauki.: Przemysł. Nauka i studia. – С. 9–14.

Богданова Л.А.

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Роль татарской народной хореографии в патриотическом и художественно-эстетическом воспитании молодежи

Молодой человек, чье мировоззрение только формируется, не может самостоятельно сориентироваться в современной ситуации. Кроме того, противостоять существующим актуальным политическим проблемам достаточно сложно. У молодежи появляется социальная пассивность, равнодушие к проблемам общества, отсутствует гражданская позиция. Поэтому одним из способов решения проблем такого поведения является воспитание

и приобщение молодого поколения к искусству. Мир искусства и творческая деятельность является уникальной моделью формирования человека и источником истинных ценностей.

Народный танец один из древнейших видов народного искусства. Это пластический язык, способный передать традиции, характер и темперамент народа. Сохранение и изучение народной хореографии, ценнейшего культурного достояния народа, является важным средством патриотического и художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

Ведущая функция хореографического искусства – привлечение молодого человека к активному занятию танцем, приобщение его к национальным хореографическим ценностям и ознакомление с классическим наследием народного танца. Тем самым, способствовать патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию. Этим я и стараюсь заниматься с воспитанниками хореографического коллектива «Неформат», существующего в ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж».

Без интереса к народному творчеству участники хореографического коллектива не смогут правильно передать характерные особенности изучаемого танца. Поэтому очень важно составить истинное представление у воспитанников о быте, традициях и национальной культуре народа. Перед знакомством с каждой народностью необходимо делать экскурс в историю народа, рассказывая об его обычаях, характере, тематике танцев, хореографической лексике и костюме.

Создание народно-сценического танца – это не просто перенос тщательно выученных движений и рисунков на сцену. Это процесс воссоздания атмосферы жизни народа, его характерных особенностей, обычаев и традиций.

Татарский народный танец имеет многовековую историю. Строгие каноны ислама запрещали танец, громкий смех и пение. До Октябрьской революции танец среди татар не имел широкого распространения. Враждебное отношение к искусству, кодекс реакционной морали буржуазии и духовенства – всё это мешало развитию народного танца. Несмотря на все запреты, народ любил свои национальные песни, пляски, обращался к ним в часы досуга, искал в них отдых и отраду после тяжелой, изнурительной работы. Старинные татарские танцы не были массовыми. Пляску с большим количеством участников можно было заметить, а это могло повлечь за собой тяжелые для танцоров последствия. Не так просто было найти досуг для пляски, особенно тем, кому приходилось не разгибая спины трудиться. Показательна в этом отношении прямая зависимость, существовавшая между деревенскими танцами и временами года.

Возникнув в далекой древности, танец приобрел, потрясающие своей красотой и грацией, движения. Элементы татарской хореографии поражают изысканностью и филигранностью с одновременной решительностью и богатством разнообразных элементов. Татарские народные танцы подчеркивают гордость и достоинство людей, их деятельность – причем, как трудовую, так и военную. Однако, в большинстве своем, татарским народным танцам характерны светлые и добрые идеи. Это связано с тем, что танец создавался прежде всего для разнообразных торжеств, например, для свадеб, для приезда гостей, а так же для ежегодного празднования весенних полевых работ Сабантуя.

В репертуаре хореографического коллектива «Неформат», наряду с танцами народов ближнего и дальнего зарубежья, имеется целый ряд хореографических композиций татарского народно-сценического танца: «Зәңгәр томан», «Шаян кызлар», «Күңел», «Сабантуе гуззле». В постановках «Зәңгәр томан» и «Күңел» я постаралась подчеркнуть достоинство, гордость, доброжелательность и оптимистичный характер татарского народа, использовала лирический сюжет, овеянный нежностью. В танце «Шаян кызлар» сделала акцент на внутреннем темпераменте, имеющем преимущественно игровой, шуточный характер. В композиции «Сабантуе гуззле» представила любимейший праздник татарского народа Сабантуй. Это одновременно древний и современный праздник труда, в котором сливаются воедино красивые обычаи народа, его песни, пляски, обряды.

Воспитанники хореографического коллектива «Неформат» посредством танца знакомятся с национальной культурой и проникаются уважением к традициям. Полученные сведения об истории татарского танца необходимы для того, чтобы ближе узнать традиции, в которых отражена душа народа, его история, обычаи и характер. Татарские танцы представляют собой «живые» картинки, состоящие из насыщенных интересных эпизодов народного быта, наполненные теплотой и юмором. Они завораживают своей эмоциональной живостью, непосредственностью и лирической проникновенностью. Женские танцы исполняются с полным изяществом и благородством, целомудрием, сдержанностью и нежностью. А мужчины в танце показывают горячий характер, мужскую энергию, задор танцоров-джигитов. Народ создает в танце идеальный образ, к которому он стремится и который утверждает в эмоциональной художественной форме. Именно в искусстве татарского народного танца заложены те качества характеристики, черты самобытности, которые получили развитие и многообразие форм народного хореографического искусства. В танце отражается современное понимание действительности средствами издавна сложившегося танцевального языка, доступного, понятного народу, любимого им.

Современные условия развития нашей страны определяют необходимость обращение к проблеме воспитания молодежи через народное творчество, сохранение и возрождения национальной культуры, составной частью которой является татарский народный танец.

Государственный ордена Дружбы народов ансамбль песни и танца Республики Татарстан – это профессиональный коллектив, где исконные национальные традиции татарского народа, его музыкальная, танцевальная культура, прикладное искусство сохранены на самом высоком профессиональном уровне. Этот ансамбль – визитная карточка республики Татарстан в России и за рубежом. «Выступая с гастролями в разных уголках земного шара, коллектив выполняет благородную миссию, являясь послом татарской культуры и её неумолимым пропагандистом!», – сказал президент Республики Татарстан Рустам Минниханов.

Молодое поколение должно приобщаться к национальной культуре, в процессе которого формируется их отношение к действительности, их вкусы и идеалы. Развитие нравственных и художественно-эстетических ценностей, воспитание национального самосознания и патриотизма должны приобрести приоритетное значение, практическая реализация которого будет происходить через татарский народный танец.

Список использованных источников

1. Власенко, Г.Я. Танцы народов Поволжья / Г.Я. Власенко. - Самара: Изд-во Самара, ун-та, 1992. – 194 с.
2. Тагиров, Г.Х. Татарские танцы / Г.Х. Тагиров. – Казань: Татр. кн. изд-во, 1984. – 256 с.
3. Тагиров, Г.Х. 100 татарских фольклорных танцев / Г.Х. Тагиров. – Казань: Татар. КН. Изд-во, 1988. – 158 с.

Галимова Л.И.

ГАПОУ “Арский педагогический колледж им.Г.Тукая”

Экологическое воспитание личности посредством народной культуры

Человек, за столетия своего существования возомнил себя хозяином планеты. Эксплуатируя земные недра и природные богатства, уничтожая красоту вокруг себя, довел планету до состояния апокалипсиса. Происходящие в последнее время природные катаклизмы являются тому самым ярким примером. Прав был тот, кто когда-то сказал “имея не ценим, потерявши плачем”. Только дойдя до последней черты, человечество осознало как важно сохранять окружающую среду, рационально использовать его богатства, ценить и

других обитателей нашей планеты. И здесь первостепенной задачей является экологическая образованность, воспитанность и культура будущих поколений.

Экологическое воспитание это – целенаправленная систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие: экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, формирование умений и навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных личностных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранительной работы.

Суть экологического воспитания можно определить, в первую очередь, его задачами, которые подразумевают создание: необходимости взаимодействовать с природой, стремиться познать ее законы и явления; специализированных установок и мотивов деятельности, которая будет направлена на понимание универсальной значимости природы; убеждение в необходимости сбережения окружающего мира, обеспечения как своего собственного, так и общественного здоровья; необходимости активно участвовать в деятельности по изучению и охране природы, пропагандировать экологические познания.

Экологическое воспитание является неотъемлемой частью воспитательного процесса, и в ходе данного процесса также формируется экологическая культура и мировоззрение.

Экологическое воспитание начинается с использованием форм народной культуры.

Народная культура — это форма культуры, создаваемая анонимными непрофессиональными авторами. К ней относятся народные сказки, былины, песни, танцы, традиционные промыслы и обряды.

Природосообразность – это основа большинства перечисленных видов народной культуры.

Природа – самый лучший учитель. С древних времен, ведущую роль в формировании той или иной культуры играла географическая среда, к которой приспосабливались, адаптировались человеческие общества. Так, природно-климатическая, культурно-историческая и социально-экономическая самобытность народа определяет подход к экологическому воспитанию и культуре, которые и задают вектор его развития. Природосберегающие и природоохранные народные традиции, в свою очередь, предстают уникальным механизмом самосохранения народа.

Еще в дошкольном этапе чтение народных сказок прививает нравственные черты, обсуждение поступков главных героев учит детей осознавать свое отношение к окружающей среде и к обществу. Многие народные сказки имеют очеловеченных персонажей животных и птиц. В некоторых сказках описываются и духи, которых боялся народ. Например, у татар “убырлы”, “жен”, и подобные духи, которых нельзя было тревожить. Дух леса не потерпит, если плохо вести себя в лесу. Данные народные сказки не только учили сохранять природу, но и искореняли плохие привычки или недобросовестное отношение к другим.

Много народных песен и стихов, описывающих красоту природы, времен года и т.д. Как говорят, на Родине и грачи красиво поют, хотя все прекрасно знают карканье грачей.

Народные танцы тоже включают элементы природы, у тех народов, кто связан с земельными работами, вспашкой, охотой, особенно у народов Алтая и Средней Азии. Связь природы и человека передается через пластику и горловое пение.

У каждого народа есть свои уникальные формы культуры, связанные с обычаями, традициями, укладом и образом жизни, ведущей хозяйственной деятельностью. Сказки, былины другого этноса могут в той или иной степени вызвать трудности в осмыслении их детьми, поэтому важной задачей педагога является обсуждение и выводы, которые будут им понятны. Хотя, современный уклад жизни, особенно в городах, постепенно вытесняет народную культуру на второй план.

Воспитание есть и будет длительным процессом, независимо от того на какие именно цели направлен, будь это воспитание физическое, экологическое, эстетическое и т.д. За несколько минут занятий невозможно воспитать всесторонне развитую, экологически

воспитанную личность. Каждое занятие проводимое с детьми, в той или иной степени должны включать задачи экологической направленности, независимо от их возрастной категории.

Самым важным в экологическом воспитании является то, что педагоги должны научить детей правильно воспринимать природу, понимать то, что природа это неотъемлемая часть всей окружающей среды, и то, что человек также является его составной частью, а не хозяином и эксплуататором, и через формы народной культуры данный процесс будет осмысленным. Только в этом случае возможно вырастить поколение которое может вести диалог с природой, любить ее, оберегать, видеть красоту и замечать мелочи, которые приносят покой душе.

Список использованных источников

1. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М.: НМЦ СПО. С.М. Вишнякова. 1999.
2. Интернет журнал «ИНДЕ»
URL: <https://inde.io/> (Дата обращения: 6.02.2021)
3. Педагогический справочник
URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya_vospitaniya/ekologicheskoe_vospitanie/ (Дата обращения: 6.02.2021)

Галиэхмэтова Г.Ф., Хайруллина Г.Р.

“Арча 2 нче балалар бакчасы”

муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем учреждениесе

Халык педагогикасы аша мәктәпкәчә яшьтәге балаларга экологик тәрбия бирү

Безнең әби-бабаларыбыз табигать байлыкларыннан бик сак файдаланганнар. Жәнлек балаларын ауламаганнар, кечкенә балыкларны да суга кире жибәргәннәр, яшь агачларны кисмәгәннәр. Мең еллар дәвамында халыкның аңына сеңгән, аның яшәешенең үзәген тәшкил иткән табигатькә сакчыл караш буыннан буынга күчеп килгән. Баласын табигатьне саклаучы, яклаучы, хөрмәт итүче итеп тәрбияләү һәрбер әти-әнигә, әби-бабайның изге бурычы саналган. Мондый тәрбия төрле йола, риваять, жыр, бәет аша буыннан буынга бирелгән. Балалар бакчасында мәктәпкәчә яшьтәге балаларны әйләнә-тирә белән таныштыруда, табигатькә сакчыл караш, экологик тәрбия бирүдә халык педагогикасының роле бик зур.

Татар халкының табигать белән хезмәттәшлеге, аларның гажәеп күзәтүчәнлеге халык традицияләрендә, фольклор жанрларында чагыла. Мәсәлән, Кояш... Аның турында күпме жырлар, табышмаклар, мәкальләр, сынамышлар, әкиятләр бар! Никадәр горел-гадәтләр, йолалар аның белән бәйләнгән! Мәсәлән, “Кояш юк — көн юк, көн юк — тереклек юк”, “Кояшка балчык атма, пычрагы үзең төшәр”, “Кояшның кадере баегач сизелә”.

Татар балалар фольклоры аркылы балаларның туган як табигате турындагы белемнәрен киңәйтү, табигатьтәге үзгәрешләрне күрә белергә, ел фасылларын аера белергә өйрәтү, табигатьтәге тереклек ияләренә сакчыл караш һәм мөхәббәт тәрбияләү бурычлары да үтәләр. Экологик тәрбия бирү өстендә эшләгәндә табышмакларны, әкиятләрне, мәкальләрне, әйтемнәрне, сынамышларны, тизәйткечләрне куллану бик кулай.

Мәкальләр - халык ижатының беренче гүзәл чагылышы. Мәкальләр гади генә сүзләр түгел. Алар халыкның фикерен чагылдыра. Мәкальләрнең төп максаты һәрвакыт тәрбия булган, алар бик борынгы заманнарда ук педагогик чаралар буларак кулланганнар. Күп кенә мәкальләрдә табигатьне күзәтүләр чагылдырылган. Мәсәлән, “Урманы булса, сандугачлар очып килер”, “Урманы киссәң - киләсе елга үсмәс”, “Кар күп - икмәк күп, су күп - үлән күп”, “Кошлар күп булса да сайраганнары сирәк”, “Кул пычранса, су белән юарсын, су пычранса, ни белән юарсын?” кебек татар халык мәкальләре шуна мисал булып тора.

Сынамыш ул - халыкның күпкәләп күзәтүләре нәтижәсендә туган гыйбәрә ягъни әйтелмә. Мәсәлән, табигать күренешләре белән бәйлә сынамышлар:

“Каен суы күп акса, жэй яңгырлы була”, “Томан төшсә, артыннан явым була”, “Ябалак кар яуса, аннан соң һава жылы, юеш булыр”, “Мартта яуган кар – бакча җимешенә ярар”, “Тургай килгән – тугыз көн кар калган”. Мәкаль һәм сынамышларның табигатькә багышланган һәм экологик тәрбияне күз алдында тотканнарын сайлап, шөгыльләрдә куллану, аларның асылын балаларга җиткерү нәтижәсендә балаларда игелекле эшләр эшләргә омтылыш уяна.

Халык зирәклегә хәзинәсенә борынғы фольклор жанры- табышмаклар керә. Табышмаклар әйләнә-тирә табигатьне көтелмәгән яктан күрергә, фаразларга, ачыш шатлыгын тоярга ярдәм итә. Төрле темалар буенча табышмаклар кулланып әйләнә-тирә дөньяны танып белү шөгылен мавыктыргыч сәяхәткә әверелдерергә мөмкин. Табышмакларның күпчелек өлеше экологик юнәлешле. Мәсәлән, “Иртә килә, кич кайта” (Кояш), “Лампа түгел – яктырта, мич түгел – жылыта” (Кояш), “Яз килсә, киенә, көз килсә, чишенә” (Җир), “Берсе яшел келәм тукий, берсе сарыга мана; берсе ак мамыгын түши, ә берсе җыеп ала” (Ел фасыллары), “Җиде сөлгем җиде төстә, җидесен дә элдем күккә (Салават күпере), “Бер кошым бар: тынмый, агачка оя кормый; өе — жирдә, җыры — күктә” (Тургай). Табигать үзе бетмәс серләр һәм табышмаклар чыганагы. Ә үсеп килүче кеше өчен - бигрәк тә. Аның өчен табышмаклар - бөтен дөнья!

Халык педагогикасында әкият тә үзенң билгеле бер урынын били. Татар халкы – әкиятләргә бик бай халык. Әкиятләр буыннар арасындагы үзара бәйләнешнең нигезен тәшкил итә. Әкият йогынтысында балалар тормыштагы һәм табигатьтәге бөтен гүзәллекне күрә алалар. Нигездә, әкиятнең күпчелек гамәлләре табигатьтә бара бит. Балаларның репертуары аларның яше һәм зәвыгы үсешенә тыгыз бәйләнгән. 5-7 яшьтәге балалар хайваннар турындагы әкиятләргә яраталар. Хайваннар турындагы әкиятләрдә иң популяр киек – төлке. Ул барлык әкиятләрнең яртысыннан артыгында бар. Ә яртысына якынында аю һәм бүре катнаша. Калган кыргый жанварлар һәм кошлар (куян, арыслан, юлбарыс, бурсык, кабан дунгызы, суыр тычкан, гөберле бака, торна, тукран, бүдәнә, ябалак, чыпчык, песнәк, күке, ала карга һ.б.лар) бер-ике мәртәбә генә очрый. Төлке барлык әкиятләрдә диярлек хәйләкәр, алдакчы, ялагай итеп сүрәтләнә. Күпчелек очракта ул үзенң максатына ирешә. Аю һәм бүре, киресенчә, тупас, ахмак, хәтта куркак; еш кына алар алданалар, куркып качалар. Аюны һәм бүрне йорт хайваннары гына түгел, төлке дә алдый, хурлыкка калдыра, хәтта һәлакәткә илтә. “Арслан, Төлке, Бүре” дигән әкияттә төлке бергә аулаган корбаннарны бүлгән вакытта аларның барысын да арсланга бирә. Биредә ул оста күзәтүче, мөхитне сизгер тоеп, һәр шартка яраклаша белүче, үзенә кирәк чагында көчлеләр алдында тәлинкә тотудан да тартынмаучы хәйләкәр һәм ялагай түрәне яисә эшкурны гәүдәләндерә. Икенче бер әкияттә дә үзенң зирәклегә һәм мәкерә белән төлке кыен хәлдән уңышлы чыга. Ә менә “Хәйләкәр этәч”, “Аю, Бабай, Төлке” дигән әкиятләрдә без төлкенә ярдәмче вазифасында күрәбез. “Салам- Торхан” дигән әкияттә исә төлке, патшаны алдап, ярлы егетне шул патшаның кызына өйләндерә. Шулай итеп, хайваннар турындагы әкиятләрдә төлке образы ике төрле тасвирлана. Әкиятләрнең күбесендә ул мәкерә, хәйләкәр һәм усал ерткыч булса, кайбер әкиятләрдә кешегә ярдәм итә торган акыллы, тапкыр һәм җитез хайван итеп тә сүрәтләнә.

Татар балалар язучылары һәм шагыйрьләре арасында табигать темасына мөрәҗғәгать иткәннәре байтак. Г.Тукайның ижаты бу өлкәдә аерым урын алып тора. Сөекле шагыйребез Г.Тукай күп кенә шигырьләрендә жәнлекләргә, кошларны, бөҗәкләргә яратырга, аларга шәфкатьле булырга өнди. “Җир йокысы”, “Бала белән күбәләк”, “Карлыгач”, “Кошларга” һ.б. шигырьләрдә бу ачык чагыла. Аның “Кояш”, “Һава”, “Су”, “Җир”, “Елның дүрт фасылы” исемле кечкенә хикәяләрендә табигать турында шактый мәгълүмат тупланган. Г.Тукай шигырьләре туган ягыбыз табигатенә, аның байлыгына һәм күптөрлелегенә дан җырлый. Шагыйрь үзенң шигырьләрендә туган як табигатен, аңа хас булган күренешләргә, үзгәрешләргә сүрәтли. Кайсы ел фасылы турында гына язмасын, авторның туган як табигатен чын күңелдән сөюен, күзгә күренмәс үзлекләрен жаны белән сиземләвен тоясың.

Халык педагогикасы гадәт-йолаларда иң күп чагылыш тапкан. Татар халкының ел фасылларының иң үзенчәлекле көннәренә багышланган бәйрәм-йолалары да бик күп:

Мәсәлән, “Нардуган”, “Сөмбелә”, “Карга ботакасы” һ.б. Мондый йола-бәйрәмнәр белән танышу ерак бабайларыбызның табигать белән бербөтен, сәламәт булып яшәгәннәрен күзалларга ярдәм итә.

Экологик тәрбиянең нәтижәле чараларына жыр, бию һәм уеннар керә. Буыннан буынга традицияләрне тапшыру чараларының берсе булып жырлар тора. Халык жырлары бары тик яхшылыкка юнәлтелгән югары милли кыйммәтләрен үзләренә сәндәргәннәр. Балаларның этно-экологик культурасын тәрбияләүдә халык жырлары зур әһәмияткә ия, алар туган якның табигатенең матурлыгын, авылның гореф-гадәтләрен чагылдыра. Халык жырлары милли бәйрәмнәрнең төп бизәге булып торалар. Халык жырлары балалар күңелендә кече яштың үк тирән эз калдыра. Һәрбер халык жыры үзәндә тәрбия көче йөртә. Табигатьне музыка һәм жыр тексты аша аңларга ярдәм итә. Балалар тыңлыйлар, жырлыйлар һәм уйланалар. Күзәтүләр, экскурсияләр вакытында жырлар кулланып, чараны якты, эмоциональ итеп үткәргә була. Халык жырлары гажәеп образлы. Жырларда кешенең матурлыгы ай, кояш белән тиңләнгән, яшыләрнең гүзәллегә сәндугач, былбыл, күгәрчен, карлыгач кебек кошларга охшатып мактала. Габдулла Тукай халык жырларын «халык күңеленең көзгесе» дип атаган.

Балаларга экологик белем һәм тәрбия бирүне татар халык уеннары аша алып бару шулай ук бик мөһим. Мәсәлән, “Өйт, күгәрчен”, “Өтәчле”, “Урманга бару”, “Болында”, “Агыйдел”, “Куянкай” татар халык уеннары.

Шулай итеп, безнең балалар бакчасының күпеллек педагогик практикасы шуны күрсәтә: балалар бакчасында һәм гаиләдә халык педагогикасын кулланып, балаларны максатчан һәм системалы тәрбияләү вакытында балада табигатькә карата дөрес мөнәсәбәт формалаша.

Табигатьне саклау – һәркемнең изге бурычы ул. Табигатьне ярата, аның матурлыгын тоя, күрә белгән кеше беркайчан да каты бәгырьле була алмый. Балаларыбыз шәфкатьле, миһербанлы, мәрхәмәтле булып үсәләр иде.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Хәсәнов Г. Елның дүрт фасылы. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1991.
2. Хәсәнов Г. – Жир - ул уртақ йортыбыз. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1981.
3. Х. Махмутов “Татар халык ижаты.” Казан: Татар. кит. нәшр., 1995.

Ганиева Р.З., Сафиулина Н.Х.
МБДОУ «Арский детский сад №2»

Народное творчество, традиции, как средство формирования экологической культуры детей

Отчуждение от природы, игнорирование её законов, нещадная эксплуатация и потребительское отношение к природным ресурсам, в конечном итоге привели к тяжелым экологическим последствиям. Глубокие цивилизационные сдвиги, развитие промышленности изменили не только окружающую среду, но и характер духовного мира человека. Понятия красоты, доброжелательности, участия, сопереживания становятся исключением, а не нормой жизни. Духовное оскудение человека привело к отчуждению человека от природы.

Всё это обуславливает переосмысление многих представлений о человеке, обществе, культуре, природе, окружающей среде как системе жизни человечества и требует воспитания «нового» человека, становления экологической культуры личности и общества.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Сегодня, конечно, существенно изменились условия жизни, быт людей, поэтому нужно формировать новые экологические традиции, не забывая старые.

А в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты характера народа, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, трудолюбии. Знакомя детей с народным творчеством, мы приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям.

Обращение к родникам народной культуры существенно повышает воспитательный потенциал экологического воспитания и является важным фактором успешности процесса формирования экологической культуры детей. Кроме этого, использование прибауток, скороговорок, пословиц на занятии – это поддержание хорошего настроения, радостных чувств в коллективе, средство удовлетворения потребности детей в творчестве.

В народных сказках, пословиц и поговорок, загадок, легенд, ведь в них содержится колоссальный опыт наших предков, которые тысячами наблюдали, сопоставляли, чтили управляющие миром законы и приспосабливались к ним.

В настоящее время существует необходимость формировать правильное экологическое мышление и поведение в раннем возрасте. Специфика экологических знаний состоит в том, что они базируются на системе знаний из многих наук. Дети должны усвоить, в общем, весьма «сухое» научное знание, которое составляет ядро экологии. И здесь на помощь приходит народная педагогика. Новизна опыта в том, что экологические знания, содержащиеся в фольклоре, доводятся до детей в доступной форме: в форме повествования, кратких афористических изречений, игры. Яркие образные поучения легко запоминаются детьми. На чувственном уровне дети получают представления об универсальности.

Экология в этносе занимает особое место среди разнообразных средств воспитания экологической культуры, которая раскрывается в традициях бережного отношения к окружающему миру и передаётся из поколения в поколение через разные элементы культуры – мифологию, религию, творчество. Народная экологическая культура, как определенный комплекс знаний, умений и навыков, накапливалась по крупицам, веками тщательно отбиралась, систематизировалась и надёжно закреплялась в обычаях, традициях, обрядах, стереотипе поведения, в не писанных законах и правилах взаимоотношения с природой. Народный экологический опыт представляет собой огромный педагогический интерес, так как без него трудно выжить не только среди дикой, суровой, но и окультуренной природы..

Издавна бытующие в народе экологические ценности формируют строгие экологические нормы, воплощённые в педагогические идеи, традиции, обычаи. Народная педагогика располагает огромным количеством экологического материала, не исчерпавшего своих воспитательных возможностей. Многовековой опыт народа – сокровищница народной культуры, народной экологии. Л.Т.Ионин писал: «Уничтожьте традицию и вы лишите социальный организм его защитного покрова и обречете его на медленный, но неизбежный процесс умирания».

И по сей день бессмертны средства народной педагогики: песни, сказки, загадки, пословицы и поговорки. Сила и красота народной души воплощена в фольклоре. В нём показано бережное отношение к природе, стремление человека познать окружающий мир.

Важное место отводится загадкам. Народные загадки – эффективное средство экологического воспитания школьников. Загадок много. Есть загадки-описания, загадки-вопросы, загадки-задачи. Все они носят обучающий и развивающий характер и с древних времён представляют великолепный учебный материал. В загадках содержится познавательный материал, обогащающий школьников сведениями о представителях растительного и животного мира, углубляющий экологические представления. В загадках сливается образность, поэтичность и взгляды народа на природу, её обитателей. Повседневные будничные предметы загадка делает удивительно интересными, далёкие и таинственные силы природы становятся более понятными и близкими.

Особое внимание уделяется пословицам, в которых заключена народная мудрость. Благодаря образности, завершенности мысли пословицы оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства детей. Утверждая высокие нравственные понятия, выверенные опытом

поколений, они воспитывают честность, любовь к природе, труду. Этим и определяется их роль в экологическом воспитании.

Народная память хранит множество примет, которые являются народной наукой, так как являются своеобразной системой народных знаний о природе, её явлениях. В них зафиксированы причинно-следственные связи происходящих явлений и изменений в природной среде, осмысление которых способствует воспитанию материалистического мировоззрения.

Огромным педагогическим потенциалом обладают сказки. Сказка ложь, да в ней намёк, добру молодцу урок. И эти уроки пронизывают всё сказочное наследие. В них содержится богатый материал о родной природе, животном и растительном мире. Ярko представлены в сказках и объекты неживой природы. Сказки в воспитании экологической культуры школьников играют особую роль, так как в них отражено бережное отношение народа к природе. Сказки, созданные народом, содействуют развитию эмоционально-эстетического отношения к природе, что в определённой степени служит преодолению потребительского подхода к ней.

Большое воспитательное значение в экологическом воспитании имеют праздники, которые во всей полноте отразили взаимоотношения человека с природой. В них воплотились представления наших предков о природе, как продолжении самих себя, а о себе как об органичной части окружающего мира.

У каждого народа свои традиции общения с природой. Каждый народ бережно хранит экологические заветы предков. Наиболее ярко они выражены у малых этносов, в мировоззрении которых до сих пор сохраняется «очеловечивание» природы, ощущение её боли, как своей собственной. Они не владели научными знаниями, но имели колоссальный эмпирический опыт, умели наблюдать, чтить управляющие миром законы и приспосабливались к ним, ведь без этого они бы не смогли выжить, а особенно в наших климатических условиях. Поэтому кроме изучения русской культуры, в программу включено изучение культуры коренных жителей: их традиций, праздников, обрядов, ведь в них содержится бесценный опыт общения с природой.

В традиционной культуре наших предков ребёнок с малых лет ощущал родство, единство с окружающим миром, понимал, что окружающий мир и человек созданы по одним и тем же законам. Но, к сожалению, в настоящее время человек нарушил гармонию в отношении с окружающим миром, и это привело к страшным экологическим бедствиям. Исправить это не возможно пока человек:

- не осознает своё родство и связь с природным окружением, общим домом всех живых существ;
- не откажется от устоявшихся стереотипов мышления, что в этом доме всё для него;
- не избавится от беспечности и осознает ответственность за судьбу всего живого;
- не овладеет новой стратегией гармоничных взаимоотношений с окружающим миром.

Поэтому важно основы экологической культуры закладывать в детстве. Дальнейшее отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, насколько глубоко будут воспитаны эстетические и нравственные отношения к природным объектам.

В нашем многонациональном городе праздники отмечаются: Сабантуй, Науруз, Масленица, украинские колядки и т.д. Поэтому на занятиях уделяется внимание и праздникам, которые во всей полноте отразили взаимоотношения человека с природой, раскрывают идею единства человеческого и природного начала, их общие корни, развивают эстетическое, доброе, бережное отношение к родной природе – тому общему, что объединяет всех нас независимо от национальной принадлежности.

В необходимости повышения экологической культуры подрастающего поколения на современном этапе развития общества уже никто не сомневается. А использование для

этого средств народного творчества способствует не только повышению экологической грамотности, присвоению того бесценного экологического опыта прошлых поколений, но и помогает привить чувство любви к Родине, гордости, приобщить к культурному наследию.

Данный опыт работы даёт возможность:

- разнообразить методы и формы экологического воспитания;
- привлечения большего количества детей к изучению своей культуры;
- углубления эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитания чувства патриотизма у детей с раннего возраста.

Список использованных источников

1. С., Н. Николаева Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. - М.: Академия, 2012.
2. Формирование экологической культуры дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. - Москва: Высшая школа, 1994.
3. Вакуленко, Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры / Ю.А. Вакуленко. - М.: Учитель, 2008.
4. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
5. Зенина, Т. Н. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Игровые семинары по экологической культуре / Т.Н. Зенина. - М.: Центр педагогического образования, 2008.
6. Николаева, С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гаязова А.Г., Забирова И.М.

*МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №11 «Антошка»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан"*

Народная культура как содержательная основа патриотического, духовно-нравственного, этнокультурного, художественно-эстетического, экологического воспитания

В настоящее время особую роль приобретают проблемы формирования патриотического, духовно-нравственного, этнокультурного, художественно-эстетического, экологического воспитания. Воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

Знание своих исторических и культурных корней воспитывают в человеке гордость прошлым своей Родины, патриотизм, чувством ответственности, долга перед государством и семьей. Это не значит, что нужно слепо вернуться к прошлому, и следовать древним традициям и нравственным нормам. Однако для гармоничного развития современной личности необходимо приобщение к сокровищам духовной культуры русского народа. Нравственное, духовное формирование личности ребенка происходит путем освоения им общественно-исторического опыта человечества. Этот опыт зафиксирован в народных традициях и выступает как образец, где в концентрированном виде сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны, принятые в социуме, обеспечивающие его выживание и активное функционирование.

К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной культуры. Он писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных

идеях...» [4, с. 6]. К.Д. Ушинский очень хорошо знал народные обычаи, традиции и обряды и сделал вывод, что «мудрость предков - зеркало для потомков» [4].

Малые фольклорные формы: частушки, сказки, песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки - это кладезь, несущий познавательный и воспитательный потенциал. Они сохраняют для нас особенные черты, присущие только русскому характеру, нравственные ценности, представления о красоте, доброте, храбрости, трудолюбии, правде, верности. Поговорки и пословицы - это сжатые, краткие изречения, которые сложились на основе векового жизненного опыта. В них очень точно и кратко оценивают жизненные ситуации и позиции, восхваляют положительные качества, подвергают высмеиванию человеческие недостатки. Они являются незаменимым, богатейшим источником как нравственного, так и познавательного развития детей.

Душа народа в народных песнях - это целый философский мир, выраженный поэтическими формами. Их главная цель - выработать эстетические вкусы и взгляды, привить любовь ко всему прекрасному. Все события жизни народа сопровождались песней, поэтому в ней собрано все: радость, горе, переживания, гордость. В этом и есть педагогическая ценность народной песни.

Народные игры - это неотъемлемая часть воспитания. В игре дети проживают, проигрывают различные роли, развиваются физически и нравственно. Народные игры имеют многовековую историю: из глубокой старины дошли они до наших дней, хранимые и передаваемые из поколения в поколение, вбиравшие в себя все самое лучшее из национальных традиций.

Народные игры - это любовь русского человека к удалству и веселью. Народное прикладное искусство доступно пониманию детей дошкольного возраста и воспитывает в детях чувство прекрасного. Объектом творчества и произведением искусства могла стать любая вещь: одежда, орудия труда, утварь. Тесная связь труда и быта нашла свое отражение в особенностях народно-прикладного искусства. С помощью несложных орудий и материала, который поставляла природа - шерсть, глина, дерево, металлы - рождались шедевры народного творчества, которые сопровождали человека в праздники, в будни, в течение всей жизни.

Народные традиции, в которых аккумулируется коллективное знание этноса, являются хранилищем коллективной памяти, проявляющей себя в формах духовной и материальной культуры: устных и письменных произведениях народного творчества, диалектной речи, художественно-прикладном искусстве.

По своей природе народные традиции гуманистичны, обращены к человеку. В них сфокусированы потребность в труде, гармония человека с природой, гуманистическое общение, проявление талантов и лучших качеств человека — достоинства, совести, милосердия, терпимости, добротворчества, заботы о сохранении окружающей среды, снисхождения к слабому, отвращения к насилию, — того, что одновременно составляет нравственный ценностный потенциал и всего человечества. Отход от соблюдения норм народных традиций, пренебрежение ценностями и идеалами своего народа всегда осуждается общественным мнением.

Таким образом, народная культура оказывает нормативно-регулятивное воздействие, способствует закреплению ценностных ориентиров, выступает важнейшим средством личностного развития детей. С погружением ребенка в стихию народной культуры и народных традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы. Передача детям социально-нравственных ценностей предшествующих поколений, прогрессивных традиций народа осуществляется через труд (особенно ценен совместный труд детей и взрослых), добротворческую сознательную деятельность и через изучение и освоение народной культуры. Народные праздники, легенды, сказки, пословицы, поговорки и другие формы народного творчества, особенно богатые морально-этическими наставлениями, во многом отражают бесценный педагогический опыт приобщения к богатствам национальной культуры.

Сохранение народной культуры – одна из главных задач нравственного воспитания в объединениях системы дополнительного образования. Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации, последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности.

Экологические знания так же передавались из поколения в поколение, непременно усвоение выживания человека на всех этапах его исторического становления и развития. Человек, вероятно, ещё в глубокой древности интуитивно осознавал многие природные закономерности. Не имея письменных и научных знаний, он, тем не менее, умел читать книгу природы и передавать о ней из поколения в поколение. Народная экология связана со многими разделами научной экологии: с этноэкологией, экологией человека, социальной экологией. Она может оказать плодотворное влияние на воспитание экологической культуры в детском саду и в начальной школе. Народная культура, как определённый комплекс знаний, умений, навыков, обычаев, традиций, обрядов накапливались по крупицам веками, тщательно отбирались и систематизировались, закреплялись, приспосабливались и различными путями (через фольклор, систему воспитания, приучения) передавалась в виде живого опыта из поколения в поколение. Она доступна всем, её кажущаяся простота на самом деле мудра, талантлива и даже гениальна. Эта культура проходила через мощный фильтр невзгод, народных бедствий, помогала выжить людям в самых сложных и опасных ситуациях. Народ всегда был носителем высокой экологической культуры. И, если мы хотим вырастить поколение, способное поднять нашу страну из руин – нужно возрождать народно-экологическую культуру.

Таким образом, традиционная народная культура - это источник великой народной мудрости и накопленного многовекового опыта. Важнейшее воспитательное средство - народные сказки, праздники, традиции, игры. Традиционная народная культура - это духовные и материальные ценности, созданные народом, то есть передаваемые от поколения к поколению этнопедагогические, семейно-бытовые и обрядовые традиции. Это источник великой народной мудрости и накопленного многовекового опыта. Воспитывать детей в национальных традициях - значит донести до их сознания, что они являются носителями и хранителями народной культуры. Достичь этого можно при условии, что народная культура станет неотъемлемой частью их жизни. Нужно воспользоваться тем богатейшим опытом и материалом, который есть в арсенале отечественной педагогики.

Список использованных источников

1. Лихачев Д.С. Земля родная: Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1983.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. - 2012. - № 10. - С. 11-24.
3. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 7 лет: метод. пособие. - М.: Сфера, 2000. - 96 с.
4. Ушинский К.Д. и современная школа. Ч.1 / Тезисы докладов Всерос. науч.-практ. конф. (23-25 февраля 1994 г.). - Курск. Изд-во: Гос. пед. ин-та, 1994.
5. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. - М.: Сфера, 2011. - 128 с.

Жирле фольклор ярдәмендә балаларда эхлаклылык һәм ватанпәрвәрлек тәрбияләү

Билгеле булганча, 2021 нче ел – Татарстан Республикасында Туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елы дип игълан ителде. Хөкүмәт югарылыгында татар телен саклау, рухи байлыкны үстерү буенча төрле чаралар билгеләнде. Халыкның үз туган теленә, милли культурасына игътибары да көчәйде.

Рухи байлык – ул бик киң төшенчә. Аңа сәнгатьнең барлык төрләре, халкыбызның гореф – гадәтләре, эхлак кагыйдәләре, тормышның һәр өлкәсендә тупланылган халык акылы, аның тормыш тәҗрибәсе керә. Ләкин үз халкының бу байлыгын бөтен нечкәлеге белән аңлау һәм үзләштерү тел белүдән башка мөмкин түгел. Шуңа күрә дә олы фикер ияләре ана телен халыкның бөек тәрбиячесе дип атыйлар. Педагоглар, психологлар, тел белгечләре, философлар, баланың акыл сәләте дәрәҗәсін юнәлтә үсү өчен, аның иң элек үз ана телен яхшы үзләштерергә тиешлеген азсызыклап әйтәләр.

Кеше борынгы заманнарда ук баласын ана теленә өйрәткән, тел хәзинәсенең матурлыгын, аңа өйрәткән аның күңеленә сәндәрергә тырышкан. Балаларны үз ана телендә сөйләштергә, аралаштырга өйрәтү, туган телебезне ярату, аңа карата ихтирам тәрбияләү бүгенге көндә дә мөһим мәсьәләләрнең берсе булып тора. Бу максатларны тормышка ашыруда әдәби әсәрләр һәм фольклорның әһәмияте бик зур. Алар тәэсирендә туган эхлакый – эстетик кичерешләр кешенең дөньяга карашын формалаштыруда зур роль уйныйлар, эхлак нормалары һәм зәвык тәрбиялиләр, акыл эшчәнлегенә, танып белү үсешенә ярдәм итәләр.

Яшь буын рухи яктан бай, эхлакый, физик яктан сәламәт булып үсәргә тиеш. Бу бурычлар төрле юллар белән тормышка ашырыла. Ә шулар арасында иң әһәмиятлесе, үтемлесе һәм нәтиҗәлесе – уеннар.

Уеннар, тәрбия чарасы буларак, баланың шәхес булып формалашуына зур йогынты ясый, психик үсешенә ярдәм итә. Уен вакытында балаларның иҗат мөмкинлекләре ачыла, мөстәкыйльлекләре арта, оештыру сәләтләре үсә.

Татар халык уеннарында халкыбызның гореф – гадәтләре, йолалары, тормыш көнкүреше, чагылыш тапкан. Бу уеннар балаларда өлгерлек, тапкырлык, күмәклек, дуслык, сабырлык кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләү белән беррәттән, укучыларның игътибарын арттыруга, хәтерләрен үстерүгә булышлык итә. Халык уеннары җитезлеккә, көчкә, зирәклеккә сынау ул.

Татар теленең аңлатмалы сүзлегендә уенга “күңел ачу, ял итү шөгыле” дигән билгеләмә бирелә. Ул – кешелек җәмгыятенең үсеш дәверендә хезмәт формаларын чагылдыру рәвешендә барлыкка килгән, яшь буынны физик һәм эхлакый, эстетик яктан тәрбияләү һәм көнкүрештә берәр эш-шөгыльне, йоланы үтәү вазифасын башкаручы мавыктыргыч чаралар системасы. Туган җиргә мәхәббәт тә уеннар ярдәмендә формалаша. Бу патриотик тәрбиянең башлангычы булып тора.

Халкыбызның гореф-гадәтләрен саклаган уеннар бик күп: Нәүрүз бәйрәме, Каз өмәсе, Нардуган, Аулак өй уеннары, Кичке уен, Сабантуй һ.б.

Күңел ачу гадәтләренең күбесе авыл җирендә хужалык эшләре барышы белән бәйләнгән. Язгы кыр эшләре беткәч үткәрелә торган Сабан туе бәйрәме күп кенә уеннарның барлыкка килүенә җирлек булган. Мондый бәйрәмнәрне бигрәк тә яшьләр сагынып көтеп алган. Ә очрашу урынын безнең Кукмара ягында “уенлык” дип атыйлар. Аңлатмалы сүзлектә дә: “Уенлык – яшьләрнең бергә жылып, җырлап, биеп уйный торган урыннары”, – диелә. Ә менә тарих битләрендә мондый уеннарның “Кызтау”, “Кыз каласы” дип аталуы турында язылган.

Уенның характерына, башкару үзенчәлегенә карап, уен-бию җырларын М.Х.Бакиров ике төргә бүлә: 1) кара-каршы сафларга тезелеп башкарыла торган җырлар һәм 2) әйлән-

бәйлән яки түгәрәк җырлары. Ә “Татар халкының бәйрәмнәре һәм йолалары” китабында Рәүфә Уразман яшьләр уенын, кайчан һәм ничек үткәрелүенә карап, 6 вариантка бүлә. Безнең якта үткәрелә торган уеннар исә беренче вариантка якын. Кичке уеннар кыр эшләреннән азмы-күпме бушаган вакытта – чәчүдән соң, печәнгә төшкәнче, аяз кичләрдә үткәрелгән. Уеннарда һәр авылның үз башлап җырлаучысы, кешесенә карата куплетлар чыгаручы жор телле чичәннәре булган. Берәү дә читтә ялгызы монданып тормаган. Сабантуй вакытларында Кукмара төбәгендә өлкән буын кешеләре, кичләрен яшьләрне җыеп, бу уеннарны әле дә уйныйлар. Бәйрәм атнасында, Сәрдекбаш һәм Уразай авылындагы болынлыкта, яше-карты кичке уенга җыйнала. Бу традиция безнең районда бүгенге көнгәчә шушы авылларда гына сакланып калган. Җәйге кичке болынлык халкыбызның буыннан-буынга килгән дәртле уеннары шавына күмелә. Өлкән буын кешеләре яшьлекләрен искә алса, яшьләр шушы традицияләрдә тәрбияләнеп, эстафетаны давам итәргә өйрәнәләр. Бу уеннар күңел ачуга гына кайтып калмый, ә яшьләр өчен тәрбия чарасы да булып тора.

Кичке уенда, һәркемгә атап, җыр җырланган. Җырны кешенең кем булуына, авылда аның турында нинди фикер йөрүенә карап сайлаганнар. Һәркем үзе турында яхшы җыр ишетергә теләгән. Ләкин тискәре сыйфатлары булган кешегә шул сыйфатларын яманлаган җырлар җырланган. Мондый җырлар “Татар халык ижаты” сериясеннән булган “Кыска җырлар” томында (төзүче – Илбарис Надиров) чәнечкеле-шаян җырлар рәтенә кергән. Анда дүртъюллыклар бирелгән. Ә Кукмара төбәгендә өчъюллык уен җырлары да булган һәм ул җырларда кешенең исеме дә яңгыраган. Мәсәлән, бик күп кызлар артыннан йөргән егетләргә мондыйрак уен җырлары җырланган:

Исемнәре – Биктимер,
Ярларыңны жепкә тезеп,
Клиндер итеп кимер.
Исемнәре – Әхәтме?
Берсен башлап, берсен ташлап
Сөеләре рәхәтме?
Яшел шарф муеныңда,
Килгән-киткән кунак кызлар
Бар да синең куеныңда.
Түбән очның зираты,
Бүген кемгә калды инде
Капка төбе чираты? Кибетченең метры,
Менә шушы була инде
Кунак кыз директоры.
Тәлинкә төбе тишек,
Кичә озаткан ярыңның
Фамилиясе ничек?
Тау башында алачык,
Ярларыңны жепкә тезеп,
Базарга сатарга чык.
Исемнәре - Герасим,
Туксан тугыз яр сөясен,
Настоящий дурак син.

Икенче уенда мондый җыр ишетмәс өчен, егетләргә, әлбәттә, тәртипләрен үзгәртәргә туры килгән. Бу эхлакый тәрбия чарасы да булып торган.

Сөйгәннәре армия сафларында булган кызларның да кайсына юату сүзе, кайсына кисәтү сүзе багышланган:

Армиядә – сафларда.
Син аны көтәргә тиеш,
Карамыйча ятларга. Граница саклый ул,
Сагынсаң да, саргайсаң да,

Ике елсыз кайтмый ул.

Тәртипле кызларга да кирәкле киңәшләрне жырға салып житкергәннәр:

Чәчең озын, бер метр.

Сөям дигән егетләргә,

Серләреңне бирми тор Агыйделдән сал килгән.

Юк авылда, юк шәһәрдә

Синең белән пар килгән.

Бу өчыюллыктарда татар хатын-кызында булырга тиешле күркәм сыйфатлар, эчке һәм тышкы матурлык чагыла. Сөйгән кешең тугрылык, вәгъдәдә тору, сер бирмәү, озын чәч, кыйгач каш һ.б. сыйфатлар уен жырлары аркылы мактала.

Кыюсызлардан да рәнжетмичә генә көлеп алганнар:

Исемнәре – Барбарый.

Кызлар үтеп киткән чакта,

Капка астыннан карый.

Амбарның борчаклары,

Уйнамагач, ник килдегез,

Магазин курчаклары? Әбинең сарафаны,

Син дә мондамыни әле,

Мич асты тараканы?

Исеме - матур Вакыйп.

Кесәңә ислемай тыгып,

Кызлар эзләргә вакыт.

Түбәндәге тәрбияви куплетларда юмор гына түгел, сарказм да сизелә. Яшьләр бер-берсеннән ачы итеп көлеп тә жырлаганнар. Мәсәлән,

Атар әле чия дә,

Берсе килә, берсе китә,

Берсе комиссиядә.

Очып йөри күбәләк,

Икегез дә монда бугай,

Сезнең дөнья түгәрәк.

Чабатасы, катасы,

Сөйгән ярың монда түгел,

Кайтасы да, ятасы.

Исемнәре – Илсәя,

Матур кызлар шулай була,

Яр өстенә яр сөя.

Төягәннәр әржәләр,

Үзең монда, ярың кайда,

Дип кычкыра кәжәләр. Исемнәре – гөлҗимеш,

Кулын кесәсенә тыккан,

Министр булган, имеш.

Ботинкасы лаковый,

Йөрмә капка төпләрендә,

Имән күсәк готовый.

Ботинкасы иллелә,

Авторитетлы егетнең

Гәүдәсеннән билгелә.

Исемнәре – Люция,

Кирәк безгә уйнаучы,

Кирәкми комиссия.

Исемнәре – Хәдичә,

Ничә сәгать сөйләштегез

Капка төбөндө кичә?

Юмор – безнең халыкның табигатендә. Хәсрәтле уйлар, борчулар, тормышта еш кына уен-көлкө белән, көр күңелле мәзәкләр, шаян сүзләр, җырлар белән аралаша. Күргәнебезчә, шаян җырларга кешеләрдәге кимчелекләрне тәнкыйть итү хас. Ул мәхәббәткә җиңел караучы “чуар йөрәк”ләрдән, “магазин курчаклары”ннан, “министр кебек” йөрүче тәкәббер, мактанчыклардан үткән көлә. Кичке уенлыкта җырланган чәнечкеле, төртмәле җырлары белән халык мәхәббәтнең сафлыгын, турылыкны һәм рухи гүзәллекне расларга омтыла. Ә мәктәптә без балалар белән бергә бүтән эчтәлектәге җырлар башкарабыз. Мәсәлән:

Үткән елны Кәримне
Аптыратты “ике”ле.
“ике”леләр, “ике”леләр
Күңелсезлек китерде.

Дустанә ачы тел белән әйтелгән тәнкыйть әхлакый тәрбия бирә.

Кичке уенлыкта уйнала торган уен төрләре шактый. “Йола һәм уен җырлары” китабына (“Татар халык иҗаты” “Йола һәм уен җырлары” Казан, 1980) кертелгән уеннарның күбесе Кукмара төбәгендә дә уйналган. Мәсәлән, “Йөзек салыш”, “Ша” уены, “Буяу сатышлы”, “Челтәр элдем читәнгә”, “Чума үрдәк, чума каз” кебек уеннарны яшьләр бик яратканнар. Тик кайбер уеннар Кукмара төбәгендә башкача аталган, такмаклары да башкача булган. Мисал өчен, китаптагы “Өлгерсәң өлгер” уены бездә “Гөлбану”, “Җимчәчәк” уены “Назалы” дип йөртелә.

“Назалы” уены түбәндәгечә уйналган. Яшьләр җитәкләшеп, икешәр булып, берсе артыннан берсе басалар. Берәү так кала. Ул тезелгән парларның алдында аларга карап баса. Так калган кешегә “төрттереп” бер куплет җыр җырлыйлар. Бу вакытта җитәкләшкән куллар җыр темпына чайкалалар. Аннан соң кушымта җырлана. Уен дәвамында кушымта бер үк төрле була. Кушымтаны җырлаганда, алда басып торган так кеше, парларның берсен аерып алып, үзе аны җитәкләп, уртадан алып чыгып китә, (тотышкан куллар бу вакытта аерылып юл бирәләр) һәм алар, иң соңгы пар булып, артка җитәкләшеп басалар. Ә так калганы тагын парлар алдына чыгып баса. Уен шулай дәвам итә.

“Бормалы” уенында яшьләр, кулга-кул тотышып, кара-каршы тезелеп басалар. Берәү так кала. Парлыларның куллары “Бормалы су” җыры көенә кара-каршы чайкала. Җыр барышында, так калган кеше, кем каршына басып җырлыйсы килсә, шуның артына басып, биленнән тотып һәм үзенә таба бора. Каршы яктагы пары так кеше булып чыгып китә, ә болары, яңа пар булып, кара-каршы басалар. Так калганы янә үзенә пар сайлый, уен шулай дәвам итә.

“Чүпләмле” уенында да парлар, берәз ара калдырып, кара-каршы басалар. Бию көе уйнала. Иң беренче булып басып торган парлар, бер-берсе белән тотышып әйләнәләр. Аннан соң һәр икесе биеп барып, үзләренең рәтендәге үзләре янында торган кешене әйләнергә алалар. Аннан соң, тагын икесе бергә әйләнәләр. Шулар рәвешчә, чират буенча әле кырыядагы кеше белән әйләнәп, әле икесе бергә әйләнәп, рәт ахырына кадәр барып чыгалар һәм, соңгы пар булып, ике якка басалар. Болар белән әйләнгән һәркем яңадан үз урынына барып баса. Уен арыганчы дәвам итә.

“Биш парлы” уенына җитәкләшкән ун кеше, ягъни биш пар кирәк. Парлар, бер-берсеннән шактый ара калдырып, уңга, сулга, алга, артка басалар. Алар барысы да уртада калган парга карап торалар. Бию көе уйный башлагач, уртадагы парлар, үзләре каршындагы парның җитәкләшеп (капка ясап) күтәрелгән куллары арасыннан биеп чыгалар. Уртада башка пар кала һәм ул пар да үз каршысындагы пар белән шулар ук хәрәкәтләрне кабатлый. Өч пар шулай өзлексез бию көенә “йөгәрә”. Көй кинәт туктый. Бер пар уртада басып кала. Һәм ул пар уйнамыйча торган ике пар белән уенны дәвам итә. Тагын гармун туктый. Шулай уен дәвам итә. Әгәр бер үк пар уртада өч тапкыр калса, ул жәза үти (җырлый, бии һ.б.).

Гомумән, халыктагы кичке уеннар – күңел ачу һәм ял итү традицияләре белән тыгыз үрелгән поэтик байлык. Алар бүгенге көн өчен эстетик кыйммәткә ия булган кадерле мирас. Шуңа күрә әлегә уеннарны яшь буынга өйрәтеп калдыру – безнең бурыч. Моңы мәктәп бусагасындагы балаларга өйрәтүдән үк башларга кирәк. Озын тәнәфесләрдә,

физкультминутларда, төрле кичэләрдә файдалану уңай нәтижәләр бирер иде. Беренчедән, бала халык көйләре белән таныша; икенчедән, бию хәрәкәтләрен өйрәнәп кенә калмыйча, сәламәтлеген ныгыта; өченчедән, хәтерен дә яхшырта; дүртенчедән, әхлакый яктан тәрбияләнә; бишенчедән исә, бу уеннар аның күңеленә гомергә сеңеп кала һәм ул аны килчәк буыңга тапшыра ала. Туган жиренә карата уянган ярату патриотизм хисенә үсеп әверелә. Ул шул жирне сакларга, туган телен, туган халкын якларга эзер була. Бу уеннар милли хисләр формалашуга, халыкның культурасын өйрәнүгә, милли горурлык тәрбияләүгә ярдәм итәләр, туган илгә, туган жиргә, туган табигатькә, туган телгә мөхәббәт тәрбиялиләр. Шулай ук халык йола бәйрәмнәре белән таныштырып, татар халкының – укымышлы, моңлы, биюле, уен – көлкене яратучы халык икәнлеген балаларга аңлатып була.

Кулланылган әдәбият

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. – Казан: Матбугат йорты нәшрияты, 2005. – 207, 604 б.
2. Татар халык уеннары. – Казан: Раннур нәшрияты, 2002.
3. Татар халык җаты. Хрестоматия. – Казан: Мәгариф нәшр., 2005.
4. Татар фольклоры. – Казан: Мәгариф нәшр., 2008. – 328-336 б.
5. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре. – Казан: Татар. кит.нәшр., 1992. – 69 б.
6. Татар халык җаты. Йола һәм уен җырлары. Казан: Татар кит.нәшр., 1980.
7. Урманче Ф. И. Татар халык җаты. – Казан: Татар. кит.нәшр., 2005. – 12 б.
8. Татар халык җаты. Кыска җырлар. – Казан: Татар. кит.нәшр., 1976.

Гиниятова А. В., Мингатинова Л.А.

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №84
с углубленным изучением иностранных языков»*

Развитие экологической культуры учащихся начальной школы в практике обучения и воспитания

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и школьной практикой задачу воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

В системе подготовки молодого поколения к рациональному природопользованию, ответственному отношению к природным ресурсам важное место принадлежит начальной школе, которую можно рассматривать как начальную ступень обогащения человека знаниями о природном и социальном окружении, знакомства его с целостной картиной мира и формирование научно-обоснованного, нравственного и эстетического отношения к миру.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания младших школьников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети младшего школьного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Основу для становления и развития ответственного отношения к природе, формирование экологической культуры младших школьников составляет содержание учебных предметов начальной школы, которые несут некоторую информацию о жизни природы, о взаимодействии человека (общества) с природой, о ее ценностных свойствах. Например, содержание предметов гуманитарно-эстетического цикла (язык, литературное

чение, музыка, изобразительное искусство) позволяет обогащать запас сенсорно-гармонических впечатлений младших школьников, способствует развитию его оценочных суждений, полноценному общению с природой, грамотному поведению в ней. Общеизвестно, что произведения искусства так же как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов служит важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств.

Содержание «Окружающего мира» обеспечивает естественную основу понимания младшими школьниками необходимости охраны природы, поскольку в этом курсе уделяется особое внимание формированию конкретных знаний о живой природе.

Связи между живой и неживой природой состоит в том, что воздух, вода, тепло, свет, минеральные соли являются условиями необходимости для жизни живых организмов. Связь эта выражается в приспособлении живых существ к среде обитания. Между живой и неживой природой существуют связи и обратного характера, когда живые организмы оказывают влияние на окружающую их неживую среду. Очень интересны связи между животными и растениями. Также большое значение имеют связи между человеком и природой. Они проявляются, прежде всего, в той многообразной роли, которую природа играет в материальной и духовной жизни человека.

Основная цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе — формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе, метапредметных способов действий.

На сегодняшний день вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

Мы считаем, что наиболее благоприятные условия для формирования УУД, особенно познавательных, возможно создать на уроке «Окружающего мира». Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников.

Наблюдения, опыты, эксперименты, логические и творческие задачи в начальной школе - обязательные структурные элементы урока окружающего мира. Это дает возможность учителю организовать познавательную деятельность на высоком уровне самостоятельности, инициативы и творчества.

Формированию предметных знаний, личностных и метапредметных умений способствуют несложные наблюдения и опыты с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, умение следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов – важный фактор «роста» наших маленьких исследователей.

В настоящее время опыт как исследовательский, практический метод обучения следует рассматривать, как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения. В основу его положен собственный исследовательский поиск, а не усвоение детьми готовых знаний, преподносимых педагогом.

Использование опытов, экспериментов является эффективным средством формирования особенно познавательных УУД, так как в эксперименте используется система основных приемов мыслительной деятельности. Это:

- ☐ выделение главного;
- ☐ анализ и синтез;
- ☐ сравнение;
- ☐ конкретизация;
- ☐ определение и объяснение понятия;
- ☐ обобщение и систематизация;
- ☐ моделирование;
- ☐ доказательство;
- ☐ объяснение результатов опыта.

Опыт может быть использован на различных этапах урока. При изучении нового материала он выступает, как основной источник знаний. При закреплении показывает связь теории и практики. При опросе позволяет определить осознанность усвоенного материала. В некоторых случаях опыт можно использовать для перехода от опроса к теме урока, для того, чтобы выявить представления учащихся по изучаемому вопросу. Опыт ставится тогда, когда в результате беседы о фактах окружающей действительности, известных детям, возникает потребность осознать скрытые причины интересующего явления. По ходу опыта внимание учащихся сосредотачивается на главных моментах явлений с помощью постановки вопросов в определенной последовательности.

Особенно большое образовательное и воспитательное значение имеют опыты при изучении неживой природы. Они являются фундаментом всех последующих знаний о явлениях природы и технике, а также логического мышления учащихся.

Таким образом, опыты помогают лучше понять явления, происходящие в природе, выяснить причинную связь этих явлений. Опыты дают возможность познакомить детей в доступной форме с законами природы.

Но педагогическая ценность опытов не ограничивается этим. Опыты являются не только способом сообщения знаний, они развивают наблюдательность и мышление учащихся. Осознав, с помощью учителя вопрос, требующий решения, дети обдумывают способы его разрешения, строят различные предположения, проверяют их путем постановки опытов, наблюдают вызванное ими самими явление, делают выводы.

Школьники должны научиться делать выводы на основании своих наблюдений и, проверяя опыты в природных условиях, делать обобщения. В этом сопоставлении опытов с действительностью (природными явлениями и трудовой деятельностью населения) осуществлять связь обучения с жизнью.

Мы занимаемся по программе Планета знаний. При изучении темы мы с детьми 1 класса проделали опыты с водой, воздухом, с растениями.

Целевые установки учебных предметов начальной школы обуславливают необходимость совместного использования их для воспитания младших школьников в духе любви и бережного отношения к природе. На основе содержания всех учебных предметов формируются ведущие идеи и понятия, составляющие ядро экологического образования и воспитания в начальной школе. На основе накопления фактических знаний, получаемых из разных предметов, младшие школьники подводятся к мысли (идее), что природа – среда и необходимое условие жизни человека: в природе он отдыхает, наслаждается красотой природных объектов и явления, занимается спортом, трудится; из нее он получает воздух, воду, сырье для изготовления продуктов питания, одежды и т. д.

Не менее важна раскрываемая перед учащимися начальной школы посредством конкретных фактов и выводов идея о том, труд человека – условие использования и охраны природных богатств родного края.

Воспитание трудолюбия школьников, ответственного отношения к использованию и приумножению природных богатств может выразиться в следующих делах учащихся

начальной школы: соблюдении культуры поведения в природе, изучении и оценки состояния природного окружения, некоторых элементах планирования по благоустройству ближайшего природного окружения (озеленение), выполнении посильных трудовых операций по уходу за растениями, их защите.

Важнейшая идея, заложенная в содержание экологического образования и воспитания в младшей школе – идея целостности природы. Знания о связях в природе важны как для формирования правильного миропонимания, так и для воспитания ответственного отношения к сохранению объектов природы, находящихся в сложных взаимосвязях друг с другом. Раскрытие пищевых связей в живой природе, приспособленности живых организмов к среде обитания, к сезонным изменениям в природе, влияния человека на жизнь растений и животных пронизывает содержание всех уроков природоведения и является побудительным средством для того, чтобы младшие школьники осознали необходимость учета и сохранения природных взаимосвязей при организации любой деятельности в природе.

Чрезвычайно важна для реализации патриотического аспекта экологического воспитания идея, заложенная в программе уроков чтения: охранять природу – значит охранять Родину. Для каждого человека понятие Родина связано с родной природой. Озера и голубые реки, золотые хлебные поля и березовые рощи – все это с детства знакомые картины природы знакомого края под воздействием литературных произведений сливаются у младшего школьника в единый образ Родины. И чувство ответственности за свою страну отождествляется с чувством ответственности за ее природу: беречь природу, ее богатства, красоту и неповторимость – значит беречь свой дом, свой край, свою Родину.

Ведущие идеи содержания экологического образования в начальной школе создают основу для группировки и раскрытия как общих, так и некоторых частных понятий о взаимодействии человека и природы.

К числу важнейших понятий, обязательных для экологического образования школьников, принадлежит понятие человека как биосоциального существа, кровно связанного со средой обитания, хотя и сумевшего преодолеть свою полную зависимость от неблагоприятных природных условий и явлений. При изучении в начальной школе вопросов, связанных с человеком, его здоровьем, отдыхом и трудом, учащиеся подводятся к мысли, что для его нормальной жизни нужны благоприятные природные условия, которые нужно сохранять и умножать.

Большую познавательную и воспитательную роль в формировании бережного отношения младших школьников к природной среде играет раскрытие термина «охрана природы» как деятельности, направленной на сохранение и приумножение природных богатств. Вопросам охраны природы уделено большое внимание на уроках природоведения и чтения, в формировании целей, в содержании разделов. Сущность понятия «охрана природы», к сожалению, не конкретизируется применительно к возрастным возможностям младших школьников, как в отношении понимания, так и организации детей для участия в практической деятельности, хотя и намечается содержанием изученных тем.

Необходимым элементом формирования бережного отношения к природе является целостный аспект, раскрывающий многообразную роль природы в жизни человека, является важнейшим мотивом охраны природы. Так, при обучении чтению подчеркивается эстетическая сторона охраны природы родного края, развивается умение учащихся эстетически воспринимать красоту природы. Эта же задача решается при обучении изобразительному искусству. В то же время, на уроках трудового обучения и природоведения часть вопросов по охране природы рассматривается только с позиции «полезности», что при одностороннем воздействии на детей может привести к формированию у них утилитарно-потребительского отношения к природе. В связи с этим очевидна необходимость использования в экологическом образовании и воспитании младших школьников межпредметных связей для того, чтобы показать детям красоту природы, ее познавательную, оздоровительную и практическую деятельность, пробудить у них стремление беречь ее как источник красоты, радости, вдохновения, как условие существования человечества.

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы появятся позже и не останутся незамеченными. Постановка цели и задач экологического воспитания позволила определить содержание воспитательного процесса. Выделены основные этапы сущности процесса воспитания, тенденции и формы экологического воспитания. Для каждой формы выделены основные критерии эффективности: массовость, стабильность, умение применять экологические знания. Показателями воспитанной личности служат: экологические знания, умения, практические результаты, которые выражаются в выполнении учащимися общественно-полезной работы по охране природы. Наиболее популярными средствами обучения экологии являются экскурсии. Они позволяют выявить природные связи и основные этапы изучения природы.

Хочется надеяться, что экологическое воспитание получит дальнейшее развитие, и будут исправлены недостатки учителей и учебных методик, которые играют немаловажную роль в воспитании младших школьников.

Список использованных источников

1. Базулина И. В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом // Начальная школа. – 2005. - N 12. - С. 33-35.
2. Бобылева Л. Д. Экологическое воспитание младших школьников: кружковая работа // Начальная школа. – 2003. - N 5. - С. 64-75.
3. Бойко Л. А. Воспитание экологической культуры детей // Начальная школа. – 2005. - N 6. - С. 79-82.
4. Боровская Л. А. Лес - природное сообщество // Начальная школа. - 2010. - N 12. - С. 38-42.
5. Бурова Л. И. Экологическая практика учащихся начальной школы: организация и содержание // Начальная школа. - 2009. - N 1. - С. 57-60.
6. Зотова Н. С. О междисциплинарной интеграции учебно-воспитательного процесса в формировании экологической культуры младших школьников // Дидакт. – 2002. N 6. - С. 45-49.
7. Николаева С. Формирование начал экологической культуры: младший школ. возраст // Дошкольное воспитание. – 1999. - N 10. - С. 16-24.
8. Новолодская Е. Г. Методика развития экологической культуры у младших школьников // Начальная школа. – 2002. - N 3. - С. 52-55.
9. Павленко Е. С. Экологическое образование и воспитание младших школьников // Начальная школа. – 1998. - N 5. - С. 78-80.
10. Плешаков А. А. Воспитание учащихся средствами учебного предмета "окружающий мир" // Начальная школа. – 2007. - N 9. - С. 25-28.

Гомэрова Г.М.

ГАПОУ "Буинский ветеринарный техникум"

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә әхлакый һәм рухи тәрбия

Әлеге тема гаять катлаулы һәм киң колачлы. Шуңа күрә бу теманы тулысынча ачу кыска гына чыгыш кысаларына сыеп бетмәс. Чөнки, минем аңлавымча, әдәбият ул үзе – рухи һәм әхлакый тәрбия чыганагы. Бу сүзләргә – әдәбият, тел, әхлакый һәм рухи тәрбия сүзләрен аерып карап булмый. "Татар теленәң аңлатмалы сүзлегендә" "әдәбият" сүзен "әдәби образларны нәфис сүз, тел ярдәмендә барлыкка китерү белән аерылып торган сәнгать төре"

дигән аңлатма бирелә. Ә сәнгать исә, “иҗтимагый аңның чынбарлыкны нәфис образлар аша чагылдыра торган формасы, ягъни дөньяны эстетик танып белү”. “Рух” сүзенә сүзлектә “кешенең эчке, психик дөньясы, күңеле, аңы” дигән аңлатма бирелә. “Әхлак” сүзенә сүзлектә “кешеләрнең бер-берсенә һәм җәмәгатькә карата мөнәсәбәтләр нормасы һәм принциплар җыелмасы” дигән аңлатма бирелә.

Шулай булгач, бүген әдәбият ярдәмендә, тел ярдәмендә кешенең аңын, психик дөньясын үзгәртү, формалаштыру турында сүз алып барабыз. Бу бүгенге тормышның кичектергесез таләбе.

Рухи тәрбия дигәнне, гадәттә, дини тәрбия белән тәңгәлләштерергә ярамый. Ләкин без мәдрәсәдәге тәрбия турында сүз йөртмибез. Дин дәресләре алып бармыйбыз. Үзбездә диннең асылын тирәнтен беләбез дип әйтә алмыйбыз. Шулай да бер бәхәссез мәсьәләгә тукталып, басым ясап китәсе килә. Ислам дине татар халкын төрле яклап саклап калудан зур әһәмияткә ия. Тагын шунысы бар: безнең тәрбия кануннары ислам кануннары белән сугарылган.

Чөнки ислам дине тырышып эшләргә, итагатьле булырга, һәркемне, бигрәк тә ата-ананы, өлкәннәрне хөрмәт итәргә өйрәтә, гайбәт сатмаса, бу бәладан ерак йөрергә, чиста – пакъ, хәтта башка диннәргә дә ихтирамлы булырга, аларның пәйгамбәрләрен олылырга өнди. Бер аятьтә болай диелә: “Мәңге яшәрдәй булып тырышып эшлә, әмма бу дөньяда кунак икәнеңне онытма. Алла кушканча тот”. Бу сүzlәргә аңлатма биреп торырга да кирәкми, чөнки һәммәсә дә аңлашыла. Безнең халык гасырлар буена бу таләпне төгәл үтәп килгән. Кызганыч, динне тою нәтижәсендә әлегә таләпне онытырга туры килде. Моңа бәйле рәвештә моңарчы кешелек башына да килмәгән авырулар, жинаятьчелек барлыкка килде. Бу – фажига юлы. Моңа бәйле мәсьәләләрне Г.Исхакый үзенә “Ике йөз елдан соң инкыйраз” әсәрендә төгәл күрсәтеп бирә. Нәтижә шул: ислам кануннарына ешрак мөрәҗғәгать итәргә, тәрбия эшендә актив файдаланырга кирәк.

Кеше шәһесен формалаштыруда тел һәм әдәбиятның роле чиксез зур. Әдәбият – идеологиянең аерылмас өлеше. Идеология дөньяга карашлар системасын тәшкил итә икән, әдәбият аның алдынгы планында тормый, кайда торсын? Дини идеологиянең тәэсире борынгы, урта һәм XIX гасыр әдәбиятларында аеруча зур. Бу, билгеле, шул чор язучы, шагыйрьләрнең укумышлы, динне яхшы белүләре белән дә аңлатыла. Татар әдәбиятының беренче зур ядкаре – Кол Галинең “Кыйссай Йосыф” әсәре – үзе дә дини эчтәлеккә корылган. Аның үзәгендә укучыларга тәрбия бирү, кеше образы тора, кешегә хас үзенчәлекләр, сыйфатлар өстенлек итә. Бу әсәрнең ничә гасыр буе яратып укулуы халыкның теләгенә, идеалларына туры килүе белән аңлатыла. Әсәрне өйрәнгәндә укучыларга тәрбия бирү, алдагы кешелеклелек, ярдәмчеллек, туганлык хсләрен үстерү өчен шартлар бик күп. Мин студентларга әсәрне тулысынча укутам. Аларны уйландыра торган төрле характердагы биремнәр тәкъдим итәм.

С.Сараидагы фәннилек һәм матурлык, Мөхәммәдьярдагы кешелеклелек, Г.Утыз-Имәнидәге белемгә омтылыш, М. Колыйдагы хезмәткә мәхәббәт, Г.Кандалыйдагы киңкырлылык, “Идегәй”дәге патриотизм – укучыларның рухын, күңелен агартуга корылган. Әсәрләрдән өзекләргә язып алып, әдәбият дәресләрендә карточкалар формасында кулланам. Авторын билгеләтәм. Әсәрнең исеме, язылу вакытын, идеясен әйттерәм. Бу әсәрдәге идеяне укучылар күңеленә җиткерә алсак, алар күңелен аклау, чистарту өчен зур өлеш керткән булырбыз.

Безгә, тел һәм әдәбият укучысына, үтә дә җаваплы миссия йөкләнгән. Без әдәбият ярдәмендә баланы тормышка хәзерләргә тиешбез. Педагог К.Д. Ушинский “үле булмаган, максатсыз булмаган һәртөрле укуту баланы тормышка әзерләүне күздә тотат” дип язган. Әдәбият фәне – иң тормышчан фән. Ул үлә алмый. Аны тормышның бернинди фажигасе дә яшәүдән туктата алмый. Шулай булгач, әдәбият – мәңгелек. Укучыларны яшәргә, кешеләр белән аралашырга, теге яки бу хәлдә үз-үзен ничек тотарга өйрәткән башка фән юк. Моңа бары тик әдәбият кына өйрәтә. Бары тик әдәбият кына тормыш-чынбарлыкны, кешенең психологиясен һәм төрле шартларда үз-үзен тотышын күрсәтә, әдәби геройларның күңел матурлыгы турында сөйләп, әйләнә-тирәдәге кешеләрнең үз жаннарында ничек итеп матурлык

һәм яхшылык йөртүләрен аңлата. Бары тик әдәбият кына кешене сәнгатьле итеп сөйләргә, киң итеп фикер йөртәргә, үз карашын төгәл итеп әйтеп бирергә өйрәтә. Бездә татар әдәбияты – бай, күпкырлы әдәбият. Аның мең елдан артык тарихы бар. Бер генә факт китереп үтәсе килә. Революциягә кадәр татарча 15 мең исемдә китап чыккан. Чагыштыру өчен: шул чор эчендә башка төрки халыкларда (утыздан артык халык) барлыгы бер мең исемдә китап дөнья күргән. Кыскасы, яшә буынны тәрбияләүгә әдәбиятыбыз зур өлеш кертә килде һәм килә. Андый мөмкинлекләр хәзер дә житәрлек. Әдәбият аша укучы башкаларга игътибарлы булырга, кеше күңелен яраламаса, җәмгыятьтә үз урынын табарга өйрәнә. Әдәби әсәрләр ничек яшәргә һәм нинди булырга юл күрсәтә.

Г.Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» әсәрен өйрәнү барышында без халкыбызның тормышы, милли йолалары, гадәتلәре белән танышабыз. Геройларының милли фикерләвен төрләндерү максатыннан, автор геройларның сөйләмен мәкальләр, әйтемнәр, халык телендә кулланылучы үткен сүzlәр белән бапта. Туган ягыбыз, туган халкыбыз турындагы әсәрләр күпмәдәниятлы шәхес тәрбияләүдә зур роль уйный. Чөнки без күпмилләтле илдә яшибез һәм бу җирдә яшәгән һәр кеше бәхетле булырга тиеш.

Башкортстанда туып үскән күренекле татар язучысы Әмирхан Еникиның әсәрләрендә башкорт халкының тормыш – көнкүреше ачык чагыла. Ә менә табигать белән кеше, кеше белән кеше, бала белән ана мөнәсәбәтләре аша матурлыкны аңлый белергә өйрәтүдә аның “Матурлык” әсәре бик уңышлы. Әсәрдә төп герой – Бәдретдиннең күңел матурлыгы да, шәкертләр арасындагы мөнәсәбәтләрнең матурлыгы да бөтен тулылыгы белән сурәтләнгән. Әлеге әсәрләрдән соң укучылар матурлык сүзенең башка мәгънәләрен дә күрә башлыйлар.

Күп мәдәниятле тәрбия бирү ягыннан әһәмияткә ия булган тагын бер әсәр Миргазыйн Юнысның “Шәмдәлләрдә генә утларяна” повесте. Туышы белән төрле милләт вәкилләреннән булган өч егет: Максим Майнагашев, Сәйрин Сәләхов, һәм Марсель Ялчинскийларның дуслыгы, тиндәшсез батырлыгы укучыларны тормыш, кешеләр белән, шул исәптән башка милләт кешеләре белән үзара мөнәсәбәтләр турында уйланырга мәҗбүр итә.

Татар әдәбияты дәресләрендә милли бәйрәмнәребезне өйрәнүгә дә зур әһәмият бирелә. Бу – “Нәүрүз” бәйрәме. Әлеге бәйрәм төрки халыкларның уртак бәйрәме һәм һәр милләт аның үзенчә үткәрүе турында укучылар күп кенә мәгълүмат ала. Безнең укучыларда бу бәйрәмне үзенчәлекле, татар халкына хас булганча уздыра. Ул үзенчә язны каршылау бәйрәме булып тора.

Әлбәттә, мондый мисалларны бик күпкитерергә мөмкин. Без, укытучылар,

һәрберәсәргә, текстны укучыларга рухи, милли һәм әхлак тәрбиясе, күпмәдәниятлы тәрбия бирүдә, аларны халкыбызга хезмәт итәрдәй шәхес буларак формалаштыруда барлык мөмкинлекләргә дә файдаланырга тиеш.

Кешеләр арасында яшәгәч, алар белән үзенең ничек тоту кагыйдәләрен белү кирәк. Җәмгыять өчен андый кагыйдәләр бик мөһим, чөнки аларсыз яшәү мөмкин түгел. Андый кагыйдәләр бик күп төрле. Аларның берсе шәхси санитария-гигиена таләпләрен үтәүне таләп итә, икенчесе ничек тыйнак булырга, сүздә торырга, сер саклай белергә өйрәтә. Дәүләт законында ныгытылган кагыйдәләр дә бар. Андый кагыйдәләр хокукый нормалар дип атала. Ләкин яшәүнең бөртөрлөз аконнарда да язылмаган кагыйдәләре бар әле. Алар иҗтимагый аңда, аның традицияләрендә, гореф-гадәтләрендә, йолаларында яши.

Татар теле дәресләрендә әхлак тәрбиясенә бер өлеш булып, туган телгә мәхәббәт һәм ихтирам тудыру. Бу максатка ирешү өчен күп ысуллар бар.

Беренчедән, туган тел турындагы әдипләребезнең фикерләрен өйрәнү. Әлбәттә, туган телгә багышланган шигырьләргә укучылар яткан белергә тиешләр дип уйлыйм. Әмма шигырьләрдән тыш, туган тел турындагы фәнни мәкаләләр, тарихи карашлар да булырга тиеш.

Икенчедән, туган телгә ихтирам тәрбияләү әдипләребезнең әсәрләреннән китерелгән өзеҗләр дә зур роль уйныйлар.

Өченчедән, халык авыз иҗаты зур урын алып тора.

Эшебезнең нәтижәсен без шунда күрәбез: татар теле дәрәсләрендә эхлак тәрбиясенә аеруча зур игътибар бирелергә тиеш. Тугантелне яхшы белү, анны ярату, анны хөрмәтләү – эхлаклылыкның бер өлеше.

Билгеле булганча, халкыбызның киләчәге яшьләрнең, балаларның бүгенге тәрбиясе белән тыгызбәйләнгән. Шул нисбәттә, халыкның эхлакый тәрбия бирү тарихына мөрәҗғәгать итү, аларга таяну һәм тәрбия, белем бирү системасын нигез итеп алу бу мәсьәләне хәл итүдә әһәмиятле чара булып иде. Чөнки халкыбызның тәрбияви, рухи азыгы белән сугарылган, мәдәни, әдәби, дини традицияләрен, үз эченә алган татар халык авыз иҗаты балаларда милли үзән, эхлакый- эстетик сыйфатлар булдыруда, туган телгә, халкыбызга мэхәббәт, башка халыкларның теленә, мәдәниятенә хөрмәт хисләре тәрбияләүдә, милли кыйммәтләрне булдырырга сәләтле, ижади шәхес формалаштыруда, гомумән, укыту-тәрбия эшендә тәрбия алымнарының мул чыганагы булып тора.

Емельянова Е.И.

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 130
имени Героя Российской Федерации майора С.А. Ашихмина»*

Народная культура и традиции – основа нравственного воспитания личности

Важно воспитывать молодое поколение
в моральном климате памяти:
памяти семейной, памяти народа,
памяти культуры.

Д.С.Лихачев.

Говорят, о том, что душа – это волшебная тайна Бога и, когда она зажигается Его светом, она становится удивительно прекрасной. А творчество – это великая молитва души, это когда душа отдаёт свой свет людям.

В настоящее время особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

Но зачем в современном обществе нужны знания культурно-исторических традиций, нравственных норм, которыми руководствовались наши далекие предки? Нужно ли это? Ведь сейчас совсем другое время. Казалось, что на такие вопросы существуют естественные ответы. Культура и традиции - выражают совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества. На протяжении многотысячелетней истории развития русского народа, на основе народных традиций складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, любви к миру, природе

Знание своих исторических и культурных корней воспитывают в человеке гордость прошлым своей Родины, патриотизм, чувством ответственности, долга перед государством и семьей. Это не значит, что нужно слепо вернуться к прошлому, и следовать древним традициям и нравственным нормам. Однако для гармоничного развития современной личности необходимо приобщение к сокровищам духовной культуры русского народа. Нравственное, духовное формирование личности ребенка происходит путем освоения им общественно-исторического опыта человечества. Этот опыт зафиксирован в народных традициях и выступают как образец, где в концентрированном виде сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны, принятые в социуме, обеспечивающие его выживание и активное функционирование. Народные традиции, в которых аккумулируется коллективное знание этноса, являются хранилищем коллективной памяти, проявляющей себя в формах духовной и материальной культуры: устных и письменных произведениях народного

творчества, диалектной речи, художественно-прикладном искусстве. По своей природе народные традиции гуманистичны, обращены к человеку. В них сфокусированы потребность в труде, гармония человека с природой, гуманистическое общение, проявление талантов и лучших качеств человека — достоинства, совести, милосердия, терпимости, добротворчества, заботы о сохранении окружающей среды, снисхождения к слабому, отвращения к насилию, — того, что одновременно составляет нравственный ценностный потенциал и всего человечества. Отход от соблюдения норм народных традиций, пренебрежение ценностями и идеалами своего народа всегда осуждается общественным мнением. Таким образом, народные традиции оказывают нормативно-регулятивное воздействие, способствуют закреплению ценностных ориентиров, выступают важнейшим средством личностного развития детей.

С погружением ребенка в стихию народных традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы. Передача детям социально-нравственных ценностей предшествующих поколений, прогрессивных традиций народа осуществляется через труд (особенно ценен совместный труд детей и взрослых), добротворческую сознательную деятельность и через изучение и освоение народной культуры.

Народные праздники, легенды, сказки, пословицы, поговорки и другие формы народного творчества, особенно богатые морально-этическими наизиданиями, наставлениями, во многом отражают бесценный педагогический опыт приобщения к богатствам национальной культуры. Сохранение народных традиций — одна из главных задач нравственного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации. Духовно-нравственное развитие — осуществляемое в процессе социализации, последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу.

Но как организовать подобное воспитание, когда вокруг наблюдается распад духовных и нравственных ценностей, падение чувства национальной гордости, ослабление патриотических настроений среди молодежи?

Восстановление и возрождение нашего исторического и духовного наследия, воспитание нравственности, духовности и гражданственности невозможно без уважения к своей истории, культуре, родному краю. Но чтобы уважать, испытывать чувство гордости за свою Родину, ее надо узнать, изучить.

Идея изучения родного края и использования краеведческого материала в педагогическом процессе не новая. Во многих школах преподается предмет краеведение, факультативы. Но задача учителя, прежде всего, обеспечить приобретение определенных знаний за определенное количество времени.

Изучая родной край, учащиеся расширяют познавательные и творческие способности. В такой деятельности происходит обогащение социального опыта детей социальными образцами деятельности взрослых, закрепляются нормы общения, дети становятся толерантны. Они понимают, что история — это история людей; корни человека — в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. Дети узнают историю и культуру родного края, а культура формирует мировоззрение, поведение человека. Такая работа с детьми учит любить землю, уважать и ценить людей, населяющих ее, беречь память о прошлом, преумножать славу малой родины; способствует сохранению традиций.

В посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений». Приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

Список использованных источников

1. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2011/10/14/izuchenie-istorii-i-kultury-rodno-kraya-kak-sredstvo>
2. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2021/01/09/narodnaya-kultura-i-traditsii-osnova-nravstvennogo>
3. <https://arzamas.academy/materials/1471>

Жакупова М.Г.

ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум»

Краеведение как средство этнокультурного воспитания

Гармоничность и преемственность в развитии современного общества происходит далеко не только при помощи воспроизводства поколений. Важную роль играет историко-культурные связи между историческими периодами, поколениями и людьми, а также освоением наиболее активной частью социума – молодежью – исторического наследия предков.

Занятия по основам социологии и политологии способствуют формированию ценностных ориентаций у обучающихся, развитию их способности рассуждать и анализировать события, происходящие в мире и обществе в целом, в их жизни в частности. В их руках будущее, поэтому преподавание обществоведческих дисциплин призвано формировать не только глубоко эрудированного и гуманного человека, но и гражданина и патриота.

Так как на сегодняшний день молодежные организации не принимают активного участия в становлении подрастающего поколения, заполнить свободную, по сути, нишу призваны гуманитарные дисциплины.

Возможным путём к формированию личности и гражданина является его приобщение к истории родного края с раннего возраста. Рост духовной культуры всего общества является возможным на основе любви к малой родине, её истории, традициям и элементам культуры.

Краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, основанное на научном изучении документов, памятников истории и других материалов [1, с.101]. К объектам изучения относится социально-экономическое, политическое и культурное развитие села, города, района, области или края. Именно поэтому, на сегодняшний день краеведение является важным средством повышения качества знаний, и формирования основных компетенций студентов.

Приобщение к краеведению является необходимым. Само по себе участие обучающихся в краеведческой деятельности способствует формированию не только новых знаний, но и особого художественного вкуса, воспитывает уважение к государству, людям, живущим и жившим в нем, а также способствует социализации и самореализации студентов,

поскольку любая краеведческая деятельность – это не только сообщения и доклады, но, прежде всего, общение с людьми и знакомство с источниками. Чаще всего такого рода деятельность осуществляется по средствам проектной технологии. Изучая такое важное направление исследований, как историческая память, студенты выполняют проекты «Образ села глазами современников», «Советская эпоха: «за» или «против»», «История местного самоуправления», «Эвакуационные госпитали Бугульминского района», «Бугульминские педагоги-ветераны Великой Отечественной войны» и т.д. В этой связи актуальным является изучение тех представлений о прошлом, которые имеют различные социальные группы в современной России на переломном этапе её истории. Это не только способствует более глубокому пониманию российского общества начала XXI в., но также позволяет проследить, что происходит с людьми, оказавшихся в ситуации сложного культурного разрыва.

Кроме того, в рамках изучения темы «Семья как социальный институт», обучающиеся выполняют работы, основанные на составлении сравнительных таблиц по таким темам как «Семья в современном обществе и Древней Руси», «Быт и нравы наших предков», «Моя родословная», «Моя семья на рубеже 19-20 веков», «Особенности культуры родного края», «Ветераны Великой

Отечественной войны в истории моей семьи» и др. Это позволяет не только более детально изучить историю развития института семьи и брака, рассмотреть особенности быта, культуры людей нашего края, но и способствовать развитию чувства гордости за свою семью и народ, желанию в будущем быть хорошим семьянином и продолжать семейные традиции. В то же время, реализуется важная воспитательная задача - воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что посредством внедрения краеведения в общий курс обучения, мы способствуем выполнению основных целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважения государственных символов (герба, флага, гимна);

- формирование гражданской позиции в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

- развитие толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников,

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры и традиций своего народа, края, города, села.

Благодаря использованию краеведческого материала на занятиях по основам социологии и политологии, мы решаем следующие задачи:

1. расширение и углубление общеисторических знаний студентов путём изучения истории родного края;

2. дальнейшее развитие умений и навыков работы с историческими источниками, научной и художественно-исторической литературой, документами;

3. через изучение истории своего края и семьи воспитывать любовь к Родине, интерес к истории.

Таким образом, использование краеведческого материала при изучении гуманитарных дисциплин, а также во внеурочной работе, способствует формированию гражданственности,

патриотичности, развитию необходимых знаний, умений и навыков, а также всестороннему развитию обучающихся.

Список использованных источников

1. Исламова Д. Сущность понятия «краеведение»// Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств, 2010/2(22).

Зайнакова Г.И., Гаффарова А.А.
МБДОУ "Арский детский сад №10"

Роль народной культуры в патриотическом воспитании старших дошкольников

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и нравственном воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. Так, в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом программа духовно – нравственного развития должна предусматривать приобщение детей к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы - к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача педагогов и родителей, как можно раньше пробудить в растущем ребёнке любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Проживая в Республике Татарстан, среди представителей более 100 народностей, мы и наши дети, к сожалению, знаем не все традиции и обычаи своего народа. В ходе реализации данного проекта дети получают знания о традициях, о различных вариациях татарского национального костюма, знакомятся с историей Татарстана, символикой, местными достопримечательностями, узнают имена тех, кто прославил Татарстан. Всё это мотивирует их проявлять больший интерес к национальной культуре. Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но дети самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

Наше дошкольное образовательное учреждение находится в небольшом г. Арске РТ, поэтому народная культура нам близка, понятна и интересна.

Мы разработали перспективное планирование. Оно представляет систему, охватывающую развитие познавательных интересов ребенка, его музыкально -эстетическое и трудовое воспитание, ознакомление с основами отечествоведения, краеведения и экологии для детей, позволяющую знакомить ребят с татарской народной культурой, и одновременно решать образовательные и воспитательные задачи основной программы.

Чтобы заложить в ребенке основу татарской национальной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, необходимо разработать доступную познавательным возможностям детей, систему занятий, игр, упражнений и экскурсий. Патриотическое воспитание через приобщение к национальной культуре в процессе знакомства с творческим, увлекательным подходом к народным праздникам, постановкой спектаклей и театрализованных игр и многим другим, делает жизнь

воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества.

Мы решили, что детей должны окружать предметы, характерные для татарского народного быта, так как они способствуют формированию духовно-нравственных качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов, поэтому в детском саду открыт музейный уголок «Милли почмак», куда с удовольствием ходят наши дети и родители. В музее дошкольники не просто созерцают экспонаты — в процессе посещения они слушают рассказы о традициях народа, отгадывают загадки, поют частушки и песни, после чего самостоятельно размышляют, выражают свои впечатления в творческой деятельности, задают интересующие вопросы воспитателю по обучению татарскому языку. В детском саду расположена выставочная витрина с куклами в национальных костюмах, оформлены альбомы о культуре и быте проживающих в районе народов.

Мы так же заметили, что любая тема занятий с детьми по экологическому воспитанию (прилет и отлет птиц, появление и падение листвы, посевные и уборочные работы и т.д.) перекликается с народными приметами. Опираясь на сведения из народного календаря, можно рассматривать, повторять и закреплять лексические темы: «Домашние и дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Времена года», и др. Занятия проводятся в конкретные дни народного календаря, которые своими приметами соответствуют рассматриваемой теме.

Народным праздникам у нас уделяется особое внимание. Они тесно взаимосвязаны с различными сторонами общественной жизни человека. Я считаю, что народная мудрость, заключенная в этих праздниках, сохраненная в веках, должна быть передана детям. В нашем детском саду стало традицией

проведение таких праздников, как «Нәүрүз», «Масленица», «Осенняя ярмарка», «Синичкин день», «Праздник народов Поволжья», «Времена Года». Ни один праздник не обходится, конечно же, без игры на народных инструментах, хороводов, частушек, народных игр. Народные праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Знакомить с ними детей начинаем еще в младшей группе на музыкальных занятиях.

Совместно с воспитателями проводим для детей развлечения, вечера памяти, посвященные татарским поэтам М.Джалилю, Г.Тукаю, русской поэтессе А.Барто, играем в спектакли «Беренче театр» и др. Это целые театрализованные действия, где дети водят рассказывают стихи, показывают сценки, поют песни, играют в игры, знакомятся с творчеством поэтов. Творчество Г.Тукая играет особую роль в детской литературе, как средство развития и воспитания детей. Сказки и стихи автора написаны простым, понятным языком, он смотрит на мир детскими глазами и описывает явления окружающего мира очень четко и ясно для детей. Произведения народного поэта учат детей различать добро и зло. В детском саду мы каждый год проводим конкурсы «Дружим с книгами Габдуллы Тукая всей семьей», «Сказочный мир Г.Тукая» по мотивам сказок поэта, целью которого было активизировать совместное творчество детей и родителей, учить выделять характерные признаки образов, их взаимоотношения. Ничего так не сближает детей и родителей, как совместная деятельность.

Стало традицией проводить в детском саду конкурс чтецов «Мини нәни конференсье», где дети выразительно рассказывают стихи на родном языке.

Я стараюсь подавать собственный положительный пример своим воспитанникам, активно участвуя в различных конкурсах.

Одной из актуальных технологий сегодня является проектная деятельность, цель которой состоит в том, чтобы создать условия, при которых дети учатся пользоваться приобретенными знаниями. В этом учебном году работали над проектами: «Народная тряпичная кукла», «Книжка малышка по народным сказкам», «Милли ризыклы ял конем», «Әби- бабайда кунакта».

В дошкольном возрасте ребенок осваивает огромное информационное пространство, сориентироваться в котором ему помогаем мы, взрослые.

Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жил наш народ. Необходимо вместе с детьми постоянно проследить связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.

Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Список использованных источников

1. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Авторы — составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, 2000. – 105 с.
2. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.- 85 с.
- 3.Козлова С.А.Воспитание патриотических чувств // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. — М.: Просвещение, 2010. — С. 45-74.
4. Детский фольклор. Казань: Татар. кн. изд-во, 1984. 488 с.

Зарипова Г.М., Салихова Л.И.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Культурно-досуговая деятельность как фактор этнокультурного воспитания современной молодежи

В определении современных стратегических направлений развития России важное место занимает вопрос об укреплении единого государства, обеспечении стабильности геополитического пространства с учетом сохранения самобытности этносов в совокупности с формированием гражданской идентичности у их представителей, направленности на сохранение единства российской нации. В связи с этим в настоящее время очень актуально этнокультурное воспитание современной молодежи.

В настоящее время государство остро поставило задачу духовно-нравственного возрождения нации. Прививать чувства гордости за свою нацию следует, начиная с раннего возраста и продолжать развивать в течение жизни. Образовательные организации обладают возможностями, способными воздействовать на эти чувства. Практические занятия, посвященные народным ремеслам, воздействует на отношение молодежи к национальной культуре, росту уважения к народному труду.

Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идет поиск новых, более соответствующих методов образования и воспитания. Художественное и эстетическое воспитание не может развиваться без такой важной составляющей, как народная культура. Основные задачи воспитания – формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа; формирование полноценной личности с ценной ориентацией, с нравственными принципами и духовностью.

Задачами этнокультурного воспитания молодежи в образовательных учреждениях являются:

- формирование знаний о мировой духовной культуре, об общих корнях различных культур, о национальной культуре;

- воспитание у молодежи понимания и уважения инонациональных культур, духовно-нравственной установки, базирующейся на признании приоритета общечеловеческих ценностей.

Использование национально-культурных ценностей в воспитании молодежи является важным условием духовно-нравственного благополучия любой нации. Цель этнокультурного воспитания – воспитать человека не только своей нации, но и гражданина многонационального государства.

Этнокультурное воспитание является важной сферой человеческой деятельности. Необходимость специально организованного воспитания человека обусловлена тем, что в воспитательном процессе происходит формирование нравственных качеств личности, приобщение к культурному наследию человечества, воспитание жизненной позиции, соответствующей требованиям общества, развитие склонностей, способностей личности, нужных и полезных обществу, развитие коммуникативной функции и социализация личности.

Организация содержательного досуга современной молодежи должна осуществляться только при условии опоры на духовно-нравственные ценности и смыслы, заложенные в народной культуре, и формирования активной социальной и гражданской позиции молодых людей. Эффективным средством формирования духовно-нравственных качеств и этнокультурных компетенций современной молодежи является культурно-досуговая деятельность. Приобщение молодежи к народной культуре в условиях свободного времени формирует умение осмысленно подходить к планированию и организации своего свободного времени, ориентироваться в культурно-значимых ценностях современного общества, стремиться духовно насыщать и интенсивно строить досуг, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, направленных на удовлетворение досуговых потребностей, установок и ценностей.

Одним из главных задач досуговой деятельности колледжа является сохранение интереса молодёжи к этнокультурному наследию татарского народа, формирование устойчивого интереса к национальным традициям, обычаям и культуре татарского народа. Национальные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоение опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью.

Национальное своеобразие воспитания проявляется в различных ценностях, являющихся основой воспитательного процесса и результата воспитания. Это находит отражение в целях и задачах воспитания, в содержании и организации воспитательного процесса Арского педагогического колледжа.

Как отмечает О.С. Щербакова, этнокультурное воспитание молодежи реализуется в различных сферах социокультурной деятельности, в том числе в творческих коллективах, таких как фольклорные коллективы, вокальные ансамбли, хореографические коллективы и др. Основным направлением этнокультурного воспитания является формирование региональных этнокультурных знаний и развитие этнокультурных ценностных ориентаций.

Одним из способов приобщения молодёжи к народной культуре является организация на базе Арского педагогического колледжа творческих объединений: Народный вокальный ансамбль «Лэйсэн», Народный вокальный ансамбль «Арча егетләре», «Татар халык жәүһәрләре», «Язгөл», «Ай&Su», ансамбль народного танца «Талисман». Именно работа творческих коллективов объединяет всех студентов разных национальностей, интересующихся народным творчеством, традициями, обычаями. Студенты с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, конкурсах. Используя свой музыкальный багаж, опыт исполнения народных песен студенты сопоставляют, сравнивают народные мелодии, и более углубленно изучают особенности национальной культуры. Тесная связь воспитания молодежи с общественной жизнью предполагает обусловленность воспитания особенностями культуры и исторической памяти каждого народа, сложившимися в обществе национальными обычаями и традициями, национальным менталитетом.

Нужно отметить, что правительство в последнее время стало уделять внимание вопросам этнокультурного воспитания современной молодежи: проводятся многочисленные мероприятия (конкурсы, фестивали), где подрастающее поколение может познакомиться с культурой и традициями разных народов.

Таким образом, культурно-досуговая деятельность как фактор этнокультурного воспитания современной молодежи представляет собой организованный и целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения способности оценивать и сознательно выстраивать в соответствии с идеалами и принципами морали отношение к себе, другим людям, обществу, государству и миру в целом. В широком смысле этнокультурное воспитание – это интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства.

Список использованных источников

1. Адольф Дистервег // Лучшие педагоги России [Электронный ресурс]
2. Амосова, Н.В. К.Д. Ушинский. О воспитании / Н.В. Амосова // Дошкольное образование [Электронный ресурс]
3. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с.
4. Егорычев А.М. Национальные духовные традиции в формировании российской системы образования / А.М. Егорычев // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2010. – №2. – С. 30–36.
5. Мударисова А.А. Формирование ценностно-смысловых компетенций молодежи средствами культурно-досуговой деятельности: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Мударисова Алсу Айдаровна. – Казань, 2015. – 222 с.
6. Нигмедзянов М.Н. Татарская народная музыка. – Казань: Магариф, 2003. – 255 с.
7. Сайдашева З.Н. Татарская музыкальная этнография. – Казань: Тат.кн.изд-во, 2007 – 224 с.

Ибатуллина Н.Г. , Фатихова С.Д.

Арский район , д.Ашитбаш МБОУ «Ашитбашская сош им.Г.Тукая»,

Экологик тәрбиядә татар халык авыз ижаты

Туган тел – рухи байлыгыбыз сандыгына ачкыч ул. Халкыбызның гасырлар буе яшәп килгән, буыннан-буынга тапшырылган тормыш тәҗрибәсе, горәф-гадәтләрен әхлак кануннарын, йола-бәйрәмнәрен, әдәбият һәм сәнгать әсәрләрен-кыскасы, рухи байлыгыбызны тирәнтен аңлау һәм үзләштерү туган телдән башка мөмкин түгел. Ана телендә тәрбияләнгән бала гына, үз халкының әхлак кануннарын кабул итеп, милләтенә, аның теленә һәм горәф-гадәтләренә чын мәгънәсендә ихтирамлы була ала.

Халык гасырлар дәвамында табигатьне үз иткән, күзәткән, аның күренеш-ләрен өйрәнгән, шуның нигезендә, табигатьне саклау күнекмәләренә ия булган һәм аны көндәлек тормышта файдаланган. Халык акыл белән жирне эшкәрткән, аны, зарарлы матдәләрдән тыш, органик ашламалар белән ашлаган. Чөчүне табигать календаре буенча үз вакытында оештырган, урагын урган, соңыннан аны суккан, һ.б. Шулай итеп, кеше элек заман табигый шартларга бик нык бәйлә була, нәкъ менә шуңа күрә дә аның зиһене, уй-фикерләре, танып белү эшчәнлегенә табигать ана белән бердәм була. Чөнки ул табигатьтән башка яши алмавына нык ышанган һәм инанган. Болар бары-сы да халык тәҗрибәсендә, традицияләрендә, горәф-гадәтләрендә чагылыш таба.

Яшь буынга экология тәрбиясе биргәндә, беренче чиратта, экология белеме бирелергә тиеш. Элек-электән үк авылда яшәүче һәр кеше, укый-яза белмәсә дә, табигать телен яхшы аңлаган, күзәтүләр нигезендә, табигатьнең серләрен ачыклай алган. Бу белемнәр ата-дан – балага, бер буыннан икенче буынга мирас итеп калдырылган. Берничә дистә еллар буена, күп кенә милли традицияләр юкка чыгу белән беррәттән, халык экологиясенә карата да игътибар кимедә, ә бу инде, үз чиратында, табигатьтә кеше тарафыннан тискәре йогынтының артуына китерде. Табигать турындагы белемнәр халык авыз ижатында киң чагылыш тапкан. Әкият,

мәкаль, әйтем, сынамыш һәм табышмакларда бик күп экология белемнәре тупланган. Кыска, ләкин хик-мәтләр сүзләре белән халык бик тирән мәгънәләр фекерләрен бер буыннан икенче буынга житкергән. Шуңа күрә дә аларны «ата-баба» сүзгә диләр. Мәсәлән, халык акылы болай сөйлә: «Жилгә каршы төкермә, сүзгә жилгә китәчәк», «Туфракны жир иткән – изгелек күргән, жирне туфрак иткән – ачтан үлгән», «Кәкре агачны төзәтүдән, төз агачны кәкерәйтү җиңел», «Суга сусаган – чишмә чистарткан», «Урман утырткан – ачлык күрмәс», «Коега төкермә, суын үзгә эчәрсен», «Жир яктысы – кояш белән, кеше яктысы – белем белән», «Белем эштән башлана». Шуңа охшаш мәкаль һәм әйтемнәр яшә буында игелекләр эшләр башкарырга омтылыш уята, табигатькә карата дәрәҗә караш булдырырга ярдәм итә, яшә буынга экологик культуралы булырга жирлек тудыра.

Безнең фекеребезчә, мәктәптә туплаган фәнни белемнәрдән тыш, укучы бала халыкның экология белемнәренә дә ия булырга тиеш. Бу очракта аңа халыкның экология педагогикасын үзләштерү кирәк. Аларга халыкның табигать күренешләре закончалыкларын аңлатучы һәм андагы үзара бәйләнешләргә чагылдыручы белемнәр керә. Әлеге белемнәргә санга сукмау кешеләр җәмгыятенә зур зыян китерә. Шундый белемнәргә мисал итеп, халыкның түбәндәгеләр хикмәтләр сүзләрен китерергә мөмкин: «Белмичә утыртылган агач тиз корый», «Кое казыган кешегә су бирмичә ярамый», «Кое кибеп бетмичә, без суның кадерен белмибез», «Эчкән чишмәгә пычрак ташлама», «Пычрак елгада чиста су булмый», «Саф чишмәдән агып чыкса, елга да чиста була».

Халыкның экология педагогикасы белемнәрен табигать белеме һәм гуманитар фәннәргә укыту барышында һәм сыйныфтан тыш тәрбия чараларында еш куллану кирәк. Нәкъ шундый белемнәр табигать дөньясы белән җәмгыять арасындагы мөнәсәбәтләргә һәм бәйләнешләргә аңлаталар, табигый ресурсларны рациональ файдалануның фәнни нигезен тәшкил итәләр. Дәрәҗәләргә һәм дәрәҗәдән тыш чараларны психологик яктан юнәлешләр итеп, халык экология педагогикасына нигезләгәндә, табигатьчел укыту принцибы, табигый тәрбия теориясә һәм проблемалы укыту системасы тормышка аша. Шуңа вакытта гына укучылар үзләрен табигатьнең состав өлешә итеп күрәләр. Үзләрен табигатьнең бер компоненты итеп сезгән вакытта, алар әлеге белемнәргә ничаклы әһәмиятләр икәнлеген аңлайлар, табигатьне саклауга һәм яклауга үз өлешләрен кертәләр. Моны без яшә буынның экология культурасына таба чираттагы адымы дип саныйбыз. Бу очракта алар табигатькә карата сакчыл караш күнекмәләргә алалар, үзләргә үк мәктәп күләмдә табигатьне саклау чаралары оештыралар.

Экология культурасы нигез ташларының берсә – әйләнә-тирә мохиттә чынбарлыкка карата эшчәнлекләр-гамәли мөнәсәбәт. Мәктәп укучыларын табигать дөньясы гына түгел, хезмәт, иҗат, төзелеш дөньясы да чолгап ала. Кешенең матурлыгы хезмәттә тагын да кинрәк ачыла. Әйләнә-тирә мохитне акыл белән генә түгел, ә бәлки йөрәк, хисләр аша да танып белергә кирәк. Хезмәт кешесенең гүзәллегә балаларны таңга калдырган вакытта гына, алар хезмәт кешесә белән горурлана алалар. Татар халкы бу турыда болай ди: «Кеше күргә - тырыш хезмәт».

Балаларның хезмәт матурлыкны иҗат итү булырга тиеш. Ул эстетик һәм әхлакый тәрбия чараларының таләбә. Хезмәт халыкка яшәү өчен генә түгел, ул рухи тормыш һәм байлыкның күптөрләр сферасы да. Хезмәттә кешеләр арасындагы мөнәсәбәт байлыгы ачыла. Бала бу мөнәсәбәтләрнең матурлыгын үзә табигатьне саклаганда, аны яңартканда, үзә хезмәт итеп шуларны тудырганда һәм тойганда гына, аңарда хезмәткә карата мәхәббәт тәрбияләнә. Халык хезмәт эшчәнлегендә шәхес гәүдәләнешә һәм расланушының иң мөһим чарасын күрә. Хезмәттән башка кеше чын кеше була алмый. Һәр баланың шәхси дәрәҗәсә һәм горурлыгы бары тик хезмәттә генә тәрбияләнә ала. Хезмәттән башка экология культурасын тәрбияләп булмый. Халыкның экология педагогикасы бу хакта болай сөйлә: «Хезмәт итсәң – тормыш та ямьләр, яшәргә дә рәхәт», «Сабак һәм хезмәт янәшә атлый», «Берни эшләми яшәү яман эшкә өйрәтә».

Бары тик эстетик хисләр тудырган хезмәтне тою балада этаплы рәвештә хезмәткә карата матурлык хисә тәрбияли. Шуңа хисләр һәм тойгылар аны табигатьне сакларга, якларга, яшәртәргә алшартлар тудыра һәм бер үк вакытта экология культурасын формалаштыра.

Чираттагы фундаменталь нигез – халыкның чынбарлыкка карата эхла-кый-эстетик мөнәсәбәтләре, эмоциональ хис-кичерешләре. Табигатьнең шәхес тәрбияләүдәге роле, баланы эх-лакый-эстетик һәм рухи камилләштерүдән гыйбарәт. Экологик һәм рухи кризисны жиңүдәге юлларның берсе, яшә буынны матурлык дөнъясына жәлеп итү. Шунысы мәгълүм: матурлыкка сокланып карау – ул әле матур хисләрнең бары тик башлангыч стадиясе генә. Аны эшчәнлеккә актив омтылыш итеп үстөрмәсәң, әйләнә-тирә мохиткә карата матур хисләр тумый.

Иң әһәмиятлесе – балаларда якты һәм матур хисләр уяту, аларның уенда кешеләргә карата яхшылык теләү, тереклек һәм матурлык турында кайгыртуны тормышка ашыру. Табигатькә соклану, укучыда күнел матурлыгын барлыкка китерүдә беренче этап, ул шәфкать хисләре тууга булышлык итә. Шәфкатлелек – ул бер кешенең икенче кешегә бирә торган күнел һәм йөрәк жылысы, аннан башка күнел матурлыгы була алмый. Шәфкатьлелекнең нигез ташы, төп чыганагы – табигатьтәге тереклекне һәм матурлыкны тудыруда, иҗат итүдә, раслауда. Шуңа күрә, табигать дөнъясыннан аерылган бала шәфкәтлелек һәм киң күнелле була алмый. Шәфкатьлелек һәм кешеләргә, барча тереклек дөнъясына карата яхшылык эшләү теләге һәрвакыт әйләнә-тирә мохиттәге матурлык белән тыгыз рәвештә бәйләнгән. Күренекле шәхесләрнең берсе И. Кант: «Тәрбия сәнгатеңең принцибы шундый: балалар бүген өчен тәрбия алырга тиеш түгел, ә бәлки алар киләчәк буын кешелек дөнъясының тагын да яхшырак сыйфатын тудыру өчен тәрбия алырга тиеш», — дип язган.

Шулай итеп, балачакта кеше гомуми мәктәп белән бергә эмоциональ мәктәпне – матур хисләр тәрбияләү мәктәбен дә төгәлләргә тиеш. Бала акыллы һәм зирәк булсын өчен, аны яшәтән үк табигать дөнъясына алып керергә, табигатьне сәнгәтлелек итеп күрү бәхетенә ирештерергә кирәк. Рухи ышанычлар, дөнъяга караш, көндәлек гадәтләр – болар барысы да хисләр дөнъясы белән тыгыз бәйләнгән. Ә хис – олы эшләргә рухландыручы биниһая зур көч. Әйләнә-тирә дөнъяны танып белүдә, аны үзләштерүдә сизгерлек, зирәклек булмаса, аның урынын рәхимсезлек, шәфкатьсезлек, имансызлык ала. Күнел матурлыгы, сизгерлеге, шәфкатьлелеге балачакта формалаша. Әгәр инде аларны шул елларда тәрбияләп булмаса, беркайчан да тәрбияләп булмый. Халык бу хакта шулай сөйли: “Талны чыбык чакта бөк, баланы яшыли өйрәт”, “Яшә чагында ни чәчсәң, картайгач шуны урасың”.

Бала тәрбиясендә гүзәл хисләр үзләренәң тамырлары белән балачакка тоташырга тиеш, ә кешелеклелек, яхшылык, ягымлылык, итагать теләү хез-мәттә, әйләнә-тирә мохиттә матурлык турында кайгыртканда, борчылганда туа. Мәктәптә тәрбия һәм тормыш тәҗрибәсе шуны раслый. Матур хисләр, эмоциональ культура – кешелеклелекнең төп билгесе ул. Чөнки кешелекле булу, күнелдә беренче хәл-кый-катгә тану бала күңеленә туган телнең иң нечкә төсмерләрен тою белән бер үк вакытта кереп урнаша. Шуңа күрә балага мәктәптә һәм гаилә тормышында бары тик уңай эмоциональ шартлар тудыру зарур. Ул матур хисләр тәрбияләү мәктәбен үтәргә тиеш. Бала дөнъяны акылы белән генә түгел, ә бәлки, йөрәк хисләре аша танып белә алса гына, аңарда эхлакый тәрбиянең асылы чагыла. Халык та бу турыда үз фикерен белдерә: «Кешенең саф күңеле – алтыннан да кадерле», «Намусы саф кешенең йөзе дә ачык».

Бала күңелендә кешелеклелек тудыру өчен, ул матурлык дөнъясында яшәргә тиеш. Мәктәп һәм гаилә бердәм булып, эхлакый тәрбия чараларын тормышка ашырганда, бала матурлык дөнъясында яшәгәндә, аңарда эхлакылык принциплары формалаша. Чөнки дөнъяның матурлыгы баланың күңеленә дә үтеп керә.

Бүгенге дөнъяда без үзләренәң шәхси теләкләренә чик куя белмәгән халык арасында яшибез. Халык байлыкка мәкиббән киткән, акча беренче планда санала, һәм кеше бары тик акча өчен генә яши. Ләкин шуны искәртү кирәк, халык педагогикасында бик зирәк, акыллы фикерләр бар: «Һәлак булайым дисәң, я мал тупла, я надан кал», «Бәләдән баш зирәкләнсә, акча башны буш итә», «Яшәү өчен байлык кирәксә дә, байлык өчен яшәү кирәкми».

Шунысы мәгълүм: кеше үзенең шәхси мәнфәгатьләренә чик куя алмый икән, ул беркайчан да яхшы кеше була алмый. Үз-үзләрен яратучылар, үз файдалары өчен генә тырышучылар, башкаларның кайгысына һәм уңышсызлыкларына шатланып, аңа ваемсыз

караган кешеләр, нәкъ менә бала чакларында үз теләкләрен генә үтәтеп, аларны барыннан да өстен куеп, башка кешеләр дөньясына битараф булганнар арасыннан килеп чыга.

Әлеге язылганнарга кайтып шуны әйтергә кирәк: фәнни һәм халык экология педагогикасы белемнәре эхлакый эстетикага нигезләнгән һәм алар укучы балаларда экология культурасы тәрбияләүдә хәлиткеч зур әһәмияткә ия булып тора.

Телнең нечкәлекләрен, тирәнлеген өйрәнүдә табышмакларның әһәмияте ис-киткеч зур. Сөйләм телен үстерү шөгыйльләрендә табышмаклардан файдалануны аеруча уңышлы дип табам. Табышмакларны урта һәм зурлар төрөмнәрендә эшлэгәндә киң кулланам. Мин үземнең эш дәверендә балаларга эзер табышмаклар гына биреп калмыйм, ә бәлки алар белән берлектә яңа табышмаклар да уйлап чыгарырга тырышам. Бу эш алымы баланың сөйләм телен дә, уйлау сәләтен дә камилләштерә.

Нәтижә ясап шуны әйтәбез: бүгенге көн мәктәбе мөстәкыйльлеккә ирешкән, эхлакый житлеккән экологик культуралы шәхес тәрбияләргә тиеш. Безнең уебызча, экологик культуралы кеше – ул интеллигент һәм цивилизацияле, фәнни һәм халык экологиясе белемнәрен үзләштереп, экологик фикерләп эшли, яши һәм табигый-социаль мохитне саклый белүче кеше.

Кулланылган әдәбият

1. Ф.Зарипова. Бала бишеге – гомер ишеге. – Яр Чаллы, “Идел – йорт” нәшрияты, 2001, 144 бит.
2. Мәхмүт Х.Ш. Татар халык ижаты: Мәкальләр һәм әйтемнәр./Х.Ш. Мәхмүт. - Казан: 1987

Ибрагимова Г.М.

*ГБОУ «Новокинерская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»*

Народный танец как средство воспитания патриотических чувств у детей с ограниченными возможностями здоровья

На сегодняшний день патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Патриотизм (греч. - соотечественник, отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины; желание сохранять её характер и культурные особенности; идентификацию себя с другими членами своего народа, стремление защищать интересы родины и своего народа; любовь к своей родине; привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.

Цель воспитания патриотических чувств у детей состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. По своему содержанию чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром.

Решению задач воспитания подрастающего поколения на традициях отечественной культуры, приобщению детей и подростков к отечественным ценностям во многом способствуют занятия танцем. Народный танец, как никакой другой, отражает особенности национального характера, показывает различные стороны жизни народа, а также выражает чувства, переживания, эмоции, эстетически воспевая красоту человеческого тела и духа. Народ танцует для себя и выражает в танце себя. Как русский отличается от француза, белорус от еврея, украинец от испанца, цыган от латыша, так и их народные танцы различны между

собой. Именно, благодаря этим качествам народный танец оказывает большое влияние на всестороннее, эстетическое и гармоническое развитие личности, формирует эстетическое воспитание детей средствами искусства, создает внутреннюю культуру и является одним из средств национального, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Народный танец - это неиссякаемый живительный источник, питающий национальное культурное наследие. С помощью народного танца в душе ребенка сохраняются истоки национальной культуры, формируется причастность к народным традициям, прививается любовь к нашей истории. На занятиях народным танцем ребенок расширяет свой кругозор, получает представление о танцевальном искусстве народов мира, узнает об истории народа, музыки, костюма, приобретает нравственные корни своего эстетического воспитания и образования.

Работая в Новокинерской школе-интернат, я веду кружок «Музыка», где мы разучиваем с детьми песни и танцы разных народов Поволжья. В моей группе живут дети разных национальностей: татары, русские, удмурты, марийцы, узбеки и башкиры. В своей работе я стараюсь знакомить детей с этнокультурой, фольклором, традициями разных народов, чтобы воспитать в них межнациональную толерантность. Изучение танца способствует знакомству обучающихся с богатейшим хореографическим фольклором. Я стараюсь воспитывать духовно-нравственные и гражданско-патриотические качества детей средствами хореографического искусства на основе традиционных ценностей отечественной культуры, знакомить их с народным творчеством, обучать жанрам и элементам танца, обогащать и закреплять знания детей о Родине в процессе непосредственной деятельности по хореографии, формировать в ребенке общечеловеческие нравственные качества личности.

Во время занятий, в играх, в повседневном быту ребёнок приобретает не только патриотические чувства, у него также формируются позитивные взаимоотношения со сверстниками и со взрослыми. Акцент на знании истории народа и его культуры поможет ребёнку в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

На занятиях с детьми ведутся беседы, даются творческие задания, проводятся викторины, направленные на изучение истории создания того или иного народного танца, на знакомство с богатейшим фольклором России, с географическими условиями отдельных регионов, оказавших влияние на формирование самобытного танцевального творчества. Таким образом, на занятиях дети соприкасаются с народным искусством и традициями, духовно обогащаются, у них проявляется интерес к истории, культуре и истокам своего народа.

В процессе воспитания занятиями народным танцем мы параллельно изучаем обряды определенного этноса. Самое ценное в летописи любой народности – это ее фольклор, традиции. Перед знакомством с танцами какой-либо народности воспитатель дает небольшую историческую справку о своеобразном лексическом материале, выраженном в хореографии, совершает некий экскурс, повествуя о темах танцев, которые отражаются в композиционных построениях и костюмах. В процессе занятий у детей формируется не только понятие о хореографии, но и общечеловеческая культура в целом. В течение десятилетий народ сохранял и передавал незыблемые традиции бытовых танцев, в которых отражались традиционные уклады жизни, праздничные каноны и кодексы морали. С каждым годом уклад жизни видоизменялся и приводил к переменам в характере и в исполнительской манере танца.

Народный танец выполняет разнообразные функции. Среди них:

- формирование нравственных убеждений;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, к родному краю;
- знакомство через танцы разных народов с окружающим миром, налаживания взаимодействия с ним;
- развитие творческих способностей человека, формирование его эстетических взглядов.

Воспитание детей в коллективе, основанное на традициях народной культуры, считается истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание культуры своего народа, воспитывает преданность к Отечеству, в том числе к своей Родине.

В моей педагогической практике, я заметила, что наряду с хореографическими знаниями и умениями, народный танец воспитывает в детях доброту, честность, порядочность, чувство ответственности и самостоятельности, учит выдержке, вежливости, чувству меры, скромности и доброжелательности, что является основами эстетического воспитания.

Народный танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение народных танцев, помимо всего этого, имеет и образовательное значение. Итак, воспитательные возможности народного танца огромны, как объемны выполняемые им многочисленные функции. Исходя из вышесказанного, можно не без оснований утверждать, что народный танец играет большую роль в воспитании патриотических чувств, так как он, по определению, патриотичен.

Список использованных источников

1. Богданов Г.Ф. О «секретах» бытового народного хореографического творчества // Актуальные проблемы хореографического образования: Материалы международной научно-практической конференции. Март 2007 г. / Под ред. Т. Б. Бадмаевой. – М. : МГУКИ, 2008. – 140 с.
2. Луцкая Е. Л. Жизнь в танце. – М.: Искусство, 1968. – 80 с.
3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М., 2008. – 490 с.
4. Ушинский К. Д. Воспитание человека. Избранное / К. Д. Ушинский. – М.: Карапуз, 2017. — 296 с.

Ибрагимова З.Г.

МБДОУ «Чепчуговский детский сад «Ромашка»

Народная культура как основа патриотического воспитания дошкольников

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача педагогов и родителей, как можно раньше пробудить в растущем ребёнке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Современный ритм жизни все сильнее отрывает нас и наших детей от истоков народной культуры. И все реже при организации воспитательно -образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении используется народная педагогика.

Восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности привить любовь к малой Родине, воспитать гордость за всю страну, пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты национального характера, дать первоначальное представление о народной культуре во всем ее многообразии - наша цель которую мы выдвинула как приоритетную в работе с дошкольниками.

Стоит признать, что дошкольный возраст является благодатной почвой для воспитания патриотизма, ведь ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его мир эмоционально, приобретает гордость за свою страну, у него формируется устойчивый внутренний мир, закладываются предпосылки гражданских качеств.

Изучение детьми народной культуры является первоосновой в воспитании патриотических чувств, так как соприкосновение с народным искусством и традициями, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории.

Но, к сожалению, современные дети испытывают дефицит знаний о национальной культуре, традициях, промыслах.

Именно поэтому считаю необходимым знакомить детей с народной культурой и традициями, так как в дальнейшем это послужит одним из первых факторов формирования патриотического сознания.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию. В своей работе я стараюсь гармонично использовать сочетание традиционных форм работы с новыми современными образовательными технологиями, обращаясь при этом к фольклору, народной педагогике, интернет-ресурсам.

Новизна моего педагогического опыта заключается в том, что вся работа по патриотическому воспитанию проходит в тесном взаимодействии с семьями воспитанников, где мамы, папы, дедушки и бабушки становятся активными участниками педагогического процесса.

Цель моей работы – воспитывать в детях любовь к своей Родине, своему народу в тесном взаимодействии с семьей.

Перед собой я ставлю следующие задачи:

- Формировать и расширять представления детей о родной стране;
- Знакомить детей с искусством, традициями и обычаями народов России;
- Развивать коммуникативные качества, познавательную активность;
- Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей;
- Повышать родительскую компетентность, вовлекая родителей в совместную с детьми деятельность.

В своей работе по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников средством народной культуры использую:

- Устное народное творчество;
- Народные песни;
- Народные игры и народные игрушки;
- Народные праздники;
- Предметы быта (жилище, народный костюм);
- Народно – прикладное искусство.

Считаю, что приобщение детей к народной культуре должно носить комплексный характер, пронизывающий все виды деятельности детей. В своей практике по патриотическому воспитанию применяю различные формы работы:

- Беседы;
- Дидактические и народные игры;
- Развлечения;
- Театрализованные представления;
- Творческие мастерские;
- Оформление выставок;
- Организация мини-музеев;
- Праздники;
- Проекты;

- Деловые игры;
- Целевые экскурсии;
- Сотрудничество с семьями воспитанников.

Знакомство с традициями для ребенка начинается с устного народного творчества. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, мысли и чувства наших предков. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Широко использую в своей работе народные сказки, песни, пословицы, поговорки, потешки, колыбельные, и включаю их в разнообразные режимные моменты.

Часто мы ставим кукольные спектакли, разыгрываем русские народные потешки сказки с использованием разных видов театра. Детям нравится быть маленькими актерами.

Огромную любовь проявляют дети к сказкам. Используя их в своей работе, помогаю понять детям примеры истинного поведения человека. Дети с удовольствием слушают сказки, рассматривают иллюстрации к ним, драматизируют их.

Совместно с родителями занимаюсь организацией книжных выставок по устному народному творчеству, провожу акции «Подарите книгу детям». Родители совместно с детьми оформили книжки - самodelки «Моя любимая сказка», оформили альбомы «Потешки», «Загадки».

В своей педагогической практике я широко использую инновационный метод проектов. Он позволяет наиболее эффективно сформировать у детей дошкольного возраста интерес к народным традициям и обычаям. Дети и их родители, являясь участниками проекта, собирают информацию, обсуждают её, реализуют и делают выводы. Результаты оформляют в виде стендов, газет, выставок, альбомов. Я реализовала следующие проекты:

- «Читаем сказки»;
- «Волшебный сундучок»;
- «Чудесный мир русской народной сказки»;
- «Чудо-Дымка»;
- «Народные традиции»;
- «Моя счастливая семья».

Одной из форм работы по воспитанию патриотических чувств является праздник, день, который наполнен радостью и весельем, оставляющий в памяти детей глубокий след.

Участие родителей в праздничных мероприятиях вместе с детьми очень гармонично и положительно влияет на формирование семейных ценностей. Участвуя в праздниках, дети знакомятся обрядами, соприкасаются с народным духом, проникаются уважением к древним народным традициям. Проводились такие праздники, как «Масленица», «Науруз», «Карга боткасы», «Посиделки»

На празднике создавалась атмосфера национального быта. Широко использовался фольклор (песенки-потешки, колядки частушки, шутки, загадки, пословицы и поговорки, сказки, былины), звучали народные инструменты.

Фольклорный праздник «Посиделки» позволил приобщить детей к истокам народной культуры; добиться обогащения активного словаря детей посредством фольклорных произведений; создать у детей и родителей радостное настроение.

Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Список использованных источников

1. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
2. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Ск. 2003.

3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
4. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники. – М.: Искусство, 2004 г.

Имамутдинова Р.Г., Бубекова И.А.
*ГАПОУ «Мензелинский педагогический
колледж имени Мусы Джалиля»*

Традиции народа как средство воспитания экологической культуры у младших школьников

Сложная экологическая обстановка в мире, ее тяжелые последствия, экология родного края, засоренность среды обитания, все это вызывает необходимость определить одну из основных задач педагогики – воспитание у детей экологической культуры.

Экология в этносе занимает особое место среди разнообразных средств воспитания экологической культуры, которая раскрывается в традициях бережного отношения к окружающему миру и передаётся из поколения в поколение через разные элементы культуры – мифологию, религию, творчество. Народная экологическая культура, как определенный комплекс знаний, умений и навыков, накапливалась по крупицам, веками тщательно отбиралась, систематизировалась и надёжно закреплялась в обычаях, традициях, обрядах, стереотипе поведения, в не писанных законах и правилах взаимоотношения с природой. Народный экологический опыт представляет собой огромный педагогический интерес, так как без него трудно выжить не только среди дикой, суровой, но и окультуренной природы.

И по сей день, бессмертны средства народной педагогики: песни, сказки, загадки, пословицы и поговорки. Сила и красота народной души воплощена в фольклоре. В нём показано бережное отношение к природе, стремление человека познать окружающий мир.

Важное место отводится загадкам. Народные загадки – эффективное средство экологического воспитания школьников. Загадок много. Есть загадки-описания, загадки-вопросы, загадки-задачи. Все они носят обучающий и развивающий характер и с древних времён представляют великолепный учебный материал. В загадках содержится познавательный материал, обогащающий школьников сведениями о представителях растительного и животного мира, углубляющий экологические представления. В загадках сливается образность, поэтичность и взгляды народа на природу, её обитателей. Повседневные будничные предметы загадка делает удивительно интересными, далёкие и таинственные силы природы становятся более понятными и близкими.

Особое внимание уделяется пословицам, в которых заключена народная мудрость. Благодаря образности, завершенности мысли пословицы оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства детей. Утверждая высокие нравственные понятия, выверенные опытом поколений, они воспитывают честность, любовь к природе, труду. Этим и определяется их роль в экологическом воспитании. Народная память хранит множество примет, которые являются народной наукой, так как являются своеобразной системой народных знаний о природе, её явлениях. В них зафиксированы причинно-следственные связи происходящих явлений и изменений в природной среде, осмысление которых способствует воспитанию материалистического мировоззрения.

Огромным педагогическим потенциалом обладают сказки. Народная сказка – это нравственный урок. Сказка ложь, да в ней намёк, добру молодцу урок. И эти уроки пронизывают всё сказочное наследие. В них содержится богатый материал о родной природе, животном и растительном мире. Ярко представлены в сказках и объекты неживой природы. Сказки в воспитании экологической культуры школьников играют особую роль, так как в них отражено бережное отношение народа к природе. Сказки, созданные народом, содействуют развитию эмоционально-эстетического отношения к природе, что в определённой степени служит преодолению потребительского подхода к ней.

Большое воспитательное значение в экологическом воспитании имеют праздники, которые во всей полноте отразили взаимоотношения человека с природой. В них воплотились представления наших предков о природе, как продолжении самих себя, а о себе как об органичной части окружающего мира.

У каждого народа свои традиции общения с природой. Каждый народ бережно хранит экологические заветы предков. Поэтому необходимо изучение культуры коренных жителей родного края: их традиций, праздников, обрядов, ведь в них содержится бесценный опыт общения с природой. В традиционной культуре наших предков ребёнок ощущает родство, единство с окружающим миром, понимает, что окружающий мир и человек созданы по одним и тем же законам.

Студенты специальности «Преподавание в начальных классах» на занятиях МДК 01.05 «Естествознание с методикой преподавания» знакомятся с произведениями народного творчества, традициями, предметами прикладного творчества, собирают материал (копилку) для применения на практике. Например, при изучении растений, как одного из царств живой природы, используют пословицы и поговорки, имеющие природоохранное содержание («Кто рубит леса, тот сушит места, гонит от полей тучи, готовит себе горя кучи; а кто лес сажает да сеет, тот влагу на полях имеет»; «Одно дерево посадил, уже не зря жизнь прожил»), а также пословицы и поговорки, передающие многовековой опыт («Коси коса, пока роса, роса долой – и мы домой» и т.п.); при изучении царства животных используют и сказки, и пословицы с поговорками, и народные приметы, загадки; важное место отводится сказкам с экологическим содержанием, в которых в образной форме рассказывается о взаимодействии организмов в природе, о разнообразных пищевых связях, нарушение которых грозит катастрофой всей жизни. В нашем многонациональном городе праздники и обряды разных народов переплетаются и с одинаковым уважением отмечаются и татарский сабантуй, и русская Масленица, и украинские колядки. Поэтому на занятиях уделяется внимание и праздникам, которые во всей полноте отражают взаимоотношения человека с природой, раскрывают идею единства человеческого и природного начала, их общие корни, развивают эстетическое, доброе, бережное отношение к родной природе – тому общему, что объединяет всех нас независимо от национальной принадлежности. Включение в содержание занятий народного творчества позволяет разнообразить формы проведения занятий: это и посиделки, литературные гостиные, круглые столы, экскурсии, игры, викторины, практические занятия, праздники. Используются и самые разнообразные методы – словесные, демонстрационные, практические.

Формирование экологической культуры школьников через использование произведений народного творчества возможно при выполнении следующих условий:

- наличие литературы или копилки с народными загадками, пословицами и поговорками, сказками, мифами и поверьями, скороговорками, приметами;
- наличие сценариев и описаний традиций и праздников;
- владение педагогом художественными средствами, артистизмом, высоким педагогическим мастерством.

В необходимости повышения экологической культуры подрастающего поколения на современном этапе развития общества уже никто не сомневается. А использование для этого средств народного творчества способствует не только повышению экологической грамотности, присвоению того бесценного экологического опыта прошлых поколений, но и помогает привить чувство любви к Родине, гордости, приобщить к культурному наследию.

Список использованных источников

1. Баева Г.И. Народные традиции в воспитании детей: Учебное пособие. – М.: Академия, 2001. – 137 с.
2. Иванова Т.С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 2003. – 154 с.

3.Тишков В. А. Культура и культурная стратегия как антропологическое явление: Учебное пособие. - М.: Мин-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии, 2002. - 210 с.

4.Тишков В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии: Учебное пособие. - М.: Наука, 2003. - 60 с.

Казеева М.М., Ганяк О.А.

г.Зеленодольск, МБОУ «СОШ №11 ЗМР РТ»

Край родной навек любимый!

«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству»

Д.С.Лихачёв

Воспитанию любви к родному краю и ответственного отношения к природе, формированию у учащихся умения понимать и ценить её красоту и богатство большое внимание уделяют многие учителя. В своей работе мы тоже стараемся воспитать у подрастающего поколения любовь к родному краю, к «малой родине», славной своим прошлым и настоящим, неповторимой своей красотой. Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребёнка, развитию лучших его качеств. Поэтому проблема формирования разносторонней и полноценной личности в условиях начальной школы приобретает особое значение. Академик Д.С.Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному посёлку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.(Д.С.Лихачев «Земля родная»)

Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Целенаправленное ознакомление ребёнка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины у ребенка связывается с местом, где он родился и живёт. Наша задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нём некоторые доступные для ученика исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач школы.

Цель патриотического воспитания детей состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Работая над данной темой, ставлю перед собой целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку;
 - формирование бережного отношения к природе и всему живому;
 - воспитание уважения к труду;
 - развитие интереса к татарским традициям и промыслам;
 - расширение представлений о родном посёлке;
 - формирование чувства уважения к другим народам, их традициям.
- Данные задачи стараюсь решать во всех видах детской деятельности.

Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приёмов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы образовательной деятельности. Основными формами патриотического воспитания детей являются беседы, рассматривание иллюстраций, тематические недели, экскурсии, праздники, развлечения, посещение музеев, выставок, создание проектов, встречи с интересными людьми, продуктивная деятельность.

В беседах, играх, индивидуальной работе добиваемся, чтобы дети младшего школьного возраста знали названия своей улицы и той, на которой находится школа, знакомим с объектами, которые расположены на ближайших улицах, достопримечательности, исторические места, памятники. Объясняем детям, в честь кого они воздвигнуты.

В нашей школе существует мини-музей «В гостях у бабушки», где для ребёнка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края.

Попадая в мини-музей, ребята погружаются в мир старинного татарского быта, получают возможность «пропитаться татарским духом», приобщиться к культурному наследию своего народа.

В «В гостях у бабушки» можно найти старинную прялку, чугунный утюг, крынку, коток и валёк, ухват и чугунок для приготовления каши и шей и даже самовар.

Эти предметы используем в непосредственно – образовательной деятельности по ознакомлению детей с далёким прошлым родного края, а также при проведении досугов и традиционных обрядовых праздников «Сабантуй», «Навруз Байрам» и др.. Музей «В гостях у бабушки» постоянно пополняется. Каждый экспонат мини-музея – это результат совместного труда педагогов, детей и родителей.

Игра – естественный спутник ребёнка, обладающая великой воспитательной силой, в которой младший школьник подчиняется правилам игры, договаривается о совместных действиях, преодолевает трудности. Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, представления о чести, смелости, мужестве, желания обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Особо любимы детьми народные игры «Продаем горшки (Чулмак уены)», «Серый волк», «Скок-перескок (Кучтем-куч)».

Рассказ о героизме человека-труженика воспитывает у дошкольника патриотические чувства не менее, чем героизм военного подвига, а родной посёлок может смело гордиться своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками и лучшими людьми. При ознакомлении детей с трудом взрослых показываем общественную значимость труда, его необходимость не только лично какому-то человеку, но и всей стране. Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город, село, лес, река, которые ребёнок видит каждый день – это и есть его Родина.

Продолжением данной работы является знакомство детей с символикой родного края. Полученные знания закрепляем в продуктивной деятельности: лепке, аппликации, рисовании.

Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. У него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь. Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной.

Немаловажную роль в классе играет и развивающая предметно – пространственная среда, которая позволяет расширять представления детей о растениях, животных, профессиях, сказочных персонажах, памятных местах родного края.

Считаем, что успешное решение задач патриотического воспитания возможно при условии взаимодействия с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, общение. Положительные эмоции и совместная деятельность сближают взрослых и детей. Таким образом, родители становятся не только помощниками школе, но и равноправными участниками формирования личности ребёнка.

Как мы убедились, необходимо продолжать воспитывать патриота-гражданина России через познавательную деятельность, игры, экскурсии, беседы, совместную образовательную деятельность.

У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся наша работа. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. Считаем, что эта работа – маленький ручеек, который со временем станет большой рекой в деле воспитания школьников. Недаром В. В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Список литературы

1. Беляева, Н. В. Идеи патриотического и нравственного воспитания средствами литературы в педагогической концепции В. Я. Стоюнина : [к 190- летнему юбилею В. Я. Стоюнина] / Н. В. Беляева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 1, № 1 (35). – С. 34-41.
2. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С.Лихачев –М.: Детская литература, 1985. –207 с.36.
3. Макаренко А.С.О воспитании / А.С.Макаренко – М.: Политиздат, 1990 –415 с.37.
4. Манина Л.И. Диагностика патриотического воспитания младших школьников:

Камалова Г. И.

МБОУ «Старочурилинская СОШ»

Арского муниципального района Республики Татарстан

Духовно – нравственное воспитание

Каким вырастет человек, зависит от того, какие морально- нравственные условия он получит в детстве. Важную роль в духовно – нравственном воспитании младшего школьника играет школа, где формируются нравственные понятия и убеждения и вырабатываются устойчивые навыки и привычки поведения учащихся.

Образовательная работа учителя начальных классов в целом должна быть направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Россия – страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости и приветливости. Россиянам всегда были свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России.

Величайшей национальной ценностью всегда был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

Патриотизм для младших школьников – это любовь к Родине, семье, школе, природе, ко всем людям, желание служить Отчизне и защищать родную землю. Сегодня перед обществом поставлены первоочередные задачи – формирование у детей преданности Родине и гордости за нее в любых экономических и политических ситуациях. Работа по патриотическому воспитанию школьников тесно связана с вопросами борьбы за мир, за счастливое будущее наших детей, внуков и правнуков. Патриотизмом младшие школьники считают: любовь к Родине, семье, школе, природе, ко всем людям, толерантное отношение к другим народам, желание служить Отечеству и защищать свою землю.

Учащиеся начальных классов воспринимают окружающую среду, мир, природу людей на эмоциональном уровне, чутко улавливают происходящие изменения в семье, в обществе, в школе. Дети понимают, что в основе добрых дел лежит любовь к людям, преданность Родине,

бережное отношение к традициям своего народа, долг и ответственность, терпение и постоянный труд.

С целью патриотического воспитания в школе проводятся встречи с ветеранами тыла, демобилизованными солдатами, с афганцами, конкурсы на лучшего чтеца стихотворений о войне, театрализованные представления на военную тематику, конкурсы рисунков. В патриотическом воспитании велика роль детской литературы, в которой рассказывается о добре, милосердии, великодушии, совести и чести, справедливости. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину, за свой народ, уважение к его великим свершениям и культуре народа.

Народная культура, знание основ народной жизни позволяют привить учащимся нравственный иммунитет против аморализма, захлестнувшего нашу страну, помогают понять необходимость непреходящих ценностей для каждого человека, независимо от национальности.

Современная действительность характеризуется осознанным стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры, изменением ценностных идеалов в обществе и обращением в образовании к потенциалу этнической культуры. В этой связи современное образование требует формирования у учащихся умений и навыков овладения этническим и мировым культурным наследием.

Главная задача этнокультурного образования – сплочение этнически разноаспектного в единое образовательно – воспитательное пространство, объединяемое общими ценностями высокой духовной национальной и мировой культуры, основанной на принципах гуманизма и дружбы народов.

Введение этнокультурного компонента в образовательный процесс современной школы позволит обновить содержание образования на основе сохранения и развития ценностей родной культуры, повысить эффективность духовно – нравственного воспитания личности, определить сущностные характеристики ценностных основ организации жизни современной школы.

Новые стандарты образования актуализировали задачу воспитания человека, не только знающего и развивающего язык и культуру своего народа, но и умеющего успешно строить взаимоотношения с людьми иных национальностей, обеспечить в дальнейшем свою включенность в российское и мировое сообщество в условиях как поликультурного, так и этнокультурного образования.

В основе этнокультурного образования лежит позитивное восприятие обучаемыми исторического прошлого своего и других народов, мирно и дружно проживающих на одной территории, осмысление собственных национальных корней, возрождение и развитие лучших народных традиций добрососедства, гостеприимства, внимания и заботы в отношении ко всем людям, сотрудничества в культурной сфере. Этнокультурные воспитательные традиции любого народа представляют собой систему ценностей, традиций, отношений, которые являются составной частью общероссийской культуры.

Система этнокультурного образования в школе имеет следующую структуру: этнокультурная составляющая федерального компонента, спецкурсы школьного компонента, система дополнительного образования, внеклассная и внешкольная работа по этнокультурному образованию, экскурсионная работа.

Этнокультурный компонент образования представлен в учебном плане, как самостоятельными предметами и спецкурсами, так и примерами включения в базисные предметы этнокультурной составляющей.

Современной моделью этнокультурного образования является «школа диалога культур», предполагающая, что в процессе образования будет формироваться субъектная позиция учащихся через организацию и их участие в проведении национальных праздников и что в организационно – методической работе будет реализовано формирование ориентации педагогов на ценности и содержание культур различных народов.

На территории села Старое Чурилино проживают люди разных национальностей: татары, русские, марийцы, армяне. Узбеки, таджики и другие. А школа наша работает в условиях двуязычия. Учитывая эту особенность, школа составила программу «Традиции и обычаи русского и татарского народов». Работая по этой программе, в школе проводятся интегрированные мероприятия, что позволяет формированию межкультурной компетенции учащихся. Это «Рождество» и «Нардуган». Эти два праздника являются как бы продолжением нового года. А праздник русского народа «Масленица» и татарского народа «Науруз» связано с проводами зимы. И это переход к весенним сельскохозяйственным работам. «Троица» русского народа совпадает с большим праздником «Сабантуй», так как празднование дня «Ивана купалы», «Жим чэчэк» бэйрэме (праздник цветов), приходятся на летние каникулы. Эти праздники отмечаем в конце учебного года. Праздник «Наталия Овсяница» и «Сәмбелә» бэйрэме проходят как праздник урожая. В этот праздник устраиваем в школе выставку выращенных овощей и фруктов. Работа по данной программе способствует изменению формирования мировоззрения личности, её культуры через новую образовательную систему, развитию личностных качеств через обучение. Именно на мероприятиях дети учатся отстаивать свое мнение, овладевать монологической и диалогической речью. А главная цель данной программы возрождение народных традиции и обычаев.

Наступил XXI век. Далеко мы ушли по пути технического прогресса, но к сожалению, мы пали в нравственном и духовном. Как это скажется на том, что окружает нас и есть внутри нас? Загрязненная атмосфера, кислотные дожди, высохшие реки, моря, вымирающие животные. И как следствие – катаклизмы: землетрясение, наводнение, ураганы и снегопады, - которые не могут предсказать метеорологическая служба. Нужно научить детей ухаживать за растениями, не обижать животных, беречь хоть в меру сил природу, родную речь, родную культуру.

В заключение хочу сказать, что цель учителя начальных классов – формирование бережного отношения к миру природы, к сохранению родной речи, культурных ценностей, которые стали достоянием народа.

Список использованных источников

1. Макаrchук Я.В., Мальчевская М.Л. Использование педагогики в патриотическом воспитании младших школьников.

Камалова З.А., Гизетдинова Г.Т.

г. Альметьевск, ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Духовно-нравственное воспитание в народных истоках

Нравственную основу для воспитания и развития молодого поколения нужно, в первую очередь, искать в народных истоках. Мы, преподаватели татарского языка, считаем, что важное значение в формировании общей культуры личности специалиста принадлежит бережному отношению к родному языку, истории, культуре.

На уроках татарского языка при изучении темы «Фразеологизмы», студентам предлагается такое задание, как написать статью «Фразеологизмы в русском и татарском языках». Сопоставляя русские и татарские фразеологизмы, студенты приходят в неописуемый восторг, им открывается мощь двух языков и понимание того, что язык – это богатство, кладёз знаний. Изучая исторические и культуроведческие сведения, раскрывая этимологию фразеологизмов, студенты устанавливают взаимосвязи двух языков и культур. Студенты сами делают выводы в своём исследовании, оказывается, некоторые фразеологизмы переводятся дословно, например: Куперне яндырырга (сжечь мосты); жин сызганып (засучив рукава).

Другие фразеологизмы переводятся частично, такие как: Тот капчыгынны! (Держи карман шире, в переводе как держи мешок шире); Хан заманында (При царе Горохе, в переводе во времена Хана).

А третьи фразеологизмы вообще не переводятся, студенты над переводом некоторых бьются не один и два дня, а как это перевести, что это значит:

Эч поша. Кылын тартып карарга. Тегермэн шэп тарта.

При выборе форм и методов проведения занятий мы чётко осознали, что они должны быть познавательными, формировать определённые навыки деятельности и сплачивать студентов.

Жить в своей республике и не знать её историю и культуру немислимо.

Возникновение закона о двуязычии было обусловлено необходимостью сохранения и развития народов Татарстана, его культуры и языков, добрых традиций, стабильности, реализации неотъемлемых прав человека. Мало кто из студентов знает культуру, традиции своей нации.

При составлении учебных программ учитывается формирование у обучающихся способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России, толерантно воспринимать социально-культурные различия;

– формирование у обучающихся уважительного отношения к чести и достоинству личности вне зависимости от конфессиональных и национальных особенностей.

Большую роль в воспитании любви к национальной исторической культуре играет краеведение. Во многом этот процесс на занятиях реализуется в описании события, происходящих на территории края. Студенты занимаются поисковой работой, изучают историю сел и деревень, выдающихся земляков Ризаэддина Фахреддина, Фатиха Карими (нефтяники, писатели). В кабинете накоплен богатый материал-презентации деревень нашего района и республики о национальных традициях и обычаях народов Татарстана. Стало доброй традицией поддерживать тесную связь с краеведческим музеем, с отделом национального искусства центральной библиотеки, с редакцией газеты «Элмэт таннары». Наиболее активные студенты участвуют в различных конкурсах, научно-практических конференциях и олимпиаде по родному языку. И занимают призовые места

Культурное наследие прошлого – это своеобразное зеркало, в которое новое поколение должно время от времени смотреться, чтобы находить в нем себя, чтобы почувствовать реальность связи с теми, кто жил до тебя и будет жить позже тебя. Иначе зачем человек рождается на свет?

Чем более развит человек, тем выше его культура, тем богаче его духовная жизнь. Каждый человек располагает громадным потенциалом к восприятию культурных ценностей и развитию собственных способностей.

Условием для нормальной жизнедеятельности человека и общества является овладение накопленными в ходе истории знаниями, умениями, ценностями, поскольку каждый человек – необходимое связующее звено в эстафете поколений, живая связь между прошлым и будущим человечества.

Национальная культура является одной из форм духовной культуры общества, а её развитие - важнейший фактор обновления всех остальных сфер жизнедеятельности человека.

Источники возникновения национальной культуры следует искать в исторических условиях их формирования. Эти различия имеют глубокие корни, отражающие особенности этнической общности людей. Культурные различия – один из источников многообразия исторического процесса, придающий ему красочность и многомерность. Каждая национальная культура неповторима, незаменимость определяет необходимость особенно бережного отношения к ней.

Одна из сторон национальной культуры – культурные традиции, элементы социального и культурного наследия, которые не просто передаются от поколения к поколению, но и сохраняются на протяжении жизни многих поколений.

Татарский народ всегда славился своим гостеприимством, своими правилами приема гостей. Чтобы глубже познакомить ребят с традициями, культурой народов Татарстана мы проводим уроки на тему «Особенности национальной кухни». Урок проводится в виде конкурса на самого гостеприимного хозяина. В течении всего урока студенты показывают всю фантазию и проявляют творческий подход в умении сервировать стол, показывают умение вести себя за столом. В ходе этого урока ребята познакомились с национальными костюмами, вспомнили пословицы и поговорки своего народа. Положительным моментом было и то, что ребята готовились к этому уроку вместе с родителями.

Нет веры, нет простого человеческого уважения к близким, родным, друзьям. Чтобы пробудить, все эти качества мы с ребятами посетили центральную мечеть. Организация экскурсии даёт хороший результат в изучении родного края, культуры татарского народа, потому что ничто так не заинтересовывает студентов, не оставляет в их памяти информацию, как то, что они увидели сами. При посещении мечети можно сразу охватить большой круг вопросов.

Во-первых, познакомиться с прекрасным архитектурным сооружением.

Во-вторых, ближе рассмотреть внутреннее убранство этого культурного здания и узнать о правилах посещения мечети (девочки покрывают голову платком). Этим самым вносится элемент культуры и уважения к другой религии. В мечети можно увидеть произведения декоративно-прикладного искусства: шамаили, резьба по камню, орнамент и ковроткачество. На множестве ковровых изделий изображена Мекка – святыня мусульман всего мира. Следующую экскурсию проводим в часовню, которая расположена рядом с нашим техникумом. Она тоже представляет собой архитектурное сооружение. Рассматриваем внутреннее убранство, прекрасный иконостас. Наблюдаем, как после посещения меняется психология, поведение студентов, их отношение друг другу. После экскурсии мы проводим дискуссию, беседы, где обобщаем увиденное.

В группе учатся ребята из разных семей: «благополучных» и «трудных». Но если даже и «благополучная» семья, то из-за трудности нашего времени, родители, обремененные другими проблемами, уделяют очень мало внимания национальному и эстетическому воспитанию своих детей. Студенты многого не видят, плохо знают свой город, почти не посещают музеи, театры, не знакомы с биографиями и творчеством своих великих земляков. А приобщение к культуре татарского народа не возможно без знакомства с творчеством художников, поэтов Татарстана.

Поэтому, мы с группами часто посещаем картинную галерею, где часто проводятся тематические выставки, организовываем встречи с писателями, композиторами, певцами нашего города.

Большую роль в нравственно-эстетическом воспитании учащихся играет посещение татарского драматического театра. Студенты с большим желанием ходят на татарские спектакли (и татары, и русские). Считаю, что встреча с прекрасным всегда заставляет оценить себя, задуматься о своем поведении, своих поступках, и вижу, что большая часть учащихся придерживается этого мнения. И все это формирует человека как личность, делает его нравственно чище и богаче.

Кашшапов Ф.Х.

МБГБУ «Түбән Аты төп гомуми белем мәктәбе»

Мәржани. “Мөстәфадел-эхбар...”: Казан ягы – Азия этномәдәни – дини
багланышларының татар традицион мохитендә чагылышы

Инде белгәнәбезчә, милләтебезнең горурлыгы - тарихчы, фәлсәфәче, мәгърифәтче - мөгаллим, дини реформатор, исламият белгече Шиһабетдин Мәржанинең тууына 203 ел

тулды. Аның калдырган мирасы үлемсез. Аның эсэрлэре үз заманында ук киң жәмәгәтчелекнен югары бәясенә лаек була.

Ә "Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар" Китабы шуларның иң атаклысы һәм иң билгелесе.

Г. Ибраһимов бу эсәрне «милли тарихыбызның нигезе» дип атый. «Безгә, үзенен, тарихын оныткан һәм үз халкынын, үткәне белән кызыксындан туктаган татарларга, «Мөстәфа-дел-әхбар...» бик вакытлы бер кисәтү булды», -дип яза ул. [2:16]. Ә мин татар халкының мәшһүр язучысының бу сүзләрен болай итеп үзгәрттем: "Әле менә 100 елдан соң үз миләтенен язмышы, үз тарихы белән яңадан кызыксына башлаган татарларга, ягъни безгә, Мәржанинең «Мөстәфа-дел-әхбаре» бик зур ачыш булды! Чөнки, фәнни эзләнүләр өчен хәзерге көндә дә мөһим тарихи чыганак ул. Бигрәк тә татар халкының үткәннәрен өйрәнүче бер генә кеше дә аны читләтеп үтә алмый. Аның уникальлеге дә шундадыр".

Татар халкының тормышы, традицияләре, тарихи вакыйгаларда нинди дә булса роль уйнаган мәшһүр шәхесләре турында Ш. Мәржани бай һәм кабатланмас материаллар туپлый һәм аларны бу китабында теркәп калдыра. Ул анда халык бәйрәмнәренә, гореф-гадәт, киём-салым, ашау-эчү, мал-туарга, гомумән, халыкның көнкүрешенә бәйләнешле этнографик һәм тарихи-мәдәни мәгълүматлар да урнаштыра.

Дөрестәндә, киңкырлы галимнең "Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар" ("Казан һәм Болгар хәлләре турында файдаланылган хәбәрләр") хезмәте уникаль тарихи этнографик чыганак икәнненә тиз инанасың..

Татар халкы көнкүреше тарихындагы бик күп вакыйгаларның кайчан башланганын беләсез килсә, үз эшчәнлегенә шушы китапны өйрәнүдән башларга кирәктер. Иң мөһиме - аның текстлары татар тормышын "эчке" яктан, шул мохитта тәрбияләнгән кеше күзлегеннән, субъектив типтагы материаллар аша ачып бирә. [3:1]. Мин дә бу китап материалларын кулланып туган халкымның милли һәм дини традицияләренә кайбер үзенчәлекләрен ачыkladым. Үзем өчен кызыклы әйберләр ачтым. Бу кыска чыгышымда сезгә дә житкерәсем килә.

Бу юлы мин сезгә элекке чорда халкыбызның Азия яклары белән багланышларының татар дини гореф-гадәтләренә һәм көнкүрешенә йогынтысын Мәржани күзлегеннән чыгып бәяләп китәм.

Белгәнәбезчә, 18 гасырда Россиядә Яңа заман - традицион жәмгыятьтән индустриаль жәмгыятькә таба борылыш – үсеш башлангач, икътисади мөнәсәбәтләрнең актив үсеше күзәтелә. Шуңа, бу чорда Россия актив рәвештә Урта Азия базарларына үтеп керә, ул бу регионны үзенә куша башлый. Ә бит бу традицион мөселман регионы. Мөселманнар булганга күрә, татар сәүдәгәрләре бу эшкә бик тиз тартыла. Чөнки ят динле һәм ят телле рус сәүдәгәрләренә Көнчыгыштагы эшчәнлеген андагы традицион ислам жәмгыяте мохите берничек тә кабул итмәгән, ә мөселман-татарлар исә анда үз кеше. Шулай итеп Россия хужалык тормышында татар сәүдәгәрләре Урта Азия белән сәүдә итү өлкәсен ныклап үз кулларына алалар. Шушы чорда татар мөселман шәкертләре өчен, Бохарага һәм Сәмәркандка барып югары Ислам дине белеме алу зур мәртәбәгә әйләнә.

Ә бу процесслар ничегрәк башланган соң? Үзара багланышлар нәрсәгә китергән икән? Әгәр дә без "Мөстәфадел-әхбар" эсәренә мөрәжәгать итсәк, бу процессның башлангычы булган фактларга юлыгабыз. Алар безгә, беренче булып безнең яклардан, инде XVII гасырда ук, Урта Азиягә дини белем алырга Казан өязе Кәче авылының булачак ахуны Юныс бине Иवानай киткәннен дәлилли. Бу кеше уникаль шәхес, чөнки ул шул елларда, төгәлрәге 1649 елда, Коръән кулъязмасын да күчереп язган булган икән. [1:233].

Азия белән багланышларның татар дини гореф-гадәтләренә йогынты ясагы үзенчәлекләрен тикшереп карасак, шул чорларда татар жәмгыятендә күзәтелгән тагын бер күренеш күзгә ташлана.

Урта Азиядә, Кавказда укып кайтып мулла булып киткән шәхесләр, авыл мөхәлләсенә житәкчелек иткәнгә күрә, дин кардәшләренә көндәлек тормышына күзәтчелек иткәннәр,

татарлар арасында дини кыйммәтләрнең йогынтысын арттырганнар, йолаларга нигезлэнгән күп кенә гореф-гадәтләргә үзгәрешләр керткәннәр икән ачыклана.

Мәржани әсәре моңа туры дәлилләр - фактлар китерә. Аңа күз салсак, Казан каласында мөселманнарның көндәлек тормышында кискен үзгәрешләр нәкъ менә 18 гасыр ахырында башланганлыгы күренә. Инде мисал китереп әйтсәк, Кавказ ягында белем алып 1780 елда туган иленә кайткан һәм 1793 елдан Казанда беренче мәчет имамы булган мелла Ибраһим бине Хужаши эшчәнлегә мисалы моңа дәлил. Чөнки, Ибраһим бине Хужаши жирле гореф-гадәтләргә ислам дине рухы сәңдерә. Моңарчы татар бистәләрендә ир-ат һәм хатын-кызлар мәжлесләргә бер бүлмәдә бергә корсалар, яңа имам бәйрәмнәргә, мәжлесләргә ир-атлар һәм хатын-кызлар аерым билгеләп үтү тәртибен урнаштыра, никах вакытында намаз уку тәртибен һәм кайбер никах йолаларын кертәп жибәрә. [1:267].

Ибраһим бине Хужаши Казанга килгәнчә, бистәдәге ир-атларның өстендә кыска чикмән, башларында кара эшләпә, аякларында күн итек булса, имам мондый киенү рәвешен шәригатьчә түгел дип тыя һәм бистә урамнары буйлап мәчеткә яки башка берәр мәжлескә барганда башка чалма киеп йөрүне мәжбүри итеп куя. Жәмәгать намазына башка чалма урап бару гадәте урнаша. Шулай итеп, берничә бай сәүдәгәр, Мәскәүгә барып заказлар биреп һәм формага салдырып ак төстәге эшләпә ясагып кайталар. Шулай итеп Казан шәһәрләрендә һәм авылларда татарлар арасында ак эшләпә кию гадәте барлыкка килә.

Ш.Мәржани билгеләп үткәнчә, бистә татарларының жәйге киёмнәргә дә тамырдан үзгәреш кичерә, алар Ибраһим бине Хужашиның "мөселманча" киенеп йөрүне таләп итүе буенча чикмән урынына жылган киеп йөри башлыйлар. [1:267].

Минемчә, Мәржани мәгълүматларына таянып уңдый нәтижә ясарга була: Хужашиның татар мөселман жәмгыяте яшәшкән керткән үзгәрешләргә үз заманының кече бер традицион дини этикет реформасына тиңләргә була!

Ш.Мәржани тагын бер кызыклы фактны китерә: Шулай чорда Казан ягында аяктагы күн итекләргә Урта Азия башмаклары һәм читкеләргә алыштыра. [1:268].

Алай гына да түгел, Казанның татар бистәләргә тиз арада яңа "мөселман" аяк киёмнәргә тегү үзәгенә әверелә. Казан читкел-кәвешләргә зур партияләр белән үзләргә үк Урта Азия базарына һәм эре ярминкәләр аша мөселманнар яшәгән төрле төбәкләргә тарала. Бүген без ул читкел-кәвешләргә татар милли аяк киёме буларак кабул итәбез. [3:2].

Шулай итеп, Урта Азиядә яки Кавказда укып кайткан татар шәкертләргә тырышлыгы белән халыкның гореф-гадәтләргә ислам рухы белән сугарыла, төгәлрәк әйтсәк, татар жәмгыятендә ислам йолалары белән милли гореф-гадәтләр яраша.

Бу үзгәрешләр кайбер мәжүси йолаларның юкка чыгуына да китерә. Шундыйларның берсе Нәүрүз - төркиячә яңа елны бәйрәм итү. Ш.Мәржани "Мөстәфадел-әхбар" китабында, әле XIX йөз башында Казан өязе Мәмсә авылы мулласы Мусаның Нәүрүзгә үзенең шәхси мәнфәгатьләргә канәгатьләндерү йоласына әверелдергәннен теркәп куйган, ягъни ул вакытта төркиячә бәйрәм инде үзенең асылын югалтып, мулла фәйдасына ашыкчы чарасына әверелгән була. [3:2].

Март аенда бу көнне Мәмсә мулласы үзе, Нәүрүз мөбәрәк булсын дип, авылдагы йортларны урый, аның артыннан 40-50 авыл агае, ат чаналарына жигелеп, болай дип жырлап барганнар икән:

Нәүрүз әйтәбез, килдек,
Котыг жәмәлеңезне күрдөк,
Нәүрүз мөбәрәк бад.
Батман бирсәң - күп булыр,
Подаука бирсәң аз булыр,
Шади бад, шади бад.

Мулла Нәүрүз бәйрәме белән котлап кәргән, аңа жавап итеп һәр йортның хужасы чанага капчык-капчык ашыкчы чыгарып сала икән. [1:260].

Мондый йола Казан арты төбәгенә башка кайбер авылларында да күзәтелгән. Соңрак мәжүси чордан килгән Нәүрүзгә бәйрәм итү гадәте Идел-Кама төбәгә авылларында тәмам юкка чыкканын беләбез.

Мәржанинең Казан арты халкының яшәеше- көнкүреше турында һәм шуларга бәйле рәвештә ясаган нәтижәләре бик кызыклы. Менә, мәсәлән:

“Казан һәм аның тирә- ягында яшәүче мөселманнарның күбесендә, гомумән алганда, Казан арты һәм бигрәк тә Алат юлындагыларның гадәт һәм тормышында “финлык” әсәрләре күренми,- дип яза ул, “Мөстафадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар” хезмәтендә. Аңлатып китсәк, “финлык” ул -марица, удмуртча яшәү дигәнне аңлата. Ягъни, мәжүси тормыш белән яшүне дә күзаллый. Ә инде Казан арты һәм бигрәк тә Алат юлындагылар - бу инде без: хәзерге Арча- Әтнә районнары халкы булабыз. Мәржани дәвам итеп бу хәлне түбәндәгечә аңлатып китә:

Чөнки, бу асылда аларның (ягъни,Казан арты халкының) беренчедән, төрки, кыпчак яки татар булуларыннан килә;

Икенчедән, алардагы мөселманлыкның (ягъни Ислам дине тотуның) куәтеннән килә;

Өченчедән, үзара сәүдә мөнәсәбәтләре аша динлектә алга киткән халыклар белән аралашуларыннан булса кирәк- дип, ассызыкый ул. [1:80].

Шушы өлештә, Мәржани тагын дәвам итеп: ”-Хатын- кыз жәмәгатенең дә бу кадәр динле булуы, намаз һәм гыйбадәтләргә үтәүдәге тырышлыктары бүтән һичбер мәмләкәт халкында күренгәнә юк. Аларның башларына ураган өрпәкләре, күкрәкләрен каплар өчен кигән күкрәкчәләре, озын жинле күлмәкләре- хатын кызлар өчен иң муафыйк киёмнәр. Ләкин хәзерге вакытта калфакны озақ киеп йөрү гадәте кереп, иргә баргач та, хәтта чәчләре агарганчы калфак кия торган булып, өрпәк салу гадәте бетүгә якынлашып бара”, - ди ул. Инде соңгы вакытларда бик кечкенә хәтфә калфакларны киюнең дә таралуы турында әйтә.

Китаптан тагын бер факт. “ -Безнең гасырыбыздан элек (монда сүз 19 гасырдан элгәрәк турында бара) хатын-кыз күлмәгендә итәк бер дә булмаган. Ә хәзер инде, күлмәкләргә төрле асыл, йон мал лардан яки ситсыдан киң һәм ике кат итәкле итеп тегәләр, шул ук күлмәкләргә белән бер үк тукумадан камзул да кияләр, - дип күрсәтә мәшһүр автор.

Шулай итеп, “Мөстафадел-әхбар...” китабы мәгълүматларын кулланып кызыклы күзәтүләр аша тиешле нәтижәләр ясадык.

Димәк, 17-19 гасырларда, Азия яклары белән булган төбәкара багланышларның нәтижәсе буларак татар дини горәф- гадәтләренә, көнкүрешенә шактый үзгәргәнлеген ачыкладык. Шулай ук, шушы үзгәрешләр нәтижәсендә Казан арты халкының татарлыгы һәм дини-мөселманлыгы арта гына барганын да ачыкый алдык.

Бөек Мәгърифәтчебез һәм тарихчыбыз Ш. Мәржани мирасы аша традицион татар жәмгыятенә дини- социаль тормышындагы үзгәрешләргә өйрәнү, татар милләте барлыкка килү һәм үсеше тарихын миңа тагын да якынара аңларга ярдәм итте.

Т е л ә г е м:

“Мөстафадел-әхбар...” китабы ул шундый хәзинә!!! Һәрбер татар кешесе бу китап аша Мәржанине үзенә ачсын иде!

Кулланылган чыганаclar

1. Ш. Мәржани. “Мөстафадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар” . Казан: Татар китап нәшрияты,1989
2. Г.Ибрагимов. “Бөек остазымыз...” Аң . 1915 №1
3. И. Заһидуллин. “Безнең Мирас” Мәкалә. Ш. Мәржанинең мирасында татарларның милли һәм дини тормыш-көнкүреше.

Роль сказок, мифов и легенд в ознакомлении детей дошкольного возраста с историей и культурой своего народа

В проекте «Национальной доктрины образования» отмечается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью

и проявляющих национальную и религиозную терпимость»[3].

«Все новое – хорошо забытое старое» – так гласит старая поговорка, которая доказывает то, что у каждого народа есть свои сказки, легенды, мифы, былины и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Знакомя детей с ними, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В эпических жанрах отражается самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Необходимо детям с дошкольного возраста изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Устное народное творчество, включающее в себя большое количество жанров: мифы, легенды, сказки, песни, – это неоценимое богатство каждого народа, громаднейший пласт культуры как национальный, так и мировой, показатель способностей и таланта народа. Через устное народное творчество мы не только овладеваем родным языком, но и, осваиваем его красоту, лаконоичность, приобщаемся к культуре своего народа, получаем первые представления о ней [2, с.15]. Оно концентрирует в себе весь опыт человечества, включает в себя огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым и современностью. Изучение культуры своего народа на начальном этапе становления личности – актуальная задача современного образования.

Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации. Богатый и разнообразный мир природы, жизнь ее обитателей мы находим в легендах и мифах, слушая, произведения устного творчества, знакомясь с ними, мы приобретаем новые знания о жизни, о труде людей, о смелых, сильных людях, о названиях гор, рек, о том, как и что появилось много веков назад и многое другое. Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которого невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях устного народного творчества [1, с. 68]. Легенды, мифы – распространённый среди всех народов фольклорный жанр.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций

и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев.

Педагогический аспект культуры понимается не только как возрождение

и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа. Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый

народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности [1, с.78]. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом общества, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Основным принципом работы по приобщению дошкольников к истории и культуре своего народа является знакомство детей с легендами и мифами, включать их в детскую жизнь, т. к. именно в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал народа.

Итак, знание истории и культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства.

В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Появятся удивительные возможности дать почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем.

Список использованных источников

1. Воеводина Л.Н. Мифология и культура / Л.Н. Воеводина. – М., 2012. – 356 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М., 2009. – 168 с.
3. Кукушкин, В. С. Этнопедагогика / В.С. Кукушкин. - М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, МОДЭК, 2013. – 432 с.

Макарова Л.Н.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №26 «Дюймовочка» ЗМР РТ»

Опыт народной педагогики в формировании экологически культурной личности дошкольника

Необходимость экологического воспитания подрастающего поколения диктует сама жизнь. Сегодня нередко мы сталкиваемся с тем, что ребята не знают, как вести себя в лесу, на поляне, не имеют понятия о названиях растений, об их целебных или ядовитых свойствах. Все чаще замечаем, когда выводим детей на экскурсии, как они стараются нарвать побольше цветов, не задумываются над тем, что растения красивы в первозданном виде. Гуманное отношение наших детей к природе будет зависеть от того, насколько осознали мы, взрослые, что воспитание высоконравственной личности, способной воспринимать природу как мир, в котором он живет, начинается в семье, продолжается в детском саду, а затем в школе.

Знакомство с природой начинается с раннего детства. Детские сады Республики Татарстан посещают малыши разных национальностей, поэтому использование этнопедагогических знаний позволяет решать более эффективно проблему воспитания высоконравственной, экологически грамотной личности.

Формирование экологического мышления подрастающего поколения опирается на исторически сложившиеся традиции народа, связанные с природой, бережного отношения к ней, обычаи рационального природопользования, обряды, пословицы, поговорки татар и других народов Татарстана. Всё это является ценными сведениями для изучения и использования также в опытно-экспериментальной педагогической деятельности. Именно поэтому содержание и формы работы с дошкольниками целесообразно выбирать с учетом тех народных педагогических правил и законов, которые создавались веками.

Понятно, что этноэкологические ценности влияют на духовное и физическое развитие личности. С этих позиций в МБДОУ № 26 «Дюймовочка» г. Зеленодольска была проведена экспериментальная неделя «Мы и природа». Она имела целью показать пример взаимоотношения народов Татарстана (татар, русских, чуваш, мари) с природой в разных сферах жизни, вспомнить этнокультурные ценности. Материал мероприятий, по мнению педагогов, детей и их родителей, был интересным, содержательным и вызвал у ребят потребность узнать больше о народных обычаях, обрядах и традициях, связанных с заботой не только о растениях и животных, но и о человеке.

Каждый народ, обобщая свои наблюдения за природными явлениями, накопил природоохранные навыки и применял их в практической деятельности: разумно вспахивал землю, удобрял почву безвредными веществами, вовремя проводил посев, организовывал косовицу, убирал хлеб и т.д. Все это нашло отражение в опыте, традициях и обрядах народа и в устном народном творчестве: в пословицах, поговорках, загадках, легендах, песнях, байтах, мунаджатах и т.д. Изучение традиций, поговорок, легенд позволяет выделить общие и особенные черты народов, населяющих Татарстан, определить пути взаимного влияния, выявить их особенности, самобытность. Это позволяет решить проблемы национального самосознания и воспитания.

Наблюдения показали, что у детей очень скоро пропадает интерес к однообразной, сухой научной информации, внимание при этом ослабляется. Поэтому, изменяя и дополняя содержание базовых знаний, где это возможно, легендами, народными приметами, можно развивать интерес и внимание к различным мероприятиям.

Существует большое количество легенд, сложенных народом. В легендах собраны крупинки народных наблюдений, их мудрости. Поэтому этот бесценный богатый материал, вызывающий интерес к предмету, заставляет детей запомнить признаки и свойства растений, связывать научные данные с народными знаниями. Расширяется кругозор, повышаются познавательные потребности дошкольников.

Устный журнал, в котором принимали участие наши дошкольники, позволил узнать о том, что сокровища экологических знаний, навыков и передаются из поколения в поколение посредством традиций, обрядов, праздников, легенд и сказок. Издревле у татар зародилась традиция посиделки. К декабрю крестьяне управлялись с полевыми работами. В те времена в деревнях развлечений было мало, но была потребность общения. На посиделках молодежь и дети слушали сказки, рассказы, былины, мунаджаты, байты, пословицы, поговорки, загадки и т.д., которые обычно рассказывали бабушки и дедушки. В это время женщины занимались рукоделием: ткали ковры, шили бешметы, вязали, а мужчины ремонтировали домашнюю утварь. Эти навыки передавались из поколения в поколение.

Некоторые татарские народные приметы, говорящие о дожде, нередко совпадают с приметами других соседних народов. Например, татары говорят: «В дождливое время, если ветер дует с востока, ненастье затянется надолго». Чувашаи говорят: «Если стояло долгое время затишье, и подул ветер, то будет дождь». А вот русская народная примета: «Куда ветер – туда и дождь». Аналогичная татарская народная примета гласит: «Откуда ветер, оттуда дождь». Приведенные примеры свидетельствуют о единстве экологической культуры народов, живущих в одном регионе. Это говорит о том, что в экологическом воспитании можно и нужно использовать достижения, познания природы всех народов.

В многовековом существовании с природой народ не оставил без внимания и животный мир. Во многих поговорках и пословицах сопоставляется жизнь животного мира с социальной жизнью, например: «Что увидит птичка в гнезде, такой будет и в полете». Здесь не что иное, как предупреждение о том, что какое воспитание получит человек в семье, так будет он вести себя и в обществе. Изречения: «Нет сада, не будет и соловья», «Около дома сад – соловей станет желанным гостем», – говорят о привлекательности дома, где жизнь устроена в согласии с природой. В свою очередь, эти знания народа поэтапно формировали экологическую культуру личности. Наблюдения за поведением птиц показали, что они тоже могут

прогнозировать погоду: «Петух поет – к ясной погоде», «Если куры весной рано сходят с насеста, ожидается плохое лето, а если поздно – то хорошее».

Как показывает анализ знаний татарского народа о природе, вариантов по длительным и краткосрочным прогнозам погоды бесчисленное множество. Наиболее общее в этих приметах то, что физиологические инстинктивные особенности поведения флоры и фауны взаимосвязаны и часто идентичны

Интересным для старших воспитанников стало то, что с давних времен народы были в своей основе земледельческими, и технология их работ была направлена на разумную обработку земли, которая частично оставалась не восстановленной. Человек находился в полной зависимости от природных условий, и поэтому его сознание предполагало единение человека с природой, без чего как он понимал, невозможно было само существование человека. В Татарстане и сегодня сохранилась традиция окультуривания в лесах диких груш, яблонь, слив. Раньше этим занимались садоводы, любители природы. Это делалось из соображений пользы всему аулу, садоводы не требовали взамен себе ничего. «Пусть вкусившие добрых плодов хорошим словом вспомнят о нас» - говорили они.

В духовном развитии детей, начиная с раннего возраста, большую роль играет сказка. Ее воспитательное значение неоспоримо. Идея сказки – борьба со злом, доброе отношение к природе, преодоление собственных недостатков – близка и понятна детям. В татарских народных сказках главными героями нередко являются дикие и домашние животные. Особенно распространены сюжеты сказок «Салам Торхан и лиса», «Старик, медведь и лиса», «Голый волк», «Лиса и журавль», «Коза и овца» и др. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуются лиса, медведь и волк. Другие дикие животные и птицы встречаются реже. В сказках о животных дошкольники отметили общечеловеческие недостатки, встречающиеся в людях.

Дошкольники при проведении бесед, игр или на экскурсии часто задают вопросы: Как называется это растение? Для чего его используют? Почему? Отвечая на вопросы целесообразно использовать легенды. Например эту, которая так давно живет в татарском народе: «Когда в лесу расцвел ландыш, он увидел благоуханную Весну. Она была так прекрасна, что ландыш сразу полюбил ее и сколько ни смотрел, не мог насладиться ее красотой. Да и сама Весна была равнодушна к маленькому, изящно одетому в беленькое платьице, цветочку, укрывающемуся под широким зеленым зонтиком. Но Весна в солнечном наряде - это веселое и жизнерадостное создание - на самом деле всемирная кругосветная путешественница. Она никогда не находит себе покоя и, рассыпая всем теплые ласки, ни на ком не останавливается; и потому случилось, что она так очаровала, так обворожила лесной цветок, что он расцвел от внутреннего счастья, влюбился в прелестную Весну и стал жить только ее жизнью. Но вот прошла весенняя пора, и красавица стала уходить, уступая свое место жаркому Лету. Ландыш еще долго оплакивал ушедшую ласковую, теплую Весну. Тяжелое горе ландыш перенес также безмолвно, как и радость любви. Маленькие цветочки его опали, и на их месте из самого сердца выступила кровь и обагрила зеленые слезы, ставшие потом ярко-красными слезинками-ягодами.

В лесах, в затемненных местах под деревьями и кустарниками, в долинах рек, на склонах холмов в майские дни всегда можно заметить травянистое растение с тонким стройным стебельком. И каждый сразу безошибочно узнает его - это ландыш. Ландыш - ядовитое и лекарственное растение. Настойка ландыша входит в состав «капель Зеленина». Ландыш используется в парфюмерной промышленности».

Воспитанию детей духовно-богатыми, физически здоровыми, эколого-нравственными способствуют игры. Детские игры – это отражение жизни, быта и труда взрослого населения. Наши предки в обучении и воспитании детей использовали игры, отражающие компоненты природы, например: «Кошки-мышки», «Медведь и волк», «Гуси-лебеди», «Цветы, кусты, деревья» и т.д. В таких экологических играх в полной мере раскрываются творческие способности детей. Игра всегда несет дух непринужденности и раскованности, благодаря чему

большое количество детей, порой незаметно для себя, вовлекается в процесс экологического образования, помогает развитию у них положительных морально-этических качеств.

Много у татарского народа праздников. Многие из них связаны с природой родного края: «Науруз», «Каргаботкасы» («Каша грача»), «Праздник цветов», «Праздник ягод», «Сабантуй» («Праздник плуга») и т.д.

Весной, когда расцветала белая душистая черемуха, на лесной полянке собирались девушки, юноши и дети. Так начинался «Праздник цветов». Вставали в хоровод и заводили веселые песни. Они не только воспевали родную природу, но и воспитывали у молодежи экологическую культуру.

Дети - всегда самые активные участники народных праздников. Так, на праздник «Науруз», проводившийся в день весеннего равноденствия, в основном собирались шакирды (учащиеся медресе). Они ходили по домам, поздравляли всех с Новым годом. Позже готовили домики для скворцов, приводили в порядок дворы, улицы, чистили водоемы, родники. Участие детей в праздновании «Навруз-Байрам» воспитывало в них нравственные качества, закладывало основы бережного уважительного отношения к старшим и окружающей природе.

Самым замечательным из всех перечисленных праздников, несомненно, является «Сабантуй» – «Праздник плуга», он пришел к нам из глубокой древности. Люди тогда верили, что если ублажать землю, попросить ее, она может дать хороший урожай. Сабантуй устраивали ранней весной, как только сходил снег. Чтобы земля стала доброй и щедрой, в землю закапывали посуду с кашей, яйцом и зерном. Дети активно участвовали в празднествах. Во время Сабантуя на лесной полянке проводились различные игры: «Хромая лиса», «Медведь-волк», «Кошки и мышки» и др. Тем самым, дети обогащали свои знания об окружающей природе.

Другой праздник татарского народа – «Глашатай» – близок по духу Наурузу. В диалектах татарского языка он назывался по разному: «День красного яйца», «Каргаботкасы» («Каша грача») и т.д. Перед посевом, рано утром, мальчики ходили по домам, собирали яйца, потом выходили на природу, угощались и веселились. В древности этому обряду приписывали магический характер, исполнение обряда сулило хороший урожай зерновых и других культур. «Раньше праздник «Каргаботкасы» («Каша грача») проводился перед посевом. Мальчики собирались и выходили на берег реки Цильна, приносили с собой что могли: крупу, масло, соль и т.д., складывали все в общий котел и готовили кашу. Когда каша была готова, возвращались обратно в деревню и бегали по улицам: «Кар, кар, кар», – как грачи и звали всех жителей на кашу».

Праздник «Глашатай» олицетворяет оживление природы, начинающееся с прилетом грачей, которые как бы приносили с собой теплые, красивые дни. Поэтому грачи считались чуть ли не святыми птицами. Только со временем эти обряды потеряли свое первоначальное значение и превратились в увеселительные мероприятия:

« Грачи говорят кар, кар,
Праздник наш наступил:
Приходи, приходи, приходи!
Крупу, яйца приноси,
Молоко, масло не забудь,
Приходи, приходи, приходи!»

Через такие народные обряды дети постигали тайны природы и воспитывались нравственно и экологически, облагораживая природу родного края.

Народные наблюдения, подкрепленные биологическими знаниями, в значительной мере определяют отношение детей к природе, поступкам людей. Использование народных знаний, обрядов позволяет решить одну из актуальных проблем современности - формирование экологического сознания. Связь науки с народной традицией полезна обеим, так как она не дает исчезнуть вековому народному знанию, что необходимо в экологических целях.

Итак, использование опыта народной педагогики, традиций народов Татарстана и Поволжья играют важную роль в воспитании дошкольников и формировании экологически культурной личности. Обогащение педагогического процесса этими материалами позволяет выделить основную идею, определяющую цель всего экологического воспитания: бережное отношение к окружающей среде, к человеку как к неотделимой части природы.

Список использованных источников

1. Хусаинов З.А. Формирование экологической культуры учащихся национальной школы на основе знаний татарского народа о природе // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. – № 1. – С. 69-103;
URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1514> (дата обращения: 11.01.2021).
2. Дежникова, Н. С. Экологическое воспитание в контексте социокультурной динамики / Н. С. Дежникова / Педагогика. 2010. N 10
3. Николаева, С.Н. О возможностях народной педагогики в экологическом воспитании детей / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. - 2013.
4. Николаева, С. Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания.
5. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно - методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2 - е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко / Волгоград: Учитель, 2010.
6. <http://vosпитatel.resobr.ru>

Марданова Л.И.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Цифровизация образования как условие развития межкультурной коммуникации

Сегодня информационные технологии имеют силу, равную ядерной бомбе, но информационная бомба убивает посредством воздействия на морально-психическое состояние общества. Одним из самых мощных видов оружия информационной войны является Интернет. Интернет превратился из средства передачи данных и способа общения в средство массового поражения и зомбирования людей. Популярны блоги и публичные страницы социальных сетей стали актуальнее, чем бумажные СМИ. Большинство пользователей Рунета – молодёжь, не имеющая достаточного жизненного опыта. Не отрываясь от гаджетов, молодые люди получают по большей части во всемирной сети не сколько полезную информацию, сколько ту, которая искажает их реальное восприятие мира и своего места в нем.

В современном обществе сегодня происходят изменения в политической, социальной, экономической и духовной сферах жизни. Общество не монолитно, исторически накопленные духовные ценности для значительной части населения обесценились, общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны испытывает постоянное негативное влияние посредством обесценивания рубля и роста цен на самые необходимые товары. И, как следствие, происходит смена мировоззрения и ценностных ориентаций общественного сознания, которые усиливают отстраненность подростков от интересов страны, общества, семьи. Немалая часть молодёжи инфантильна, ее понятия чести и достоинства, гражданского долга, личной ответственности размыты, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на духовно-нравственном, психическом и физическом здоровье подрастающего поколения.

Поэтому особо важно создавать для современной молодежи альтернативу духовного развития, роль которой берет на себя образование, которое должно шагать в ногу со временем.

А значит необходима цифровизация образования, огромным толчком чего явилась также и пандемия коронавируса COVID19.

Цифровизация, прежде всего, предполагает трансформацию значимой информации в цифровую форму для обеспечения ее эффективного использования в разных областях человеческой деятельности и формирования его новых коммуникативных и познавательных возможностей. Новая цифровая культура создает условия доступности современных технологий для большого количества людей, повышая уровень их проникновения во все сферы общественных отношений. Доступность этих технологий позволяет формировать новые картины мира и способы его познания. А.И. Ракитов отмечает, что оцифрованный мир отличается от других миров: гигантскими скоростями передачи информации и знаний; гигантскими объемами запоминающих устройств; гигантскими скоростями поиска и распознавания данных в базах данных и знаний; глобальными масштабами передачи и распространения социально- и индивидуальнозначимых информации и знаний. Все это обуславливает быстрое распространение знаний, особенно научных, и их влияние на технологический и социальный прогресс [3, с. 35].

Накопленный мировой опыт подтверждает особую роль национальных цифровых образовательных ресурсов в обеспечении сетевого взаимодействия субъектов образовательного пространства и организации эффективной коммуникации с зарубежными научно-образовательными организациями и частными лицами. К настоящему моменту национальные сети науки и образования имеются более чем в 130 странах мира, координируются государственными органами управления наукой и образованием, представляют страну в международных научных и инфраструктурных проектах.

Для Российской Федерации проблема развития межкультурной коммуникации посредством современных технологических возможностей является весьма актуальной, несмотря на уже имеющиеся контакты с зарубежными партнерами [1]. Эта направленность в развитии национальных систем образования обусловлена всем характером эпохи, в которую вошло современное человечество. За рубежом отмечено, что людям, которые должны жить в супериндустриальном обществе, понадобятся новые умения и навыки в трех ключевых сферах: умении учиться, умении общаться и умении выбирать.

Соответственно необходимо перенаправить деятельность системы образования. Ее главная миссия – сформировать «страсть к будущему». Это будущее возможно в условиях межкультурного диалога, готовности к взаимному пониманию и умению сотрудничать.

Образование, погружая человека в мир национальной культуры, призвано сформировать его коммуникативные способности, направленные на функционирование в многомерном пространстве культур, что является необходимым требованием современности. Сила многообразия препятствий межкультурных коммуникаций может быть снижена через нахождение общего, в равной степени значимого для всех участников процесса. В качестве такового может выступить цифровая культура и ее технологические средства. Важным показателем развития современных систем образования стало развитие информационно-коммуникационных технологий и использование сети Интернет в образовательном процессе.

Жизнь современного учебного заведения стала немыслимой без использования этих информационных средств. Они существенно сокращают время на поиск необходимой информации, увеличивают коммуникативные возможности педагогов и учащихся. Субъекты образования из разных городов или стран получают посредством Интернета возможность общения в необходимое им время и в любом месте мира. Нет никакого сомнения, что цифровые технологии способны играть большую роль в оптимизации образовательной деятельности, содействии развитию науки, формированию благожелательных международных контактов. Цифровые технологии способствуют обмену профессиональным опытом, проявляются и в росте количества научных публикаций за рубежом и в соавторстве с иностранными коллегами. Сегодня это признано показателем успешности педагога, учебного заведения или научной организации. Признается, что только мировое научное сообщество может адекватно и объективно оценить вклад исследователя в развитие своей отрасли знаний.

Публикации, размещенные в цифровом формате, открыты, доступны, в том числе и для критики. Этот формат диалога – показатель научной зрелости, компетентности в сфере профессиональной деятельности, в уровне состояния исследуемой области науки. Это и поднятие авторитета отечественных образования и науки, отдельных организаций за рубежом и в своей стране. Публикации в цифровом формате являются и способом популяризации научных идей и поиском сфер практического применения результатов исследований.

Современное образование призвано уже на раннем этапе становления личности сформировать ее толерантность, мобильность, дать достаточную языковую подготовку для жизнедеятельности в инокультурной среде.

Современные школа и вуз нацелены на стандарты мировой культуры. Это, по мнению современных идеологов и практиков реформирования образования, должно обеспечить рост научно-образовательного потенциала страны. Сегодня, например, признано, что наличие общих цифровых платформ при подготовке аспирантов – это условие того, что они будут вооружены самыми современными и многообразными познавательными средствами, иметь при этом общие целевые установки, ориентироваться на единые идеалы и ценности.

Важнейшим направлением развития цифровизации в образовании является создание общих цифровых сервисов, что позволит оптимизировать структуру расходов, повысить достоверность информации за счет получения ее из первичных источников, обеспечить принцип единства ввода информации. Научно-техническое развитие современного образования требует обеспечить подготовку и поддержку работы пользователей новыми техническими средствами, в том числе их обучение способам взаимодействия с зарубежными партнерами. Необходимо обеспечить поддержку эффективного обмена научно-технической информацией, обеспечить интеграцию с внешними информационными системами, в том числе зарубежными, системами идентификации участников межкультурного взаимодействия.

Возможно, что цифровые технологии также позволят более эффективно выявлять и вовлекать ведущих иностранных исследователей в совместные рабочие группы для повышения результативности и увеличения количества прорывных исследований. В будущем это объединит большее количество педагогов, учащихся, ученых из России и зарубежных стран, а интеграция национальной научно-образовательной сети в мировое сообщество позволит повысить конкурентоспособность отечественного образования и науки.

Список использованных источников

1. Концепция создания Единой цифровой платформы науки и высшего образования Минобрнауки России [Электронный ресурс] // URL: https://minobrnauki.gov.ru/common/upload/library/2019/07/20190705_Kontseptsiya_ETSP_1.4.9.pdf.
2. Ракитов А.И. Человек в оцифрованном мире // Философские науки. 2016. № 6. С. 32–46.

Матвеева Л.А.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №26 «Дюймовочка» ЗМР РТ

Использование народной педагогики в работе с детьми дошкольного возраста

Развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта, создаваемого веками громадным количеством предшествующих поколений – одна из важнейших задач. Воспитательной практикой, проверенной жизнью является народная педагогика. Оно прочно вошла в образовательную систему дошкольного воспитания. С веками, передаваясь от поколения к поколению, правила обучения и воспитания детей, советы и наставления, заповеди-запреты и заповеди-разрешения оттачивались, конкретизировались и дошли до нас. Дошкольный возраст является периодом особой восприимчивости к звуковой стороне речи, к языку, к

образным выражениям, к характеристикам персонажей и главных героев художественной литературы, в том числе фольклора. В Федеральном государственном образовательном стандарте к Основной общеобразовательной программе дошкольного образования ведущее место в жизни ребенка в дошкольном учреждении должна занимать самостоятельная игровая деятельность, в том числе на основе принципов народной педагогики. И нравственные устои, передаваемые из поколения в поколение, перекликаются у всех народов, в частности у народов Поволжья.

Чувашка по национальности. Живу в Республике Татарстан. Работаю в русском детском саду, бок о бок с коллегой мари по национальности. У меня есть все возможности использовать в педагогической практике достижения этих народов. И я представляю опыт работы по формированию у детей речевых умений и навыков с использованием чувашского, русского, татарского и марийского фольклора.

Все выше сказанное явилось основой для разработки проекта «Чудесный мир народного творчества»

Цель проекта: Создание условий для развития духовно-нравственного потенциала дошкольника посредством народной культуры. (приложение №1)

Задачи, которые решаются в проекте, соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Новизна заключается в том, что формируется желание приобщения культуры не только собственного народа через ознакомление с народной педагогикой с раннего возраста. Мы надеемся, что наши выпускники будут толерантны, у них будет сформирован интерес к мировой культуре, интерес к изучению других языков, обогатится их речью.

От потешек и песенок до былин и сказок лежит путь ознакомления детей с народной культурой и хорошим помощником являются современные образовательные технологии, в том числе метод моделирования - методика работы по картам В. Я. Проппа. При помощи карт ребёнок легко усваивает содержание сказок, стихов, песен, потешек, пословиц, игр, что способствует созданию его собственной мысли, речевого творчества.

Начали свою работу от создания соответствующей предметно-игровой среды, обогащения детей опытом игровой деятельности, привития игровой культуры. Традиции использования народных игрушек, кукол, особенно в сюжетно-ролевых играх, помогут сохранить ценности человеческих отношений и этнокультуры в семье, обществе. В словаре Даля понятие "игрушка" толкуется как "вещь, сделанная для забавы, для игры или потехи, особенно детям". Настоящая народная игрушка - это не только предмет детской забавы, но и подлинное, своеобразное искусство, обладающее своей спецификой. Постичь её во всей полноте и глубине можно только при многократном соприкосновении с творениями народных мастеров. Народная игрушка неподвластна моде. Как любое произведение искусства, она часть культуры народа, носитель сакральных ценностей, родовой информации. Настоящая народная игрушка всегда добрая, красивая, приносящая радость, веселье, счастье. Именно поэтому, когда в наших руках оказывается народная игрушка, возникает особое, непередаваемое ощущение реальности присутствия в мире светлого, солнечного начала, высшей красоты и гармонии.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Для решения этой задачи в народной педагогике использовались самые различные средства. Повторение потешек способствует раннему развитию речи: ребенок вычленяет часто повторяемые звуки, запоминает их и начинает повторять. Кроме того, сказки и потешки рисуют перед ребенком картину огромного и интересного мира, насыщенного приключениями: так дети получают энциклопедические знания. Наконец, они учат малыша правилам поведения, нравственности и морали, формируют понятие «хорошо- плохо».

А всевозможные игры с пальцами и ручками («Ладушки», «Сорока-ворона» и т. д.) – это и хороший массаж, и средство развития мелкой моторики, которая, в свою очередь, стимулирует развитие мозга.

Первая песня, которую должен слышать ребенок, это колыбельная, в чувашском языке «Сăпка юррисем», в татарском «Бишек жыры», в марийском «Малтенда». Слово «колыбель» этимологически происходит от глаголов «колебать», «колыхать», «качать». Колыбельные песни еще в народе зовут байками. Старинное название этого слова – «шептать», «заговаривать». Со временем колыбельные песни утратили обрядный характер, выражая нежность и любовь к ребенку, они имеют определенную цель – усыпить его. Этому способствует спокойный, размеренный ритм и монотонный напев. Колыбельные можно петь или включать фонограмму перед дневным сном. Некоторые из этих колыбельных разучиваются детьми наизусть. В процессе игровой деятельности детей усыплять своих кукол, пропевая знакомые слова из колыбельных. Например, я провожу игру под названием «Играем с куклой», в ходе которой показываю детям куклу и проговариваю: «Я вам куклу покажу. И про куклу расскажу. Вот у куклы голова, А вот глазки – их два». Затем пропеваю детям доступную для усвоения и повторения колыбельную. Убаюкивая куклу, малыши договаривают вслед за воспитателем отдельные слова и словосочетания, как бы приборматывая.

Один из самых распространенных жанров детского фольклора – заклички и приговорки. Закличка – это стихотворное обращение детей к различным явлениям природы (к солнцу, дождю, а приговорка – к животным.) Подобные заклички использую с детьми в процессе образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие», в ходе которой наряду с русскими закличками о природе, дети пытаются повторять незнакомые им слова на татарском, чувашском, марийском языках. Обращение к явлениям природы можно использовать и на прогулке, где дети учатся их проговаривать.

Восприятие фольклора, яркость другого языка обогащает словарный состав дошкольников, делает их язык более выразительным; раскрывающие явления природы – это частушки, особая форма выражения элементов трудовых дел в хозяйстве, успехи культуры и обычаи народа. Частушки отражают безграничное воображение народа, гибкость родного языка и его поэтическое богатство. Кроме того их можно еще использовать и как средство интеграции физического и духовного развития личности.

Отдельно хочется сказать о народных играх. Их можно использовать и на занятиях, и во время прогулки. В этих играх проявляется доступность речевого материала, во-первых, имеется множество повторов, что способствует лучшему запоминанию слов, во-вторых учит слышать мелодику другого языка, в-третьих развивает память, в-четвертых приобщает к культуре других народов.

Нельзя недооценивать роль пословиц в интеграции духовного развития личности. Через пословицы дошкольники получают первичные знания о здоровье, движении, природе и их взаимосвязи. По-татарски пословица называется «мэкаль», на марийском «калыкмут», на чувашском «ваттисен самахе». Они формируют и дают установку на регулярную двигательную активность, например, «Ходячий камень заблестит, лежащий – потускнеет», и т. д.

Народная песня является частью духовной культуры человека и человечества, отражает жизнь народа во всех ее проявлениях, входит в жизнь ребенка с колыбельной песни матери и сопровождает его в течение всей жизни: в игре, учении, труде, в сфере свободного общения, в горе и радости, в будни и праздники. В песнях отражаются вековые ожидания и сокровенные мечты народа.

Действенными средствами интеграции физического и духовного развития личности выступали народные сказки. Сказка по-татарски называется «экият», на чувашском «юмах», на марийском «йомак». В настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Детские психологи считают, это большим упущением родителей в воспитании детей. Дети, которым читают сказки, раньше начинают говорить, говорят более грамотно. В простой детской сказки содержится все самое нужное, самое главное в жизни. Герои народных сказок и легенд воплощали в себе

возвышенную нравственную программу, которую народ стремился осуществить в процессе воспитания новых поколений. Добрые, трудолюбивые персонажи сказок являлись своеобразными гуманистическими ориентирами, по которым направлялось воспитание и самовоспитание. В сказках часто дается образец отзывчивого отношения к окружающему миру.

Такой простейший жанр детского фольклора, как колыбельные песни, народные сказки, загадки, скороговорки, дразнилки, прибаутки открываются возможность воспитания в детях таких необходимых качеств, как чуткость, доброе отношение к людям, гуманность. Наивно было бы полагать, что народная педагогика поможет нам решить все сложные проблемы нашего бытия. Всему свое место. Но можно с уверенностью утверждать, что в опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

Библиографический список

1. Батурина Г.И., Кузина Г.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. М.: Ассоциация проф. образов., 1995
2. Викулина А.М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995. – 138 с
3. Виноградова Н.Ф. "Воспитателю о работе с семьей". Журнал "Дошкольное воспитание", № 2, 2003г.

Мингазова Ч.М.

МБОУ "Среднекорсинская ООШ"

Народная культура - неиссякаемый источник духовно - нравственного и эстетического воспитания школьников

«Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями... Правильное воспитание – это наша счастливая старость»

А. С. Макаренко

Человек – существо духовное. Соединить в себе телесное и духовное – это естественная потребность человека.

Только путем целенаправленного воспитания можно заложить в человеке семена любви к людям, основы понимания того, что надо спешить делать добро, а не только «брать от жизни все».

Народная культура – одно из средств духовно-нравственного развития детей. Духовно-нравственное воспитание детей средствами народной культуры является актуальной темой. Актуальность диктуется теми противоречиями и трудностями, которые сложились в обществе. Современный школьник живет во время, когда культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. К сожалению, народные обычаи уходят из нашей жизни. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени.

Перспектива в работе с детьми заключается в том, чтобы сформировать, чувство причастности к наследию прошлого. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало. Бездуховная жизнь никогда не была присуща татарскому человеку, татарской истории и культуре.

Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через символические образы.

Периоды преобразований, роста национального самосознания и духовного возрождения народа всегда связаны с возвращением к национальным культурно-историческим традициям. И ныне, когда отмечается подъем общественной активности, мы не можем не опираться на вековые традиции народной культуры и искусства, ибо отрыв образования и воспитания от национальной культуры, неподготовленность в национально-культурных вопросах чаще всего создает благоприятную почву для деформаций в межнациональных отношениях, проявлений национально-го эгоизма. Только обогатившись духовностью, познав язык, обычаи, искусство и ценности культурно-исторических традиций своего народа, человек сможет оценить общечеловеческие ценности и духовные достижения других народов. Это значит, что сегодня системе школьного учебно-воспитательного процесса должен быть присущ характер выявления возможных и эффективных форм и методов для осуществления воспитания учащихся на народных традициях и искусстве, так как самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой народа, должно стать частью системы воспитания и образования современной школы.

История и культура народа имеют не только признаки национальной принадлежности, но и различные способы и формы своего сохранения и выражения - родной язык, историографические источники, литературные памятники, музыкальные произведения, архитектура, фольклор и, конечно, художественное творчество, ярко и зримо выражающее миропонимание, социально-исторические, художественно-эстетические взгляды народа.

Народное художественное творчество - этот кристаллизовавшийся мир народной художественной культуры, развивается на основе преемственности, традиций и является результатом творчества многих поколений. Оно, аккумулируя в себе огромный исторический, духовный, эстетический опыт, имеет чрезвычайно важное значение для развития художественно-эстетической культуры, воспитания чувств, формирования художественного и эстетического вкуса, культуры быта, труда, человеческих взаимоотношений; ведь недаром искусство, рожденное пародом, называют гениальным, сохраняющим в себе огромную плодотворную энергию воздействия на индивидуальность. Поэтому ценности, заключенные в нем, являются уникальным, проверенным вековой мудростью народа средством воспитания и важным фактором формирования личности.

Ни для кого не секрет, что человеческое счастье в большей степени обусловлено успешностью взаимодействия человека с другими людьми. Любовь, дружба, семья, партнерство, сотрудничество, симпатия - все это составляющие человеческого счастья носят ярко выраженную социальную характеристику.

Гармония отношений с миром обусловлена гармонией отношений с собой, с другими людьми; осознанием и освоением всех социальных ролей: семьянина, производителя, потребителя материальных и духовных ценностей, гражданина человеческого сообщества. Воспитание человека с высоким чувством гражданственности, с крепкими моральными устоями, со знанием культурных основ и исторических традиций своего народа, и является главной задачей педагогов. Ведь жизнь в современном обществе - это готовность гражданина к деятельности и позитивному преобразованию и развитию мира к лучшему.

Дополнительное образование предполагает расширение воспитательного «социокультурного поля» детей, так как включает личность в многогранную, интеллектуальную, духовно-нравственную насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. Важнейшим компонентом духовности любого общества является народная культура как неотъемлемая часть социокультурного творчества. Одним из важнейших направлений деятельности образовательных учреждений является эстетическое воспитание детей и молодежи. Изучение традиционного национального искусства народов нашей страны, как в целом, так и региона - один из таких путей образовательной деятельности, как в общеобразовательных школах, так и в дополнительном образовании.

Фольклор, прикладное народное творчество, старинные обряды, обычаи и праздники - это наши корни, а жить без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни. Века и тысячелетия

решается задача осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям и то всеобщее, чем жило человечество, и все частное, что представляет неповторимое лицо данного народа. В опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые и в настоящее время прорастут и дадут всходы.

Используемые методы погружения ребенка в национальный быт, мелодику речи, создают естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и, таким образом, формируют любовь к малой Родине. Формирование патриотических чувств и духовности осуществляется на специально организованных занятиях, а также в совместной деятельности воспитателя с детьми, так как воспитание чувств – это процесс, который невозможно уложить в рамки занятий. В совместной деятельности мы широко используем народные, дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые, опираясь на основной вид деятельности – игру, формируют у детей соответствующие знания и навыки. В совместную деятельность мы также включаем беседы о родном селе, животных родного края, просматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Актуальность проблемы.

Мы живем в трудное время: нарушены естественные связи людей с их корнями, историей, поэтому активизация работы с детьми в этом направлении имеет огромное значение, ибо только подлинная культура с ее традициями, народным духом может противостоять тому суррогату, который в изобилии преподносится различными средствами массовой информации. В настоящее время особенно злободневной является проблема воспитания чувств, т.к. на фоне общего повышения образованности мы видим отставание в темпах развития духовно-нравственного сознания, в частности эстетики и культуры. Сегодня образование – это не только приобретение воспитанниками знаний, умений, навыков, сколько упорядоченный способ присвоения воспитанником социокультурных ценностей об этом сказано в национальной доктрине образования РФ: «..воспитание патриотов России, уважающих права и свободу личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям, культуре других народов...».

Веками проверена истина: жизнь каждого человека в цивилизованном обществе начинается с семьи, особенно с родителей. Великий педагог И.Г. Песталоцци подчеркивал мысль об их приоритетной роли в формировании у детей гуманных чувств и взглядов, утверждая, что для «ребенка, любовь которого не пробуждена отцом и матерью, всякий взгляд на мир останется взглядом животного».

Проблема эстетического воспитания и развития интеллектуально– творческого потенциала личности ребенка относится к числу глобальных образовательных проблем. Она предполагает деятельность в самых разных направлениях. Эта работа должна охватывать все сферы взаимной деятельности учащихся с педагогами, общение со сверстниками, с родителями, взаимодействие с предметно-пространственной средой. Не менее важна роль педагога в формировании мировоззрения воспитанников. К.Д.Ушинский убежденно писал: «Личный пример педагога – благотворный луч солнца, который ничем заменить невозможно».

Доступные восприятию народные песни всегда эмоционально насыщены по содержанию и исполнению, это и частушки, и песни родного края, и песни о мире, и о дружбе, и любви к Родине, и о самом дорогом – маме. Изучая и исполняя песни на основе народного фольклора, дети одновременно учатся слышать музыку народных национальных инструментов. В русских народных песнях сложное вокальное исполнение акапелла. Звуки народных песен рожают в детях образы старины, и учат красоте человеческих взаимоотношений, формируют понятия о добре и зле, любви и коварстве, заложенными нашими предками в устном фольклорном творчестве. Этот музыкальный материал – отражение высших духовно-нравственных, общечеловеческих, национальных ценностей.

Народная хореография – это, прежде всего, выражение духа и характера народа. На занятиях танцевального кружка воспитанники овладевают разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов. Изучение народных танцев в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности детей. В процессе работы педагог знакомит детей с национальными особенностями народных танцев, рассказывает о народных обрядах, традициях, жизни и истории народа. Каждое движение в народном танце несет в себе отзвук традиций народа, его образа жизни. Национальные танцы всегда очень динамичны, темпераментны, зажигательны, и сколько в них доброго жизнерадостного юмора! Какие порой истории человеческих взаимоотношений, рассказанные в пластике, демонстрирует нам народный танец.

Последние годы мы постепенно вспоминаем нашу национальную культуру и по-новому начинаем относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все самое ценное из своих культурных достижений. Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно-нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

Список использованных источников

1. Шолохов М.А. Сокровищница народной мудрости -1960
2. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие взаимодействие. М..1989
3. Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б. Культура и этнос. Волгоград, 2002

Миниханова А.А.

ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»

Национальная культура и образование

Под национальной культурой мы понимаем созданные конкретным народом материальные и духовные ценности, заложенные в них традиции трудового, эстетического, нравственного, интеллектуального характера, свидетельствующие о богатстве исторического опыта и наследуемые из поколения в поколение своей жизненной необходимостью, востребованностью. Национальная культура – это непрерывный процесс создания, обновления, накопления таких ценностей и традиций, которые расширяют духовный потенциал народа, отдельных людей, развивают чувства национального достоинства, патриотизма, гордости и поднимают авторитет у других этнических общностей. Национальная культура – это своеобразный исторический образ народа, уважаемый, ценимый, узнаваемый. Всё это в полной мере относится к татарскому, русскому и другим народам РТ.

Рассматривая национальную культуру как систему, мы прежде всего должны видеть в ней исторически определенное состояние, которое включает в снятом виде свое прошлое и настоящее. Поэтому сущностный анализ национальной культуры как системы, её логическое рассмотрение позволяет восстановить историю возникновения, становление, развитие. Изучение действительного состояния дел в педагогической практике по использованию ценностей национальной культуры, дает нам право поиска таких возможностей технологического, методологического, теоритического характера, которые бы способствовали саморазвитию, самосовершенствованию личности. Взаимосвязь национальных культур является условием успешного функционирования национального самосознания. Отношение обучающихся к культуре своего народа, в конечном счете – к самому себе. Однако установление взаимосвязи не исчерпывается показом связей элементов различных культур друг с другом, простым их соотнесением, а осуществляется главным образом посредством их содержательного сравнения, сопоставления, установления их сходства и различия, общих истоков, корней, взаимодополнения и общности.

Взаимосвязь национальных культур в системе образования осуществляется посредством постановки следующих целей:

- формирование знаний о мировой культуре, об общих и единых корнях различных культур, о национальной культуре как своеобразном и конкретном проявлении общекультурных закономерностей;

- воспитание у обучающихся понимания и уважения к национальным культурам, культурно-нравственным установкам, базирующимся на признании приоритета общечеловеческих ценностей;

- развитие у обучающихся гуманистического стиля мышления, способности воспринимать и реализовывать диалог культур.

Для того, чтобы представить в должной полноте место и роль национальной культуры на уроке, прежде всего нужно определить возможности реализации взаимосвязи на отдельном этапе урока.

1.Актуализация знаний и способов действия с элементами национальной культуры происходит в процессе продуктивного усвоения материала предмета, а без них – знания и способы действия являются результатом усвоения материала данного предмета.

2.Формирование новых знаний и способов действия.

Элементы национальной культуры служат основой для формирования новых знаний и способов действия. Учебный материал предмета служит основой формирования знаний и способов действий.

3.Применение умений и навыков.

Элементы национальной культуры используются для объяснения явлений, фактов основного материала. Как видно, использование элементов нац.культуры на каждом этапе урока имеет свои особенности.

Правила реализации принципа интеграции национальной культуры и учебно-воспитательного процесса:

1.Проводить исходную, а затем периодическую, поэтапную диагностику ценностных ориентаций, мотивации обучающихся в области национальной культуры в группах первого курса.

2.Составить банк ценностей и традиций национальной культуры по каждой из учебных дисциплин всех предметных циклов, а также индивидуальных заданий, тестов, набора методических пособий. Поэтапно пополнять банк новыми данными в области нац.культуры;

3.Не бояться ошибок в использовании ценностей нац.культуры в учебно-воспитательном процессе, а искать способы их преодоления.

4.Создавать ситуацию успеха у обучающихся в поиске ответов на проблемные вопросы в области нац.культуры, находить примеры роста в творческом овладении ценностями нац.культуры.

5.Очень важно определить качества личности, которые необходимо формировать, развивать, воспитывать. Это может быть представлено в виде модели выпускника колледжа.

6.Педагоги сами должны быть носителями ценностей нац.культуры – это прямой путь к авторитету, престижу, уважению.

7.Обязательно в содержание учебного материала включать вопросы проблемного характера, заставляющие обучающихся думать, обсуждать, доказывать, высказывать свои мысли. Это может быть дискуссии, диспуты, обсуждения, круглые столы.

8.Использовать такие формы развития творческих способностей обучающихся, которые давали бы возможность самоутверждения обучающихся в области нац. культуры и создавали определенное мнение как среди ровесников, так и родителей и педагогов.

9.Не скрывать от обучающихся негативные тенденции и проявления в области нац.культуры, находить причины, аргументировать не только своими знаниями и убеждениями, но и позиций из исторического, отечественного, зарубежного опыта.

Рассмотрим фрагменты уроков.

Тема: Творчество татарского драматурга К.Тинчурина.

Урок – обсуждение просмотренного спектакля по пьесе К.Тинчурина “Голубая шаль”. Преподаватель ведет диалог с обучающимися.

Преподаватель: Ребята, что нужно режиссеру, что бы поставить спектакль по литературному произведению?

Обучающийся: Я думаю, что нужен сам текст произведения; для театрального действия нужны артисты; нужно соответствующее музыкальное оформление сцены.

Преподаватель: А для чего нужно музыкальное оформление?

Обучающийся: Для того, что бы лучше понять содержание текста, передать образ жизни народа, его традиции, что бы зрителям было весело, интересно на спектакле.

Преподаватель: А какова роль национальной одежды в данном спектакле?

Обучающийся: Наверно лучше понять то время, события и народ, его традиции, обычаи, культуру и историю.

Преподаватель: А сейчас давайте остановимся на татарском костюме конца XVIII-начало XX века. Женский костюм обязательно включал – головной убор – шаль, калфак; платье длинное до щиколоток и длинные рукава, воротник под горлышко. Поверх платья одевался или камзол, или передник расшитый национальным орнаментом; на ногах сапожки, ичиги или читек. Посмотрите на основные цвета костюма: желтый, розовый, голубой. Волосы девушки все собраны в косы и на конце серебряные монеты.

Затем преподаватель дает описание мужского костюма. Обосновывается назначение каждого его элемента.

Тема: Символы и идеалы татарского народа.

После вступительной беседы о символах и их роли в жизни народов, преподаватель подробно рассказывает о государственных символах РТ. Затем переходит к поэлементному анализу: что собой представляет герб, что на нем изображено, что означает каждый элемент герба и где в жизни мы его встречаем. После разбора каждого элемента, ребята уясняют общие и отличительные черты флага, герба, гимна.

В конце урока преподаватель просит обучающихся нарисовать герб своей семьи, включить туда деятельность семьи, семейные реликвии, культ предков.

Ощущая в учителе, воспитателе народную интеллигентность как вершину нравственных поисков и достижений своего народа, обучающиеся переходят от эстетического восприятия учителя к более эмоциональному, осознанному восприятию Родины, народа, культуры и истории. Именно учитель должен чувствовать, осознавать и определять свой национальный характер, сохранять его и благотворно влиять им на обучающихся. Именно мироощущение – могучий источник воспитательной силы личности педагога, его творчества в передаче молодому поколению духовных ценностей народа.

Деятельность учителя – многогранная, ведь в учебно-воспитательном процессе он выступает и как специалист – предметник, и как педагог, и как человек, личность, носитель ценностей национальной культуры. Роль основного источника знаний по национальной культуре определяет высокий социальный статус учителя в глазах обучающегося. Культура общения, культура внешняя и внутренняя определяют воспитанность любого человека, а для педагога это одно из необходимых условий профессионального мастерства.

Список использованных источников

1. Татары (Серия «Народы и культуры» РАН). М.: Наука, 2001. -С.36.
2. С.В.Суслова, Р.Г.Мухамедова. Народный костюм татар Поволжья и Урала (середина XIX – начало XX вв.). Историко-этнографический атлас татарского народа. – Казань, 2000. – 312 с.
3. Харисова Л.А. Культура народов Татарстана. Казань:Издательство «Магариф», 2003. 55 с.
4. Ф. Хузин. “Средневековая Казань”. Татарское книжное издательство, 2004.

Народная культура - основа патриотического воспитания дошкольников

Патриотическое воспитание дошкольников на сегодняшний день является одной из самых актуальных задач нашего времени, поскольку в последние годы возросло стремление народа к национальному возрождению. Президент России Владимир Путин назвал патриотизм единственной национальной идеей в России. Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!» Поэтому на современном этапе одним из приоритетных направлений педагогической деятельности является воспитание гражданина - патриота своей Родины. Начинать эту работу надо с малого – с воспитания любви и уважения к своему дому, к своим родным, к своей семье, к своей Отчизне.

Стоит признать, что дошкольный возраст является благодатной почвой для воспитания патриотизма, ведь ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его мир эмоционально, приобретает гордость за свою страну, у него формируется устойчивый внутренний мир, закладываются предпосылки гражданских качеств. Изучение детьми народной культуры является первоосновой в воспитании патриотических чувств, так как соприкосновение с народным искусством и традициями, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории. Задача педагогов и родителей, как можно раньше пробудить в растущем ребенке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, деревне; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Наше дошкольное образовательное учреждение находится в деревне, поэтому народная культура нам особенно близка, понятна и интересна. Мы

хотим воспитать наших детей так, чтобы они, уважали духовное и культурное наследие нашей страны.

Современный ритм жизни все сильнее отрывает нас и наших детей от истоков народной культуры. И все реже при организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ используется народная педагогика.

Восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности, привить любовь к малой Родине, воспитать гордость за всю страну, пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты национального характера, дать первоначальное представление о народной культуре во всем ее многообразии – вот наша цель которую мы выдвинули как приоритетную в работе с дошкольниками.

Добиться определенного результата можно только тогда, когда работа ведется систематически. Широко использую в своей работе народные сказки, песни, пословицы, поговорки, потешки, колыбельные, и включаю их в разнообразные режимные моменты.

Становление человека как гражданина должно начинаться с истории его малой Родины – родного деревни. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Организация экскурсий по родной деревне дает возможность познакомить

воспитанников с достопримечательностями малой родины. Мы решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для татарского народного быта, так как они способствуют формированию духовно-нравственных качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов, поэтому в нашем детском саду своими руками мы создали музей, куда с удовольствием ходят наши дети.

Мы так же заметили, что любая тема занятий с детьми по экологическому воспитанию (прилет и отлет птиц, появление и падение листвы, посевные и уборочные работы и т.д.) перекликается с народными приметами. Опираясь на сведения из народного календаря, можно рассматривать, повторять и закреплять лексические темы: «Домашние и дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Времена года», и др. Занятия проводятся в конкретные дни народного календаря, которые своими приметами соответствуют рассматриваемой теме.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей. От познания своей национальной культуры, понимания и принятия этнокультурных различий – к убеждению, что этнокультурное многообразие – это позитивное, прогрессивное явление, и затем к выстраиванию положительного взаимодействия с другими людьми. Широкие возможности в данном направлении предоставляет фольклор. Именно фольклор, на мой взгляд, должен быть основой основ воспитания,

ведь в нем есть все необходимые формы, которые призваны развивать речь ребёнка, его музыкальные способности, логическое и образное мышление, трудовые навыки, призваны воспитать патриота, истинного защитника всего

того, что мы называем Родиной. Дошкольники очень восприимчивы к слову, всё быстро запоминают и воспроизводят: ведь у них активно «работает» произвольная память, т. е. они запоминают всё буквально, даже не желая того. Таким образом, фольклор – это и волшебный мир, в который с удовольствием погружается ребёнок, и источник информации об окружающей среде.

На музыкальных занятиях в процессе общения с воспитанниками включаю в свою речь татарские народные пословицы, поговорки, прибаутки, сказки, которые совершенно естественно входят сначала в пассивный, а затем и в активный словарь детей. Сила фольклора в его яркости, духовности, народности. И проявляется эта сила чаще всего во время праздников – календарных и мусульманских.

Народным праздникам у нас уделяется особое внимание. Они тесно

взаимосвязаны с различными сторонами общественной жизни человека. Я считаю, что народная мудрость, заключенная в этих праздниках, сохраненная веками, должна быть передана детям. В нашем детском саду стало традицией

проведение таких обрядовых праздников, как «Сәмбелә», «Нәүрүз», «Карга боткасы», «Сабантуй».

Ни один обрядовый праздник не обходится, конечно же, без народных игр.

Знакомить с ними детей начинаем еще в младшей группе на музыкальных занятиях. Совместно с воспитателями проводим для детей развлечения, посиделки. Это целые театрализованные действия, где дети водят хороводы, поют песни, играют в игры, знакомятся с традициями и обрядами татарского народа.

Календарный праздник в детском саду – важное средство художественно-эстетического и нравственного воспитания. Традиции и обычаи татарского народа, отраженные в праздниках, способствуют развитию у детей чувства прекрасного, воспитывают патриотизм, развивают смекалку, сообразительность.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Мы создали сборник народных игр, который стал верным помощником воспитателей при организации режимных моментов, прогулок, развлечений, фольклорных праздников, тематических дней.

Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям так же очень актуальная и важная задача в моей педагогической деятельности. Я стараюсь привить детям любовь и уважение ко всем народностям нашей большой страны. Изучаем сказки, песни, игры других народов.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает огромное информационное пространство, сориентироваться в котором ему помогаем мы, взрослые. Активная жизненная позиция наших педагогов нашла реализацию в том, чтобы воспитывать детей в духе любви к малой Родине, народу, его культуре. Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Список литературы

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004.
2. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
3. Захарова Л. М. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в отечественной педагогике. Проблемы образования, науки и культуры. 2010. № 6.
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.

Мостафина Г.Б.

Арча районы МБГБУ “Носы төп гомуми белем мәктәбе”

Дәрестән тыш эшчәнлек аша этномәдәни тәрбия бирү

Баланың шәхес буларак формалашуында милли тәрбия бирү мөһим урынны алып тора. Соңгы елларда илебездә бараган үзгәрешләр нәтижәсендә халыкның үз туган теленә, милли культурасына игътибары көчәйде. Халыкның рухи мәдәниятен торгызу, үз тарихына карата кызыксыну, милли горур-гадәтләргә сакчыл караш булдыру бик актуаль. Балаларга кече яшьтән үк ана телендә тәрбия бирү бик мөһим. Татар телендә заманча белем бирүче мәктәпләрнең төп бурычы - туган ягыңа, туфрагыңа һәм халыкка карата хөрмәт, мәхәббәт хисе уяту, шуларны нигезендә балаларны тәрбияләү ул. Белем бирү системасында халкыбызның йолаларын, традицияләрен саклауны этнокультура компонентын кертү юлы белән тормышка ашыруның күп төрле юллары бар. Милли, этномәдәни тәрбия бирүнең отышлы формасы булып дәрестән тыш эшчәнлек тора.

Дәрестән тыш эшләр ирекле булырга тиеш. Әйтик, һәрбер эшне оештыруда, аны үткәрүдә укучы балалар теләп башкарырга һәм үткәрелгән чараның, эшнең файдасы булырга тиеш.

Дәрестән тыш эшләрнең дәресләр белән тыгыз бәйләнештә булуын онытмаска кирәк. Чаралар укучыларның дәрестә алган белемнән киңәйтәләр, тирәнәйтәләр, ныгыталар. Ә укытучы алдында укучыны жәлеп итү бурычы тора. Дәрестән тыш эшләрнең тематикасы, юнәлешләре, төрләре бик күп. Мәктәпләрдә түгәрәкләр, атналыклары, татар халкының бай горур-гадәтләре, йолалары, халык авыз иҗатына, шагыйрь, язучы, галим, якташ язучылар иҗатына, эшчәнлегенә, туган якны өйрәнүгә, һәм башка бик күп темаларга кичәләр, конференцияләр, очрашулар, бәйгеләр, ярышлар оештырылырга мөмкин. Әлеге эш

алымнарын кулланганда һәр укучының яшь үзенчәлекләрен дә исәпкә алып аларның сәламәтлегенә һәм зәвыгына дәрес юнәлеш бирүне дә онытмаска кирәк.

Дәрестән тыш эшчәнлектә этномәдәни тәрбия бирү милли төбәк компонентын өйрәнүдән башлана. Аның берничә юнәлеше бар:

- укучыларны төбәкнең тарихы, мәгарифе, мәдәнияте, гореф-гадәтләре белән таныштыру;

- танылган кешеләрнең эшчәнлеген өйрәнү, очрашулар оештыру;

- үз төбәгендә яшәүче башка халыкларның тарихы, мәдәнияте, гореф - гадәтләренә ихтирам хисе тәрбияләү;

- укучыларның танып - белү активлыгын, милли үзаңын үстерү;

- туган якның тел үзенчәлекләрен өйрәнү. Укыту - тәрбия эшендә милли төбәк компонентын кертү гуманистик кыйммәтләрне һәм шул ук вакытта төбәкнең үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыкларга ярдәм итә. Милли компонент укучыларда белем алуга омтылыш уятуга стимул булып тора. Милли - төбәк компонентын дәресләрдә генә түгел, сыйныфтан тыш чараларда өйрәнү бик әһәмиятле. Милли- төбәк компоненты - бик киң төшенчә. Ул үз районыңнан чыккан әдипләр, жырчылар тормышын өйрәнүгә генә кайтып калмый. Аның нигезе үзгә укыган мәктәп, туган авыл, аның чышмә- болыннарыннан, бишек жырларыннан башлана. Милли - төбәк компонентын куллану укучыларның ижади эшчәнлеген, эзләнүләрен белән берлектә алып барыла.

Шушы мәкаләмдә “Туган якны өйрәнү” дәрестән тыш эшчәнлек аша этномәдәни тәрбия бирү буенча үземнең эш тәҗрибәсә белән таныштырып китәсем килә. 5 нче сыйныфка укырга күрше Сәрдабаш авылыннан һәм Мари иле республикасының Новый Мир авылыннан укучылар килә. Бу авылларда керәшен татарлары яши, аларның тоткан диннәре – православие дине. Аларның сөйләмәндә, үзләрен тотышларында үзгәлек бар. Соңгы елларда жәмгыятьтә дини тәрбиягә игътибар үстә. Мөселман һәм православие динендәге укучылар арасында каршылыкны кисәтү мөһим. Бу проблеманы хәл итү өчен системалы эш алып барыла.

Тәрбия эшен алдан төзелгән план нигезендә укучыларның яшь үзенчәлеген исәпкә алып барам. Эш ике юнәлештә алып барыла: татарларның һәм керәшен татарларының фольклор әсәрләрен һәм милли йолаларын өйрәнү. 5 нче сыйныфта укучыларын керәшеннәрнең килеп чыгышы белән таныштырам. Татарлар һәм керәшен татарларының уртақ килеп чыгышына басым ясыйм. Шулай ук татар һәм керәшен татарларының милли киёмнәре белән таныштырам. Алга таба төрле милли йолалар белән танышабыз, бу йолалардагы уртақ якларны чагыштырабыз. Мәсәлән, татарларда “Йомырка жыю” бәйрәме бар. Жыйган йомыркаларны балалар “игеннәр мул булсын, орлыклар күп һәм эре булсын” дип жир өстендә тәгәрәткәннәр. Шушы ук йоланы керәшен татарлары Пасха бәйрәмендә үтиләр. Бу ике бәйрәмне чагыштырып карап, укучыларның игътибарын дини якка түгел, йоланың максатына игътибар иттерәм һәм нинди генә диндә булсалар да кешелек кыйммәтләренә берүк булуын асызыклайм. 7-9 нчы классларда укучылар төрле йолалар, фольклор үрнәкләре белән үзләре таныштыра башлыйлар. Бу йолалар турында мәгълуматны эти – әниләрдән, әби – бабайлардан сорашып әзерлиләр. Бу – буыннар арасында аралашу, тәҗрибә уртақлашу дигән сүз. Туй йолалары, бәби аша йолалары белән таныштыру, фикер алышу бик жанлы үтә. Керәшен татарларына гына хас булган “Яфрак бәйрәме”, “Питрау бәйрәме”, “Капка урлау” йоласы, “Качману” йолалары зур кызыксыну тудыра. Милли гореф – гадәтләренә өйрәнгәндә укучыларны үзара фикер алышырга, бер – беренә тыңларга өйрәтү мөһим. Мәктәбебездә төрле диндәге укучылар үзара дус – тату яшиләр. Төрле милли бәйрәмнәрдә бер – берләренә кунакка баралар. Бу – дәрес алып барган тәрбия эшенең нәтижәсе.

Укучылар белән Сәрдабаш авыл мәдәният йорты каршында эшләп килгән “Туым йолдызы” керәшен фольклор ансамбеле белән очрашу үткәрдек. Аларның чыгышы укучыларда зур кызыксыну уятты.

Сәрдабаш гәсләчеләре турында “Шушы яктан, шушы туфрактан” дип исемләнгән тикшерү эше башкардык. Сәрдабаш авылы өлкәннәренә истәлекләрен тупладык, газета

материалларын жыйдык. Бу эш Каюм Насыри исемндәге XIV Халыкара укуларда өченче урынга лаек булды.

Дәрестән тыш эшчәнлек кысаларында, авылыбызның тыл ветераннары, балачагы сугыш елларына туры килгән өлкәннәрнең истәлекләрен тупладык, алар белән очрашулар үткәрдек.

Кулланылган әдәбият

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Клас-Сный руководитель.- 2002, №2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руково-дитель.-2004, №3.
3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе.// Воспитание школьников.-2006, №1.
4. Новичков В.В. Толерантность: этимология и образовательная практика.// Народное образование.-2006, №9.

Мухаметзянова Г.Ф.

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Красная Шапочка» ЗМР РТ

Познавательный - исследовательский проект «Край родной, навек любимый»

Академик Д.С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Становление на ранних этапах развития ребёнка гражданских основ личности, её патриотической, нравственно – этической направленности воспитание любви к своему народу, его культурному богатству и разностороннему таланту, подвело нас к составлению данного проекта.

Нравственные чувства развиваются у детей в процессе взаимоотношений их с взрослыми и сверстниками, т.е. неразрывно связаны с воспитанием у ребёнка уверенности в себе и формированием социальных навыков. Поэтому в детском саду особенно важно поддержать и направить интерес ребёнка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живёт народ той или иной национальности, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависят его быт, одежда, характер труда, особенности культуры.

Цель проекта:

Воспитание личности через активизацию познавательной деятельности дошкольников и приобщение к истокам народной культуры.

Задачи проекта:

- воспитывать чувство гордости за принадлежность к своему народу, доброжелательное отношение к людям другой национальности.
- формировать представления детей о родном крае и родном городе; бережное отношение к природе, к людям к дому, к детскому саду.
- познакомить детей с символами государства России и Татарстана (герб, флаг, гимн).
- расширять представление о городах России и Татарстана.
- познакомить с русским и татарским национальным костюмом.
- развивать интерес к народным традициям и промыслам.
- вовлечь родителей в воспитательный процесс для совместной работы.

Реализация проекта «Наша Родина»

1 неделя. Тема: «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»

1 Развлечение «СКАЗКИ В ГОСТИ ПРИХОДИТЕ»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, создать праздничное настроение, помочь плавно перейти от летнего отдыха к учёбе, используя игровую форму деятельности вспомнить русские и татарские сказки.

2 неделя. Тема: « Путешествие на реку Волгу»

Цель: Формирование у детей осознанного, бережного отношения к реке, как к важному природному ресурсу, то есть воспитание экологического сознания. Воспитание патриотизма, любви к своей малой родине и к реке Волге. Формировать у детей чёткое представление о реке Волге. Учить понимать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы в экосистеме реки. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Учить творчески подходить к решению проблем. Формировать осознанно- правильное отношение к природе.

Развлечение: «Волга- царство рыб»

3 неделя. Тема «Моя семья»

Цель: Закрепить представления детей о семье, о родственных отношениях, об обязанностях членов семьи, особенностях поведения мужчин и женщин; сформировать представления о профессии родителей, о родословной; воспитывать любовь, заботу, уважение к старшему поколению, прививать детям чувство привязанности к семье и дому, учить проявлять заботу о родных людях; совершенствовать стиль партнерских отношений; развивать коммуникативные навыки детей; обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности; учить самостоятельно организовывать деятельность в игровых центрах.

Родительское собрание - концерт «Моя семья»

4 неделя. Тема: Родина моя.

1. Беседа на тему: «Россия - Родина моя» (флаг, герб, песня, стихотворения).

Цель: дать детям представление о своей Родине, о символах, о гимне.

2. Рисование (в совместной деятельности) "Флаг России и Татарстана".

Цель: закрепить знание символа России и Татарстана - трехцветный флаг; развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы.

3. Аппликация (коллективная работа) «Кремль» («Сөембикәманарасы»)

Цель: закрепить умение вырезать знакомые фигуры; развивать способность работать в коллективе, договариваться между собой; воспитывать любовь к Родине.

4. Мой родной город – “Зеленодольск”. Беседа и рассматривание иллюстраций родного города Зеленодольска (достопримечательности)

Цель: Познакомить с историей возникновения города, рассказ о заводах, расширить знания об архитектурной особенности нашего города. Воспитывать чувство гордости за родной край.

5. Рисование (совместная деятельность). Тема: "Природа Татарстана" Цель: учить изображать увиденное на бумаге; развивать воображение, фантазию.

6. Загадки о животных и природе России и Татарстана.

Цель: закреплять умение анализировать текст загадки и делать вывод-отгадку; развивать слуховое восприятие, речь.

7. Пальчиковые игры: "Дождик", "Улитка", "Зайчик", "Моя семья" и т.д.

Цель: развивать мелкую моторику.

8. Чтение стихотворения "Береза", С.Есенин.

Цель: продолжать учить, внимательно слушать произведение; закреплять знание внешнего вида дерева - береза.

9. Конструирование из бумаги. Макет "Лесная поляна".

Цель: учить детей вырезать и клеить из бумаги березы, лепить из пластилина грибы и т.д.; развивать мелкую моторику; воспитывать любовь к природе.

10. О.Б.Ж. «Береги природу!».

Цель: продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (не ломай ветки, не жги костры, не разоряй гнезда и т.д.).

11. Беседа о городах Татарстана. Мы живем в городе Зеленодольск.

Цель: дать детям представление о множестве городов Татарстана, закрепить название города, в котором мы живем.

12. Развивающие игры "Зоопарк", "Деревья и кустарники" и т.д.

Цель: закрепить знание природы и животных России и Татарстана, развивать память, мышление.

Результат: Работа с родителями. Предложить сделать с детьми «книжку-малышку» на тему «Любимое место отдыха семьи в России»

5неделя.1. Беседа и рассматривание кукол в Русских и татарских национальных костюмах (картины,открытки).

Цель: приобщать детей к русской и татарской культуре.

2. Чтение русских и татарских народных сказок: "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Лисичка со скалочкой", "Камыр - батыр", "Три дочери", "Гульчечек", "Мудрый старик" и т.д.

Цель: приобщать к произведениям созданным русским и татарским народом.

3. Русские и татарские народные игры: "У медведя во бору", "Гуси-лебеди", "Кошки-мышки", "Перехватчики", "Продаем горшки" (чүлмәк).

"Скок- перескок", "Чэбәкле" (хлопушки) (изготовление атрибутов для игры).

Цель: развивать двигательную активность; знакомить с играми русского и татарского народа.

4. Хороводная игра "Каравай" - поздравление именинника;

Цель: показать и рассказать детям, что игра хороводная, рус. народная - в неё играли в старину, хороводные игры "Кария - Закария", "Тубэтэй" - татарские.

5. Прослушивание русских народных сказок песен в грамзаписи;

Цель: развивать слуховое восприятие, закреплять знание названий и героев.

6. Просмотр мультфильма татарской народной сказки "Три дочери"

Цель: Формирование дружелюбного отношения между родными людьми (сестрами), воспитывать уважение к родителям.

7. Заучивание патешек "Баю-баю" (по-русски, и по-татарски)

Цель: развивать память.

8. Кроссворд по сказкам с картинками.

Цель: выявить у детей знания названий, героев, событий сказок.

9. Театрализация-драматизация

Цель: развивать умение самостоятельно воспроизводить содержание сказок.

1) Драматизация: "Гуси-лебеди"

2) Настольный театр: "Курочка Ряба", "Волк и семеро козлят", "Репка"

10. Знакомство с музыкальными инструментами;

Цель: познакомить с национальными инструментами.

Результат: Выставка рисунков по русским и татарским народным сказкам.

Цель: Выявить любимую народную сказку ребенка и умение передать её содержание в рисунке.

Постановка русской народной сказки «Гуси-лебели».

6 неделя. Развлечение: Дефиле сказочных персонажей Г. Тукая

Цель: обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям.

7неделя. Тема. «Матрешки»

1. Беседа и рассматривание различных видов матрёшек (познавательное занятие).

Цель: познакомить детей с русской народной игрушкой, со старинной русской одеждой, с некоторыми названиями, с несколькими видами матрёшек - учить видеть отличия друг от друга.

2. Пальчиковая игра "Весёлые матрёшки"

Цель: учить передавать различные танцевальные движения матрёшки через изменения положения рук; упражнять в словесном обозначении разного положения рук (один ребёнок показывает, остальные повторяют).

3. Лепка: "Матрёшка танцует".

Цель: учить детей лепить фигуру матрёшки; передавать различное положение рук у матрёшки; украшать подол и перед сарафана матрёшки.

4. Аппликация: "Укрась матрёшку".

Цель: учить детей украшать матрёшку, используя знакомые фигуры (овал, круг, треугольник, цветные полосы).

5. Раскрашивание (совместная деятельность) "Матрёшки".

Цель: учить аккуратно раскрашивать отдельные элементы узора платья матрёшки.

6. Рисование "Матрёшка".

Цель: учить передавать в рисунке основные элементы наряда матрёшки (косынку, фартук).

7. Театр матрёшек "Курочка Ряба", "Колобок" - театрализация.

Цель: учить использовать в игре куклы-заменители.

8 неделя. Тема. Предметы народно-прикладного искусства.

Дымковская игрушка, хохломская роспись.

1. Рассказ об изделиях хохломской росписи, история возникновения, показ изделий иллюстрации (познавательная беседа)

Цель: познакомить с изделиями хохломской росписи

2. Рисование «Расписная миска для Мишутки»

Цель: учить детей изображать элементарные узоры на предметах хохломской росписи.

3. Рассказ воспитателя о дымковских игрушках и показ их (познавательная беседа)

4. Раскрашивание. Раскраски - дымковские игрушки.

Цель: учить передавать основные узоры в рисунке

5. Совместная работа с родителями. Оформление уголка в группе «Татарские национальные блюда»

Цель: Создать атмосферу татарской кухни, учить детей печь блюда татарской кухни совместно с родителями и рассказывать про свое блюдо, привлечь к оформлению родителей.

6. Лепка из соленого теста- сушки.

Цель: продолжить учить детей лепке из соленого теста, приобщать к традициям русского народа, к праздникам.

9 неделя. Утренник "Волга река дружбой крепка"

10 неделя. Презентация проекта.

1. Выставка авторских книжек-малышек «Лучшее место отдыха семьи в России» (совместная работа с родителями).

2. Организация выставок детских работ «Моя любимая народная сказка».

3. Постановка русской народной сказки «Гуси-лебеди» и татарской народной сказки «Три сестры»

4. Выставка детских работ-матрёшек.

5. Оформление уголка в группе «Татарские национальные блюда»

6. Экскурсия в «Музей истории города»

Список литературы

1. К.В.Закирова. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей ДОУ и родителей. – Казань: РИЦ, 2011 год.

2. Р.К.Шаехова. Региональная программа дошкольного образования. – Казань: РИЦ, 2012 год.

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода - М.: АРКТИ, 2005.

Халык мәдәнияте – этнокультура, сәнгать-эстетик тәрбиянең эчтәлекле нигезе

Балаларны милли мәдәнияткә жәлеп итү – хәзерге заманда мәктәпкәчә белем бирүнең иң актуаль проблемаларының берсе. Халыкның якты, күпкырлы мәдәнияте үсеп килүче буында горейф-гадәтләргә карата хөрмәт тәрбияли, балаларга эстетик тәрбия бирә. Мәктәпкәчә яшәтәге балаларны тәрбияләүдә үз халыкның үзенчәлеген һәм уникальлеген белү нигезендә милли мәдәнияткә, чыганаclarга мөрәжәгать итүе бүген аеруча әһәмияткә ия. Педагоглар буларак безнең бурычыбыз – мәктәпкәчә яшәтәге балаларны милли мәдәният чыганаclarына жәлеп итү, балалар бакчасында балалар тормышын фольклор, халык уеннары, бәйрәмнәр белән баетып, балаларны татар халыкның горейф-гадәтләре белән таныштырып, сабырлык, хөрмәт һәм татар мәдәниятенә карата кызыксыну рухында тәрбияләү. Соңгы елларда мәдәният эшлеклеләре ягыннан, жәмәгать аңында, мәгариф системасында, халыкның рухи байлыгына игътибар артты.

Шәхеснең рухи дөньясын формалаштыру турыдан-туры жәмгыятьнең мәдәният торышына бәйле. Мәдәният – кеше тарафыннан ижат ителгән дөнья, аның күп гасырларга сузылган бай тарихы бар. Мәдәниятнең бер өлеше – ул традицион халык мәдәнияте.

Шундый формаларга халык музыкасын, аның милли бәйрәмнәрен, уеннарын кертәп карарга мөмкин.

Соңгы елларда без борынгы бәйрәмнәргә, горейф-гадәтләргә, фольклорга, сәнгать һөнәрләренә, декоратив - гамәли сәнгатькә яңача карыйбыз. Безнең өчен актуаль проблема – мәктәпкәчә яшәтәге балаларны милли мәдәниятләр чыганаclarына жәлеп итү, аларны кызыксындыра торган формалар һәм чаралар табу. Федераль дәүләт белем бирү стандартларына туры китереп, мәктәпкәчә белем бирүнең төп принципларыннан берсе – балалар үсешенә этномәдәни ситуациясен исәпкә алу.

Горейф-гадәтләр – халыкның тере милли хәтере. Халык бәйрәмнәре, аларга караган күп кенә горейф-гадәт, йолалар шәхесне ижтимагый тормыш таләпләренә күнектәрү чарасы да булып хезмәт итә. Бу чараларда халыкның олысы-кечесе теләп катнаша.Һәр буын кешесе анда катнашу тәртибен гадәт, традиция рәвешендә үзенә сәңдерә һәм кайда гына булса да, бу традицияләр аны туган нигезенә тартып тора. Горейф-гадәтләр заман һәм буыннар бәйләнешен тоярга мөмкинлек бирә.

Халык музыка культурасы. Борынгы заманнарда ук халык музыка уен кораллары мөһим роль уйнаган һәм зур әһәмияткә ия булган. Халык музыкасы һәм уен кораллары дөньясына кергәндә, бала аңлап «ата-баба авазы»н тоя. Татар халык музыка мәдәнияте өчен хас булган тавышлар, тембралар, көйләр сабыйның ишетү сәләтен баета һәм әкрәнләп аның сәнгати аңында милли музыкаль стереотиплар, үзенчәлекле музыкаль фикерләүне формалаштыра.

Һәм без мәктәпкәчә учреждениедә балаларны рус халык уен кораллары һәм аларның барлыкка килү тарихы белән генә түгел, Идел буе халыкларының музыкаль инструментлары белән дә таныштырырга омтылабыз. Без халык уен коралларының яңгыравын тыңлыйбыз, аларны табигать тавышлары белән чагыштырабыз, балалар өчен үтемле булган халык уен коралларында төрле көйләр өйрәнәбез. Балаларны курай, тальян, думбра, кубыз кебек уен коралларының яңгыравы белән таныштырабыз, аларның яңгырау тембраларына колак салырга мөмкинлек бирәбез. Балалар музыка уен коралларында татар халык көйләрен оркестрда уйныйлар.

Шулай ук балаларны тәрбияләгәндә халык жырлары мөһим урын алып тора. Халык жырлары – милли тәрбия чарасы. Аларның күбесе балалар тавышы өчен уңайлы һәм алар жигәл үзләштерелә. Күп кенә гади халык жырларының тавышы балалар тавышының зур

булмаган диапазонына туры килә. Аларны балалар бик теләп башкаралар. Мәсәлән: “Ай, былбылым”, “Әпипә”, “Ай жаный, вай жаный” һәм башкалар.

Халык һәм бәйрәм культурасы – теләсә кайсы халыкның мәдәниятен тәшкил итә торган төп компонентларның берсе. Бәйрәм культурасының үз үзенчәлеген бар, ул үз эченә халык колоритын ала. Юкка гына халык бәйрәмләрне күп гасырлар элек-электән килгән хәзинәләрен саклаучы милли мәдәният хәзинәсе дип йөртмиләр.

Барлык халык бәйрәмләр кешенең хезмәт эшчәнлеген, табигатьтәге сезонлы үзгәрешләр, халык өчен мөһим вакыйгалар һәм даталар белән бәйле. Сүз дә юк, бу вакыйгаларда катнашу балаларны туган як тарихын һәм үз халкының тарихын өйрәнүгә жәлеп итәргә ярдәм итә, Ватанга мәхәббәт тәрбияли. Фольклорның барлык жанрлары, формалары һәм элементлары безнең балалар бакчасында традицион рәвештә ял һәм бәйрәмләр үткәргәндә кулланыла.

«Нәүрүз», «Сабантуй», «Карга боткасы», «Әбиемнең күнел сандыгы», «Каз өмәсе», «Бишек жыры», «Сөмбелә», «Нардуган» бәйрәмләрнең балалар бик теләп катнашалар.

Халык уен культурасы. Халык уеннарының тәрбияви әһәмияте дә бәйләп бетергесез. Күп кенә халык уеннары истәлекле чорлардан бирле эшләнеп килә һәм буыннан-буынга тапшырыла. Вакыт кайбер милли уеннар сюжетларына үзгәрешләр кертә, аларны заманча тормышны чагылдыручы яңа эчтәлек белән тулыландыра. Балага төрле төрдәге халык уеннары – хәрәкәтчән уеннар һәм ярышлар, сюжетлы уеннар, әйлән-бәйлән уеннары аңлаешлы һәм кызыклы. Идел буе халыкларының уен культуралары элементларын кертү, сәнгать-эстетик үсеш буенча белем бирү процессы балаларда зур кызыксыну уятырга мөмкинлек бирә. Без халык уеннарын уйнаганда Р.К. Шаехованың “Сөенеч” программасына таянып эш итәбез.

Халык уеннары ихтыяр көче, эхлакый хисләр тәрбияләнүгә, акылны үстерүгә, реакция тизлегенә йогынты ясый, балаларны физик яктан ныгыта. Уен аша коллектив алдында җаваплылык хисе, командада эшли белү тәрбияләнә. Шулай итеп, укыту-тәрбия процессында халык уены да кертә, педагог балаларны халык мәдәнияте, этика, кеше мөнәсәбәтләре дөньясына алып керә.

Халык уеннары – бала тормышының табигый юлдашы, бөек тәрбия көченә ия булган шатлыклы хис-кичерешләр чыганагы. Төрле татар халык уеннары уйнаганда, милли бәйрәмләрнең катнашып, балаларда тел, мәдәният, татар халкының гореф-гадәтләренә, көнкүрешенә һәм бәйрәмләрнең карата ныклы кызыксыну тәрбияләнә.

Кызганычка каршы, халык уеннары юкка чыкты диярлек, шуна күрә педагогның бурычы – әлеге эшчәнлек төрләрен балалар тормышының бер өлеше итү.

Йомгак ясап шуны әйтсә килә, халык мәдәниятен мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә балаларга татар теле тәрбиячесе, музыка җитәкчесе, башка белгечләр һәм эти-әниләрнең бердәм булып эшләү нәтижәсендә генә үтемле итеп җиткерергә мөмкин.

Безнең максат, безнең теләк – үз гореф-гадәтләребезне олылау һәм онытмау. Чөнки алар безне үткән белән бәйли торган җепләр. Ә үткәннәрдән башка бүгенгегебез һәм киләчәгебез юк. Шуна күрә балаларны ата-бабаларыбыздан килгән бай мирасыбыз нигезендә тәрбиялик!

Оболенская С.М., Ибрагимова Г.Р.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11 «Антошка» ЗМР РТ

Народная культура - неиссякаемый источник духовно - нравственного и эстетического воспитания дошкольников

«Культура народа — неиссякаемый источник эстетического и духовно – нравственного воспитания»

Периоды преобразований, роста национального самосознания и духовного возрождения народа всегда связаны с возвращением к национальным культурно-историческим традициям. И ныне, когда отмечается подъем общественной активности, мы

не можем не опираться на вековые традиции народной культуры и искусства, ибо отрыв образования и воспитания от национальной культуры, неподготовленность в национально-культурных вопросах чаще всего создает благоприятную почву для де-формаций в межнациональных отношениях, проявлений национально-го эгоизма. Только обогатившись духовностью, познав язык, обычаи, искусство и ценности культурно-исторических традиций своего народа, человек сможет оценить общечеловеческие ценности и духовные достижения других народов. Это значит, что сегодня системе школьного учебно-воспитательного процесса должен быть присущ характер выявления возможных и эффективных форм и методов для осуществления воспитания на народных традициях и искусстве, так как самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой народа, должно стать частью системы воспитания

Ни для кого не секрет, что человеческое счастье в большей степени обусловлено успешностью взаимодействия человека с другими людьми. Любовь, дружба, семья, партнерство, сотрудничество, симпатия – все это составляющие человеческого счастья носят ярко выраженную социальную характеристику.

Гармония отношений с миром обусловлена гармонией отношений с собой, с другими людьми; осознанием и освоением всех социальных ролей: семьянина, производителя, потребителя материальных и духовных ценностей, гражданина человеческого сообщества. Воспитание человека с высоким чувством гражданственности, с крепкими моральными устоями, со знанием культурных основ и исторических традиций своего народа, и является главной задачей педагогов. Ведь жизнь в современном обществе – это готовность гражданина к деятельности и позитивному преобразованию и развитию мира к лучшему.

Важнейшим компонентом духовности любого общества является народная культура как неотъемлемая часть социокультурного творчества. Одним из важнейших направлений деятельности образовательных учреждений является эстетическое воспитание детей.

Фольклор, прикладное народное творчество, старинные обряды, обычаи и праздники – это наши корни, а жить без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни. Века и тысячелетия решается задача осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям и то всеобщее, чем жило человечество, и все частное, что представляет неповторимое лицо данного народа.

Используемые методы погружения ребенка в национальный быт, мелодику речи, создают естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и, таким образом, формируют любовь к малой Родине. Формирование патриотических чувств и духовности осуществляется на специально организованных занятиях, а также в совместной деятельности воспитателя с детьми, так как воспитание чувств – это процесс, который невозможно уложить в рамки занятий. В совместной деятельности мы широко используем народные, дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые, опираясь на основной вид деятельности – игру, формируют у детей соответствующие знания и навыки. В совместную деятельность мы также включаем беседы о родном селе, животных родного края, просматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Актуальность проблемы

Мы живем в трудное время: нарушены естественные связи людей с их корнями, историей, поэтому активизация работы с детьми в этом направлении имеет огромное значение, ибо только подлинная культура с ее традициями, народным духом может противостоять тому суррогату, который в изобилии преподносится различными средствами массовой информации. В настоящее время особенно злободневной является проблема воспитания чувств, т.к. на фоне общего повышения образованности мы видим отставание в темпах развития духовно-нравственного сознания, в частности эстетики и культуры. Сегодня образование – это не только приобретение воспитанниками знаний, умений, навыков, сколько упорядоченный способ присвоения воспитанником социокультурных ценностей об этом

сказано в национальной доктрине образований РФ: «... воспитание патриотов России, уважающих права и свободу личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям, культуре других народов...».

Веками проверена истина: жизнь каждого человека в цивилизованном обществе начинается с семьи, особенно с родителей. Великий педагог И.Г. Песталоцци подчеркивал мысль об их приоритетной роли в формировании у детей гуманных чувств и взглядов, утверждая, что для «ребенка, любовь которого не пробуждена отцом и матерью, всякий взгляд на мир останется взглядом животного».

Проблема эстетического воспитания и развития интеллектуально– творческого потенциала личности ребенка относится к числу глобальных образовательных проблем. Она предполагает деятельность в самых разных направлениях. Эта работа должна охватывать все сферы взаимной деятельности учащихся с педагогами, общение со сверстниками, с родителями, взаимодействие с предметно-пространственной средой. Не менее важна роль педагога в формировании мировоззрения воспитанников. К.Д. Ушинский убежденно писал: «Личный пример педагога – благотворный луч солнца, который ничем заменить невозможно».

Доступные восприятию народные песни всегда эмоционально насыщены по содержанию и исполнению, это и частушки, и песни родного края, и песни о мире, и о дружбе, и любви к Родине, и о самом дорогом – маме. Изучая и исполняя песни на основе народного фольклора, дети одновременно учатся слышать музыку народных национальных инструментов. В русских народных песнях сложное вокальное исполнение акапелла. Звуки народных песен рожают в детях образы старины, и учат красоте человеческих взаимоотношений, формируют понятия о добре и зле, любви и коварстве, заложенными нашими предками в устном фольклорном творчестве. Этот музыкальный материал – отражение высших духовно-нравственных, общечеловеческих, национальных ценностей.

Народная хореография – это, прежде всего, выражение духа и характера народа. На занятиях танцевального кружка воспитанники овладевают разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов. Изучение народных танцев в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности детей. В процессе работы педагог знакомит детей с национальными особенностями народных танцев, рассказывает о народных обрядах, традициях, жизни и истории народа. Каждое движение в народном танце несет в себе отзвук традиций народа, его образа жизни. Национальные танцы всегда очень динамичны, темпераментны, зажигательны, и сколько в них доброго жизнерадостного юмора! Какие порой истории человеческих взаимоотношений, рассказанные в пластике, демонстрирует нам народный танец.

Заключение

Итак, на основе художественно-эстетических ценностей, заложенных в народном творчестве, идет процесс активного эстетического воспитания детей на основе народных традиций, народной культуры. Педагоги различных областей творчества воспитывают в детях чувство прекрасного, умение видеть и наблюдать, понимание чувства стиля через красоту простых, веками отшлифованных народных форм в искусстве танца, фольклора, пения, прикладного творчества. Через историко-этнографическое и историко-культурное знание происходит знакомство обучающихся с духовно нравственными ориентирами, включенными в общий контекст традиционного жизненного уклада народа, проявляющимися в нравах, обычаях, в нормах поведения, что немаловажно при формировании моральных и духовно-нравственных качеств личности. Таким образом, через все богатство народной культуры происходит социализация личности, с активной гражданской позицией, с толерантным мышлением и широким мировоззрением.

Можно сделать заключение: народная культура и народная педагогика являются широким полем деятельности для педагогов, на основе которого возможно создать ряд проектов с высокой итоговой результативностью и высоким уровнем качества обучения,

воспитания и социализации личности, соответствующее современным требованиям образования.

Используемая литература

1. Саитгалиева З.Ш. «Этнопедагогика» Уфа, МГОПУ, 2002г
2. «Начальная школа» М 2004 г., 2005 г.
3. «Дополнительное образование» М. 2005 г., 2004 г, 2003 г.

Осипова О.Л.

МБДОУ общеразвивающего вида № 4 «Солнышко» ЗМР РТ

Краеведение – как основа патриотизма

“Человеку никак нельзя жить без Родины,
как нельзя жить без сердца”

К.Паустовский

В современное время одна из наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям народа, к родной стране, воспитания основ гражданственности. События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов - патриотизм и гражданственность. В обществе ощущается дефицит нравственности. Современные дети отстранились от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, т.к. именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут.

Работу по краеведению строю так, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края. Почувствовав свою причастность к местным общественным событиям. Однако, знакомя детей с родным краем, нельзя ограничиться показом лишь его особенностей. Здесь необходимо подчеркнуть, что каким бы особенным ни был родной край, в нем непременно находит свое отражение то, что типично, характерно для всей страны:

- люди работают на заводах, фабриках, стройках, в разных учреждениях, в магазинах, на фермах, в полях и т.д., они всегда готовы помочь друг другу;
- в родном городе, как и в других местах соблюдаются народные традиции: отмечают общенародные и знаменательные даты, чтят память погибших героев, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда и т.д.;
- здесь, как и по всей стране, проявляют заботу о детях;
- в родном краю могут жить люди разных национальностей, они вместе трудятся, отдыхают;
- здесь, как и по всей стране, люди должны беречь и охранять природу;
- каждый человек, любящий Родину, должен проявлять уважение к труду, интерес к культуре родного народа.

Поэтому воспитание любви к малой Родине является одной из основных задач в дошкольном образовательном учреждении.

Эти задачи решаю во всех видах детской деятельности: во время образовательной деятельности, в играх в труде, в быту и т. Так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь в детском саду и дома, его взаимоотношения со сверстниками.

Для реализации этих задач необходимо:

- Создание благоприятных, технических и социальных условий.
- Обновление содержания программы, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей.
- Последовательная ориентация на культуuroобразность программы, признанной обеспечить формирование духовного мира человека.
- Тесный контакт по данной теме с семьей, опора на её традиции и опыт.

Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические чувства. Для этого необходимо создание предметно-развивающей среды. Подобран разнообразный содержательный материал для детской деятельности. Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-развивающая среда, которая стимулирует самостоятельную деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. В связи с этим, в группе, мною оформлен центр краеведения, где созданы условия для совместной и самостоятельной деятельности детей. В центре имеется разнообразный материал: тематические альбомы и презентации о Татарстане, о Казани и других городах республики, о Зеленодольске, альбомы с репродукциями картин К. Васильева и о Раифском заповеднике, национальным татарским, русским костюмами, дидактические игры, раскраски: «Архитектура Казани», «Народное творчество», макет «Деревенька» и др .

Разработаны картотеки наблюдений, опытов, экспериментов, игр - по ознакомлению с городом Зеленодольском («Где я нахожусь», «Узнай и расскажи»), природой Татарстана («Четвертый лишний», «Кто живет в лесу» «Съедобное - несъедобное» и др). Широко использую игры народов, проживающих на территории Татарстана: русские, татарские, марийские.

Большую роль играют проведение традиционных праздников и обрядов: «Масленица», «Сабантуй», «Колядки» «День Победы», «День Защитника Отечества», «Мама, папа, я – дружная семья».

Не менее важным условием в краеведческой работе является тесная взаимосвязь с родителями. Это способствует воспитанию бережного отношения к традициям сохранению семейных связей. Родители помогали в сборе информации о городе, своей семье. Многие даже не предполагали как интересна история их предков, жизнь бабушек и дедушек, старшего поколения. Так, если прогуливающаяся по городу семья расскажет ребёнку о зданиях, стоящих когда-то вдоль улицы, о людях, живущих здесь, то информация запомнится лучше, чем если бы рассказ шел о некоем абстрактном доме, в котором жили смутно знакомые люди.

Совместно с родителями были проведены: фотовыставки «Мамины помощники», «Генеологическое древо», «Где мы любим гулять»; сбор макулатуры, субботники, праздники и соревнования к Дню Семьи и на 23 Февраля, что способствует воспитанию у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу.

Одна из форм работы - экскурсии в краеведческий музей. В канун 9 мая встречались с дочерью Героя Советского Союза Засорина И.А. Пенкиной А.И. Очень затронул детскую душу рассказ Альбины Ивановны о ее героическом отце и тяжелом военном детстве.

Прививая любовь к своему родному городу, я показывала его в разные времена года.

Объясняла детям, что тот, кто горячо любит свой город, тот старается сделать его своим трудом еще лучше. Наш город населяют люди самых разных профессий.

Таким образом, результаты работы с детьми по данному направлению, в течении небольшого времени, позволяют считать краеведение отправной точкой воспитания маленького гражданина. У них появилась мотивационная потребность изучения социального

мира. Повысилось качество жизни. У будущих школьников наблюдаются: легкая адаптация к условиям социальной жизни и общения со старшими. Нам удалось добиться тесного сотрудничества и взаимопонимания с родителями воспитанников.

Знакомство дошкольников с родным городом – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь систематической работой, и она должна продолжаться и в начальной школе

Краеведение – социально значимое и необходимое направление в работе с детьми. Его значение трудно переоценить, воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать соиздателем своей малой Родины.

Список используемой литературы

Н.Г. Пантелеева «Знакомим детей с малой Родиной»: Методическое пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2016

М.Б Зацепина «Дни воинской славы» Патриотическое воспитание дошкольников (для работы с детьми 5-7 лет) Мозаика-Синтез 2010.

Побудей З.В.

ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Тематические натурные постановки как средство приобщения студентов специальности Изобразительное искусство и черчение к народной культуре

Преподавание рисунка и живописи в средних специальных учебных заведениях осуществляется преимущественно на основе натурных постановок, умелая организация которых необходима для успешного обучения и развития творческого потенциала.

Разделение возникающих в процессе обучения задач на учебные и творческие является довольно условным. Детальное рассмотрение этих задач неоднократно убеждает в их неразрывной взаимосвязи. Феномен художественного творчества является весьма многоаспектным, и в связи с этим вряд ли возможно строгое количественное определение «степени творчества» в изобразительной деятельности.

Целью настоящей статьи является рассмотрение различных сторон организации натурных постановок, направленных на приобщение студентов к народной культуре в условиях обучения живописи на примере подготовки художественных и дизайнерских специальностей Лениногорского музыкально-художественного педагогического колледжа. Основные задачи статьи состоят в раскрытии ряда аспектов составления постановок в плане их формальной организации и предметного содержания на основе знания психологии восприятия и психофизиологии.

В истории художественного образования имеются примеры различного отношения к возможностям учебных постановок в плане стимулирования творческой активности обучающихся. Известное требование поправки работы с натуры в соответствии с античными идеалами красоты, принятое в академическом образовании в XVIII – первой половине XIX вв., по сути, было направлено на творческое осмысление натуры, хотя в данном случае художественное творчество ориентировалось на древние образцы.

В настоящее время творческое постижение натуры в меньшей степени ограничено рамками единых для всех учащихся образных установок, в значительной мере подразумевая индивидуальное осмысление натурального мотива. Творческое постижение натурной постановки начинается еще до начала выполнения изображения при выборе наилучшей точки зрения на натуру.

Говоря о формальных аспектах организации постановок, не следует забывать и об их содержательной стороне. Как правило, умело составленная тематическая постановка вызывает

эмоциональный отклик у студентов, способствуя тем самым повышению учебной мотивации и творческой активности. Примеры тематических решений довольно разнообразны: к ним можно отнести постановки, решенные в духе национальной или исторической тематики, связанные с праздничными событиями (Рождество, Пасха, Сабантуй и другими). Варианты постановок с включением атрибутов искусств (живопись, музыка, театр). Постановки, посвященные тем или иным сторонам повседневной жизни: «чаепитие», «деревенский натюрморт», «в гостях у бабушки», «в мастерской» и многое другое.

В разное время года имеются различные возможности для создания постановок. Наиболее благоприятным временем в этом отношении считается осень, когда имеются широкие возможности для включения в постановки различных овощей, плодов и другого природного материала: веток калины, рябины, облепихи, специальным образом засушенных опавших листьев.

Физиологическую основу заинтересованности, возникающей в случае, если постановка своими качествами привлекает внимание студента, составляет ориентировочный рефлекс. При возникновении ориентировочного рефлекса, являющегося реакцией на вызывающий интерес значимый раздражитель, в организме происходит ряд экспериментально установленных изменений: расширяются сосуды головы, повышается активность модулирующей системы мозга, определяющей общий тонус организма, снижается частота сердечных сокращений. Подобные изменения способствуют активному восприятию информации и продуктивной интеллектуальной деятельности.

Иногда студенты демонстрируют стремление принять личное участие в составлении постановок. В педагогической практике практикуются случаи, когда студенты вместе с преподавателем договариваются о характере будущей постановки, приносят предметы и детали костюма для позирующего натурщика и участвуют в процессе ее создания.

Подобная совместная работа может иметь положительный эффект в плане развития художественного вкуса и творческих возможностей студентов, но все же ведущая роль в определении характера натурной постановки, в соответствии с требованиями процесса обучения, должна принадлежать педагогу. Признавая возможность участия студента в создании постановки, важно не упускать из виду основные методические задачи, возникающие на данном этапе обучения. Следует поощрять стремление студентов самостоятельно ставить и писать натюрморты. На первый взгляд может показаться, что в домашних условиях возможности подбора предметов для постановок сравнительно невелики. Однако опыт ряда мастеров изобразительного искусства (Сурбаран, И. Машков, В. Ф. Стожаров и др.) свидетельствует о том, что из предметов повседневного обихода можно составить выразительные постановки при условии творческого отношения к этому процессу.

Немаловажно, чтобы используемые в ходе учебных занятий методы и средства обучения соответствовали характеру натурной постановки. В частности, значительный обучающий эффект достигается, если особенности учебной постановки продуманно сочетаются с наглядными средствами на занятиях живописью. При составлении постановок и формулировании учебных задач необходимо учитывать специфику живописной подготовки для конкретной специальности.

Например, при обучении студентов, на учебных дисциплинах, связанных с народным декоративно-прикладным творчеством, больше внимания уделяется декоративной трактовке изображаемого мотива, что предполагает соответствующий творческий подход к формальной организации работы. В свою очередь, обучение будущих живописцев подразумевает внимательное изучение натуры на протяжении длительного периода обучения, что является одним из факторов дальнейшего продуктивного творчества.

Важной особенностью совершенствования отечественной системы обучения на современном этапе является введение в учебные планы образовательных учреждений регионального компонента, в котором должны быть отражены специфика и разнообразие развития регионов, особенности их природных, национальных, исторических условий становления, а также культурное, художественное наследие. В реализации нового содержания

образования большое значение имеет каждый учебный предмет. Комплексное изучение регионального наследия и особенностей развития родного края должно стать одним из компонентов в каждодневном постижении профессиональных умений и навыков.

Именно это направление с успехом решается в согласованной совместной деятельности педагогов колледжа и сотрудников Лениногорского краеведческого музея, в залах которого проводятся многочисленные мероприятия, знакомящие студентов с разнообразием национальных культур нашего региона. Это и костюмы, предметы быта, национальные праздники, обычаи и обряды. Студенты не только приобретают теоретические знания, они активно принимают участие в мероприятиях, а так же совершенствуют свои навыки в изображении окружающей действительности.

Интерьеры этнографического зала являются интереснейшим объектом для выполнения зарисовок и набросков. Они изобилуют старинными предметами самого разного назначения, которые вызывают неподдельный интерес у студентов. Подлинные национальные костюмы, предметы декоративно-прикладного искусства – все это доступно для созерцания и изучения.

Принимая во внимание вышеизложенные позиции, можно сделать вывод о том, что обращаясь к народной культуре в самых разных ее проявлениях, можно оказать творческое и профессиональное воздействие на развитие творческой активности личности будущего специалиста в области художественного образования.

Список использованных источников

1. Удод, Н. М. Значение художественной культуры и народного искусства для творческой активности личности в художественном образовании URL: <https://moluch.ru/archive/61/9069/> (дата обращения: 1.02.2021).

Рахматуллина А.Р.

*Филиал МБОУ «Нижнеметескинская СОШ имени Д.Г.Хакимова»
Арского муниципального района Республики Татарстан – «Мендюшская НОШ»*

Народная культура как содержательная основа патриотического, духовно-нравственного, этнокультурного, художественно-эстетического, экологического воспитания

2021 год объявлен в Республике Татарстан Годом родных языков и народного единства. Это позволит создать условия для сохранения и развития языков и культур представителей всех национальностей, проживающих в республике. Культура татарского народа во все времена была основой патриотического, духовно-нравственного, этнокультурного, художественно-эстетического и экологического воспитания. В последние годы всё меньше уделялось внимание изучению школьниками народной культуры, что привело к потере многих традиций и знаний.

Ученики начальной общеобразовательной школы осваивают огромное информационное пространство, воспринимают окружающий мир эмоционально. Это помогает формировать устойчивый внутренний мир, закладывать предпосылки гражданских качеств. Возраст ученика начальной школы – самый подходящий период для изучения традиций, народной культуры, народного искусства, истории своего народа и своей страны.

Благодаря знаниям и формированию опыта ученики получают возможность научиться испытывать гордость за свою страну и народ, у них появляется интерес к истории родной страны и народа, они смогут передать следующим поколениям традиции и народное искусство родного народа. К сожалению, на сегодняшний день есть проблема дефицита изучения народной культуры. Эта проблема решается за счёт внеурочной деятельности и классных часов. Приобщение детей к народной культуре должно носить комплексный характер, пронизывающий все виды деятельности детей. В ходе работы применяются различные формы: беседа, проекты, занятия, игры, экскурсии, сотрудничества с семьями.

В нашей школе мы стараемся уделять много времени изучению и знакомству народной культурой. Основной целью является воспитание патриотического чувства к Родине, народу и экологическое воспитание. В этом нам помогают родители учеников, их бабушки и дедушки. В течение года проводится много классных часов, которые затрагивают тему истории родной деревни и родного района. В последние годы на телевизионном канале ТНВ часто показывался видеоматериал об истории нашей деревни – «Мендюш». Это очень помогло заинтересовать учеников. Начали работу с изучения родной природы. Проводили экскурсии, собирали материал, оформляли фото альбомы о родниках, реке Ия, горах, лугах родного края. Родители учеников с удовольствием помогали им узнавать историю происхождения названий природных объектов. В школе собраны альбомы об историях деревни, производственных организаций, образовательных учреждений и материалы о жизни односельчан, которые внесли большой вклад в развитие родной деревни. Параллельно изучаем растительный и животный мир. Закрепляем знания устным народным творчеством, народным фольклором. Детям очень нравится сравнивать научную литературу с фольклором. В результате появилась «школьная традиция» сбора полезных растений, уборка территорий вокруг родников.

Экология занимает особое место в воспитании экологической культуры. Эти знания накапливались по крупицам, веками тщательно отбирались, систематизировались. В сознании учеников утвердилось мнение, что природа и родина – едины.

В зимний период ученики инсценируют народные сказки, изучают народные игры и песни. Народное творчество раскрывает в ребенке духовно-нравственные качества. Раскрывается его талант, способности, логическое и образное мышление, трудовые навыки. Инструментальный ансамбль “Төлкэйләрәм”, созданный на базе нашей школы играет на народных музыкальных инструментах и получает призовые места в разных конкурсах. Индивидуально участвуя в экологических, художественных конкурсах, учащиеся показывают хорошие результаты и понимают своё саморазвитие. Ученики нашей школы принимают участия в практических конференциях, рассказывая о творчестве наших односельчан, таких как татарский просветитель Ф.М.Мендюши, художник Фарук Ахмадуллин, поэт Расих Шамский, журналистка Фанзиля Мустафина. Ежегодно, ученики принимают участия в мероприятиях, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. Проводятся встречи с ветеранами военных лет. С большим интересом дети принимали участие в изучении и создании “Родословной” семьи. Созданные ими генеалогические древа очень дороги не только детям, но и их родителям, являются гордостью семьи.

В результате этих вышеуказанных деятельности дети не только слушают учителя, а сами принимают практическое участие в изучении природы родного края, истории родной деревни, делают выводы, приходят к решению, что нужно любить и защищать природу, традиции, историю, культуру родного края и народа. Это и есть начало патриотизма.

Важное место имеет изучение народных традиций и других национальностей, которые живут в нашей республике. Особое внимание уделяется воспитанию уважения к традициям и творчеству национальностей, которые живут по соседству. Происходит это за счёт изучения народного творчества и традиций разных народов. Большой результат приносит нахождение сходств этих культур, совместных побед.

Воспитывая будущее поколение, нельзя забывать, что от них будет зависеть будущее нашей страны. А человек, который не любит свою страну, не знает историю своего народа и не сможет править государством и беречь Родину. В своём произведении Аркадий Гайдар писал: “Что такое счастье— это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю». Надеюсь, будущее поколение не забудет смысл этих слов и продолжит работу своих предков. А народная культура и наш родной язык никогда не исчезнут.

Список использованных источников

1. Центр научного сотрудничества «Интерактивплюс» «Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы».

2. <https://urok.1sept.ru/articles/516395> (Дата обращения 05.02.2021)
3. <https://infourok.ru/narodnaya-kultura-kak-osnova-patrioticheskogo-vospitaniya-doshkolnikov-1925761.html> (Дата обращения 11.02.2021).

Романова Р.А.

МБОУ «Нусинская ООШ» Арского муниципального района РТ

Использование народной культуры в воспитании и обучении младших школьников

Народная культура - основа патриотического воспитания. Важно как можно раньше прививать в школьниках чувство любви к родному селу, к родной улице, к родному дому, к родной школе, к родной природе - к своей Родине. Это - начало патриотизма. Оно рождается в познании, и формируется в процессе воспитания.

В школе проводим встречи с участниками афганской войны. Участники боевых сражений в Чечне – также наши частые гости в школе. Они рассказывают детям горькую правду о войне, приносят свои альбомы, показывают фотографии. Учащиеся поздравляют их с праздниками, организуют концерты. Важно воспитывать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Учащиеся нашей школы выполнили проектную работу «Дети войны».

Познакомились с тружениками тыла военных лет. Пришли к выводу, что их бабушки – настоящие герои! Потом выступали в конференциях со своими проектными работами. Учащийся нашей школы выступил во II межрайонной конференции им. Р.У.Халитова в Новокинерской школе и занял 2 место.

Народная культура - основа этнокультурного воспитания. Россия - великая и многонациональная страна. В нашей деревне Сердебаш Арского района Республики Татарстан дружно живут татары и кряшские татары. А наши соседи - марийцы и русские. Мы общаемся с соседями: ездим в Сардаляльскую основную школу Мари-Турекского района, ставим концерты. Они тоже приезжают к нам, тоже показывают концерты. «Костёр дружбы» укрепляет наши дружеские отношения с соседями.

Мы в школе изучаем историю нашего села. Проводим исследовательскую работу по данной интересной теме. Оказывается, нашу речку раньше называли рекой Серда. В годы, когда царским правительством велась политика христианизации небольших народностей, крещению подверглись и татары деревни Сердебаш. Крещенные татары освобождались от службы в армии и налогов. Но когда христианство приняли все жители деревни, призывы в армию возобновились. Об этом слагались и байты. Издавна здесь жили старательные, трудолюбивые люди. Построили магазин, водяную мельницу. Выращивали лен и коноплю, разбили яблоневый сад, занялись пчеловодством. Занимались плетением лаптей, изготовлением рогожи и мешков для продажи. Учащийся нашей школы по данной теме выступил в конференции конкурса исследовательских работ «Наше наследие» в Елабуге и занял 2 место.

Учащиеся также познакомились своеобразной культурой крещёных татар. В нашей деревне издавна играли в гусли. Обычно гусли ассоциируются с чем-то исконно русским. Но, оказывается, на гусли играли многие народы Поволжья. Этим инструментом и сегодня владеют марийцы и удмурты, но только в крещенских деревнях остались живые носительницы традиций, игра которых никого не оставляет равнодушным.

Старожилы помнят, что в середине XX века в селе Сердебаш Арского района был ансамбль из 40 гусярш. Они готовились выступать на декаде татарского искусства в Москве. Им заказали из Ленинграда фабричные гусли. Эти блестящие инструменты до сих пор хранят в некоторых домах, Но опытные гусярши не любят играть на них. Сельчанки предпочитают самодельные инструменты. В школе ведётся работа по продолжению данной тенденции. У нас имеются дети, которые умеют играть на гусли. В целях сохранения национальных традиций

и обычаев, возродили ансамбль гусяров. Фольклорный ансамбль «Рождественская звезда» из десяти человек в каждый праздник представляет на стадионе Арска импровизированный дом крещеных татар.

В семьях отмечают как татарские, так и крымские праздники, чтят традиции обоих народов. После поста в месяц Рамазан идет Пасха. В этот день и из соседних деревень приходят дети, они ходят по домам, собирают крашеные пасхальные яйца. В каждом доме их готовят заранее, красят даже по сто яиц. После того, как обходят дома, поднимаются в гору и катают яйца. В Троицын день все родственники вместе посещают кладбище. А до этого хорошенько убирают дома. Чтят Духов день – Земля-именинница, День воды – Вода-именинница, День леса – Лес-именинник. 7 апреля празднуют Благовещение.

За три дня до Пасхи, в среду бывает день кражи ворот. Раньше снимали ворота дома, в котором жила девушка, и переносили к воротам парня. Так становилось известно, кто с кем встречается. А теперь могут перенести хоть куда. Утром хозяева находят их. Чтобы не допустить кражи, некоторые стерегут всю ночь, некоторые хорошенько укрепляют.

Есть даже Пасха мертвых – обычай поминовения предков. Красят яйца, берут конфеты, печенье или любимое блюдо усопшего и идут на кладбище, а в бане оставляют воду в тазике, мочалку, мыло, чтобы он мог вернуться и помыться.

Самый любимый народный праздник – Сабантуй. Это праздник труда, в котором сливаются воедино и красивые обычаи народа, и песни его, и пляски, и обряды. Сабантуй празднуется в честь окончания весенне-полевых работ. Раньше уже за 2 недели до начала праздника начинался сбор подарков для победителей: молодые парни собирали по деревне подарки для будущих победителей: вышитые платки и полотенца, куриные яйца. А самым почетным подарком считалось вышитое национальным узором полотенце, которое имело символический смысл, и с ним не шли в сравнение никакие ценные призы. Поэтому девушки, молодые женщины готовили подарки всю зиму – ткали, шили, вышивали.

В настоящее время дети нашей школы участвуют в сборе подарков к празднику. Они вместе с учителями сопровождают тех, кто несёт длинные шесты с подарками. В школе проводится школьный Сабантуй. Этот праздник организовывается не менее интересно, чем настоящий Сабантуй.

В обучающей деятельности эффективно использование игрового фольклора татарского и русского народа. Особое место в ознакомлении с национальными культурными традициями принадлежит хороводной игре. Она является одним из средств в социализации ребенка, необходимой частью его жизнедеятельности. Татарские хороводные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Игра обогащается, совершенствуется, но их основа остается неизменной. В хороводных играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. Представления об особенностях быта, труда, искусстве народов не только закрепляются в игре, но и становятся основой поведения детей, их убеждений. В хороводах передается веселье, душа предков и они имеют задорный, веселый характер. Такие игры стимулируют развитие интеллектуальных способностей детей, расширяет кругозор. Они еще носят коллективный характер, в связи с чем приучают детей к деятельности в коллективе. Хороводные игры развивают у детей чувство товарищества, солидарности и ответственности за действие друг друга. В хороводных песнях заложен огромный потенциал для оздоровления, становления личности ребенка, так как музыка воздействует на многие сферы жизнедеятельности: физиологические, психические, эмоциональные.

Хороводные игры, связанные частными изменениями направления движений, способствуют воспитанию физических качеств, гибкости тела. Некоторые дети в первые дни в школе скованы, зажаты. Музыкальная игра «Дружба» очень помогает раскрепощению таких детей.

Следует заметить, что любая тема урока, мероприятия по экологическому воспитанию перекликается народными приметами.

В заключение хочется сказать, что воспитание детей в духе любви к малой Родине, народу, его культуре приносит результат.

Список использованных источников

1. Файзулхак Ислаев “Статистика массовой христианизации народов Поволжья (1741-1761 гг.) Казань, 2003 г.”
2. Архивные материалы и СМИ.

Сабирова З.С.

Зеленодольский муниципальный район

«Катнаш төрдәге 26 нчы «Дюймовочка» балалар бакчасы»

Балалар бакчасында Идел бие халыкларының уеннары һәм әкиятләре

«... бала ун яшенә кадәр – уен-көлкә таләп итә.
Аның уйныйсы килә һәм ул үз тирә- юньдәге
дөньяны уен аша гадирәк һәм җиңелрәк
кабул итә»

А.М. Горький

Шәхескә белем бирү, аны тәрбияләү һәм тормышка әзерләүдә күп факторлар катнаша: гаилә, тирә-юнь, урам, табигать һәм шулар белән беррәтлән милли-региональ үзенчәлекләр. Һәр халык, һәр милләт үзенең рухи байлыгын үзенчәлекле шартларда, үзенчәлекле юллар һәм алымнар белән туплаган. Аларның һәрберсе дөнья мәдәниятенә үзгәртеп кору сизелерлек өлеш кертә, баега. Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул – гомумкешлек кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган җиренең үзенчәлекләре белән таныштыру гомум- кешлек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешлек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга җиткерү. Дөньяда яшәгән һәр кеше үз халкының мәдәни мирасын, гореф-гадәтләрен белергә, аларга нигезләнеп алга таба үсәргә тиеш дип санала. Ләкин бүгенге көн кешесенә үз халкы кысаларына гына бикләнеп яшәү бик аз. Әле бит республикабызда башка милләتلәр дә бар. Аларның гореф-гадәтләре, уеннары, милли ризыклары, традицияләре белән таныш булу- бүгенге заман таләбе. Нәкъ менә без, өлкәннәр, балаларны шул юнәлештә тәрбияләргә тиеш. Мондый омтылыш баланың күзаллавын үстереп кенә калмый, аңарга рухи үсәргә, үз халкын яратып, чит халыкларны хөрмәт итеп, патриотизм рухында тәрбияләнәргә ярдәм итә. Бала үз халкының мәдәни байлыгын башка халыклар мирасы белән чагыштырып өйрәнә. Димәк бала милли тәрбия генә түгел, күп мәдәниятле тәрбия алырга тиеш. Бу тәрбиянең нигезен нәкъ менә балалар бакчасында бирә башлау бик зарур: бала әле кәгазь бите кебек чиста, саф, аның аңы әле юк-барга ышануларны, тыюларны белми. Моңың өчен җирлек тә әйбәт: шәһәрбезнең барлык бакчалары күпмилләтле.

Безнең «Дюймовочка» балалар бакчасына да рус, татар, мари, чуваш, үзбәк, әрмән балалары йөри. Без милли төрлелеккә бик зур байлык итеп карыйбыз. Бакчага йөрүче балаларның 73 % рус, 23% татар, 2% үзбәк, 0,7% мари һәм чуваш гаиләләрендә тәрбияләнүче балалар тәшкил итә. Системалы рәвештә балаларны Идел бие халыкларының мәдәнияте белән таныштырып киләбез. Бу юнәлештә эш алып барган вакытта да төп тәрбия чарасы итеп уеннар кулланабыз. Уен ул – гасырлар буена үскән, камилләшкән тәрбия чарасы. Уеннарны дөрес файдалану төрле халыкларның тарихын һәм гореф-гадәтләрен яхшырак белүгә, балаларның милли үзаңы формалашуга ярдәм итә. Балаларның иң яратып уйный торган уеннары – халык уеннары. Күп мәдәниятле тәрбия максатларын истә тотып, без үзгәртеп кору эшебездә тугандаш

халыкларның уеннарын кулланабыз. Бу уеннар балаларда Идел буенда яшәүче төрле милләт вәкилләренә, аларның горел-гадәт, йолаларына ихтирамлы мөнәбәт тудыра; башкаларны хөрмәт итү, кешелеклелек, тату яшәү кебек матур әхлакый сыйфатлар тәрбияли. Бүгенге көн төрле халыкларның уеннарын өйрәнгәндә, инновацион технологияләр куллануны таләп итә. Шул нисбәттән, укыту- тәрбия процессын оештырганда бу технологияләргә, алымнарға, методларға мөрәжәгать итми мөмкин түгел: проектлар, квест-уеннар, ТРИЗ технологиясе, Кейс методы һ.б.

Мәсәлән, квест-технологияләр түбәндәге бурычларны тормышка ашыра:

- һәрбер балаланы актив ижади процесска, яңа белемнәр үзләштерергә һәм өйрәнгәннән ныгытырга жәлеп итә, кызыксынуларын, ижади сәләтләрен, күзаллауларын, эзләнүгә, яңалыкка омтылышларын үстерә.

- яхшылык теләү, үзара ярдәмләшү, толерантлык, эшнә үтәүгә шәхси жаваплылык, яшәтешләрн белән уртак тел табып аралашу сәнгате тәрбияли.

Зурлар һәм әзерлек төркеменә йөрүче балалар белән «Идел бие халыкларының уеннары» дип исемләнгән квест-уен отышлы булды. Балалар башка халыкларның уеннары белән таныштылар, төрле милләт уеннарын бергәләп уйнадылар. Хәтта уеннарда да уртак якларны таптылар. Мәсәлән, үзбәк халкының «Яулыкны бир» уены татар халкының «Йөзек салыш» уены белән аваздаш булса, мари халкының «Биляша» уены халкыбызның «Ал кирәк, гөл кирәк» уены белән охшаш. Әлеге мисаллар аша, балаларга кече яшәтән үк үк күп мәдәниятле белем бирү нигезләре салынуы раслана. Уеннар балаларда дуслык, иптәшлек, гаделлек, зирәклек, тапкырлык кебек сыйфатлар тәрбияли. Шул уеннарны уйлап чыгарган халыкның үткәннә кызыксыну уята, ихтирам тәрбияли. Алар ярдәмдә бала тырыш, көчле, сәләтле, нык ихтиярлы булып үсә. Уен вакытында балаларның ижат мөмкинлекләре ачыла, мөстәкыйльлекләре арта, оештыру сәләтләре үсә. Квест-уенда бала тамашачы гына түгел, ә вакыйгаларда турыдан туры катнаша. Бу технология шуның белән отышлы да, чөнки квест – сюжет буенча хәрәкәт итү өчен юлда очраган биремнәрне чишү таләп ителгән мажаралы уен.

Халык әкиятләре — бала тәрбияләүдә бай материал булып исәпләнә. Вакыйгаларның тиз жәелеше, катнашучыларның аз санда булуы, ритмик яктан гади төзелеше, телнең образлылыгы, юморга бай булуы мәктәпкәчә яшәтәге бала өчен әкиятне гадәттән тыш кызыклы һәм аңлаешлы итәләр. Сабый чактан үк бала ана телен ишетә, әкиятләр аңа дөнья тәрәзәсен ачалар, балачакны эмоциональ яктан бизиләр, ягымлылык, өмет, ышаныч уяталар. Әкиятләр балаларны дулкынландыра, мавыктыра, көлдерә, елата. Һәр халыкның үз әкиятләре бар, алар барысы да буыннан буынга әхлакый кыйммәтләрен тапшыралар.

Бүгенге чор баласы «тизләтелгән» дөньяда яши. Әти- әни, тәрбияче, укытучыдан, интернеттан алынган белем-мәгълүматны үзә дә тиз үзләштерә. Әкиятләр белән китап аша гына түгел, телефон, айфон аша таныша, коммуникатив аралашу, табигый сәләтләр читтә кала кебек. Балалар бакчасында ТРИЗ технологиясен куллану-баланың фикерләү сәләтенә, ижади үсешенә зур йогынты ясый. ТРИЗ технологиянең метод, алымнары күптөрле. Без берничәсенә генә тукталабыз. Төрле милләт халыкларының әкиятләрен өйрәнгәндә, «Акыл штурмы» «Каталог» методлары кече яшәтәге балаларның фикерләү эшчәнлегә үсешенә зур этәргеч бирә.

Рус халкының «Колобок» әкиятен өйрәнү процессында куелган проблемалы сорау («Колобок» ны ничек коткарырга?) сабыйларны фикерләргә, уйларга, креатив жаваплар табарга өйрәтә.

- Хайваннар ашамасын өчен, колобок нинди булырга тиеш?

- Хайваннардан саклану өчен, колобокка нинди предметлар бүләк итәргә мөмкин?

- Башка әкияттән Колобокны коткарырга кем киләргә мөмкин?

Киң таралган «Әкиятләр коллажы»(каталог методы) төрле милләт халыкларының әкиятләрен яхшы белергә, геройларны төрле әкиятләргә урнаштырып, ситуациядән чыгу юлларын эзләргә, ижади сәләтләрен үстерергә мөмкинлек бирә:

- иске яңа әкиятләр;

- таныш геройлар яңа ситуацияләрдә;

- -экиятләрдә ярдәм итү, коткару ситуацияләре.

Мәсәлән, «Казлар - аккошлар» әкиятендәге кызга ярдәмгә кемнәр килер?

(Тиен, йомгак, Маша)

Шулай итеп, әкиятләрне өйрәнгәндә ТРИЗ технологиясен куллану балаларның ижади фикерләве аша акыл үсешенә зур йогынты ясый.

Халык жәүһәрләрән балалар жиңел, табигый кабул итәләр. Аларда юмор да бар, ямансулык та, бер-береңә, иптәшләрәңә, үз туганнарыңа һәм ниһаять иң мөһиме төрле милләт халкына тирән мөһәббәт ята. Шуңа балаларга якин серле дөньяда алар яраткан, хәрәкәтле, җырлы-биюле, Идел бие халыклары уеннарын, әкиятләрән, традицияләрән кече яштың үк бала күнеленә урнаштырсак, бала һәр яктан камил шәхес булып үсә дигән ышаныч бар. Ә бу исә, дәүләт стандартларының төп шарты, бурычы.

Безнең ил- күпмилләтле. Илебездә, Татарстаныбызда төрле милләтләр яши. Янәшәндә гомер кичерүче башка милләт кешесен хөрмәт итү, аларның горур-гадәтләрәнә ихтирам хисе күрсәтү яшәбезнең төп кагыйдәсе булырга тиеш.

Сәнгать дөньясында ноталар күптөрле. Ноталардан көй язылган сыман, төрле халыкның теленнән, әдәбиятыннан, тарихыннан, бәйрәм-йолаларыннан, сәнгәтеннән, халкыннан гомумкешелекнең бай мирасы-культурасы туплана. Әнә шул Кешелек мирасын без балаларга өйрәтергә бурычлы. «Тел, ләгәт, гадәт вә әхлак алмашып...», -дигән иде бөек шагыйребез Габдулла Тукай. Ерак үткәннәргә юл алсак, без бит барыбыз да бер тамырдан. Туганлык, дуслык төшенчәләре безнең өчен иң изге булырга, яшәү принципларыбызны шулар нигезендә корырга, балаларны да шул максаттан чыгып тәрбияләргә тиеш.

Кулланылган әдәбият

Баязитова Ф. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары. – Казан: Татар кит.нәшр., 1995.

Уразман Р. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре. – Казан:Татар кит.нәшр., 1992.

Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре /Татарстан Милли к-ханәсе; Төз.З.Ә.Жамалиева. Казан:милли китап, 2000.

Шәймәрданов, Р.Сибгатуллин. татар милли педагогикасы. – Казан:”Матбугат йорты”нәшр., 2004.

Татар халык ижаты. Йола һәм уен җырлары. – Казан:татар кит.нәшр., 1980.

Сәүбанова С. Бәйрәмнәр, туйлар өчен. – Казан: “Раннур”нәшр.,1999.

Татар халкының җырлы-биюле уеннары /Төз. Х.Гатина, сүз башы язучы И.Надиров. – Казан: Татар кит. нәшр., 1968.

Татар халык уеннары/Төз., сүз башы һәм искәртмәләр авторы Р.Ягъфәров. – Казан: Раннур, 2002.

Р.Ягъфәров. Уен –күңел бәйрәме.- Казан:Мәгариф,2009.

Ягъфәров Р. Татар халык уеннарын төркемләү мәсьәләсе //Фәнни эзләнүләр юлында. – Казан:Фикер, 2000.

Ягъфәров Р. Халык уеннары//Мәгариф. – 2001. - №9.

Ягъфәров Р. Халык уеннары//Мәгариф. – 2002. - №1.

Ягъфәров Р. Татар халкының уен фольклоры. – Казан:Иман, 2002.

Садыйкова Г.К., Әхмәтжанова Г.Р.

Яр Чаллы, ДАИБУ «Л.Б. Васильев ис.Кама дәүләт автомеханика техникумы»

Мәкаль һәм әйтемнәр - халыкның акыллы киңәшчәсе

Халкыбыз тормышын бизәп торган рухи хәзинәләребезне торгызу, милли традицияләребезне барлау һәм кайтару, халык җырларын, биюләрен өйрәнү, яшыләрдә үз милләте белән горурлану, башка милләт вәкилләренә карата хөрмәт хисләре тәрбияләү – уку йортлары алдындагы мөһим бурыч булып тора.

Һәр халыкның, шул исәптән татар халкының да иң изге, һәрвакыт нык ымсындырып торган хыялы – һәрьяктан камил шәхес тәрбияләү. Яшь буынны тәрбияләүдә кайгыртучанлык халкыбызга борынгыдан хас. Ул үзенң тарихи яшәешендә бай рухи хәзинә тудырган, гомумкешелек мирасына үзеннән шактый өлеш керткән халык. Дөньяда татарлар кебек менъярым еллык язма әдәбияты булган халыклар сирәк.

Халык акылы балаларга хөрмәт белән карауны таләп итә. Шәхеснең нинди булып тәрбияләнүен халык иң беренче чиратта гаиләдән күрә. Ата-ана баласын тәрбия кылганда гадел, игелекле, шәфкатьле, таләпчән булырга тиеш. Халык бу хакта киңәш биреп: “Таләп кирәк, таләптән элгәре әдәп кирәк”, ди. Милли гореф-гадәтләребезгә, халык авыз ижатына таянып тәрбияләнгән балалар, һичшиксез, кешеләргә игътибарлы һәм мәрхәмәтле, табигатькә сакчыл карашлы, бер сүз белән әйткәндә һәрьяктан тәрбияле кеше булып үсчәкләр.

Халык педагогикасының мәгълүматлар туплау чыганаclarы гаять күп төрле. Иң беренче чиратта болар – билгесез даһиларыбыз ижат иткән мәкаль һәм әйтемнәр, табышмаclar һәм такмазалар, әкият һәм риваятьләр, мәзәк һәм мажаралы хикәятләр, жырлар һәм дастаннар...

Без үзөбезнең хемәтебездә шул фольклор дигән тирән дәрьяның афористик ижатына кергән мәкальләр һәм әйтемнәр өлешенә тукталырга булдык.

Афористик ижат эченә фольклорның кечкенә күләмле жанрлары керә. Алар өчен тирән һәм үткен фикерне жыйнак итеп, образлы формада әйтеп бирү сыйфаты хас. Шуңа күрә дә мондый әсәрләргә еш кына хикмәт әңжеләре, алтын бөртекләр, фикер жәүһәрләре кебек шигъри исемнәр белән атап йөртәләр.

Татар халкының афористик ижаты үзенң жанрлар составы ягыннан шактый бай һәм катлаулы. Халык афоризмнары арасында әдәби-эстетик кыйммәте буенча, һәм сан ягыннан төп урынны, һичшиксез, мәкальләр алып тора.

Мәкаль атамасы безгә гарәп теленнән кергән. Аның мәгънәсе “сөйләү, әйтеп бирү” дигәнгә туры килә. Жанр исеме буларак бу сүз татар фольклористикасы тарихында беренче мәртәбә М. Ивановның “Татарская хрестоматия” дәреслегендә очрый (1842). Ихтимал, сөйләм телендә яки кулъязма чыганаclarда ул элегрәк тә кулланылгандыр.

Мәкаль ул хикмәтле сүзгә, йомгакланган тирән фикергә корылган тотрыклы образлы гыйбарә, вакыйга яки ситуацияләргә охшашлык һәм тәңгәллек нигезендә бая бирүгә хезмәт итә торган фәлсәфи-дидактик хөкем. Урынлы кулланылганда, бу хөкем кире кагылгысыз хакыйкать һәм бәхәскә урын калдырмый торган өлгә-норма буларак кабул ителә. Чөнки мәкальләр – халыкның күп буыннар тарафыннан сыналган акыл һәм тәжрибә жимешләре. Кеше үз сөйләмендә теге яки бу ситуациягә яки шул ситуациядә катнашучының эш-хәрәкәтенә, үз-үзен тотышына бая биргәндә, асылда мәкальдә гәүдәләнгән торган жәмәгәтчелек фикеренә таяна, үз фикерен абруйлы халык фикере белән ныгыта.

Мәкаль узган хәлләргә, әлек яки хәзер генә булган ситуацияләргә баяләү белән генә чикләнми, ә киләчәккә карата да киңәш һәм акыл бирүче, төрле ситуацияләрдә кешенең үз-үзен ничек тотарга тиешлегенә өйрәтүче дидактик-әхлакый канун яки мораль норма берәмлегә буларак та характерлана. Мәсәлән, “Алма агачыннан ерак төшми” яки “Чебиләргә көз көне санылар”, “Ачуны кабартсаң тау була, йотсаң бал була” дигән мәкальләр узганга бәйләп тә, шулай ук киләчәккә мөнәсәбәттә дә бердәй дәрәжәдә кулланыла алалар. Кайбер мәкальләр исә турыдан-туры алдагы көнгә адресланулары, нәсыйхәт-киңәшкә корылулары белән аерылып торалар: “Яңа дус тап, искесен ташлама”, “Туган илнең кадерен, читтә йөргәндә белерсең”. Гомумән, мәкальләр туры мәгънәләме, яки кинәяле-метафорик эчтәлекләме – аларның барысына да үгетләү-өндәү, мораль-әхлак нормаларына турылыклы булырга чакыру хас.

Мәкальләргә төзелеше-структурасы да шактый үзенчәлекле һәм күпкырлы. Аларның төзелешенә хас төп ике төрле композицияне аерып күрсәтергә була. Беренче төргә караучы мәкальләр бер хөкемнән яки тәмамланган бер тулы жөмләдән генә торалар һәм кабатлануны күздә тотучы яки охшаш вариантларны бергә берләштерүче бер гомуми ситуациягә генә нигезләнәләр.

- Киңәшле эш таркалмас.

- Ут төтенсез булмый.
- Тырышкан тау кичәр.

Икенче төр композиция исә ике объектның яки гомумиләштерелгән ике төрле күренеш-ситуациянең янәшә һәм үзара тәңгәл итеп бирелүенә нигезләнә. Әлеге объектлар һәм күренеш-ситуацияләр шулай ук, градацияләнеп, бер-берсен көчәйтеп килүче яки, киресенчә, үзара капма-каршы куелучы парлар рәвешендә дә гәүдәләнәләр.

- Ир – баш, хатын – муен.
- Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүре ашар.
- Ни чәчсән, шуны урырсың.

Әйтемнәргә килгәндә исә, аларның жанр сыйфатлары мәкальләрдән шактый аерыла. Бу аерымлык аларның төзелешендә күренә. Мәкальләр һәрчак тәмамланган фикер-хөкем белдерүче йомык структура хасил итәләр. Ә әйтемнәр һәрвакыт фикер-хөкемнең бер өлешен генә тәшкил итәләр һәм ачык структуралы берәмлек буларак характерланалар. Димәк, аларда фикер дә, жөмлә дә тәмамланмаган була. Мәсәлән, ике куян тоту, энәдән дөя ясау, тумас борын картаю һ.б.

Әйтемнәр эчтәлекләре, мәгънәви-семантик табигатьләре ягыннан да үзенчәлекле: алар – үзләре бәйләнешкә керә торган нинди дә булса объектның, күренеш-вакыйганың яки хәл-очракның характерлы бер сыйфатын белдерүче һәм күпчелек очракта әлеге сыйфат-үзлекне кинәялә, күчерелмә мәгънәдә чагылдыручы образлы гыйбарәләр. Мәсәлән, “көймәсе комга терәлгән”, “сабыр савыты тулу”, “кызыл кар яугач” һ.б.

Мәкальләрдән аермалы буларак, әйтемнәрдә фәлсәфи-дидактик хөкем чыгару, нәсыйхәт-киңәш бирү функциясе юк. Тагын бер аера торган үзенчәлек - әйтемнәргә күп очракта мәгънә ягыннан тиндәш бер сүз яки синоним белән алыштырып була. “Энәдән дөя ясау” – күпертүне, “баскан эздән ут чыгару” – булганлыкны, “бот күтәрәп яту” – ялкаулыкны белдерүе нәкъ шушы үзенчәлекне раслап тора.

Барлыкка килү, формалашу, тарихи үсеш, эчтәлек ягыннан әйтемнәр мәкальләргә бик якын торалар. Шулай да аларны һич тә мәкальләргә төрдәшләр, вариантлары дип кенә карап булмый. Әйтем – татар халкына хас афористик ижатның мөстәкыйль һәм үзенчәлекле бер төре.

Мәкаль һәм әйтемнәр кыска, аз сүзле һәм тирән мәгънәле, үгет-нәсихәтле, тиз хәтердә калалар һәм, ритмлы, мелодикалы булганга, җиңел әйтеләләр. Еш кына алар тормыш девизы ролен үтиләр. Күбесе әхлак нормаларына әверелеп киткән.

Яшь буынга тәгълим-тәрбия биргәндә халкыбыз һәрвакыт мәкаль һәм әйтемнәрдән файдалана. Аларның тәрбияви эчтәлеге поэтика белән тыгыз бәйләнештә торышы тормышның һәр очрагын матур һәм яңгырашлы итеп аңлатып бирергә мөмкинлек бирә. Мәкальләр һәм әйтемнәр гыйбрәтле эчтәлекле булалар, халыкның уй-омтылышларын, ижтимагый тормышка, тәрбия мәсьәләләренә мөнәсәбәтен белдерәләр. Алар халыкның тормыш-көнкүреш, тәгълим-тәрбия тәҗрибәсе, җәмгыятьнең рухи ихтыяҗлары нәтижәсендә, миллионлаган кешеләрнең акылы белән туганнар, буыннар яшәешендә тикшерелгәннәр, сайланганнар һәм чарланганнар. Шуның өчен дә безнең мәкаль һәм әйтемнәребез – уникаль, кабатланмас, кадерле кыйммәтләр.

Кешелек үзенең яшәеш тарихында яшь буынны тормышка әзерләү тәҗрибәсен туплаган. Ул тәҗрибә дистәлэгән гасырлар белән үлчәнә. Халыкның бай рухлы, кешеләрне гүзәл киләчәккә рухландыручы әкиятләре, киң колачлы җырлары, тирән фәлсәфи әйтемнәре, тапкыр һәм үткер мәкальләре, үзенчәлекле табышмаклары, яшьләргә сабак бирердәй итеп ижат ителгән риваять, дастан, легендалары һәм башка күп төрле ижат җимешләре киләчәк буынны милләт тормышын давам итәрлек, аны үстерүгә өлеш кертерлек итеп тәрбияләүдә зур рухи чишмә, чыганак булып тора. Бу кыйммәтле мирасның тарихи һәм тәрбияви әһәмияте елдан-ел үсә бара.

Халык авыз ижаты әсәрләре яшь буынга тәрбия бирү чарасы булу белән бергә, әйләнә-тирә дөньяны танып белү чыганагы буларак та хезмәт итә. Авыз ижаты әсәрләрен үзләштерү процессында балалар халкыбыз тарихы, аның тормышындагы әһәмиятле вакыйгалар, хәтта аларда катнашкан тарихи шәхесләр турында да белемнәр алалар.

Татар халык авыз ижатында, башка халыкларның авыз ижаты әсәрләрендәге кебек үк, фәлсәфә, медицина, этнография, география, педагогика, метеорология өлкәләренә караган шактый күп гыйлемнәр табарга мөмкин. Без халык авыз ижаты аша тормышның төрле тарафларын, үткәннән дә, үзбездә тудыра торган хәзерге көннән дә бөек әһәмиятен тирәнрәк аңлыйбыз.

Болгар-татар халкы авыз ижаты әсәрләрен жыюга һәм өйрәнүгә күп көч куйган күренекле мәгърифәтче һәм галим Каюм Насыри халыкның рухи байлыгын тәшкил иткән әсәрләренә хезмәт кешесенә талантын һәм ижади көч, киләчәккә булган омтылышын чагылдыручы ышанычлы чыганак дип саный.

Сөекле шагыйребез Габдулла Тукай да халык авыз ижатына олы мәхәббәт һәм тирән хөрмәт белән караган. Аның бу карашы халык ижаты турындагы хезмәтләрендә ачык чагыла: “Халык ядкарлары – безнең бабаларыбыз тарафыннан калдырылган иң кадерле вә иң бәһалә бер мирастыр... Белергә кирәк ки, халык жырлары – халкыбыз күңеленнән һич тә тутыкмас вә күгәрмәс саф вә раушан көзгеседер”, - дигән ул “Халык әдәбияты” исемле хезмәтендә.

Илебездә тарихында бик күп төрле үзгәрешләр, вакыйгалар булды: революция, сугышлар, динне юкка чыгарырга тырышу, тотрыксыз сәясәт, ләкин халык үзенең рухи тормышыннан, шул исәптән шигъри ижатыннан да баш тартмады. Киресенчә, әнә шул күпьяклы изүгә үзенең бәрәкәтле фольклорын, гасырлар буйы сакланып килгән шигъри ижатын мөмкин булган дәрәжәдә каршы куеп килде. Башкача булуы да мөмкин түгел. Халкыбызның рухи мирасын саклап, олыны олы, кечене кече итеп, милли традицияләребезне хөрмәтләп яшәгән дәүләттә генә тәрбияләне, милли үзәккә балалар, камил шәхесләр тәрбияләне була.

Файдаланылган әдәбият

1. Бакиров М.Х. Татар фольклоры. - Казан: “Мәгариф” нәшр., 2008. – 117-122 б.
2. Исмәгыйлова С.С., Исмәгыйлова Ф.М. Тәрбия хәзинәләре. - Чаллы: “КАМАЗ” нәшр., 1992. – 3-6, 11-18 б.
3. Исмәгыйлова Ф.М. Ай булмаса, йолдыз бар. - Яр Чаллы, 1995. – 4-7 б.
4. Татар халык ижаты. - Казан: Тат.китап нәшр., 1993. – 16 б.
5. Татар фольклоры жанрлары. – Казан: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова КФАН СССР, 1978. – 5-8, 83-91, 124-126 б.
6. Урманче Ф.И. Татар халык ижаты. – Казан: “Мәгариф” нәшр., 2002. – 6-7, 81-103, 107-118 б.
7. Шәймәрданов Р.Х., Сибгатуллин Р.Г. Татар милли педагогикасы. – Казан: “Матбугат йорты” нәшр., 2004. – 54-62 б.

Сайфуллина Л.Р., Юсупова Л.Р.

г. Арск МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Детство»

Народная культура как содержательная основа патриотического воспитания

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Поэтому на современном этапе одним из приоритетных направлений педагогической деятельности является воспитание гражданина - патриота своей Родины. Начинать эту работу надо с малого – с воспитания любви и уважения к своему дому, к своим родным, к своей семье, к своей Отчизне.

Стоит признать, что дошкольный возраст является благодатной почвой для воспитания патриотизма, ведь ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его мир эмоционально, приобретает гордость за свою страну, у него формируется устойчивый внутренний мир, закладываются предпосылки гражданских качеств. Изучение детьми народной культуры является первоосновой в воспитании патриотических чувств, так как соприкосновение с народным искусством и традициями, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории.

Но, к сожалению, современные дети испытывают дефицит знаний о национальной культуре, традициях, промыслах.

Именно поэтому считаем необходимым знакомить детей с народной культурой и традициями, так как в дальнейшем это послужит одним из первых факторов формирования патриотического сознания.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию.

Задача педагогов и родителей, как можно раньше пробудить в растущем ребенке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Современный ритм жизни все сильнее отрывает нас и наших детей от истоков народной культуры. И все реже при организации воспитательно -образовательного процесса в ДОУ используется народная педагогика.

Восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности привить любовь к малой Родине, воспитать гордость за всю страну, пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты национального характера, дать первоначальное представление о народной культуре во всем ее многообразии - наша цель, которую мы выдвинули в работе с дошкольниками.

Добиться определенного результата можно только тогда, когда работа ведется систематически. Мы разработали перспективное планирование. Оно представляет систему, охватывающую развитие познавательных интересов ребенка, его музыкально - эстетическое и трудовое воспитание, экологическое воспитание, позволяющую знакомить ребят с татарской народной культурой, и одновременно решать образовательные и воспитательные задачи основной программы.

Становление человека как гражданина должно начинаться с истории его малой Родины - родного города. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому особое место в нашей работе мы отводим знакомству с родным городом.

Включение ребенка в различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, приобщает его к непреходящим общечеловеческим ценностям, развивает его личностную культуру, способствует его духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

В нашем детском саду погружение ребенка в народную культуру начинается с самого раннего возраста. Для этого используются следующие средства развития национально-культурного самосознания: устное народное творчество, народные игрушки, игры, декоративно-прикладное искусство народные песни и танцы, народные праздники, музей

Знакомство с традициями для ребенка начинается с устного народного творчества. У каждого народа свой менталитет, сформированный под влиянием многих факторов. Это и климатические особенности территории, и географическая специфика, и род занятий, способы добывания пищи, исторические перипетии и многое, много другое. Менталитет очень четко

прослеживается в народном творчестве - фольклоре, каждый персонаж которого играет свою роль и отражает ту или иную национальную черту.

Национальная культура татарского народа создавалась в течение многих веков. Фольклор народа важен тем, что он отражает все мысли, переживания людей. В татарском фольклоре отразились исторические особенности жизни татар. В народном фольклоре, как нигде, сохранились особенные черты, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Широко используем в своей работе народные сказки, песни, пословицы, поговорки, потешки, колыбельные, и включая их в разнообразные режимные моменты. Часто ставим кукольные спектакли, разыгрываем татарские народные сказки с использованием разных видов театра. Детям нравится быть маленькими актерами. Огромную любовь проявляют дети к сказкам. Используя их в своей работе, помогаем понять детям примеры истинного поведения человека. Дети с удовольствием слушают сказки, рассматривают иллюстрации к ним, драматизируют их.

Знакомство с традиционно-бытовой культурой татарского народа позволяет обеспечить детям особый комплекс ощущений, пробуждающий интерес к татарским традициям. Татарские народные игрушки приносят детям большую радость, поскольку они не только очень красочны, но и занимательны.

Все дети по природе своей – творцы и созидатели. В нашем детском саду создана творческая мастерская, где дети, начиная с младшего возраста, знакомятся с народно-прикладным искусством.

В нашей работе мы широко используем инновационный метод проектов. Он позволяет наиболее эффективно сформировать у детей дошкольного возраста интерес к народным традициям и обычаям. Дети и их родители, являясь участниками проекта, собирают информацию, обсуждают её, реализуют и делают выводы.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает огромное информационное пространство, сориентироваться в котором ему помогаем мы, взрослые. Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Список использованных источников

1. Уразманова Р. К. Современные обряды татарского народа: Историко-этнографическое исследование. - Казань: Тат. кн. изд-во, 1984. - 144 с.
2. История и культура родного края: Учеб. Пособие для основной школы/ Исламов Ф.Ф. - Казань: Магариф, 1994 г. - 191 с.
3. Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции, взаимосвязи: - Казань: - ИЯГИ им. Г. Ибрагимова, 1993 - 138 с.
4. Интернет ресурсы.

Сәләхиева Р.М., Ситдыйкова Л.Р.

*«Арча шәһәренең гомуми үсеш бирү төрендәге 7 нче номерлы
«Балачак» балалар бакчасы»*

Балалар бакчасында халык авыз иҗаты аша милли хис тәрбияләү

Туган илем, туган телем... Үз илем, үз телем... Бүгенге көндә кызганычка каршы үз илендә яшәп тә, үз ана телендә сөйләшә алмаган (әллә теләмәгән?) милләттәшләребезне еш очратырга туры килә. Ә киләчәктә нинди язмыш көтә телебезне? Бөек Тукай теле үзенә бөеклеген саклап калырма, киләчәк буын горейф-гадәтләребезне, йола-бәйрәмнәребезне югалтмасмы, газиз туган телдә балаларыбыз, оныкларыбыз сөйләшер, аралашырмы?

Балага телне ана бирә. “Ананың балага биргән иң зур бүләге – тел”, “Иң татлы тел – туган тел, анам сөйләп торган тел”, – дип юкка гына әйтми халык. Ә бүгенге көн әниләренә “сөйләп торган теле” татлымы соң?

Туган тел – рухи байлыгыбыз сандыгына ачкыч ул. Халкыбызның гасырлар буге яшәп килгән, буыннан-буынга тапшырылган тормыш тәҗрибәсе, горейф-гадәтләрен, әхлак кануннарын, йола-бәйрәмнәрен, әдәбият һәм сәнгать әсәрләрен – кыскасы, рухи байлыгыбызны тирәнтен аңлау һәм үзләштерү туган телдән башка мөмкин түгел. Ана телендә тәрбияләнгән бала гына, үз халкының әхлак кануннарын кабул итеп, милләтенә, аның теленә һәм горейф-гадәтләренә чын мәгънәсендә ихтирамлы була ала.

Милли тәрбия бирү, халык тарихын өйрәнү, аның мәдәни байлыгы турында күзаллау булдыру, туган теленә, халкына карата соклану, горурлану хисе тәрбияләү, балаларда ул яшәгән республика, шәһәр тарихы турында мәгълүмат бирүдән башлана. Һәр яктан үсеш алган киләчәк буын кешесе үссен дисәк, барлык тәрбия өлкәләрен дә кулланып, тәрбиягә нигез балалар бакчасындагы нәниләргә юнәлдереләргә тиеш. Безнең «Балачак» балалар бакчасында милли хис тәрбияләү түбәндәге юнәлешләрдән чыгып оештырыла:

- балаларга республика, туган як турында мәгълүмат бирү;
- халкыбызның горейф-гадәтләре белән тирәнтен таныштыру;
- әдәби һәм мәдәни байлыгыбыз турында кузаллау булдыру;
- туган телдә сөйләшәргә теләк уяту, аны хөрмәт итү;
- төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән танышу;
- милли бәйрәмнәрен тарихы белән таныштыру, аларда катнашу;
- халыклар, милләтләр арасындагы дуслык төшенчәсе барлыгын житкерү.

Һәм без бу юнәлештә даими эш алып барабыз. Турыдан туры белем бирү эшчәнлегә, режим вакытларында без балаларны фольклор әсәрләре, халык җырлары, түгәрәк уеннары белән таныштырабыз.

Балалар белән шөгыйльләнү барышында без Рәшит Ягъфәровның “Кәжә-мәкәржә”, Зәки Нури тәрҗемәсендәге “Алтын хәзинә” исемле дөнья халыклары мәкальләре һәм әйтемнәре җыентыгы, М. Ф. Кашапованың “Иң гүзәл тел – туган тел”, “Балалар бакчаларында телдән сөйләмгә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре”, Г. З. Гарәфиеваның “Сөмбеләнә кем белә?”, Р. А. Борһанова, Ф. М. Хисамованың “Татар теле өйрәнә нәниләр”, Г. Х. Измайлованың “Бергәләп тәрбиялибез” һәм башка китапларга таянып эш итәбез.

Бишек җырларының нинди тәрбияви көчкә ия булуы, баланың теле ачылуа, зиһен уятуда иң тәәсирле тәрбия чарасы икәнән һәркемгә мәгълүм. Салмак көйнең кеше күңеленә тынычландыргыч тәәсир итүен борынгы әби-бабаларыбыз да яхшы белгәннәр. Бишек җырлары белән таныштыру – “ә” авазын өйрәнгәндә бик уңышлы. “Бәби йоклаган арада” “ә” авазының артикуляциясе белән танышып, авазлар арасынан аерып алып һәм башка коррекцион эш төрләре оештырырга була. Бишек җырларын без белем бирү эшчәнлегә вакытында гына түгел, төрле режим вакытларында, сюжетлы уеннарда һәм, әлбәттә инде, балаларны көндәз йоклатканда кулланабыз. Шуңа күрә дә безнең кызларның гына түгел, малайларның да яраткан шөгыйле – бәби йоклату.

Баланың телен ачуа, сөйләмен формалаштыруа бармак уеннары аерым бер урын тота. Әле сөйләм теле ачылмаган бала белән бармак уеннары уйнаганда, сүзләрен өлкәннәр үзләре әйтә бара. Бармак-кул моторикасы үсеше тел ачылуа, сөйләм үсешенә унай тәәсир ясый. Хәрәкәтләнү активлыгы югарырык булган саен, балаларның сөйләме тизрәк һәм яхшырак үсеш ала. Чыннан да, физиологлар, психологлар (Л.С.Выготский, И.П.Павлов, А.А.Леонтьев һ.б.) үткәргән тикшеренүләр хәрәкәтләнү һәм сөйләм моторикасының үзара бәйле булуын исбатлайлар. Шуларны искә алып, без халык авыз иҗатыннан алынган бармак уеннарын кечкенәләр төркеме балалары шөгыйльләрендә кулланабыз. Мәсәлән, “Олыга утын ярырга...”, “Бу бармак бабай...”, “Баш бармак бау ишә...”, “Песиём, песиём, прес!”, “Карга килде казан асты...”.

Тавышны тиеш югарылыкка куярга, дәрәс интонация сайларга өйрәткәндә балалар белән без эндәшләргә мөрәҗғәгать итәбез :

Кояш чык, чык,
Майлы ботка бирермен.
Майлы ботка казанда,
Тәти кашык базар да.
Әти китте базарга,
Тәти кашык алырга.
Тәти кашык сабы алтын,
Безгә кирәкми салкын.
Яисә:
Яңгыр яу, яу,
Иләктән, чиләктән,
Пәрәмәчтән, коймактан,
Арпадан, бодайдан,
Эшләр китәр уңайдан! Һ.б.

Әкиятләр аша балаларның сөйләм теле тагын да баетыла. Татар халык әкиятләре белән беррәттән рус һәм башка халык әкиятләрен дә (“Өч аю”, “Теремкәй”, “Чуар тавык” Һ.б.) искә төшерәбез. Мөстәкыйль эшчәнлек вакытында балалар әкиятне инценировкалап та карыйлар. Вак моториканы үстерү максатыннан бигрәк тә бармак театрын еш кулланабыз. Әкиятләрне тыңлап, сөйләп, бала уңай һәм тискәре сыйфатларны аерырга өйрәнә.

Сабыйларның кара-каршы сөйләшә белү (диалогик сөйләм) күнекмәләрен камилләштерү, сәнгатьле сөйләм чараларын үзләштерүгә булышлык итү максатыннан, рольләргә бүлөп сөйләү өчен төрле шигырьләр, такмазалар сөйлибез. Аралашу, кара-каршы сөйләшү сөйләм үсешендә зур йогынты ясый. Балалар яңгырашлы рифмалы шигырьләрен тиз отып алалар.

Төлке-төлке, Төләйман!
Төнлә кая барасың?
Ак путамны бүре алган,
Шуны куа барамын.

Балалар тормышын уеннарсыз күз алдына китерү дә кыен. Халкыбызның гореф-гадәтләре, йолалары, тормыш-көнкүрешен чагылдырган бу уеннар балаларда үз көченә ышану, күмәклек, шәфкатлелек кебек күркәм сыйфатлар тәрбияли. Бигрәк тә сүзле уеннарны кечкенә яшьтәге балалар яратып уйныйлар. “Аю-бүре”, “Күрсәт әле үскәнем”, “Очты-очты” һәм башка уеннар актив сүзлекне һәм диалогик сөйләмне үстерергә булыша. Һәм әлбәттә инде, уеннар санамышларсыз була алмый торгандыр. Чөнки һәрбер уенда алып баручы, яисә аю (бүре Һ.б.) була. Монда инде санамышлар ярдәмгә килә.

Әке-бәке, кыек сәке
Әке-бәке, эремчек
Син калып тор,
Энем, чык

кебек санамышлар авазларны дәрәс әйтүне күнектерә, хәтерне ныгыта.

Шулай ук табышмакларны да балалар бик яраталар. Табышмаклар зирәклек, тапкырлык тәрбияли, фикерләү сәләтен үстерә. Сөйләм телен тирәнтен аңлау, телне киң куллана алуда да кыйммәтә әйтеп бетергесез.

Халык уеннарын уйнау, бәйрәмнәр оештыру да тел өйрәнүнең зур чарасы булып тора. Көз көне балалар белән “Сөмбелә” бәйрәмен, э яз көне – “Нәүрүз”, «Карга боткасы», жәен исә барыбыз да яраткан «Сабантуй» бәйрәмнәрен уздыру, аларның тарихы, уен-йолалары белән таныштыру балалар күңелендә матур балачак истәлегә булып сакланачак. Төрле бәйрәмнәр уздырганда балалар белән татарча жырлар, шигырьләр өйрәнү, татар балалар язучылары, шагыйрьләренә ижатлары белән танышу да туган телгә, туган илгә мәхәббәт уятуның бер чарасы булып тора, бәйләнешле сөйләм телен, сәнгатьле сөйләү күнекмәләрен үстерә.

Гаилә белән тыгыз элемәтәдә эшләү – баланы туган теленә өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә иң үтемле чараларның берсе. Әти-әниләрнең телгә мөнәсәбәте балаларда көзгә кебек

чагыла. Төрле конкурс-бәйгеләр, кичәләргә әзерләнү барышында эти-әниләр дә милли тәрбия бирү эшенә кушылып китәләр.

Шулай итеп, кечкенә балаларда туган телгә, туган илгә мөхәббәт формалаштыруда халык авыз ижатының әһәмияте искәткеч зур. Әби-бабаларыбыздан килгән акыллы киңәшләр, үгет-нәсихәтләр туган телебезгә ныклы сукмак салыр дип ышанабыз.

Кулланылган чыганаклар

1. Урманче Ф. Татар халык ижаты. Югары уку йортлары һәм колледжлар өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2002
2. Исәнбәт Н. Балалар фольклоры. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1984.

Самигуллина Ч.М., Хадиева Р.Р.

МБГБУ “Шушмабаш урта гомумбелем бирү мәктәбе”

“Арча жәүһәрләре” туристик маршруты проекты

Татарстан районнарында туризм үсеше өчен алшартларны өйрәнү һәм анализлау нәтижәсендә Арча районы тарихи – мәдәни потенциалы буенча югары торуы билгеле.

Арча районы - музейлар ягы булуын истә тотып, безгә килүче кунак – туристларга музейлар буенча экскурсия маршруты тәкъдим итәбез. Музейлар арасында табигатьтә танып - белү тукталышлары да планлаштырыла.

Республикабыздагы «Жемчужное ожерелье Татарстана» дип исемләнгән туристик маршрутның Кече божрасына кергән Арча районы территориясендә

эчке туризм чөлтәрен жәелдерү, үстерү, даими туристик маршрутны булдыру

Татарстан туристик маршрутының төп максаты булып тора.

Проект 3 елга планлаштырыла. Проектның идеясен күтәреп алып тормышка ашыруда ныклы ярдәм итүче команда кирәк (Район житәкчелеге, авыл жирлегә житәкчелекләре, спонсорлар булуы хуплана).

Әгәр проект тормышка ашса, Арча районы буенча, теләгән вакытта, теләгән һәр кеше өчен туристик маршрут эшләп торачак. Маршрут тукталышларын планлаштыру, йөрү өчен транспорт чараларын булдыру, музейлар, экскурсоводлар әзерлеген үстерү һәм сувенирлар әзерләү эшен камилләштерү кирәк булчак.

Проблема: 2006 елда Республикада «Жемчужное ожерелье Татарстана» дип аталган туристик маршрут төзелүе мәгълүм. Аның “Кече божрасына” туган районыбыз – Арча да керә. Туристик үзәк буларак, Арча районы турында, фәкать олуг шәхесләребез туган көннәрендә генә искә алалар кебек. Безнең районыбызны ел әйләнәсендә таныту мөмкинлегез бар.

Проектның актуальлеге: Күпмилләтле илдә, эчке туризм - милләтләрнең бай мирасы белән танышырга мөмкинлек бирә, үзара татулыкны, бердәмлекне ныгытырга ярдәм итә.

Шулай ук:

1. Туристлар өчен район турында әзер презентация.
2. Музейлар көнендә район халкы, укучылар өчен экскурсия оештыру.
3. Музейларның дәрәжәләрен күтәрү, тигезләү.
4. Экскурсоводлар эшчәнлеген көйләү.
5. Районыбыз кабул иткән туристлар санын барлау күздә тотыла.

Максат:

Татарстан Республикасының районнарында туристик бизнес үсешен өйрәнү һәм чагыштырма анализ аша Арча районында туризм үсешенә торышы һәм алшартлары белән танышып туристик маршрут тәкъдим итү.

Бурычлар:

1. Туризм, туристик бизнес төшенчәсен, аның функцияләрен өйрәнү.
2. Арча районында туризм үсешенә торышы, үстерү өчен алшартлар турында информатив чыганаклардан мәгълүмат туплау.

3. Райондагы музейларны барлап ике зонага бүлү.

4. Танылган туристик үзөклөр эшчәнлеген белән танышу.

Проектны тасвирлау: Проектныбыз эзерлек, төп, йомгаклау этапларыннан тора.

Эзерлек этабында проблеманы кую, актуальлеген күрсөтү, максат – бурычларны билгеләү һәм шушы идеяне тәкъдим итү башкарыла.

Төп этап. Проектны тормышка ашыру өчен:

1. Маршрутларны өйрәнү (музейлар, тарихи биналар, табигатьтә тукталыш урыннарын планлаштыру);

2. Автобус белән тээмин итү (велосипед, чаңгы, жигүле ат);

3. Элемтә һәм реклама үзәге булдыру (радио, газета, социаль челтәр аша мәгълүмат тарату);

4. Берничә телдә сөйли белүче экскурсоводлар санын арттыру;

5. Сувенирлар, брошюралар эзерләү планлаштырыла.

Маршрутларны өйрәнү (музейлар, тарихи биналар, табигатьтә тукталыш урыннарын планлаштыру)

Дистәдән артык музейлар буенча экскурсияне ике маршрут (2 зона: Арча - Кенәр юнәлеше һәм Арчага якын авыллар) белән тәкъдим итәргә була. Музейлар арасында ял итү, табигатьтә танып белү тукталышлары да кертү туристларны ялыктырмауга ярдәм итәр.

I - зона:

- Арча – Яңа Кырлай - 24 км. - 34 минут Автобус - Г.Тукай исемендәге дәүләт мемориаль музей комплексы

- Яңа Кырлай – Хотня - 10 км. - 30 минут Велосипед, чаңгы, жигүле ат була ала теләүчеләр өчен (асфальт булмаган юлдан) – Изгеләр чишмәсе, Петр һәм Павел чиркәве.

- Яңа Кырлай – Хотня - 20 км. - 34 минут Автобус белән дә асфальт юлдан барып була.

- Хотня – Ташкичү - 19 км. - 29 минут Автобус - Шихабетдин Мәржәни музей, М. Галәү почмагы.

- Ташкичү – Симетбаш - 6,8 км. - 10 минут Автобус – Һәйкәлләр, кечкенә атлар утары.

- Симетбаш – Кышкар - 5,6 км. - 9 минут Автобус – Мәдрәсә.

- Кышкар – Яңа Кишет - 3,2 км. - 10 минут Автобус - Советлар Союзы Герое Гани Сафиуллин музей – утары.

- Яңа Кишет – Өчиле - 19 км. - 29 минут Автобус – Тукай музей.

- Өчиле – Арча - 15 км. - 23 минут Автобус - “Әлифба” музей, “Казан арты” тарих-этнография музей, Арча әдәбият һәм сәнгать музей.

II – зона:

- Арча - Гөберчәк - 27 км. - 34 минут Автобус - Мөхәммәт Мәһдиев музей.

- Арча – Казанбаш - 12 км. – 22 минут Автобус - Гариф Ахунов музей.

- Арча - Кушлавич - 26 км. - 39 минут Автобус- Тукаевлар музей йорты

- Арча – Яңа Сала - 22 км. - 41 минут Автобус - Гомәр Баширов музей.

- Арча – Үрнәк - 18 км. - 21 минут Автобус - Урман музей.

Арча—22км.(40 минут) Яңа Сала —32 км. (57 минут) Казанбаш—13 км.(20 минут) Үрнәк—45 км.(1сәг.) Гөберчәк—27 км.(42 минут) –Арча.

Йомгаклау этабы маршрут буенча беренче сәяхәт тәмамланганнан соң була.

Көтелгән нәтижә:

- яшьләр арасында туризм индустриясе һөнәрләре белән танышуны үстерү;

- район халкында кунакчылык һәм толерантлык хисләре тәрбияләү;

- туган як белән горурланып өйрәнүгә кызыксынуны арттыру, районыбызның туристик үзәк буларак кинрәк танылуына ирешү.

Тискәре яклары:

- проектыбыз хуплау алмаска;

- туристлар килүе житмәскә;

- реклама житмәскә;
- юллар сыйфаты канәгатьләнмәслек булырга мөмкин.

Йомгаклау:

Районыбыз белән горуранлып эзләнүебездән шуны ачыкладык: Арча районында туризм үсеше өчен мөмкинлекләр зур. Бу мөмкинлек һәм рекреацион ресурсларны файдаланып әхлаклы, кешелекле, туган якларына хөрмәтле, аны яратучы патриотик рухлы шәхесләр булайык!

Ипи-тозлы, кунакчыл, якты йөзле Арча районына рәхим итегез!

Кулланылган әдәбият

1. Ильина Н.И. «Место туризма в экономике России и Татарстана на примере трех экономических функций туризма» //«Актуальные проблемы в сфере туристического бизнеса»: Материалы VI научно-практической конференции студентов и аспирантов. – Казань: ТИСБИ. – 2001. – 56 с.
2. Уваров В.Д., Борисов К.Г. «Международные туристские организации»// «Международные отношения». – 1999. - №5. – с.23-32
3. Хамидуллина М.Н. «Регулирование турбизнеса: перспективы развития, стратегия продвижения» // «Актуальные проблемы в сфере туристического бизнеса»: Материалы VII научно-практической конференции студентов и аспирантов. – Казань: ТАРИ – 2002. – 45 с.

Сафина Ч.Х.

ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж имени П.В.Дементьева»

Народная культура – основа патриотического воспитания

В настоящее время проблема сохранения традиционной культуры народа является одной из самых актуальных проблем общественного развития, а в современных условиях глобализации и всеобщей культурной ассимиляции она приобретает особое значение

Проживая в Республике Татарстан, среди представителей более 100 народностей, мы и наши дети, к сожалению, знаем не все традиции и обычаи своего народа. В ходе реализации данного проекта дети получают знания о традициях, о различных вариациях татарского национального костюма, знакомятся с историей Татарстана, символикой, местными достопримечательностями, узнают имена тех, кто прославил Татарстан.

Понятие патриотизма является достаточно ёмким. Оно включает в себя чувства, развивающие в человеке духовно-моральные, высоконравственные качества по отношению к историческому прошлому и настоящему своей страны, родному языку и культуре. Учебное заведение призвано дать учащимся и молодежи не только современное образование, а прежде всего, создать возможность для полного раскрытия и реализации каждого, как неповторимой личности, как патриота своей родины. Но это возможно лишь при полном сохранении этно - национальных, духовно-нравственных и культурно-воспитательных традиций, передаваемых из поколения в поколение как непреходящую ценность и высшее богатство каждой нации. Народы, теряющие свою культуру, исчезали с исторической арены, и, наоборот, сохраняя свою культуру, возрождались. Именно поэтому учебное заведение должно приобщать ребенка к национальной культуре, к народным идеалам о патриотизме, к духовным и нравственным ценностям.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом программа духовно – нравственного развития должна предусматривать приобщение детей к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы - к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

В ходе реализации данного проекта дети получают знания о традициях, о различных вариациях татарского национального костюма, знакомятся с историей Татарстана,

символикой, местных достопримечательностях, узнают имена тех, кто прославил Татарстан. Всё это мотивирует их проявлять больший интерес к национальной культуре. Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но дети самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

Патриотическое воспитание подростков на этнокультурных традициях осуществляется в процессе целенаправленного творческого осмысления традиционной культуры, результатом которого является: на личностном уровне - развитие национально-культурное самосознание, этнокультурная идентичность и межкультурная толерантность; на социальном - культурная преемственность, выступающая фактором сохранения единого социокультурного пространства. При этом национально-культурная идентичность и межкультурная толерантность личности выступают как два взаимозависимых и взаимодополняющих процесса, гармонизация которых осуществляется через целенаправленно отбираемый руководителем этнокультурный материал, содержащий в себе атрибуты самотождественности и открытости, уникальности и универсальности.

Недели эти отличаются интересной и насыщенной программой: здесь и конкурсы чтецов; и устные журналы; и заочные экскурсии по местам, связанным с жизнью и творчеством татарских писателей и поэтов; и викторины; и выпуск литературных стенгазет; и просмотр спектаклей по ТНВ с участием знаменитых актеров Казанского татарского драматического театра имени Галиаскара Камала; и читательские конференции; и утренники; и различные вечера; и праздники, посвящённые великим поэтам, писателям и драматургам, таких как Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, Г.Камал, Ф.Амирхан, А.Кутуй и другие.

Как преподаватель даю выполнять презентации, рефераты по теме: «Культура и традиции татарского народа», «Татарские детские писатели и поэты». «Семейные традиции». «Народные обычаи и обряды», «Народные праздники», «Декоративно-прикладное искусство татарского народа», «Татарский фольклор». Также с учащимися готовлю инсценировки татарских народных спектаклей.

В приобщении учащихся к татарской культуре мне помогают библиотека.

На уроке знакоблю учащихся с биографией и творчеством татарских композиторов и певцов, таких как Салих Сайдашев, Сара Садыкова, Альфия Афзалова, Ильхам Шакиров и другие.

Стремление к изучению родного языка, истории и культуры, обычаев и традиций своего народа присутствует у всех народов. Наша цель - на основе развития родного языка, культуры воспитывать в детях доброту, уважительное отношение к старшим, присущие татарскому народу, также бережное отношение ко всему окружающему, желание трудиться, воспитывать в себе самостоятельность, чувство человеческого достоинства и патриотические чувства.

Патриотическое воспитание подростков на этнокультурных традициях татарского народа на личностном уровне способствует национально-культурной идентичности и повышает межкультурную толерантность, а на социальном - обеспечивает воспроизводство и трансляцию базовых ценностей - духовного кода культуры этноса, сохраняющего культуру народа как исторически устойчивую целостность.

Молодое поколение, погружаясь в мир народной культуры и усваивая ее ценностно-нормативный пласт, органичнее, естественнее и конструктивнее реализует себя в других этнокультурных средах. Патриотическое воспитание формирует системное качество личности, обеспечивающее ее целостность и самотождественность, позволяющее осознавать индивидуальность и одновременно ощущать себя частью общности «мы» - народа, страны, мира. Постигание подростками этнокультурных традиций и ценностей активизирует формирование индивидуально-личностных смыслов жизни, способствует духовно-нравственному самоопределению личности, обеспечивает молодого человека адаптационными ресурсами для успешной социализации и самореализации в сфере образовательной и культурно-досуговой деятельности.

Моя задача - приложить все усилия, чтобы развивать удивительный мир татарской культуры, что способствует формированию у учащихся нравственных и духовных ценностей в патриотическом воспитании.

Список использованных источников

1. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности / Чудновский В.Э. М.: Педагогика, 1986. - 328с
2. Шамсутдинова Д.В. Социально-культурная деятельность. Учебно-методическое пособие для студентов 1 курса. / Шамсутдинова Д.В. -Казань: Гран-Дан, 2002. -124 с.
3. Баязитова Ф.С. Праздники и обряды татарского народа. / Баязитова Ф.С. -Казань: Татарское книжное издательство, 1995. 158с.

Сафиуллина Ф.Н., Хабибуллина Г.А.

МБОУ «Старочурилинская средняя общеобразовательная школа»

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на традициях русского и татарского народов

Культура—это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей.

«Ребёнок сердцем и мыслью сплавляется с историей родной культуры. В будущем он тогда, наверное, не вандал по отношению к ней. Он крепко-накрепко связан с народом... он - питомец его и сознаёт его», - писал

П.П. Блонский.

Каждый народ - это целый мир. Культура каждого народа не только предмет для изучения, а живая его душа, его радость, боль, память, сокровище. Он должен вызвать у каждого из нас горячую любовь, признательность, трепетное отношение.

Культура народа возникла и развивалась с данным человеческим коллективом, поэтому представляет собой явление социальное: нет народа без культуры, нет культуры без народа. Проблема национальной культуры является не только научной или стихийно народной, но и политической. Всякая отдельная цивилизация, всякая культура имеет свою историю и рост, свои неповторимые особенности, свои формы контактов с другими цивилизациями и культурами как в пространстве, так и во времени. Приоритетным направлением воспитательной работы я считаю нравственное воспитание учащихся на традициях и обычаях народов России Народная культура, знание основ народной жизни позволяют привить учащимся нравственный иммунитет против аморализма, помогают понять необходимость непреходящих ценностей для каждого человека, независимо от национальности.

Культура является фундаментом школы. Школа воспитывает национальный дух через национальную культуру. Народ жив, пока жива его национальная культура, язык, искусство, обычаи и традиции. Человек, не научившийся уважать традиции, обычаи народа, не полюбивший свой язык и историю, не сможет понять духовные ценности других народов. Ведь духовное возрождение нации связано с повышением интереса к народным традициям, обычаям, обрядам, к произведениям фольклора. Поэтому каждому человеку необходимо знать свои корни. Подрастающее поколение должно осознать и почувствовать, что национальная культура величественна, своеобразна и издревле несёт в себе высокий нравственный идеал.

Обучающиеся Старочурилинской школы воспитываются в условиях двуязычия, живут по законам толерантности, так как в селе проживают люди разных национальностей.

Современные школьники мало знают и мало интересуются народными традициями и обычаями, обрядами и песнями. В чем истинные критерии духовности? Что же можно сделать сегодня, чтобы решить проблему преемственности традиционной культуры, сохранения и передачи в живом виде новым поколениям национального культурного наследия? Чтобы знать, откуда мы взяли, на чем выросли? Школа может полностью выполнить свои

воспитательные функции, если будет основываться на национальных традициях, поэтому главной задачей учителя является обогащение учеников разносторонними и глубокими знаниями о своем народе, его прошлом, культуре, традициях. Для достижения поставленной цели, я считаю, мало знать культуру только русского и татарского народов, надо изучить и культуру народов Поволжья. С этой целью в нашей школе введен такой предмет как ОДНК НР (основы духовно – нравственной культуры народов России). На занятиях учащиеся узнают много нового о быте и традициях многих народов.

Мы переживаем эволюционные изменения в сфере образования. Основная задача, которую перед нами ставит общество - практическое применение английского языка в жизни, в условиях межкультурной коммуникации. Исследования ученых и сама жизнь доказывают, что без знания иностранного языка, без свободного владения им невозможно будет иметь доступ к национальным, иноязычным культурам. Следовательно, основной путь усвоения иностранного языка по данной концепции может быть отображен в формуле: культура через язык и язык через культуру.

В школе народная культура нацелена на воспитание на традициях и обычаях русского и татарского народов.

Эффективность занятий основывается на реализации связи с жизнью, на применении новых технологий. Нетрадиционные формы работы позволяют разнообразить занятия, способствуют повышению интеллектуальной активности, помогают создать атмосферу непринужденности.

Учителя нашей школы для реализации данных задач ориентируются на современные подходы и технологии, как:

- культурологический подход;
- принципы жанрово-стилистического изучения;
- национально-региональный компонент.

В своей работе также используют авторскую программу факультативного курса учителя нашей школы Ахмадуллиной Ф.И.. Программа базируется на четырех блоках: «Традиции и обычаи русского народа и литература», «Традиции и обычаи русского народа», «Календарно-обрядовые обычаи и праздники», «Фольклор моего села». В соответствии с этим принципом занятие факультативного курса направлены на формирование творческих способностей учащихся, их эмоциональной сферы и гуманистических отношений. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью введения национально-регионального компонента

Применяя новые технологии, нестандартные приемы, можно преподнести культуру любого народа интересно и содержательно для воспитания духовно – нравственного человека.

Слесарчук И.М.

ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Детский музыкальный фольклор как фактор становления патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста

Об актуальности патриотического воспитания в нашей стране свидетельствуют принятые Государственные программы, в частности, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», где отмечается, что патриотическое воспитание – это социально-обусловленное становление личности гражданина, патриота, духовно-нравственной и ответственной за судьбу своего Отечества.

Дошкольный возраст как период становления личности ребенка имеет потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Это сложное чувство возникает в дошкольном детстве тогда, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру и формируются в

ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим родственникам, дому, родным местам, родной стране.

Народная культура как содержательная основа патриотического, этнокультурного, художественно-эстетического, нравственного воспитания находит свое отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте Дошкольного образования. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, этнокультурной среды окружения детей.

В отечественной педагогике цели и задачи гражданско-патриотического воспитания рассматривались в трудах В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, А. Н. Радищева, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского. В настоящее время проблеме патриотического воспитания уделяли и уделяют внимание академики, ученые, педагоги И. Ф. Исаев, С. А. Козлова, Д. С. Лихачев, В. А. Сластенин, И. Ф. Харламов и др.

Изучая проблему патриотического воспитания, ученые делают акцент на необходимости приобщения детей к культурному достоянию народа, овладению народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к национальным традициям. Известными исследователями особой области народного творчества – детского фольклора – являются С. С. Балашова, Е. Г. Боронина, Г. С. Виноградов, Л. Е. Никонова, З. М. Явгильдина.

Цель исследования: выявление роли детского музыкального фольклора в становлении патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования: определить психолого-педагогические предпосылки патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста; обозначить специфику детского музыкального фольклора в становлении патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Идея народности в воспитании, сформулированная выдающимся педагогом, создателем российской научной педагогики К. Д. Ушинским, основывалась на учете особенностей русского менталитета, развитии национального самосознания, воспитании гражданина [8, с. 284]. К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» [9, с. 213].

Академик Д. С. Лихачев, размышляя в своих трудах о патриотизме, обращал внимание на то, что нравственное достоинство нации состоит в умении общаться с другими нациями и народами. Ученый подчеркивал, что нравственный авторитет нации, страны определяется отношением народа к памятникам искусства: архитектуре, живописи, музыке, театральному искусству [3, с. 186].

Рассматривая психолого-педагогические предпосылки патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, необходимо опираться на исследования ученых. Известно, что каждому возрасту присуща ведущая деятельность, обеспечивающая главные линии психического развития именно в этот период (А. П. Леонтьев). Как пишет профессор Г. А. Урунтаева «эта деятельность характеризуется тремя признаками: формируются основные личностные новообразования, перестраиваются психические процессы и возникают новые виды деятельности. Так, в игровой деятельности, ведущей в дошкольном возрасте, ребенок осваивает общественные функции взрослых и соответствующие нормы поведения, у него формируется активное воображение, складываются предпосылки для возникновения учебной деятельности» [7, с. 33].

В старшем дошкольном возрасте появляются такие новообразования, облегчающие процесс воспитания дошкольников, как формирование нравственных чувств детей на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. Психологи указывают на тесную взаимосвязь эмоциональных и познавательных процессов у дошкольников, подчеркивают значение эмоций в регуляции деятельности и поведения детей.

Психологами и педагогами доказано, что на основе возросших умственных и познавательных способностей старшие дошкольники способны проявлять устойчивый интерес к родной стране, событиям в ней происходящим. У дошкольников этого возраста под руководством взрослых успешно формируется система знаний о малой родине, родном языке, народных песнях, отечественных традициях и праздниках.

Исключительно важным является формирование у дошкольников опыта действенного отношения к окружающему. По мнению доктора педагогических наук Л. Е. Никоновой «знания только тогда окажут влияние на уровень воспитанности ребенка, когда они будут освоены практически, будут применяться в деятельности; формирование у старших дошкольников начал патриотизма связано с включением детей в такие виды деятельности как: учебная, трудовая, игровая, изобразительная, которые способствуют осознанию полученной информации, формированию нравственных чувств, навыков и привычек общественного поведения, овладению нравственно ценной мотивацией деятельности» [4].

Старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития творческих способностей, выражающийся в способности преобразовывать окружающую действительность, создавать что-то новое (Л. С. Выготский). Средствами патриотического воспитания дошкольников является само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство, та или иная деятельность (игра, труд), праздники, которые отмечаются в стране, детском саду, в семье [9, с. 134-135].

По С. И. Ожегову фольклор определяется как народное творчество, искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах (былины, сказки, частушки, пословицы, песни, танцы и т.д.) [5, с. 2001]. Детский фольклор – особая область народного творчества, которая, по мнению крупнейшего его исследователя Г. С. Виноградова, вызвана к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа» — заботой о физическом, умственном, нравственном воспитании ребенка, т.е. заботой о том, чтобы вырастить человека здорового телом и душой [6, с. 155].

В фольклоре каждому возрасту соответствуют свои жанры, свой репертуар. Как только ребенок начинает говорить, активно двигаться, он включается в процесс собственно детского творчества. Этому периоду детства свойственны считалки, дразнилки, залички, скороговорки и игры.

По словам К. Д. Ушинского, «воспитательная сила фольклора, закладывающего нравственные представления, формирующего внутренний мир ребенка, столь велика, что вряд ли кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа» [1, с. 3].

Рассматривая проблему детского музыкального фольклора, профессор З. М. Явгильдина подчеркивает, что детский фольклор по своему духовно-эстетическому потенциалу занимает особое место, так как отражает жизнь в ярких, красочных образах, преподносимых в доступной для детского сознания форме, и является ключом к пониманию психологии ребенка [10, с. 8]. Воспитательные возможности его особенно очевидны при установлении связи с системой народной педагогики. «Понятие «народная педагогика» включает всю совокупность средств и методов воспитания и обучения подрастающего поколения, закрепленных в народном сознании, народных традициях, в фольклоре» [10, с. 9].

В своем исследовании по данной проблеме доктор педагогических наук Е. Г. Боронина также отмечает важную роль детского фольклора в воспитании дошкольников, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (пестушки, потешки, детские песенки, прибаутки). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребенку адекватный способ познания окружающего мира [1, с. 11].

Автор характеризует педагогические условия приобщения старших дошкольников к музыкальному фольклору.

1. Традиционная народная культура в педагогическом процессе должна быть духовным, художественным (музыкально-фольклорным), познавательным (интеллектуальным) и бытийно-практическим компонентами. Духовное содержание составляет суть народной культуры и находит свое воплощение в произведениях фольклора посредством проявлений любви, милосердия, послушания.

Художественный компонент представлен метро-ритмическими, звуковысотными и артикуляционными характеристиками. Ритм в народной песне исполняет роль координатора стиха и напева, что указывает на необходимость уделять внимание ознакомлению детей с музыкально-слоговым ритмом песни.

Познавательный компонент предполагает расширение знаний детей о народных традициях и их месте в жизни человека посредством ознакомления с календарными и семейными народными традициями, духовно-историческим наследием народа, формирования представлений детей о жанрах народной музыки.

Бытийно-практический компонент в педагогическом процессе обусловлен пониманием фольклора как культурного феномена, специфически не выделенного из жизнедеятельности, прочно связанного с практическим опытом, традиционным укладом жизни.

2. Комплексный подход к освоению музыкального фольклора – важное педагогическое условие приобщения детей к традиционной народной культуре – выстроен на основе фольклористических и педагогических аспектов и заключается в следующем:

- произведения фольклора представлены в единстве языковых средств выражения (словесная, интонационно-ритмическая, хореографическая, инструментальная, драматически-игровая выразительные системы), совокупность которых направлена на выявление их общей содержательной основы;

- содержание и методы воспитания опираются на междисциплинарную интеграцию смежных наук (фольклористика, этномузыкология, этнография, регионоведение, театроведение, дошкольная педагогика и психология, методика музыкального воспитания дошкольников и другие науки о детстве).

3. Использование регионального материала – знакомство в работе с дошкольниками с народными обычаями той местности, в которой они проживают.

4. Сотворчество детей, педагогов и родителей в деятельностном проживании фольклора, воссоздание элементов традиционного уклада жизни:

- создание атмосферы большой семьи с заботливой хозяйкой, братьями и сестрами, друзьями и соседями, домашними животными;

- организация уютного дома (обучающего пространства), который наполняют элементы традиционного быта, народные костюмы, народные игрушки, детские поделки;

- участие родителей в совместной с детьми подготовке и проведении праздников, игр, чаепитий, выполнении творческих работ, домашних заданий [1, с. 11-13].

Резюмируя сказанное, детский музыкальный фольклор как часть народной культуры аккумулирует духовно-практический опыт народа. Картина мира, воспроизводимая в нем посредством слова, музыки, действия транслирует вечные нравственные ценности, задает ребенку надежные ориентиры в окружающем его культурном пространстве. Народная музыка, обладая большим мировоззренческим, интеллектуальным и творческим потенциалом, является верным средством воспитания патриотических традиций, открытых для диалога с другими народами.

Список использованных источников

1. Боронина Е.Г. Музыкальный фольклор как средство приобщения к традиционной народной культуре детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. докт. пед. наук / Е.Г. Боронина. – М.: 2007. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.autoref-muzykalnyi-folklor-kak-sredstvo-priobshcheniya-k-traditsionnoi-narodnoi-kulture-detei-starsh> (Дата обращения: 10.12.2020)

2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 14-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 416 с.
3. Лихачев Д.С. Заветное. / Д.С. Лихачев М.: Издательский образовательный культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2006. – 271 с.
4. Никонова Л.Е. Воспитание начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста / автореф. дисс. доктора пед. наук: 1987 / Л.Е. Никонова [Электронный ресурс]: URL: <http://naukapedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-vospitanie-nachal-patriotizma-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (Дата обращения: 4.02. 2021)
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка М.: Мир словарей и энциклопедий / С.И. Ожегов – М.: 2012. – 826 с.

Фатхрахманова Л.Ш.
МБГБУ “Шушмабаш урта гомумбелем мәктәбе”

Химия фәнен укутуда татар әдәбиятын файдалану

Химия һәм әдәбият... икесе бер-берсеннән бик ерак торган кебек . Ләкин бу алай түгел.Тел һәм моң-күңелебез көзгесе ул. Үз телеңне белмәү чын мәгънәсендә маңкортлык, бай культура мирасын аңлаудан читләшү, тормыштан төшөп калу дигән сүз. Туган тел туган жир кебек кадерле һәм газиз.Чөнки ул-кеше күңелендә иң нечкә мөкатдәс хисләр, иң күркәм сыйфатлар тәрбияләүнең иң куәтле чарасы. Ул- әби-бабай, эткәй-әнкәй теле, дөнъяга күзәң ачылырга,әйләнә-тирәнә танып белергә, чиксез аңларга-тоярга ярдәм итә торган тел. Ана теле-тою,сизү,йөрәк теле, рухи тамыр.

Химия фәнен дә үз ана телендә уку аны тирәнрәк аңларга ярдәм итә. Компьютер технологияләренә алга китүе дә туган телебезнең икенче урынга күчүенә сәбәп булып тора. Без кирәкле мәгълүматларны Интернеттан бик яратып эзләп алабыз. Бу бик уңайлы бит: газета-журнал, китаплар актарысы, китапханәдә утырасы юк. Бары русча әйбәт белергә, грамоталы булырга гына кирәк.

Татар әдәбиятына кызыксыну уяту максатыннан химия дәрәсләрендә еш кына төрле әдәби әсәрләрдән өзекләр китерәм. Монда укучылар тарафыннан эшләнгән проект эшләрен файдаланам. Алар төрле әсәрләрдән химия белән бәйлә булган өлешләрне сканирлап бер жиргә тупладылар. Дәрәсләргә, дәрәсләрдән тыш чараларга укучылар химик күренешләр, терминнар булган әсәрләрне алып киләләр. Химия белән бәйләнешле урыннар, химик терминнар, күренешләр бик куп авторларның әсәрләрендә очрый . Аеруча Мәдинә Маликова , Гариф Ахунов, Радик Фаезов, Аяз Гыйләжев, Мөсәгыйт Хабибуллин, Үзбәк Саттаров, Шамил Бикчурин, Ризаэтдин Фәхретдин әсәрләрендә алар күп .

Татарстан нефть республикасы булгангадыр татар язучылары арасында нефть , нефть чыгару белән бәйлә әсәрләр язучылар күп. Үзләренәң әсәрләре аша язучылар матур әдәбияткә генә түгел, химия фәненә мөхәббәт тәрбияләүгә дә зур өлеш кертәләр. Китаплардан күргәзмәләр ясыям, алар белән укучыларны таныштырам. Мәсәлән: “Нефть.Нефть продуктлары” дигән теманы өйрәнгән вакытта, Татарстанда нефть чыганаclarын ачуга, Татарстан нефтьчеләренә, аларның фидакарь хезмәтенә багышланган әсәрләрдән күргәзмә оештырдык. Төрле әсәрләрне аларга укырга тәкъдим итәм . Укучылар белән химия фәне белән татар әдәбияты арасында уртак бәйләнешләрне ачыклайбыз . Шулар аша укучыларның игътибарын татар әдәбиятын саклауга юнәлтергә тырышам. Химия татар әдәбиятын саклап калырга, ә татар әдәбияты химия фәнен өйрәнү өчен ярдәм итәргә тиеш.

Укучыларны татар халкы яшәгән территориядә химия сәнәгатенең тарихы белән таныштырам. Халык авыз ижатында химик белемнәрнең файдаланылуы кешеләр тормышының мең еллар дәвамында химиягә бәйлә булуын күрсәтә. Кешеләр үз ихтияжлары өчен иң элек алтын,көмеш,тимер,бакырны кулланганнар.Археология,тарих,геология мәгълүматлары шуны расларга мөмкинлек бирә.

Безнең эрага кадәр өченче меңеллык ахырында икенче меңеллыклар башында хәзерге Татарстан төбәгендә яшәгән халыклар металлны эшкәртү ысулларын белгәннәр, бакыр һәм бронзадан сугыш кораллары ясаганнар. Археологик казынулар вакытында сигезенче-тугызынчы гасырларда Бөек Болгар дәүләтендә бакыр эшкәртү белән шөгыльләнгән төбәкләр мәгълүм булды. Бакыр рудаларын интенсив эшкәртү унжиденче гасырда башланган. Унсигезенче гасырда Казан губернасында 18 бакыр эшкәртү заводы булган. Шуларның иң эреләре Таишев (1742), Нырты (1749), Иштирәк (1751) һ.б. Бакырга ихтыяж тагын да арткан, Кукмарада сәүдәгәр Әбсәләмов заводы ачыла, анда елына 1600 пот бакыр житештерелә. Унжиденче-унсигезенче гасырларда Казан губернасындагы заводларда 399389 пот (6390 тонна) бакыр эшкәртелгән.

Бакырчылар күп татар авылында көндәлек тормыш өчен кирәкле әйберләр ясаганнар, һөнәрчеләр көзгә, йөзек, жиз тәңкә, асылмалы йозак кебек әйберләргә бакырны эретеп ясаганнар. Өй кирәк-яраклары һәм бизнү әйберләргә ясау өчен бакыр, латунь, бронза, аккургаш кулланылган.

Б.э.к. икенче меңеллык ахырында Идел – Кама төбәгендә яшәүче халыклар тимер табарга омтылганнар. Әмма тимер табу соңрак, б.э.к.дәр 1 меңеллыкта кинәлгән. Идел буе Болгар дәүләтендә тулгызынчы гасыр ахыры унынчы гасыр башларында кара һәм төсле металлургия, металл эшкәртү алга киткән. Ундүртенче гасыр башында болгарлар, Европада беренчеләрдән булып, чуен житештерү производствосын үзләштерәләр. Кара металлургия өчен төбәктәге сазлык рудалары – коңгырт тимерташ кулланылган. Сазлык үсемлекләренен тамыр катламында 18 дән 40% ка кадәрле тимер бар. Мондый рудалардан 400 0С та тимер табыла, ә 700-8000 та камыр рәвешендә тимер хасил була. Тимер табу өчен торба рәвешендәге мичләр кулланылган, алар яр һәм канау буйларында урнаштырылган. Мичләр жил торбага таба искәндә генә эшләгән. Ул заманнарда тимер табу процессын “тимер кайнату” дип йөрткәннәр.

Кара металлургия һәм металл эшкәртү Идел буе болгарларының әһәмиятле һөнәрчелек тармагы булган. Археологик казынулар вакытында табылган тимер әйберләргә күбесе аларның шул төбәктәге һөнәрчеләр тарафыннан житештерелүен раслый. Тимерчеләр агач һәм жир эшкәртү өчен кораллар, көнкүреш кирәк-яраклары, хәрби эшләр, ат жигү өчен кирәкле әйберләр ясаганнар.

Шулай итеп татарлар яшәгән территориядә химия сәнәгате зур үсеш кичергән, шуңа күрәдер татар халык авыз ижатында химия белән бәйлә бик күп мәгълүмат табарга мөмкин. Татар халык авыз ижатында химик атамаларның, химик күренешләргә кулланылуы очраклы түгел, чөнки әле әйтеп үтелгәнчә күп матдәләргә кеше үзе барлыкка килгәч үк файдалана башлаган.

Химия фәнен өйрәнгәннән соң табышмак, мәкальләргә, әкиятләргә уку, татар халык авыз ижатының башка жанрларын өйрәнү фольклор эсәрләргә икенче күзлектән карарга, башкача фикер йөртәргә мөмкинлек бирә.

Балачактан яратып укыган әкият, мәкаль, табышмакларга да химик күзлегеннән аңлатма бирәм. Мәкальләр һәм әйтемләр аша аерым матдәләргә үзлекләргә әйбәт истә кала.

Химия белән бәйлә булган табышмаклар куп. Шуларның кайберләргә: Ипи түгел, су түгел, авыр түгел, аз түгел, ансыз яшәү мөмкин түгел. (һава). Үзе бик аклы, алынадыр күлдән. (тоз). Кар түгел – ак, боз түгел – каты, тоз түгел – эри. (Шикәр)

Халык авыз ижаты үрнәкләрендә (мәкаль, әкият, әйтем, жыр һ.б.) химик матдәләргә милли исемнәргә сакланган. Кайбер әйтемләрдә, хикмәтле фикерләрдә кеше тормышының күпсанлы якларын чагылдыру максатында матдәләргә химик һәм физик үзлекләргә күчәрелмә мәгънәдә кулланыла. Икенчеләрендә исә химик кушылмаларның үзлекләргә төгәл чагылдырыла. Мәсәлән, Алмазны балчык арасына ташласаң да алмаз булып. Су кайнатып май чыкмас. Суда көмеш эремәс.

Әкиятләрдә, мәкаль һәм әйтемләрдә алтын, көмеш, бакыр, тимер металллары еш телгә алына. Бу очраклыгына хәл түгел, чөнки аларның физик һәм химик үзлекләргә игътибарга лаек.

Алар тышкы билгеләре белән дә үзләренә жәлеп итәләр. Алтынның үзенчәлеге халык авыз ижатында түбәндәгечә чагыла:

Алтын жирдә ятса да череми. Алтын барлык металлларга караганда да “затлырак”, шуңа күрә аны көмеш, бакыр белән чагыштырып, түбәндәгеләрне әйтәләр: “Бакырны күпме юсаң да, алтын булмас”, Алтынга бакыр катыштырсаң, бозарсың”.

Тимер әйберләр көндәлек тормышта киң кулланылган, шуңа күрә аның төрле үзлекләре халык ижатында чагылган:

Тимерне кызуында сук. Тимер озая, тимер сузая.

Вакытка һәм температурага бәйле рәвештә тимернең сынуы, тутыгуы түбәндәге мәкаль һәм әйтемнәрдә чагыла: Тутык тимерне ашый.

Химик матдәләрнең кайбер үзлекләрен чагылдырган йолалар хәзергәчә сакланып калган, бу йолаларны әле дә үтиләр. Мәсәлән, кунакларны ипи, тоз белән каршы алу. Тоз – вакыт узгач та бозылмый, аны кушсаң башка продуктлар да озак саклана. Шуңа күрә, ул – даимлек, ышаныч билгесе. Яшь киленгә, яңа туган балага бал, май каптыру да шушындый эчтәлеккә ия. Татар халкының яратып кулланган бизәнү әйберләре көмештән эшләнгән. Көмеш ионнары организмга бик файдалы.

Куркулык койдыру йоласы да игътибарга лаек. Бу йола өчен кургаш кулланыла. Чөнки аның эретелү температурасы түбән. Башта табада хайван мае (туң май) эретелә. Аннан кургаш салып эретәләр. Кургаш эрегәч, куркулык койдырасы кешенең баш өстеннән табаны, дога укып, өч тапкыр әйләндерәләр. Шуннан соң табаны салкын суга бушаталар. Салкын суда кургаш төрле формада ката.

Халыкның зирәклеген саклый торган бик борынгы һәм киң таралган форма-әкият тә белемнәрен буыннардан буыннарга тапшыруда кулланыла. Тикшеренү нәтижәләреннән күренгәнчә, әкиятләрдә алтын һәм көмеш металллары иң әһәмиятлеләрдән санала. Алар кешенең тышкы кыяфәтен-чәчен, киём-салымын, бизәнү әйберләрен тасвирлау өчен кулланыла. Кеше һәрвакыт йорт-жирен матур итәргә омтыла. Матурлыкны күрсәтү өчен әкиятләрдә алтын, көмеш белән бизәлгән сарайлар, йортлар, капка, күпер, бакча, күл һ.б. тасвирлана. Алтын алма, балык, кош, үсемлек һәм хайваннар дөньясындагы матурлыкны гәүдәләндерергә ярдәм итә. Әкиятләрдә дә тимергә дә игътибар аз түгел, әмма ул көнкүрештә кулланыла торган предметларда (сандык, таяк, кадак, ыргак һ.б.) очрый.

Халкым киң күңелле, ачык йөзле, мәрхәмәтле. Якыннарына, дусларына гына түгел, жиде ятка да изге теләктә булган ул. Нинди матур теләкләр теләгән: корычтай нык сәламәтлек... Алмаздай, булагтай, корычтай нык, батыр бул. Еш кына химиядә кулланыла торган терминнар халыкның сөйләм телендәге образлы гыйбәрәләргә туры килә. Мондый тәэсирле матур эпитетларны, канатлы сүзләрен без табигый чыганаclarда да, хәтта фәнни китапларда да очратабыз.

Койган кургаш кебек - авыр кузгалучан кеше. Алтын бәясе - югары бәя. Таш йөрәк - тупас, миһербансыз. Терекөмеш йоткан - кыбырсык, тик тормас. Балавыз булу - йомшаклык билгесе. Май булу – жылыну. Киледә су төю - булмас эш. Салкын тимерче - тимер чиләк, савытлар төпләүче. Жиз кадак - солының тел яшереп әйтелеше. Каты су - сабынны күбекләндерми торган юшкынлы су. Дары коры тоту - эзер тору. Карамай - нефть. Дегет чиләге - арба артына тагып йөри торган дегет чиләге кебек кадерсезгә калу. һ.б

Кайбер очракларда химия фәнендә көнкүрештән алынган сүзләрен дә очратабыз. Шул исәптән, кайбер ашамлыklarның исемнәре дә химик, техник атамаларга әверелгән. Мәсәлән, кургаш суы, авыр су, известьле су, барий боткасы, купорос мае, анилин мае, терекөмеш мае, сөрмә мае, известь сөте, крахмал сөте, сөяк оны, фосфорит оны, апатит оны, кургаш шикәре, сөт шикәре, виноград шикәре, жимеш шикәре, себер тозы, эрмән тозы, кристаллик сода, тоз спирты, агач спирты, селитра спирты, кырмыска спирты. Матдәләрнең шушы исемнәрен дә укучыларга житкерергә тырышам.

Нәтижә ясап шуны әйтәсе килә, химия фәне белән татар әдәбияты арасында уртак бәйләнешләр бик куп. Химия фәнен укуытканда да татар әдәбиятына мөхәббәт тәрбияләп була. Бу быелгы 2021 нче ел - Туган телләр һәм халыklar бердәмлеге елында аеруча актуаль. Үз

милләтен яраткан , хөрмәт иткән кеше фәнне дә, үзенең тарихын да , әдәбиятын да яхшы белергә тиеш. Мин үзем дә шуна омтылам, укучыларымны да шулай тәрбияләргә тырышам.

Кулланылган әдәбият

1. Татар халык әкиятләре. Казан. “Раннур” нәшрияте. 1997.
2. Төшлек .Казан. “Раннур” нәшрияте. 1997.
3. Хужин Фаяз. Биляр- великий город .Казань .Татарстан китап нәшрияте 2007
4. Халык афоризмнары. Казан “Мәгариф ” нәшрияте. 2002.
5. “Мәгариф” 2001 №12. , 2008 № 9.

Фахриева Э.И.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Этнокультурное воспитание студентов в современной образовательной системе

В системе педагогического образования важнейшую роль играет этнокультурная и этнопедагогическая подготовка учителя.

Этнопедагогическая (этнокультурная в т. ч.) подготовка будущих учителей понимается как:

- 1) формирование национальной культуры и гуманистических норм межнационального общения;
- 2) воспитание на лучших национальных традициях, национальной культуре;
- 3) обучение и воспитание на родном языке, широкое использование в учебно-воспитательном процессе средств и методов народной педагогики, медицины, дипломатии, жизни и быта, архитектуры, устного народного творчества, народных промыслов и ремесел, кулинарии, традиций, обычаев, ритуалов, праздников, игр, национальной одежды и украшений, утварей, народных примет , сказок и мифов, инструментов, юмора, религиозных обрядов, народной мудрости и морали, особенностей народного образа жизни и национальной психологии;
- 4) формирование будущих учителей опыта этнокультурного поведения;
- 5) подготовку учителей – активных носителей национальной культуры, - людей, практически знающих основы народных промыслов, ремесел, фольклор, народные игры, праздники, обряды, традиции, приметы и т.д.;
- 6) обогащение содержания образования национальным компонентом;
- 7) использование широких возможностей внеучебной воспитательной работе (национальные культмассовые мероприятия: фольклорные праздники, фестивали, встречи, конкурсы, концерты; работы самостоятельных кружков (фольклорных, народных умельцев), музеев народного творчества, лекторий, КИД, посещения национальных театров, библиотек, музеев; использование средств массовой информации и т.д.).

Нашу планету населяют множество народов, у которых разные нравы, обычаи, социально-экономическое и культурное развитие. Мы – как одна огромная семья, но только «члены семьи» в настоящее время отдалены друг от друга. Вот и получается вражда между народами из-за различия религий, национальностей, языков, культуры.

Встает вопрос: почему же народ так жесток по отношению друг к другу? Где же толерантность в отношениях? А ведь такое понятие как толерантность нужно воспитывать уже с детского возраста. Именно эта проблема волнует многих в сфере воспитания.

Этнография, долгие годы является предметом научных трудов Халитова Р.Ф., Нигметзянова М.Н., Макарова Г.М., Иванова И.С., Мамедова Т. и других.

Поэтому с большой уверенностью можно говорить, что каждый человек в нашей стране должен быть культурно образованным, человечным и обладать такими свойствами как эмпатия.

Сегодня фольклор выполняет воспитательную, развивающую, обучающую функцию и является активным народным средством в передаче будущему поколению накопленного жизненного опыта. Музыка устной традиции представляет ценнейшие достояния духовной культуры любого народа. Фольклор – это не только национальное своеобразие, но и высокие эстетические и этические ценности. Вот почему необходимо сберечь национальное достояние каждого народа, сохранить непреходящие ценности их духовной культуры, ибо «фольклор был и остаётся фундаментом всей нашей многонациональной культуры».

Вот как писал о народной песне, фольклоре великий татарский поэт Г. Тукай: «Народные песни – это самое дорогое и ценное наследие наших предков!.. Булгарские города с их оригинальной архитектурой и булгарские деревни исчезли без следа, разрушились, будто их не было. А наше драгоценное наследие – народные песни – и пушки не разбили, и стрелы не пронзили. Пережив многие беды, они вопреки всем невзгодам сохранились в памяти народа. Надо помнить о том, что народные песни – никогда не тускнеющее, чистое и прозрачное зеркало народной души... Потому что какую бы народную песню мы не называли, при тонком исследовании и изучении она, без сомненья, раскроет перед нами душу народа...»

Этнокультурная подготовка будущих учителей музыки – актуальная проблема в системе педагогического и школьного образования, важное место в которой занимает приобщение студентов педагогических учебных заведений к музыкальному фольклору.

В настоящее время, учитель музыки, как носитель национальной культуры, не может ограничивать себя лишь узко-национальными рамками, он должен знать основы музыки разных народов. Ведь это позволит учащимся увидеть мир более интересным, поможет по достоинству оценить богатство мировой культуры. Тем важнее становится опыт тех народов, которые сумели противостоять к внешним воздействиям, способным подавить проявления национальной самобытности, и сохранить свою культуру. Также, нужно заметить, что не одна религия, не одна национальность и их нравы не учат жестокости. Они воспевают красоту, дружбу, любовь и отрицают войны, насилия.

Изучения музыкальной культуры народов Европы и Азии, как части мировой культуры проходит в рамках общепрофессиональной дисциплины «Фольклор».

Программа по данному курсу составлена, во-первых, на основе учета принципа единства языка и музыки народа, так как в создании неповторимости музыкального фольклора немаловажную роль играет язык народа. В народной музыке отражаются интонация, характер, темперамент, ритм, акценты и быстрота речи данного народа. Мелодия всегда естественно передает музыку языка. Объединяющим началом народного языка и музыки является интонация, речевая и музыкальная. Исходя из этого, в программу включена музыка народов тюркоязычной, славянской и финно-угорской групп.

Во-вторых, часть программы посвящена изучению специфики национально-региональной музыки, это музыка соседствующих народов, проживающих в одном регионе, где отражается взаимопроникновение и взаимовлияние национальных культур и традиций. В этот раздел включена музыка закавказских и прибалтийских народов.

На данных занятиях студенты изучают народные мотивы разных стран восточной Европы и Азии. В процессе уроков они узнают, что у некоторых народов существует одинаковые музыкальные инструменты и музыкальные жанры.

Например: Русские гусли – гослэ татарский, цимбалы – белорусский, канун – турецкий отличаются только по форме. Если обратиться к жанрам, то жанр эпос – в русском, баит – в татарском, дастан – в азербайджанском, дума – на украинском, ситу – в Эстонском, достон – в Средней Азии – это всё исторические жанры. Через эти примеры мы можем увидеть, что здесь отражается взаимопонимание и взаимовлияние национальных культур и традиций, что делает их музыкальный фольклор схожим. Это показывает нам близость народов друг к другу.

И чем больше изучаешь этническую культуру других народов, тем больше узнаёшь нового, интересного. Хотим заметить, что знакомство с музыкальным фольклором других

народов поможет учащимся понять не только музыку этих народов, но и будет воспитывать дружбу, доверие к другим нациям. Что очень важно.

Таким образом этнокультурное воспитание играет огромную роль в формировании личности, поможет осознать суть жизни других народов и просто быть ближе им.

Можно уверенно сказать, что обмен духовными ценностями, в той или иной мере усвоенные студентами, позволяет им взаимообогащаться, направлять усилия не только на развитие собственных способностей, но и на развитие коллективных отношений, выработке активной жизненной позиции, воспитания интернационализма, уважение культуры другого народа.

Что касается культуры межэтнического общения, то, с одной стороны, это органическая часть духовной культуры, включающих в совокупности знание и уважение культуры, искусства своего народа. С другой стороны, как терпимое отношение к национально-культурным ценностям других народов, проявляющееся в знаниях об этих народах. И в решении этой обозначенной проблемы немалая роль отводится высокому, талантливому и гениальному искусству народов, которое запечатлено, сохранено и пронесено им через века.

Список использованных источников

1. Бернштейн Л. «Концерты для молодежи», Ленинград, «Советский композитор», 1991.
2. Сайдашева З.Н. «В мире татарской музыки», Казань, 1995.
3. Тукай Г. «Избранное». М., 1975 г.

Хәйруллин Р.М.

Татарстан Республикасы Мамадыш районы, Урта Кирмән урта мәктәбене

Халкыбызның рухи мирасы аша экологик мәдәнияткә

Табигать - шактый катлаулы, ләкин тотрыклы һәм үзен-үзе жайга салырга сәләтле система. Анда һәр ауга үзенәң дөвасы әзерләп куелган. Тереклек дөньясының һәр вәкиле экологик тәртипне актив саклай. Умарта кортлары, мәсәлән, ояларында санитар халнең саклануын жентекләп күзәтә. Хайваннар үзләре яшәгән, тукланган һәм үрчегән урыннарын чиста тотарга тырыша. Димәк, кеше дә, табигатьнең бер вәкиле буларак, хайваннардан үрнәк алырга тиеш була. Ләкин чынлыкта эш ничек тора соң? Кешене бүген табигатьнең торышы борчыймы соң? Кеше табигать белән кулланучы буларак кына эш итмиме?

Болыңга баргач, минем бер апаның мәтрүшкә жыйганын карап торганым бар. Ул аны кисеп яки сындырып кына жыясы урында, тамырлары белән йолкып жыйды. Тамырларын бит аның кайткач, барыбер кисеп аталар. Тамырлары калган булса, бу урында тагын күпме мәтрүшкә тишелгән булыр иде. Мин әлегә ападан бу гамәленең нинди нәтижеләргә китерергә мөмкин икәнен сорадым. Ә аның жавабы кыска булды: "Мин шулай эшләмәсәм, башкалар шулай эшләр иде". Экологик культурабызның никадәр түбән булуын күсәтүче дәлил бу. Кыргый алма, шомырт, миләш жыярга кечкенә пычкы, балта алып баручыларны табигать ничек гафу итсен?

Тбигатькә сак караш мәсьәләләренә бөек мәгърифәтчебез Каюм Насыри да зур игътибар биргән бит. Аны бу өлкәдә патриот дип атап була. Әдип Россиянең табигать байлыкларын киң файдаланырга чакыра. Үзенәң "Хавассы Нәбатат" (Үсемлекләренәң хасиятләре) исемле китабында Аллаһе Тәгалә һәр үлән һәм үсемлекне юкка гына түгел, ниндидер файдалы булганга яраткан дип искәртә. Һәркайсы да дөвалау үзлегенә ия булмаса да, теге яки бу эштә файдаланып булыр дип яза ул.

Үсемлекләр дөньясын күзәтеп, аларның үсүе өчен кирәк булган шартларны өйрәнәп, аларны башка жан ияләре белән тигләп, якланырга, сакланырга тиеш булулары турында яза

бөөк мәҗрифәтче. Үзе жыйган сынамышларында да ул кешенен табигать белән бербөтен, бер система булып яшәвен күрсәтергә омтылган.

Халкыбыз борынгыдан табигать белән нинди генә мөнәсәбәткә керсә дә, аңа зыян китермәү, аны саклау, алдагы буыннарда да хезмәт итүен теләп эш иткән.

Печәнгә төшү вакытын гына алыг. Хәзер авыл кешеләре печәнгә төшкәндә әле үләннәр чәчәк тә атмаган, тамырлары да ныгымаган була. Яшь, сусыл үлән кипкәндә бөтенләй азаеп кала. Ә чәчәк атып, орлык коймагач, тамыр ныгымагач, бу урыннарда печән елдан – ел юкара төшә. Шуның белән кеше үзенә дә, табигатькә дә зыян сала.

Аннары тагын бер нәрсә: хәзер болыннарда печән чабарга тракторлар белән чыгалар. Алар бик күп кош – кортның, хайваннарның югалуына китерә. Чөнки болынны чапканда тракторист күп вакыт әйләнә, ягъни периметр буенча чаба. Ә бу печән эчендәге хайваннарның курка – курка уртага жыелуына китерә. Алар, ахыр чиктә, чыгып качарга куркып, чапкыч астына эләгәләр. Мондый хәл булмасын өчен болынны аркылыга – буйга чабарга кирәк.

Халкыбыз төрле табынулар, ырымнар, табулар ярдәмендә кешеләрнең табигатьтә үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен эшләгән. Мәсьәлән, мондый табу бар: “Кош оясын туздырсаң, башың авыртыр”. Кем инде үз башының авыртыуын теләсен? Бала – чагалар, күктә очучы кошларны күреп, санный башлылар. Монда да әбиләребез кисәтә: “Кыр казларын санасаң, алар аерылып кала”. Моңысында инде куркыту да юк. Кыр казларының адашып йөрүе балалар күңелендә кызгану хисе уятырга тиеш, алар шунда ук санаудан туктасыннар.

Халкыбыз суны ятып эчүдән дә тыйган: “Суга ятып эчмә, эчәң елан керер”. Чишмә, кое, кизләү янында су эчәр савыт булмаса, ятып эчми ни эшлисәң? Ә чишмәләргә карап, тәрбияләп тору да экологик эшчәнлек бит инде. Юлаучыга су алыр өчен савыт кую һәркемнән була торган эш бит. Шундый кисәтүдән соң кайсы малайның инештән ятып су эчәргә батырчылыгы житәр дә, кайсы малай су эчәргә дип чишмәгә куелган савытны алып ташлар? “Суга пеш итмә - үзәң кияүгә кыз чыкмас”. Максат сулыкларның чисталыгына ирешү, әдәпсезлектән тыю. Ә кисәтүне күреп. Егет өчен шуннан да зур фажига булуы мөмкин түгел.

Каюм Насыйриның “Ырымнар һәм им – томнар” дигән хезмәтендә дә мондый юллар укыйбыз: “Чишмә, күл яки елга суы эчеп, бер татарның эче авырта башласа (жәйнең эссе көннәрендә эшче халыкның салкын суга сусаган вакытында, яки берәр зарарлы су очраганда мондый хәлнең булуы мөмкин), “мине су тоткан булырга мөмкин”, дип уйлый һәм, авыру бетсен өчен, шул су эчкән коега алма яки йомырка сарысы ташлый, яки кулына бер тотым үлән ала да: “Мине су тотмасын иде” – дип, аны суга ташлый. Мин монда борынгы татарларның су ияләрен олылауларын күрәм.

Сулыкларны саклау буенча тагын бер тыю: “Ташландык дип, коега төкермә”. Әйе, яңадан да шушы коеның суын эчүң ихтимал.

“Ишек алдында үскән агачка балта чапма, бәхетңне чабасың”. Аңласаң, аңларлык. Ай, хәтәр кисәтә. Шушы кисәтүдән соң балта белән кизәнеп кара инде син агачка. Агач кайда гына үссә дә, табигать бизәге. Аны кемдер утырткан, су сибеп саклап үстергән. Кемдер кылган изге эшкә балта чапсаң, әлбәттә, бәхетң корыр. Шушы урында, үзбездә күрше авылда 60 нчы елларда булган бер фажигалә хәл турында сөйләп үтәм. (Әтием сөйләве буенча). Бер абый яңа йорт салу хәстәре артыннан йөри икән. Куанычлы мәшәкать билгеле. Менә бураны күтәрү көне житкән. Бура шактый күтәрелгәч, яңа нигездән бер генә метр читтә үсеп утырган яшь каен агачы, хуҗага, эшкә комачаулы кебек тоелган. Ул ике дә уйлап тормастан, үткән балтасы белән әлегә агач янына килә. Аның ниятен күреп торган иптәшләре аны бу эшеннән туктатып, агачны кискәскә тәгъдим итәләр. Ләкин хуҗаның үз туксаны туксан. Имеш, өй салынып беткәч яңасын утыртыр. Шулай ди дә, үткән балтасын яшь агач кәүсәсенә батыра, тирә - якка каен сулары чәри. Әйтерсәң лә күз яшьләре. Яңа яфрак ярып утырган агач урынына жиргә кадалган сөңгә рәвешендә, бер метрлы очлы төп кенә кала. Эш бетеп килә. Хуҗабикә чәйгә дәшә. Хуҗа да эшләрен бетереп бура башыннан төшеп килә. Кинәт, аягы таеп китеп, ул бурадан ычкына, һәм умырткасы белән яңа гына үзе ясап куйган “сөңгә” егылып төшә. Больницага барып житкәнче, ул абый үлә инде. Әлегә табу нәкъ шушы очрак өчен уйлап табылган кебек. Табигать үзенә рәхимсез булганнарда тагын да рәхимсезрәк.

“Чирәмне йолкысан, үлгәч, үз чәчеңне дә йолкырлар”. Чәч йолкуның ни икәннен һәр баланың татып караганы бар. Баланы шушы факт алдына куеп, борынгылар бик дәрәс эшләгән бит.

Кызганычка каршы, хәзерге яңа һәм иске яхшы йолалар белән бергә начарлары да туып килә.

Яз саен мәктәпләргә каен бөресе жыю планы житкерелә. Ә бу агачларга зыян китермичә генә башкарыла торган эш түгел. Бөрене бит агач башына утырып жыеп булмый. Аның өчен каен ботагын сындырырга кирәк. Бигрәк тә яшь каеннар зур зыян күрә. Чөнки яшь каенда бөреләр эрерәк тә, күбрәк тә була. Бер яктан, агачлар да кызганыч, икенче яктан планны да үтәргә кирәк. Өч тиенлек файда, биш тиенлек зыян килеп чыгарлык булырга тиеш түгел.

Халыкта элек – электән кыйблага карап агучы чишмәне Изге дип санау гадәте бар. Безнең “Изгеләр чишмәсендә” кыя ташлардан 14 чишмә бәрәп ята. Гыйлемле әбиләр әйтүенчә, бу чишмәләр кешеләрнең кан әйләнеше системасы рәвешендә тоташып беткән икән. Шуңа күрә дә аның берсеннән су алсаң – жанга дәва, икенчесеннән су алсаң – күзгә дәва. Һәр кайсы нинди дә булса үзлеккә ия. Балаларга изге урында изге эш башкаруның савап икәннен төшендереп үстерү мөһим. Системалы рәвештә балалар белән чишмә янында жыештыру, төзекләндерү эшләре башкарып, өлкәннәрнең табигатькә ничек рәхмәтле булуларын күрсәтеп үстерү дә экологик тәрбия бирүнең бер үрнәге бит.

Бу урында шуны да искәртәсе килә: Изге чишмәләргә акча салу чишмәләргә бизәмидер. Нинди генә кулларга кереп чыккан акчалар, изге сулыкларны пычратырга тиеш түгел. Моңа каршы да бер әйтем уйлап чыгарасы иде.

Татар халкы - гомер гомергә мал асрап көн күргән халык. Иорт хайваннарын саклап калу буенча да үз табуларын булдырган. Безне кечкенәдән: “Хайван лапасларын себермиләр, маллар үрчемәс”, -дип үстерәләр. Кемнең инде кысыр сыер асрыйсы килсен. Яки “Сыерыңның сөяген яңгыратсаң, сөте булмас” дип сыерны тиеш булмаган жәбердән саклыйлар. Хайванга суксаң кулың корыр яки сызлаулы булыр дип тә, хайваннарга карата миһербанлы булырга өнди ул.

Халкыбызның зирәклегенә шаккатасың. Дөнья булгач агач кисмичә генә булмый. Ләкин шунда ук әйтем дә әзер: Бер агач киссәң, икене утырт. Чынлап та, һәр кайсыбыз ике генә агач утыртса, 4 миллионга якин халкы булган Татарстанда ел саен 8 миллион агач артыр иде. “Агачка сокланып карама, корытырсың” - дип әйтә торган иде минем әбием. Күршебез Гөлчирә апа сөйләп торган иде: “Алдагы елда бер имәннең чикләвеге күплегенә хайран калып карап торган идем. Икенче елны урманга менсәм, теге имән корып утыра”. Димәк, агачлар да күз күтәрми икән.

Ислам дине дә табигатьнең, әйләнә - тирә мөхитнең чисталыгы ягында. Шәригать законнары буенча, Аллага якынаю, саваплы булу өчен хәер бирү бердәнбер юл түгел. Аяк астында яткан чүп – чарны, пыяла ватыкларын читкә алып ташлау, ташлардан сукмакларны арындыру да хәер бирүгә тиң гамәл. Ә шуның белән табигатькә, әйләнә - тирә мөхитнең чисталыгына күпме файда китереп була бит. Ләкин, ни кызганыч. хәер мондый эшләргә башкаручы яшьләрне генә түгел, картларны да сирәк күрәсең.

Халык авыз ижатының башка төрләрәндә дә экологик проблемалар, экологик тәрбия бирү мәсьәләләре күтәрелгән. Бәетләрдә туган як табигатенең гозурлыгы баян ителгән. Мәсәлән, “Гайшә бәете” һәр кешенең, шәхеснең табигать тудырган иң бөек кыйммәткә ия зат булуын искәртә. Анда гади генә бер кешенең фәжигале рәвештә вакытсыз һәлак булуы да Жирдәге тереклек дөньясы өчен зур югалту икәнлегә аңсысыклана. Бу аның гуманлык ягынан эчтәлеген баетуга китергән.

Халкыбыз җырларында да Туган як, аның гүзәллеге тасвирлана. Үз төбәкләре аша агып үтүче һәр кече һәм зур елгага багышлап җырлар юкка гына ижат итмәгәндер халкым. Үзәбезнең инебезбез Кирмәнчек турында да нинди генә җырларыбыз юк. Ә чишмәләребез турында!

Сүземне йомгаклап шуны әйтәсем килә: “Табигать – хужасыз байлык” дигән караштан барыбыз бер булып баш тартырга вакыт. Сулыкларны пычратма, агачны сындырма кебек

гомуми сүзләр нәтижә бирми икән, бу өлкәдә гадел һәм тиешле дәрәжәдә тәэсирле хокук нормаларына таяну мөмкинлегә булырга тиеш. Монда яшәешнең бары тик табигать белән генә бәйлә булуын, табигать яшәсә генә кешенең тереклек итә алуын төшендерү, матди аңлату һәм бар халыкның экологик казаны кисәтү планында конкрет эшләр башкарулары кирәк.

Әдәбият

1. Насыйри К. Сайланма әсәрләр. Дүрт томда. Икенче том. — Казан: Татар. кит. нәшр., 2003.
2. Бакиров М.Х. Татар фольклоры. Югары уку йортлары өчен дәреслек / М.Х.Бакиров. — Казан: Мәгариф, 2008
3. Татар халык ижаты. Фәнни эзләнүләр һәм фольклор үрнәкләре. (Фәнни конференцияләр материаллары жыйнагы). Беренче китап. — Казан: РИЦ “Школа”.2007
4. Урманче Ф.И. Борын-борын заманда//Татар халык ижаты. Әкиятләр / Казан: Хәтер, 2007
- 5.Фольклор теле – шигърият теле.- Фикер.-Казан, 2001
6. Интернет челтәрләреннән алынган материаллар.

Хусаинова И.Н., Матюкова Н.Н.

*ГАПОУ «Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»
Аксубаевский р-он, МБОУ «Сунчелеевская СОШ» им. академика Н.Т. Саврукова»*

Музей как явление культуры этно-социального формирования личности

Во все времена перед людьми стояла задача, как воспитать подрастающее поколение, чтобы оно было опорой в будущем, несло в себе то положительное, что уже опробовано, испытано. Сейчас, когда столь бурно протекают все социальные процессы, с особой остротой видно ослабление таких важнейших качеств, как духовность и культура. Их возрождение следует начинать с детства. Нашу педагогическую культуру следует рассматривать и через призму этнопедагогики, а педагогам, опирающимся в воспитательном процессе на этнопедагогику, надо быть носителями национальной культуры.

Известно, что воспитание – это важнейшая функция любого общества, фактор его развития. В науке оно рассматривается в «широком» плане и в «узком». Воспитание в «широком» плане трактуется как закономерный социальный процесс передачи исторически накопленного опыта старшим поколением младшему. В «узком», т.е. в педагогическом смысле, воспитание определяется как «целенаправленный процесс, осуществляемый под руководством специально выделяемых обществом людей – учителей, педагогов, воспитателей, включающий в себе все виды учебных занятий и внеучебной, специально проводимой воспитательной работы» [2].

Проблемы личности рассматриваются в разных научных дисциплинах. Но, главным образом, этой проблемой занимаются социальная антропология, психология, культурология, педагогика, политология и некоторые другие науки. Очевидно, что во всех этих научных дисциплинах объектом исследования является личность. Тогда как предметом исследования у них оказывается либо тот, либо иной аспект проявления личностных свойств человека.

Развернутую характеристику и начальную теоретическую основу музейного заведения впервые в России дал выдающийся музейный деятель, философ и библиотекарь Румянцевского музея Николай Федорович Федоров (1829-1903 гг.). Характеризуя содержание музея, Н.Ф. Федоров пишет: «Музей как памятник протекшего столетия, как всякий музей, должен иметь в основе своей книгу или литературу, созданную временем с 1789 по 1884 или, вернее, с 1750 года, то есть от начала энциклопедии» [1].

Возрождение этнопедагогики надо начинать с восстановления памяти семейной, культурной, народной. Во все времена у всех народов память народа служила основой чести, совести, нравственности и культуры. Необходимо использовать все духовные ценности в

условиях возрождения и развития национальной культуры и самосознания народа. Развитие образования на основе народной педагогики, национальной искусства, нравственно-эстетических идеалов народа – один из главных путей духовного воспитания всех членов общества.

Лениногорск (с 1930 года) – город на юго-востоке Республики Татарстан, в верхнем течении реки Степной Зай. Население 65,5 тыс. жителей. На территории города и района проживает более 25 национальностей, большинство составляют русские, татары, чуваша и мордва.

В городе работают Дворец культуры, общественный центр «Ветеран», краеведческий музей и единственный в стране музей нефти, выставочный зал, парк культуры и отдыха им. Горького. В районе функционируют 38 сельских Домов культуры. В городе установлено 16 памятников, в районе 47 обелисков и 17 мест исторической значимости. Лениногорский район – Родина 12 Героев Советского Союза, десятков известных ученых и деятелей искусств. Здесь жили и работали всемирно известные деятели татарского народа: Габдерахим Утыз Имяни, Риза Фахретдин, наши современники – писатели Шамиль Бикчурин и Заямит Рахимов.

М.Ш. Доминов пишет о роли музеев образовательных учреждений в их историческом аспекте. Он сообщает о том, что «широкое развитие получили музеи учебных заведений, которые средствами наглядности обогащали учебный процесс и в то же время выполняли функции организации интеллектуально-активного досуга... Музейные коллекции были при Московском, Петербургском, Киевском университетах. Музеи, которые работали также с жителями, существовали при Томском, Казанском и Дерптском университетах» [3].

В Лениногорском музыкально-художественном педагогическом колледже открытие музея, посвященного истории и развитию учебного заведения, состоялось в 2007 году в двух небольших помещениях учебного корпуса, но это не значит, что экспонаты появились сразу. Необходимость формирования центра памяти назревала годами, и ценности из хранилищ требовали аудиторного обозрения.

Так как музей открыт в колледже для гостей различного уровня, то экспозиции оформлены соответственно: «Ветераны», «Педагогические династии», «Знаменитые гости», «Выпускники», «Руководители колледжа», «Я - учитель», «Я покажу тебе мир» и т.д.

На стендах и в витринном варианте представлены документальные и фотографические материалы значимых для учебного заведения мероприятий, исторические документы, личные вещи активно участвующих в становлении и развитии колледжа преподавателей.

Содержание одной из экспозиций состоит из элементов этнического характера, где собраны подлинные вещественные памятники старины – орудия труда натурального крестьянского хозяйства, ритуальные принадлежности, различные предметы, украшения, элементы одежды.

Основными активистами в пополнении экспозиции являются студенты колледжа. Ценность экспонатов заключается в географических особенностях. Так как студенты проживают и в городе, и в районах, имеют различные национальные принадлежности, то и благодаря этому границы экспозиции максимально расширены. Заметные результаты приносит операция «Чердак», проводимая раз в год студентами специальности «Изобразительное искусство и черчение» в рамках учебной практики «Пленэр».

Элементы экспозиции русского народа: прялки, ухваты, веретена, сундуки, постельные принадлежности («подзорник»), кокошники, валенки, лапти, тулуп и другие элементы одежды и быта.

Элементы экспозиции татарского народа: нары («сэке»), расшитые бисером калфаки («женский головной убор»), прошитые красной вязью портянки с тем, чтобы их не перепутать в местах переодеваний, угольный короб, казан (котел для приготовления еды), узорный войлочный ковер («киез») и т.д.

Элементы экспозиции чувашского народа: плетеные сумки, котел («хуран»), братины и ковши для напитков, долбленая и клепаная утварь, мялки и ступы, женские головные уборы («хушпу», «тухья») и т.д.

Элементы экспозиции мордовского народа: костюмы и элементы эрзянок («борок», «колодка»), покрывала женские («чарчав»), народные украшения мокшанок, лапти («каряхть»), портки («понкст») и т.д.

Постоянная группа активистов из студенческой среды составляет экскурсионный диалог с посетителями, и экскурсоводом может быть студент любой специальности колледжа. Текст и экскурсионный маршрут зависит от конкретных посетителей музея.

Важным фактором эмоциональной подготовки посетителей к восприятию музейного материала является музыкальный фон. В основном звучат мотивы народов региона.

Самые благодарные экскурсанты – это школьники начальных классов. Им предлагается возможность прикоснуться к некоторым из экспонатов. Взбить масло (условно) в деревянной по горизонтали маслобойке, погладить тяжелым чугуном утюгом ткань, подготовить к растопке самовар с трубой, изучить устройство прялки, начесать шерсть и т. д. Детям интересны не музейные вещи (фотографии, схемы), а модели, макеты, что-то похожее на настоящее, и здорово, если этот предмет будет двигаться и издавать звуки.

На этом примере темы «Шаг в музей» необходимо отметить:

- учащиеся, студенты воспринимают этот мир как начало его культурного развития;
- укрепляются такие явления как речь и искусство;
- утверждается понятие человека как уникальное явление мира;
- выявляется значение музейных экспонатов как носителей творческой информации и практической также.

В заключение следует отметить, что этнокультурные процессы являются органичной составляющей общей эволюции мировой цивилизации, что они сами находятся под воздействием различных культур и в то же время влияют на другие. Взаимосвязь культур обеспечивает реализацию универсальных целей человеческой деятельности. «Общий язык» между этносами являются отражением их принадлежности роду homosapiens.

В настоящее время задачами духовного воспитания в образовательных учреждениях могут стать следующие:

- формирование знаний о мировой духовной культуре, об общих корнях различных культур, о национальной культуре;
- воспитание у учащихся понимания и уважения инациональных культур, духовно-нравственной установки, базирующейся на признании приоритета общечеловеческих ценностей.

Список использованных источников

1. Билалов, М.Ю. Социализация личности средствами музейной педагогики: музейная педагогика, история педагогики и образования/ Б.Ш. Зиятдинов. – Казань: РИЦ «Школа», 2017. -88с.
2. Ильина, Т.А. Воспитание как предмет педагогики. Педагогика. // Под ред. Бабанского. - Ю.К. М., 1983. – 8 с.).
3. Нигматов, З.Г. Гуманистические традиции педагогики: Учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений. - Казань: «Хэтер» (ТаРИХ), 2003.- 176с, 178с.

Хөснетдинова Г.К.

Әтнә районы Олы Мәңгәр төп гомуми белем бирү мәктәбе

Халык мәдәнияты - тәрбия бирүнең төп чыганагы

Сабый дөньяга аваз салуга күп сораулар, яңа-борчу мәшәкәтләр алга килеп баса. Жәмгыятебездә, тормыш көнкүрешебездә бала тәрбияләүдә борынгыдан килгән гореф-гадәтләр, йолаларны читләтеп, башка халык мәдәниятенә, яшәү үзенчәлекләренә якынаю күзәтелә. Ана телләрен бозып, күбрәк рус телендә аралашучы балаларның мәктәпкә керү

саны елдан ел арта. Бүгенге көндә иң актуаль проблемаларның берсе булып киләчәк буынга кечкенәдән ана телендә, милли тәрбия бирү күздә тотыла.

Бөек мәгърифәтчебез Р.Фәхреддин: ” Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтендөнә халкы да үзгәртә алмас”, - дип язып калдырган. Баланың үсешендә шәхес буларак житешүендә гаиләнең әһәмияте гаять зур. Гаилә баланы тормышка әзерли, гомумкешелек сыйфатларына, мәдәни -әхлакый һәм социаль максатларга нигез сала һәм рухи мирасның буыннан –буынга күчүен тәмин итә. Балага тәрбия бирүнең башлангычы гаиләдән килсә, балалар бакчасында, мәктәптә аңа тагы да ныклы нигез салына. Мәктәп яшендәге буынга белем һәм тәрбия бирүдә халыкның милли мәдәниятына нигезләнгәндә генә тәрбияви һәм белем бирү бурычларын уңышлы хәл итеп була, минемчә.

Сыйныф житәкчесе буларак тәрбия эшемнең дә төп максаты- тормышка һәр яктан әзерлекле, камил, үз милләтенен, матди һәм рухи байлыкларын арттыручы, туган халкының киләчәген кайгыртучы, туган илен яратучы шәхес тәрбияләү.

Без яшәгән заман тирән үзгәрешләр һәм үзгәртеп корулар чорына туры килә. Бүгенге көндә балаларда туган телебезгә, милләткә һәм аның гореф-гадәтләренә, йолаларына мәхәббәт тәрбияләү, кешеләр белән аралашу кагыйдәсе өйрәтү, югары әдәп, әхлак сыйфатлары булдыру, ижади сәләт, милли үзәң формалаштыру - иң мөһим бурычларның берсе. Бала үзен чын кеше итеп тойсын өчен, аңарда туган телгә мәхәббәт, татар халкының тарихы һәм сәнгәтенә кызыксынучанлык, милли горурлык хисе тәрбияләргә, халкыбызның борыңгы гореф-гадәтләрен, йолаларын, бәйрәмнәрен өйрәтергә кирәк. Яшь буынны үз туган телендә сөйләшүче, халкын сөюче, аның тарихын өйрәнүче, иҗатка сәләтле буын итеп тәрбияләү эшен халык педагогикасынан башка күз алдына китерүе дә кыен. Буыннан буынга килгән һәм тәрбия процессында кулланылган ысуллар, нәтиҗәле алымнар, гомуми кабул ителгән һәм гадәткә кергән таләпләр, гореф – гадәтләр, гыйлем – күнекмәләр, тәрбия бирүдә аеруча зур роль уйный.

Халкыбызның авыз ижаты әсәрләре - яшь буынга белем һәм тәрбия бирүдә кыйммәтле чыганаҡ. Халыкның бай рухлы, кешеләрне гүзәл киләчәккә рухландыручы әкиятләре, кинҗ колачлы җырлары, тирән фәлсәфи әйтемләр, тапкыр һәм үткен мәкальләре, үзенчәлекле табышмаклары, яшьләргә сабак бирердәй итеп иҗат ителгән риваять, дастан, легенда һәм башка күп төрле иҗат җимешләре киләчәк буынны милләт тормышын давам итәрлек, аны үстерүгә өлеш кертәрлек итеп тәрбияләүдә зур рухи чишмә, чыганаҡ булып тора. Халык авыз ижаты әсәрләре, яшь буынга тәрбия бирү чарасы булу белән бергә, әйләнә-тирә дөньяны танып белү чыганагы буларак та хезмәт итә. Балаларга ана телен өйрәтүдә төп бурычларның берсе - халкыбызның әдәби байлыгына, фольклор мирасына, аның гореф гадәтләренә таяну. Үз телен яратучы, милләтен хөрмәтләүче кешене тәрбияләүне халык педагогикасына таянып эш итү зарур. Жор телле халкыбыз иҗат иткән табышмаклар, санамышлар, такмаклар, әкиятләр, бәетләр, моңлы бишек җырлары – тел өйрәнүдә иң бай чыганаҡ.

Әкиятләр - кызыклы, үгет-нәсыйхәтле , гыйбрәтле, тылсымлы тормыш дәреслегә ул. Аларда халыкның педагогик культурасы, милли үзәң, әдәп, тәвәккәллек, эчкерсезлек, нәфис зәвык тупланган. Һәр әкиятнең тәрбияви максаты бар. Әкиятләрдә халык барлык яшәтгеләргә аңлаешлы телдә әхлакка, хезмәткә, тырышыкка, рухи сафлыкка дан җырлый. Татар халык әкиятләрен педагогик күзлектән карау халкыбызның әле бик борыңгы дәверләрдә үк бала тәрбияләү мәсьәләсенә җитди игътибар бирүен күрсәтә.

Әкиятне балага теле ачылгач сөйли башлайлар. Бала яхшылык һәм яманлык төшенчәләре белән таныша башлай, ә гаделлекнең тантана итүе аның пакь күңелендә канәгатьлек һәм шатлык тойгылары уята. Халыкчанлык, халыкка хас әхлак сыйфатларын чагылдыру – әкиятләрнең төп үзенчәлегә. Аларда үз иленә мәхәббәт, аны яклауга әзер булу, ыштык һәм аяусз көрәш, гаделлек, вәгдәгә тугрылык, хезмәтне ярату, эшли белү, табигатьне зурлау һәм саклау, аның серләренә төшенергә омтылу мактала. Кече яшәтгә мәктәп балаларының фантазиясе бай, әкият укып, аларда кешеләргә изгелек кылу, әкиятнең батыр геройларына охшарга тырышу теләге барлыкка килә. Әкиятләр балаларның логик фикерләвен, хәтерен, дәрәс нәтиҗә ядый белү сәләтен үстерә. Әкиятләрен укып кына түгел,

театральләштереп уйнау алымнары да бик отышлы. Дәрестән тыш чараларда, бәйрәмнәрдә мәктәбездә әкиятләр куюны еш кулланабыз. Балалар әкиятләргә тыңлап, театральләштереп уңай һәм тискәре сыйфатларны аера белергә өйрәнәләр “Әкиятләр илендә” уен викториналар оештырабыз. Күренекле әдипләребезнең, педагогларыбызның тәрбиядә әкиятләргә урын бирергә, аларны балага ешрак укырга, сөйләргә өндәүләре бик табигый һәм урынлы.

Табышмаклар - халкыбызның тәрбия алымнарын чагылдыручы һәм аларны буыннан – буынга тапшырып баручы . Аларны ана телебезнең иң затлы жәүһәрләре дип атарга мөмкин. Табышмакларда татар теленең зирәклеге, матурлыгы, байлыгы, кодрәте гәүдәләнә. Алар ярдәмдә укучыларга һәрйаклап тәрбия бирергә мөмкин. Экологик тәрбия бирүдә табышмаклар бик кулай. Мәсәлән:

Мин үзем – зәһәр инде,
Чагамын кул тидерсәң.
Шаянрак балаларны
Үрле – кырлы сикертәм.
Тик барыбер файдалы мин
Сызласа кул – буыннар.
Яфрагымда, сабагымда
Витаминлы суым бар.(кычыткан)

Табышмакларның эчтәлегеннән табигатьнең матур, тере һәм кешелек дөньясы өчен бик кирәкле икәнлегенә төшендереп була. Тәнәфес вакытларында, тәрбия чараларында, гаилә белән ял вакытларында табышмаклар кулланып баланы табигатькә сакчыл карашлы, ихтирамлы, мәрхәмәтле булырга өндәргә мөмкин.

Гореф-гадәтләр, йолалар, бәйрәмнәр-халкыбызның рухи хазинәсе. Алар халык тормышының, мәдәниятыбызның аерылгысыз бер өлеше. Һәркемгә дөньяда беренче аваз салган, беренче тапкыр тәпи йөрәп киткән туган йорты, туган авылы, аның халкы, гореф-гадәтләре якин. Һәр халыкның үз иткән бәйрәмнәре, гореф-гадәтләре, йолалары була. Бу йолалар халыкны бердәм милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Алар зәгыйфләнгән икән-халыкның мәдәнияте, яшәеше дә гарипләнгән. Борынгыдан килгән йолаларыбыз инде онытыла, юкка чыга баралар дип әйтсәләр дә, әле халкыбызның хәтерендә, өлкән буын кешеләренең телендә бик күп истәлекләр, тел һәм рухи байлыгыбыз саклана. Борынгыдан килгән йолалар һәрвакыт төрле ырымнар, серле тылсымлы такмаклар яки җырлар белән үреләп бара һәм алар шул йоланың аерылмас бер өлеше, аның бизгәге булып та торалар. Ел фасылларына караган йолалар һәм бәйрәмнәргә тарихы бик ерактан килә. Алар буыннар арасында дәвамлылык, бер-берсеннән өйрәнү, үрнәк алу, бердәм рухи халәт тудыруга хезмәт итәләр. Бәйрәмнәр алар күп кешеләр катнашып уздырыла торган күмәк күренеш. Кешеләр арасында уртак рухи бәйләнеш булган очракта гына бәйрәм төсә барлыкка килә. Кеше һәрвакыт бәйрәмнәргә, рухи бәйләнешкә һәм уртаклыкка кирәксенгән. Халык бәйрәмнәре, аларга караган күп кенә гореф-гадәт, йолалар шәхесне иҗтимагый тормыш таләпләренә күнектерү чарасы да булып хезмәт итә. Бу чараларда халыкның олысы-кечесе теләп катнаша. Һәр буын кешесе анда катнашу тәртибен гадәт, традиция рәвешендә үзгәртә һәм кайда гына булса да , бу традицияләр аны туган нигезенә тартып тора. Бәйрәмнәр, гореф-гадәтләр, йолалар ярдәмдә кече мәктәп балаларында туган илгә, туган җиргә мөхәббәт, туганлык, татулык, бердәмлек хисе, ватанга, ана теленә сакчыл караш тәрбияләп була. Аларның тарихы аша халыкның үткәне, көнкүреше белән танышалар, тарихка тагы да кызыксынулары арта. Уку елы дәверендә мәктәп күләмендә халкыбыз бәйрәмнәрен, йолаларын, гореф-гадәтләрен балалар белән бергәләп үткәрәбез. Мәктәбездә татар халкының борынгыдан калган йолалары – “Сәмбелә”, “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Нардуган”, “Каз өмәсе”, “Җир көне”, “Аулак өй”, “Исемәң матур - кемнәр куйган” бәйрәм-йолаларын үткәрү ата-бабаларыбызның йолаларын хәтерләргә һәм сөндүргә иң кулай чарасы булып тора. Бу бәйрәмнәргә үткәргәндә балалар тарафыннан зур эш башкарыла: мәкаль-әйтемнәр, тизәйткеләр, татар халык әкиятләре, такмаклар, җырлар өйрәнү, милли киёмнәребез белән танышу, гореф-гадәтләребезне барлау аркылы бүгенге көн баласында милли үзгәртә тәрбияләнә, халык нинди

милләттән булуга карамастан аларга хөрмәт белән карарга өйрәтәбез, бердәмлек, дуслык хисләре, халкыбызның йолаларына хөрмәт тәрбиялибез.

Галимнәр инде күптән ачыклаган: балага белем һәм тәрбия бирүдә бишек җырлары бик зур роль уйный. Алар сабыйның тыныч холыклы булып үсүенә ярдәм итә. Әнисенң җырлары аша ул туган телендә сүzlәр әйтергә, тирә-якны танып белергә, фикерләү сәләтен, сөйләмен үстерергә өйрәнә. Игътибар иткәнегез бардыр, балалар, бигрәк кызлар, курчаклы уйнаганда, аларны «ә-ә-ә итә» дип, үзләренчә йоклаткандай итәләр. Димәк, бишек җырлары балага тулысынча аңлашылып бетмәсә дә, беркадәресе аның зиһенендә, күңелендә барыбер сакланып кала. Бишек җырлары баланы ничек яшәргә, кешеләргә ихтирамлы, мәрхәмәтле булырга, ата-ананы, туганнарын хөрмәт итәргә өйрәтә, туган теленә, милләтенә мәхәббәт тәрбияли.

Халкыбыз җырлары- күп төрле бизәкләрдән генә торган моңлы, аһәңле үзе бер дөнья. Җырларда дуслык, туганлык, татулык, кардәшлек, халыкның кунакчыллыгы һәм бердәмлек тойгылары ята.

Балага туган телне, халкыбызның гореф-гадәтләрен өйрәтүдә, тагын бер чара булып уеннар тора. Татар халкының тарихы, гореф-гадәтләре, көнкүреш һәм тел үзенчәлекләре халык уеннарында киң чагылыш таба. Татар халкының уеннарын балалар бик тиз өйрәнәләр һәм бик теләп уйныйлар. Балаларга уен тәкъдим иткәндә, аларның иң яхшы үзләштерә торганнарын сайларга кирәк.

Балалар хәрәкәтле уеннарга өстенләк бирәләр. “Мәче һәм тычкан”, “Ябалак”, “Йоклаган песи”, “Очты, очты...”, “Аю-бүре”, “Күрсәт әле үскәнем”, “Түбәтәй”, “Йөзек салыш”, “Кәрия-Зәкәрия” уеннарын яратып уйныйлар. Уеннардан балалар уңай тәэсир алалар, шулай ук тел байлыгын да арттыралар. Уеннар тәрбия чыганагы буларак, баланың төрле яктан үсүенә йогынты ясый. Аларда катнашу баланың физик көче, җыр-биюгә осталыгын, сүз байлыгын арттырырга ярдәм итә. Күмәк эшләү, ярдәмләшү, шәфкатьлелек, кушканны үтәү кебек уңай сыйфатларны үстерә.

Дәресләрдә 1әм сыйныфтан тыш эшләрдә сюжетлы-рольле һәм дидактик уеннарга да бик зур урын бирәм. Бу балаларга бер-берсенә хөрмәт, эдәплелек хисен үстерергә ярдәм итә. Бу уеннар “Нәрсә артык?”, “Читекнең парың тап”, “Савыт-сабаны бизә”, “Милли киёмнәрне бизәү” һәм башка уеннар баланың дәрәҗәсе фикерләү, уйлап табу сәләтен үстерә. Әлегә уеннарны уздырганда ял өчен кызыклы, хәрәкәтле күнекмәләр алырга мөмкин. Мәсәлән: “Кәжә мәкәржә” – үртәвеч, “Әти биштә” кебек үртәвечләрне бик тиз отып алалар.

Мәкальләр һәм әйтемнәрдә ана телебезнең матурлыгы һәм камиллеге, төгәлlege һәм байлыгы гәүдәләнә. “Әйтем – сүзнең бизәге, мәкаль - сүзнең җиләге”, ди халык. Мәкальләр, әйтемнәр кешедә фикерләү сәләтен үстерә, акылын, тапкырлыгын тирәнйтә, телгә мәхәббәт тәрбияли. Олылар кебек балалар да сөйләмнәрендә мәкальләрне кыстырып җибәрәләр. Алар ярдәмендә сөйләмгә ямь, куәт бирелә, сөйләмнең матурлыгы, җәлеп итүчәнlege һәм ышандыручанлыгы арта, сөйләмнең тирән мәгънәлелеге һәм төгәлlege көчәя.

Үткәнебезгә күз салсак, татар халкы гомер-гомергә эшчән, эдәпле, кунакчыл, ачык йөзле, миһербанлы булган. Матур гореф-гадәтләр, милли бәйрәмнәр, күп төрле йолалар хезмәт кешесенә дәрт өстәгән. Шуны онытмаска кирәк: без балаларны милли рухта тәрбияләп, үзебезнең бәхетле киләчәгебезне эзерлибез, чөнки милли рух – акыл һәм гүзәллек, зәвык һәм әхлак, хезмәт һәм физик тәрбия чарасы ул.

Тәрбия - бер көн эчендә генә бирелә торган процесс түгел. Ул - кеше туганнан алып, соңгы көненә кадәр давам итәргә тиешле процесс. Шуны онытмаска кирәк тәрбиягә ныклы нигез кече яшәтән башлана. Киләчәгебез -балаларда! Халкыбызның күркәм гадәтләрен, матур сыйфатларын, рухи хәзинәләрен буыннан-буынга тапшыру - безнең алдыбызда торган зур бурыч.

Кулланылган әдәбият

1. Габдуллин Г. Г., Нигъмәтов Ж. Г., Хужиев Ә. Н., Мәктәп педагогикасы. – Казан: Мәгариф.- 124 -128 б..

2. Жәләлиева Ш. Ш. Татар халык педагогикасы. – Казан: Мәгариф, 2000. - 41- 48 б., 99-112 б..
3. Казыйханов В. С. Әхлак дәресләре. – Яр Чаллы, 1998.
4. Низамов А.М.Милли мәктәп тәрбия нигезе.- Казан: Мәгариф, 2005. - 206-212 б..
5. Хужиев Ә. Н Тәрбия дәресләре. – Казан: Матбугат йорты нәшрияте, 1998.- 63- 65 б..
6. Хужиев Ә. Н. Тәрбия- мәңгелек фәлсәфә – Казан: Мәгариф, 2001- 3-8 б

Шәйхетдинова А.В

МБОУ "Утар - Аты төп гомуми белем мәктәбе"

"Югары-Аты башлангыч гомуми белем мәктәбе" филиалы Арча муниципаль районы

“Телне саклау – милләтне, нәселне, халыкны, илне саклау ул.”

Газиз телем гасыр диңгезләрен

Кичә-кичә килгән ерактан.

Йөрәк каным белән ил бирдем дә,

Күкрәк сөтем белән

Тел бирдем.

Саклый алсаң – мәңгелек фатихам.

Жуйсаң, сатсаң – күкрәк сөтем хәрәм!...

С. Сөләйманова

Татарстанда татар телен саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча төрле программалар эшли Татарстан Республикасының милли казанышы булган дөүләт телләре, шул исәптән татар теле дөүләт тарафыннан үстерелә һәм моның өчен шартлар тудырыла. мәсьәләләренә хәл итү максатыннан программалар булдырыла.

Безнең телебез тарихыбыз шикелле бөек, олы язмышлы. Үз телен белгән кеше генә аның моңын, аһенен аңлый, тоемлый.

Татар телендә чиста, дәрәс итеп сөйләшкән кеше һәммәбезне сокландыра. Ә үз телен санламаган кешедән сорыйсы иде: Телсез кем соң син? - дип.

Хәтерсез таш... Халыксыз, тарихсыз, язусыз, язмышсыз...

Татар теленә ихтирам булсын өчен, бу эш балалар бакчасыннан ук башлангычта тиеш.

Балаларга телләрен матур итеп уен формасында өйрәтүдән башларга кирәк. Бу эшнә эзлекле төстә алып барсаң, безнең телебезгә ихтирам булыр иде. Яшәр һәм эшләр өчен кирәк булмаган телне бик сирәкләр генә өйрәнә.

“Башка халыкларның мөнәсәбәтен татар теленә карата ничек үзгәртәргә?” Башка халыкларның мөнәсәбәтен үзгәртәр өчен, ул халыклар безне белергә тиешләр. Ә бер-береңне белмичә торып, ихтирам итеп булмый.

Ә инде үзебезнең милләт вәкилләре татар телен туган телләре дип белсеннәр өчен, яшәтән милли тәрбия, милли горурлык хисе уяту кирәк.

Моннан унбиш еллар элек Татарстан халыкларының телләре турында Закон һәм хөкүмәт программасы кабул ителү нәтижәсендә туган телебезне саклау, өйрәнү һәм үстерү өчен шактый күп аһәмиятле эшләр эшләнә. Татар телен Татарстанда яшәүче барлык милләт балаларына да укыту кертелде, татар телендәге матбугат материаллары, радио-телевидение тапшырулары күпкә арттырылды һәм башка төрле чаралар курылды. Татар теленә берникадәр абруе куырылды.

Татар теленә хәзерге торышына караган ике жәтди проблема бар. Беренчесе аның кулланылыш дәрәжәсе, икенчесе - сыйфаты, сафлыгы һәм дәрәжәгә белән бәйләнгән.

Кулланылыш дәрәжәсе дигәннән без күз алдына бүгенгә көндә татарларның туган телләрен күпмәсә белә һәм аннан ни дәрәжәдә файдалана соң?

Соңгы елларда уз телләрендә иркен сөйләшә торган татарларның саны арта барадыр дип әйтә алмас идем. Киресенчә, андыйларның саны кими барадыр дип уйлыйм. Беренчедән, хәзер авыллар, шул исәптән татар авыллары да, кими бара. Мәгълум ки, татар теле барыннан да бигрәк татар авыллары халкы исәбенә сакланып килде.

Икенчедән, шәһәрдә яшәүче татарларның, әдәби телләрен үزلәштереп, шул телдә иркен аралашканнары чагыштырмача куп тугел. Идарә иту, фән, иҗат өлкәләрендә һәм башка тармакларда хезмәт итүче интеллигенция вәкилләренең дә, житештерү өлкәсендә эшләүчеләренең дә күбесе эш урыннарында рус телендә аралаша, жәмәгать урыннарында, транспортта, урамда да, кагыйдә буларак, рус телендә сөйләшә.

Олы яшьтәге һәм урта буын татар кешеләре гаиләдә күбрәк үз телләрендә сөйләшсә дә, шәһәр яшьләре һәм балаларының күбесе өйләрендә дә русча сөйләшә. Шәһәрдә туып үскән татар яшьләре һәм балалары уку йортларында да, нигездә, русча аралашалар. Казандагы татар мәктәпләрендә укучы татар балаларының һәм хәтта татар теле, әдәбияты белгечлегенә өйрәнүче вуз егетләре һәм кызларының да үзара русча сөйләшүләре хәзер гадәти күренеш була бара.

Үз телеңне белмәү, аны санламау – зур кимчелек дип уйлыйм мин. Күз алдына китерик: үзеңнең туган татар телен белмәгән кеше бөек Тукай, герой-шагыйрь Муса Җәлил әсәрләрен уку бәхетеннән мәхрүм.

Тел сәясәте һәм гомумән милли сәясәт һәм мөнәсәбәтләр - бик четерекле өлкә Тормышның башка тармакларындагы кебек, бу өлкәдә дә иреклелек, демократия чагылырга тиеш. Кешеләрне көчлөп туган телләрендә генә сөйләштереп булмый. Хәзерге заманда туган телен дә, русча һәм инглизчә дә белгән кешеләр кирәк. Әмма һәр милләт вәкилләре, шул исәптән татарлар да, әлбәттә, туган телләрен мөмкин булганча яхшы белергә һәм шул телдә дә - һич югында гаиләләрендә – иркен аралашырга тиеш. Бу милләтнең, халыкның саклануы өчен төп шарт.

Телне саклап үстерү – дәүләт күләмдәге, бөтен дөнья масштабындагы мәһим сәясәт эш. Чөнки һәрбер тел ул - аз санлы кешеләрнеке булса да, куп санлы милләтнеке булса да - халык иҗат иткән чиксез кыйммәтле хәзинә. Тел яшәсә, халык та яши, тел бетсә, халык та бетә.

Мин төрле телләргә һәм шулар белән бергә милли культураларны жәйге болында үсеп үтырган төрле-төрле төстәге матур чәчәкләргә тигләр идем. Һәм, шуннан килеп, чагыштырып карыйк: дистәләргә, йөзләргә төрле төстәге чәчәкләр үскән болын матурракмы, әллә бер төсле чәчәкләрдән генә торганымы?

Телләр дә шул болындагы чәчәкләр кебек. Аларның берсе генә югалса да, жәмгыятькә, халыкларның культураларына кайтарып булмаслык зыян килә.

Туган телебезне саклап үстерү – төптән уйланылган, киң кырлы, махсус дәүләт программасы белән башкарыла торган зур эш таләп итә.

Татар халкын прогресска илтү, телен үстерү, мәдәниятен алга жибәрү өчен, иң әһәмиятле шарт - халыкта, барыннан да бигрәк, балаларда, яшьләрдә, милли горурлык, патриотлык хисләре булдыру.

Балага туган тел иң беренче чиратта гаиләдә сеңдерелә. Гаиләдә, аннан соң балалар бакчасында, башлангыч мәктәптә туган телендә тәрбияләнгән бала ана телен инде онытмаячак, ди белгечләр. Аннан соң, ана телендә тәрбияләнгән бала тәртипләрәк, әхлаклырак, туган жанлырак та була.

Кешеләрне көчлөп туган телләрендә генә сөйләштереп булмый. Хәзерге заманда туган телен дә, русча һәм инглизчә дә белгән кешеләр кирәк. Әмма һәр милләт вәкилләре, шул исәптән татарлар да, әлбәттә, туган телләрен мөмкин булганча

яхшы белергә һәм шул телдә дә - һич югында гаиләләрендә - иркен аралашырга тиеш. Бу милләтнең, халыкның саклануы өчен төп шарт.

Татар халкын прогресска илтү, телен үстерү, мәдәниятен алга жибәрү өчен, иң әһәмиятле шарт - халыкта, барыннан да бигрәк, балаларда, яшьләрдә, милли горурлык, әхлакый тәрбия, патриотлык хисләре булдыру

Патриотлык ул - үз илеңне, ватаныңны олылау, ярату, аның кадерен белү. Әмма без татарлар өчен, патриотлык моның белән генә чикләнми. Бездә, татар кешеләрендә, туган телеңне, мәдәниятең, динең, гореф-гадәтләреңне, тарихыңны белү, саклау, аларны камилләштерә, үстерә бару, рухи хәзинәләрне баету теләге булсын өчен, халкыңны, туган җиреңне, аның матур табигатен ярату, бай тарихын, бөек кешеләрне зурлау, хөрмәт итү, алар белән горурлану сыйфатлары булырга тиеш.

Яшь буында патриотлык, милли горурлык сыйфатлары тәрбияләү - бүгенге көндә иң мөһим, иң катлаулы бурыч. Моңы бөтен республика дәүләте, хөкүмәте тарафыннан үткәрелә торган нык уйланылган, куп төрле җитди чаралар белән генә гамәлгә ашырырга мөмкин.

Әхлакый тәрбия бирү - кешелек дөньясы алдында торган иң мөһим проблемаларның берсе. Кешенең әхлагы булмаса, ул үзе дә, аның тирә-ягындагылары да бәхетсез була. Кызганычка каршы, бүгенге көндә бу проблема зур проблемаларның берсе. Җәмгыятьтебез социаль һәм икътисадый үзгәрешләр кичергән заманда, шәхеснең белемләгә белән тәрбияләгә арасында бәйләнеш өзелде кебек. Балаларның, үсмерләрнең үз-үзләрен тотышларындагы тупаслыklar, кешеләр белән аралашуларындагы кимчелекләр һәм мәбезне борчый. Мәгълүм ки, кешене начар, яман эшләрдән белемлек түгел, бәлки әхлак тәрбиясе, әдәпләгә, намуслылыгы саклый.

Беренчедән, яшь буыга һәм олыларга да татар халкының бай тарихын яхшы итеп, үтемле итеп өйрәтергә кирәк. Безнең тарихыбыз үзләрен бөек дип санаган халыklarныкыннан бер дә ким түгел, анда күркәм сәхифәләр, фидакарлык, батырлык үрнәкләре, горурлык хисләре уятырлык вакыйгалар бик куп.

Татар халкына милли горурлык тәрбияләү өчен бик әһәмиятле һәм нәтиҗәле чара - татарларның бөек улларын һәм кызларын, күренекле шәхесләрен пропагандалау. Татар халкының яшьләрдә - аларда гына түгел, олыларда да - халкы горурлык хисләре уятырлык күпме генә шәхесләре юк! Академик Рәһмәт Сәгъдиев, Камил

Вәлиев, Рәшит Сүнәев, Роберт Нигъмәтуллин кебек бөтен дөньяга мәгълүм галимнәребез дисеңме, данлыклы хирург Ренат Акчурин, мәшһур балет артистлары Рудольф Нуриев, Ирек Мехәммәтов, Салих Сәйдәшев, Софья Гобәйдуллина кебек бөек композиторлар, кино йолдызларыбыз Марат Бәшәров, Чулпан Хаматова, данлыклы теннисчы Марат Сафин кебек дөньякүләм спортчылар дисеңме, олы генераллар Мәхмүт Гәрәев, Рәшит Нургалиев, Рәсим Акчурин кебек хәрби начальниклар, йөзләгән Советлар Союзы һәм Социалистик Хезмәт геройлары дисеңме - кемнәр генә, нинди генә каһарман кешеләр юк татарлардан. Бөтен дөньяга сибелгән татарларның барлык күркәм затларын, барлап, калку, матур итеп, халыкка күрсәтергә кирәк. Аерым китаплар язарга, газета-журналларда мәкаләләр,

очерклар урнаштырырга, радио-телевидение тапшырулары эшләргә, кинофильмнар чыгарырга кирәк алар турында.

Милли горурлык, патриотлык тәрбияләү бөтен татар халкы өчен кирәк. Һәм бу максатка хөкүмәт җитәкчелегендә барлык тиешле органнар - беренче чиратта матбугат, радио-телевидение, мәгариф министрлыгы, мәдәният учреждениеләре, уку йортлары, китап нәшриятлары - хезмәт итәргә тиеш.

Татар телен саклап үстерү, аны кулланучыларның санын арттыру өчен әһәмиятле шартларның тагын берсе - татар телен өйрәтү, уку системасын камилләштерү, яхшырту.

Менә шушы монда әйтелгәннәр һәм әле тагын куп кенә әйтелмәгән нәрсәләрдән туган телебезгә мөнәсәбәт формалаша да инде. Менә шуңа күрә дә урамда, транспортта, җәмгәт урыннарында татарча сөйләшүчеләрне сирәк күрергә туры килә, шуңа күрә гаиләдә дә татар яшьләре (урта буын кешеләренең дә күбесе) үзара русча сөйләшә.

Туган телне саклау, үстерү төшенчәсе аннан файдаланучыларның санын арттыруны гына түгел, телнең сыйфаты, ягъни дәрәҗә кулланылышы тиешле дәрәҗәдә булуны да күздә тоты.

Хәзер татарлар, нигездә, ике телле. Аларның күбесе элек-электән, туган телләре белән бергә, рус телен дә шактый яхшы белгән һәм шул телдә дә иркен аралашкан. Хәзер рус теленен роле тагын да арта бара.

Туган телләре белән бергә, рус теленә дә ия булу татарларга уңышлы яшәу өчен, бер яктан, тиешле шартлар тудырса, икенче яктан, бу ике телдән дә дөрес файдалану зарурлыгы белән бәйләнешле җаваплылык та өсти.

Бу җаваплылык шуннан гыйбарәт: ике тел иясә (билингв) үзе эш итә торган телләрен камил белмәсә һәм телләр нисбәтенә караган тиешле филологик мәгълуматлардан хәбәрдар булмаса, рус телендәге теге яки бу форманы, сузне, грамматик төзелешне татар теленә ялгыш күчереп куя. Нәтижәдә татар теленен узенә генә хас табигый тәртибе, кагыйдәләре, нормалары бозыла һәм, димәк, туган телнең хосусиятенә зыян килә.

Шушы җирлектә ике тел белән эш итүче каләм ияләре кирәксезгә рус теле сузләрен, әйтелмә-тәгъбирләрен, сузтезмә, җөмлә калыпларын еш кына механик рәвештә татар теленә күчереп куялар. Бу күренеш бигрәк тә газета-журнал, радио-телевидение материаллары теленә хас, һәм ул торган саен ныграк тарала, тирәнрәк тамыр җәя бара.

Телебездәге ялгышларның барысы да рус теле аркасында барлыкка килә икән, дип уйларга ярамый. Аларның бер өлеше каләм ияләренен гомумән туган телне начар белүе.

Мондый сәер, кытыршы, татарча табигый булмаган сузтезмә-тәгъбирләр, образлы әйткәндә, татар сузләре белән русча сөйләү хәлләре мәгълумат чаралары телендә меңләгән.

Соңгы елларда халыкка аңлашылмый торган, искергән гарәп һәм фарсы сузләрен куллану күренешләре шактый еш очрый. Мәсәлән: һәндәсә (геометрия), рәкым (цифр), фәза (пространство), җәдвал (таблица), даир (бәйләнешле), гомсар (компонент), мәкхәмә (суд) һ.б.

Болай гарәпчелек белән мавыгуны дөрес эш дип әйтеп булмый, әлбәттә.

Телдәге ялгышлар, арта барган саен, туган телнең хосусиятен бозуга китерәләр, нигезен, табигый халәтен, төзелешен какшаталар. Бу процесс тоткарлыксыз дәвам итсә, иртәме соңмы тел, оригинальлеген, табигыйлыгын югалтып, ниндидер бер ясалма, суррогат телгә әверелергә мөмкин.

Татар халкы гасырлар буге нинди генә сынауларга дучар булса да, барлык авырлыкларны җиңеп, үз телен, үз милләтен, үз гореф-гадәтләрен саклап килгән халык. Мин үземнең татар булуым, милләтем белән горурланып яшим. Татар телемдә сөйләшү күңелемне иркәли, татар җыры, татар моңы авыр кичерешләрдән арындыра, рухи биеклекләргә күтәрә. Татар моңы-җыры җир шарының төрле почмакларында яңгырый. Халкымның гасырлар буена җыелган тәҗрибәсе: мәкальләре, әйтемнәре тәрбия баскычыннан җитәкләп югарыга күтәрә, ниндидер бер илаһи рәхәтлек хисләре кичерергә мәҗбүр итә. Телебез иң бай, иң матур телләренен берсе. Татар теле, татар теле дөньясы – үзе бер тылсымлы дөнья. Без тел аша чын йөрәктән чыккан матур хисләребезне, күңел түрәндә яткан тирән кичерешләребезне, хыялыбызда гәүдәләнгән торган изге теләкләребезне белдерәбез.

Телне саклап үстерү – дәүләт күләмдәге, бөтен дөнья масштабындагы мәһим сәясәт. Чөнки һәрбер тел ул - аз санлы кешеләрнеке булса да, күп санлы милләтнеке булса да - халык иҗат иткән чиксез кыйммәтле хәзинә. Тел яшәсә, халык та яши, тел бетсә, халык та бетә.

Минем уйлавымча тел саклау – милләтне, нәселне, халыкны, илне саклау ул.

Кулланылган әдәбият

1. Әсәдуллин А., Фәтхулова К. Сөйләшүгә тел булсын. // Мәгариф-2001. №9

Шакирова Ф.М.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Педагогические идеи о воспитании музыкальной культуры в трудах татарского педагога-просветителя К. Насыри

Каждая нация в ходе своей истории обращается к прошлому для определения дальнейшего поступательного движения и во имя осмысления пройденного пути и извлечения

уроков для накопления социального опыта. Приобретенный опыт дает возможность проанализировать прошлое с точки зрения объективной реальности и не столько для настоящего, сколько для будущего – своих потомков. Именно так формируется культурно-историческое сознание, которое играет определенную роль в практической деятельности как человечества в целом, так и каждой личности в отдельности. Это в полной мере относится и к истории татарского музыкального просветительства как составной части духовного наследия татарского народа.

Выдающимся просветителем и представителем татарской национальной культуры второй половины XIX в. был Каюм Насыри (1825-1902), отдавший свою жизнь и огромный талант просвещению татарского народа. Педагог-просветитель оставил богатое наследие в области филологии и лингвистики, истории и этнографии, фольклора, педагогики, астрономии и математики, географии, земледелия и т.д. Это наследие еще ценно и потому, что основы знаний он изложил на родном татарском языке. На педагогические воззрения К. Насыри большое влияние оказала педагогическая теория К.Д. Ушинского о народности воспитания, о значимости изучения родного языка в системе воспитания и образования.

К. Насыри основал первую светскую школу на родном языке и внедрил классно-урочную систему обучения, дидактические принципы наглядности и сознательности, которые впоследствии стали достоянием татарских учителей. Ученый-педагог является составителем оригинальных учебных пособий на татарском языке по таким предметам, как: арифметика, геометрия, земледелие, история и т.д. В дальнейшем он стал связывать музыкально-эстетическое воспитание молодежи с народностью в системе национального образования.

Огромное значение в воспитании детей К. Насыри придавал и воспитанию музыкальной культуры молодежи. По вопросам музыкального воспитания К. Насыри стоял на прогрессивных позициях. Он впервые среди татарских просветителей высказался за активное развитие музыкального искусства, поднял вопрос о его изучении в числе основных наук, ратовал за необходимость художественного образования.

Перу К. Насыри принадлежат 40 изданий трудов объемом до 500 печатных листов. Но среди книг нет работ, специально посвященных вопросам музыкально-эстетического воспитания. Однако в ряде трудов он довольно подробно освещает свои музыкально-эстетические взгляды. Наиболее интересна в этом отношении одна из самых крупных его работ энциклопедического характера «Плоды собеседования».

Тридцатый раздел данной работы полностью посвящен значению музыки в воспитании музыкальной культуры учащейся молодежи. Педагог-просветитель отметил основные качества, которыми должна обладать хорошая музыка: "Песня должна обладать красивой мелодией, доступным благозвучным текстом, который должен быть благопристойным и глубокомысленным". Ученый указывает на обязательность наличия красивого голоса в вокальном пении и дает эстетическую оценку этому явлению: "Красивый голос своим эстетическим воздействием на человека освещает ум, усиливает мышление, облагораживает его душу".

Отдельные высказывания по музыкально-эстетическим вопросам имеются и в работах "Кабуснаме", "Книга о воспитании", "Поверья и обряды казанских татар", "Образцы народной литературы казанских татар", в статьях, помещенных в календарях, например за 1894 г. В них он отмечает воспитательную функцию музыки, высказывается за активное развитие музыкального искусства, поднимает вопрос изучения музыки в школе в числе основных наук.

Сам К. Насыри любил музыку и был всесторонне развитым и одаренным человеком. Он в совершенстве владел несколькими инструментами, в том числе играл на кубузе и курае, прекрасно рисовал и чертил. Педагог-просветитель отмечал, что воздействие музыки усиливается при сочетании ее с другими видами искусства, например: "Когда объединяются вместе красивые стихи и прекрасная мелодия ... то наступает радость и веселье".

Огромное воспитательное значение в воспитании музыкальной культуры у учащейся молодежи педагог-просветитель придавал фольклору, этнопедагогике. К. Насыри хорошо знал жизнь и культуру своего народа. С детства слушая татарские народные песни, сказки,

образную меткую речь, бывая на праздниках, он восхищался художественным дарованием народа и усваивал его основные музыкально-эстетические критерии. Впоследствии этот интерес к фольклору приобретает научно-исследовательский характер. Насыри как этнограф вкладывает много сил в собирание лучших образцов устного народного творчества, в научное изучение фольклора и опубликование их на татарском и русском языках. Громадный труд педагога К. Насыри по собиранию и изучению народного творчества был признан еще его современниками. Известный востоковед Н.Ф. Катанов писал: "Обществу археологии, истории и этнографии представлена действительным членом Абдель-Каюмом Насыровым статья, содержащая в себе 28 загадок, 243 пословицы, 145 песен. Представленные К. Насыри материалы вполне доказывают, что он хорошо знаком с бытом и языком своего народа...". Об этом свидетельствуют и высказывания профессора Масловского.

В качестве воспитания музыкальной культуры К. Насыри особо ценил воспитательно-просветительские и музыкально-эстетические функции народных песен, загадок, пословиц и поговорок. Насыри включает образцы устного народного творчества в качестве составной части и в крупные научные труды. Например, в книге "Плоды собеседования по литературе" в начале каждого раздела приводятся высказывания ученых и философов, а затем в качестве иллюстрации к теме прилагаются афоризмы, басни, новеллы и притчи.

Сороковой раздел этой книги имеет особое историко-литературное значение. К. Насыри включил в него часть собранных им пословиц, поговорок, загадок, песен, частушек, распределив их по темам и местам, снабдив достаточно подробным анализом и комментариями. Особенно примечательны те, в которых восхваляются различные достоинства человека: ум, даровитость, рассудительность, аккуратность, чувство товарищества и др. Эстетическую сущность произведений народной лирики К. Насыри видит в раскрытии сокровенного мира человека. В собранных просветителем песнях преобладает любовная тематика, которая в свою очередь разделена на шесть групп: о красоте возлюбленной, о разлуке и тоске по любимому человеку, об ожидании вестей, о надежде на встречу, песни, выражающие скорбь и досаду. Такое тематическое разнообразие в пределах жанра, кажущегося на первый взгляд достаточно узким, говорит о богатой и напряженной внутренней жизни людей, о красоте и сложности переживаемых ими чувств. Насыри – гуманист призывает ценить и уважать чувства человека, его стремление к личному счастью. При выборе песен для печати К. Насыри обнаруживает тонкий вкус и включает в сборник песни, отличающиеся большой эмоциональной силой и поэтичностью, с тонко подмеченными параллелями из природы, яркими эпитетами и т.д. Это свидетельствует о том, что он обладал отменным музыкально-эстетическим вкусом.

Подробно излагает К. Насыри свои взгляды на музыкально-эстетическое воспитание при анализе поэзии как искусства в книге "Кабуснаме". Он осознавал неразрывную взаимосвязь народной поэзии и музыки. Объясняя происхождение термина «песня» и «стих», подтверждал изначальный синкретизм – единство слова и музыки.

Художественное слово и художественную литературу он также считал одним из важнейших средств эстетического просвещения. Считая чтение одним из лучших видов досуга, он отмечал, что "книга – это прекрасный сад, ее строки это цветы нарцисса". Указывая, что лучшим учителем для детей является книга, он много времени уделял созданию детской литературы. При этом считал, что произведения, созданные для детей, должны содержать глубокую идею, быть ясными и понятными детям. Педагогические требования педагога-просветителя к детской книге и созданные им образцы послужили основой для дальнейшего развития детской литературы.

Таким образом, вопросы музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения занимали в научной и педагогической деятельности педагога-просветителя значительное место. Это свидетельствует о том, что Насыри по вопросам музыкально-эстетического воспитания стоял на самых прогрессивных позициях своего времени, смело отстаивал взгляды, находящиеся в резком противоречии с господствующей идеологией. А многие мысли ученого, в частности о значении воспитания музыкальной культуры, о

воспитательной роли национального фольклора, не потеряли актуальности и в современную эпоху. Благодаря К. Насыри, его труду и упорству татарская педагогика обратилась к прогрессивной европейской системе обучения, где музыка изучалась как наука и вид искусства и входила в школьные программы.

Список использованных источников

1. Амирханов Р.М. Очерки истории татарской общественной мысли / Р.М. Амирханов. - Казань: Таткнигоиздат, 2000. – 191 с.
2. Раимова С.И. К. Насыри об эстетическом воспитании / С.И. Раимова // Вопросы истории, теории музыки и музыкального воспитания. – Казань: КГПИ, 1982. – С. 52-59.

Шамсутдинова С.М., Муллағалиева М.М.

*г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»
пгт.Балтаси, МБДОУ «Балтасинский детский сад №4 комбинированного вида»*

Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих РТ

Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Национально-региональный компонент, внесенный в государственный образовательный стандарт, предполагает обучение детей в доступных формах и видах их деятельности государственным языкам Республики Татарстан, а также приобщение их к национальной культуре; воспитание на национальных духовных традициях и ориентирует педагогов на возрождение национального самосознания личности, воспитание личности, способной стать представителем и носителем родной национальной культуры и ее продолжателем. Приобщение детей к национальной культуре – одна из самых актуальных проблем дошкольного образования на современном этапе в силу коренных изменений, происходящих в нашем обществе. Большое значение в национальном воспитании детей придается приобщению ребенка к искусству, насыщению предметной среды предметами национальной культуры, звучанию национальной музыки. Огромный потенциал национальной культуры воспитания детей сосредоточен в народной культуре, языке, так называемом национально-региональном компоненте образования. Насыщая жизнь детей в детском саду фольклором, народными играми, праздниками, знакомя детей с традициями татарского народа мы воспитываем детей в духе терпимости, уважения и интереса к татарской культуре.

Великий русский педагог К.Д.Ушинский, проведя сопоставительный анализ европейских и северо - американской систем образования, пришел к выводу, что, несмотря на сходство преподаваемых предметов и используемых методик, педагогические системы обладают четкой национальной спецификой, которая отражает “душу народа”, его менталитет. Любовь к Отечеству, к культуре и обычаям своего народа не разъединяет, а наоборот, объединяет людей. Понятно, что всю народную педагогику невозможно “втиснуть” в деятельность детского сада, ибо многое в ней определено программой воспитательной работы. Поэтому из народной педагогики нужно выбрать такой элемент, который бы отражал ее сущность, и, при включении в учебно-воспитательную систему, способствовал бы повышению эффективности работы детского учреждения, давая новые возможности для повышения качества обучения и воспитания ребенка. Можно выделить следующие средства народной педагогики:

1. Родной язык. Человек, который стремится красиво говорить, в значительной степени умеет и красиво думать.
2. Народные песни: колыбельные, игровые, о труде, о маме и т.д. В них народ выражает свои представления о совершенном человеке, исполняя их совершенствуется развитие народа.
3. Народные танцы. Они развивают у детей дух народного творчества и помогают формировать настоящего патриота своей республики.

4. Устное народное творчество. Оно помогает детям познавать нравственные идеи, развивать нравственные, эстетические чувства.

6. Этика, эстетика быта народа.

В процессе приобщения детей дошкольного возраста к татарской национальной культуре необходимо учитывать педагогические условия, способствующие успешной реализации задач национального воспитания. Одним из условий является среда развития и воспитания ребенка. Педагогическая грамотность, осведомленность педагогов в данном вопросе, а также доступность получаемых знаний, умений и навыков детьми дошкольного возраста являются важными условиями приобщения детей к национальной культуре. Среда, формирующая ребенка, есть, прежде всего, среда социальная, представляющая конкретное проявление общественных отношений, в которых развивается личность. Задача педагога заключается в переводе социальной среды в среду педагогическую.

В дошкольном учреждении создание оптимальной среды обеспечивает психологический комфорт личности ребенка, направляет его творческую активность. В среде происходит взаимодействие, сотворчество и сотрудничество всех субъектов воспитательного процесса, развитие социокультурного опыта ребенка. Вопрос о создании социально-педагогической развивающей среды в дошкольных учреждениях находит отражение в государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Развивающая среда создает благоприятные условия для приобщения детей к национальной культуре, для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, постигает социальные отношения между людьми. Иными словами, среда развития ребенка обеспечивает разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для его самостоятельной деятельности, условием для самообразования.

В дошкольном образовательном процессе можно выделить примерные требования к развивающей среде ребенка, формирующие у детей представления о человеке, о истории и национальной культуре. Исходя из этого в детском саду необходимо иметь следующее:

1. Подборки книг и открыток, комплекты репродукции, игры и игрушки, знакомящие с особенностями национальной культуры, трудом, бытом народа, с техническими достижениями человечества.

2. Уголок краеведения («изба», комната быта, музей и др.).

3. Образцы предметов народного быта.

4. Образцы национальных костюмов (куклы в национальных одеждах и др.).

5. Произведения художественной литературы (народные и авторские сказки).

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены следующие требования к развивающей среде дошкольного учреждения, в том числе для осуществления задач приобщения к национальной культуре:

- специальные образовательные помещения для изобразительной, театрализованной, музыкальной деятельности;

- эстетическое оформление помещений;

- разнообразное оснащение художественных видов деятельности, в том числе материалы и оборудование для свободной изобразительной деятельности; для разыгрывания различных сценок и спектаклей; атрибуты для различных детских игр; музыкальные инструменты и т.д.

Как дополнение выступает специально организованное пространство - комната национального быта для приобщения к национальной культуре. Среда, дающая представления о той или иной национальной культуре, содержит в той или иной мере такие компоненты, как предметы, вещи, произведения искусства, символы, знаки, отражающие ее суть и другое, то есть все перечисленное может быть представлено как предметное содержание среды.

Обычаи, традиции, праздники, обряды, игры, танцы также характеризуют национальную культуру, они могут быть усвоены в различных видах художественной деятельности, протекающих в специально созданной среде. И, наконец, социальные отношения, определенные взаимосвязи, общение, без которых не может состояться

приобщение детей к национальной культуре. Личность ребенка формируется не только под воздействием специально созданных условий (в частности в дошкольных учреждениях), но и окружающей среды, ее традиций, обычаев. Среда, которая окружает ребенка с детства, это не только социальная, но и также среда этническая. Корни национальной специфики, формирующей целостный образ мира ребенка, национальное самосознание кроются в естественных условиях его окружения и проживания. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной этнопедагогической среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды жизни в дошкольном учреждении. Очень важным представляется нам стимулирование связей между двумя возрастными полюсами – миром взрослого и ребенка. Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения должна побуждать взрослых задержаться в детском саду, пообщаться между собой, с воспитателями, с другими детьми, т.к. процесс приобщения детей к национальной культуре происходит эффективнее, когда он обоюдный. При этом происходит взаимное обогащение, создается эмоционально-интеллектуально-нравственное поле, на почве которого произрастает положительный опыт отношений и общения.

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для приобщения к национальной культуре и всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в процессе приобщения детей к национальной культуре. Здесь ребенок приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, знакомятся с особенностями национальной культуры, фольклором, традициями, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективным будет этот процесс, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без участия родителей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения невозможно.

Таким образом, среда, в которой находится ребенок, имеет важное значение для приобщения ребенка к национальной культуре. Развивающая среда создает благоприятные условия для ознакомления детей с особенностями татарской национальной культуры. Наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты национального воспитания – это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи. Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочения эмоционально-положительного отношения детей к нему. Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, то есть, воздействуя на чувственную сферу ребенка, народное искусство стимулирует развитие творческих способностей личности.

Список использованных источников

1. Алешина, Н.В. Знакомство с родным городом и страной (патриотическое воспитание): конспекты занятий / Н.В. Алешина – М.: УЦ «Перспектива», 2018. – 296с.
2. Жуковская Р.И. Родной край/ Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; под ред. С.А. Козловой. - М.: Просвещение, 2016. - 208 с.
3. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? Методические рекомендации. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192с.

Воспитание интереса к национальной культуре в ДОУ

Каждый народ в историческом процессе создает свою национальную культуру и очень важно, чтобы эти созданные и накопленные богатства не оставались в прошлом, а постоянно питали новые подрастающие поколения. Национальное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также уважением к другим народам родной страны. В соответствии с этим можно наметить основные направления, по которым строиться работа по национальному воспитанию в детском саду. Прежде всего, это воспитание у дошкольников дружелюбного отношения к людям других национальностей. Выделение этого направления приобретает особую важность, потому что состав большинства детских садов многонационален. Национальное воспитание предлагает также обязательное ознакомление ребенка с трудом, бытом, искусством народа той республики, в которой он живет. Существует несколько алгоритмов национального воспитания:

Изучение родного языка и родной культуры

Формирование толерантного сознания детей на основе диалога культур.

Изучение детей с традициями семьи

Изучение местности (деревня, село, город)

Изучение культуры народов Поволжья

Изучение мира (всей планеты)

Большая работа должна вестись с родителями детей, так как истоки национального воспитания закладываются с первых дней рождения ребенка. Язык вмещает в себе таинственным и сосредоточенным образом всю душу, все прошлое, весь духовный уклад и все творческие замыслы народа. Все это ребенок должен получить в семье, чтобы пробуждение его личности, формирование сознания и самосознания совершилось на родном языке. Было бы очень хорошо, если бы в семьях происходило чтение вслух классиков разных народов, по очереди всеми членами семьи хотя бы понемногу... Существенны и ненавязчивые семейные беседы о преимуществах родного языка – о его богатстве, благозвучии, выразительности, творческой неисчерпаемости, точности и т.д. Как только ребенок начинает посещать детский сад, воспитатели должны дать ему первую радость стиха, познакомить с различными литературными жанрами. Национальное воспитание неполно без национальной сказки. Сказка будит и пленяет мечту ребенка. Она дает ему первое чувство героического; она учит его мужеству и верности; она учит его созерцать сложность мира, отличие правды и лжи. Эффективным является использование в тесной связи двух таких важных средств как народная сказка и декоративно-прикладное искусство. Чаще всего интерес к последнему начинается с рассматривания иллюстрации к сказкам. В рисунках видны особенности национальных черт: строение глаз, лица, одежды, элементов узора. Изготовленные сотрудниками куклы в национальных костюмах, помогают лучше рассмотреть особенности одежды того или иного народа. В играх используются расписная орнаментом посуда: тарелки, чашки, пиалы, кухонные доски.

Для того чтобы работа по воспитанию национальной культуры у дошкольников была плодотворной, в нашем ДОУ задействован большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- ☐ Проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- ☐ Сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- ☐ Знакомство детей с традициями народов Поволжья, разных стран;

☐ Театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов Поволжья

☐ Организованная образовательная деятельность, созданная на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

☐ Ознакомление с национальными костюмами народов Поволжья и стран-соседей, с особенностью орнамента, использование знаний на занятиях по изобразительности.

☐ Татарские, башкирские, русские, марийские, удмуртские, мордовские, чувашские народные подвижные игры,

☐ Знакомство детей с традициями народов Республики Татарстан, России; Конечно, некоторые традиции видоизменяются, пополняются новым содержанием, в других случаях исчезают совсем или заменяются другими. Наша задача сейчас, чтобы люди помнили о традициях своего народа.

Для того чтобы работа по воспитанию национальной культуры у дошкольников была плодотворной, в нашем ДОУ задействован большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

☐ Проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;

☐ Знакомство детей с традициями народов Поволжья, разных стран;

☐ Театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов Поволжья

☐ Ознакомление с национальными костюмами народов Поволжья и стран-соседей, с особенностью орнамента, использование знаний на занятиях по изобразительности.

☐ Татарские, башкирские, русские, марийские, удмуртские, мордовские, чувашские народные подвижные игры,

☐ Знакомство детей с традициями народов Республики Татарстан, России;

Приобщение детей к народным традициям целесообразнее проводить именно в форме детского праздника. Праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Разучивая народные песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Итак, культура татарского, русского народов не должна являться мертвым историческим наследством или только предметом изучения.

Каждый народ в историческом процессе создает свою национальную культуру и очень важно, чтобы эти созданные и накопленные богатства не оставались в прошлом, а постоянно питали новые подрастающие поколения.

Список литературы

1. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания// Дошкольное воспитание.-2003. №6, с.45-49.

2. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2012.

Декоративно-прикладное искусство татарского народа как средство этнокультурного и художественно-эстетического развития студентов

Одним из направлений совершенствования системы эстетического воспитания является формирование у студентов способности воспринимать и ценить прекрасное в природе и в искусстве. При этом, особое значение сегодня приобретает обращение студентов к истокам, к национальной культуре, на основе познания самобытности и уникальности своего народа. Яркая, многогранная культура татарского народа воспитывает уважение к традициям, способствует художественно-эстетическому воспитанию. Народное декоративно-прикладное творчество- это наши корни, а жить без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни. Века и тысячелетия решается задача осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям и то всеобщее, чем жило человечество, и все частное, что представляет неповторимое лицо народа. В опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые и в настоящее время прорастут, и дадут всходы.

В настоящее время нарушены естественные связи людей с их корнями, историей, поэтому активизация работы со студентами в этом направлении имеет огромное значение, ибо только подлинная культура с ее традициями, народным духом может противостоять этнокультурной безграмотности.

В настоящее время особенно злободневной является проблема воспитания чувств, т.к. на фоне общего повышения образованности мы видим отставание в темпах развития духовно-нравственного сознания, в частности эстетики и культуры. Сегодня образование- это не только приобретение воспитанниками знаний, умений, навыков, сколько упорядоченный способ присвоения воспитанником социокультурных ценностей об этом сказано в национальной доктрине образований РФ: «...воспитание патриотов России, уважающих права и свободу личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям, культуре других народов...».

Знание национальной культуры- это не просто получение новой информации, это эффективное воспитание и развитие личностных, этнокультурных и художественно-эстетических качеств, формирование определенного мировоззрения, гордости за свой народ, за свою Родину, уважительное отношение к семье, к культурному наследию своих предков.

Специфика художественного языка и образность декоративного искусства формируются в зависимости от вида используемого материала (металл, дерево, ткань и т. п.) и способа его изготовления, будь то изделие домашнего ремесла или традиционного промысла, серийное или выставочное- уникальное произведение профессионального художника. Но надо учитывать также и форму функционирования произведений декоративного искусства, которые могут быть предназначены для бытовой среды или для комплекса костюма. Обширная область их применения- оформление празднеств, обрядов, выставочных экспозиций и другие элементы временного убранства.

Другая отличительная особенность декоративного искусства- это его яркое этническое своеобразие. Как никакое из других искусств оно связано с традицией и не может существовать вне символических, орнаментальных образов и навыков мастерства, сложившихся ещё в далёком прошлом.

Татарское декоративно-прикладное искусство представляет собой яркую и многоцветную палитру древнего искусства, истоки которого уходят своими корнями во времена государства Волжской Булгарии, периода Золотой Орды и эпохи Казанского ханства.

Татарское народное искусство, как и творчество любого народа, имеет единую природу и развивает в своем арсенале устойчивые орнаментальные комплексы и мотивы, вырабатывает

свой стань и ритмику. В татарском народном искусстве различают несколько видов орнамента- цветочно-растительный, зооморфный, геометрический, имеющие великое множество трансформаций и стилизаций. Во всем многообразии и красоте растительный орнамент проявил себя во многих видах татарского искусства- кожаной мозаике, вышивке, керамике, резьбе по камню и дереву, каллиграфии, ювелирном искусстве. Стилизованный, скрытый зооморфный орнамент просматривается также в произведениях ткачества и кожаной мозаики. Геометрический орнамент менее характерен татарскому искусству и связан, прежде всего, с техникой ткачества, а также формой ювелирных украшений, орнамент которых перекликается с астральными мотивами.

Глубоко самобытным и традиционным видом искусства казанских татар является ювелирное искусство. Наибольшего расцвета оно достигает в XVIII веке. Продукция ювелиров была очень разнообразна и связывалась, в основном, с различными украшениями женской одежды. Широкое распространение получают наколки (чулпы), воротниковые застёжки (яка чылбыры), перевязи (хаситэ), серьги, браслеты. Конструктивной основой было составление композиций украшений из блях и монет. Материалом для ювелирных изделий служили серебро, реже с золочением, драгоценные и полудрагоценные камни, цветное стекло. Татарские ремесленники владели различными приемами и средствами орнаментации ювелирных украшений: литьем, гравировкой, сканью, зернью, чернением, инкрустацией самоцветами, штамповкой. Предметы ювелирного искусства являются высокой ступенью развития декоративно-прикладного искусства татар.

Одним из древнейших видов художественной обработки кожи у татар являются тиснение и мозаика. Кожаная мозаика- уникальный вид прикладного искусства татар, имеющее древние традиции, идущие с болгарских времен. Замечательными, в своем роде уникальными образцами ее стали многоцветные узорные ичиги. Ичижное дело у казанских татар было распространено очень широко, имело характер домашнего ремесла, а начиная с XIX века приобретает форму промысла и развивается в рамках мануфактурного производства. Кожаная обувь изготавливалась из мозаичного сшивания разноцветных кож, в результате чего появлялась необыкновенно красочная и богато орнаментированная композиция. Кусочки кожи сшивались встык из цветных шелковых и, в отдельных случаях, золотых или серебряных нитей. Подобные швы не зафиксированы в искусстве других народов.

Одним из традиционных видов татарского народного творчества является вышивка, которая отличается большим разнообразием применяемых мотивов и цветовых сочетаний. Из предметов быта и убранства дома вышивкой украшались концы полотенец, подзоры простыни и занавеси, молитвенные коврики (намазлыки), платки, скатерти, покрывала для книги. Украшались вышитыми узорами женские нагрудники, передники, головные уборы- женские калфаки и мужские тюбетейки. В золотошвейных изделиях применялась металлическая золотая и серебряная нить, канитель, позумент. Татарские вышивальщицы добивались особого эффекта, когда вышивка не просто ложилась на ткань, а создавала рельефную поверхность. Наиболее распространенной техникой вышивки был тамбурный шов, представляющий собой ряд одинаковых по величине стежков, похожих на звенья цепи. Эта техника применялась в бытовых, обрядовых предметах и в народном костюме. В тамбуре и вышивке золотом применяются почти одни и те же растительно-цветочные мотивы- тюльпана, лотоса, виноградной лозы, мака, сюжетные мотивы «древа жизни», «золотого пера», цветочного букета.

Ткачество в прикладном искусстве татар занимало большое место. Существовало несколько видов ткачества, изготовление и орнаментация которых зависела от техники тканья: закладное, браное, выборное ткачество. Орнаментация тканых предметов имеет обычно характер геометрический, однако встречаются и геометризованные, и стилизованные цветочные и зооморфные мотивы.

На рубеже XIX-XX веков в городах Среднего Поволжья и Приуралья в народном искусстве татар-мусульман особую популярность приобретают картины религиозного содержания в виде композиций, выполненных на основе арабской каллиграфии. Эта

священные изречения, написанные масляными красками на оборотной стороне стекла и подсвеченные фольгой, были известны татарам под термином «шамаиль». В текстах татарских шамаилей, как правило, использовались определенные коранические суры и религиозные высказывания. Шамаили создавались как народными умельцами, так и профессиональными каллиграфами.

Разработанный междисциплинарный курс внеурочной деятельности «Сувенир» для студентов ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж», учитывающий особенности художественно-эстетического воспитания и опирается на основы этнокультурного развития. Разделы направлены на изучение и анализ татарской народной культуры, на ознакомление с народными традициями и создание современных художественных предметов декоративно-прикладного искусства. Систематическое и целенаправленное изучение культурных ценностей, заложенных в народном творчестве происходит этнокультурное и художественно-эстетическое развития студентов.

Народное искусство- это огромный мир духовного опыта народа, его художественные идеи. Общение с народным искусством, с его выработанными в веках нравственно-эстетическими идеалами играет значительную воспитательную роль.

Список использованных источников

1. Шабатура Л.Н. Традиция в социокультурном развитии личности. М., 2014.- с.54.
2. Татарское декоративно-прикладное искусство Республики Татарстан. URL: <https://izo-museum.ru/kollektsii/prikladnoe-iskusstvo/tatarskoe-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-respubliki-tatarstan> (Дата обращения: 14.02.2021).
3. Декоративно-прикладное искусство: ремесло и творчество. URL:<http://100tatarstan.ru/structure/profile/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-remeslo-i-tvorchestvo> (Дата обращения: 14.02.2021).

СЕКЦИЯ 2. СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Адылова Д.А.

МБОУ «СОШ№98 (татарско-русская) Вахитовского района г.Казани

Лингвокультурологическая направленность в обучении родного русского языка

Язык — это основное средство человечества, которым мы пользуемся для того, чтобы мыслить, общаться и учиться. Посредством языка люди развивают свою индивидуальность, выражают свои чувства и мысли, обмениваются ими. Владение богатым и разнообразным языком имеет большое значение для понимания и существования в обществе, где встречаются культуры, мировоззрения, поколения и языки.

В федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения, направленных на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации, сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России, впервые установлены требования к результатам освоения основных образовательных программ общего образования по компетенциям: предметным, метапредметным (общеучебным) и личностным, важнейшей составляющей которых является сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем. В связи с этим необходимо уделять самое серьезное внимание вопросам русского языка как родного.

Родной язык — основа формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиции моральных норм. В свете актуализации метапредметных результатов обучения русский язык как учебный предмет в системе школьного образования приобретает особый статус, поскольку формирование основ функциональной грамотности является непосредственной задачей именно учебного предмета «Русский язык». Основными показателями функциональной грамотности на метапредметном уровне служат коммуникативные универсальные учебные действия. К ним относятся: владение всеми видами речевой деятельности, умение построить речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умение точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения, соблюдать в процессе коммуникации речевые и языковые нормы общения, правила русского речевого этикета и другое. Развитие коммуникативных умений происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер.

С 2017 года в образовательных программах школ Республики Татарстан появился новый предмет Родной русский язык. Изучение родных языков согласно законодательству — дело добровольное, т.е. ученики и родители получили возможность выбирать, какой родной язык будут изучать. На практике оказалось, что русский как родной для изучения выбрали не только те учащиеся, которые изначально являлись носителями русского языка и русской культуры, но и те, для кого русский не являлся родным языком. Так, например, анализ национальной структуры нашей школы показывает, что Родной русский язык изучают: 55% русских, 25% татар, 12% узбеков и таджиков, 4% - армян, 4% - другие национальности.

Такое положение повлияло на выбор подхода при преподавании родного русского языка. Мы сделали упор на формировании лингвокультурологической компетенции (осознание языка как феномена культуры, культурно-исторической среды, национальной

специфики языковой картины мира, национально - культурного компонента значения языковых единиц) наряду с компетенцией коммуникативной.

Для решения лингвокультурологических задач и достижения поставленной цели формирования языковой личности школьника в процессе обучения родному языку на основе культуры предполагается формировать:

- лингвокультурологические знания как обобщенный опыт, отраженный в сознании в языковой форме (в форме отдельных слов, словосочетаний, фразеологизмов, пословиц, поговорок, художественных и краеведческих текстов). К лингвокультурологическим знаниям относятся: знания истории страны (края, города, села, улицы), знание традиций, обычаев народа (края), знания особенностей разговорной речи жителей (города, села, области), бытовой жизни людей;

- лингвокультурологические умения как способность обучающегося использовать полученные им теоретические знания соответствующие навыки, например: умение анализировать лингвокультурологическую информацию, заключенную в языковых знаках; умение творчески использовать лингвокультурологические знания;

- личностные качества учащихся: умение воспринимать факты и явления культуры; быть не только созерцателем, но и хранителем культурного наследия своего народа для будущих поколений.

Следуя цели формирования лингвокультурологической компетенции языковой личности учащихся, необходимо систематически включать в структуру урока материал о русском языке как средстве выражения культуры народа (о самобытности, своеобразии, красоте, эстетической ценности русского языка и русского слова), лексические, лексикографические, этимологические данные, в том числе и краеведческого характера.

Создавая уроки в лингвокультурологическом направлении, следует тщательно продумать все задания. Важно помнить о том, что строительным материалом для связных высказываний является слово. Поэтому знакомить учащихся со значениями слов и особенностями их употребления в конкретном языке надо по словарям (толковый, фразеологический, этимологический, историко - этимологический, словарь символов и знаков). На уроке очень важна лексическая работа. Задания по орфографии и пунктуации, а также вопросы по морфологии и словообразованию позволяют повторить и закрепить изученное. Обсуждение текста помогает воссоздать языковую картину мира и образ человека в определенной культуре, способствует отображению психологии и ментальности в данном языке, создает эмоциональный настрой, повышает интерес к предмету.

Следует отметить, что наиважнейшую роль имеет работа с текстом. Главный этап в подготовке к уроку - выбор самого текста. Он должен нести особую смысловую нагрузку, стать источником интеллектуального и нравственного развития учащихся, и, соответственно, нести лингвокультурологическую направленность.

Разнообразные формы существования культурологической информации в структуре литературно - художественного произведения определяют и разнообразие приемов работы с ней. Это такие приемы, как культурологический комментарий (например, комментарий к устаревшим словам, которые встречаются в произведении), культурологическая справка (если требуется развернутое объяснение чего - либо), культурологическая характеристика литературного образа, постановка проблемных вопросов, посредством которых культурологический материал связывается с анализом произведения, культурологический анализ, построенный на сопоставлении художественного текста с первоисточником. Работая над текстом при изучении грамматических тем русского языка, мы расширяем систему заданий, которые предполагают культурологический подход за счет осмысления заголовка текста, предугадывания содержания, структуры и смысла текста.

В процессе обучения лексике и фразеологии родного языка важно выделить ключевых слов, слов - носителей культуры. Центральное место среди них занимают концепты, связанные с нравственными оценками человека. Это такие слова, как душа, дух, совесть, честь,

достоинство, благородство, красота, добро, покаяние, страх, преподобный, храм, смирение, гордыня, зло, память, мать, отец, справедливость, честность, порядочность и другие.

Также при комплексной работе со словом целесообразно использование таких методик как «Продолжи рассказ», метод культуроориентированного анализа слова, подбор фразеологизмов.

Таким образом, реализация лингвокультурологического подхода в обучении, является одним из эффективных средств приобщения школьников к национальной культуре через изучение родного языка, а также воспитание осознанного отношения и интереса к русскому языку и формирование лингвокультурологической компетенции. Использование заданий по формированию культурологической компетенции способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, расширению кругозора, обогащению словарного запаса, повышается процент самостоятельности в подготовке к уроку, в подборе интересного познавательного материала, повышает интерес к книгам.

Список используемой литературы

1. Доманский В. А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе. М., 1999.
2. Карпенко М. А. Культурологическая направленность содержания образования//Педагогика 2000, № 11.
3. Крупко С.А. Культурообразный подход в совершенствовании преподавания специальных дисциплин//Педагогический альманах 2002 № 1К
4. Лебедев В. А. Русский язык как культурно-историческая среда// Русский язык в школе, 2000. № 3
5. Левицкий В.В. Приобщение к русской культуре посредством родного языка//Русский язык в школе 1998, № 6.

Альмухаметова Р.Р., Закирова Л.Ф.
МБОУ гимназия №1 г. Агрыз РТ

Использование современных стратегий в изучении родного языка на уроках в начальной школе

Самая большая ценность народа – язык,
язык, на котором он пишет, говорит, думает.

Д.Н. Лихачев

Сохранение и развитие родных языков – одна из государственных задач, стоящих на современном этапе перед Россией, это особо актуально для многонационального Татарстана. Татарстан является довольно самобытной частью Российской Федерации. Жители нашего региона владеют несколькими языками, при этом стремятся учить новые языки.

В формировании национальной идентичности значительную роль занимает родной язык. Овладение средствами родной речи является базовым коммуникативным навыком, формирование которого является одной из стратегических задач российской образовательной системы. В школе предмет «Родной язык» представлен на всех этапах обучения, а перед ответственными педагогами ставятся следующие предметные задачи: овладение первичными представлениями об орфоэпических, лексических, грамматических языковых нормах, культуре общения; становление позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, являющейся основным показателем общей культуры и олицетворением гражданской позиции; формирование у обучающихся базовых представлений о языке как основе национального самосознания, о многообразии и единстве языкового пространства России; привитие умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учетом коммуникативной ситуации; овладение широким спектром учебных действий с

языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Знания, которыми овладевает ученик в начальных классах общеобразовательной школы, являются тем фундаментом или базисом, на который в качестве надстройки присоединяются и другие знания, полученные в последующие этапы обучения в школе. И если фундамент крепок, то с большой уверенностью можно сказать, что надстройка простоит ещё очень долгое время. То есть, если ученик в начальном этапе обучения был обучен должным образом, то он и в будущем не будет испытывать проблем с восприятием учебного материала по разным учебным дисциплинам. Это накладывает определённые обязанности на преподавателей начальных классов, потому что от уровня их профессионализма зависит то, как их ученики в будущем будут учиться в школе и в каком качестве будут представлены в старших классах — как отличники или неуспевающие. Как известно, в начальных классах средней общеобразовательной школы система преподнесения учебного материала значительно отличается от приемов, применимых в классах постарше. Как известно, в данный период ребёнок ещё не полностью отвык от распорядков детского дошкольного учреждения, который он посещал до этого. Кроме этого, среди первоклассников встречаются ещё дети, которые воспитывались дома. Они — наиболее трудные в плане приучения к распорядкам школы, потому что, если дети, посещавшие детские сады, имели опыт общения с другими детьми, то «домашние» дети к этому не приучены, что создаёт определённые трудности при налаживании коммуникативных связей. В начальных классах, в основном, преподаются несколько предметов, знание которых может пригодиться человеку в течение всей его последующей жизни. Это чтение, математика, родной язык, труд и рисование. Уроки чтения призваны улучшить методику речи ученика, обогатить его словарный запас. На уроках математики ученики учатся сложению и вычитанию простых чисел. На уроках труда и рисования дети улучшают технику своих рук, доводят свои движения до нужных кондиций. Среди всех этих занятий особняком стоят занятия по родному языку. Эти уроки призваны научить ребёнка правильно пользоваться родным языком, избегая разных грамматических ошибок. В ходе различных исследований было установлено, что ребёнок, сталкивающийся с определёнными трудностями в освоении учебного материала по родному языку с большой долей вероятности будет плохо успевать и по другим учебным дисциплинам. А это обстоятельство приведёт к тому, что у ученика может существенно снизиться самооценка и он остынет к школе, в результате значительно понизится его успеваемость. Учеными соответствующего профиля было разработано несколько стратегий, призванных облегчить задачу учителя в деле преподавания. Мы предлагаем вашему вниманию несколько стратегий, которые используем на уроках в начальных классах:

1. Мозговой штурм. Он был разработан в конце 30-х годов XX века и направлен на решение проблемы на основе стимулирования творческой активности. При этом участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большое количество вариантов решения. Эта стратегия включает в себя три обязательных этапа, которые отличаются организацией и правилами их проведения:

- Постановка проблемы. Если применять её на уроках родного языка, задачей становится решение грамматических задач. Целесообразно будет на этом этапе в качестве задания написания сочинения написать пояснение к какому-то сюжету, изображённому в учебнике. Или просто объявляется тема сочинения, написанная на классной доске;

- Преподаватель отбирает участников для «Мозгового штурма». Они разбиваются на группы, которые выбирают себе лидера, который будет руководить их действиями;

- Генерация идей. Это основной этап, от которого во многом зависит успех всего мозгового штурма. На данном этапе участники высказывают различные идеи сочинения, разбивающие тему задания. Приветствуются все виды идей, вплоть до самых фантастических. Озвучивание этих идей дает возможность увидеть их недостатки и достоинство глазами других участников данной группы. Ученики внутри этого круга решают, какой из вариантов наиболее предпочтителен на данный момент и записывают его; – Группировка, отбор и оценка

идей. В этом случае методом чтения сочинений среди них выбираются самые интересные в плане идей. Этим занимается группа учеников, которые не вошли в состав участников мозгового штурма. Их называют комиссией. Они и объявляют группу, сочинение которой было наиболее интересным. Что дает этот метод ученикам? Он активизирует их творческую активность и воображение, в будущем эти дети могут писать интересные, содержательные сочинения по самым различным заданным темам;

2.Стратегия «Синектика». Она основана на системе креативного мышления, основанный на предположение о том, что все вещи, даже самые непохожие, каким-то образом связаны друг с другом, физически, психологически или символически. В нём применены четыре вида аналогий — прямая, символическая, фантастическая, личная. Эта стратегия призвана активизировать творческое мышление учеников младших классов. Синектика является как бы продолжением мозгового штурма, который был описан выше. Его можно применить на уроках родного языка, когда возникает потребность в более объемном объяснении учебного материала, предусмотренного на уроке. Например, при объяснении существительного можно привести в пример названия множества предметов, которые окружают учеников. Преподаватель задает вопрос кто? Перед учениками ставится задача назвать названия живых существ. Отвечая на этот вопрос, ученик называет разных животных, которые зачастую очень отличаются друг от друга. В этом конкретном случае они объединяются для ответа на вопрос. Аналогично можно выполнить задание, когда ученику нужно в большом количестве назвать имена предметов или явлений, которые могли быть ответом на вопрос «что?» Какую пользу приносит данная стратегия в описанном случае? Ученик самое главное понимает, что одушевлённые и неодушевлённые названия предметов отвечают на разные вопросы и в будущем не делает ошибок в этом направлении. Также, синектику можно использовать на уроках по изучению частей речи, например, прилагательного. Учитель просит дать определение какой-то вещи или явлению. Возьмём, например, общедоступное понятие — снег. Учитель даёт задание провести ассоциации снега с каким-то аналогичным предметом. Ученики записывают свои варианты аналогий и, по требованию преподавателя озвучат их. Можно видеть, что эти ассоциации могут привести к ответам на первый взгляд, никаким образом не связанных друг с другом. При подборе определений интересны его ассоциации с различными вещами: снег-соль, сахар, вата, пух, одеяло, холодный, серебро. На первый взгляд, все эти определения не связаны между собой, но если хорошо присмотреться, ощущается некая схожесть. В данном ряду определений такие слова, как соль, сахар, серебро могут быть объединены, имея при этом различную природу, по цвету. А такие слова, как вата, пух или одеяло объединяются по признаку мягкости, то есть качества. В данном процессе ученик учится подбирать различные определения к тому или иному явлению, параллельно обогащая свой словарный запас. При объяснении главных членов предложений ученики составляют различные предложения, в которых выделяются главные предложения -подлежащее и сказуемое. В начальных классах, как правило, это простые предложения, состоящие из двух или трёх слов. Ученик составляет несколько предложений, например, мальчик хорошо учится, девочка пошла в школу, кошка спит и т. д. Ученик выделяет в них подлежащее и сказуемое. Существительное и глагол, выполняющие функции главных членов предложения, в одном варианте могут кардинально отличаться от другого варианта. Но их объединяет общая задача. Ребёнок усваивает, что, например, глагол «спит» тоже название действия, хотя определённо предполагает бездействие, поэтому отвечает на вопрос что делает? И является главным членом предложения, то есть сказуемым.

3.Стратегия «VARK». Цель данной стратегии - обучение с применением визуальных, аудиовизуальных и кинестетических возможностей учеников. Она предполагает обучение с помощью различного рода вспомогательных материалов - наглядных пособий, диафильмов, звуковых заготовок и различного рода игр, в процессе которых можно объяснить учебный материал. Данная стратегия сравнительно новая. Она предполагает разделение учеников по методу восприятия. Аудилисты предпочитают слушать объяснения учителя, чтобы запомнить его речь и через него усвоить материал. Визуалистам интересна демонстрация

наглядных пособий. Среди детей много поклонников применения метода игры на уроке. На уроках родного языка можно с успехом применить метод VARK, потому что он не дает ученику заскучать, что может принести к снижению концентрации внимания, и, как следствие к неусвоению материала. Например, при объяснении чисел, преподаватель для начала объясняет основные правила этой группы слов, потом демонстрирует наглядные пособия, которые могут содержать изображения как цифр, так в нескольких количествах фото различных предметов или животных. После этого можно провести игру “Весёлый мячик” – учитель бросает мяч какому-нибудь ученику, тот кидает его обратно, перед этим составив словосочетание с участием цифр.

В результате применяемых современных стратегий на уроках учащиеся достигают следующих целей:

- появляется высокая мотивация к предмету;
- формируются разносторонние коммуникативные навыки (слушание, говорение, чтение, письмо), готовые к творческому использованию полученных языковых знаний.

Итак, родной язык является важнейшей, богатейшей и крепчайшей связью, которая объединяет настоящее и прошлое, отжившие и будущие поколения в единое целое. Если исчезнет родной язык - исчезает и народ. И наоборот, пока родной язык народа в его устах, до тех пор живёт и народ. Народная мудрость говорит: отберёте у народа всё - он всё может возратить, а отберёте язык - и он никогда уже не создаст его. Всё мы должны помнить, что родной язык - самое большое сокровище. И когда появляется угроза хоть что - то из него потерять, всех должна беспокоить тревога за язык, за наше государство, за наше будущее. Всегда будем помнить, что путь к истине и доброте, красоте и величии лежит через родной язык.

Это душа и сердце народа, без которой не выжить ни одной нации.

Список использованных источников

1. Источник: <https://www.menobr.ru/article/65613-organizatsiya-obucheniya-rodnomu-yazyku-v-shkole> (дата обращения 6.02.2021)
2. Журнал «Начальная школа. Плюс ДО и ПОСЛЕ», №10, 2008. – с.33
3. Пардаева, М. Х. Методы обучения родному языку в начальных классах средней общеобразовательной школы / М. Х. Пардаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 16 (202). — С. 297-299. — URL: <https://moluch.ru/archive/202/49491/> (дата обращения: 07.02.2021).

Ахунова Г.Ф.

Высокогорский район, МБДОУ «Чепчуговский детский сад «Ромашка»

Обучение дошкольников родному языку в образовательной деятельности в детском саду

Самая большая ценность народа – язык,
язык, на котором он пишет, говорит, думает.

Д.Н. Лихачев

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л.С. Выготский пришел к следующему выводу: "Есть все

фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи".

Обучение родному языку в дошкольных учреждениях осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в образовательной деятельности. В повседневной жизни обеспечиваются условия для максимальной реализации потребности ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками. Здесь можно отметить два пути развития речи детей: подчинение содержания и формы отношений потребностям регулирования поведения воспитанников в режимных моментах, во время прогулок, в образовательной деятельности и в других типичных ситуациях; организация деятельности детей (например, игровой) с целью обеспечения неосознанного усвоения необходимых речевых средств (закрепление правильного произношения того или иного звука, ознакомление с новой грамматической конструкцией и т.д.). В условиях общественного воспитания ведущим средством формирования речи ребенка является обучение.

Обучение родному языку — планомерный, целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, усвоения ими системы элементарных знаний об окружающем и соответствующего словаря, формирования речевых умений и навыков. Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей. Без специально обучающей образовательной деятельности невозможно обеспечить на должном уровне речевое развитие детей.

Образовательная деятельность позволяет выполнить задачи всех разделов программы. Внимание ребенка целенаправленно фиксируется на определенных языковых явлениях, которые постепенно становятся предметом его осознания.

В детском саду, по сравнению с семьей, наблюдается дефицит речевого общения с каждым ребенком, что может приводить к задержкам речевого развития детей. Образовательная деятельность, при методически правильной организации, в известной мере помогает компенсировать этот дефицит, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга. Обучение в коллективе повышает общий уровень их развития.

Образовательная деятельность по речевому развитию и обучению родному языку отличаются от других тем, что на них основная деятельность — речевая. Речевая деятельность связана с умственной деятельностью, с умственной активностью. Дети слушают, думают, отвечают на вопросы, задают их сами, сравнивают, делают выводы, обобщения.

Ребенок выражает свои мысли в слове. Сложность образовательной деятельности заключается в том, что дети одновременно занимаются разными видами мыслительно-речевой деятельности: восприятием речи и самостоятельным оперированием речью. Они обдумывают ответ, отбирают из своего словарного запаса нужное слово, наиболее подходящее в данной ситуации, грамматически оформляют его, употребляют в предложении и связном высказывании. Своеобразием многих занятий по родному языку является внутренняя активность детей: один ребенок рассказывает, другие слушают, внешне они пассивны, внутренне активны (следят за последовательностью рассказа, сопереживают герою, готовы дополнить, спросить и т.д.). Такая активность представляет трудность для детей дошкольного возраста, поскольку требует произвольного внимания и торможения желания высказаться. Результативность занятий по родному языку определяется тем, насколько полно реализуются все поставленные педагогом программные задачи и обеспечивается приобретение детьми знаний, развитие речевых навыков и умений. Образовательная деятельность по речевому развитию может быть классифицирована следующим образом: в зависимости от ведущей задачи, основного программного содержания ОД: формирование словаря (осмотр помещения, ознакомление со свойствами и качествами предметов); формирование грамматического строя речи (дидактическая игра "Угадай, чего не стало" образование существительных множественного числа, рода, падежа); воспитание звуковой культуры речи (обучение

правильному звукопроизношению); обучение связной речи (беседы, все виды рассказывания), формирование способности к анализу речи (подготовка к обучению грамоте), ознакомление с художественной литературой.

В зависимости от применения наглядного материала в образовательной деятельности: использование предметов реальной жизни, наблюдения явлений действительности (рассматривание предметов, наблюдения за животными и растениями, экскурсии); применение изобразительной наглядности: игрушки (рассматривание, рассказывание по игрушкам), картины (беседы, рассказывание, дидактические игры); словесного характера, без опоры на наглядность (обобщающие беседы, художественное чтение и рассказывание, пересказ, словесные игры).

В зависимости от этапа обучения, т.е. в зависимости от того, формируется речевой навык (умение) впервые или закрепляется и автоматизируется. От этого зависит выбор методов и приемов обучения (на первоначальном этапе обучения рассказыванию используются совместное рассказывание воспитателя с детьми, образец рассказа, на более поздних этапах план рассказа, его обсуждение и др.)

Комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления в образовательной деятельности являются важным фактором повышения результативности обучения.

В образовательной деятельности учитывается особенность овладения детьми языком как единой системой разнородных языковых единиц. Только взаимосвязь, взаимодействие разных задач приводят к правильному речевому воспитанию, к осознанию ребенком некоторых аспектов языка. Исследования, выполненные под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой, привели к переосмыслению их сущности и роли. Имеется в виду не простое сочетание отдельных задач, а их взаимосвязь, взаимодействие, взаимное проникновение на едином содержании. Принцип единого содержания является ведущим. "Важность этого принципа состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, а на уже знакомых словах и понятиях проводятся грамматические, лексические, фонетические упражнения; отсюда и переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным". Интегрируются такие виды работы, которые в конечном итоге направлены на развитие связной монологической речи.

Центральное место в образовательной деятельности отводится развитию монологической речи. Словарные, грамматические упражнения, работа по воспитанию звуковой культуры речи связаны с выполнением заданий на построение монологов разных типов. Объединение в образовательной деятельности может осуществляться по-разному: связная речь, словарная работа, звуковая культура речи, грамматически правильная речь.

Комплексное решение речевых задач приводит к существенным сдвигам в речевой образовательной деятельности, обеспечивает высокий и средний уровень речевого развития большинства обучающихся детей не зависимо от их индивидуальных способностей. У ребенка развивается поисковая активность в сфере языка и речи, формируется лингвистическое отношение к речи. Обучение стимулирует языковые игры, саморазвитие языковой способности, проявляющееся в речевом и словесном творчестве детей.

Образовательная деятельность, в которой посвящено решение одной задачи, тоже может строиться комплексно, на одном содержании, но с использованием разных приемов обучения.

Например, образовательная деятельность по обучению правильному произношению звука ш может включать: а) показ и объяснение артикуляции, б) упражнение в произношении изолированного звука, в) упражнение в связной речи пересказ текста с часто встречающимся звуком ш, г) повторение потешки упражнение на отработку дикции.

Положительную оценку в практике получили интеграция в образовательной деятельности, построенные по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития. Как правило, при этом используют разные виды искусства, самостоятельную речевую деятельность ребенка и интегрируют их по

тематическому принципу например: 1) чтение рассказа о птицах, 2) коллективное рисование птиц и 3) рассказывание детей по рисункам). По количеству участников можно выделить образовательную деятельность фронтальная, со всей группой (подгруппой) и индивидуальная. Чем меньше дети, тем большее место должно отводиться индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности.

Образовательная деятельность по речевому развитию и обучению родному языку должна отвечать дидактическим требованиям, обоснованным в общей дидактике. Рассмотрим эти требования: Тщательная предварительная подготовка к образовательной деятельности. Прежде всего, важно определить задачи, содержание и место в системе другой образовательной деятельности, связь с другими видами деятельности, методы и приемы обучения. Следует также продумать структуру и ход образовательной деятельности, подготовить соответствующий наглядный и литературный материал. Соответствие материала возрастным возможностям умственного и речевого развития детей. Учебная речевая деятельность детей должна быть организована на достаточном уровне трудности. Обучение должно иметь развивающий характер. Иногда бывает трудно определить восприятие детьми намеченного материала. Поведение детей подсказывает воспитателю, как изменить заранее продуманный план с учетом их поведения и реакции развития детей.

Важно, чтобы в ходе образовательной деятельности формировались познавательные интересы детей, от общей любознательности в младшем дошкольном возрасте к дифференцированным и стойким интересам старших дошкольников, к доступному анализу и оценке ими своей деятельности.

В образовательной деятельности педагог приучает детей самостоятельно, творчески использовать полученные знания и умения.

Структура образовательной деятельности должна быть четкой. В ней обычно выделяют три части вводную, основную и заключительную. Во вводной части устанавливаются связи с прошлым опытом, сообщается цель, создаются соответствующие мотивы предстоящей деятельности с учетом возраста. В основной части решаются главные задачи, используются различные обучающие приемы, создаются условия для активной речевой деятельности детей. Заключительная часть должна быть краткой и эмоциональной. Ее цель закрепить и обобщить знания, полученные во время образовательной деятельности. Здесь используются художественное слово, слушание музыки, пение песен, хороводные и подвижные игры и др.

Оптимальное сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом к детям. Индивидуальный подход особенно нужен детям, у которых плохо развита речь, а также малообщительным, молчаливым или, наоборот, чрезмерно активным, несдержанным.

Организация образовательной деятельности должна отвечать всем гигиеническим и эстетическим требованиям (освещенность, чистота воздуха, мебель по росту, расположение демонстрационного и раздаточного наглядного материала; эстетичность помещения, пособий).

Важно обеспечить тишину, чтобы дети могли правильно слышать образцы речи воспитателя и речь друг друга. Рекомендуются непринужденные формы организации детей, способствующие созданию доверительной атмосферы общения, при которых дети видят лица друг друга, находятся на близком расстоянии от воспитателя.

Учет результатов образовательной деятельности помогает контролировать ход обучения, усвоение детьми программы детского сада, обеспечивает установление обратной связи, позволяет намечать пути дальнейшей работы с детьми в образовательной деятельности и в других видах деятельности.

Список информационных источников

1.Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981 – 255 с.

- 2.Сохин, Ф.А. Основные задачи развития речи // Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников /Ф.А. Сохин. - М.: 2002 -324 с.
- 3.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И.Тихеева. - М.: 1981 -246 с.
- 4.Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 – 287с.
- 5.Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаевича. - М.:1984. – 240 с.

Валиуллина Ю.Н., Шакирзянова Р.Р.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №2»

Современные стратегии изучения родного языка

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Методика развития речи детей дошкольного возраста входит в состав педагогических наук. Она является одновременно отраслью методики русского языка и дошкольной дидактики и относится к прикладным наукам, поскольку решает практические задачи развития и воспитания детей. Предметом ее изучения является процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия. Она изучает закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование правильной устной речи и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании. Одно из центральных мест в воспитании, обучении и развитии детей в дошкольном образовательном учреждении занимает работа по развитию речи. Актуальность этой работы подтверждается ведущими положениями педагогики и психологии дошкольного детства, в которых отмечается, что дошкольный возраст уникален по своему значению для развития речи, поскольку своевременное речевое развитие ребёнка в дошкольном детстве является залогом успешного развития его личности.

Задачи развития речи у дошкольников:

1. Развитие словаря.

В период дошкольного детства усваиваются слова из основного словарного фонда языка, отбор их зависит от словаря окружающих, от ориентировки ребенка в окружающем мире и т. д. В детском саду существует программа словарной работы, ориентирующая воспитателя на отбор прежде всего такого словаря, который нужен для нормального общения ребенка с окружающими и который стихийным путем приобретается им медленно, с трудом, с ошибками. Воспитатель специальными приемами добивается, чтобы дети не только знали и понимали смысл необходимых слов, но и активно использовали их в своей речи, чтобы у них развивались интерес и внимание к слову (Почему так говорят? Можно ли так сказать? Как сказать лучше, точнее?).

2. Формирование грамматической стороны речи.

Словарь является строительным материалом для языка. Грамматика устанавливает нормы изменения слов и способы их соединения в предложении. Кроме того, она определяет конструктивные модели языка (словообразовательные, словоизменительные). Ребенок слышит от окружающих грамматически оформленную речь. Осмысливая услышанное, он усваивает грамматический строй, познает модели языка. Воспитатель организует разнообразную речевую практику детей, включая в систему обучения языку упражнения, которые привлекали бы внимание детей к наиболее сложным и необходимым для них

конструкциям, закрепляли бы определенные правила морфологии и синтаксиса родного языка («Помечтаем, что было бы...» — упражнение в употреблении сослагательного наклонения; «Отгадай, чего не хватает?» — упражнение в употреблении существительных в родительном падеже; «Я начну, а ты закончи!» — упражнение в употреблении распространенных предложений и т. д.).

Воспитатель знакомит детей с новыми для них грамматическими формами, закрепляет правильное употребление наиболее трудных форм, в конечном итоге вырабатывает привычку говорить грамматически правильно.

3. Воспитание звуковой культуры речи

Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым строем языка, правильным звукопроизношением. Работа над звуковой стороной речи основывается на данных русской фонетики и орфоэпии. Ребенок, подражая и учась, целенаправленно (под воздействием взрослых) усваивает систему ударений в словах, интонационный строй родного языка, произношение слов. Очень важно научить ребенка и культуре поведения в процессе речевого общения, сделать правильную речевую манеру устойчивой привычкой (приветливый тон, поза внимания и взгляд, обращенный к собеседнику, умение держать себя в новом обществе и т. д.).

4. Формирование разговорной (диалогической) речи: умения детей слушать и понимать обращенную к ним речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и спрашивать. Уровень связной разговорной речи зависит от состояния словаря ребенка и от того, насколько он овладел грамматическим строем языка. Разговорная речь как речь с собеседником предполагает также умение культурно вести себя во время беседы, быть тактичным, сдержанным. Воспитатель влияет на содержательность детских разговоров, поощряет желание узнавать друг у друга что-то новое. Воспитатель должен подсказать детям, что, если расспрашивать взрослых об их труде, отдыхе и т. д., можно узнать много интересного.

5. Обучение рассказыванию (монологической речи).

Овладение монологической речью очень важно для подготовки детей к школе, где этот навык будет закрепляться. Связная речь способствует формированию мышления, различных его качеств. Кроме того, рассказ ребенка помогает выявить запас его слов, умение строить фразы, композиционно оформлять содержание. У детей формируется умение слушать устные рассказы, не всегда сопровождаемые показом, понимать их, затем подражать прослушанному — пересказывать. В дошкольном возрасте детей также учат самим составлять простейшие рассказы, в содержании и форме которых должны проявляться самостоятельность и творческая активность ребенка. В детском саду воспитывается умение рассказывать неторопливо, обдумывая свои мысли, обращаясь к слушателям, а также умение выступать перед незнакомой аудиторией (на празднике, в присутствии взрослых, в другой группе), что способствует совершенствованию речи, развивает находчивость, навыки поведения в коллективе.

6. Ознакомление с художественной литературой.

В дошкольном учреждении детей знакомят с лучшими произведениями детской литературы. Воспитатель формирует у детей некоторые элементарные умения: слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях. Дети должны научиться запоминать и выразительно читать наизусть небольшие доступные по содержанию стихотворения. Все эти задачи тесно связаны с воспитанием нравственного облика и эстетических чувств детей.

7. Подготовка детей к обучению грамоте.

Вся педагогическая работа по развитию речи ребенка в детском саду подготавливает его к обучению в школе, где необходимы правильная устная речь, умение слушать других, вникать в содержание их речи, при необходимости дополнить или исправить ответ товарища. Речь становится предметом анализа детей, что представляет для них большую трудность. Для успешного учения в школе наибольшее значение имеют следующие качества: умение слышать сказанное педагогом, умение ясно, точно, грамматически правильно выражать свои мысли в

распространенных предложениях, небольших связных рассказах. Эти умения целенаправленно формируются у детей в основном в старшей и подготовительной к школе группах. Наряду с этим с детьми шести лет проводится работа по подготовке к овладению грамотой. Дети занимаются звуковым анализом речи, составляют предложения из двух — четырех слов и т. д. Итак, мы выделяем семь основных задач развития речи детей. Большинство задач решается во всех возрастных группах детского сада, только конкретное содержание их различно: оно зависит от возрастных возможностей детей. Каждая из указанных задач имеет и образовательную и воспитательную сторону. В процессе развития речи происходит формирование умственных качеств личности, решаются важные задачи нравственного, эстетического воспитания. Содержание каждой задачи имеет свою специфику и требует продуманного подбора наиболее подходящих методов и приемов обучения. Зная, какая задача на данном занятии по развитию речи является основной, воспитатель будет целенаправленно воздействовать на речь детей, сосредоточивая их внимание на определенном качестве речи (например, правильно изменять слова в родительном падеже: нет медведей, цыплят и т. д.).

Таким образом, знание основных задач развития речи не является формальным требованием, оно необходимо для правильной организации работы в детском саду.

Внутри каждой задачи выделяются стержневые моменты, лежащие в основе формирования коммуникативно-речевых умений и навыков. В развитии словаря — это работа над смысловой стороной слова, в монологической речи — отбор содержания высказывания, освоение способов соединения слов, предложений; в развитии диалогической речи — умений слушать и понимать собеседника, взаимодействовать с окружающими, участвовать в общем разговоре. Программа детского сада создает перспективы для развития детей в школе. Она имеет преемственные связи с программой по русскому языку в начальных классах. В детском саду формируются такие качества устной речи, которые получают дальнейшее развитие в первом классе школы. Богатый словарь, умения ясно и точно выражать свои мысли, избирательно и сознательно пользоваться языковыми средствами являются предпосылками успешного обучения русскому языку и овладения всеми учебными предметами. В настоящее время в дошкольных учреждениях разных типов используются так называемые вариативные программы. Среди них наиболее известны «Радуга», «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду», «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». В программе «Радуга», рекомендованной Министерством образования России, учитываются современные требования к речевому развитию детей, выделяются общепринятые разделы работы по развитию речи: звуковая культура речи, словарная работа, грамматический строй речи, связная речь, художественная литература. Одним из важнейших средств развития дошкольников является создание развивающей речевой среды. Большое место отводится развитию диалогической речи посредством общения воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех сферах совместной деятельности и на специальных занятиях. Тщательно подобран литературный репертуар для чтения, рассказывания детям и заучивания наизусть. Программа «Развитие» ориентирована на развитие умственных способностей и творчества детей.

Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой включают в себя три основных направления:

- 1) ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, сказок, рассказов, беседы о прочитанном, игровые импровизации по сюжетам прочитанных произведений);
- 2) освоение специальных средств литературно-речевой деятельности (средства художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи);
- 3) развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой.

В условиях возможности выбора разных программ ключевое значение приобретают знание педагогом возрастных возможностей детей и закономерностей речевого развития, задач речевого воспитания, а также умение воспитателя анализировать и оценивать

программы с точки зрения их влияния на полноценное развитие речи детей. Особое внимание следует обращать на то, как обеспечивается развитие всех сторон речи, соответствуют ли требования к речи детей возрастным нормативам, достигаются ли общие цели и задачи развития речи, обучения родному языку и воспитания личности.

Список использованных источников

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981.
3. Стародубова Н.А., «Теория и методика развития речи дошкольников» - «Академия», 2007.
4. Федоренко Л. П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. "Методика развития речи детей дошкольного возраста", М., 1977 г.

Газизова Л.Н.

г.Бугульма, ГАПОУ "Бугульминский аграрный колледж"

Использование цифровых ресурсов при обучении родного языка

В настоящее время глобальная компьютеризация охватила все сферы деятельности человека, в том числе науку и образование. Развитие Интернета и появление множества компьютерных программ, упрощающих процесс обучения, в значительной мере изменило изучение языков, ускорив и облегчив работу с аутентичными источниками.

Компьютерные учебные программы обладают рядом преимуществ перед традиционными методами обучения, являясь, прежде всего, средствами прямого аудиовизуального интерактивного взаимодействия. Применение их на занятиях совместно с традиционными методами обучения позволяет тренировать различные виды речевой деятельности, осознать природу языковых явлений, формировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые навыки и обеспечить реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащегося, а также способствует повышению познавательной активности, мотивации и качества знаний обучаемых. Компьютерные коммуникационные технологии позволяют по-новому реализовывать методы, активизирующие творческую активность учащихся. Они могут участвовать в виртуальных дискуссиях на различных образовательных сайтах и тематических форумах, выполнять совместные творческие проекты совместно с учащимися различных учебных заведений. Таким образом, использование современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе может рассматриваться как одна из активных форм индивидуализации обучения [8, с. 77–79].

Неотъемлемые свойства новых технологий такие, как их интерактивность, мультимедийность, визуализация содержания, играют важную роль в обучении. Так, компьютерная визуализация образовательного контента, особенно в игровой, интерактивной форме развивает когнитивные стили мышления, креативность и мыслительную активность обучаемых, а также оказывает положительный эффект на их психологическое и эмоциональное состояние [9, с. 23].

Следующими всплывающими вопросами, являются следующие: «Как данные технологии использовать?», «Какие методы применения различных приложений дают наиболее скорый результат?», «Как использовать их во время занятия?», «Как применять их для своих потребностей?», «Как их обновлять?» и т. п.

При этом очень редко задается, казалось бы, первостепенный вопрос: «Зачем нам использовать цифровые ресурсы?».

Необходимо заметить, что, если мы хотим, чтобы обучение было наиболее эффективным, мы должны поменять порядок рассмотрения данных вопросов на обратный и начать планирование использования технологий с постановки цели, к достижению которой мы стремимся, т. е. с вопроса «Зачем?».

При рассмотрении с вопроса «Что использовать?», мы неизбежно столкнемся с огромным количеством доступных цифровых ресурсов, у каждого из которых имеется большое число почитателей, отдающих предпочтение именно ему, как наиболее эффективному или революционному. Существует множество цифровых ресурсов, как онлайн так и требующих установки на устройство, реализующих процессы создания нового или исследования уже существующего.

Данные ресурсы также могут быть представлены в виде различных курсов, энциклопедий и других академических источников и помогать проводить исследование на различных этапах: сбор информации, синтез, дальнейшее курирование процесса изучения и работа с результатами исследования. А также процесс создания, начиная от объединения в творческие группы, планирования, и заканчивая анализом проведенной работы.

Основная сложность при выборе цифровых технологий, задаваясь в первую очередь, вопросом: «Что использовать в процессе обучения?» и рассмотрении всех этих приложений состоит в том, что мы часто не осознаем сложностей, которые возникают при непосредственном использовании выбранных ресурсов из-за недостаточной осведомленности о том, как их применять и правильно использовать. Преподавателю может не хватить времени или желания предварительно подробно изучить все возможности и правила использования выбранных ресурсов.

Для того, чтобы наиболее эффективно использовать приложения и программы, мы должны, в первую очередь, задаться вопросами: «Зачем? Какова основная цель использования компьютерных технологий в учебном процессе?».

Причины могут быть различными:

- улучшить понимание изучаемого;
- увеличить время обучения, призывая студентов использовать образовательные приложения и ресурсы за пределами аудитории;
- повысить уровень эффективности работы преподавателя;
- развитие самостоятельности у студентов; – повышение уровня навыков работы с компьютерными технологиями; – развитие у студентов таких качеств как решительность и целеустремленность в достижении результата;
- подготовка учащихся к будущей жизни;
- повышение мотивации у студентов;
- сокращение количества используемых физических ресурсов и др.

Например, если мы хотим улучшить понимание студентами изучаемого материала или темы, мы должны при планировании рассмотреть те ресурсы, которые будут способствовать осознанию данной темы. Для этого необходимо взглянуть на данную проблему под разными углами. В настоящее время интернет и различные ресурсы онлайн предлагают преподавателем и студентам обширный доступ к мнению экспертов по многим вопросам. Преподаватель не всегда может выступать в качестве такого эксперта в связи с тем, что невозможно быть полностью осведомленным в каждой сфере, а также, в связи с тем, что часто он слишком погружен в проблемы и потребности своих студентов, чтобы объективно оценивать тот или иной вопрос. Поэтому для изучения определенной темы необходимо ознакомиться с мнением эксперта, обладающего более полным и современным видением предмета исследования.

Вот некоторые сайты, которыми я пользуюсь, с кратким их описанием.

1. Ана теле — anatele.ef.com

Сайт, который позволяет полностью выучить татарский самостоятельно. В проекте предусмотрено девять языковых уровней, что дает возможность достижения уровня владения языком выше базового. Каждый уровень — это 8 разделов, которые включают задания по 4-м

видам компетенций: слушание, речь, чтение, письмо. Проект работает 10-и тысяч, время от времени открываются лицензии для желающих.

2. Татар иле — <http://tatarile.org/tatartele>

Проект направлен на изучение татарского языка с нуля. Новые слова сопровождаются аудио с правильным произношением. Для того, чтобы заниматься, нужно зарегистрироваться в соцсети «Татар иле».

3. Все для изучения татарского языка — tatar.com.ru

Сайт с большой коллекцией необходимых материалов по татарскому языку: учебники по фонетике и грамматике языка, словари, разговорники и переводчики. Также можно найти статьи, аудиокурс, шрифты, рефераты и многое другое.

4. Туган тел — tugan-tel.com

Самоучитель татарского языка, включающий в себя учебник, словари, рефераты. Ежедневно выкладывают по одному новому слову для изучения через социальные сети.

5. Татарская Википедия — tt.wikipedia.org

Свободная энциклопедия на татарском языке. Более 50 тысяч энциклопедических статей на разные темы. Читайте и переводите

6. Конечно же, группа Учим татарский!

Использование ресурсов Интернета в обучении родным языкам позволяет создавать условия для развития всех необходимых и соответствующих реалиям современности компетенций у учащихся.

Методы совместного ознакомления с современными идеями и тенденциями и их дальнейшее обсуждение, широко применяемые преподавателями в настоящее время, также обладают большой мотивационной силой при обучении родным языкам. Наряду с этим, наличие собственного компьютера и цифровых устройств с доступом в Интернет практически у каждого учащегося существенно облегчает задачу преподавателя по вовлеченности студентов в процесс обучения посредством Интернета [7].

Основными вопросами при выборе преподавателем цифровых технологий являются: что применять, как применять и, самое главное, зачем применять тот или иной ресурс. Необходимо, прежде всего, определиться с основными целями и задачами самого занятия, а, следовательно, и применения компьютерных инноваций в рамках данного занятия. Затем мы должны уже задаваться вопросом, какой ресурс необходимо задействовать для наиболее эффективного достижения данных целей и задач, и, наконец, как функционирует выбранное нами средство обучения. Детальное осмысление вышеуказанных вопросов может значительно увеличить вовлеченность студентов в образовательный процесс и развитие у них навыков и умений, необходимых для успешной реализации будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Беляева И.С. Из опыта составления учебного пособия по английскому языку для студентов технического вуза / И.С.Беляева, А.Е.Шабанова // Вестник Тверского государственного технического университета. Серия: Науки об обществе и гуманитарные науки. – 2016. – № 3. – С. 18–23.

2. Голубева Н. Б. Развитие критического мышления как важный элемент формирования профессионально-ориентированной иноязычной компетенции // Вестник университета. – 2015. – № 3. – С. 257–261.

3. Иванова Т.А. Обучение иностранным языкам в тверском государственном техническом университете в условиях интеграции России в единое образовательное пространство / Т.А. Иванова, И.В. Скугарева, А.Е. Шабанова // Вестник Тверского государственного технического университета. Серия: Науки об обществе и гуманитарные науки. – 2016. – № 2. – С. 88–93.

4. Окань Г. И. Активные методы обучения в вузе: содержание и особенности внедрения // Научный диалог. 2012. № 1. С. 265–270.

5. Рябцева Н.К. Новые коммуникативные тенденции в современной культуре и инновации в области преподавания иностранного языка // Лингвистика и методика преподавания иностранных языков : периодический сборник статей. Выпуск 8. Электронное научное издание. – М.: Институт языкознания РАН. – 2016. – 557 с.

Галимзянов Ш.А.

ГАПОУ “Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Г.Тукая”

Туган телдә сөйләштем мин бүген,
Сүзләремне кат-кат барладым.
Үз телемнең нинди матурлыгын,
Тәмлелеген бүген аңладым.

Самия Тимербаева

Алтыда белгән ана телен алтмышта онытмас

татар халык мәкале

Туган телнең сакланышы һәм эһәмияте

Туган тел, ана теле, Тукай теле, Жәлил теле, татар теле... Кешеләр туган тел аркылы дөньяны танып белергә өйрәнәләр һәм яшәү дәверендә бик күп файдалы белемнәр – тормыш өчен кирәкле булган бихисап мәгълүмат жыйлар.

Бөек шагыйребез Габдулла Тукайның инде канатлы сүзләре булып киткән “И туган тел, и матур тел, әткәм-әнкәмнең теле, дөньяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы” дигән шигырь юллары турында тагын бер тапкыр уйланык. Никадәр хис белән, ничек дәрәс һәм югары бәя биргән шагыйрь туган телгә.

Үземнең азмы-күпме булган тормыш тәҗрибәмә таянып, без яшъ вакытта һәм хәзерге заманда туган телгә булган мөнәсәбәтне чагыштырып китик. Безнең буын яшьләре китапханәләрдәге туган телдә басылган матур әдәбият әсәрләрен ярыша-ярыша укыйлар иде. Ә хәзерге яшьләрнең күбесе китап укырга иренә, китапханә ишегенең кайсы якка ачылганын да белми, чөнки алар үзләренә кирәк мәгълүмәтне интернет челтәреннән тизрәк эзләп таба. Без башлангыч мәктәптә укыганда ук вакытлы матбугатны бик теләп алдыра идек: “Яшъ ленинчы” газетасы, “Ялкын” журналы. Алай гына түгел, үзебез дә кайчакта аларга беренче ижат жимешләребезне – мәкалә вә шигырьләребезне язып жибәрә идек. Үсә төшкәч, “Татарстан яшьләре”, “Социалистик Татарстан”, район газетасы һәм дә “Казан утлары”, “Азат хатын”, “Идел” журналлары безнең аерылмас юлдашыбыз, яшьлек сердәшчеләребез булдылар. Ә хәзерге вакытта күп кенә йортларда вакытлы матбугатка язылып та тормыйлар.

Туган телебезне саклау, аның эһәмиятен һәм аңа булган хөрмәтне арттыру белән бәйлә тәкъдимнәр, бурычлар күп төрле. Минем уйлавымча, туган телгә игътибар һәр гаиләдә, һәр өлкәдә, һәр коллективта – һәр урында алып барылырга тиеш. “Туган телеңне ярат” дип, коры сүз белән генә аңа карата мэхәббәт тудырып булмый. Бу өлкәдә нәрсәләр эшләргә кирәклегә турында, моның өчен нинди юллар барлыгын, дәрәсен әйткәндә, башка китереп бетерүе дә мөмкин түгел.

Туган телгә баланы, башлап, аның иң газиз кешесе – анасы өйрәтә, шул телдә аңа бишек жырлары жырлай, иркәли, юата, шуңа күрә халык аны ана теле дип йөртә. Туган телгә мэхәббәт балага бишектән үк тәрбияләнә башларга тиеш. Һәм, әйтергә кирәк, үз чиратында узенең сөекле баласына туган телнең күркәмлеген түкми-чәчми тапшыру – һәрбер ананың изге бурычы да булып тора. Бу турыда татар халык мәкале дә бик дәрәс әйтеп бирә: “Ананың балага биргән иң зур бүләге – тел”. Улыгыз, кызыгызының туган телне яратуы, яхшы белүе, аналар, сезнең өстегездә. Моңысы – туган телне өйрәнүдә, баланың теле ачылуа беренче төп этап. Кызганычка каршы, хәзер аналарның күбесе бала тәрбиясенә азрак вакыт бирә башлады, әби кешеләр дә бала карарга, аларга әкият-хикәятләр сөйләп оныкларының телләрен ачарга

атлыгып тормыйлар. Кече яшътән үк сабыйны ясле, балалар бакчасына бирэләр, анда алар, бигрәк тә шәһәрләрдә, күбесенчә рус телендә генә тәрбия алалар. Моңы булдырмас өчен балалар бакчаларында саф туган телдә сөйләшүче милли группаларны арттырырга кирәк.

Телдә халыкның характеры, фикерләү һәм ижат үзенчәлекләре ачыла, тарихы һәм мәдәнияте чагылыш таба. Туган телне яхшы белү, саклау һәм үстерү – ул телдә ижат ителгән әдәбиятны, сәнгатьне үзләштерү, үстерү – халыкның рухи хәзинәләрен, мәдәниятен, тарихын, авыз ижатын киләчәк буыннар өчен саклап калу дигән сүз.

Шуның өчен дә бугенге чорда туган телебезне саклап үстерү – татар халкын алга жиберүдә, аның дәүләт төзелешен камилләштерүдә, мәдәнитен бастуда иң мөһим мәсьәләләрнең берсе.

Телне саклау һәм үстерүнең төп шарты исә шуннан гыйбарәт: аның әһәмияте, кулланылышы, тукталмыйча, арта һәм киңя барырга тиеш. Әмма бу шартның гамәлгә ашырылуы бер жигди таләпнең үтәлуенә бәйле: туган тел, аннан дәрәс файдаланганда, аны куллануда һәркем үзенә таләпчән булганда гына, саф туган тел булып калачак.

Хәзер туган телебезнең камиллеген, дәрәслеген саклау татар телен кулланучы һәркемгә, бигрәк тә аның өчен җаваплы кешеләргә – журналистлар, галимнәр һәм дә безгә ягъни укытучыларга да бик зур бурыч йөкли.

Әйтергә кирәк, соңгы елларда татар теленең сафлыгы мәсьәләсенә игътибар кимедә, аның дәрәслеген, сөйләм тәртибен кайгырту, икенче төрле әйткәндә, сөйләм културасын, аның камиллеген саклау өчен тиешле чаралар күрелми.

Телебездә – халык сөйләмендә дә, әдәби сөйләмдә дә – төрле ялгышлар күп, һәм аларның саны елдан-ел, көннән-көн күбәя бара. Тормышның, мәдәният һәм мәгарифнең, фәннең төрле өлкәләрендә эшләп, татар теленең дәрәслеге сагында торырга тиешле кешеләрдә туган тел кануннары мәсьәләсендә бердәмлек жигми, ә кайбер очракларда башбаштаклык хөкем сөрә. Шулар нәтижәсендә татар теленең табигыйлегенә зыян килә, аның йөзләргә, меңнәргә еллар буенча чарланып, шомартылып килгән кагыйдәләре, нормалары бозыла.

Моңың сәбәпләре итеп түбәндәгеләрне күрсәтергә мөмкин. Әлегә кадәр балаларда аңлы рәвештә, максатчан туган телдә дәрәс сөйләм кагыйдәләре тәрбияләү мәжбүри һәм катгый итеп куелмый. Бу кимчелекле күренеш гаиләдә дә, балалар бакчасы һәм мәктәпләрдә дә урын ала. Саф татар авылларында, игътибар итсәк, мәктәптән кайтышлы башлангыч мәктәп балалары да үзара бер-берсе белән русча сөйләшәп баралар.

Ана телебез – туган телебезне саклау бурычы урта һәм югары уку йортларының да, бигрәк тә филология, журналистика факультетларының укыту-тәрбия планына салынган булырга тиеш. Татар мәктәпләрендә, татар теле һәм әдәбияты укытучыларын эзерли торган уку йортларында журналистлар студентларга туган телдә сөйләм културасына багышланган күләмлә махсус курслар уздыралар, бу максатка ирешү дә күпкә җиңелрәк булып иде.

Балаларга, гомумән халыкка дәрәс сөйләм културасы, әдәпле тел тәрбияләү тиешле хөкүмәт органнарының даими игътибарында торырга, аеруча Мәгариф, Мәдәният министрлыкларының изге вазифасы булырга тиеш. Бу урында берничә татар халык мәкален мисал итеп китерсәң бик урынлы булып дип саныйм: “Теле барлар халык булган, теле юклар балык булган”, “Туган телен кадерләгән халык кадерле булып”.

Туган телгә хөрмәт тәрбияләү өчен халыкның үз тарихын да яхшы белүе зарури. Тарихи аңсыз халыкның үткәннә хөрмәте була алмый, димәк, аның теленә дә. Ә халкыбызның тарихы тулысынча өйрәнелмәгән, аның батыр уллары, зыялылары турында без бик аз беләбез. Халыкның бөөклегә – аның уллары, кызларының тормышында, хезмәтләрендә чагыла.

Кулланылган әдәбият

- 1.Зәкиев М.З.Туган тел үсеше. Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1967. – 84 бит.
- 2.Кәримуллин Әбрар. Тел – милләтнең сакчысы. – Казан: Татар кит. нәшр.,1997. – 256 бит.
- 3.Мәхмүтов Х.Ш. Халык афоризмнары. – Казан: Мәгариф, 2002. – 191 б.

- 4.Тимербаева Самия. Күңелемне сагыш биләде. – Казан утлары. №12. 2015.160 –162 бит.
- 5.Юсупов Р.А. Туган тел һәм мәгърифәт. – Казань: Изд-во “Слово”, 2020. – 272 с.

Галимуллина Н.З.

ГАПОУ “Арский педагогический колледж им. Г.Тукая”

Взаимосвязь поэзии А. С. Пушкина и татарских поэтов

В Татарстане этот год объявлен Годом родных языков и народного единства. В связи с этим хочется рассказать о взаимосвязи творчества таких великих писателей, как А.С. Пушкин и Г. Тукай.

В известном стихотворении “Памятник” великий Пушкин писал:

Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

Осуществилась мечта поэта, и его поэзия вот уже третье столетие является достоянием всех народов нашей страны. Его произведения в большой семье народов России в полный голос звучат не только на русском, но и на других языках. А.С. Пушкин дорог нам как поэт, проявлявший огромный интерес к судьбам угнетённых наций, с глубоким сочувствием изображавший их тяжёлую жизнь в условиях царского самодержавия.

Велико значение творчества Пушкина и в развитии татарской литературы. Произведения Пушкина были для татарских поэтов образцом искусства слова. Г. Тукай в своем стихотворении “Размышления одного татарского поэта” (1907 г.) писал: “Образцами мне Пушкин и Лермонтов служат”.

“Пушкин илэ Лермонтовтан урнэк алам,
Акрын-акрын югарыга урлэп барам.”

В другом стихотворении “Отрывок”, написанном в 1913 году, Г. Тукай даёт оценку поэзии Пушкина: Пушкин, Лермонтов – два солнца – высоко вознесены.

Я же свет их отражаю наподобие луны.
Пушкин, ты неподражаем...

Эта строчка из оды Г. Тукая “Пушкину”. Неподражаемым и вдохновенным называет автор великого поэта, чья поэзия озарила ему душу и стала для него источником сил. Великий татарский поэт сравнивает А.С. Пушкина с ярким солнцем, говорит о своей готовности наизусть твердить его произведения.

При изучении жизни и деятельности Пушкина в Михайловской ссылке уместно обратиться к творчеству Г. Тукая. Говоря о том, с каким интересом А.С. Пушкин собирал произведения устного народного творчества, на основе которых создавал свои замечательные сказки, можно вспомнить и о сказках Г. Тукая “Шурале”, “Золотой петушок”, “Водяная”, “Коза и баран”. Призывая татарских поэтов изучать фольклор, Г. Тукай ссылался на А.С. Пушкина. К сказке “Шурале” он сделал такое примечание: “Эту сказку я написал, пользуясь примером поэтов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, обрабатывавших сюжет народных сказок, рассказываемых народными сказителями в деревнях”. Это помогает нам узнать, что в проявлении интереса татарских писателей к устному народному творчеству определённое значение имела и поэзия А.С. Пушкина.

После смерти Г. Тукая интерес к Пушкинской эпохе продолжается в творчестве таких поэтов, как С. Хаким и З. Мазитов. О смерти Пушкина, о безграничной скорби народной можно прочитать в стихотворении С. Хакима “На Мойке”, написанном им после посещения последней квартиры великого поэта в Петербурге. С. Хаким воспроизводит события трагических январских дней 1837-го года. “Его при звездах с Чёрной речки домой на Мойку привезли”, - так начинается стихотворение. Перед взором С. Хакима проходят толпы народа,

пришедшего узнать о состоянии здоровья А.С. Пушкина (в непоправимое не веря, толпились люди целый день. Вот Жуковский на дверях дома вывешивает бюллетени о ходе болезни; внимание поэта привлекают старинные часы, остановленные Жуковским в ту последнюю минуту.)

Зачем и заводить их снова?

Им не догнать наверняка

Хозяина, всегда живого:

Вперёд ушёл он на века, -

Пишет поэт, утверждая, что смерть поэта стала его бессмертием.

Поэтические ассоциации вызвало и знаменитое произведение А. С. Пушкина «В Сибирь». Например, стихотворение С. Хакима «Ходил я в «церковь декабристов»:

Звенит железо.

Я их в наши дни

Зову: «Пришла желанная пора».

И, словно мы расстались лишь вчера,

О Пушкине справляются они...

От будничной сбежал я суеты

В святое место каторжной Читы...

Как хорошо, что повторил я тут:

Нет, не пропал, друзья, ваш скорбный труд!

Г. Тукаю был близок и дорог мир чувств и переживаний пушкинский героев. Он мечтал о создании такого крупного произведения в стихах, как «Евгений Онегин». В письме Сагиту Сунчалю от 11 марта 1911 года Г. Тукай писал: «В голове вертится несколько замыслов одной поэмы. Только пока еще ум не может переварить ее. В конечном итоге должен бы получиться «Евгений Онегин» по-татарски, в татарском духе и с татарскими героями». Мечта поэта осталась неосуществленной. Но в его творчестве можно найти стихотворение, написанное по мотивам XXII строфы (глава IV) романа «Евгений Онегин». Называется оно «Кому верить?» (1906). В нем осуждается низменная мораль людей, лишенных чувства долга перед народом.

А. С. Пушкин пишет:

Кого ж любить? Кому же верить?

Кто не изменит нам один?

Кто клеветы про нас не сеет?

А вот отрывок из стихотворения Г. Тукая «Кому верить?»:

Кому, кому отдашь души мятежной страсть?

И если сам падешь, кому не дашь упасть?

Кто друга не продаст? Как я узнать смогу?

Кто друга не предаст исконному врагу?

Послушайся меня, я все постиг теперь:

Лишь совести своей неугасимой верь.

Надо полагать, что Г. Тукай не случайно остановил свое внимание на этой строфе романа. У него, как и у А. Пушкина, было немало врагов, которые травили и преследовали его. Гневные страхи татарского поэта, направленные против прогнившего старого мира, фанатизма и невежества, вызвали озлобление татарской буржуазии.

Вот почему и Пушкин, и Тукай всегда отстаивали независимость поэта от чуждой им окружающей среды.

Художественный мир А. С. Пушкина был близок и Х. Такташу. По свидетельству современников, он восхищался его мастерством, восторженно отзывался о романе «Евгений Онегин». Поэт мечтал создать такой роман в стихах на татарском языке. К сожалению, он, как и Тукай, не успел осуществить свою мечту.

Роман «Евгений Онегин» переведен на татарский язык поэтом А. Исхаком. Работа над переводом позволила ему овладеть «онегинской строфой», которую он использовал в своей

поэме «Смерть героя». Учащимся можно прочитать одну из строф поэмы, что поможет им лучше разобраться в особенностях «онегинской строфы».

Таким образом, материалы, отражающие влияние творчества Пушкина на татарскую литературу, в очередной раз доказывают то, что литературная деятельность многих народов России всегда была в тесной взаимосвязи.

Литература

1. Ахметзянов М. Г. Изучение литературных взаимосвязей в татарской школе. Пособие для учителя. Казань, Татарское кн. изд-во, 1979.
2. Пушкин А. С. Полн. собр. соч. в 10-ти т. Т. 10. Изд. 3-е. м., 1966, с. 444.
3. Тукай Г. Избранное. Казань, 2001.

Галиуллина А.Ф.

*«МБДОУ «Наласинский детский сад общеразвивающего вида «Балачак»
Арского Муниципального района РТ*

Изучение родных языков в современной образовательной практике. проблемы сохранения родной культуры и интеграции ее в общекультурное пространство

Самая большая ценность народа – язык,
язык, на котором он пишет, говорит, думает.

Д.Н. Лихачев

Сохранение и развитие родных языков – одна из государственных задач, стоящих на современном этапе перед Россией, это особо актуально для многонационального Дагестана. В Дагестане жители говорят на 32 языках, хотя официально признаны только 14 этносов. В формировании национальной идентичности значительную роль, занимает родной язык.

Родным называют язык, который человек усваивает в раннем детстве, подражая окружающим его взрослым и детям, определяет национальную принадлежность человека. Но так бывает не всегда. В некоторых семьях, где один из родителей или даже оба не являются одной национальности, но с детства воспитывались в речевой среде, где принято говорить на родном языке, и в этих случаях именно родную речь постоянно слышит, воспринимает и осваивает в раннем детстве ребенок. На этом языке он не только учится говорить, но и познает и осмысливает окружающий мир, думает. С раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Ребенок еще не научился, как следует говорить, а его чистый слух уже ловит сказки, материнские колыбельные песенки. Но ведь сказки и прибаутки – это язык. Часто говорим, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово тоже поступок. Речь человека – зеркало его самого. Любую нацию всегда представляют дети. Когда национальная культура умирает в детях, то это означает начало смерти нации.

И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.

Эти строки стихотворения «Родной язык» Расула Гамзатова, как нельзя лучше говорят о том, что если исчезнет родной язык, то это станет настоящей трагедией, ибо вместе с ним исчезнет и национальная культура целого народа, а значит и сам этот народ.

О нации судят по его культуре, всему, что сделано, написано, построено, изобрено. Поэтому важно воспитать детей на основе преданий, песен и языка, легенд и старины. Недостаточно помнить культуру своего народа, нации, недостаточно любить ее, нужно ею жить. Тогда мы с вами не исчезнем в историческом небытие.

Язык народа – зеркало, в котором народ видит свое прошлое и настоящее, на протяжении веков фиксировал общественные, социальные явления, пережитые им. За последние годы в Дагестане существенно деформировались языковые процессы. Это привело

к тому, что часть населения утратило владение и пользование родными языками. Жители городов невольно отвыкают от родного языка, забывают его, так как общение в городах преимущественно – на русском языке. Во многих городских семьях родители общаются с детьми только на русском языке, зачастую они же не желают, чтобы их детей обучали в школе родному языку, объясняя это перегруженностью их изучением наряду с русским, английским языками, родного языка. Данное воспитание приводит к отказу молодого поколения от родных духовных корней - нередко ведет к пренебрежительному отношению к дагестанской культуре, традициям, славному прошлому народа. Для того, чтобы пробудить интерес ребёнка к изучению родного языка, уроки, прежде всего, должны быть интересными, вызывать положительные эмоции, быть увлекательными с использованием занимательных упражнений, творческих работ для развития устной и письменной речи, использовать игровые моменты, загадки, сказки, пословицы и поговорки. А для этого учитель должен работать творчески и опираться на новые концепции, формировать национальное сознание путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями, своего народа. Школа должна включать в план воспитательной работы каждого класса мероприятия, беседы, игры, песни, танцы, прививающие любовь к искусству традициями своего народа, необходимо устраивать встречи со старожилами города, которые хорошо помнят лучшие традиции прошлого. Успешно обучать детей родному языку можно и нужно в семье. Приоритетную роль в этом деле играет мать. При отсутствии заинтересованности ребенка и поддержки семьи даже под руководством талантливого учителя и при наличии хорошего учебника трудно достичь изучения ребенком родного языка. Поэтому нужно заботиться о повышении роли семьи в решении данной проблемы. Если в условиях города не будем прививать родной язык в семье, то останемся без него. Долг родителей – открыть красоту и богатство родного языка, самим понять, изучить, а потом уже донести до ребёнка.

Связь поколений заключается в передаче потомкам опыта, накопленного предыдущими поколениями, в соблюдении обычаев и традиций предков, в продолжение потомками дела, начатого предками... Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям, традициям. Нельзя добиться прочных знаний языка, не привлекая к обучению родителей, то как общение в школе, в семье на родном языке зарождает интерес и любовь к языку, традициям семьи, нации. Только семья и школа помогут ребёнку познать и осмыслить, сохранить и приумножить культурное наследие своего народа. Необходимо с раннего детства приобщать к ценностям национальной культуры, языку. Детство - это самое благоприятное время для начала погружения детей в истоки родного языка. Мы все должны знать свои корни, то место, в котором мы живем, свое прошлое. Ведь без прошлого нет будущего.

Родной язык это неотъемлемая часть культуры, но часть очень обширная и очень специфичная, ибо без знания родного языка невозможно усвоить культуру. Национальная культура может усваиваться вместе с родным языком, через газеты, театры, телепередачи, писателей, обычаи и традиции.

Отказ от родного языка может привести к исчезновению национальной культуры, уровень развития родного языка - это показатель духовности народа. Итак, обязанность каждого дагестанца - знать и беречь родной язык, для человека, который не понимает значения родного языка, умолкает дагестанская песня, дума, легенда, перед ним закрывает дверь искусство родного слова. Человек, который не является носителем культурно - духовных достояний, считают чужеземцем и отступником. И чтобы он ни говорил, уважения к нему не будет.

От знания и владения родным языком мы ничего не потеряет, наоборот, приобретает - понимать историю своего народа, его культуру и национальные ценности. Сохраним же языки, передающие духовные ценности каждого народа грядущим поколениям. Итак, родной язык является важнейшей, богатейшей и крепчайшей связью, которая объединяет настоящее и прошлое, отжившие и будущие поколение в единое целое. Если исчезнет родной язык - исчезает и народ. И наоборот, пока родной язык народа в его устах, до тех пор живёт и народ.

Народная мудрость говорит: отберёте у народа всё - он всё может возвернуть, а отберёте язык - и он никогда уже не создаёт его. Всё мы должны помнить, что родной язык - самое большое сокровище. И когда появляется угроза хоть что - то из него потерять, всех должна беспокоить тревога за язык, за наше государство, за наше будущее. Всегда будем помнить, что путь к истине и доброте, красоте и величии лежит через родной язык.

Это душа и сердце народа, без которой не выжить ни одной нации.

Список использованной литературы

1. Шолохов М.А. Сокровищница народной мудрости -1960
2. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие взаимодействия. М..1989
3. Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б. Культура и этнос. Волгоград, 2002
4. Зимняя И. Я. Психологические основы двуязычия // Русский язык в начальной школе. 1984 г., №3.

Гарифуллина И.Р.

МБОУ «Старочурилинская средняя общеобразовательная школа»

Роль родного языка в становлении духовного мира личности

Проблема сохранения и развития языков и культур является одной из наиболее насущных социально-культурных проблем как в Республике Татарстан, так и в России в целом. Сегодня уже не осталось сомневающихся людей по поводу необходимости изучать родной язык, как язык матери. Ребенок должен знать свой национальный язык, это закон жизни и природы.

К.Д. Ушинский придавал родному языку воспитательное и познавательное значение. Вспомним в связи с этим его вдохновенные слова о родном языке: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу родной груди родного слова. Оно объяснит ему природу, как не мог бы объяснить её ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих людей, с обществом, среди которых он живет, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ...».

Приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка. Поэтому большую роль в сохранении родного языка приобщении детей к культурному наследию, духовным ценностям народа, населяющих Татарстан, играют уроки родного языка

Родной язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребёнка, усвоение всех других учебных дисциплин. Гуманность общества, выражаемая через обучение языку, состоит в стремлении расширить рамки познания, поднять планку интеллектуального развития ученика.

Задачи обучения школьников родному языку определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством общения людей, познания окружающего мира. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У детей возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом - носителем этого языка. Иными словами, на уроках формируется языковая личность с ценностным взглядом на родной язык, постоянным стремлением овладеть его системой и совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с родным языком и родной речью.

Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, что объективно определяет высокую потребность в нём и его высокую ценность. Однако субъективная потребность в языке может быть сильно снижена из-за ограниченности социальной сферы его применения и из-за отсутствия интереса к нему.

Подрастающему поколению иногда наша обычная (литературная) речь кажется скучной, недостаточно выразительной, что приводит к оскудению речи на долгие годы. Как помочь ученику продолжить традиции высокой культуры, определить своё отношение к жизни, природе, искусству? Задача учителя родного языка и литературы в том, чтобы показать, как этот выбор делала великая литература, отечественная культура и её деятели. И действовать учитель будет посредством СЛОВА, так как именно СЛОВО – главное орудие педагогического мастерства.

Легко объяснить, что такое компьютер, но трудно ответить, что такое печаль, блаженство, совесть, счастье. Как найти ответы на эти вопросы? Помогут нам сердца других людей, тонко чувствовавших, умевших рассказать об этом людям. Это писатели, поэты. Созданные ими произведения дадут нам возможность сердцем прикоснуться к важным, необходимым для нашей души словам. Я твёрдо убеждена, что уроки родного языка и литературы создают чёткую систему нравственных ценностей. И если дети поймут, что «язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет его духовной жизни», значит, учитель сделал ещё один важный шаг в воспитании человека, личности.

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках родного языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды, является текст. В лингвистике текст определяется как категория, которая показывает «язык в действии». Именно это качество текста и позволяет сделать речевую среду на уроке не искусственной, а совершенно естественной. Создание атмосферы совместной творческой деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес к работе с текстом. С точки зрения содержания очень важно, на мой взгляд, анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову, восприятию художественного произведения как творческой деятельности. Естественно, что эти тексты включаются в уроки родного языка наряду с другими. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о национальных традициях, о проблемах экологии и т.п.

Для современного этапа преподавания родного языка характерна и коммуникативная направленность – практическое пользование языком. Система работы должна вызывать необходимость общения и потребность в нём. В учебной деятельности важное значение приобретает речевая активность учащихся на каждом уроке. В контакте с учениками учитель сообщает им новую информацию, ученики, общаясь с учителем и друг с другом, усваивают её, овладевая речевой деятельностью. Использование учебных ситуаций общения не только повышает эффективность обучения речи, но и способствует формированию интереса учащихся к родному языку.

Взрослея, каждый человек пытается определиться в этом мире и, заканчивая школу, он вправе получить представление о том, какая громада – родной язык, какая «неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого» (Ф.И.Буслаев).

В судьбе языка – судьба народа. Настоящее, разумно организованное изучение родного языка, овладение родной речью является мощным средством развития, формирования подрастающего человека. Так, Ф.И.Буслаев провозглашал необходимость обратиться «к родному языку, как к живому слову, вечно юному и неистощимо богатому, в его видоизменениях исторических и местных». Привязать человека к местной родине означает «укрепить корни его силы. Корни эти заключаются в почве его родины, в особенностях его земляков, в их истории». Нужно помочь осознать, чем отличается их родной, материнский язык (особенно в сельской местности) от книжного, и самим сделать открытия на основе сравнения. Такой подход может иметь большое воспитательное и развивающее значение: это и любовь к «малой Родине», и внимание к языку как культурно-исторической среде.

Следует помнить, что без знания родного языка, без уважительного отношения к духовным ценностям, созданным в течение тысячелетий, невозможно формировать личность гражданина многонационального государства. А будущий гражданин – наш сегодняшний ученик.

Список использованных источников

1. Ушинский К.Д. Родное слово// Ушинский К.Д. Собр. соч. — М., 1948, Т. 2.
2. Буслаев Ф.И. Опыт исторической грамматики русского языка: учебное пособие для преподавателей. - М., 1858.
3. Абрашитова Ф. Г. Роль родного языка в будущей жизни ученика. - М.Росмен, 2003.
4. Безрукова О. А. Слова родного языка. - М.: Эксмо, 2005
5. Трубникова О. К. О роли родного и государственного языков в развитии личности ребёнка. - М. Мысль, 2004.

Гыйлажиева Л.Ф.

*Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының
Арча 5 нче гимназиясе – муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе*

Заман таләбенәң стратегик бурычы

Бүгенге көндә белем бирүнең Федераль дәүләт стандартлары уку-укыту системасына җитди таләпләр куя. Укытуның төп бурычы булып, укучыларга сыйфатлы белем бирү, заман таләбенә җавап бирерлек шәхес тәрбияләү тора. Россия педагоглары тарафыннан, заман таләпләрен искә алып, укучы шәхесе үсешен – белем бирүнең мәгънәсе һәм максаты, ә аларның активлыгын стимуллаштыруны мәгариф сәясәтенең стратегик бурычы дигән фикергә киленде.

Менә шушы стратегик бурычны исәпкә алып, мәктәпне тәмамлаганда, “укучы үз алдында максат куярга һәм аны тормышка ашыру юлларын үзе таба алу дәрәжәсенә күтәрелергә тиеш”. Бу – яңа стандартта эшлекле белем дип атала. Эшлекле белем – стандарт керткән яңалыкның әһәмиятле эчтәлеген ачып бирүче иң гомуми төшенчә. Бөек мәгърифәтче Р.Фәхрәддиннең: “Балаларыгызны үзегезнең заманыгыздан башка заман өчен укытыгыз, чөнки алар сезнең заманыгыздан башка бер заманда яшәү өчен дөньяга килгәннәр”, – дигән фикере бүгенге укыту системасының асылын тулысынча раслый кебек.

Заман таләбенә туры килгән стратегик бурычны тормышка ашыруда укучыларга татар теле һәм әдәбият дәрәсләре буенча фәнни-тикшеренү эшләре белән шөгыльләнү зур нәтиҗәләр бирә. Мондый төр эшчәнлек укучыларда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уята, аның танып белү активлыгын арттыра, белемнәрен тирәнәйтә, ижади сәләтләрен үстерә.

Фәнни-тикшеренү эшен дөрес итеп алып бару өчен, тема сайлау әһәмиятле. Бу фәнни эшнең иң җаваплы этабы булып тора. Чөнки укучы тарафыннан сайланган тема актуаль һәм конкрет булырга тиеш. Теманы җентекләп өйрәнү, өстәмә материаллардан файдалану, автор әйткәнне кабатламыйча, яңа нәтиҗәләр чыгара белү кирәк. Иң беренче эш итеп, темага караган фәнни әдәбиятны туплау мөһим. Бу эш китапханәдә булган материалны барлаудан башлана. Матур әдәбият әсәрләре, газета-журнал материаллары, тәнкыйть мәкаләләре, истәлекләр, хатлар, сүзлекләр, архивта сакланган мәгълүматлар фәнни эш язу өчен кирәкле чыганаclar булып тора.

Фәнни эш нигездә кереш, төп, йомгаклау өлешләреннән һәм библиографиядән (кулланылган әдәбият) тора. Тема сайланып, материал туплап, аны өйрәнгәннән соң, фәнни эшнең планы төзелә. Эшне язу барышында план тулыландырыла. Хезмәтнең төп эчтәлеге планда чагыла. Алга таба фәнни эшнең кереш өлеше языла. Теманың актуальлеген, аны ни өчен сайлау, бүгенге көн белән ни дәрәжәдә бәйләнешле булуы аңлатыла. Төп максат һәм бурычлары куела, өйрәнү объекты һәм предметы ачыклана, тикшерү методлары күрсәтелә. Теманың өйрәнү дәрәжәсе билгеләнә. Шуннан чыгып, фәнни яңалык табыла. Бу өлкәдә

эшлэгән галимнәр хезмәтендәге төп фикерләре житкерелгән булса, аларга аңлатма бирелә. Әгәр нинди дә булса әдәби әсәр яки тәнкыйди хезмәттән цитаталар (өземтәләр) бирелә икән, алар куштырнак эченә алынып языла, астөшермә белән төгәлләштерелә. Цитата, нинди дә булса фикерне раслау яки инкарь итеп, нәтижә чыгару өчен китерелә.

Фәнни хезмәтнең иң күләмле һәм әһәмиятле бүлегә – төп өлеш. Ул теманың үзенчәлегенә бәйле. Шул ук вакытта теоретик һәм практик өлешләргә бүленә. Төп өлеш гипотезаларны, нәтижәләрен үз эченә ала, ягъни укучы үзе жыйган фактик материалга, фәнни чыганаclarга нигезләнеп өйрәнелгән мәсьәләргә карата фәнни анализ ясый. Төп өлеш берничә бүлектә, ә бүлектәр бүлекчәләргә бүленергә мөмкин. Һәрбүлек берничә бүлекчәне үз эченә ала. Бүлекчәләр күләме ягыннан бер-берсеннән нык аерылмаса, һәр бүлектә исеме аның эчтәлеген чагылдырырга һәм нәтижә ясалып барырга тиеш. Нәтижә икенче бүлектә күчеш булып тора.

Йомгаклау өлешендә тикшеренү эшләренә төп нәтижәләре чыгарыла. Аларның төгәл, кыска, аңлаешлы булуы шарт. Нәтижәләр куелган максат һәм бурычларның үтәлешен исәпкә алып, теманың актуальлеген, алга таба өйрәнү юлларын күз алдында тотып ясала. Төп өлешне укымыйча да, йомгак аркылы хезмәтнең эчтәлегә аңлаешлы булырга тиеш.

Библиографиядә фәнни эшнә язган вакытта кулланылган чыганаclar алфавит тәртибендә күрсәтелергә тиеш. Кайбер очракта эшкә карата кушымта да бирелергә мөмкин.

Фәнни эшнә бирелгән таләпләргә туры китереп язарга һәм дәрәҗә итеп формалаштыра белерә кирәк. Титул бит, эчтәлек, фәнни эшнә һәр бүлегә яңа биттән башланырга, аларның саны күрсәтелергә, китерелгән фикерләр кызыл юлдан башланырга, астөшермәләрдә хезмәт турында тулы мәгълүмат китерелергә тиеш. Бигрәк тә титул битендә белем бирү оешмасының исеме, фәнни эшнә төре, теманың исеме куштырнакларга алынмыйча күрсәтелә (тема сүзә язылмый). Битнәң сул өлешендә фәнни эшнә башкаручы, аның житәкчесе, эш башкарылган район яки шәһәр һәм елы языла.

Фәнни эш язылганнан соң, аны яклай белү укучыдан зур осталык таләп итә. Монда укучының ораторлык осталыгы, үз фикерен дәлилли белүе, дискуссия алып бару күнекмәләре, үз фәнни эшнә асылын аңлата белү күнекмәләре күренә. Үз чыгышында укучы ни өчен шушы теманы сайлап алуын, аның актуальлеген, әһәмиятен күрсәтә, төп чыганаclar белән таныштыра, тикшеренү нәтижәләрен күрсәтә. Чыгышның төгәл, конкрет булуы мөһим.

Фәнни эш башкару – фәнгә беренче адымнар ясау. Фәнни-тикшеренү эшләрен оештыру – бүгенге көн заман таләбе, ягъни белем бирүнең стратегик бурычы. . Укучыларны эзләнү-тикшеренү эшә белән шөгыльләндерә алу бик зур мөмкинлекләр ача, сөйләм телен, ижади сәләтен үстерергә ярдәм итә. Укучы үзә өйрәнгән проблеманың никадәр актуаль булуын дәлилли, үз фикерен белдерергә өйрәнә, ә иң мөһиме публика алдында чыгыш ясый белү күнекмәләре дә камилләштерелә. Мәктәптә уку чорында ук бу төр эшчәнлек белән шөгыльләнү зур нәтижәләргә китерә. Фәнни-эзләнү эшчәнлегә барышында алынган күнекмәләр укучыга башка фән нигезләрен үзләштергә, бердәм дәүләт имтиханнарына, олимпиадаларга эзәрләнгәндә зур ярдәм дә булып тора. Ә инде югары уку йортына керү белән реферат, доклад, проект һәм курс эшләре язучы башлана. Укучы инде бу вакытта чыганаclarны ничек туплау, кирәкле мәгълүматларны табу, аларны гомумиләштереп нәтижә ясау алымнары белән хәбардар була һәм фән юлына беренче адымнарын уңышлы ясый ала. Бу төр эш алымнарына өйрәтү бүгенге көндә укучы алдында торган иң зур бурычларның берсе булып тора. Язучы Г.Ибраһимов фикеренчә: “Күп белдерүгә караганда, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләнү юлларын табарга өйрәтү – мөгаллим бирә ала торган хезмәтләренә иң зурысы”.

Гозәрова Л.Г.

МБГБУ “Хәсәниәх төп гомуми белем мәктәбе” Арча муниципаль районы

Сөйләм үсешендәге житешсезлекләренә төзәтү

Баланың беренче авазлары, иң беренче сүзә - һәр ата-ана өчен шатлыклы вакыйга. Дөнъяны танып-белү юлында бала һәр көн яңа сүзләр өйрәнә, 2-3 яшьләренә инде жөмлә

төзеп сөйләшә башлый. Билгеле, авазларны ул үзенчә әйтергә мөмкин, ләкин, сөйләм үсешенчә барганда, бала 5 яшьләренә ана телендәге авазларны тулысынчы үзләштереп бетерә.

Кызганычка каршы, бу һәрвакытта да бу тәртиптә бармый. Соңгы елларда экологиянен бозылуы, кайбер авырулар, туганда алган травмалар, башка бик күп сәбәпләр аркасында баланың теле ачылу соңара, аның сөйләм үсешендә житди кимчелекләр килеп чыга. Әлеге кимчелекләр үзлегеннән генә бетми, аларны бетерү өчен тәҗрибәле белгечләрнең логопедларның житди ярдәме кирәк була. Бу эш берничә айдан алып берничә елга кадәр сузылырга мөмкин. Кайбер ата-аналар моңа артык игътибар бирмичә,” Әле кечкенә бит, өйрәнер!” дигән жиңел карашта торалар. Бала сөйләшә башлагач та, авазларны дөрес әйтмәвенә артык игътибар бирми, аны дөресләргә ашыкмый, киресенчә, баланың шулай сөйләшүе аларга ошый. Кызык тоела. Бала да дөрес әйтмәгән авазларга күнәгә һәм аны төзәтергә ашыкмый. Шулай итеп, кайчак эти-эниләр баланың дөрес әйтә алмаган авазларын үзләре дә ныгыталар. Сөйләм үсешендәге кимчелекләр үзеннән-үзе генә юкка чыкмый, киресенчә, кыйммәтле вакытны кулдан ычкындырып, төзәтү мөмкинлеген кими, авазлар әйтелешендәге ялгышлар вакыт үтү белән ныгый бара. Шуңа күрә сөйләм үсешендәге житешсезлекләр баланың тирә-юньне танып белүенә комачаулый. Акыл үсешен тоткарлый.

Логопедия- сөйләм үсешендәге кимчелекләрне ачыклап, тәрбия чаралары ярдәмендә аларны төзәтү һәм аларны булдырмый калучы фән. Балалар бакчаларында, мәктәпләрдә тәрбиячеләр, укытучылар махсус күнегүләр кулланып баланың сөйләмендәге кимчелекләрне бетерү өстендә эшлиләр. Бүгенге көндә баланың сөйләмендәге кимчелекләрне бетерү өлкәсендә файдалану өчен төрле эчтәлектәге кулланмалар да күп. Эзләнүләр, ижат итүләр нәтижәсендә мәктәпкәчә яшьтәге балаларның һәм кечә яшьтәге мәктәп балаларының дөрес сөйләмен формалаштыруда логопедларга, укытучыларга, тәрбиячеләргә методик кулланма буларак ярдәм итә. Билгеле булганча, һәр куелган яки дөресләнгән аваз иң элек аерым әйтелештә, аннары ижекләрдә, сүзләрдә, текстта ныгытыла. Аннары гына сөйләмгә кертелә. Эшчәнлек барышында халык авыз ижаты эсәрләреннән, шагыйрьләр ижаты куллану да үз нәтижәсен бирә. Эш барышында кайсы авазны нинди очракта ижек башында, ә кайчан ижек ахырында яки уртасында ныгыту отышлырак икәннән, ныгыту өчен кайсы текст кулайрак булуын бала белән шөгыйльләнүче үзе хәл итә. Тел төзәткечләрдә ижекләр һәм сүзләрнең рифмалаштырып бирелүе бу процессны жиңеллерәк һәм кызыклырак итә. Халык авыз ижатыннан алынган санамышлар, табышмаклар, тизәйткечләр авазларны дөрес әйтергә өйрәтә. Шулай ук балаларның хәтерләрен ныгыта, сөйләм күнекмәләрен үстерә. Эш барышында сүзле-хәрәкәтле, рольле уеннар, әкиятләр тыңлау авазларның дөрес әйтелешенә ярдәм итә. Уен ярдәмендә оялчан, үз эченә бикләнгән балаларны да “уятырга” мөмкин. Уендагы текстка, җырга кушылып, аның кагыйдәләрен үтәп. Я булмаса ниндидер роль башкарып. Бала үз көченә ышанырга, эшләгән эшенә бәя бирергә өйрәнә, анда башкаларның хәленә керә белү, ярдәмләшү кебек матур сыйфатлар да тәрбияләнә.

Сүзнең ижек составына күз салсак, авазларның һәм ижекләренең төшөп калуын, алыштырылуын, бер-берсенә охшашлыгын күрәбез. Мондый балаларның фонематик ишетү сәләте түбән була, шунлыктан алар сүзне аваз составына таркату һәм оештыру күнекмәләрен үзләштерүгә әзәр түгел.

Сөйләм үсешендә гомуми житлекмәгән балалар белән эшләгәндә, авазларны кую, ныгыту, фонематик ишетеп аеру сәләтен үстерү белән бергә, сүзлек запасын баепуга, грамматик категорияләрен һәм жөмлә конструкциясен үзләштерүгә зур игътибар бирергә кирәк. Татар телендә сузык авазларын дөрес әйтергә өйрәтүне артикуляция гимнастикасы белән башлап жиберәбез. Авазлар әйтелешендә тел һәм иреннәр торышына бәйле булуын искә алып, түбәндәге күнегүләренә тәкъдим итәргә була:

1. Ирен көлгәндәге кебек жәелә, аннары табигый торышын ала.
2. Авызны баш бармак сыярлык итеп ачып ябабыз.
3. Аскы ирен аска тартыла һәм табигый хәленә кайта.
4. Өске иренне өске тешләр астына кертеп, шудырып чыгарабыз.
5. Аскы иренне аскы тешләр астына кертеп, шудырып чыгарабыз

6. Өске һәм аскы иреннәрне чиратлап шудырабыз.

Авазлар әйтелешендә еш очрый торган кимчелекләргә тукталып китик. Күп очракта р, л, ш, ж, ж, с, з, н, һ, кь, гь авазларының формалашмаган яисә дәрәс әйтелеш бозылган булуы күзәтелә. Мәсәлән, с, з авазларына түбәндәге житешсезлекләр хас:

- тешләр арасында ясалу;
- ирен-теш ясалышы;
- тешкә тиеп ясалу;
- ян-як ясалышы;
- башка авазлар белән алыштырылу;
- р авазына хас булган житешсезлекләр:
- бөтенләй төшеп калу;
- ирен-ирен ясалышы;
- тамак белән әйтү;
- тел сырты белән ясалу;
- башка авазлар белән алыштырылу

Эшне дәрәс оештырганда гына, балаларны кызыксындырырга, сәламәтлекләренә зыян китерми генә, уен формасында тиешле күләмдә белем һәм күнекмәләр бирергә мөмкин. Сөйләм үсеш гомуми житлекмәгән балалар белән эшләгәндә, авазларны кую, ныгыту, фонематик ишетеп аеру сәләтен үстерү белән бергә. Сүзлек запасын баутуга, грамматик категорияләренә һәм жөмлә конструкциясен үзләштерүгә дә зур игътибар бирергә кирәк.

Эш барышында лексик-грамматик категорияләренә формалаштыру һәм бәйләнешле сөйләмнә үстерүгә, ягъни сүзлек булдыруга, грамматик категорияләренә үзләштерүгә, дәрәс итеп жөмлә төзәргә өйрәтүгә зур игътибар бирелә. Балаларның сүзлек запасы бик ярлы булганлыктан, башта һәр темага сүзлекнә ачыклап, аннары аны бауту эшенә керешелә. Жөмлә төзелешә иң гади конструкциядән башланып һәркайсын ныгытканнан соң гына, чираттагы конструкциягә күчелә. Жөмләдә сүз тәртибен үзләштерүгә аерым игътибар бирелә. Безнең максат- сөйләм үсеш гомуми житлекмәгән балаларны дәрәс итеп сөйләшәргә, аралашырга өйрәтү. Дәрәс әйтелешә формалашмаган яки бозылган авазларны дәрәсләү, авазларны ишетеп аеру, башлангыч грамотага өйрәтү эшенә аерым вакыт бирелә.

5-6 яшьлек балалар өчен аваз, хәрәф, ижек, сүз, жөмлә, тартык аваз, сузык аваз кебек терминнарны үзләштерү, хәрәфләрнә истә калдырып укырга өйрәнү жинел эш түгел. Ләкин тәжрибә уеннар ярдәмендә боларның барысын да үзләштерү, укуга, белем алуга омтылыш тәрбияләүнең дә мөмкин эш икәннән күрсәтә. Иң элек коррекция эшендә бөтен анализаторларның да катнашуы әһәмиятле булуын белеп эш итәргә кирәк. Бала ишетеп кенә кабул итә, ләкин исендә калдыра алмый. Беренчедән, бу яшь үзәнчәлекләренә бәйлә булса, икенчедән хәтер һәм игътибар житмәгәннән килә. Шуның өчен дә һәр өйрәнә торган материалны бала күрәргә, ишетәргә, тотып карарга, уйнарга, берәр образда булырга тиеш.

Югарыда әйтелгәннәрнә исәпкә алып, балаларга тәкъдим ителә торган һәр материалга уен элемент, образ, театральләштерү алымнары кертелә. Һәр аваз үзә үк нинди дә булса образ, ситуация белән бәйләп кабул ителә. Беренчә вакытта эзәр образлар бирелсә дә, тиз арада аны балаларның үзләреннән таптыру эшне уңышлырак алып барырга ярдәм итә.

Сөйләм үсеш гомуми житлекмәгән балалар белән эшләү чаралары белән бергә, аларны тиз укырга өйрәтүнең төрлә алымнарын куллану да нәтижәле булып тора. Төрлә алымнарны сөйләмнә кимчелек яисә психик үсешнә тоткарлык булган балалар белән эш процессында гына түгел, мәктәпкәчә яшәтәге барлык балаларны, шулай ук беренчә сыйныф укучыларын да тиз арада дәрәс итеп укырга өйрәтү эшендә кулланырга була.

Файдаланылган әдәбият

1. Логопедия. Под ред. Л.С. Волковой. -М., 1989
2. Х.Х. Сәлимов. Татар теле фонетикасы. - Яр Чаллы, 1993
3. Ф.М. Зиннурова. Бала сөйләмнә кимчелекләрнә төзәтү. -Казан, 2005

Закирзянова Э.Р., Закирзянов Р.Д.
МБОУ "Арская СОШ №2"
ГАПОУ "Арский педагогический колледж им. Г.Тукая"

Актуальные проблемы преподавания родного языка

Родной язык – душа народа. И каждый народ хранит и бережет свой язык с одной целью – передать его своим потомкам.

С самого рождения ребенок должен слышать, ощущать красоту и прелесть, глубину и богатство, силу и величие родной речи. И цель наша на сегодня- это повышение интереса к изучению родного языка, родной литературы и культуры, воспитанию наших детей на лучших традициях и обычаях своего народа, вооружение детей знаниями, формирование самостоятельности мышления.

Обучение детей родному языку решает следующие задачи:

- во первых, развивать в детях ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова;
- во вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка
- в третьих, усвоить детям логику этого языка. Эти цели и задачи достигаются не одна после другой, а совместно.

Много сил нужно приложить, для того чтобы эти цели и задачи были выполнимы. Как это сделать на уроках родного языка и литературы? Какие новые формы ввести, чем заинтересовать детей?

Родное слово является основой всякого умственного развития и всех знаний. Очень важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и грамотности. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможность в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

Чем лучше они владеют родным языком, тем ярче, красивее и богаче выражают свои мысли в устной и письменной речи. Первоначальные сведения об окружающем мире и о человеческой деятельности дети получают посредством родного языка, на котором они общаются дома, в классе, на улице. Поэтому первейшая задача школы - обучить детей хорошо владеть родным языком.

Возлагать задачу сохранения и развития родных языков только на систему образования, снимая ее с других институтов воспитания, в частности с семьи, прежде всего с родителей, значит, обрекать наши языки на искусственное существование или тихое вымирание. А сегодня на самом деле эти задачи решают в основном только учебные заведения и учреждения культуры. Однако язык нельзя сохранить насильственным путем, его можно сохранить, если представители этноса любят родную словесность, говорят на ней, гордятся ею, а чувство любви может быть заложено только в семье.

Проблемы обучения родному языку связаны с вопросами формирования национального самосознания учащихся. Думается, необходимость их решения не может не повлиять на характер наших сегодняшних уроков – по многим причинам.

Во-первых, очень остро стоит вопрос, связанный с мировоззрением, а значит и вопрос о родном языке как факторе национального самосознания. Родной язык и речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю. Это культурное наследие, запечатленное в фольклоре и произведениях мастеров слова.

Во-вторых, самое характерное устремление сегодняшнего дня – поиск путей гуманизации общества и школьного обучения. Поэтому создание интереса к изучению родного языка – это по-прежнему один из злободневных вопросов преподавания нашего предмета. Важнейшим двигателем стремления совершенствовать знание родного языка

является постепенно формирующееся сознание, что национальный язык – предмет не только изучения, но и предмет гордости, особое эмоциональное отношение к этому. На родном языке, через родную речь дети узнают национальную жизнь, приобщаются к культурному наследию народа, через учебный предмет “родной язык” осваивают традиции и закономерности языка. И тогда на первый план выходит задача освоения школьниками убеждения, что они не только учатся и разговаривают на родном языке, но и сами являются носителями языка – самобытного, колоритного, живого и естественного.

В связи, с чем в учебно-воспитательном процессе рекомендую использовать средства этнопедагогики, связанные с укладом жизни, ценностями и психологией народа. Думаю, что системное использование прогрессивных народных традиций в учебной и внеклассной работе может привести к значительному и ожидаемому результату.

Такие конструктивные меры, как тесное взаимодействие органов управления образования, образовательных учреждений и научных учреждений; активизация работы по внедрению инновационных подходов в преподавании родных языков; продолжение работы по развитию системы научных, методических и психолого-педагогического обеспечения обучения родным языкам; привлечение в процесс этнокультурного образования, семью, общественность.

Так же отсутствие мультимедийных программ, УМК, программ факультативных курсов, позволяющих изучать указанные предметы на уровне разговорной речи; технические средства обучения, дидактические материалы и наглядные средства (зрительной, звуковой), методических журналов по родным языкам и литературам, что ограничивает возможность обмена опытом методической работы, его распространение и обобщение.

Не хватает или же вообще нет продуктов мультимедиа, которые содержат компьютерные данные, теле- и видеоинформацию, речь, музыку, где зритель и слушатель мультимедиа-продуктов не остаются пассивными, учебная информация на родном языке может подаваться и письменным текстом, и речью, с видеосюжетом и музыкальным сопровождением.

Я считаю, что использование цифровых образовательных ресурсов позволяют лучше применять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении.

В целях решения проблем в изучении родных языков, необходимо повысить качественный уровень уроков, разнообразить уроки, внеурочные и внешкольные мероприятия; ввести интегрированные курсы, включающие в себя историю и культуру умело осуществлять межпредметные связи, особенно с историей, изобразительным искусством, музыкой, театром.

Существенной проблемой для нас является отсутствие в школьных библиотеках достаточного количества учебников и словарей, совершенно нет внеклассной литературы, дополнительных учебных материалов, учебно-наглядных пособий мало.

Большую роль в лучшем овладении родным языком, в стимулировании интереса к его изучению играют конкурсы, олимпиады, круглые столы, семинары, научно-практические конференции. Популяризации родных языков, усилению интереса учащихся к родным языкам, повышению их качества знаний, а также поддержке творчески работающих специалистов способствуют проведение ежегодных районных, городских, республиканских смотров художественной самодеятельности, традиционно проводимый «Международный день родного языка».

В качестве одного из главных направлений хотелось бы выдвинуть работу с одарёнными детьми. Поддержка талантливой молодежи предполагает создание специальной системы по выявлению и поддержке одарённых детей и формированию среды для проявления и развития способностей каждого ребёнка. Хотелось бы предложить рассмотрение вопроса об организации летних школ родных языков.

Изложенные выше обстоятельства, условия и факторы условно можно обобщить следующим образом:

* Отсутствие во многих школах отдельных, соответствующим образом оборудованных, оснащенных компьютером, обеспеченным Интернетом классов (кабинетов) родного языка, других инновационных средств и технологий.

* Острая нехватка учебников, словарей, внеклассной литературы и в т.ч., национальных народных сказок (особенно красочно иллюстрированных), художественных произведений, учебно-методических, учебно-наглядных материалов.

* Практическое отсутствие обучающих компьютерных программ и на родных языках, а также мультфильмов на родных языках.

* Недостаточная практическая востребованность родных языков в различных сферах общественной жизнедеятельности.

Мы не должны забывать о том, что вне родной культуры, родного языка, родной речи мы не состоимся, не сохранимся как самодостаточные этносы со своей уникальной, богатейшей историей и неповторимыми традициями.

Список использованных источников

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие взаимодействие. М..1989
2. Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б. Культура и этнос. Волгоград, 2002
3. <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2018/02/01/izuchenie-rodnyh-yazykov-v-sovremennoy> (Дата обращения: 13.02.2021)

Закирова Г.Р.

МБОУ гимназия №1 г. Агрыз

Современные стратегии изучения татарского языка в русскоязычных группах начальной школы

Овладение родным языком (татарским языком в русскоязычной группе) и развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в начальных классах и рассматривается в современном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. В своей работе я попыталась выстроить логику речевого развития ребенка и организации педагогического процесса в начальном звене. В работе раскрываются основные понятия, особенности развития разных сторон детской речи, задачи, содержание и методика работы.

Методика развития речи детей входит в состав педагогических наук. Она является одновременно отраслью методики русского языка и школьной дидактики, также относится к прикладным наукам, поскольку решает практические задачи развития и воспитания детей. Предметом ее изучения является процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения. Она изучает закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование правильной устной речи и навыков речевого общения у детей начального звена.

Современная стратегия и тактика обучения татарскому языку

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Одно из центральных мест в обучении и развитии детей в начальном образовательном учреждении занимает работа по развитию речи. Актуальность этой работы подтверждается ведущими положениями педагогики и психологии детства, в которых отмечается, что возраст младших школьников уникален по своему значению для развития речи, поскольку своевременное речевое развитие ребёнка в начальном звене является залогом успешного развития его личности.

Задачи развития речи татарского языка у школьников начальных классов.

1. Развитие словаря.

В начальных классах усваиваются слова из основного словарного фонда языка, приобретённые в дошкольных учреждениях. Отбор их зависит от словаря окружающих, от ориентировки ребенка в окружающем мире и т. д. В каждом классе существует программа

словарной работы, ориентирующая учителя на отбор прежде всего такого словаря, который нужен для нормального общения ребенка с окружающими и который стихийным путем приобретается им медленно, с трудом, с ошибками. Обучение татарскому языку начинается с запоминания отдельных слов, правильного произношения и умения использовать их в предложении. Материал объясняется с помощью демонстрационного материала (картин, игрушек, муляжей), наглядных пособий, мимики, жестов и телодвижений.

2. Формирование грамматической стороны речи.

Словарь является строительным материалом для языка. Грамматика устанавливает нормы изменения слов и способы их соединения в предложении. Кроме того, она определяет конструктивные модели языка (словообразовательные, словоизменительные). Ребенок слышит от окружающих грамматически оформленную речь. Осмысливая услышанное, он усваивает грамматический строй, познает модели языка. Учитель организует разнообразную речевую практику детей, включая в систему обучения языку упражнения, которые привлекали бы внимание детей к наиболее сложным и необходимым для них конструкциям, закрепляли бы определенные правила морфологии и синтаксиса родного языка («Помечтаем, что было бы...» — упражнение в употреблении сослагательного наклонения; «Отгадай, чего не хватает?» — упражнение в употреблении существительных в родительном падеже; «Я начну, а ты закончи!» — упражнение в употреблении распространенных предложений и т. д.).

Учитель знакомит детей с новыми для них грамматическими формами, закрепляет правильное употребление наиболее трудных форм, в конечном итоге вырабатывает привычку говорить грамматически правильно.

3. Воспитание звуковой культуры речи

Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым строем языка, правильным звукопроизношением. Ребенок, подражая и участь, целенаправленно (под воздействием взрослых) усваивает систему ударений в словах, интонационный строй родного языка, произношение слов. Очень важно научить ребенка и культуре поведения в процессе речевого общения, сделать правильную речевую манеру устойчивой привычкой (приветливый тон, поза внимания и взгляд, обращенный к собеседнику, умение держать себя в новом обществе и т. д.).

4. Формирование разговорной (диалогической) речи: умения детей слушать и понимать обращенную к ним речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и спрашивать. Уровень связной разговорной речи зависит от состояния словаря ребенка и от того, насколько он овладел грамматическим строем языка. Разговорная речь как речь с собеседником предполагает также умение культурно вести себя во время беседы, быть тактичным, сдержанным. Учитель влияет на содержательность детских разговоров, поощряет желание узнавать друг у друга что-то новое. Он должен подсказать детям, что, если расспрашивать взрослых об их труде, отдыхе и т. д., можно узнать много интересного.

5. Обучение рассказыванию (монологической речи).

Овладение монологической речью очень важно. Связная речь способствует формированию мышления, различных его качеств. Кроме того, рассказ ребенка помогает выявить запас его слов, умение строить фразы, композиционно оформлять содержание. У детей формируется умение слушать устные рассказы, не всегда сопровождаемые показом, понимать их, затем подражать прослушанному — пересказывать. Развивать коммуникативные способности и коммуникативные компетентности - значит «развивать умения активного слушания и говорения», навыков диалогового общения, пересказа, рассказа, умения вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения, делать выводы и обобщать информацию. Коммуникативная компетентность формирует такую важную черту личности, как коммуникабельность. На основе коммуникативных технологий использую различные виды уроков: уроки – игры- дидактические, ролевые, деловые, состязательные; уроки комплексного анализа текста, творческой работы с ним, создания собственных текстов; уроки составления вербальной карты по определенной теме; уроки создания лэпбуков, уроки защиты проектов,

уроки-виртуальных экскурсий. Учащимся нравится разнообразие форм деятельности на уроках.

6. Ознакомление с художественной литературой.

В начальных классах детей знакомят с лучшими произведениями детской литературы. Учитель формирует у детей некоторые элементарные умения: слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях. Дети должны научиться запоминать и выразительно читать наизусть небольшие доступные по содержанию стихотворения. Все эти задачи тесно связаны с воспитанием нравственного облика и эстетических чувств детей.

7. Подготовка детей к обучению среднего звена.

Вся педагогическая работа по развитию речи ребенка в начальных классах подготавливает его к обучению в среднем звене, где необходимы правильная устная речь, умение слушать других, вникать в содержание их речи, при необходимости дополнить или исправить ответ товарища. Речь становится предметом анализа детей, что представляет для них большую трудность. Для успешного дальнейшего учения наибольшее значение имеют следующие качества: умение слышать сказанное педагогом, умение ясно, точно, грамматически правильно выражать свои мысли в распространенных предложениях, небольших связных рассказах. Эти умения целенаправленно формируются в 3-4 классах.

Таким образом, знание основных задач развития речи не является формальным требованием, оно необходимо для правильной организации работы в начальных классах. Внутри каждой задачи выделяются стержневые моменты, лежащие в основе формирования коммуникативно-речевых умений и навыков. В развитии словаря – это работа над смысловой стороной слова, в монологической речи – отбор содержания высказывания, освоение способов соединения слов, предложений; в развитии диалогической речи – умений слушать и понимать собеседника, взаимодействовать с окружающими, участвовать в общем разговоре. Программа начальных классов создает перспективы для развития детей в среднем звене. Она имеет преемственные связи с программой по русскому и родному языку в старших классах. У детей начальных классов формируются такие качества устной речи, которые получают дальнейшее развитие в среднем звене. Богатый словарь, умения ясно и точно выражать свои мысли, избирательно и сознательно пользоваться языковыми средствами являются предпосылками успешного обучения татарскому языку и овладения всеми учебными предметами. На сегодняшний день анимационный сериал «Учим татарский с Ак Бүре» объединил передовые и традиционные методики обучения, а также современные мультипликационные и компьютерные технологии. Главный герой мультфильма маленький волчонок Ак Бүре и его друзья доступно и весело научат детей татарским словам и выражениям, а также станут проводниками в удивительный мир живой культуры нашего города для всех желающих.

Для обеспечения современного уровня организации языкового пространства обучения детей татарскому и русскому языкам разработаны мультимедийные ресурсы нового поколения:

- новые мультфильмы по произведениям татарских писателей на татарском языке
- мультфильмы студии "Союзмультфильм", переведенные на татарский язык.

В целях творческого и социально-личностного развития ребенка, формирования интереса к изучению татарского языка, национальных традиций и культуры татарского народа разработан цикл телевизионных передач для детей дошкольного возраста на татарском языке "Әкият илендә" ("В мире сказок").

Таким образом, использование материалов УМК обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач в процессе образования детей начальных классов. Он построен на адекватных возрасту видах деятельности и формы работы с детьми. Также, направлен на взаимопонимание с семьей, в целях осуществления речевого развития детей. В учебно-методическом комплекте широко использована игровая, информационная, диалоговая технология и технология проблемного обучения. Использование нестандартных методических приемов способствуют развитию любознательности,

активности и творческих способностей каждого ребенка. Аудио и видео приложения, эстетически оформленные наглядно-демонстрационные и раздаточные материалы обеспечивают максимальное разнообразие детской деятельности.

Список использованных источников

1. Замалетдинова З. И. Формирование межкультурной толерантности младших школьников в поликультурной образовательной среде: дис. ... канд. пед. наук. Казань, 2015г.
2. Харисова Ч. М. Тренировочные упражнения по обучению татарскому произношению. Казань: Магариф, 1999.
3. Ялалов Ф. Г. Становление и развитие национального гимназического образования. Казань: Магариф, 2002.

Заляева Р.К.

г. Арск, МБОУ «Арская СОШ №1 им. В.Ф. Ежкова с УИОП»

Современная стратегия и тактика обучения родному языку

Школа играет огромную роль в воспитании отношения детей ко всему, в том числе родному языку: именно школа может довести до каждого участника образовательного процесса важность роли родного языка, родной культуры в становлении личности ребёнка.

Многие (родители, дети, общественность) думают, что если они говорят на русском, то они знают этот язык. К сожалению, это не так.

Язык является совершенным средством познавательной деятельности. Обучение языку формирует мировоззрение школьников, включает их в социальную жизнь. Изучение языка развивает интеллект, оно должно быть опережающим по отношению к другим учебным предметам и направленным на овладение речевыми умениями. Говорение и письмо — это устное и письменное выражение мысли. Поскольку рациональное познание опирается на познание чувственное, постольку и усвоение языка должно быть постоянно связано с реальностью: слово — с его денотатом, текст — с фактами жизни. Поскольку познание завершается проверкой на практике, изучение языка должно быть построено таким образом, чтобы изученные его единицы действительно использовались в индивидуальной и общественной практике учащихся: в их познавательной, трудовой, творческой и иной деятельности.

Язык тесно связан с сознанием и мышлением, так как мысль материализуется в речи, в языковых формах. С помощью грамматики мы формируем мысль, придаём ей чёткость и законченность. Система грамматических форм как бы упорядочивает наше мышление. Например, изучение видов сложного предложения не самоцель, а одно из средств совершенствования мысли, доведение её до высокого уровня стройности, чёткости, доказательности, последовательности.

Язык — это, прежде всего, большой пласт культуры, это сокровищница народной мудрости, традиций, народного творчества, нравственно-моральных ценностей. И богатство этой сокровищницы в полном объёме могут передаваться из поколения в поколение только на том языке, на котором они создавались. Без родного языка КАК приобщить детей истинно национально-культурным ценностям, КАК передать без родного языка молодому поколению во всей полноте бесценный опыт народа, накопленный веками?

«Усвоение языка — это связь времён, это овладение духовным наследием многих поколений».

Поэтому задача школы — стимулировать познавательную деятельность обучающихся, развивать и совершенствовать речевую культуру, воспитывать самостоятельную личность, не просто владеющую знаниями, а умеющую их применять.

Я считаю, что для развития творческой и уверенной в себе личности нужна продуманная система работы по развитию речи и творческих способностей, отличительной

особенностью которой является тип овладения знаниями, создающий условия для включения учащихся не просто в деятельность, а в творческую, исследовательскую. Это достигается: 1) использованием различных источников добывания знаний (образ-опора, наглядность, приобретающая в инновационном обучении новую функцию: функцию управления познавательной деятельностью ученика через эмоции, чувства, восприятие, жизненный опыт; опора на тексты с "прозрачным" ассоциативным рядом), 2) видом учебной деятельности (наблюдение и практические действия преобладают над слушанием, объяснением учителя или сопровождают его), 3) логикой познавательного процесса (индукция сопровождается дедукцией), 4) учетом психологии познавательного процесса, опирающегося на механизмы творческой деятельности (анализ через синтез, ассоциативный и эвристический, связь эмоционального и рационального).

В старших классах речь идет об исследовательской и проектной работе, которая стимулирует интерес ребят к работе с текстовым научным материалом, развивает умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы из полученной информации, стимулирует публичное выступление учеников, демонстрирующее понимание учебного материала, развивает познавательный интерес учащихся, расширяет кругозор, учит работать с дополнительными источниками получения информации (Интернет), тем самым формируя коммуникативную культуру ученика. Свои исследовательские и проектные работы ученики обязательно сопровождают компьютерной презентацией.

На своих уроках при анализе лирических и прозаических текстов я обязательно обращаю внимание на детали: предметы быта, одежду, речь героев, использование автором цветовой гаммы и т.д. Поэтому нам всегда приходится работать со словом, что в свою очередь наталкивает на определенного рода исследования: проектную деятельность работы со словом, целью которой является изучение и анализ слова, а также самого предмета или явления с точки зрения различных наук.

Для реализации данной цели необходимо решение следующих задач: рассмотрение значения слова с точки зрения семантики, этимологии, морфологии, фразеологии; исследование использования данного слова в литературе; рассмотрение его свойств с точки зрения естественных или точных наук. Например, можно предложить проектные работы на темы: «Что обозначает слово?», «История происхождения слова», «Почему так говорим». Если есть возможность, то хороший результат дает сравнительная работа окончательного варианта произведения с его черновыми набросками, чтобы подумать, почему автор заменил то или иное слово, как это слово «работает». Такую исследовательскую работу может провести как на одном уроке, так и в течение нескольких уроков, пока изучается творчество данного поэта или писателя. Работа со словом помогает при написании сочинения после прочтения произведения: обучающиеся более точно понимают значение слова в поставленном вопросе или заданной теме.

Я убедилась, что использование исследовательских и проектных технологий на уроках и во внеурочной деятельности дает высокие результаты: стимулирует интерес ребят к работе с текстовым научным материалом, развивает умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы из полученной информации, стимулирует публичное выступление учеников, демонстрирующее понимание учебного материала, развивает познавательный интерес учащихся, расширяет кругозор, учит работать с дополнительными источниками получения информации (Интернет), тем самым формируя коммуникативную культуру ученика. Свои исследовательские и проектные работы ученики обязательно сопровождают компьютерной презентацией.

А от учителя родного языка требуется не только знание своего предмета. Он должен обладать высоким профессионализмом, владеть всеми теми культурными ценностями, которые он призван передавать детям. Среди них на нынешнем этапе развития образования ключевое значение имеет понимание самим педагогом того, что значит «уметь учиться» (то есть нормы учебной деятельности), его способность к самоизменению и рефлексии.

Л.Н.Толстой советовал учителям: «Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их».

Список использованных источников

1. Балыхина Т.М. Содержание и структура профессиональной компетенции филолога. Методологические проблемы обучения русскому языку. Дис. на соиск. уч. ст. докт. пед. наук. М.: 2000. — С. 59.

2. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Под ред. М.Т. Баранова. — М.: Издательский центр «Академия», 200. — 368 с.

3. Методологические основы преподавания русского языка. <http://journalpro.ru/articles/metodologicheskie-osnovy-prepodavaniya-russkogo-yazyka/> (Дата обращения: 12.02.2021)

4. Бексултанова, З. М. Особенности развивающего обучения на уроках русского языка в условиях современного школьного образования / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар : Новация, 2015. — С. 9-12. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/203/8730/> (дата обращения: 13.02.2021).

Кәрамова А.Ж.

ДАИБУ “Яр Чаллы педагогика көллияте”

Телне үстерүдә заманча технологияләрнең роле

Татар телен чит тел буларак укытуның төп максаты - студентларның коммуникатив эшчәнлеген формалаштыру, үстерү һәм телне гамәли үзләштерүгә өйрәтү. Коммуникатив укытуның мөһим характеристикасы булып, уку материалының дидактик берәмлеге буларак, текстны куллану тора. Дәреслекләрдә кешелеклелек кыйммәтләрен һәм рухи мәсьәләләрне яктырткан текстлар күбрәк урын ала.

Текстлар нигезендә студентлар тел фактларын күзәтәләр, эзер гыйбарәләрне үзләштерәләр, текст оештыру күнекмәләрен формалаштыралар.

Терәк текст миңа тел һәм коммуникатив компетенцияне формалаштыру процессларын берләштерергә ярдәм итә. Укыту эшчәнлегендә текст эчтәлегенә аша аралашуга зур әһәмият бирәм. Аралашу аша яңа мәгълүматны тәкъдим итәм; аның ярдәмендә укучылар яңа материал үзләштерәләр. Сөйләм ситуациясе укучыларны аралашуга, аңлашуга этәрә, сөйләшүгә ихтыяж тудыра.

Дәресләрдә текст нигезендә оештырылган диалогның төп чарасы итеп, ситуатив күнегүләрнең махсус системасын булдыруны саныйм. Ул түбәндәге эзлеклелектә оештырыла:

- укучыларга ризалык белдерүне, сөйләмгә кушылуны, әңгәмәне тулыландыруны таләп итә торган коммуникатив юнәлеш бирү (килешегез, сөйләмне дәвам итегез);

- укучыларда күренешләргә, вакыйгаларга, фактларга карата үз карашын әйтүгә юнәлеш бирү (шатлык, борчу, шик, гажәпләнү белдерегез);

- төгәлләкләр, сөйләм предметын ачыклауны таләп итүгә юнәлеш бирү (төзәтегез, аңлатыгыз, миңа мөрәҗғәгать итегез).

Шул ук вакытта укучыларның игътибарын текстның эчтәлегенә генә түгел, ә аларның тормыш тәҗрибәсе, әйләнә-тирә мохит һәм чынбарлык белән туры килүенә дә юнәлтәм. Болар барысы да студентларның сөйләмен генә түгел, танып-белү эшчәнлеген дә стимуллаштыра. Мәсәлән, «Татар музыка сәнгате» темасы буенча студентлар хәзерге заман жырчылары Элвин Грей, Лейна турында сөйләргә ярата. Аларның жырларын бергәләп жырлыйбыз.

Хәзерге вакытта телләрне мөстәкыйль өйрәнүгә багышланган сайтлар күп. Мондый сайтларда татар теле укытучыларының эзер дәресләре, текстлар, күнегүләр, аудиоязмалар, грамматик аңлатмалар табарга мөмкин. Мәсәлән, без дәресләрләрдә, мөстәкыйль эш

вакытында «www.azatliq», «belem.ru» кебек сайтларны актив кулланабыз. Алар телне яңа өйрәнә башлаучылар һәм телне тирән үзләштерүчеләр өчен кулай. Сайтларның өстенлеген шунда: алар гади һәм уңайлы, шуңа күрә телне өйрәнү өчен иң яхшы платформа булып санала. Тыңлаучыны кызыксындыру өчен монда танылган музыкаль клиплар, кызыклы роликлар, яңалыклар, мавыктыргыч диалоглар тәкъдим ителә. Һәрбер тема ахырында бирелгән күнегүләр, тестлар ярдәмендә лексика һәм грамматика буенча үзләштергән белемнәрне тикшерү мөмкинлеген дә тудырылган. Әлегә сайтлар дәресең һәр этабын исәпкә алып эшләнелгән.

Интернет чөптәренең мәгълүмат ресурсларынан файдаланып, аларны уку процессына интеграцияләп, Дәрестәгә берничә дидактик бурычларны нәтижеләрәк хәл итәргә була

- дәресләрне нәтижеләрәк ясарга;
- уку процессының интенсивлыгын арттырырга;
- кире элементне тәмин итәргә;
- тотрыклы мотивация формалаштыру;
- фикерләү сәләтләрен активлаштырырга;
- эшкә пассив укучыларны жәлеп итәргә;
- мәгълүмати компетентлыкны формалаштыручы күнекмәләрне формалаштыру;
- укучыларны материаллар белән мөстәкыйль эшләргә өйрәтү;
- шәхси юнәлешле һәм дифференциацияле укуга якин килү.

Соңгы вакытта проектлар методы коммуникатив компетенциягә ирешергә мөмкинлек бирә. Бу студентларның ижади мөмкинлекләрен үстерү мәсьәләләрен хәл итүгә, шулай ук инде алган белемнән мөстәкыйль рәвештә формалаштырырга һәм аларны танып-белүне оештырырга ярдәм итә. Шунысын да билгеләп үтәргә кирәк: уку интерактив эшчәнлек аша коммуникациягә алып бара. Белемнәрне ижат аша интеграцияләү проект эшчәнлеген процессында чит телне өйрәнү белән кызыксынуны һәм мотивацияне үстерергә мөмкинлек бирә [1].

Татар телен чит тел буларак өйрәткәндә, мондый ысулны куллану чит телне белү чарасы һәм үз идеяләрен белдерү ысулы буларак куллану мөмкинлеген бирә, башка кешеләрен дөньяга карашларын кабул итүгә ярдәм итә һәм, һичшиксез, коммуникатив компетенцияләрен үзләштерергә булыша. Татар теле буенча проектны тормышка ашыру барышында студентларга мөстәкыйль рәвештә белем алу, танып-белүгә мөмкинлекләр ачыла. Шулай ук татар телендә уйлауга, үзләренң фонетик һәм грамматик күнекмәләрен камилләштерүгә, шулай ук үзенң лексик запасларын тулыландыруга китерә. Проект методикасы югары коммуникативлык белән характерлана һәм укучыларның үз фикерләрен, хисләрен, мөнәсәбәтләрен чагылдыруны, нигезләүне һәм реаль эшчәнлеккә кертүне күз алдында тотар.

Мәкаләне язуга әзерләнгәндә, мин бер сайтка [2] тап булдым һәм андагы проект методы мине кызыксындырды: укучылар монопроект эшләрен «Power Point» презентациясендә башкаралар, аннары алар бердәм рәвештә төркем проекты оештыралар. Проектлар өстендә эш берничә атна дәвамында алып барыла, укучылар китаплардан, интернеттан кирәкле материал табалар һәм инглиз теленә тәржемә итәләр, соңыннан әзер материалларны слайд-шоу режимында презентацияләргә урнаштыралар. Мәсәлән, 1 нче проект. Атаклы кешеләренң тормышы. Студентларга беренче проект өчен танылган кешеләренң тормышын өйрәнергә һәм аның буенча сораулар төзергә, алардан интервью алу кирәк: танылган кешеләренң гаилә әгъзалары турында мәгълүмат; аларның тормышларынан кызыклы фактлар; аларның гадәти эш көне; мәктәптә/көллияттә/университетта укулары турында; аларның мавыгуларын тасвирлау. Проектны эшләү барышында студентлар үзара рольләрен бүлә: докладчылар программаны алып баралар һәм танылган кешеләр турында сөйләләр; журналистлар алар белән интервью уздыралар; дизайнер студияне бизә; фотографлар фотогалерея әзерли; тавыш режиссеры яхшы музыка таба [2].

2 нче проект. Студентлар шәһәр белән таныштыру өчен экскурсия маршруты төзи. Моның өчен маршрутны, тукталышлар санын; экскурсиянең дәвамлылыгын билгеләргә кирәк: истәлекле урыннар, аларның тарихы, кызыклы фактлар; музейлар; ресторанның, аларның

кухнясы һәм ризыклары; спорт клублары, спорт заллары, стадионнар һ.б. һәм жирле паркларда үткәргә мөмкин булган чаралар. Шуның өстенә, студентлар бер ресторан өчен меню һәм прейскурант төзәргә тиеш һәм автобус туры планлаштырырга. Студентлар арасында рольлар бүленә: тур уздыра һәм төрлө истәлекле урыннар турында сөйли торган гидлар; ресторан тәнкыйтьчеләре; спорт эксперты; сәүдә белгече; фотогалерея эзерли торган фотографлар; видеоэссе ясаган студентлар; тавыш режиссеры [2]. Ягъни әлеге проектны татар теле дәрәсәндә куллану мөмкинлегенә бик зур һәм ул студентларда кызыксыну уятачак дигән фикердә мин.

Нәтижә ясап, шуны искәртеп китәргә кирәк: эш тәҗрибәсе күрсәткәнчә, төрлө заманча яңа чыганаclarдан һәм чаралардан файдалану укучыларда татарча аралашуга кызыксыну уята, аларның укуга мотивациясен арттыра.

Куланылган әдәбият исемлегенә

1. Бурцева Э.В. Учебный проект как средство мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыкового вуза: автореф. канд. пед. наук: 13.00.02. – Улан-Удэ, 2002. – 25 с.

2. Егорова А. Л., Мультимедийные презентации на уроках английского языка // https://www.researchgate.net/profile/Thea_Shavladze/publication/334109032_MINISTERSTVO_O_BRAZOVANIA_I_NAUKI_ROSSIJSKOJ_FEDERACII_federalnoe_gosudarstvennoe_budzetnoe_obrazovatelnoe_ucrezdenie_vyssego_obrazovania_ULANOVSKIJ_GOSUDARSTVENNYJ_TEHNICESKIJ_UNIVERSITET_SOVREMENNYE_/links/5d17458a299bf1547c87420f/MINISTERSTVO-OBRAZOVANIA-I-NAUKI-ROSSIJSKOJ-FEDERACII-federalnoe-gosudarstvennoe-budzetnoe-obrazovatelnoe-ucrezdenie-vyssego-obrazovania-ULANOVSKIJ-GOSUDARSTVENNYJ-TEHNICESKIJ-UNIVERSITET-SOVREMENNYE.pdf (мөрәжәгать итү датасы: 10.02.2021).

Корбанова Г.Ф.

*Татарстан республикасы, Әтнә муниципаль районы
Яңа Шаһы төп гомуми белем мәктәбе*

Туган тел һәм татар әдәбияты дәрәсләрендә логик һәм ижади фикерләү технологияләре алымы

Чыгышымның девизы итеп, мин Г.Ибраһимов сүзләрен китереп идек:

“Күп белүгә караганда да, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләнүгән табарга юллар күрсәтү – мөгаллим бирә торган хезмәтләрнең иң кадерлесе, иң зурысыдыр”.

Г.Ибраһимовның XX гасыр башында әйткән бу сүзләре белем бирүдә яңа федераль дәрәжә стандартлары таләпләрен тулысы белән ача. Икенче буын федераль дәрәжә стандартының мәктәп алдына куйган иң мөһим бурычларының берсе: мәктәпне тәмамлаганда, укучы “үз алдына максат куярга һәм аны тормышка ашыру юлларын үзә таба алу дәрәжәсенә күтәрелергә тиеш. Һәм ул стандартның нигезе булып тора. Димәк, традицион дәрәсләрдән аермалы буларак, укытучы, әзер материалны бирүче түгел, ә белем алуны оештыручы булырга, укучыны үз алдына максат куярга һәм аны тормышка ашыру юлларын үзә таба алу дәрәжәсенә күтәрергә тиеш.

Креатив фикер йөртү технологиясенә актуальлеген бүгенге чыгарылыш сыйныф укучылары алдына җәмгыятьнең зур таләпләр куюы белән аңлатыла. Үсешкә ирешкән креатив фикерләр кешегә төрлө эшчәнлек өлкәсендә зур мөмкинлекләр ача. Нәрсә соң ул креатив фикерләү? Креатив фикерләү шәхесне төрлө яклап характерлы: ул кешенең ижади сәләте, яңаны кабул итә, гадәти булмаган оригиналь фикерли белүе, стандарт булмаган файдалы гамәлләр башкара алуында чагыла. Креативлык һәм ижадилык бер үк нәрсә булмаса да, алар үзара бик якин тора. Ижади һәм креатив фикерләүнең берләшүе төрлө эшчәнлек өлкәсендә югары нәтиҗәләргә ирешергә мөмкинлек бирә. Чыгышымда креатив фикерләүнең бер төре булган кроссенс алымы турында тулырак мәгълүмат бирергә теләм.

Эшкә керешкәнче, укучыларның түбәндәге сорауларга хор белән җавап бирүләрен сорыйм:

– Чиста кәгазь бите нинди төстә? (Ак)

– Яңа яуган карның төсе нинди? (Ак)

– Сыер нәрсә эчә? (Сөт) (Су)

– Әлбәттә, сыер су эчә, ләкин кайберләрегез уйлап та тормыйча “сөт” дип җавап бирдегез. Нигә шулай була соң? Сездә “ак” сүзе белән күзаллаулы бәйләнеш, ягъниассоциация туды... (слайд №2)

Сезне күзаллаулы бәйләнешкә нигезләнгән, татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә кулланырга мөмкин булган логик һәм ижади фикерләү технологиясе алымы – кроссенс белән таныштырырга теләм.

Шулай итеп, мастер-классның темасы: “Кроссенс алымы” .

– Нәрсә соң ул “кроссенс”? Инглиз теленнән “Фикерләр киселеше” дип тәрҗемә ителә.

Әлеге алым язучы, педагог, математик Сергей Федин һәм техник фәннәр докторы, рәссам, фәлсәфәче Владимир Бусленко тарафыннан уйлап табылган. Беренче тапкыр 2002 нче елда “Наука и жизнь” журналында басылып чыга.

Кроссенс – ул табышмак, башваткыч, ребус.

9 квадраттан торган зур шакмак, һәр шакмакта мәгънәләре белән бер-берсенә бәйле, туры килә торган рәсемнәр урнаштырылган.

Кроссенс төзүнең 3 ысулын аерып карарга була.

Кроссенс “ гади” һәм “катлаулы булырга мөмкин.

“Гади” кроссенс – картиналар арасында бәйләнеш гади, укучылар әлеге кроссенсны рәсемнәр буенча гына аңлаталар.

«Катлаулы» кроссенста рәсемнәр символ ярдәмендә бирелә, шуңа күрә эчтәлекне уйлап , тирән итеп бирү сорала.

Кроссенсларны тел һәм әдәбият дәрәсләрендә дә кулланырга була. Мәсәлән, татар теле дәрәсләрендә антонимнар темасын кабатлаганда әлеге кроссенсны файдаланырга була. Әдәбият дәрәсләрендә әдипнең билграфиясе белән танышкан, әдәби әсәрне укып чыккан, анализ өлешендә кулланырга була.

Әлеге слайдта антонимнар темасына карган кроссенс сурәтләнгән.

Игътибар белән карасаң, һәр ике рәсемдә антонимнар яшеренгән рәсемнәр урнаштырылган.

Алдагы слайдтагы кроссенсны әдәбият дәрәсләрендә файдаланырга була. (Мостафа – герой-шагыйрь М.Жәлилнең туган авылы, “Хөсәения” – Оренбургта Жәлил укыган мәдрәсә, Әдәбият институты – шагыйрь белем алган югары уку йорты)

– Яхшы, ә алдагы рәсем нинди бәйләнештә? (“Чаңгы шуу” – Муса Жәлил спортбелән кызыксынган, ә чаңгы шуу – аның иң яраткан шөгыльләреннән берсе була.

А.Алиш – Жәлилнең дустаны, көрәштәше.

“Моабит дәфтәрләре” шагыйһенәсирлектә язган шигырьләре тупланмасы. “Алтын Йолдыз” – 1953 нче елда Жәлилгә Советлар Союзы Герое исеме бирелә,

Казандагы опера һәм балет театры Муса Жәлил исемен йөртә.

Шулай итеп, кроссенс кем турында? (Муса Жәлил).

Ә хәзер мин сезгә чираттагы кроссенсны үзегезгә чишәргә тәкъдим итәм. (Әлеге рәсемнәрдә эш-хәрәкәтне белдергән күренешләр сурәтләнгән)

Димәк, кроссенска нинди исем бирерсез? (Фигуль)

– Хөрмәтле коллегалар, хәзер мин сезгә укучылар ролендә булып карарга тәкъдим итәм.

Өстәлдә рәсемнәр һәм 9 квадраттан торган буш шакмак. Сезгә рәсемнәргә билгеле бер эзлеклелектә әлеге шакмакларга урнаштырырга һәм кроссенсны чишәргә кирәк булчак.

(рәсемнәр таратыла, төркемнәрдә эшлиләр)

– Кайсы төркем эзер? (Убырлы карчык, Гөлчәчәк “Төлчәчәк” әкиятеннән, Кыз жеп эрли – “Өч кыз” әкиятеннән, кыз кәржинен тотып, жыләккә бара – “Үги кыз” әкиятеннән; алдагы рәсемдә камыр батыр сурәтләнгән “Камыр батыр”

әкиятеннән; егет карчыгага утырып оча – “Ак бүре” әкиятеннән; төлке казны жылкәсенә асып бара – “Төлке һәм каз” әкиятеннән, алдагы рәсемдә бер кеше агачка менеп бара, ә икенчесе басып кала – “Ике кеше” әкиятеннән, аю, бүре, төлке – “Аю белән төлке” әкиятеннән, ә уртадагы квадратка әлегә рәсемне урнаштырдык: барлык әкиятләр дә Борын-борын заманда дип башлана.)
– Димәк, кроссенска нинди исем бирерсез? (Татар халык әкиятләре)

Рәхмәт.

Кроссенсның берничә дәрәс җавап варианты булырга мөмкин. Укучыларның игътибарын бер генә дәрәс вариантка юнәлтергә кирәк түгел. Иң мөһиме – әлегә методның өстенлеген дә шунда: укучыларны ижади фикерләргә өйрәтү.

Инде кроссенсны чишү юллары белән таныштык. Хәзер аны төзү алгоритмын тәкъдим итәм.

- тема, идеяне билгеләү,
- темага кагылышлы 8-9 элементны аеру,
- иллюстрация, картиналар сайлау,
- һәр сурәтнең үзенчәлеген билгеләү,
- охшаш бәйләнешләрне табу,
- кроссенс эзер
- Хөрмәтле хезмәтгәшләр, дәрәснең кайсы этабында кроссенсларны кулланырга була? (теманы ачыклаганда, проблемалы ситуация тудыру өчен, ижади өй эше итеп тә бирергә була)

Темаларны үткәндә дәрәскә кроссенс алымын кертәп җибәрү укучыларның кызыксынуларын, фикерләү сәләтләрен тагын да үстерә. Бу алымны дәрәснең төрле этабында кулланырга була.

Өй эшен тикшергәндә (таяну схемасы буларак),

- Дәрәснең темасын, максатын билгеләгәндә,
- Беләм һәм күнекмәләрне ныгыту, кабатлау дәрәсләрендә
- Ижади төрдәге өй эше итеп бирергә була

Рефлексия.

Кроссенсны методик алым буларак бер үк сүз төркеменә караган 3 сүз ярдәмендә тасвирлагыз. (исем: ассоциация, логика, алым; рәвеш: сыйфат: кызыклы, файдалы, катлаулы.... фиғыль; уйлата, фикерләтә, кызыксындыра. .

Шулай итеп, кроссенсның максаты – нәрсә дә булса өйрәтү түгел, ә укучының мөстәкыйль рәвештә эзләнү өчен шартлар тудыру.

Осталык дәрәсен татар халкының “Белем-лекнең чиге юк» мәкале белән тәмамлыйм.

Файдаланган чыганаclar исемлеге

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Развивающие педагогические технологии.
http://www.ug.ru/method_article/214 (Опубликовано 29.03.2018)

Мавлиханова М.Ш.

г. Тетюши, МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С»

Проектная деятельность на уроках родного (татарского) языка и литературы

В наше время понятие “Современные образовательные технологии” ориентирует в себе методы проектов, по которым понимается способ организации познавательно - трудовой

деятельности учащихся для проектирования. Проект предлагается учителем, который рекомендует соответствующую структуру (заданий и советов к определенной теме) и порядок выполнения работы. Существуют разные виды проектов, которые различаются по характеру доминирующей в проекте деятельности: поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный и т.д. В основе метода проектов лежит развитие когнитивных (познавательных) и творческих умений учащихся, а также умений самостоятельно конструировать свои знания.

Проектная деятельность актуальна и на уроках родного (татарского) языка и литературы. Это одна из методов, которая способствует активной речевой деятельности, повышает мотивацию к изучению родного (татарского) языка, развивает активность и творчество у обучающихся. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, учащиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт коммуникативной деятельности.

При использовании проектной технологии каждый ученик:

- учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Цель проектной технологии:

- понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении родного (татарского) языка и литературы
- повышение мотивации учащихся;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Любой проект требует творческого подхода, поэтому любой проект можно назвать творческим. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они, часто, не имеют детально проработанной структуры. На уроках родной (татарской) литературы чаще всего используется проект по теме «Халык авыз ижаты» (Устное народное творчество), который включает обучающихся в диалог культур разных национальностей. Тем самым они знакомятся их своеобразием, понимают, что именно через родное слово, родной язык человек познает мир. Родной язык является связывающим звеном сохранить самобытность народа, культуру, обычаи. Фольклор в жизни каждого человека был, есть и будет неотъемлемой частью его духовной жизни. Он является одним из основных источников при изучении прошлого, остаётся и важным средством воспитания характера, лучших человеческих качеств: мужества, смелости, стойкости, честности, доброты, мудрости. Дети к дополнению проектной работы самостоятельно изучают фольклорные произведения разных жанров. Собирают и записывают старинные песни, частушки, сказки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, байты. С большим интересом изучают и сравнивают национальные праздники, обряды.

Обучение родному (татарскому) языку имеет свои особенности. Цели и задачи поставленные в работе - это формирование первичных умений и навыков устной речи, чтения и письма с опорой на коммуникативный подход к изучению родного языка. На уроках родного (татарского) языка самые актуальные темы: «Минем көндәлек режимым» (Мой режим дня), «Минем гаиләм» (Моя семья), «Безнең дүрт аяклы дусларыбыз» (Наши четвероногие друзья). Учащиеся активно работают над выбранными работами, учатся и развивают разговорную речь. Языковая грамотность обеспечивает ценностно - смысловую ориентацию учащихся, формирует нравственную культуру личности.

Свои проектные работы выполняют и представляют в разных формах (в виде книжки, презентации, поделок, красочные материалы и т.д.).

Создание и защиты проектов на уроках позволяет по данному предмету добиться высоких результатов. Учит детей приобретать знания и постепенно выполнять усложняющие практические задания, реализуя межпредметные связи и воспитывая инициативу. Использование проектных технологий на уроках родного (татарского) языка и литературы позволяет учитывать индивидуальные особенности развития школьников, способствует лучшему закреплению полученного на уроках материала.

Список источников

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Бухаркина М.Ю., Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / под ред. Е.С. Полат. – М. : Изд. Центр «Академия», 2010.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
4. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. – М. : Народное образование, 2001.
5. Жильцова О.А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников // Дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. – М., 2007.
6. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.

Мадиева Т.А.

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Влог-марафон «Сохраним родной язык» – инновационная форма изучения родного языка

«Если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть». Эти строки стихотворения «Родной язык» Расула Гамзатова известны многим, а проблема сохранения родного языка стоит все острее. В Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года государственная поддержка и защита культуры и языков народов нашей страны отнесена к числу основных принципов государственной национальной политики.

Тревожными факторами в жизни русского языка стали бездумное использование слов и выражений, разрушение норм русского литературного языка, засорение канцеляризмами и жаргонизмами, бранными словами и выражениями, чрезмерное употребление заимствований.

Одной из причин увлечения подростков сленгом, жаргоном, как утверждают психологи, является скудность их словарного запаса. Молодые люди используют не более 200 слов. У их предков: Пушкина, Гоголя, Есенина – словарный запас превышал 17–20 тысяч слов! Очевидно, что молодежи крайне необходимо активное приобщение к богатому наследию отечественной литературы! С этой целью был разработан и реализован влог – марафон «Сохраним родной язык».

Данная методика изучения и сохранения родного языка базируется на двух актуальных на сегодняшний день формах коммуникации современной молодежи: влог и челлендж (марафон).

«Влог – это форма блога, в котором средством передачи информации является видео» [1]. Влог – это свободный полет фантазии, своего рода видео-зарисовка, он может быть снят на какую-то конкретную тему. Влогеры обладают рядом преимуществ и позволяют зрителю, благодаря звуку и картинке, полностью погрузиться в другую реальность, сфокусировать внимание на видеоряде и не отвлекаясь получать большие объёмы информации.

Челлендж (марафон) - жанр интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей [4]. Само слово челлендж обычно переводится как «вызов» в контексте словосочетания «бросить вызов». Другие значения — «соревнование» и / или «спор», а иногда — «сложное препятствие» или «задание, требующее выполнения».

Влог – марафон – это компиляция двух вышеизложенных инструментов массовой коммуникации.

Влог – марафон «Сохраним родной язык» предполагает выполнение заданий из чек-листа. Студенты могут проявить свои творческие способности, стараясь выполнить как можно больше заданий из чек-листа и набрать максимальное количество баллов. Чек-лист поможет увидеть индивидуальные успехи каждого участника. Участник марафона снимает влоги по заданиям чек – листа и размещает их в социальных сетях под хештегами #родной_язык, #сохраним_родной_язык, #родной_Татарстан.

Примерный чек - лист

1. Влог – аннотация на любую прочитанную книгу о Татарстане (краткое видеоописание книги, которое дает представление о произведении, рассказывает завязку сюжета или обозначает общую тему книги. Главная задача влог - аннотации не просто дать краткое описание завязки сюжета, но рассказать о достоинствах книги, заинтересовать читателя, чтобы ему захотелось изучить произведение).

2. Влог – экскурс интересных фактов биографии писателя Республики Татарстан (отступление от главной темы изложения для освещения, разработки побочного вопроса).

3. Влог – обзор книг, изданных в типографии Республики Татарстан (обучающийся не анализирует, а рассказывает известную информацию).

4. Влог – трейлер на книгу автора Республики Татарстан (влог, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежeweшедших книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность влог - трейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. Большинство слог трейлеров выкладывается на популярные видеохостинги, что способствует их активному распространению в сети Интернет. Главная задача - заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения. При создании можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, обложки книг).

5. Влог – гайд по диалектным особенностям районов Татарстана (обучающийся рассказывает интересные факты. Они близки к обучающим программам по своей функции, но основное их отличие состоит в том, что разъяснения эти носят теоретический характер).

6. Влог – лайфхак по изучению трудных правил родного языка (обучающийся демонстрирует маленькие хитрости, помогающие быстро решать какой-либо вопрос и экономить время. Подходы к решению проблемы чаще всего нестандартные, но результативные)

7. Влог – топ лучших книг про Татарстан (формат обзора, который иллюстрирует, например, книги, входящих в число самых лучших в своем роде).

8. Влог – баттл на знание заимствований из славянских и тюркских языков, на знание историзмов и архаизмов, на знание народных пословиц и поговорок.

9. Поэтический влог (чтение наизусть стихотворений известных поэтов Татарстана)

10. Влог – отзыв на самую понравившуюся книгу о «малой Родине» (видеорассказ участника о прочитанной книге. Целью влог - отзыва является выражение своих мыслей, чувств, переживаний по поводу прочитанного, а также общая оценка произведения. Через влог - отзыв можно помочь другому человеку «встретиться» с нужной для него книгой).

11. Влог – диалог (в режиме онлайн, прямого эфира участник марафона отвечает на вопросы других участников)

12. Влог - перевоплощение (видео от имени того или иного литературного персонажа).

В настоящее время остро стоит проблема осознанного чтения обучающихся. Вышеизложенная методика ориентирована на создание системы сотрудничества через систематическую работу по пропаганде книги и чтения на родном языке с целью его сохранения посредством одной из нетрадиционных форм влог - челленджа.

Список использованных источников

1. Видеоблог [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Видеоблог> (дата обращения: 09.02.2021).

2. Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]: – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102161949> (дата обращения: 09.02.2021).

3. Петренко М. С. Видео челлендж и видеоблоги как инструменты манипуляции // Материалы Международной научно-практической конференции «Современное коммуникационное пространство: анализ состояния и тенденции развития», Новосибирск, 26–28 апреля 2017. В 2-х частях. Под редакцией И.В. Архиповой. : Сборник НГПУ. — 2017. — Т. 1. — С. 189—194. — ISBN 978-5-00104-107-8.

4. Челлендж [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Челлендж> (дата обращения: 09.02.2021).

Ножка С.А., Морякова А.В.

г.Зеленодольск, МБОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»

Обучение детей дошкольного возраста родному языку через театрализованную деятельность

В нашей республике формирование человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций, двух систем этических норм речевого и неречевого поведения. Хорошее владение двумя государственными языками как средством общения необходимо для успешной учёбы, интеллектуального и нравственного становления детей дошкольного возраста. Несомненно, двуязычие положительно влияет на развитие памяти, умение понимать и анализировать. Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для начала обучения второму языку. Детям младшего возраста всё интересно, их легко можно заинтересовать и вовлечь в любую игру. Важно, чтобы дети изучали, знали и уважали язык, на котором говорят сами, их близкие, друзья и знакомые.

Актуальность работы ДОУ заключается в том, что в настоящее время система дошкольного образования находится в стадии перемен, и соответственно педагоги ДОУ должны строить свою работу в соответствии с изменениями: обучение должно быть развивающим, построенное на интересе детей.

Задача воспитателей – создать культурно-игровую среду в детском саду, которая поможет лучше узнать свою культуру. В увлекательной игровой форме расширить и закрепить полученные знания. И как нельзя лучше с этим справится театрализованная деятельность.

Всевозможные сценки и постановки помогут детям освоить татарский язык. Театрализованная деятельность активизирует детей, у них автоматически включается память. Играя роль, ребенок хочет изобразить свой персонаж, поэтому внимание переключается на сам образ, и проще идет запоминание в татарской речи. Театрализованная деятельность показывает, что если ребенок ошибается, то сказочный герой не может, поэтому ребенок будет делать в 2-3 раза старательнее и правильнее. После таких занятий, сказок, драматизаций повышаются знания детей. Дети, играющие основные роли, очень «вырастают», поэтому иногда нужно сочинять маленькие роли для более застенчивых детей. Они дают возможность ребенку догнать своих товарищей.

Каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Через театрализованную деятельность многие дети преодолевают робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Французская пословица гласит: «Привести коня на водопой может и один человек, но и сто не заставят его пить». Так и мы можем привести ребёнка на занятие, объяснить ему о необходимости изучения языков, но это не значит, что он тут же начнет пить из нашего источника знаний. Сначала у него должна появиться мотивация к этому, и задача воспитателя – сформировать её. Мир ребёнка значительно отличается от мира взрослого: он не хуже и не лучше, а просто - другой. Поэтому в процессе театрализованной деятельности дети легко и естественно усваивают татарский язык.

Заставлять ребенка играть так же сложно, как и заставлять его учиться. Добровольное участие в театрализованной игре – одно из самых важных условий в раскрытии способностей ребенка, желании изучать татарский язык, в развитии речевой творческой активности. Любая стрессовая ситуация может уничтожить желание ребенка играть, а следовательно, отпадет необходимость в использовании им иностранной речи. Педагогу следует помнить, что поддержать интерес к игре можно лишь при сохранении положительного эмоционального фона при театрализованной деятельности. Для этого дети должны чувствовать себя комфортно.

Чем более комфортны условия, тем интенсивнее происходит усвоение татарской речи.

Театрализованная деятельность может использоваться педагогом в любых видах деятельности детей, на любых занятиях. Каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-либо роли. Для этого нужно использовать разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах.

Но что делать, если не хватает ролей на всех детей? Тогда можно организовать занятия по подгруппам. Ну а если никто не хочет играть отрицательных персонажей? Что с этим делать? Тогда следует детям объяснить, что в театрализованной деятельности все: и дети, и взрослые - артисты, которые должны уметь играть и положительные, и отрицательные роли.

Итогом работы по усвоению детьми татарского языка являются спектакли по народным сказкам. Фрагменты постановок включаются в сценарии утренников, досугов, русских и татарских календарных праздников.

Таким образом, обучение детей татарскому языку через театрализованную деятельность обогащает словарный запас, развивает художественные способности,

творчество. В театрализованной деятельности дошкольник получает удовольствие от самого процесса. Если ему нравится, то ребенок захочет играть в эту игру снова и снова, тем самым закрепляя в речи текст и усваивая татарскую речь. С каждым разом он будет увереннее и активнее пользоваться языком.

Итак, можно сказать, что творческая театрализованная деятельность детей играет огромную роль в обучении их татарскому языку и способствует его лучшему усвоению языка.

Источники

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Академия, 2000.
2. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников»: кн. для воспитателя дет. сада. - М., КНОРУС, 2003г.
3. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду»: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М., ТЦ Сфера, 2001г.
4. Мещерякова В. Н., Абитова Г. А. Татарский язык - язык Родины.
5. Шаехова р. К. Региональная программа дошкольного образования. – Казань :РИЦ, 2012.
6. Шаехова Р.К. Раз – словечко, два – словечко...: занимательное обучение татарскому языку. - Казань: Хэтер, 2011.

Нәжипова Г.Ш., Сибгатуллина А.Ф.

МБГББУ «Кукмара шәһәре Ч.Т.Айтматов исемендәге Инче гимназия»

Укучыларның уку активлыгын үстерү чарасы буларак, әдәбият дәресләрендә буктрейлердан (китапнамә) файдалану

Бүгенге жәмгыять катлаулы чор кичерә. Бөтен дөньяда соңгы дистә елдан китапка һәм укуга карата кызыксыну кимүе күзәтелә, шул ук вакытта мәгълүмати технологияләр бик тиз үсеш ала. Елдан-ел укуыту программасы катлаулана. Хәзерге заман жәмгыятеңең социаль заказы мәктәпләргә мәгълүмати дәрәжәсен генә түгел, ә рухи культурасын да тәмин итү. Моннан тыш, мәктәп яшь буынны тиз үзгәреп торучы социаль-иқтисадый шартларда иркен ориентлашырга өйрәтергә тиеш. Без укучылар белән аралашуның яңа формаларын, инновацион эш методларын, традицион булмаган проблемаларны чишү юлларын эзләргә тиешбез.

Хәзерге вакытта теләсә нинди мәгълүматны кабул итүдә иң перспективалы канал булып Интернет тора, ә иң нәтижелә, актуаль һәм популяр формасы булып видеоформат хезмәт итә. Мондый шартларда китап укуга кызыксынуны арттыруда буктрейлер бик яхшы инструментка әверелә. Нинди дә булса язучы ижаты, әдәби әсәрләр белән танышканнан соң, укучылар белән буктрейлерлар ясау балаларда китап укуга карата кызыксыну уятуда үзенәң уңай нәтижеләрне бирә.

Буктрейлер (ингл. booktrailer) — нинди дә булса китап турында ирекле нәфис формада сөйләнгән кечкенә генә видеоролик. Андый роликларның максаты — укуны пропагандалау, визуаль чаралар ярдәмендә китапларга игътибар юнәлтү. Бу, барыннан да элек, әсәрнең сюжет линиясенә, геройларына игътибар җәлеп итәрдәй, кызыклы реклама булырга тиеш. Буктрейлер төзү — китапны заманча күзаллау, аның видеоформаттагы аннотациясе ул. Моңы карагач, кешедә китап уку теләге уянырга тиеш.

Өлегә алымны куллануның максаты укучыларны китап укуга җәлеп итү, аларның мәгълүмати культурасын формалаштыру, язучыларның ижатын яңа формада пропагандалануны күздә тоту.

Бурычлар:

- беләм бирү процессында мәгълүмати-коммуникатив технологияләргә активлаштыру ;

- укучыларның әдәби әсәрләренә аңлап уку һәм анализлау сәләтен үстерү;
- мәгълүматны жыю һәм эшкәртү күнекмәләрен булдыру ;
- китапны рекламалауның заманча ысулларын үзләштерү;
- дәресләрдә файдалану өчен буктрейлерлар коллекциясен булдыру.

Буктрейлер төзүнең этаплары:

1нче этап. Китапларны сайлау. Буктрейлерлар өчен әдәби әсәрләр укытучы һәм укучылар тарафыннан сайлана. Эш буктрейлерлар булдыру өчен әсәрләр сайлаудан, максатын формалаштырудан, бурычлар билгеләүдән башлана. Китап сайлауда мотивация күп булырга мөмкин. Бу-яна китаплар рекламасы да, юбилейларның китапларына пропаганда ясау да, даталарга һәм вакыйгаларга бәйле буктрейлерлар булдыру да. Әмма иң мөһиме: сайланган китапны яратырга кирәк.

2нче этап китап, аның авторы турында мәгълүмат туплаудан башлана һәм түбәндәге эш төрләрен үз эченә ала:

- роликларга сценарий-аннотация язу (сюжетны уйлау һәм текст язу) (10-15 жөмлә).

Бу - буктрейлерлар булдырганда иң катлаулы бурыч. Әгәр китапнамә хикәяләр формасында булса, әлегә китапны укып чыгу теләге тудыру максатыннан, ниндидер интрига кертү һәм сюжетны шул рәвешле төзү мөһим. Әгәр дә китапнамә төзүдә төп максат китап укучының күңел кичерешләренә тәэсир итү булса, аны нинди чаралар ярдәмендә тапшырырга мөмкин булуын уйлап эш итәргә туры килер. Шуңа күрә сценарийның текстын язуга җаваплы карарга кирәк.

- иллюстрацияләр, видеоматериаллар, фоторәсемнәр сайлау. Әгәр китап экранлаштырылган булса, фильмнан кадрлар кулланырга мөмкин, ләкин моның белән артык мавыкмаска кирәк.

- трейлерның атамасына китапның төп идеясен чыгару.

- аудиоматериал: тавыш, көй яздыру.

- тиешле программалар кулланып, җыелган барлык материалларны бердәм роликларга туплау.

- килеп чыккан буктрейлерларны тикшереп чыгу, кирәк булганда төзәтмәләр кертү.

3нче этап. Буктрейлерларны башкаларга тәкъдим итү. Кагыйдә буларак, буктрейлерның вакыты 3 минуттан артык булмый.

Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы, Татнетны үстерү фонды һәм Арча муниципаль районы башкарма комитетының “Мәгариф идарәсе” муниципаль учреждениесе, Кушлавич төп гомуми белем мәктәбе белән берлектә ел саен бөек татар шагыйре Г.Тукай туган ай – апрель аенда «Хезмәтем, көчем – милләтем өчен» девизы астында Россиякүләм «Китапнамә»ләр («Буктрейлер») бәйгесе үткәреп килә. Быел бу бәйге үткәрелер дип ышанабыз. Бәйгедә катнашып, укучылар да, укытучылар да үз көчләрен сынап карый алалар.

Ф.Яруллинның "Кыйгак-кыйгак каз кычкыра" повесте буенча "Көчле рухлы Сәхия" китапнамәсе 2018 елда Г.Тукайның тууына 132 ел тулу уңаеннан Бөтенроссия буктрейлерлар конкурсына тәкъдим ителде. Бу китапнамә 3 урынга лаек булды, аны ачык интернет базадан ачып карарга мөмкин.

Нәтижә ясап, шуны әйтәргә мөмкин: буктрейлер ясарга өйрәнгән балалар мәгълүмат һәм медиа чаралар белән эшли белү күнекмәләренә генә ия булып калмыйча, киләчәктә кино һәм реклама эшләргә өйрәнү мөмкинлеген алачак, эзәр сәнгать әсәрләре аша, китаплар уку һәм аның киноверсиясен карау белән кызыксыначаклар, шуның белән укучыларның рухи һәм эхлакый шәхес буларак формалашуында китапларның роле тагын да артчак.

Кулланылган чыганаclar исемлеге

1. «Библиотека – центр чтения и формирования информационной культуры пользователей» [Текст] : к Году культуры 2014 в библиотеках : (метод. рек.) / сост.: М. В. Лунева, Л. Л. Леонова ; ГУК «ТОУНБ», Сектор научно- методической работы. – Тула, 2014. – 22 с.

2. Буктрейлер : новое библиотечное блюдо [Электронный ресурс].— Электрон. дан. - М., 2012. - Режим доступа: http://vpereplete.blogspot.ru/2012/05/blogpost_25.html
3. Дж. Бобик «Как устроен мир. 1600 фактов»
4. Электронная энциклопедия <https://ru.wikipedia.org>

Низамова Р.М.

Утар-Аты төп гомуми белем мәктәбе

Туган телне өйрәнүдә яңа инновацион технологияләр

Туган тел дәрәсләренең иң мөһим бурычлары: укучыларда татар теленә хөрмәт һәм аны ярату, рухи кыйммәт һәм кешелек дөньясының аралашу, белем алу чарасы буларак аңлы караш тәрбияләү; укучыларның сөйләү һәм фикерләү сәләтен үстерү, аларны татар әдәби телен тормышның төрле өлкәләрендә ирекле куллана алырлык ижади шәхесләр итеп тәрбияләү, дәрәс сөйләм эшчәнлегенң үзара аралашу чарасы икәннән белдерү; телне өйрәнгәндә үзләштергән белем һәм күнекмәләрен сөйләмдә дәрәс куллана белү.

Татар телен өйрәнгәндә тагын бер зур адым – ул монологик сөйләмгә өйрәтү, яки фикерне логик-эзлекле итеп әйтү, бәйләнешле итеп сөйләргә өйрәтү. Монологик сөйләмгә өйрәтүне беренче этапта бирелгән темага яисә предметка карата фикер әйтә белүләрен үстерү, рәсем буенча жөмләр төзүдән, диалогларны хикәягә әйләндерүдән башларга кирәк.

Аннары кечкенә хикәяләр төзү, эчтәлеген сөйләү, рус теленә тәржемә итәргә өйрәтү тора. Шулай итеп, монологик сөйләм аша укучылар татар теле дәрәсләрендә: образлы итеп сөйләргә; хәл-вакыйгаларны хикәяләргә, аларга карата үз фикерен белдерергә; сүз һәм фразаларны урынсызга кабатламаска; төрле төзелешле жөмләр кулланырга; чагыштыру һәм сынландыру кебек сурәтләр чараларын урынлы файдаланырга өйрәнәләр.

Уеннар яңа теманы үзләштерү, белемнәрне ныгыту, гомуми күнекмәләрен формалаштыру, ижади сәләтләрен үстерүдә куелган бурычларны уңай хәл итүдә зур мөмкинлекләргә ия.

“Яхшы оештырылган уен әйбәт эшкә охшый... Һәрбер уенның нигезендә барыннан да элек, хезмәт тырышлыгы, фикер тырышлыгы бар,”- дигән бөек педагог А.С.Макаренко. Әйе, бу сүзләр белән мин дә килешәм.

Уеннар тәрбия һәм өйрәтүнең төрле мәсьәләләрен чишәргә, билгеле бер программа таләпләрен үзләштерергә, тәртип кагыйдәләрен өйрәнергә ярдәм итә. Балаларның интеллектуаль үсешенә ирешү - ул хәтерләрен, игътибарлылыкларын, уйлау һәм үзләштерү сәләтен үстерү. Уеннарны сайлай белү дә зур әһәмияткә ия. Интеллектуаль уеннарны сайлаганда, укытучы балаларның шәхси мөмкинлекләрен, яшь үзенчәлекләрен, уен белән ни дәрәжәдә кызыксынуларын, балаларның уен алдындагы халәтен, кәефен истә тотып эшли. Уен вакытында туган шатлыклы кичерешләр уенны көчле тәрбия чарасына әйләндерә. Интеллектуаль уеннар ярдәмендә оялчан, үз эченә бикләнгән балаларны да “уятырга” мөмкин. Мәсәлән, кушма сүзләрен өйрәнгәндә “Сүз эчендә сүз” уенын уйнаганда бар бала да бик актив катнаша.

“Сүз эчендә сүз” уены.

Бу уенда укытучы төрле сүзгә куллана ала. Алынган сүздән башка сүзләр төзәргә кирәк. Мәсәлән: “Умырзаялар” сүзгә бирелә. Шулай сүздән укучылар тагын сүзләр төзиләр (ат,уз, яза, алар, зал, ура, яз, ял, ала,азая һ. б.) Бу уенны парлап та, аерым да, төркемнәрдә эшләргә дә була.

Уен технологиясе татар телен өйрәтү процессында укучыны белем алырга, укуга дәртләндерә, аларда фән белән кызыксыну уята. Аеруча грамматик уеннар баланы уйларга, эзләнәргә өйрәтә, телләр белүнең тормышта кирәк булуын төшендерә. Уен барышында балалар бердәмлеккә омытыла, үзара ярдәмләшеп биремнәр үтәгәндә, аларда үз көчләренә ышаныч тәрбияләнә. “Кызыклы сүзләр уйла” уенын парларда, төркемнәрдә уйнатырга була.

Өйрәнелгән темадан соң үткәрелгән уеннар аеруча нәтижәле була. Мәсәлән, исем сүз төркемен өйрәнгәннән соң, шундый уеннар уйнатырга була. “Кем? яки Нәрсә?”, “Исемнәр

уйла!” “Нинди сүз артык?” “Кушма сүзләр”. Уеннар укучыларның сүз байлыгын арттыра, “дөрес әйттемме” дигән табигый курку – тартынуны да жиңәргә ярдәм итә. Антоним, омоним, синонимнарны үткәннән соң, шундый уеннар тәкъдим ителә.

Укучыларның яше арткан саен, уеннарның максаты да катлаулана бара. Төрле яшьтәге балаларга бер уенның төрле вариантларын бирергә була. Мәсәлән, дәресләрдә халык авыз ижаты әсәрләреннән мәкаль һәм әйтемнәрне еш кулланабыз.. Әйтик, “Мәкальнең ахырын тап!” - дигән уенны 3 нче сыйныфта, ә инде катлаулырак вариантын (“ Мәкальне төзе ”) 4 нче сыйныфта үткәрергә була.

Хәрефләр өйрәнгән чорда бер күнегүне отышлы дип саныйм. Балага алфавит карточкалар бирелә. Ул тиешле хәрефне табып, шул хәрефкә тиешле тамганы укый. Уң, сул, яки ике кулын бергә күтәрә. Бу очракта бала хәреф кенә табып калмый, куллар белән дә эшли. Бу шулай ук физкультминутка да булып тора.

Әдәби уку — башлангыч мәктәптә төп предметларның берсе. Бу фән аша кече яшьтәге мәктәп баласына һәрьяклы белем бирелә. Укучының аңы дөньяны: әдәби әсәрләргә генә түгел, безне чолгап алган тирәлекне — кешеләр һәм табигать дөньясын да — дөрес кузалларлык сизгер була. Бары тик югары аң тәрбияләп кенә әйләнә-тирәлекне дөрес кузалларга мөмкин.

Федераль дәрәжә стандартларын тормышка ашыру максатыннан мин әдәби уку дәресләрендә түбәндәге текст белән эш алымнарын кулланам.

Текст белән эшли белү ул иң беренче чиратта аңлап хәм йөгереке уку. Йөгереке укуны күздә тотып, алдагы күнегүләргә эшләтергә мөмкин. Укучы вакытка хәрефләр тезмәсеннән бер үк ничә хәреф таба ала? Бу уен да балаларның логик фикерләүләренә нигезләнә.

Укучыларның сәләтен үстерүче бик отышлы алым - “Струп-тест”. Балаларга сүзләргә төсләргә туры килмәгән язулы сүзләр бирелә. Алар башта нинди сүз язылганын укырга, ә аннары төсләргә әйтеп чыгарга тиеш. Бу күнегүләр барысы да билгеле бер вакытка эшләнелә.

Уку — мәгълүмат алу чыганагы булырга тиеш. Укырга өйрәтүнең беренче адымнарыннан ук башта жөмләне аңларга һәм эчтәлеген ачыкларга һәм шуннан соң гына, әгәр аңлашылмаса, авыр сүзләргә аерып алырга өйрәтергә кирәк. Дөрес уку өчен уку техникасы өстендә эш алып барыла. Бу фонетик күнегүләр, махсус аерып алган сүзләргә ижекләп уку, бер хәрефе белән аерылып торган сүзләргә уку, ижекләргә уңай һәм кире уку.

Уку этабында тагын бер зур бурыч – укыганны аңларга өйрәтү. Укучыларның сөйләм телен үстерүдә бик зур рольне халык авыз ижаты жәүһәрләргә башкара. Бу – тизәйткечләр, мәкальләр, әйтемнәр, такмаklar, шарада-табышмаklar, әкиятләр. Алар укучыларда кешелек сыйфатларын үстерү, мәхәббәт тәрбияләү генә түгел, татар теленә хас булган авазларны дөрес әйтү, дөрес дикция белән сөйләү өчен артикуляция һәм тел гимнастикалары булып та торалар. Үзләштерүе авыр булган темаларны уеннар белән аңлату укучыда кызыксыну уята.

Коммуникатив универсаль уку гамәлләрен формалаштыру өчен уенлы биремнәр һәм методик алымнар:

Дискуссия. Укучылар дискуссия, бәхәснәң төп кагыйдәләргә белән танышалар. Укучылар төркемнәргә бүленәләр. Фикер алышу өчен тема сайлана. (“Яшәү кайда яхшырак: чит илдәме, безнәң илдәме?”, ”Компьютер: зиянмы, файдамы?”) Сөйләшү вакытында темадан читкә китмичә, уртақ фикергә килергә кирәк.

Яраткан тапшырулар. Яраткан тапшыруларны өйрәнү аша тикшеренү күнекмәләрен булдыру. Һәр укучыга эш бүлеп бирелә: мәгълүмат жыючы, жыелган материалны эшкәртүче. Телевидение тапшыруларының бүгенгә көн таләпләргә жәвап биргәннен табу.

Сорау бирергә өйрәнәбез. Укучылар текстны укырга һәм схемалардан файдаланып, төрле сораулар төзергә тиешләр.

- Кем?
- Нишләгән?
- Бу кайда булган?
- Нигә?

Коммуникатив компетенция формалаштыру юлларын дөрес оештырганда, ул укучыларның тел өйрәнүгә карата мөнәсәбәтләрен уңай якка үзгәртә, белемнәрен аңлылыгына этәрә, мөстәкыйльлеккә өйрәтә, ижади фикерләүне үстерә.

“Тамгалар куеп уку”

Бу алым балалар текст белән үзлекләреннән укып танышканда кулланыла. Укучыларга текст язылган карточкалар бирелә. Балалар 1-2 сыйныфта төсле стиккерлар ярдәмендә текстка билгеләр куеп баралар. Зур классларда тамгалар кулланыла.

"V" – мин моны беләм (яшел төс)

"+" – бу минем өчен яңа материал (кызыл төс)

"-" – мин бу фикер белән килешмим (кара төс)

"?" – аңлап бетермәдем (зәңгәр төс)

"!!" – бу өлеш мине кызыксындырды (сары төс)

Бу ысулны куллануның уңышлы ягы шунда, укучы текстны пассив укымый, ә белергә, аңларга теләп, нинди дә булса билгә куярга кирәклеген аңлап, игътибар белән укый. Бу ысулны өйрәтү тибындагы изложение һәм сочинение язарга өйрәткәндә дә куллану отышлы.

“Эзләнеп уку” тексттан кирәкле информацияне таба белергә өйрәтә. Әсәрдән ниндидер вакыйганы, күренешне, текстның төп мәгънәсен аңлаткан жөмләне, тексттан, бирелгән рәсемгә туры килгән өлешне табып уку; рольләргә бүлеп укырга мөмкин булган өлешне табып уку кебек биремнәр тәкъдим ителә.

“Терәк сүзләр” алымы. Укытучы балаларга тема буенча терәк сүзләр тәкъдим итә. Балалар, алдагы белемнәренә таянып, бирелгән сүзләргә кулланып жөмлә яки мини-текст төзиләр һәм дәреснең темасын, максатын ачыклайлар. (Бу алым дәрестә проблемалы ситуацияләр тудыру өчен дә уңайлы.)

«Әйе- юк» алымы балаларның текст эчтәлеген аңлавын тикшерү өчен уңайлы. Текст эчтәлегә буенча жөмлэләр бирелә, балаларның аларның текст эчтәлегенә туры килгәннәрен +, туры килмәгәннән – тамгасы белән билгелиләр. Сәләтле укучыларга текстка туры килмәгән жөмлэләргә дөресләп, эчтәлегенә туры китерерлек итеп төзәтү эшен дә тәкъдим итәргә мөмкин.

”Синквейн язу” ысулы.

Сүзнең төмен тоеп, иң кирәкчеләрен генә сайлап, үз фикереңне оста һәм кыска итеп әйтеп бирү сәләтен үстерүдә аның роле зур. Синквейн укучыда төгәллек, күзәтүчәнлек, игътибарлылык сыйфатлары тәрбияли. Укучыларның шигырь язу сәләтен үстерү юнәлешендә бу ысул бик отышлы.

Һәр укытучы балаларның яш үзенчәлекләрен, сыйныфның әзерлек дәрәжәсен истә тотып, уку материалын үзләштерү мөмкинлегеннән, классның профиленнән, текст төренә, эчтәлегенә туры килгәннән үз сайлап ала. Федераль дәүләт белем стандартлары буенча уздырылган дәресләр ижади эзләнүләргә юл ача, укучыны шәхес буларак үстерергә, укытуны тормышка якынайтырга булыша.

Дәрестә уен элементларын куллану укытучыдан зур методик әзерлек һәм тәҗрибә сорый. Уенның кызыксындырырлык, мавыктыргыч итеп оештырылуы да мөһим. Шунның белән беррәттән, уенның белем һәм тәрбия чарасы икәнлеген дә игътибар үзәгендә торырга тиеш. Өйрәнелгән темадан соң үткәрелгән уеннар аеручы нәтиҗәле була. Бары тик оста оештырылган уен гына балаларга туган телгә карата кызыксыну уята.

Кулланылган әдәбият

1. Вагыйзов С.Г. Кызыклы грамматика: Укытучылар өчен кулланма. - Тулыл. 3нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002. – 207 б.
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование. 2000. – № 9 – С. 177 – 180.
3. Вәлиева Ф. С., Саттаров Г. Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. – Казан: Раннур, 2000. – 456 б.

Учебно-дидактические игры как метод развития логического мышления учащихся на уроках родного языка

В целях сохранения и развития родных языков, культуры и традиций народов, проживающих в Республике Татарстан, укрепления единства многонационального народа республики 2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного единства.

Как сделать урок родного языка интересным, занимательным и любимым предметом для ребенка? В.А. Сухомлинский писал «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Планируя любые уроки не надо забывать, что хорошо бы использовать игру в процессе урока, так как игра дает возможность изучить родной язык в интересной форме.

Разнообразие приемов и методов повышает познавательный интерес учащихся к учению, умственную активность, снижает утомляемость. Игровые приемы оказывают помощь учителю организацией, увлекательной работы с детьми в развитии творческой активности мотивации учащихся.

Игра является основным видом деятельности ребенка. Она играет большую роль в формировании и развитии умственных, эмоциональных, физических и творческих способностей ребенка. Игра помогает развивать память, мышление, воображение, внимание, помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к родному языку. Эти уроки призваны научить ребенка правильно пользоваться родным языком, избегая разных грамматических ошибок.

Заинтересовать ученика младших классов родным языком помогают дидактические игры. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает у учеников радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. Игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом этапе его — от проверки домашнего задания до выполнения проверочной работы и обобщения.

Существует различные виды дидактического материала воспитывающего интерес к языку. Например, задание на составление слов из рассыпанных букв и слогов. После этого можно придумать рассказ с этими словами. Подобные упражнения развивают мышление учащегося, повышает интерес к чтению при обучении грамоте.

Игра «Бумеранг», воспитывает у детей внимание и быстроту реакции: ученику необходимо вспомнить нужное слово и «возвратить» его учителю.

А игра «Найди синоним», часто используется для развития речи. Например, ученики выполняют такие задания:

Простой человек (бесхитростный), простая задача (легкая), простая истина (прямая); беспокойный человек (неугомонный), беспокойный взгляд (тревожный); крепкая дружба (надежная), крепкая подошва (прочная).

Аналогичная игра «Найди антоним»

Близкий берег (далекий), близкий человек (чужой); веселая комедия (скучная), веселое настроение (грустное); глубокий колодец (мелкий), глубокие знания (поверхностные); мелкая рыба (крупная), мелкая река (глубокая).

Игра «Фразеологический зверинец», помогает расширить словарный запас учащихся младших классов.

Добавить недостающее слово – название животного. Голоден как...(волк). Хитёр, как...(лиса). Труслив, как...(заяц). Нем как...(рыба). Колючий как...(ёж). Здоров как...(бык).

Дидактическая игра « Найди ошибку» развивает умение выделять в речи слова, обозначающие предмет.

Учитель называет ряд слов, обозначающих названия предметов и допускает одну «ошибку». Ученики должны определить, какое слово лишнее и почему.

- 1.Кукла, дом, море, вышла, ученик.
- 2.Карта, солнце, железный, дверь, моряк.
- 3.Девочка, мел, больше, карандаш, жаба.
- 4.Замок, тяжело, петух, тарелка, вишня.
- 5.Бежит, книга, окно, ворота, слон и т.п.

Дидактическая игра «Найди пару» развивать умение правильно соотносить название предмета и действия.

Оборудование: у каждого ученика на парте карточка, на которой в один столбик записаны слова: метель, гром, солнце, молния, ветер, дождь, снег, облака, туман, мороз, а в другой столбик слова- действия: капает, плывут, падает, стелется, плывет, метет, гремит, печет, сверкает, дует, трещит.

Ученики к каждому слову, обозначающему название явления, подбирают слово, обозначающее действие предмета, отмечая стрелкой.

«Веселый мячик» - учитель бросает мяч ученику, тот кидает его обратно, перед этим выполняет задание, заданное учителем.

Пословицы и поговорки хорошо использовать в работе с младшими школьниками для развития всех образовательных областей. Здесь затрагивается развитие мышления, логики, памяти. В маленьком возрасте ребенок еще не способен воспринимать взрослую серьезную речь, о совершенно незнакомых и непонятных вещах. Другое дело поговорки, которые благодаря своему сложенному слогу, непринужденности, и легкому восприятию и запоминанию, способны раскрыть ребенку самое главное. Например, такие игры:

«Угадай пословицу».

«Закончи пословицу или поговорку»

«Подбери пословицу»

В начальных классах на уроках родного языка можно использовать метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. При этом участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения. Главное - количество идей. Не делайте никаких ограничений. Полный запрет на критику и любую оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой. Необычные, фантастические и даже абсурдные идеи приветствуются. Комбинируйте и улучшайте любые идеи.

Как видим, есть много методик разработанных во благо учебного процесса. Главное уметь правильно ими распорядиться.

Список использованных источников

- 1.Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим. - Мозырь: ИД "Белый Ветер", 2006.
- 2.Симановский Я. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.
- 3.Степанова О.А. Игровая школа мышления: Методическое пособие. – М., 2003.
- 4.Педагогические науки:
<https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov/viewer> (дата обращения 8.02.2021)

Изучение родных языков в современной образовательной практике

Развивать и сохранять родной язык – одна из государственных задач, стоящих на современном этапе перед Россией. Это особо актуально для многонационального Татарстана. Д.С.Лихачев говорил: «Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит, думает».

В Татарстане жители говорят на разных языках. В формировании национальной идентичности важное место занимает родной язык.

Родным называют язык, который человек усваивает в раннем детстве, подражая окружающим его взрослым и детям, определяет национальную принадлежность человека. Но так бывает не всегда. В некоторых семьях, где один из родителей или даже оба не являются одной национальности, но с детства воспитывались в речевой среде, где принято говорить на родном языке, и в этих случаях именно родную речь постоянно слышит, воспринимает и осваивает в раннем детстве ребенок. На этом языке он не только учится говорить, но и познает и осмысливает окружающий мир, думает. С раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Ребенок еще не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит сказки, материнские колыбельные песенки. Но ведь сказки и прибаутки – это язык. Часто говорим, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово – тоже поступок. Речь человека – зеркало его самого. Любую нацию всегда представляют дети. Когда национальная культура умирает в детях, то это означает начало смерти нации.

И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.

Строки из стихотворения «Родной язык» Расула Гамзатова как нельзя лучше говорят о том, что если исчезнет родной язык, то это станет настоящей трагедией, ибо вместе с ним исчезнет и национальная культура целого народа, а значит и сам народ.

О нации судят по его культуре, всему, что сделано, написано, построено, изобретено. Поэтому важно воспитать детей на основе преданий, песен, языка, легенд и старины. Недостаточно помнить культуру своего народа, нации, недостаточно любить ее, нужно ею жить.

За последние годы в Татарстане существенно изменились языковые процессы. Это привело к тому, что часть населения утратила владение и пользование родными языками. Язык народа – зеркало, в котором народ видит свое прошлое и настоящее, на протяжении веков фиксировал общественные, социальные явления, пережитые им. Жители городов невольно отвыкают от родного языка, забывают его, так как общение в городах идет преимущественно на русском языке. Во многих городских семьях родители общаются с детьми только на русском языке, зачастую они же не желают, чтобы их детей обучали в школе родному языку, объясняя это перегруженностью изучением наряду с русским, английским, немецким языками. Данное воспитание приводит к отказу молодого поколения от родных духовных корней и нередко ведет к пренебрежительному отношению к татарской культуре, традициям, прошлому народа.

Для того чтобы пробудить интерес ребёнка к изучению родного языка, уроки, прежде всего, должны быть интересными, вызывать положительные эмоции, быть увлекательными, с использованием занимательных упражнений, творческих работ для развития устной и письменной речи, использованием игровых моментов, загадок, сказок, пословиц и поговорок. А для этого необходимо работать творчески и опираться на новые концепции, формировать национальное сознание путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями своего народа.

Как классные руководители мы включаем в план воспитательной работы класса мероприятия, беседы, игры, песни, танцы, прививающие любовь к искусству, традициями своего народа, устраиваем встречи со старожилками города, которые хорошо помнят лучшие традиции прошлого. Успешно обучать детей родному языку можно и нужно в семье. Приоритетную роль в этом деле играет мама. При отсутствии заинтересованности ребенка и поддержки семьи даже под руководством талантливого учителя и при наличии хорошего учебника трудно достичь изучения ребенком родного языка. Поэтому нужно заботиться о повышении роли семьи в решении данной проблемы. Если в условиях города не будем прививать родной язык в семье, то останемся без него. Долг родителей – открыть красоту и богатство родного языка, самим понять, изучить, а потом уже донести до ребёнка.

Связь поколений заключается в передаче потомкам опыта, накопленного предыдущими поколениями, в соблюдении обычаев и традиций предков, в продолжение потомками дела, начатого предками, приобщении подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям, традициям. Нельзя добиться прочных знаний языка, не привлекая к обучению родителей. Общение в школе, в семье на родном языке зарождает интерес и любовь к языку, традициям семьи, нации. Только семья и школа помогут ребёнку познать и осмыслить, сохранить и приумножить культурное наследие своего народа. Необходимо детей с раннего детства приобщать к ценностям национальной культуры, языку. Детство – это самое благоприятное время для начала погружения детей в истоки родного языка. Мы все должны знать свои корни, то место, в котором мы живем, свое прошлое. Ведь без прошлого нет будущего одной язык – это неотъемлемая часть культуры, но часть очень обширная и очень специфичная, ибо без знания родного языка невозможно усвоить культуру. Национальная культура может усваиваться вместе с родным языком через газеты, театры, телепередачи, писателей, обычаи и традиции. Отказ от родного языка может привести к исчезновению национальной культуры, уровень развития родного языка – это показатель духовности народа.

Обязанность каждого татарстанца – знать и беречь родной язык. Для человека, который не понимает значения родного языка, умолкает песня, дума, легенда; перед ним закрывает двери искусство родного слова. Человека, который не является носителем культурно – духовных достояний, считают чужеземцем и отступником. И что бы он ни говорил, уважения к нему не будет.

От знания и владения родным языком мы ничего не теряем, наоборот, приобретаем понимание истории своего народа, его культуру и национальные ценности. Необходимо сохранить языки, передающие духовные ценности каждого народа следующим поколениям.

Итак, родной язык является важнейшей, богатейшей и крепчайшей связью, которая объединяет настоящее и прошлое. Если исчезнет родной язык – исчезнет и народ. И наоборот, пока родной язык народа в его устах, до тех пор и живёт народ. Народная мудрость говорит: отберёте у народа всё – он это сможет вернуть, а отберёте язык – он никогда его не возобновит. Все мы должны помнить, что родной язык – это самое большое сокровище. И когда появляется угроза хоть что-то из него потерять, всех должна беспокоить тревога за язык, за наше государство, за наше будущее. Необходимо помнить, что путь к истине и доброте, красоте и величии лежит через родной язык. Это душа и сердце народа, без них не выжить ни одной нации.

Список использованных источников

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие взаимодействие. М..2018
2. Зимняя И. Я. Психологические основы двуязычия // Русский язык в школе. 2017 г., №3.
3. Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б. Культура и этнос. Волгоград, 2019
4. Шолохов М.А. Сокровищница народной мудрости -1960

Халык педагогикасына таянып балаларда туган илебегэ, туган телебезгэ карата мэхэббэт тэрбиялэу

Балалар – безнең килэчэгебез. Без аларга карап сокланабыз, ышанабыз. Баланың чын тормышы алда эле дип, кайвакыт аларның кимчелеклэрен күрмәскә тырышабыз. Балалар кичерә торган шатлык, кайгы, хыял, аларның ижаты, дуслык мөнәсәбәтлэре – болар барысы да зур әһәмияткә ия. " Балалык – кеше тормышының иң мөһим чоры, ул – киләчәк тормышка әзерлек кенә түгел, бәлки чын, якты, үзенә генә хас кабатланмас тормыш. Бүгенгә нәниң нинди кеше булып үсүе сабийның балачагы ничек үтүенә, балалык елларында аны кем тәрбияләвенә, әйләнә-тирә мохиттән аның аңына һәм йөрәгенә нәрсә сеңүенә бәйле”, дигән В.А.Сухомлинский.

Балаларга патриотик тәрбия бирү — кешелек дөньясы алдында торган иң мөһим проблемаларның берсе. Кешенең туган иленә крата мэхэббәте, скчыл крашы булмаса, ул үзе дә, аның тирә-ягындагылары да бэхетсез була. Туган илгә, туган телгә мэхэббэт иң башта гаиләдән башлана.

Яшь буынга патриотик тәрбия бирүдә әлегә хәл ителмәгән мәсьәләләр күп. Балаларның, үсмерләрнең үзара аралашулары һәммәбезне уйланырга, эзләнергә мәжбүр итә. Шушы максат безне, балалар бакчасында эшләүче тәрбиячеләрне, халык педагогикасына мөрәжәгать итәргә этәрә.

Халык педагогикасы – фәнни педагогиканың нигезе. Анда борынгы заманнарда ук халык акылы, аның зирәк фикерләре, киңәшлэре тупланган. Аларны һич тә югалтырга ярамый. Халыкның үзенә генә хас булган тарихи үсешен, аның психологиясен чагылдырган, балаларга һәм яшьлэргә белем һәм тәрбия бирү ысуллары, чаралары турындагы карашлар, буыннан-буынга күчеп үсэргә, камилләшергә тиеш. Халык педагогикасы – акыллылык, рухи сафлык чишмәсе. Халык педагогикасы дип кешелэрнең табигый шартларда, күзәтүлэр нәтижәсендә тупланган тәжрибәсен халыкны тәрбиялэу һәм белем бирү максатларында куллану ысулларын атыйлар.

Балаларга ана телен өйрэтүдә төп алымнарның берсе – халкыбызның әдәби байлыгына, фольклор мирасына таяну. Нәкъ менә шушы хакыйкәтне истә тотып, балаларның яшьлэре буенча билгеләнгән бүлеклэр халык авыз ижаты эсэрлэре белән башланып китә. 1-3 яшьлек балалар өчен ягымлы, назлы бишек җырлары, күңелле такмаклар, бала тугач әйтелә торган теләк-юраулар. Бармак уеннары бирелсә, 4-7 яшьлек балалар өчен табигатькә, кош-кортка эндәшлэр; календарь-йола җырлары; авазларны дөрес әйтергә өйрэтү, фонематик ишетү сәләтен арттыру өчен, тел көрмәкләндергечлэр өстәлдә.

Халкыбызның рухи мәдәниятенә алып керүче тагын бер чыганак – ул әкиятлэр. Хрестоматия кечерәк баларны (1-4 яшь хайваннар һәм көнкүреш турындагы эчтәлеклэре ягыннан катлаулы булмаган әкиятлэр (“Кәжә бәтилэре һәм Бүре”, “Калач”, “Аю белән бабай”, “Ике ялкау”...)) белән таныштылар. Әдәбиятны юкка гына “тормыш дәрәслеге” димилэр. Матур әдәбият эсэрлэре, тәрбияви эчтәлекле китаплар белән танышу аша бала хыялланырга, иҗат итэргә, башкаларның борчу-шатлыкларын, рухи халәтен аңларга өйрәнә, әдәп-әхлак кагыйдэлэрен, тормыш тәжрибәсен үзләштерә. Баланы китап белән таныштыру никадэр иртэрәк башланса, аның үсеше шулкадэр уңышлырак булу һәркемгә мәгълүм. Әмма, нәни бала эле үзе укый белмәгәнлектән, уку өчен матур әдәбият сайлау тулысы белән өлкәннэрдән тора. Нәнилэргә кул астында булган теләсә нинди очраклы текстлар укырга ярамый. Эсэрнең бала өчен кызыклы, аңлаешлы (үз яшенә туры килүе), тәрбияви эчтәлекле булуы мөһим.

Халык әкиятлэре — бала тәрбиялэүдә бай материал булып исәпләнә. Вакыйгаларның тиз җәелеше, катнашучыларның аз санда булуы, ритмик яктан гади төзелеше, телнең образлылыгы, юморга бай булуы мәктәпкәчә яшьтәге бала өчен әкиятне гадәттән тыш кызыклы һәм аңлаешлы итэлэр.

Хәрәкәтләрнең, геройлар сүзләренең билгеле тәртиптә кабатланып килүе балаларны эсәрләр белән таныштыру процессын жанлы һәм кызыклы итеп алып барырга ярдәм итә. Мәсәлән: «Тарталар, тарталар, тартып чыгара алмыйлар...», «Баралар, баралар... ниһаять, барып житәләр...» һ. б.

Мәктәпкәчә яшътәге балалар хайваннар, табигать турындагы әкиятләрне аеруча яраталар. Ләкин, шуны да искәртәргә кирәк, әкиятләрне сайлаганда балаларның яшъ аерымлыklarын, әкияттәге образларның балага ни дәрәжәдә аңлаешлы, якин булуын истә тотарга кирәк. Татар халык әкиятләрендә, нигездә, уңай тәэсирләр уята торган вакыйгалар сурәтләнә. Яхшылык һәрвакыт явызлыкны жиңә, геройларның төп сыйфатлары булып батырлык, өлкәннәргә хөрмәт, намуслылык, яхшы күңеллелек санала. Баланың әкиятне тыңлаганда мәгънәсенә төшенүе, идея эчтәлеген дөрес аңлавы зарури. Без дә үзебезнең 5 нче номерлы “Кояшкai” балалар бакчасында бик күп әкиятләр сәхнәләштерәбез. Бигрәк тә Габдулла Тукай әкиятләрен сәхнәләштерү балалар өчен бик кызыклы, аларга ул аеруча ошый.

Балалар игътибар белән тыңласын өчен, аларны алдан эзерләргә кирәк. Әкиятне нинди дә булса курчак исемнән сөйләтергә мөмкин. Курчакның тышкы кыяфәте белән кызыксындыру әһәмиятле (өстәл театры курчаклары).

Тагын бер киң таралган фольклор эсәрләренең берсе – мәкальләр турында әйтми китү мөмкин түгел.

Мәкальләрдә ана телебезнең матурлыгы һәм камиллеге, төгәлlege һәм байлыгы гәүдәләнә. Халык үзе болай ди: “Әйтем – сүзнең бизәге, ә мәкаль – сүзнең жиләге”.

Мәкальләр балаларның фикерләү сәләтен үстерә, акылын, тапкырлыгын тирәнәйтә, телгә мәхәббәт тәрбияли. Мәкальләрдә халыкның әхлакый идеаллары, хезмәт сөючәнlege, өлкәннәргә ихтирам, әдәплелек, дуслык, туган илгә булган чиксез мәхәббәте, дөреслек, сафлык кебек сыйфатлары чагылыш таба.

Элек – электән телдән – телгә күчеп килә торган үгет – нәсыйхәтләр, бишек җырлары, йолалары, гореф – гадәтләре тәрбиячеләр эшчәнлегендә һәрдаим кулланыла. Уеннар, бәйрәмнәр, төрле күнел ачу чаралары уздырганда халык ижатына еш мәрәҗәгать итәбез. Мәсәлән “Әнием - бердәнберем”, “Әбиемнең яшел сандыгы”, “Без –Тукай оныклары”, “Нәүрүз килә – яз килә!”, “Сөмбелә”, “Котлы булсын Яңа ел!” исеме астында үткән әдәби – музыкаль кичәләр барысы да мәктәпкәчә яшътәге балаларны әдәп-әхлак ягыннан, патриотик яктан тәрбияләүдә мөһим чараларның берсе булып торалар. Балаларга күңелле, мавыктыргыч булу белән беррәттән тәрбияви яктан да зур әһәмияткә ия булып торалар.

Балалар бакчасында күңелле чаралардан тыш, билгеле инде шөгыйльләр дә бар. Шөгыйльләренең барысында да диярлек патриотик тәрбияне биреп була. Мәсәлән “Без яшибез дуслык илендә!”, “Татарча да яхшы бел, русча да яхшы бел!”, “Үз илемдә, үз телемдә эшчәнлегендә балаларда бер-береңә карата дустанә мөнәсәбәт, бер-беренә хөрмәт итү, бер-береңә карата сабырлык, туган илебезгә, туган телебезгә карата мәхәббәт кебек сыйфатлар тәрбиялибез, руслар белән татарлар арасындагы дуслык җепләрен ныгытабыз. Билгеле инде болрның барысы да фольклор эсәрләренә таянып эшләнә, эшчәнлекләренең барысында да җырлыйбыз, мәкальләр әйтәбез, төрле милләт халыкларының уеннарын уйныйбыз (“Утыр – утыр, Мәликә!”, “Наза”, “Нардуган”, “Йөзек салыш”, “Зәңгәр чәчәк”, “Түбәтәй”, “Ал чәчәк, гөл чәчәк һ.б.)

Мәктәпкәчә яшътәге балаларда патриотик хисләр тәрбияләү, туган телебезгә мәхәббәт, әхлак тәрбиясе бирүдә халык педагогикасының әһәмияте турында чиксез язып булыр иде. Ләкин бер әһәмиятле нәрсәне онытмаска кирәк – эти–әниләр һәм балалар бакчасында бирелә торган тәрбия һәрвакыт бер юнәлештә булырга тиеш. Шул кагыйдәләр үтәлгәндә генә безнең хезмәтебез нәтиҗәле булачак!

Кулланылган әдәбият

1. К.В.Закирова, Р.Ә.Кадырова “Әхлак нигезе – матур гадәт”. – Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2004.

2. “Балалар бакчасы” Өти-эниләр һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен уку китабы – Казан: Раннур, 2003.
3. Ягъфәров Р.Ф. “Татар халык ижаты. Балалар фольклоры” – Казан, 1993.
4. Нәкый Исәнбәт “Отканга мәкаль, тапкырга табышмак” Яр Чаллы “Идел-Йорт” нәшрияты, 2000.
5. “Татар халык табышмаклары” Яр Чаллы “Идел-Йорт” нәшрияты, 2000.
6. Садыкова Г. Ф. “Үз илемдә, үз телемдә”: Балалар бакчаларында татар теле тәрбиячеләре өчен кулланма. – Арча: Арча педагогика көллияте, 2016.

Сәләхова Ч.Ю.

Яр Чаллы шәһәре, ДАҺБУ “Яр Чаллы политехник көллияте”

Туган тел дәресләрендә ижтимагый-мәдәни компетентлылык формалаштыруның әһәмияте

Ана теле яңгырашы белән колакны назласа, ягымлылыгы белән ул күңелне юата, тәэсирлеге белән изгелек хисләре уята һәм тәрбияли. Ягымлы ана теле – бигрәк тә бала өчен аң, белем һәм тәрбия бирүче иң шифалы чишмә. “Телнең эчендә халыкның рухы, моңы, уй вә тойгысы яшеренгән. Бу – бер хәзинә”.

Жәмгыятьтә барган үзгәрешләр ана телен укутуга яңа таләпләр куя. Беренче чиратта, ана теле дәресләре тел системасың, аның үзенчәлекләрен күзаллаган, милли үзәңга ия, милли менталитетны һәм психологияне аңлаган, заман таләпләренә җавап бирерлек күпкырлы шәхесләр тәрбиялүгә юнәлгән булырга тиеш. Татар телебез халкыбызның рухи мирасын, мәданиятен буыннан-буынга җиткерү чарасы икәнлеге, кешеләренә үзара аралашуында, шәхеснең формалашуында һәм дөньяны танып белүендә төп чыганаك булуын укучыларга җиткерү туган тел укутучыларының бурычы.

Без күпмилләтле жәмгыятьтә, милләтара коммуникацияләренә чикләре булмаган вакытта яшибез, шуңа күрә яшә буында ижтимагый-мәдәни компетенция булдыру бик мөһим. Бу кешеләренә үз “тамырларын” югалмыйча, башка милләт шәхесләре белән аралашып, үзара йогышты ясап яшәү эзәрлеген һәм осталыгын күрсәтә. Ижтимагый-мәдәни компетентлык булдыру аралашу, тел һәм лингвистик компетенцияләргә гәмәлгә ашырганда башкарыла. Укучыларда телебезнең тормышта, жәмгыятьтә, дәүләттә тоткан роле турында күзаллау булдыру бик мөһим. Яшә буын ана теле, рус теле, чит тел һәм әдәбиятны өйрәнү аркылы гына милли һәм бөтендөнья мәданияте кыйммәтләренә якыная.

Без яшәгән реформалар чорында, глобализация вакытында үзебезне милләт итеп саклап калу омтылышы үсә. Милли үзәңнан мөһрүм булыш үскән кайбер татар балалары да ихлас күңелдән татар теленә һәм, әлбәттә, әлеге туган тел дәресләренә кирәклеген аңламыйлар. Гаиләдә төрле сәбәпләр аркасында тиешле дәрәжәдә тәрбияләнмәгән халкына, тарихына, теленә карата мөхәббәт, җаваплылык хисе - туган тел укутучыларының гына түгел, ә татар мөхитенә төп мәсьәләсе. Шулай ук татар теле һәм әдәбияты укугучысы башка фәннәр арасында татар теленә абруен күтәрергә, укучыда шушы фәнгә карата кызыксыну хисе тәрбияләргә, туган тел матурлыгын онытылмаслык итеп укучы күңеленә сәңдерергә тиеш.

Туган тел дәресләрендә милли тәрбия – кызыл җеп булып, уку-укыту эчтәлегә аша үтүче төп идея. Дәрәс темасы аша укучыларда милли гореф-гадәтләргә мөхәббәт һәм хөрмәт хисе, телне саклау һәм өйрәнүгә кызыксыну уяту, гомумән, милли үзәң тәрбиялү төп максатларымың берсе булып тора. Бүгенгә көндә мәктәпләрдә һәм көллиятләрдә татар халкы тарихы бик аз күләмдә укутыла. Шуңа күрә туган тел дәресләрендә, коммуникатив һәм тәрбияви максатларны күздә тотып, кызыклы этнографик-тарихи темаларны яктырту, укучыларга үз халкының үткәне турында күпмедер күләмдә мәгълүмат биреп, аларда үз тарихын өйрәнүгә этәргеч бирә. Бүгенгә көн студентларында татар халкының гореф-гадәтләре, традицияләре турында күзаллау бик тар. Бигрәк тә зур шәһәрләрдә яшәүче балалар татар халкының гасырлар дәвамында формалашкан мәданияте турында хәбәрсез булып яши. Әлеге

мәсьәләләрне чишү өчен, педагогик тәҗрибәгә таянып, төрле метод һәм алымнар, мультимедия чаралары, инновацион технологияләр кулланып эшлим.

Халкыбызның милли рухи хәзинәсе турында күзаллау булдыру өчен, үткән данлыклы тарихыбыз белән горурлану хисләрен тәрбияләү өчен; дәрес кысалары белән генә чикләнмичә, тәрбияви моментларны дулкынландырырлык итеп бирү өчен, дәрес эчтәлегенә карап музей ресурсларыннан кулланмыйча мөмкин түгел. Музейга бару, андагы эксонатлар белән танышу укучыларның белем даирәсен киңәйтә, күптән үткән вакыйгаларны ачыграк күзалларга мөмкинлек бирә һәм моңарчы таныш булмаган тарих сәхифәләренә сикерләп алып кереп китә. Бу эшнә федераль стандартлар буенча язылган дәреслекләр белән укуыткан тарих укуытучысына гына йөкләтеп калдыру дәрес булмас дип уйлыйм. Музей – ул кыммәтле, уникаль мәдәни үзәк. Шушы байлыкны, мультимедия чараларын кулланып, дәресләрдә яшә буынны тәрбияләүдә куллану да аерым зур уңышка ирешүгә ярдәм итә.

Иждиماغый-мәдәни компетенция формалаштыру өчен ижади якин килүне таләп итүче метод һәм алымнар куллану бик отьпплы. Шулай ук студентларның белем дәрәжәләренә карап дәрестә дә, өй эше итеп тә эзләнү, тикшеренү, уйлану таләп иткән эшләр бирергә мөмкин. Мәсәлән, проект методын куллану бик отьшлы. Проект эше – ул ниндидер идея, фикер өстендә, жентекле планлаштырылып, ззлекле эшләр һәм эш азагында нәтижә чыгару, билгеле бер тема буенча мәгълүмат туплап системага салу. Мисал өчен, ономастика өлкәсенә караган проект эше башкарырга мөмкин: укучылар үз исемнәренә этимологиясен, туган як топоним һәм гидронимнарының килеп чыгышын өйрәнәләр. Шулай ук чорлар, буыннар бәйләнешен булдыру максатын исәпкә алыш, нәсел шәжәрәсен төзү, гаиләсендә билгеле үрнәк шәхеснең тормыш юлы турында язу. Акыл ияләребезнең һәм язучыларыбызның бер темага караган гыйбарәләрен туплау, татар сөйләм әдәбе кагыйдәләренә милли үзенчәлекләре турында язу кебек проект эшләрен укучылар теләп башкаралар.

Студентларда гражданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү, татар халкына хас булган рухи, әхлакый һәм мәдәни төшенчәләр турында мәгълүмат бирүгә ирешү өчен дәрестән тыш эшчәнлек тә зур файда китерә. Шәһәрәбезнең яшьләр үзәкләре тарафыннан татар телендә оештырылган күпсанлы әдәби-музыкаль чараларда, интеллектуаль бәйгеләрдә, квест һәм форумнарда катнашу студентларга татар мохитендә аралашып, үз белгәннәрен күрсәтеп кайту мөһим тәрбия чарасы булып тора. Студентларыбыз республика күләмендә дә үз көчләрен сынап карыйлар. Укучылар белемнәрен, сәләтләрен стандарт булмаган мәсьәләләр чишүдә кулланалар, остаралар, рухи үсеш алып кайталар. Дәрестән тыш чараларга әзерләнү, катнашу халкыбызның бай тарихына, гореф-гадәтләренә, милли сәнгатенә мәхәббәт, хөрмәт тәрбияли.

Заманча технологияләр, мультимедия чаралары белән коралланган укуытучы федераль стандартлар таләпләренә туры китереп, укучыларга төпле белем бирү белән беррәттән туган теленә мәхәббәт орлыкларын салып, югары әхлаклы шәхес тәрбияләргә омтылса иде. Безнең эштә битараф караш һәм формаль якин килү һич мөмкин түгел. Хәзер татар теле һәм миллиәте алдында торган катлаулы мәсьәләләргә аңлап, замана яшьләренә ихтиярларын белеп, мавыктырып, кызыксындырып, аларга милли һәм әхлак тәрбиясе бирүгә зур игътибар итәргә кирәк. Милли үзәк булмыйча поликультуралы белем алу мөмкин түгел. Ижтимагый-мәдәни компетентлыкны формалаштыру үз тамырларыңны тоеп, башка мәдәниятләргә сак һәм сабыр мөнәсәбәт тәрбияләргә ярдәм итә, миллиәтләр арасында дуслыкны ныгыта, тынычлыкны булдыра. Үз халкының мәдәни һәм милли традицияләрен хөрмәт итүче рухи бай, күпкырлы шәхес кенә күпмилләтле жәмгыятьтә, миллиәтара коммуникацияләрдә үзен уңай хис итә һәм башка миллиәт шәхесләре белән аралашып, үзара йогышты ясап яшәү әзерлеген һәм осталыгын күрсәтә ала.

Файдаланылган әдәбият исемлегә

1. Ибраһимов Г.Г. Милләт. Тел. Әдәбият. – К.: Мәгариф, 2007. – 109 б.
2. Харисов Ф.Ф. Национальнвя культура в учебно-воспитательном процессе. – Казан: Таң – Заря, 1996. – 138 с.
3. Хужиехмәтов Ә. Н. Педагогика. – Казан: Мәгариф, 2004. – 84 б.

Современные технологии как средство повышения качества и результативности обучения чувашскому языку

Преподавание родных языков становится очень важным в нашем современном мире. Сегодня, когда дети потихоньку переходят на русский язык, нам, учителям, надо не только научить правильно разговаривать на родном языке, но и давать качественное обучение родного языка. Изучение родного – это долгий процесс, который требует много времени и терпения. В нашем районе чувашский язык изучают в пяти школах. Под руководством методиста РОО по родным языкам Гариповой Р.А., ежегодно в районе проходят семинары учителей родных языков, где учителя делятся опытом работы друг с другом, проводят мастер-классы. Так же в школах выпускают тематические газеты, проводят недели родных языков, конференции, олимпиады, конкурсы, праздники, внеклассные мероприятия. И конечно же, все мероприятия проходят с применением современных технологий обучения, в частности информационных технологий. Процесс компьютеризации образования ознаменовался появлением разнообразных инновационных технологий, развитие которых осуществлялось на основе новых принципов взаимодействия участников образовательного процесса. И теперь применение современных образовательных и информационных технологий на уроках чувашского языка и литературы становится важным условием для совершенствования процесса обучения. В современных школах учащиеся стремятся к визуальному восприятию информации, поэтому в процессе обучения с применением информационных коммуникаций, зрительные образы стали преобладать над текстовыми.

Использование компьютера позволяет сделать урок по-настоящему современным.

Компьютеры помогают учителю создать принципиально новые условия работы в учебном классе, информационно открытом всему миру, а также изменить способ мышления сегодняшних школьников так, чтобы он соответствовал потребностям завтрашнего дня.

Информатизация чувашского языка для меня началась с внеурочной деятельности: участия в создании проектов, создания презентаций к выступлениям, рефератам учащихся. Однако основу деятельности учителя составляет урок. «Как использовать возможности компьютера на уроках чувашского языка?» - одно из направлений в моей работе.

Применение компьютера позволяет усилить мотивацию, развить познавательные способности учащихся, дает высокую положительную эмоциональную удовлетворенность, развивает любознательность, сообразительность, мышление.

Общение с компьютером прививает интерес к чувашскому языку как к предмету изучения, применение ряда упражнений текстового характера в сочетании с современной методикой, дает положительный результат. Это полезно и с психологической точки зрения: сам процесс соревнования, для определенной возрастной группы – это путь к приобретению знаний.

На своих уроках в 5-9 классах использую текстовый редактор Microsoft Word, в нем можно творить чудеса и без какой-либо специально написанной программы.

Использование интерактивных игр мне помогают вызвать интерес не только к родному языку, но и культуре чувашского народа. Развивается логическое мышление, память. При нажатии клавиш развивается моторика рук, что дает возможность каллиграфического письма.

Используя на своих уроках технологию критического мышления мне удастся вовлечь детей в образовательную деятельность с помощью опорных схем, таблиц, алгоритмов. Например, при изучении произведений мы выполняем такие виды работ как кластер, синквейн, хайку. Увидев на проекторе алгоритм выполнения, учащиеся быстро выполняют эти виды работ.

Я считаю, что использование цифровых образовательных ресурсов позволяют лучше применять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении. Если кто-то из учеников слабо усвоил учебный материал, то компьютер, обладая высоким терпением, может индивидуально несколько раз объяснять необходимую тему без всяких признаков усталости. Так же, он позволяет выбрать необходимый вам темп обучения. Есть и следующая положительная сторона: работая индивидуально, ученик всё внимание получает один, что помогает ему лучше сосредоточиться и лучше усвоить учебный материал, полюбить красоту родного края, ознакомиться с историей и культурой своего народа.

Литература

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 2009. – №4. – С18-22.
2. Никитин Е.Н. Современные технологии на уроках чувашского языка/Е.А. Никитин// Народная школа. -2016.- №3
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2004г.-201с.

Хакимова Р.А.

МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Ф.Ежкова с УИОП»

Межпредметная интеграция в условиях современного образовательного процесса

В настоящее время вопросы об межпредметной интеграции в системе общего образования поднимаются достаточно часто. Устойчивый интерес к данному вопросу обусловлен как существованием различных трактовок понятия интеграции в школьном обучении, так и нерешенностью практической реализации самой идеи.

Под интеграцией (от латинского – восполнение, восстановление, целое) принято понимать процесс и результат взаимодействия отдельных функций и элементов системы, которые позволяют ей устойчиво функционировать [1, с.382]. Осуществление интеграции в обучении происходит посредством слияния в одной теме, разделе, программе, курсе элементов различных предметов, методов и понятий различных дисциплин в общенаучные понятия и методы познания.

Классиками педагогики (И. Г. Песталоцци, Я. А. Коменским, А. Дистервегом, К. Д. Ушинским) отмечалось существование в процессе установления межпредметных связей значительного развивающего потенциала посредством раскрытия взаимосвязей между сущим и формирующим с точки зрения методологии познания важнейшее представление о единстве мира.

Таким образом, Я.А. Коменский отмечал, что все, находящееся во взаимосвязи, должно преподаваться в такой же связи [2, с. 287]. Достаточно полное психолого-педагогическое обоснование дидактической значимости межпредметных связей было дано еще одним классиком педагогики К.Д. Ушинским, который полагал, что «знания и идеи, сообщаются какими бы то ни было науками, должны органично строится в светлой и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь» [3, с.355].

Необходимость межпредметной интеграции в образовании в настоящее время обуславливается отражением существования интегративных тенденций в системе наук, рассмотрение адаптированных основ которых имеет место в большей части предметов школьного курса. Кроме того, важно пробуждать и поддерживать интерес и мотивацию учащихся в целом к образовательному процессу и к изучению отдельных предметов. На сегодняшний день характерно снижение мотивации учащихся к изучению большинства школьных предметов, в связи с чем приобретает актуальность интенсификация познавательного интереса. В качестве возможного решения данной проблемы предлагается

введение обязательного единого государственного экзамена по предмету, ужесточение требований к аттестации. Но, как показывает практика, введение обязательного ЕГЭ по математике и русскому языку решающим фактором для развития интереса к этим предметам не стало. Имеет место только формирование внешних краткосрочных мотивов для изучения соответствующих предметов (точнее того, что включается в содержание экзаменационных работ), которые исчезают после сдачи экзаменов.

В связи с этим очевидно, что реализация в процессе обучения принципа интегративности также обуславливается изменением понимания функционального назначения знаний. В ходе интеграции обучения для достижения его эффективности органично соединяются содержание, формы, методы образовательно-воспитательного процесса. Интеграция, таким образом, представляет собой междисциплинарную категорию, посредством которой при сохранении теоретической и практической целостности учебных дисциплин усиливаются междисциплинарные связи между ними.

В рамках междисциплинарной интеграции происходит расширение образовательного пространства, создается учебная виртуальная междисциплинарная лаборатория, в которой учащийся получает возможность, неоднократно применяя знания по каждой дисциплине в рамках самой дисциплины, развить умения применять знания в дальнейшей деятельности.

В результате интеграции дисциплин:

- усиливается значимость профессиональной направленности общеобразовательных предметов;

- устраняется дублирование в процессе изложения материала по различным предметам;
- происходит формирование системно-целостного взгляда на мир.

Благодаря междисциплинарной интеграции формируется компетентность личности, мыслящей нестандартно и широко.

Исследователи выделяют разнообразные способы реализации интеграции в обучении. Одним из таких способов является интегрированный урок, требующий для подготовки и реализации немало времени. В процессе межпредметной интеграции несколько учебных дисциплин объединяются с целью обеспечения целостной картины мира.

Интеграция в обучении представляет собой:

- систематизацию и обобщение знаний по конкретной тематике;
- опору для изучения явлений или предметов, происходящих в обществе или природе;
- базу для другой области знаний.

Выражение интеграции в обучении возможно через события, понятия, тематику учебных занятий. Высшей формой реализации интеграции в любом предмете является интегрированный урок. По своей структуре такой урок может быть разнообразным: уроком-путешествием, уроком-практикумом, проблемным уроком, презентацией творческих проектов и работ и пр. На таких уроках нередко задействованы приемы и методы современных технологий.

Интегрированные уроки русского и иностранного языков являются одной из составляющей языкового образовательного процесса. Так, например, в рамках изучения русского и английского языков может изучаться тема «Строение простого предложения»; русской и английской литературы – «Пушкин и Байрон», русской и французской литературы – «Символизм в русской и французской литературе»; русской литературы, искусства и музыки – «Поэзия Ф.И. Тютчева»; истории и русской литературы – «Военная кампания 1805 года»; информатики и русского языка – «Разряды имен прилагательных. Форматирование текста» и т.д.

Преподавание в современной школе правовых дисциплин является достаточно проблематичным по причине того, что имеет место высокий уровень сложности теоретического материала. Данная проблема может быть решена посредством использования межпредметной интеграции. Реализуя межпредметные связи, учитель права может использовать задания интегративного характера. Такими заданиями могут стать, например,

рефераты по одной из следующих тем: «Вопросы государства и права в произведениях А.С. Пушкина», «Законность и право в баснях И.А. Крылова» и пр.

Формированию всесторонне развитой, творческой личности ученика способствует использование на уроках примеров из отечественной и мировой литературы, предметов изобразительного искусства, фрагментов музыкальных произведений, установление связей рассматриваемых материалов с различными историческими событиями. Школьники в результате получают правовые знания в достаточно живой, эмоциональной форме, с запоминающимися иллюстрациями, в результате чего их правовая культура значительно возрастает.

Таким образом, посредством межпредметной интеграции могут демонстрироваться не только предметные, но и метапредметные результаты: организация своей учебной деятельности, ориентирование в различных предметных областях, поиск и преобразование информации, выявление причинно-следственных связей и пр. Включающее фактически примеры их различных дисциплин содержание урока показывает взаимосвязь между различными идеями, создает условия для разностороннего изучения информации, позволяет систематизировать разностороннюю трактовку сложных понятий, развивает интеллектуальные, творческие способности учащихся, пробуждает в них мотивацию, энтузиазм и инициативу для дальнейшего обучения и пр.

Список использованных источников

1. Воронин Б.С., Ивакина А.А. Межпредметная интеграция как современная педагогическая проблема // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения. Труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Новокузнецк, 2016 – С. 382 – 385.
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения / Под ред. А.А. Красновского. – М.: Учпедгиз, 1955. – 651 с.
3. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1.html (Дата обращения: 14.02.2021)
4. Федорова Н.Б., Попова Е. Межпредметная интеграция как основа познавательной деятельности учащихся // Альманах мировой науки. – 2017 – № 2-2 (17). – С.70 – 75.

Халикова Д.Ю.

Татарстан Республикасы Әтнә районы Иске Өҗҗем төп мәктәбе

Туган телем – татар теле

И, туган тел!
Сине Әнкәй итеп,
Йөрәгендә саклай бу халык.
Таралган ул....
Әгәр, син булмасаң,
Бетәр инде күптән югалып....

Татар теле... Тугач та иң газиз кешеңнән ишетә башлаган, күп гасырлык тарихы булган, дөньядагы иң дәрәҗәле 14 тел исәбенә кергән, чит илләрдә дә өйрәнелә торган, житлеккән, камилләшкән горур татар теле!

Ушинский: «Халыкның теле-аның бөтен рухи тормышының иң яхшы, беркайчан да шиңми, мәңгә яшәреп тора торган иң матур чәчәге. Телдә бөтен халык һәм аның Ватаны җанлы рәвештә гәүдәләнә, телдә халыкның бөтен рухи тормышының тарихы чагыла», -дигән.

Һәр халыкның буыннан-буынга күчеп милләтне милләт итеп яшәткән гореф-гадәтләр, эхлак кагыйдәләре булган, һәр буын шуларны сакларга, камилләштерергә тиеш. Без балаларыбызда этикләр жиренә сөю тәрбияләргә тиешбез. Һәр халыкның иң зур байлыгы тел.

Безнең халкыбыз илен, жирен үзенеке итеп, татар иле төзегән. Халкыбызның тырышуы белән барлыкка килгән ул - безнең Татарстан. Үз илендә генә үз телең була. Шул телдә без аралашабыз, аңлыйбыз, аңлатабыз. Шул телдә сөйләшү генә күнелгә рәхәтлек бирә, жанга ләззәт өсти, тынычлык тудыра.

Балык сусыз яши алмаган шикелле, кеше дә телсез яши алмый. Шуңа күрә томышта, гаиләдә, мәктәптә иң мөһиме – тел өйрәнү. Киләчәктә балама күбрәк рус теле кирәк булчак, туган тел качмас дигән ялгыш фикердә торучы ата-аналар да күп әле бүгенге көндә. Ата-аналарның шушы ялгыш карашларын төзәтү, татар теле - халкыбызның буыннан - буынга күчеп килүче рухи, мәдәни байлыгын саклаучы, буыннар чылбырын тоташтыручы, көнкүрештә барлык өлкәләрдә кулланыла торган аралашу чарасы икәнлеген аңлату уртак бурычыбыз. Балага туган телгә мәхәббәт тәрбияләүдә ата-ана, укытучының роле зур. Шулай да бала телне белсен өчен иң тәүдә гаилә җаваплы. Аннан соң мәктәп. Кеше никадәр тел белә - рухи яктан шулкадәр баерак дигән гыйбарә бар. Чынлап та, ике тел белгән баланың фикерләү дәрәжәсе бер тел белгән баланыкына караганда күпкә көчлерәк. Күп телләр белгән кеше хәтерле, эрудицияле була.

Бүген сүз татар теле дәрәсләре турында гына бармый. Сүз милләтне, халыкны, гореф-гадәтләрен саклап калу турында бара, чөнки туган тел – белемне һәм тормыш тәҗрибәсен саклаучы. Телдә безнең тарихыбыз. Аңарда акыл, хис-тойгыларыбыз, күп гасырлар, еллар буена кичергәннәребез, тормыш тәҗрибәсе, акылыбыз саклана. Тел булмаса – нәсел юк, нәсел булмаса – гореф-гадәтләребез, милли тамырларыбыз югалачак. Ә тамырсыз кеше, тамырсыз агач кебек, чит көчләргә тиз бирешүчән була.

Татар теле – Тукай теле. Аның шигырьләрендә туган телне ярату, туган илгә булган мәхәббәт белән үрелеп килә. Шуңа күрә дә туган телне ярату Ватанга тугрылыкка, ата – ананы яратуга, хөрмәт итүгә тиң. Татар телендә бик күп китаплар, телевидениедә бик күп тапшырулар алып барыла. Татар телендәге мультфильмнарны да бик яратып карыйбыз.

Безнең төп бурычыбыз - үз халкыбызның мәдәниятен, гореф – гадәтләрен, халкыбызның тарихын хөрмәт итәргә өйрәнергә, үз ана телендә сөйләшәргә тиешбез. Халыкның рухи байлыгы бервакытта да сакмасын, кимемәсен, милләт үткән хөрмәт итсә кеше үзенең туган жирен, туган телен онытмасын иде

Гореф-гадәтләребез, йолаларыбыз аша элек-электән балага, хезмәткә мәхәббәт, өлкәннәргә хөрмәт белән караш, ипи белән жирне зурлау кебек хисләр тәрбияләнгән. Элек әби-бабаларыбыз ничек тәрбияләгән? Матур, йомшак, күнелгә ятышлы сүзләр белән, эш – хезмәт белән, караш белән тәрбияләгәннәр. Балаларга бер күтәрелеп карау да житкән, алар эти-әнисенең ни әйтсә теләвен аңлап алганнар. Шулай яшәгәннәр, эшләгәннәр, эти-әни сүзеннән чыкмаганнар.

Ә без ничек тәрбиялибез?! Балага кычкырып, әллә-нинди сүзләр әйтеп, үзезчә, тәрбияле итеп үстерергә маташабыз.

Татар телен һәм милли традицияләрен саклау, үстерү иң беренче гаиләдән башлана. Бу процесста гаиләнең төп бурычы – балаларда туган телдә сөйләшү теләген тудыру, туган телгә, мәдәнияتكә, гореф-гадәтләргә, йолаларга хөрмәт тәрбияләү. Әлбәттә, бу эштә эти-әниләр үзләре үрнәк булырга тиеш. Бит юкка гына “балалар - эти-әниләренең көзгесе” дип әйтмиләр. Әгәр дә гаиләдә татарча сөйләшәргә кимсенмиләр икән, димәк, балалар да бу телдә горурлык белән сөйләшчәк, киләчәктә үз балаларына да үрнәк булчак.

Мәктәпләрдә яңа технологияләрен татар телен укыту процессында файдалану - белем бирү сыйфатын күтәрүдә бик нәтиҗәле чара ул. Чөнки алар укуга кызыксыну тудыра, уку материалын тирәнрәк үзләштерү теләге булдыра, укучыларның ижади сәләтен үстерү мөмкинлеген бирә. Теләп башкарылган эш кенә истә кала, баланың сәләтен, анын үстерә. Әгәр материалны үзләштерү авыр, бертөрле икән, укучының күңеле суына, телне өйрәнергә булган теләге бөтенләй сүнәргә дә мөмкин.

Әйе, бүгенге җәмгыятьтә күнегелгән күп мөнәсәбәтләр, традицияләр үзгәрә. Мәктәптәге укучы белән укытучы мөнәсәбәтләре дә бөтенләй икенчегә әйләнде: укытучы да, укучы да ижатчыга әверелә бара. Элегрәк укытучы яңа теманы бик матур итеп сөйли, ә укучы

бары гади үзләштерүче ролен үти иде: бүген исә, укучы яңа теманы үзә эзләүче, тикшеренүче сыйфатында үзләштерергә тиеш дип карала. Укытучы бу очракта укучыларның актив фикерләү эшчәнлеген, акылын, зинһенен үстерү өчен юнәлеш бирүче, әйдәп баручы ролен үти. Хәзерге шартларда, мәгълүматның күләме тиз үскән вакытта, кирәген сайлап ала белергә, тәртипкә китерергә, бәләкәй генә ачыш ясап куана белергә өйрәтү, юл күрсәтү - уку-укыту өчен авыр эш. Укучы теманы уйлап, фикерләп, эзләнеп аңлый икән, әлбәттә, аның белеме ныктырак, төпчәк була.

Мәктәптәге традицион, бер төрле үткәрелгән дәресләр арасында, гадәти булмаган дәресләр үткәрү укучыларның хәтерендә ныграк кала. Ялкыткыч эш төрләрен һәр дәрескә кат-кат башкаруга караганда кызыклы ачышлар булганы укучының күңеленә тәсир итә, аң-белем кинәйтә, ижади эзләнүгә теләк тудыра. Шуңа да соңгы вакытта укучының белем сыйфатын күтәрүдә, ижади сәләтләрне үстерүдә яңа технологияләрне өйрәнү һәм дәрескә куллану турында күп сөйләнгән, языла.

Хәзер татар телен укыту күпкә катлауланды. Укытучы алдында җаваплылык артты: мәктәптә укытылган дистәлгән фәннәр арасында балага татар телен абруйлы итеп өйрәтү, балада шушы фәнгә карата гомер буена җитәрлек горурлык хисе тәрбияләү, туган тел матурлыгын онытылмаслык итеп күңеленә сәндерү. Дәрес шәхес күңелен кузгатырлык булырга тиеш. Заманча технологияләр белән эшләү укытучының үз эшенә ижади якын килүен дә таләп итә. Ул инде укытучы буларак кына түгел, режиссер, укучы, нинди дә булса эшкә җитәкчелек итә, консультант яки башка рольгә кереп, укыту процессын яңача оештыра.

Тагын бер фактны билгеләп үтмичә булмый: татар теленең структурасын, системасын, эчтәлеген яхшы белү чит телләрне өйрәнгәндә кирәкле база булып тора. Инглиз, француз телләрен өйрәнгәндә, татар баласына ә, ү, w, кь, гь, ж, н авазларын әйтү авырлык тудырмый. Димәк, туган телне белү чит телләрне өйрәнүдә ярдәм итә.

Һәр халыкның туган теле – аның мәдәнияте, тарихы, көзгесе. Шуңа да телебез сафлыгы, матурлыгы, аһәңлеге өчен барыбызга да армый-талмый көрәшергә, эшләргә кирәк. Бу урында Гөлзада Әхтәмованың “Туган телем” шигырен язып куясым килә.

Татар теле – туган телем
Гасырларны кичкән тел ул,
Давылларда өзелмичә,
Төнбоектай үскән тел ул.
Татар теле мирас булып
Борынгыдан калган тел ул.
Байлыгына, муллыгына
Сокландыра алган тел ул.
Татар теле җырлар аша
Уйлар чынга ашкан тел ул
Сөю тулы йөрәкләрне
Җан дусларга ачкан тел ул.
Татар теле - дөнья теле,
Шундый камил, шундый матур.
Җирдә әле бик күпләрнең
Күңелләрен үзенә тартыр.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Курмаева Р.Р. “К. Насыри “Китаб - әт тәрбия”. Р.Р.Курмаева. Ачык дәрес, №8, август, 2007.- Б.18-20.
2. «Мәгариф» журналы. - Казан, 2008, №6
3. Гөлзада Әхтәмованың “Туган телем” шигыре.
4. Рәшит Әхмәтжанов “Туган тел”

Современные стратегии изучения родного языка

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие». В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка. Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На достижение названной цели направлена рабочая программа образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании. Одно из центральных мест в воспитании, обучении и развитии детей в дошкольном образовательном учреждении занимает работа по развитию речи. Актуальность этой работы подтверждается ведущими положениями педагогики и психологии дошкольного детства, в которых отмечается, что дошкольный возраст уникален по своему значению для развития речи, поскольку своевременное речевое развитие ребёнка в дошкольном детстве является залогом успешного развития его личности.

Задачи развития речи у дошкольников

1. Развитие словаря.

В период дошкольного детства усваиваются слова из основного словарного фонда языка, отбор их зависит от словаря окружающих, от ориентировки ребенка в окружающем мире и т. д. В детском саду существует программа словарной работы, ориентирующая воспитателя на отбор прежде всего такого словаря, который нужен для нормального общения ребенка с окружающими и который стихийным путем приобретает им медленно, с трудом, с ошибками. Воспитатель специальными приемами добивается, чтобы дети не только знали и понимали смысл необходимых слов, но и активно использовали их в своей речи, чтобы у них

развивались интерес и внимание к слову (Почему так говорят? Можно ли так сказать? Как сказать лучше, точнее?).

2. Формирование грамматической стороны речи.

Словарь является строительным материалом для языка. Грамматика устанавливает нормы изменения слов и способы их соединения в предложении. Кроме того, она определяет конструктивные модели языка (словообразовательные, словоизменительные). Ребенок слышит от окружающих грамматически оформленную речь. Осмысливая услышанное, он усваивает грамматический строй, познает модели языка. Воспитатель организует разнообразную речевую практику детей, включая в систему обучения языку упражнения, которые привлекали бы внимание детей к наиболее сложным и необходимым для них конструкциям, закрепляли бы определенные правила морфологии и синтаксиса родного языка («Помечтаем, что было бы...» — упражнение в употреблении сослагательного наклонения; «Отгадай, чего не хватает?» — упражнение в употреблении существительных в родительном падеже; «Я начну, а ты закончи!» — упражнение в употреблении распространенных предложений и т. д.).

Воспитатель знакомит детей с новыми для них грамматическими формами, закрепляет правильное употребление наиболее трудных форм, в конечном итоге вырабатывает привычку говорить грамматически правильно.

3. Воспитание звуковой культуры речи

Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым строем языка, правильным звукопроизношением. Работа над звуковой стороной речи основывается на данных русской фонетики и орфоэпии. Ребенок, подражая и учась, целенаправленно (под воздействием взрослых) усваивает систему ударений в словах, интонационный строй родного языка, произношение слов. Очень важно научить ребенка и культуре поведения в процессе речевого общения, сделать правильную речевую манеру устойчивой привычкой (приветливый тон, поза внимания и взгляд, обращенный к собеседнику, умение держать себя в новом обществе и т. д.).

4. Формирование разговорной (диалогической) речи: умения детей слушать и понимать обращенную к ним речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и спрашивать. Уровень связной разговорной речи зависит от состояния словаря ребенка и от того, насколько он овладел грамматическим строем языка. Разговорная речь как речь с собеседником предполагает также умение культурно вести себя во время беседы, быть тактичным, сдержанным. Воспитатель влияет на содержательность детских разговоров, поощряет желание узнавать друг у друга что-то новое. Воспитатель должен подсказать детям, что, если расспрашивать взрослых об их труде, отдыхе и т. д., можно узнать много интересного.

5. Обучение рассказыванию (монологической речи).

Овладение монологической речью очень важно для подготовки детей к школе, где этот навык будет закрепляться. Связная речь способствует формированию мышления, различных его качеств. Кроме того, рассказ ребенка помогает выявить запас его слов, умение строить фразы, композиционно оформлять содержание. У детей формируется умение слушать устные рассказы, не всегда сопровождаемые показом, понимать их, затем подражать прослушанному — пересказывать. В дошкольном возрасте детей также учат самим составлять простейшие рассказы, в содержании и форме которых должны проявляться самостоятельность и творческая активность ребенка. В детском саду воспитывается умение рассказывать неторопливо, обдумывая свои мысли, обращаясь к слушателям, а также умение выступать перед незнакомой аудиторией (на празднике, в присутствии взрослых, в другой группе), что способствует совершенствованию речи, развивает находчивость, навыки поведения в коллективе.

6. Ознакомление с художественной литературой.

В дошкольном учреждении детей знакомят с лучшими произведениями детской литературы. Воспитатель формирует у детей некоторые элементарные умения: слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях. Дети должны

научиться запоминать и выразительно читать наизусть небольшие доступные по содержанию стихотворения. Все эти задачи тесно связаны с воспитанием нравственного облика и эстетических чувств детей.

7. Подготовка детей к обучению грамоте.

Вся педагогическая работа по развитию речи ребенка в детском саду подготавливает его к обучению в школе, где необходимы правильная устная речь, умение слушать других, вникать в содержание их речи, при необходимости дополнить или исправить ответ товарища. Речь становится предметом анализа детей, что представляет для них большую трудность. Для успешного учения в школе наибольшее значение имеют следующие качества: умение слышать сказанное педагогом, умение ясно, точно, грамматически правильно выражать свои мысли в распространенных предложениях, небольших связных рассказах. Эти умения целенаправленно формируются у детей в основном в старшей и подготовительной к школе группах. Наряду с этим с детьми шести лет проводится работа по подготовке к овладению грамотой. Дети занимаются звуковым анализом речи, составляют предложения из двух — четырех слов и т. д. Итак, мы выделяем семь основных задач развития речи детей. Большинство задач решается во всех возрастных группах детского сада, только конкретное содержание их различно: оно зависит от возрастных возможностей детей. Каждая из указанных задач имеет и образовательную и воспитательную сторону. В процессе развития речи происходит формирование умственных качеств личности, решаются важные задачи нравственного, эстетического воспитания. Содержание каждой задачи имеет свою специфику и требует продуманного подбора наиболее подходящих методов и приемов обучения. Зная, какая задача на данном занятии по развитию речи является основной, воспитатель будет целенаправленно воздействовать на речь детей, сосредоточивая их внимание на определенном качестве речи (например, правильно изменять слова в родительном падеже: нет медведей, цыплят и т. д.).

Таким образом, знание основных задач развития речи не является формальным требованием, оно необходимо для правильной организации работы в детском саду.

Одним из важнейших средств развития дошкольников является создание развивающей речевой среды. Большое место отводится развитию диалогической речи посредством общения воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех сферах совместной деятельности и на специальных занятиях.

В условиях возможности выбора разных программ ключевое значение приобретают знание педагогом возрастных возможностей детей и закономерностей речевого развития, задач речевого воспитания, а также умение воспитателя анализировать и оценивать программы с точки зрения их влияния на полноценное развитие речи детей. Особое внимание следует обращать на то, как обеспечивается развитие всех сторон речи, соответствуют ли требования к речи детей возрастным нормативам, достигаются ли общие цели и задачи развития речи, обучения родному языку и воспитания личности.

Получается, что основные механизмы — это имитация, повторение и практика. Для результата — успешного освоения языка — важно количество и качество языка, который слышит ребенок, и регулярность подкрепления.

Список использованных источников

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981.
3. Стародубова Н.А., «Теория и методика развития речи дошкольников» - «Академия», 2007.
4. Федоренко Л. П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. "Методика развития речи детей дошкольного возраста", М., 1977 г

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Габитова Л.М., Зайнагова Л.Р.

Арча районы Шушмабаи урта гомуми белем мәктәбе

Тел-белемнең ачкычы

Татар телен дәүләт теле буларак укытуны аралашучан-эшлекле, информатив (мәгълүматлы), эчтәлекле, кызыклы итү, укучыларда татар теленә кызыксыну уяту мөһим.

Бу яктан, телне укытуның аны фән буларак өйрәнүдән — аралашу, шәхси яктан үсү, универсаль уку гамәлләрен үзләштерү чарасы буларак өйрәнүгә таба күчүен билгеләп үтәргә кирәк. Татар телен дәүләт теле буларак укытуны телне чит тел буларак өйрәнү технологияләрен куллануның мөһимлеген аңлап оештырырга кирәк.

Бүгенге көндә татар телен укыту процессы зур үзгәрешләр сорый. Безнең алдыбызда бик тә җаваплы һәм әһәмиятле бурыч тора. Беренчедән, телебезне саклап калу бурычы булса, икенчедән, укучыларда телне өйрәнүгә кызыксынуны бетермәү, киресенчә, бу кызыксынуны үстерү бурычы. Бу укытучыдан зур һөнәри осталык, түземлек һәм заман таләп иткәнчә, югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуын таләп итә.

“Күп белдерүгә караганда, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләү юлларын табарга өйрәтү – мөгаллим бирә ала торган хезмәтләрнең иң зурысы” - дигән мәгърифәтче һәм галим Г.Ибраһимов. Минем фикеремчә, бүгенге көндә заманча технологияләрнең асылын шушы фикер тулысынча тәшкил итә. Чөнки заманча технологияләр кулланып эшләү ул – укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уятуга, аның танып белү активлыгын үстерүгә, укучының ижади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнән тирәнәйтүгә зур ярдәм итә.

Башлангыч мәктәптә татар теле, нигездә, әдәби телнең практик курсы булып тора. Балаларны үзләренең фикерләрен, кичереш һәм хисләрен сөйләп, язып бирерлек итеп әдәби телгә өйрәтү аларның һәръяклап үсүләренә дә ярдәм итә. Бала үз сүзләре белән дәрәс, ачык, төгәл һәм аңлаешлы итеп сөйләп яки язып бирә һәм телне оста куллана алганда гына, белем үзләштерелгән булып санала.

Телне яхшы белүдә төп метод-сөйләшү һәм язу. Укырга, язарга өйрәнә башлау белән һәр баланың авазны, хәрәфне, ижекне, сүзне, жөмләне гамәли белүе зарурига әверелә.

Укучылар, татар теле дәрәсләрендә аңлап укырга, дәрәс сөйләргә һәм язарга өйрәнәләр; әйтмә, язма сөйләм кагыйдәләрен үзләштерәләр. Укырга һәм язарга өйрәтү барышында балалар үзләрен чолгап алган табигатьне укытучы җитәкчелегендә актив күзәтәләр; үз кичерешләрен сөйләләр; укытучы ярдәмендә уй-фикерләрен телдән һәм язмага эчтәлекле һәм грамоталы итеп әйтеп бирә белү күнекмәләре алалар.

Башлангыч мәктәптә татар теле программасы берничә бүлектән тора: грамотага өйрәтү һәм сөйләм үстерү; уку һәм сөйләм үстерү; фонетика, гамматика, дәрәс язу һәм сөйләм үстерү; матур язу.

Татар телен өйрәнү балаларны мәктәптә уку хезмәтенә әзерләү- грамотага өйрәтү чоры белән башланып китә.

Әлифбаны өйрәнү чорында укый, яза һәм бәйләнешле итеп сөйли белүнең башлангыч күнекмәләре бирелә. Жөмлә, сүз, ижек, аваз һәм хәрәф белән практик таныштырыла.

Уку буенча программаның төп идеясе- кече яшьтән укучы балаларда Ватанны ярату, хезмәт сөю, дәрәслек, намуслылык, дуслык тойгысы, ата-анага, өлкәннәргә, иптәшләренә ихтирам хисе тәрбияләнү.

Дәрәстә уку дәрәстән тыш уку эше белән җиңеләйтелә, киңәйтелә. Укытучы балаларда китап уку гадәте тәрбияли, нәрсә белән кызыксынуларын билгели, мөстәкыйль укуларын оештыра.

Башлангыч сыйныфларда балаларның аңлап, дәрәс, сәнгатьле һәм йөгерек уку күнекмәләрен булдыруга аеруча игътибар ителә. “Грамматика һәм дәрәс язу методикасы”нда

грамматика һәм орфографияне өйрәнүнең эчтәлегә ачыла, балаларны үзләренә хас системада өйрәтүнең методлары, төп методик алымнары баян ителә. Балаларны яхшы укуга һәм тәрбияли белергә өйрәтү өчен, педагогик практика да кирәк. Педагогик тәҗрибә, бер яктан, укытучыга көндәлек эшендә ярдәм итсә, икенче яктан, методика хәл итәргә тиешле яңадан-яңа мөһим мәсьәләләрне дә көн тәртибенә куя тора. Мәсәлән, ни өчен кече яшьтәге укучылар грамматик төшенчәләренә авыр үзләштерәләр, орфография кагыйдәләрен белә торып та, ни өчен язарга бик экрен өйрәнәләр, балалар ни өчен аваз белән хәрефне, сүз төркеме белән жөмлә кисәген озак вакытларга кадәр бутыйлар, грамматиканы өйрәтүгә карамастан, балалар ни өчен логик эзлекләр һәм дәрәҗәләр итеп сөйли һәм яза алмыйлар, бала ни өчен сөйли белә, яза белми яки киресенчә, һәм башка шуның кебек мәсьәләләрне практика көн таләбенә әверелдерә, шуларга җавап эзли. Мәктәп практикасы белән методик теория балаларны туган телгә өйрәтү мәсьәләләрен иң нәтиҗәле юл белән максатка ярашлы итеп хәл итүдә бер-берсенә ярдәм итә.

Заман уку-укыту эшчәнлегенең барлык тармагына да үзгәрешләр кертә, безгә, укытучыларга да, яңа таләпләр куя. Сыйфатлы белем бирү өчен, мәгариф өлкәсендә модернизацияләү кирәклеген аңлап, без дә дәрәҗәләребездә инновацион технологияләр кулланып эшләргә тиеш.

Практика күрсәткәнчә, дәрәҗәләрдә компьютер куллану, белем бирүдә традицион методлардан өстен булуын раслый, укучы дәрәҗәләрдә актив катнашучы була.

Белем бирүдә кулланыла торган информатик технологияләр ике төргә бүленә: техник чаралар (компьютер техникасы һәм бәйләнеш чаралары), төрле максатта кулланылган программа чаралары.

Ни өчен туган тел дәрәҗәләрендә компьютер техникасы куллану кирәк, информатик технология чаралары кулланып дәрәҗәләр нинди мәсьәләләр чишәп була? Шундый сорауларга җавап биреп карыйк.

Беренчедән, укучыларда телебезне өйрәнүгә кызыксыну уяту.

Мәктәптә укытылган башка фәннәр арасында туган тел дәрәҗәләренең абыруен күтәрүдә, тәҗрибә күрсәткәнчә, компьютер техникасы куллануның да роле зур. Шулай ук: шәхес тәрбияләү; фикерләү сәләтен үстерү; эстетик тәрбия бирү; информатик култура тәрбияләү; укытуның сыйфатын күтәрү; предметка бәйләнеш булдыру; укучыларда эшләү-тикшеренү теләге уятуда информатик технологияләрнең йогынтысы зур.

Эшләү-тикшеренү өстендә эшләгәндә, укучыларга еш кына ижади өй эшләре бирәм, яисә дәрәҗә өстәмә материаллар алып килергә кушам.

Компьютер программасы мөмкинлекләрен файдаланып төрле модель һәм таблицалар төзәргә була.

Үз-үзеңне тикшерү булдыру. Мин тест формасындагы бирем эшләтәм. Аннан соң укучылар экранга карап үз-үзләрен тикшерәләр һәм үз эшләрен баянлыйлар. Шулай ук информатик технологияләр укытучыга: индивидуаль белем бирү; дифференциаль белем бирү; мультимедия һәм интернет аша зур күләмле мәгълүмат алырга өйрәтү; укыту процессында кирәк булган материалларны тупларга өйрәтү; үзәллы эшнә булдыруда ярдәм итә.

Бүгенгә көндә күпчелек мәктәпләрдә күп мөмкинлекләргә ия булган интерактив такталар, барлык мәктәпләрдә дә җиһазландырылган компьютер сыйныфлары бар. Без бу өлкәдә булган яңалыклар белән танышып, аларны үз эшебездә кулланырга тырышабыз. Әмма һәрбер дәрәҗәдә информатик технологияләр кулланып үткәрәп булмый, мондый дәрәҗәгә эзерлек укытучыдан күп вакыт та таләп итә.

“Укытучының тере сүзен бернинди компьютер да алыштыра алмый” дигән сүзләргә еш ишетергә туры килә. Бу сүзләр белән килешәм. Туган тел дәрәҗәләрен укучыларны мониторингка каратып кына үткәрәп булмый, чөнки дәрәҗәнең төрле этапларында урынлы, уйланылып кулланылган компьютер белән эш укучының укытучы һәм сыйныфташлары белән аралашуы һәм башка күп төрле эшләр белән үреләп барырга тиеш.

Татар теле һәм әдәбиятын укытуны камилләштерүнең чиге юк, фәкать эзләнәргә, яңалыкка омтылырга, билгеләнгән максатка кыю барырга гына кирәк. Йомгак итеп, шуны әйтер идек: әгәр дә укытучы дәрестә күрсәтмәлекне житәрлек дәрәжәдә кулланса, төрле уен ситуацияләре, сөйләм күнегүләре, инновацион технология элементларыннан дөрес файдалана белсә, ул, һичшиксез, эшендә уңышка ирешчәк.

Мәктәпләрдә балаларны дөрес итеп туган телебездә сөйләшәргә өйрәтү, аларда татар теленә, сәнгатенә мөхәббәт уяту бик зур тырышлык сорый. Татар телен белүнең кирәклеге һәркайда чагылырга тиеш.

Кулланылган әдәбият

1. Матур язучы дәрестә. С.Г.Вагыйзов. Казан “Мәгариф” нәшрияты, 1999.
2. Башлангыч мәктәптә татар телен укыту методикасы. С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова. Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2001.
3. Сыйфатлы белем бирүдә информатик технологияләр куллану. Казан, 2010.
4. Рус телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 1 нче сыйныфында эшләүче укытучылар өчен методик кулланма. Казан “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012.

Динмухамедова Р.К.

ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева», г. Набережные Челны

Применение инновационных технологий для развития коммуникативных способностей у русскоязычных обучающихся в формировании профессиональной направленности личности в системе профессионального образования

Аннотация: В статье рассматривается использование инновационных образовательных технологий в процессе преподавания татарского языка в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: инновационные технологии, образовательные технологии, татарский язык в профессиональной деятельности.

В условиях российской действительности актуализируется проблема подготовки будущего специалиста, наделенного не только специальными и профессиональными знаниями, но и, прежде всего, умением общаться в условиях отечественного и международного рынка труда. В связи этим повышается интерес к такой образовательной дисциплине, как «Татарский язык в профессиональной деятельности».

В настоящее время в условиях многополярного мира, работа по национальному образованию в техникуме строится в соответствии с Конституцией РФ и РТ, Законе «об образовании» РФ и РТ, «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы».

Наш техникум – это многонациональная дружная семья, в которой знают, ценят и уважают традиции разных народов.

Согласно требованиям современного рынка труда, профессиональное образование ориентировано на качественно новый уровень подготовки выпускника как знаниями, так и практическими умениями. Практика трудоустройства выпускников в последние годы показывает: потенциальные работодатели в подборе персонала выражают заинтересованность в кадрах, имеющих кроме специального образования, опыт работы. Иными словами, мы понимаем, что требуется практическое знание своей профессии.

Образовательная среда создает определенную атмосферу, дух, комфортность к которому человек стремится, хочет погрузиться вновь, построить ее на новом месте, как некую модель и побуждает студента к процессу ее трансляции. С одной стороны – это процесс самоопределения студента в мире обучения и воспитания другого человека, с другой стороны – это профессиональное становление, процесс формирования профессиональных компетенций. В последние годы в системе профессионального образования интерес к

изучению татарского языка значительно вырос. Знание татарского языка, способствует самореализации личности. В связи с этим обучающиеся осознают важность владения несколькими языками, в том числе и татарским. Будущие студенты начинают изучать татарский язык в школе, где они овладевают грамматикой, лексикой языка.

В настоящее время на основании Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан № 6753/14 от 28.11.2015 года ГАПОУ «КГАМТ имени Л.Б. Васильева» присвоен статус отраслевого ресурсного центра профессионального образования в области машиностроения. В связи с чем актуализируется вопрос о применении новых технологий в профессионально образовательном учреждении.

Участие в Worldskills (международное движение), ориентированно на повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования. Проведение конкурса профессионального мастерства, олимпиады для рабочих рук – сегодня в техникуме набирает все большую силу. Высокие показатели обучающихся говорит о личных профессиональных качествах участников, но и об уровне профессиональной подготовки и общем уровне качества услуг на родине участников.

Использование новых технологий на уроках татарского языка в профессиональной деятельности формируют интерес к предмету, активизируют познавательную и мыслительную деятельность, творческие способности, развивают наблюдательность. Такие яркие уроки помогают студентам легко и быстро усвоить как английский, русский и татарский языки.

Педагогический опыт подтверждает предположение о том, что для полноценного вовлечение в учебную деятельность каждого студента с его индивидуальными способностями необходимо учитывать уровень овладения ими предметным содержанием теоретических понятий. Процесс преподавания татарского языка носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Задача преподавателя в рамках дисциплины «Татарский язык в профессиональной деятельности» формировать творческие способности студентов, развивать логическое мышление и умение адаптироваться в жизни.

Практический аспект нашей педагогической деятельности показывает: на занятиях татарского языка в профессиональной деятельности следует формировать и развивать творчески мыслящую личность студента, способную принимать нестандартные решения. Результат деятельности педагога - в получении студентами прочных знаний, умений, навыков их применять на практике, т.е. в профессиональной деятельности.

Таким образом, в современных условиях двуязычия в Республике Татарстан необходимым слагаемым компетентности специалистов-техников, определяющим в значительной степени их успех в их профессиональной деятельности, является свободное владение родным и русскими языками. Дисциплина «Татарский язык в профессиональной деятельности» - важное звено в подготовке конкурентоспособного специалиста, наделенного коммуникативными способностями в профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Бахвалов. В.А. Методики и технологии образования. Рига, 2016.
2. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников (Текст): Е.В. Коротаева. – М.: Просвещение, 2013 г. – 302 с.
3. Рыжова. В.Н. Дифференциация обучения как важный фактор развития познавательных интересов школьника. Журнал «Завуч» №8, 2015.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии (Текст): / Г.К. Селевко. - .: Просвещение, 2017 г. – 352 с.
5. Суворова, Н. Интерактивное обучение: новые подходы (Текст): // Учитель. – 2017. - №1. – С. 33-41.

Туган телнең язмышы безнең кулда

Тел – халыкның, милләтнең иң беренче, иң әһәмиятле билгесе. Тел бетсә, ул телнен иясе булган халык та, милләт тә югала. Һәр халык үзенең милли туган телен киләчәк буынга тапшырыр өчен саклый. Шуның өчен дә туган телен кадерләп саклау, үстерү, аның сафлыгы, матурлыгы өчен көрәшү- һәр кешенең изге бурычына эверелергә тиеш.

Бала дөньяга килү белән аны ишетергә, аның матурлыгын, байлыгын, бөеклеген аңлап яшәргә тиеш. Безнең бүгенге максатыбыз да туган телне өйрәнүгә кызыксыну уяту, балаларны үз халыкның горур-гадәтләре, традицияләрендә тәрбияләү, туган телләрендә белем бирү.

Туган теле дәрәсләрен ничек укытырга соң? Балаларны кызыксындыру өчен нинди алымнар, методлар, нинди технологияләр, дәрәс формалары кулланырга?

Иң мөһиме үз вакытында укучыларның бәйләнешле сөйләмнәрен үстерү, телне бозмыйча, чиста, дәрәс итеп сөйләүләренә игътибар бирү. Баланың сөйләм дәрәсрәк, баерак булган саен, аңа үзенең уй-фикерләрен җиткерергә, олылар, яшьтәшләре белән аралашырга, тирә-якны киңрәк итеп өйрәнергә җиңелрәк була, шунлыктан аның психологик яктан үсеше дә активлаша төшә. Туган телен әйбәтрәк белгән саен, аның телдән һәм язма сөйләм баерак була, бала үзенең уй-фикерләрен төгәлрәк җиткерергә өйрәнә.

Тирә-як белән танышуны да беренчел бала өйдә аралашкан, үзе сөйләгән телдә ала. Татар гаиләсендә бары тик үзара татар телендә генә сөйләшү – бу гаилә законнарының иң әһәмиятлеләреннән берсе булырга тиеш. Эти-эни туган телендә сөйләшә, балалардан да шуны таләп итә икән, балада да үзеннән-үзе туган телендә аралашу ихтыяҗы туа. Шуңа күрә иң беренче бурыч - укучыларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү. Бу бурычны гаилә, ата-аналар өстеннән төшереп, балалар бакчасы, мәктәпләр өстенә генә йөкләп калдыру, туган телне экренләп югалтуга китерә. Ә карасаң, хәзерге көндә нәкъ шул тенденция, бу бурычны чишү өстендә укыту һәм мәдәният оешмалары гына эшлиләр. Ә бит телне мәҗбүри өйрәтү юлы белән саклап калып булмый, тик һәр милләт үз туган телен яратса, горурланса гына аны саклап була, ә телгә карата мөһәббәт хисе гаиләдә тәрбияләнә.

Туган телне өйрәтү проблемалары укучыларның милли үзәкларын формалаштыру сораулары белән бәйле. Аларны чишү безнең бүгенге дәрәсләр бирүгә килеп тоташа. Туган телдә алган белемнәре камилләштерү укучының аңында акрынлап, милли тел – фәнне өйрәнү генә түгел, ә аның белән горурлану, аңа карата үзенчәлекле хис, мөнәсәбәт булдыруны да формалаштыра. Тел аша балалар милләтнең мәдәни мирасына тартылар, «Туган тел» фәне аша милли традицияләре, телнең үзенчәлекләрен, кагыйдәләрен өйрәнәләр. Беренче планда бу дәрәсләр туган телләрендә сөйләшүдән тыш, укучыларда үзләре дә үзенчәлекле, тере, табигый телне йөртүче икәнлекләре турында караш булдыра. Дәрәсләрдә бөек якташларның иҗатлары, тормыш юллары белән таныштыру балаларда Кече Ватан төшенчәсе барлыкка китерә, аның тарихы һәм бүгенге тормышына кызыксыну уята, туган якка мөһәббәт тәрбияли.

Шунлыктан укыту-тәрбия процессында этнопедагогик чараларны да куллану уңайлы була дип саныйм. Класстан тыш чараларга, укыту процессына халык традицияләрен, горур-гадәтләрен өйрәнүне кертү көтелгән нәтиҗәләргә китереп чыгара ала.

Туган телне өйрәнүдә туган авырлыкларны чишү өчен, безгә дәрәсләрен сыйфаты өстендә эшләргә кирәк. Аларны, класстан тыш чараларны төрләндереп, кызыклы итеп, башка фәннәр белән бәйләп үткәрү дә бик отышлы була дип уйлыйм. Шулай ук мәктәпнең туган тел фәне буенча материал – техник базасы булуы да актуаль булып кала. Башка фәннәр белән чагыштыргында, туган телдән дидактик, методик материаллар бик аз бастырыла. Мәктәп китапханәләрендә дәрәсләкләрен һәм сүзлекләрен җитәрлек күләмдә булмавы тагы бер авырлык, сыйныфтан тыш уку өчен китаплар бөтенләй юк дисән дә була.

Хәзерге вакытта дәрәсләрдә мультимедиа чаралары еш кулланыла. Мультимедиа технологияләрен куллану яңалыклар белән кызыксыну теләге уята. Беренчедән, укучыларның

белемнәре формалаштырыла, икенчедән, сөйләм һәм мультимедиа чаралары белән эшләү күнекмәләре барлыкка килә. Татар теле һәм әдәбияты укытучыларына электрон уку-укыту ресурсларын, электрон кушымталарны файдалану, телне үстерү һәм саклау, дәрес укыту формаларын һәм ысулларын төрләндерү, дәрес эчтәлеклеген баерак һәм кызыктырак итү өчен зур ярдәмлек булып тора. Башлангыч сыйныфларда туган телләрендә мультфильмнар күрсәтү дә телне өйрәнүдә безгә зур ярдәмлек, кызыксындыру чарасы булып тора. Ләкин мондый мультимедиа программалар, мультфильмнар бик аз.

Соңгы вакытларда Татарстан житәкчелегенә татар телен өйрәнү, үстерү мәсьәләсенә игътибарын арттыра төшүе сөендерә. Мәсәлән, 2021 ел республикада Туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елы дип игълан ителде. Татарстан Президенты каршында оешкан Татар телен саклау һәм үстерү мәсьәләләре комиссиясе дә төзелеп, үз эшен башлап җибәрде. Тагы нинди чаралар ярдәмендә телебезгә ярдәм итә алабыз соң? Бу сорау күпләрне борчыйдыр дип уйлыйм.

Гомумән, телне ниндидер вакытлыча оештырылган чаралар ярдәмендә генә саклау, үстерү мөмкинме икән? Туган телнең язмышы, аның киләчәге халыкның үз кулында. Һәр кеше үзеннән башласа, һәр кеше үз өстенә төшкән бурычны намус белән үтәсә, битараф калмаса, күп нәрсәгә ирешергә була.

Кулланылган әдәбият

1. Кашапова М.Ф. Иң татлы тел – туган тел: Балалар бакчасында сөйләм үстерү буенча методик кулланма. – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2004 – 447 б
2. Шәмсетдинова Р.Р., Башарова А.А. Татар теле дәреслекләренә электрон кушымталар: Методик ярдәмлек. – Казан: ТРМУИ, 2015. – 68 б.
3. Туган телне саклап калуда татар халык авыз иҗаты әсәрләренең роле.
<https://ds05.infourok.ru/uploads/doc/105c/000ad243-db538274.docx> (Мөрәҗәгать итү вакыты: 30.01.2021)
4. Туган телне һәм гореф-гадәтләрне саклауда гаиләнең роле.
<https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2020/02/17/tugan-telne-hm-goref-gadtlrne-saklauda-gailnen-role> (Мөрәҗәгать итү вакыты: 30.01.2021)

Закирова К.Н.

*г. Арск, МБОУ «Арская СОШ №1 им. В.Ф. Ежкова
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Туган телне укытуның теоретик һәм методологик проблемалары

Заман таләпләре бүгенге көндә татар телен укыту процессында зур үзгәреш сорый. Без, укытучылар алдында, бик тә җаваплы һәм әһәмиятле бурыч тора. Беренчедән, телебезне саклау бурычы булса, икенчедән, укучыларда телне өйрәнүгә кызыксынуны бетермәү, киресенчә, бу кызыксынуны үстерү бурычы. Бу укытучыдан зур һөнәри осталык, түземлелек һәм заман таләп иткәнчә, югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуын таләп итә.

Бүгенге көндә туган телебезне саклау, өйрәнү һәм үстерү өчен шактый күп әһәмиятле эшләр эшләнә: татар телен Татарстанда яшәүче барлык милләт балаларына да укыту кертелде, татар телендәге матбугат материаллары, интернет, радио-телевидение тапшырулары күпкә арттырылды һәм башка төрле чаралар керелде.

Олы яшьтәге һәм урта буын татар кешеләре гаиләдә күбрәк үз телләрендә сөйләшсә дә, яшьләрнең һәм балаларының күбесе өйләрендә дә русча сөйләшә, русча аралашалар.

Әлбәттә, балага туган тел иң беренче чиратта гаиләдә сөңдерелә. Гаиләдә, аннан соң балалар бакчасында, башлангыч мәктәптә туган телендә тәрбияләнгән бала ана телен инде

онытмаячак, ди белгечләр. Аннан соң, ана телендә тәрбиялэнгән бала тәртипләрәк, әхлаклырак, туган жанлырак та була.

Кешеләрне көчләп туган телләрендә генә сөйләштереп булмый. Хәзерге заманда туган телен дә, русча һәм инглизчә дә белгән кешеләр кирәк. Әмма һәр милләт вәкилләре, шул исәптән татарлар да, әлбәттә, туган телләрен мөмкин булганча яхшы белергә һәм шул телдә дә - һич югында гаиләләрендә - иркен аралашырга тиеш.

Татар халкын прогресска илтү, телен үстерү, мәдәниятен алга жибәрү өчен, иң әһәмиятле шарт - халыкта, барыннан да бигрәк, балаларда, яшьләрдә, милли горурлык, әхлакый тәрбия, патриотлык хисләре булдыру.

Белем бирүнең сыйфатын күтәрү юнәлешендә без, укытучылар, игътибар итәргә тиешле мөһим проблемалар түбәндәгеләр: 1. укытучының аналитик культурасын үстерү. 2. укытучының дәресенә бая биргәндә белем һәм күнекмәләренә үзләштерү өчен тиешле шартлар булдыруны гына түгел, ә бәлки укучыларның шәхси сыйфатларын үстерү юнәлешендәге эшчәнлекне оештыруны да искә алу; 3. мәктәпкәчә тәрбия, башлангыч, төп белем бирүдә давамчанлык булдыру. 4. цифрлы бәяләүне сүзле бәяләү белән бергә алып бару. 5. белем бирүдә интерактив алымнардан файдалану. 6. компьютер технологияләрен үзләштерү, аны белем һәм тәрбия бирүдә куллану. 7. белем сыйфатының торышын даими күзәтү, аның стандартка туры килүен билгеләү. 8. яңа инновацион һәм мәгълүмати технологияне укыту – тәрбия процессында даими куллану.

Проблемасыз дәрес — укучыларның белемнәрен телдән тикшерү (опрос), ә проблемалы дәрес, проблемалы ситуация барлыкка китереп, фронталь мөстәкыйль эштән һ.б. башлана. ... Нәрсә үзгәрә соң? Дәрес өлешләренә бирелгән билгеләмәләрнең асылы да, максатчан установка да (психологик установка да шуңа керә) үзгәрә. Актуальләштерү вакытында укучыларның белемен тикшерү төп бурыч булып тормый (дәрес, ул да игътибардан читтә калмый), яңа белемнәр формалаштырганда иң мөһиме укытучының аңлатуы гына түгел, бәлки эзләнү эшчәнлегенә нәтижәсендә укучының яңа белемне үзә мөстәкыйль үзләштерүендә дә. ... Аның методологик нигезе шуннан гыйбарәт: укучыларның фикер йөртүен үстерүгә, проблемалы укытуга игътибарның нык артуы укыту процессында дедукциянең өлешен һәм балаларның логик зиһенгә алуын, укытучы сөйләменәң әһәмиятен көчәйтү (проблемалы баян итү, диалог, текстка логик анализ ясау һ.б.) зарурлыгын китереп чыгарды. Шунлыктан күрсәтмәле-образлы зиһенгә алуны интенсивлаштыру, активлаштыру бурычы алга чыкты. Гомумән, проблемалы укыту теориясе күрсәтмә эсбапларны проблемалы ситуацияләр барлыкка китерү чарасы сыйфатында файдаланырга, дәрестә динамик (хәрәкәтчел, үзгәрә торган) һәм рациональ (схематик) күрсәтмә эсбапларның ролен арттырырга тәкъдим итә. Моңы тормышка ашыруда техник чаралар куллану аеруча әһәмиятле. Дәресне интенсивлаштыруда аның методик структурасының төрлетөрле булуы һәм укытуда демократик стильдә эш итү, ягъни укытучы һәм укучылар арасында үзара ышанычка, ихтирамга нигезлэнгән әйбәт мөнәсәбәтләр урнаштыру, билгеләргә балаларның белеменә генә карап кую (жәза бирү өчен түгел), дәрестә әдәп-әхлак саклап, ачы күңеллелек тудырып, яхшы эмоциональ фон булдыру гаять зур роль уйный.

Хәзерге дәрестә күрсәтмә эсбаплар һәм техник чаралар куллану функциясе дә элеккечә түгел. Хикмәт шунда: элек алар, нигездә, теоретик положениеләргә иллюстрация булып тора иде, хәзер исә, гадәттә, яңа мәгълүмат чыганагы итеп файдаланыла. Аның методологик нигезе шуннан гыйбарәт: укучыларның фикер йөртүен үстерүгә, проблемалы укытуга игътибарның нык артуы укыту процессында дедукциянең өлешен һәм балаларның логик зиһенгә алуын, укытучы сөйләменәң әһәмиятен көчәйтү зарурлыгын китереп чыгарды. Гомумән, проблемалы укыту теориясе күрсәтмә эсбапларны проблемалы ситуацияләр барлыкка китерү чарасы сыйфатында файдаланырга, дәрестә динамик (хәрәкәтчел, үзгәрә торган) һәм рациональ (схематик) күрсәтмә эсбапларның ролен арттырырга тәкъдим итә. Моңы тормышка ашыруда техник чаралар куллану аеруча әһәмиятле. Дәресне интенсивлаштыруда аның методик структурасының төрлетөрле булуы һәм укытуда демократик стильдә эш итү, ягъни укытучы һәм укучылар арасында үзара ышанычка, ихтирамга нигезлэнгән әйбәт мөнәсәбәтләр

урнаштыру, билгеләрне балаларның белеменә генә карап кую (жәза бирү өчен түгел), дәрестә әдәп-әхлак саклап, ачы күнеллек тудырып, яхшы эмоциональ фон булдыру гаять зур роль уйный.

Тел- кешеләрнең иң мөһим аралашу-аңлашу чарасы. Укырга-язарга өйрәнү, белем һәм тәрбия алу, дөньяны танып белү, һөнәрле булу, тәҗрибә туплау, фән, техника, сәнгать һәм башка яңалыклар белән танышу, уйлап табу, ижат итү эшләре- барысы да тел ярдәмендә генә тормышка ашырып була.

Кеше нинди телдә сөйләшсә, шул телдә уйлый да. Туган тел- үз телендә сөйләшүче халыкларның күп гасырлар бие тупланган рухи хазинасен чагылдыручы тылсымлы сикри көзгесе дә. Укучыларның логик фикерләү, образлы уйлау сәләтләре үссен һәм һәм нәтиҗәле өлгерешкә ирешсен өчен, укытучылар аларның туган телне яхшы белүләренә кече яшьтән үк зәвык белән нәфис итеп сөйләргә һәм язарга өйрәнүләренә омтылырга тиеш.

Балаларны үзләренәң фикерләрен, кичереш һәм хисләрен сөйләп, язып бирерлек итеп әдәби телгә өйрәтү аларның һәрьяклап үсүләренә дә ярдәм итә. Бала үз сүзләре белән дәрәс, ачык, төгәл һәм аңлаешлы итеп сөйләп яки язып бирә һәм телне оста куллана алганда гына, белем үзләштерелгән булып санала.

Укучылар, татар теле дәрәсләрендә аңлап укырга, дәрәс сөйләргә һәм язарга өйрәнәләр; әйтмә, язма сөйләм кагыйдәләрен үзләштерәләр. Укырга һәм язарга өйрәтү барышында балалар үзләрен чолгап алган табигатьне укытучы житәкчелегендә актив күзәтәләр; үз кичерешләрен сөйләләр; укытучы ярдәмендә уй-фикерләрен телдән һәм язмага эчтәлеккә һәм грамоталы итеп әйтеп бирә белү күнекмәләре алалар.

Дәрәстә уку дәрәстән тыш уку эше белән жиңеләйтә, киңәйтә. Укытучы балаларда китап уку гадәте тәрбияли, нәрсә белән кызыксынуларын билгели, мөстәкыйль укуларын оештыра.

Балаларны яхшы укыта һәм тәрбияли белергә өйрәтү өчен, педагогик практика да кирәк. Педагогик тәҗрибә, бер яктан, укытучыга көндәлек эшендә ярдәм итсә, икенче яктан, методика хәл итәргә тиешле яңадан-яңа мөһим мәсьәләләренә дә көн тәртибенә куя тора. Мәсәлән, ни өчен кече яшьтәге укучылар грамматик төшенчәләренә авыр үзләштерәләр, орфография кагыйдәләрен белә торып та, ни өчен язарга бик әкрән өйрәнәләр, балалар ни өчен аваз белән хәрефне, сүз төркеме белән җөмлә кисәген озак вакытларга кадәр бутыйлар, грамматиканы өйрәтүгә карамастан, балалар ни өчен логик эзлеккә һәм дәрәс итеп сөйли һәм яза алмыйлар, бала ни өчен сөйли белә, яза белми яки киресенчә, һәм башка шуның кебек мәсьәләләренә практика көн таләбенә әверелдерә, шуларга җавап эзли. Мәктәп практикасы белән методик теория балаларны туган телгә өйрәтү мәсьәләләрен иң нәтиҗәле юл белән максатка ярашлы итеп хәл итүдә бер-берсенә ярдәм итә.

Заман уку-укыту эшчәнлегенәң барлык тармагына да үзгәрешләр кертә, безгә, укытучыларга да, яңа таләпләр куя. Сыйфатлы белем бирү өчен, мәгариф өлкәсендә модернизацияләү кирәклеген аңлап, без дә дәрәсләребездә инновацион технологияләр кулланып эшләргә тиеш.

Мәктәптә укытылган башка фәннәр арасында туган тел дәрәсләренәң абруен күтәрүдә, тәҗрибә күрсәткәнчә, компьютер техникасы куллануның да роле зур. Шулай ук: шәхес тәрбияләү; фикерләү сәләтен үстерү; эстетик тәрбия бирү; информация култура тәрбияләү; укытуның сыйфатын күтәрү; предметка бәйләнеш булдыру; укучыларда эзләнү-тикшеренү теләге уятуда информация технологияләренәң йогынтысы зур.

Эзләнү- тикшеренү өстендә эшләгәндә, укучыларга еш кына ижади өй эшләре бирәм, яисә дәрәскә өстәмә материаллар алып килергә кушам.

Компьютер программасы мөмкинлекләрен файдаланып төрле модель һәм таблицалар төзәргә була.

Үз-үзеңне тикшерү булдыру. Мин тест формасындагы бирем эшләтәм. Аннан соң укучылар экранга карап үз-үзләрен тикшерәләр һәм үз эшләрен бәялиләр.

Бүгенгә көндә күпчелек мәктәпләрдә күп мөмкинлекләргә ия булган интерактив такталар, барлык мәктәпләрдә дә жиһазландырылган компьютер сыйныфлары бар. Без бу

өлкәдә булган яңалыклар белән танышып, аларны үз эшебездә кулланырга тырышабыз. Әмма һәрбер дәресе дә информатик технологияләр кулланып үткәреп булмый, мондый дәресе эзлекле укытучыдан күп вакыт та таләп итә.

“Укытучының тере сүзен беринди компьютер да алыштыра алмый” дигән сүзләргә еш ишетергә туры килә. Бу сүзләр белән килешәм. Туган тел дәресләрен укучыларны мониторга каратып кына үткәреп булмый, чөнки дәреснең төрле этапларында урынлы, уйланылып кулланылган компьютер белән эш укучының укытучы һәм сыйныфташлары белән аралашуы һәм башка күп төрле эшләр белән үрелеп барырга тиеш.

Мәктәпләрдә балаларны дәресе итеп туган телебездә сөйләшкәргә өйрәтү, аларда татар теленә, сәнгатеңә мәхәббәт уяту бик зур тырышлык сорый. Татар телен белүнең кирәккә һәркайда чагылырга тиеш.

Кулланылган әдәбият

1. Башлангыч мәктәптә татар телен укыту методикасы. С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова. Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2001.
2. Сыйфатлы белем бирүдә информатик технологияләр куллану. Казан, 2010.
3. Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному. – Казань: Изд-во ТаРИХ, 2000. – 479 с
4. Харисов Ф. Ф. Заманча белем бирү технологияләре. - Казан, 2015. - 62 б.
5. Шәкүрова М. М., Юсупов А.Ф., Хөснетдинов Д. Х. Татар урта гомуми белем бирү оешмаларында татар телен укыту методикасы./ Уку-укыту ярдәмчеге. – Казан: Казан университеты, 2015. – 110 б.

Зиатдинова Г.Р.

МБОУ “Айшинская СОШ ЗМР РТ”

Туган телне укытуда яңа ысуллар, заманча технологияләр куллану

2021 год.

Мәгариф өлкәсендәге үзгәрешләр укытучыларны укыту процессында белем бирүнең яңа ысулларын, заманча, нәтиҗәле уку-укыту технологияләрен эзләргә этәрә. Кешелек дөньясында яңа техника, технологияләр үсеш алган, тормыш тизләгә арткан чорда, кеше шәхесенә, аның аң үсешенә, ни дәрәҗәдә культуралы, зыялы, эхлаклы, югары интеллектлы булуына зур әһәмият бирелә.

Төп белемгә ия булган, мәдәниятле, мөстәкыйль һәм ачык фикерле, тормыш проблемаларын һәм һөнәри мәсьәләләргә иҗади һәм җиңел, тиз хәл итә ала торган шәхес тәрбияләү - бүгенге заман таләбе, ихтыяҗы һәм бурычы.

Әлеге максат, бурычларны тормышка ашыруда мәгариф системасында төрле-төрле яңа белем бирү алымнары, укыту технологияләре кабул ителә.

Укытуда кулланылган инновацион технологияләр зур коммуникатив мөмкинлекләргә ия булганлыктан, укучыларны уку эшчәнлегенә зур активлык белән юнәлтә, аларның тыңлап аңлау, сөйләм күнекмәләрен активлаштыра, башлангыч сыйныф укучыларының аралашу компетентлыгын үстерә, хәзерге иҗтимагый шартларга яраклаштыра. Һәрбер инновацион эшчәнлекнең нигезендә иҗади башлангыч ята, ә иҗади эшчәнлек шәхеснең эмоциональ һәм интеллектуаль юнәлештәге үсешен күз алдында тотар.

Педагогик эшчәнлегемдә төп бурычларның берсе - укучыларны белем алуга юнәлтү һәм аларда иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру, аларның кызыксынуларын арттыру, чөнки кызыксынучанлык һәм иҗадилык белем алуга, танып белүгә этәрүдә, сәләтләрен үстерүдә көчле корал булып тора. Шунлыктан, төп максатым - балаларда эмоциональ кызыксыну булдыру, аларның иҗади сәләтләрен ачу өчен шартлар тудыру. Әлеге мәсьәләләргә хәл итүдә яңа белем технологияләрен куллану укыту ысулларын төрләндерә, дәресе төгәл оештырырга

ярдәм итә, укучыларның ижади активлыгын арттыра, белем тәҗрибәләре белән уртаклашырга, ягъни хезмәттәшлеккә өйрәтә.

Шәхеснең интеллектуаль һәм эмоциональ үсешен булдыруда укыту эшчәнлегендә конкрет технологияләр куллану таләп ителә.

Төрле белем бирү баскычында, төрле сыйныфларда рольле уеннар, проект методы, драмалаштыру, ИКТ, критик фикерләү технологик алымнары кебек инновацион укыту формаларына, ягъни дидактик технологиягә таяну педагогик эшчәнлегемнең бер юнәлеше булып тора.

Шулай ук, фәнне үзләштерүдә, мәгълүмәти - коммуникатив технологияне куллану укучыларның кызыксынуларын арттыра, психологик киеренкелекне киметә, өстәмә белем алу мөмкинлеген бирә, ижади эш төрләре күбәя.

Шәхескә якын килеп укыту технологиясе буенча белем бирү системасының үзәгендә бала шәхесе тора. Аның куркынычсызлыгын тәмин итү, табигый мөмкинлекләрен үстерү таләпләре куела.

Уку-укыту барышында, мәгълүмати-аналитик яктан тәмин итү һәм укучыларның белем сыйфаты белән идәрә итү технологиясе, тәрбияви, дидактик, педагогик-психологик технологияләр белем бирү юлында хезмәтемнең аерылгысыз өлеше хасил итә.

Соңгы елларда көн үзәгенә яңа мәгълүмати технологияләр куллану мәсьәләләре куела. Бу исә яңа техник чаралар гына түгел, ә укытуның яңа формалары һәм методлары да. Бер яктан, дәресең барлык бурычларын мавықтыргыч, ижади формада хәл итәргә булышса, икенчедән, коммуникатив танып белү эшчәнлеген дә тормышка ашыра.

Компьютер ярдәмендә укыпучы укыту процессын хәрәкәтчән, күрсәтмәле итеп оештыра ала. Компьютер кулланып, эш башкару, яңа лексика өйрәнү, авазларны әйтергә өйрәнү, диалогик, монологик сөйләм өстендә эшләү, язарга өйрәнү, грамматик эшләрне отышлы башкару мөмкинлекләрен бирә.

Хәзерге вакытта интернет - ресурсларның мөмкинлекләре гаять зур. Интернет челтәренең электрон белем бирү чыганаclarын куллану татар теле һәм әдәбияты дәресләрен оештыруда хәлиткеч роль уйный, укыту процессына яңалык кертә, балаларның эшчәнлеген активлаштыра, мөстәкыйльлек бирә, укытучыга мәгълүмат сайлап алырга, презентацияләр төзәргә ярдәм итә. Аерым бер язучының ижатын, тормыш юлын, эсәрләрен үзләштергәндә, электрон китапханәләр, газета журналлар сайты, белем порталлары дәресләргә кызыклы чыганаclar, кирәкле мәгълүмат белән баета. Өйтик www.balarf.ru- библиотека “БАЛА”, <http://adipar.narod.Ru> татар теле укытучылары порталы, tatarile.org/video еш кулланыла торган ресурслар.

Габдулла Тукай, Абдулла Алиш һәм татар халык әкиятләрен өйрәнгәндә, интернет челтәрендә тәкъдим ителгән мультфильмнар балаларда зур кызыксыну уята, белем алуга этәргеч бирә.

Инновацион эшчәнлек - укучыларның аралашу компетентлыгын, активлыгын, мөстәкыйльлеген, фикер йөртү тизлеген үстерүдә иң нәтиҗәле, уңышлы алым. Балада үзенең уңышын, интеллектуаль үсешен тоярылык уңайлы психологик халәт булдыру әлеге эшчәнлекнең иң әһәмиятле өлеше булып тора.

Белемнәрне үзләштерү белән беррәттән, укучыларының, шәхси үсеш процесслары да бергә үрелеп бара, шунлыктан проектлар методы, рольле уеннар, драмалаштыру уеннарын куллану әлеге чорда аеруча отышлы.

Башлангыч, урта сыйныф укучыларында укырга теләк, кызыксынуларын уятучы технология төрле проектлар башкару белән бәйле. Әлеге технология укучыларның мөстәкыйльлеген ижадилыкка юнәлтергә, төркемнәрдә эш, шәхси, коллектив эш төрләрен оештырырга ярдәм итә. Мәгълүмати технологияләре методы белән бергә белем, осталык күнекмәләрен гамәли куллану мөмкинлегенә тудыра, ә бу исә тикшеренү, танып-белү эшчәнлеген оештыруның бер формасы булып тора һәм телне өйрәнүгә кызыксыну уятучы коллектив эшчәнлегенә башкарыла. Шушы эш процессының, үзәгендә үзенең фикерен ирекле белдерә алу мөмкинлегенә ия булган укучы сөйләм телен гамәлдә куллана ала. Шунлыктан,

балаларга телне өйрәнүгә кызыксындыру максатында, әлеге мәгълүмати технология үзенә мөмкинлекләр белән үзенчәлекле.

Компьютер технологияләре ярдәмендә башкарылган методлар нигезле һәм нәтижәле, алар укучыларның сөйләм телен формалаштыруга, үстерүгә, тыңлап аңлау, уку, язу күнекмәләрен булдыруга, ижади, ижтимагый яктан актив шәхес тәрбиялүгә юнәлтелгән.

Шулай ук, компьютер технологияләре пассив укучыларны эшкә җәлеп итәргә, дәрестә курсәтмәлеләкне булдырырга, яңа уку материалы белән тәэмин итәргә, балаларга мөстәкыйль рәвештә эш башкарырга, танып - белү активлыгын үстерергә, аларның эшләрен дәрәҗәләргә, статистик мәгълүматны тупларга, укучыларга карата шәхси якын килеп эшләү алымын тормышка ашырырга, психологик механизмнарның (игътибарлылыгын, хәтерен, хыяллылыгын) үсеш дәрәҗәсен күтәргә, фикерләр процессларын (анализ, синтез, чагыштыру) активлаштырырга ярдәм итә.

Белем алу, укуга, өйрәнелә торган материалга карата укучыларның кызыксынуларын бәтермәү һәм дәрәҗә дәвамында аларның эшчәнлек активлыгын сүлпеләндермәү максатында төрле уку технологияләрен, алым- ысулларын куллану белем бирү процессын оештыруның алшарты.

Алда әйтелгән мәсьәләләргә хәл итүдә, сүз байлыгы аксаган укучыларны туган телдә аралаштырырга юнәлтүдә, дәрәҗәләрдә уен эшчәнлеген оештыру, уку- уку уеннарын, әдәби, роль уеннарын куллану нәтижәле чара булуын асызыклап китү дә урынлыдыр, чөнки кечесә яшәтән үк уен баланың төп шөгыле булып санала, уен аша әйләнә-тирә мохит белән таныша, яңа белем-күнекмәләр ала. Уен аша бала аралаштырырга өйрәнә, үсә, белем туплый.

Уен эшчәнлегенә бер формасы буларак, роль, әдәби уеннар бердәм коллектив төзүгә мөмкинлек бирә, реаль тормыш шартларында югалып калмаска өйрәтә, психологик яктан чынныктыра, балаларны берләштерә, алар арасында яңа эмоциональ - коммуникатив мөнәсәбәтләр урнаштыра. Гади уеннардан аермалы буларак, педагогик уеннар укуга куелган максатлар һәм билгеле педагогик нәтижеләргә белән аерыла.

Әдәби уеннар бигрәк тә татар теркемнәрендә, башлангыч һәм урта звено укучылары өчен кызыклы. Әдәби уеннарның нигезен аерым булекләр буенча әдәби әсәргә ачыклау, укылган әсәрләр буенча сораулар төзү яки тәкъдим ителгән бәйләмләргә җавап бирү, әдәби чараларны табу тәшкыл итә. Әлеге уеннар сөйләм материалына корылган һәм сөйләм телен үстерү уеннары һәм күнегүләргә, әдәби башваткычлар, сүз уеннары, әдәби викториналар кебек төрләргә бүленә.

Әдәби уеннар барышында шәхеснең интеллектуаль, ихтыяри, тапкырлык, зирәклек сыйфатлары формалаша, танып-белүләргә камилләшә, кызыксынулары арта, әдәби уеннар аша укучылар үзләренә фикерләрен әйтәргә һәм нигезләргә, әңгәмә корырга өйрәнә корырга. Димәк, уен эшчәнлегенә предметны өйрәнүгә кызыксындыруда отышлы алым, ләкин аннан оста файдаланырга, фәннең теп асылын югалтмаска, ә уенны гади күнегү итмәскә кирәк.

Нәтижә ясап, шуны әйтәргә мөмкин, белем бирү системасында кулланылган әлеге инновацион технологияләр, актив уку методлары укучыларда белем алу кызыксыну уята, өйрәнелә торган материалны системага салырга, нәтижә ясарга, әңгәмә корырга юнәлтә, актив, тирән фикерләр шәхес тәрбияли. Укучылар алынган белемнәргә буенча фикер йөртә, анализ ясап, аларны гәмәлдә куллану күнекмәләрен, аралашу тәҗрибәсен алалар.

Шунысы бәхәссез, традицион уку методларынан аермалы буларак, инновацион технологияләр балаларның һәрһәҗләп усешенә мөмкинлек бирә, мөстәкыйль танып-белүгә һәм үзлегеннән карарлар кылырга өйрәтә.

Әдәбият

1. Габбасова, Л. З. Инновационные технологии в образовательном процессе [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 61-63. — URL <https://moluch.rU/eonf/ped/archive/207/11108/>

2. Дебердеева, Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества. - 2005. - №3. — с.79
3. Загвязинский, В. И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/ В. И. Загвязинский// Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. — Тюмень, 2013. — с. 8
4. Сластенин, В.А. Педагогика: инновационная деятельность М.: «Издательство Магистр», 1997. - 456 с.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, - 1998. -256 с.

Нуриева Л.Ф.

ГАПОУ «Казанский колледж строительства архитектуры и городского хозяйства»

Татар телен һәм әдәбиятын укытуда яңарышлар

Хәзерге заманда илебезнең күп халыклары алдында милли мәдәниятнең мөһим бер элементы булган туган телне яклау, аны торгызу, үстерү һәм саклау, аннан файдалану белү мәсьәләсе мөһим проблема буларак килеп баса.

Милли мәгариф системасында жәмгыятьтәге икътисади үзгәрешләр дә, сәяси интеграция дә һәм мәдәни үсеш тә чагыла [3, Б.38]. Жәмгыять үсешенә бәйле рәвештә, укыту процессы һәрдаим үсеп, үзгәрәп, яңарып тора. Бүгенге көндә заман таләпләре татар телен һәм әдәбиятын укыту процесссында да зур үзгәрешләр сорый.

Укытучы алдында түбәндәге бурычлар тора:

- телебезне саклап калу;
- рус телле балаларда татар телен һәм әдәбиятын өйрәнүгә кызыксыну уяту.

Укучыларны мөстәкыйль фикерләргә өйрәтү мәгариф өлкәсендәге яңарышларның төп таләбе булып санала. Бу исә югары технологияләрне һәм мәгълүмати чараларны урынлы һәм оста файдалана белүне таләп итә. Педагогик технологияләрне куллануның төп максаты – белемле, тәрбияле, тормышта үз юлын табарлык, тиешле карар кабул итә белүче шәхес тәрбияләү. Укуга кызыксыну уятуда, уку материалын тизрәк үзләштерүдә, укучыларның ижади сәләтен үстерүдә инновацион технологияләрне куллану әһәмиятле чара булып санала.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә мәгълүмати һәм коммуникатив технологияләрне куллану:

- белем бирү процессын заманча, тәэсирлерәк итә;
- балаларның уку эшчәнлеген эчтәлеклерәк итә;
- укучылар өчен уку мәгълүматын образлырак итә;
- белем сыйфатын күтәрә, укуга теләкне арттыра;
- дәресне күргәзмәлерәк, тизрәк үткәрергә ярдәм итә.

Хәзерге заманда татар теле һәм әдәбиятын укыту һичшиксез, мәгълүмати технологияләрне һәм проблемалы ситуацияләрне кулланып башкарылырга тиеш. Чөнки, татар телле балалардан аермалы буларак, рус телендә сөйләшүче укучыларга татар телен укытуның төп максаты булып, аларны бу телдә сөйләшә-аралаша, татарча язылган текстларны укып, фикер алмаша алуга өйрәтү тора. Инновацион белем бирү турыдан-туры информация технологияләр үсеше белән бәйле. Аларны исә ике төргә аерып карарга мөмкин: техник чаралар һәм электрон программалар. XIX гасыр ахырында кулланылышка кергән проблемалы укыту технологиясе укытучының укучылар белән берлектә проблемалы ситуацияне хәл итү юлларын табарга ярдәм итә. Әлеге процесс нәтижәсендә укучыларның фикерләү сәләте камилләшә, белемнәре ныгый.

Яңа стандартлар буенча, “педагогларның шәхескә бик сак якин килә белү сәләтенә, тирә-юнь белән аралашканда балаларга фәнни-нигезле тәэсир итүне булдыруга юнәлтелгән технологияләргә ия булуы зарури. Инновацион технологияләрнең нигезен тәшкил итә торган эшлекле һәм рольле, имитацион уеннар укучыларның оештыру сәләтен, икътисади фикерләү

дәрәжәсен, экологик культурасын үстерергә ярдәм итә. Төрле дидактик шоу рәвешендә уздырыла торган уеннарда кызыксыну уята. Алар мөстәкыйль эзләнү эше нәтижәсе, талантлы, сәләтле балаларны ижади эзләнү чарасы да булып тора”. [1, Б.167]

Мәгариф үсешендәге өстенлекле юнәлешләрнең берсе булып, мәгариф оешмаларын компьютерлаштыру исәпләнә. Бүгенге көндә уку йортларында интерактив такталар, мультимедиа проекторлары урнаштырылган. Хәзерге көндә уку методикасының мөһим бурычы буларак, компьютер технологиясе уңышлы файдаланыла. Бу метод күрсәтмәлелекне тәмин итә, күп мәгълүмат биреп, укуның сыйфатын күтәрүдә ярдәмче ролен үти. Дәрәсләрдә проекторлар куллану укучыларда татар теле һәм әдәбиятына карата кызыксынуны көчәйтә, аларның активлыгын арттыра. Гомумән, уку процессында компьютер техникасын куллану татар теленең башка предметлар арасындагы дәрәжәсен күтәрүдә роле бик зур. Электрон дәреслекләр, интернет-ресурслар куллану дәресне жанландырып җибәрә.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә компьютер технологияләрен куллануның берничә функциясен атап үтик:

- белем бирү чыганагы;
- мультимедиа һәм телекоммуникацияләр файдаланып күрсәтмәлелекнең сыйфатын яңа биеклеккә күтәрү;
- тренажер;
- диагностика һәм тикшерү чарасы;
- текст редакторы.

Яңа ФГОС шартларында мәгълүмати технологияләр куллану уңай бәяләнә. Чөнки яңа таләпләр буенча укучыга укучыларны мөстәкыйль белем алырга, эзләнүгә өйрәтү бурычы йөкләнә. Укучы белем бирү процессында режиссер вазифасын үтәргә тиеш. Икенче төрле әйткәндә, укучы – юл күрсәтүче, укучы – эзләнүче. Заманча технологияләр кулланып татар теленә өйрәтү процессында түбәндәге максатлар күздә тотыла:

- татар телен һәм әдәбиятын өйрәнүгә кызыксыну, теләк уяту;
- укучыларның танып-белү активлыгын арттыру;
- фәнне өйрәнүдә уңай шартлар булдыру;
- укучыларның ижади мөмкинлекләрен тулырак ачу.

Дәрәсләрдә планлаштырылган нәтижәгә ирешү юлында проблемалы уку уңышлы педагогик технологияләрдән санала. Проблемалы уку педагогик процессын укучы җитәкчелегендә укучыларның проблемалы ситуацияләргә чишүгә юнәлтелгән эшчәнлеген буларак карый, шуның нәтижәсендә белемнәр үзләтерелә, күнекмәләр формалаштырыла, фикер эшчәнлегенә үсә. Укучы укучыларга каршылыклы күренешләр тәкъдим итә, аларны чишү юлларын табарга ярдәм итә. Нинди дә булса күренешне чишү юллары билгеләнә, сораулар куела, проблемалы биремнәр бирелә. Проблеманы чишү барышында укучылар яңа белемнәр үзләштереләр, мәгълүмат туплыйлар.

Проблемалы уку барышында татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлар методын куллану уңышлы, чөнки бу ысул ярдәмендә укучыларның билгеле бер нәтижәгә ирешкән эшчәнлеген оештырырга ярдәм итә. Проект эше – ул ниндидер идея, фикер өстендә, жентекле планлаштырылып, эзлекле эшләнү, эш ахырында нәтижә чыгару, билгеле бер тема буенча информацияне нинди дә булса бер схемада күрсәтү. Проблеманы чишү барышында укучылар яңа белемнәргә үзләштереләр, төрле мәгълүмат туплыйлар, бу исә аларда фикер үсешенә, күнекмәләр формалашуына китерә. Әлеге метод укучы шәхеснең белем алуында ижади якын килүгә юнәлтелгән. Гомумиләштереп әйткәндә, бу ысул берәр проблеманы тирәнтен өйрәнү максатында, укучы җитәкчелегендә эшләнү торган мөстәкыйль ижади эш.

Яңа стандартлар таләп иткән белем бирү процессы барышында укучының бурычы – яңалыклар агымында югалып калмыйча, дәрәс юнәлеш алу, укуның һәр этабы өчен уку материалын аңлатуның иң уңышлы вариантын табу. Шулай ук, нинди дә булса яңалыкны кулланганда аның шәхескә юнәлтелгән булуын да оңытмаса кирәк. Чөнки безнең төп бурычыбыз – яңа тормыш шартларына яраклашкан, үз фикере булган һәм җәмгыятькә файдалы шәхесләр тәрбияләү.

Югарыда әйтеп үтелгән “эш алымнарының һәркайсы бер-берсен тулыландыра, баета, чын мәгънәсендә ижади шәхеснең формалашуына шартлар тудыра” [2, Б.78]. Йомгак ясап әйткәндә, бүгенге заманда татар теле һәм әдәбиятын укытуны информацион технологияләрдән башка күз алдына китерүе авыр. Чөнки әлеге процесс дәрәсләрне кызыклы, аңлаешлы, нәтижәле итеп үткәргә ярдәм итә.

Кулланылган әдәбият

1. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар телен укыту методикасы: Метод. кулланма. / Д. Ф. Заһидуллина. – Казан: Мәгариф, 2000. – 167 б.
2. Низамов А. Н. Милли мәктәп: тәрбия нигезләре. / А. М. Низамов. – Казан: Мәгариф, 2005. – 200 б.
3. Хужиехмәтов Ә. Н. Тәрбия теориясе һәм методикасы. / Ә. Н. Хужиехмәтов. – Казан: Мәгариф, 2006. – 287 б.

Сафиуллина Г.Н.

*«Аерым предметлар тирәнтен өйрәнелә торган
В.Ф.Ежков исемдәге Арча 1 нче урта гомуми белем мәктәбе»*

Тата телен укытуда актуаль проблемалар

Тел — халкыбызның гасырлар буе туплаган тәҗрибәсен чагылдыручы тиңсез хәзинә, халыкның акылы, рухы, милли үзенчәлеге, ата-бабаларыбыз мирасы. Һәр милләт кешесе өчен иң моңлы көй-үзенең милли көе, иң матур, иң кадерле тел-үзенең туган теле..

Туган телем!...Синең матурлыгың, синең кирәклегең турында кемнәр генә нинди матур сүзләр әйтмәгән! Сөекле Тукаебызның "Туган тел"е татарларның гимнына әверелде. Жиде миллионлы татар жырлый аны. Иң борыңгы, моңлы, газиз, матур, саф туган телебезгә галимнәр, язучылар, шагыйрьләр дан жырлаганнар, ижатларын телгә багышлаганнар.

Туган телебез татар теле-борыңгы төрки телләренең берсе. Ул мул сүзлек хәзинәсенә ия. Белгәнәбезчә, татар теле- ЮНЕСКО тарафыннан бөтендөнья халыкара аралашу теле дип саналган ундүрт телнең берсе. Бу- туган телебез белән горурланырлык мөһим фактор. Туган тел туган жир кебек кадерле һәм газиз, чөнки ул - кеше күңелендә иң нечкә, , иң күркәм сыйфатлар тәрбияләүнең иң көчле чарасы. Ул- әби-бабай, әткәй-әнкәй теле, әйләнә-тирәне танып белергә, чиксез матурлыкларны аңларга-тоярга ярдәм итә торган тел. «Һәр илнең ачкычы – тел» дигән мәкаль тирән мәгънәгә ия. Ул – тормыш чыганагы, белем чишмәсе. Тел – кешеләрнең бер-берсе белән аралашырга, бер-берсен аңларга, бер-берсенең теләк-максатларын, үй-фикерләрен белергә ярдәм итә.

Тел турында яңадан –яңа китаплар чыгып тора, радиодан, телевидениедән кызыклы тапшырулар алып барыла, интернет челтәрендә яңадан-яңа ресурслар барлыкка килә. Болар барысы да халыкта телнең тарих, үсеше, яшәеше, төзелеше һәм башкалар турында күп санлы сораулар тууга сәбәп була. Шушы сорауларга җавап эзләүчеләр татар теленең нинди бай булуына төшенәләр, халкыбызның тарихын өйрәнәләр. Чөнки татар халкының мең елларга сузылган тормыш тәҗрибәсе, уйлары, гадәтләре, йолалары, кешене шәхес итүче сыйфатлары аның телендә, образлы сөйләмнәрендә, мәкаль-әйтемләрнәндә, жыр һәм әкиятләрендә чагылыш тапкан. Туган телнең кешегә тәэсир көче дә көчлерәк.

Телнең нечкәлекләрен белү өчен, аны һәрвакыт куллану кирәк. Күңел байлыгы жанга телебез аша туплана. Әгәр син үз телеңне белмисең икән, үз халкыңның мәдәниятын, аның рухи байлыгын үзләштерә алмыйсың. Телнең сыгылмалылыгы, матурлыгы, моңлылыгы композиторлар, шагыйрьләр өчен дә кирәк. Күп акыл ияләре, галимнәр, язучылар тел турында төрле фикерләр әйтеп калдырганнар. Татар язучысы Г.Бәширов телебезне өзлексез үсә, үзгәрә торган күңел хәзинәсе белән тинчләсә, рус язучысы К.Г.Паустовский тел турында болай дигән: “Үз илең булган мәхәббәтне үз теленә булган мәхәббәттән башка күз алдына китереп булмый. Туган теленә битараф кеше кыргый. Ул үзенең табигате белән үк зыянлы. Чөнки аның телгә

карата битарафлыгы үз халкының үткәненә, бүгенгесенә һәм киләчәгенә битараф булуы белән аңлатыла”.

Матур итеп сөйләшә белгән кеше матур итеп уйлый белә, матур итеп уйлый белгән кеше матур эшләргә омыла. Бүгенге көндә туган телебезне саклау, өйрәнү һәм үстерү өчен шактый күп эһәмиятле эшләр эшләнә: татар телен Татарстанда яшәүче барлык милләт балаларына да укыту кертелде, татар телендәге матбугат материаллары, интернет, радио-телевидение тапшырулары күпкә арттырылды һәм башка төрле чаралар күрелде.

Әмма шулай да без татар теленә бүгенге халәте, киләчәк язмышы тынычланып яшәрлек түгел әле. Кешеләрне көчләп туган телләрендә генә сөйләштереп булмый. Хәзерге заманда туган телен дә, русча һәм инглизчә дә белгән кешеләр кирәк. Әмма һәр милләт вәкилләре, шул исәптән татарлар да, әлбәттә, туган телләрен мөмкин булганча яхшы белергә һәм шул телдә дә - һич югында гаиләләрендә - иркен аралашырга тиеш. Бу милләтнең, халыкның саклануы өчен төп шарт.

Татар халкын прогресска илтү, телен үстерү, мәдәниятен алга жибәрү өчен, иң эһәмиятле шарт - халыкта, барыннан да бигрәк, балаларда, яшьләрдә, милли горурлык, әхлакый тәрбия, патриотлык хисләре булдыру.

Патриотлык ул - үз илеңне, ватаныңны олылау, ярату, аның кадерен белү. Әмма без татарлар өчен, патриотлык моның белән генә чикләнми. Бездә, татар кешеләрендә, туган теленә, мәдәниәтнең, динен, гореф-гадәтләренә, тарихының белү, саклау, аларны камилләштерә, үстерә бару, рухи хәзинәләренә баепу теләге булсын өчен, халкының, туган жиренә, аның матур табигатен ярату, бай тарихын, бөек кешеләрне зурлау, хөрмәт итү, алар белән горурлану сыйфатлары булырга тиеш.

Әхлакый тәрбия бирү – кешелек дөньясы алдында торган иң мөһим проблемаларның берсе. Кешенәң әхлагы булмаса, ул үзе дә, аның тирә-ягындагылары да бәхетсез була. Кызганычка каршы, бүгенге көндә бу проблема зур проблемаларның берсе. Мәгълүм ки, кешене начар, яман эшләрдән белемлек түгел, бәлки әхлак тәрбиясе, әдәплеге, намуслылыгы саклый. Укучыларның татар телен житәрлек белмәүләренә һәм еш кына бу телне өйрәнүгә тиешле житди караш, игътибар булмауның төрле сәбәпләре бар.

Беренчәсе - балаларның сөйләм теле ярлы, сүзлек запасының аз булуында;

Икенчәсе –дәреслекләренә сыйфаты тиешле дәрежәдә булмавы;

Өченчәсе –туган телләрендә сөйләшми торган татар балаларын татар теленә өйрәтүнең методикасы камил булмавы;

Дүртенчәдән- патриотлылык рухы, милли горурлык хисе, әхлакый тәрбиясе житмәү.

Хәзерге заманда ата-аналарның көчләп туган телне яраттырырга тырышулары яшьләрдә ана теленә ихтирам уята алмый. Киресенчә, ике буын арасында аңлашылмаучанлык килеп чыга. Бары тик кызыксыну чаралары аша гына туган телгә мәхәббәтне уятып була. Мәсәлән, яңа нәшер ителгән китапны ата-ана баласына укытып чыгып, фикер алышып, мөнәсәбәттен белдерә ала

Туган телне саклау, үстерү төшенчәсе аннан файдаланучыларның санын арттыруны гына түгел, телнең сыйфаты, ягъни дәрәс кулланылышы тиешле дәрежәдә булуны да күздә тотта. Мин һәр дәрәсемдә тирәнтен гуманитар белем бирү белән беррәттән, укучыларымда кешелеклелек, рухи яктан дәрәс, башка милләтләргә карата хөрмәт хисләрен, толерант шәхес тәрбияләү өлкәсендә эчтәлекле эш алып барырга һәм әдәби әсәрләр йогынтысында үз-үзенә әдәпле тоту күнекмәләре формалаштырырга тырышам. Шушы юнәлештә Ризәддин Фәхрәддиннең “Тәрбияле бала”, Вил Казыйхановның “Әхлак дәрәсләре” китаплары еш кулланам. Халык авыз ижаты әсәрләрен киң куллану, музыка, жыр сәнгәтенә мөмкин кадәр ешрак мөрәжәгать итү бик эһәмиятле дип саныйм. Әйтик, әкиятләр, мәзәкләрне укып яхшыны яманнан аерырга өйрәнәләр, жырларыннан илһам алалар. Укучыларым белән байтак әкият, табышмак, мәкаль, әйтемнәрне өйрәнәбез. Аларда әхлак сыйфатлары киң чагылыш таба.

Туган тел мәсьәләсе иң актуаль, иң житди социаль, сәяси-ижтимагый проблема булып тора. Чөнки тел- халыкның бөтен яшәү гомерендә тапкан иң кадерле зифән байлыгы. безнең телебез, бай тарихлы, зур үсешкә ирешкән тел.

Фикерләремне Жәвад Тәржемановның шигырь юллары белән төгәллисем килә.
Татар телем,
Үсеп, сиңа алга –
Гасырларын кичеп, чорларга.
Теләгем шул:
Яңа дәвер, яңа чорларда
Насып булсын сөйгән халкыма,
Сәйдәш маршын уйнап
Сөекле “Туган тел”не жырларга.

Әдәбият

1. Ватаным Татарстан газетасы, №236, ноябрь, 2010.
2. Гараев Ф.М. Языковая политика на современном этапе // Татар теле һәм этносы тарихи мәсьәләләре. – Казан: 2000.
3. Юсупов Р.А. Икетеллек һәм сөйләм культурасы. – Казан: Татарстан китап нәшрияте, – 1987.-166.
- 4.М.З.Зәкиев Татар халкы теленең барлыкка килүе.- Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1977 .
- 5..<https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2014/12/17/shekher-mekteplerende-tatar-tele-ukytu-problemalary> (дата обращения 10.02.21)
- 6..https://tatar-inform.tatar/news/tatar_world/29-04-2020/kfuny-tatar-telene-aktual-problemalary-utyryshy-tugan-tel-yazмышyna-bagyshlandy-5739664(дата обращения 08.02.21)

Селякова Е.В.

МБОУ «Лицей им.В.В.Карпова» с.Осиново ЗМР РТ

Проектные и исследовательские технологии в деятельности педагога на уроках родного языка

В последние годы научно-техническая революция привела к огромным изменениям в жизни общества, она обусловила и перестройку сложившейся системы образования. Внедрение новых программ потребовало совершенствования форм и методов обучения и воспитания.

Задачами дальнейшего совершенствования работы школы является повышение качества обучения. Общество поставило перед школой задачу: специальными педагогическими средствами целенаправленно развивать творческие способности учащихся, их познавательную самостоятельность. Усилия учителей и методистов привели к возникновению современного процесса обучения. Предлагаемая мной работа предлагает способы его организации. Речь идет об организации главным образом проектных и исследовательских технологий, под которыми мы понимаем современный процесс обучения, построенный с учетом принципа проблемности.

Опыт работы показывает, что можно и нужно использовать проектные и исследовательские технологии на уроках русского языка и литературы, поскольку они ориентируют на развитие интеллекта школьника. Следует отметить, что большие возможности содержатся в таких формах работы с одаренными детьми, как организация исследовательской деятельности. Процесс освоения методов исследовательской работы протекает неоднозначно. Перед учащимися и учителем возникает целый ряд проблем:

- замена исследовательской работы рефератом;
- отсутствие законченности в работе, что объясняется отсутствием систематического подхода к исследовательской деятельности;

-неспособность учащегося грамотно защищать результаты своего исследования и отвечать на вопросы аудитории, что часто является признаком отсутствия этапа предварительного обсуждения на школьном уровне;

-еще одна проблема связана с этапом оформления исследования, где также действуют выработанные для оформления научных текстов правила и приемы.

В результате поисковой деятельности формируется опыт творческого усвоения знаний и, что еще важнее, происходит усвоение способов творческой деятельности. Такого результата нельзя добиться только путем традиционно понимаемой активизации учебного процесса. Учеными доказано, что наибольший уровень эффективности учения достигается при выполнении учащимися самостоятельных работ творческого и полутворческого характера, когда новые знания добываются в итоге самостоятельного анализа фактов, обобщения и выводов. Конечно, всякая самостоятельная работа должна даваться с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ученика, уровня его общего развития и запаса усвоенных знаний, умений и навыков. В опыте нашей школы применяются творческие проектные работы трех видов:

1) Художественно-образные, результатом выполнения которых должно быть образное отражение действительности и проявление учеником эмоционального отношения к познаваемым фактам и явлениям(сочинения, стихотворения, рисование, воображаемые путешествия в глубь веков и т.д);

2) Научно-творческие, выполняемые учащимися по заданию учителя или научных учреждений (поиск и защита способа решения задач повышенной трудности, экспериментальная и опытническая работа в кружках и школьных научных обществах и пр.);

3) Конструкторско-технические.

Важно, что при исследовательском методе ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия. Следует отметить, что именно этого сейчас требуют ФГОС. Ход рассуждений ученика и правильность или ошибочность его выводов определяются при этом учителем в процессе собеседования с учеником или устного или письменного изложения результатов его исследовательской работы. Исследовательское задание предполагает полный цикл самостоятельных учебно-познавательных действий учащихся-от сбора информации и ее анализа, самостоятельной постановки проблемы до ее решения, проверки решения и применения нового знания на практике. При исследовательском методе познавательная деятельность школьников по своей структуре приближается к исследовательской деятельности ученого, открывающего новые научные истины. Иначе говоря, ученическое исследование, как и научное, должно иметь этапы наблюдения, сбора фактов и их анализа, описания, объяснения (открытия) и последующего применения открытого правила и закона. Одна из особенностей исследовательского задания состоит именно в том, что сначала, как правило, выполняется практическая работа по сбору, описанию, анализу фактов. Проблема часто возникает не сразу, а в ходе обнаружения несоответствия, противоречия между выявленными фактами. Ее решение и является объяснением фактов. Этим исследование должно отличаться от обычного решения познавательной задачи, которую учитель может дать учащимся и в ходе проблемного изложения новых знаний, и при других методах. Речь идет об отличии исследовательской деятельности ученика от поисковой.

Таким образом, если перед школой сегодня ставится задача развития мышления учащихся, их творческих способностей, то педагогически правильно организованное обучение не может быть без внедрения и использования проектных и исследовательских методов. Подобные технологии строятся на основе теории, учитывающей закономерности памяти, а также мыслительной деятельности обучающихся, природы их познавательного интереса, духовных потребностей, мотивов учения. И очень важно, чтобы и сам учитель развивался и постоянно изучал что-то новое. Недаром на ум приходят слова Н.К.Крупской: «Самое важное - это научить учащегося учиться, не надеясь, что это сделает за него кто-то другой».

Список использованных источников

1. Громова Т. И. Критерии сформированности исследовательской деятельности/ Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей/ Под общ. Ред. А. С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.- 612 с.
2. В.А.Кулько, Т.Д.Цехмистрова. Формирование у учащихся умений учиться: Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 1983.-80с.
3. Комарова И. В. Технология проектно- исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС/ И. В. Комарова.- СПб.: Каро, 2015.- 128с.
4. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 1998. – 291с
5. Обухов. А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. М.: Прометей МПГУ, 2006.-224 с.
6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения: книга для учителя.-2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1991.-207 с.

Хәйруллин И.Р.

*Казан шәһәре Киров районының “8 нче урта гомуми белем мәктәбе”
гомуми белем муниципаль бюджет учреждениясе*

Яңа буын стандартларының методологик нигезе буларак татар теле дәрәсләрендә системалы эшчәнлек алымы

Яңа буын мәгариф стандартлары нигезендә системалы эшчәнлек алымы ята. Системалы эшчәнлектә укучының эш нәтижәсе исәпкә алынып, универсаль уку гамәлләре нигезендә бала шәхесен үстерүгә юнәлдерелгән.

Эшчәнлек алымының төп принцибы: белемнәр эзер килеш бирелми, укучылар мәгълүмат ала, мөстәкыйль рәвештә тикшеренү эшчәнлегендә катнаша. Биредә укытучының максаты: барысын да аңлаешлы аңлату һәм сөйләү генә түгел, ә укучыларның тикшеренү эшен оештырырга, укучылар үзләре проблеманы хәл итү юлларын табалар, сөйләмдәге грамматик һәм лексик структуралар өстендә эшлиләр. Татар теле дәрәсләрендә укучыларның танып-белү һәм гамәли эшчәнлеген активлаштыру өчен, укыту-тәрбия процессын оештыруның төрле алымнарын, формаларын һәм методларын кулланырга мөмкин. Эшчәнлек алымнарынан файдалану укучыларның туган телне өйрәнүгә кызыксынуны формалаштыру, дәрәсненң уңай эмоциональ халәтен булдыруга ярдәм итә. Эш алымнары төрле булырга мөмкин: яңа лексиканы кертү һәм ныгытканда, эшчәнлекнең уен формасын, уенчылар файдалану, төрле дидактик һәм таратма материаллар ярдәмендә сөйләм эшчәнлеген активлаштыру, татар телендәге яңгыраучы компьютер анимациясе һәм слайдлар булдыру.

Татар теле дәрәсләрендә эшчәнлек алып барганда, парлап эшләүне куллану максатка ярашлы. Парлы эшләүнең методик мисаллары белән танышып китик:

- А. Г. Ривин методын куллану: һәр укучы тема ала һәм аны үзгәрүчән составтагы төркемдә өлешләргә таркатып, тема өстендә эшли. Өлешләрнең исеме дәфтәрләргә языла. Барлык текстны өйрәнгәннән соң, укучылар тема буенча текстны сөйләргә өйрәнгәндә кулланырга мөмкин: һәр укучы үз темасының жентекле планын ала. Аның бурычы: план буенча төрле укучыларда булган текстлар аша теманың эчтәлеген торгызу;

- темаларны үзара тапшыру методикасы укучыларның парларда эшләү нигезендә теоретик уку материалын өйрүнүне оештыру өчен билгеләнгән парның бер укучысы кагыйдәне кабатлый, икенчесенә башта аңлата, искә төшерә, аның аңлау дәрәжәсен тикшерә. Аннары укучылар рольләр белән алмашалар;

- үзара күнегүләр методикасы. Өлеге методика кабатлау, ныгыту процессын оештыру өчен билгеләнгән. Махсус карточкаларда җаваплары белән 5-6 күнегү тәкъдим ителә. Бер

укучыга жаваплары булган карточка бирелә, ә икенчесенә киресенчә жаваплары булмаганы тәкъдим ителә;

- шәхси биремнәрне үзара тикшерү методикасы. Шәхси биремнәрне барлык төр сораулар жыйнагын алган карточкалар. Парларда эшлэгән укучылар сорауларга жавап бирәләр. Беренче укучы сорау бирә, икенчесе жаваплай. Шулай ук вакытта беренче укучыда жавапларның аңлатмасы бар.

Төркем белән эшләү методикасының мисаллары белән танышып китик:

- “киселгән (“яшеренгән”) мәгълүмат” методы. Укучылар төркемгә формалаша, һәр укучы нинди дә булса уку мәсьаләсен үтәү өчен кирәкле мәгълүматның бер өлеше генә бирелә. Укучыларга чиратлашып бер-берсенә аңлатырга һәм ярдәм итәргә туры килә.

- “бергә өйрәнәбез” методы. Төрле төркемнәрдә балалар тема һәм лексика өстендә эшлиләр. Шуннан соң төркемнәр үз эшләренәң нәтижеләрен чагыштыралар.

- проектлау методы. Укучылар үз эшенең презентациясен башкару өчен, мәгълүмат эзли.

Гомуми белем бирүне яңарту (модернизация) шартларында татар теле укытучысының төп максатлары түбәндәгеләрдән гыйбарәт: укучыларга әйләнә-тирә дөнья белән дәрәжә хезмәттәшлеккә, үз-үзенә танытуга һәм шәхес булып үсеп житүгә юнәлеш бирү. Шулай ук укучыларда түбәндәге аспектларны булдыру өстендә эшләү мөһим: үз эшчәнлегенәң максатын билгеләү, үзбәйләү алымнарын үзләштерергә булышлык һәм юнәлеш бирү.

Татар телен укытуның нәтижеләре методикасын куллану проблемасы бик мөһим. Тәҗрибә күрсәткәнчә, татар телен укытуга коммуникатив эшчәнлек алып бару урта гомуми белем бирү мәктәбенең нәтижеләре булып тора. Бу алым Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин һ.б. галимнәренң концепцияләренәң теоретик нигезләмәләренәң нигезләнә, алар укыту процессының төп психологик закончалыкларын һәм уку эшчәнлегенәң структурасын, балаларның һәм үсмерләренң яшәү үзгәрчәкләрен исәпкә алып эш итә.

Шәхси эшчәнлек алымы компонентында уку үзгәрчәңдә укучылар үзләре тора, анда аның кызыксынулары, максатлары, кабатланмас психологик халәте, ягъни укучы шәхес буларак карала. Укытучы укучының мәнфәгатьләреннән, аның белем-омтылышларыннан чыгып, дәрәжәң максатын билгели һәм укучыларның шәхесен үстерү максатларында барлык белем бирү процессын формалаштыра һәм төзәтмәләр кертә.

Шәхси эшчәнлек алымының компонентлары теләсә кайсы фәнне укыту процессында милли, индивидуаль-психологик үзгәрчәкләренәң исәпкә алып эштә файдаланып була.

Шәхси эшчәнлек алымының төп идеясе: яңа белемнәр әзер рәвештә бирелми. Балалар аларны мөстәкыйль тикшеренү эшчәнлегенәң процессында үзләре үзләштерәләр. Яңа материалны аңлатканда, укытучының бурычы – аңлаешлы итеп аңлату, күрсәтү һәм сөйләү генә түгел, ә мөгаллим балаларның тикшеренү эшен оештырырга тиеш, укучылар үзләре яңа шартларда ничек эшләргә һәм дәрәжәң мәсьаләсен чишү юлларын табарга тиеш була.

Системалы эшчәнлек алымын гәмәлгә ашыруның төп шартлары: укытучының шәхси карашы (позициясе) һәм һөнәри әзерлегенәң, аның яңа буын стандартларын үзләштереп, үз эшчәнлегендә файдалануы. Татар теле укытучысының эшчәнлеккә технологиясен белү күрсәткече булып – фән эчендәгә һәм фәнәргә бәйләнешләренәң белүе; курсны, теманы, дәрәжәләренәң шәхси, метапредмет һәм фән нәтижеләреннән чыгып проектлавы һәм программалаштыруы; дәрәжәләренәң максатчан кызыксыну киңлеген булдыруы. Шулай ук укытучы балаларның эзләнү, проблемалы, проект эшчәнлеген оештыра. Демократик аралашу нигезендә уку мәсьаләләрен хәл иткәндә, балаларның уку-укыту хезмәттәшлеген булдыра. Билгеләнгән критерийлар нигезендә укучыларның үз эшчәнлекләрен бәйләүне оештыра.

Файдаланылган әдәбият исемлегенә

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика.- 2009. - №4. – С.18-22.

2. Дьяченко В. К Два варианта новейшей педагогической технологии // Коллективный способ обучения ((http://pedlib.ru/Books/5/0307/5_0307-1/shtml))

3. Шубина Т. и. Деятельностный метод в школе ([http:// festival.1september.ru/articles/527236/](http://festival.1september.ru/articles/527236/))

Хуснуллина З.М.

Казан шәһәре, ГАПОУ” Казан мәгълүмати технологияләр һәм элементә техникумы”

Татар теле һәм әдәбият дәрәсләрендә бәйләнешле сөйләм үстерүнең роле

”Тел дигән дәрҗә бар, төбәндә энҗе-мәрҗән бар, белгәннәр чумып алып, белмәгәннәр коры калыр”,- дип бик белеп әйткән зирәк халкыбыз. Чыннан да, тел дәрҗәсының гажәеп кыйммәтле хәзинәсен эзли, таба, күрә белергә өйрәтү, ә тапканны, өйрәнгәнне түкми – чәчми башкаларга да җиткерә белү, сөйләп бирү мөһим.

Укучыларның бәйләнешле сөйләмен үстерү, матур әдәбиятка, туган телгә мөхәббәт тәрбияләү – укытуның төп максатларыннан берсе. Укытучы укучыларның сөйләм эчтәлегенә генә түгел, формасына, әйтелешенә, интонациясенә, сүзләр сайлавына, җөмлә төзүенә, нәфис, матур һәм бәйләнешле сөйли белүенә игътибар итәргә, шуңа өйрәтергә тиеш. Сөйләм телен һәм ижади фикерләү дәрәҗәсен үстерүдә дәрәсләр белән бергә сыйныфтан тыш чараларны оештыру мөһим эшләрнең берсе булып кала бирә, алар укыту-тәрбия эшен оештыруда мөһим роль уйный.

Мәктәптә уку балаларның сөйләм үсеше чыганакларын һәм мөмкинлекләрен киңәйтә. Алар укытучы җитәкчелегендә табигать күренешләрен, тирә - юньдәге кешеләр хезмәтен күзәтә, иптәшләре белән аралаша, укытучының сөйләмен тыңлый. Боларның барысы да бала шәхесен рухи яктан баета, белемен арттыра һәм сөйләмен үстерә.

Мәктәп балаларының бәйләнешле сөйләмен үстерү түбәндәгеләрне үз эченә ала:

1. Балаларның сүзлек запасын баеп.

2. Укытучы сорауына җавапны аңлаешлы, төгәл әйтү.

3. Сөйләмнән җөмләне аерып алу.

4. Рәсем яки картина буенча җөмлэләр төзү.

5. Рәсемнәр сериясе буенча сюжет логикасы сакланган кечкенә хикәя төзү.

6. Укылган җөмлэләргә, текстка куелган сорауларга җавап бирү.

7. Төрле күренешләргә телдән сурәтләү.

8. Тәҗдид ителгән яисә балалар үзләре уйлаган тема буенча телдән яисә язма сөйләм төзү.

9. Шигырь, инша, әкиятләр иҗат итү.

Шушы план нигезендә эшләр, балаларның сөйләм телләрен үстерүнең төп максатларын санап үтәргә мөмкин:

1. Укучыларның татар теле һәм әдәбияты белән кызыксынуларын үстерү һәм аңа мөхәббәт тәрбияләү, аларда татар халкы тарихын, аның бай мирасын өйрәнү теләге уяту.

2. Укучыларның белемен киңәйтү, тирәнәйтү, аларны тормышта гамәли куллана белү күнекмәләрен арттыру. Тел һәм әдәбият белән кызыксынуларына мәктәп программасыннан тыш мәгълүмат бирү.

3. Аерым темалар буенча алган грамматик, орфографик, пунктуация, сөйләм теле һәм язу күнекмәләрен ныгыту.

4. Сыйныфта бирелә торган төрле яклы тәрбияне (патриотик, гуманитарлык, эстетик, дуслык – иптәшлек, хезмәт тәрбиясе һ.б.) сыйныфтан тыш эшләр белән бәйләп дәвам итү.

5. Укучыларның ижади фикерләү сәләтен, тел байлыгын үстерү.

Бүгенге яңарыш процессында республикабыз алгарышын тәмин итәрлек, конкурент булырга сәләтле балалар үстерү безнең алдыбызга килеп баса. Хәзерге заманда кешенең интеллектуаль, профессиональ ижади үсеш дәрәҗәсе хәлиткеч мәгънәгә ия. Белем сыйфатын күтәрү - тормыш дәрәҗәсен яхшырту өчен иң зарури гамәлләрнең берсенә әйләнеп бара. 21 гасыр мәгариф системасың асылы шунда, ягъни нәтиҗәле белем бирү, шәхеснең җәмгыятьтә

урын табуы. Укучылар мәктәптән дәрәс сөйләргә өйрәнәп, оста сөйләшерлек дәрәжәдә әзерләнәп чыгарга тиешләр.

Билгеле, әлеге максатларга ирешүнең юллары байтак.

Телне өйрәнү, аны үзләштерү, билгеле булганча, бик катлаулы, ижади эш.

Балаларны жөмлөдә сүзләргә дәрәс куллана белергә, туган телнең матурлыгын тоярга, үз фикереңне ачык һәм дәрәс итеп язарга өйрәтүдә ижади эшләрнең әһәмияте зур. Бәйләнешле сөйләм үстерү күнегүләре әдәбият һәм татар теле дәрәсләрендә системалы үткәрелергә тиеш. Укучыларның сөйләмен һәм акыл сәләтен үстерүдә сочинение язарга өйрәтү уңай нәтижә бирә.

Укучыларны сочинение язарга башта әйтмә формада әзерләргә кирәк.

Мәсәлән, “Урман – безнең байлыгыбыз” дигән теманы алың. Бу тема буенча мин укучыларга презентация әзерлим. 1 слайд - Берләшкән Милләтләр Оешмасы карары белән 2011 ел - Халыкара урманнар елы дип игълан ителде. (Ни өчен икән ачыклана, фикерләр кыскача теркәлә). 2 слайд – Ык елгасы, аңа якин булган урман рәсеме. (Әлекке заманнарда ук әби – бабаларыбыз шундый жирләргә килеп урнашканнар. Урманга ауга йөргәннәр, елгада балык тотканнар. Урман һәм су яшәү чыганагы булып торган – дигән фикерләр әәтелергә мөмкин) 3-6 слайдлар – төрле ел фасылларында урманның чагылышы (укучылар белән фикер алышу. Кемгә нинди ел фасылы ошый? Ни өчен? Урманга барганыгыз бармы? ..) 7 слайд – урмандагы чәчәкләр. 8- слайд урмандагы агачлар. 9 слайд – урмандагы жәнлекләр, кошлар (укучылар үзләренең белгәннәре турында сөйләләр.) 10 слайд- 2018 елга кадәр Татарстанда урманнарны үстерү стратегиясе расланган. Без дә моннан читтә калырга тиеш түгел. Халык: “ Бер агачтан унау үскән, ун агачтан урман үскән,” – дип юкка әйтми. (Урманны ничек сакларга була соң? – шул турыда сөйләшү). Аннары, барлык әйтелгәннәргә искә төшереп, гади генә итеп план төзибез. Ул якинча болай булырга мөмкин:

1. Урман – яшәү чыганагы.
2. Урманга сәяхәт. Үсемлекләргә, агачларны күзәтү .
3. Кошлар һәм жәнлекләргә күзәтү.
4. Урманның файдасына төшенү.
5. Аны сакларга кирәк.

Сочинение язарга әзерлекне түбәндәге сүзләр белән тәмамларга мөмкин:

К. Булатова шигыренән

Урманнарда, улым, мылтыксыз бар,

Үзең белән алма шырпы да.

Пычаксыз бар, балта, пычкысыз бар –

Урманнарны салма куркуга!

Шушындый ук схема белән “Көз” темасын да алырга була.

Якинча планы:

- ☐ Көз – моңсу ел фасылы;
- ☐ Көз билгеләре;
- ☐ Көзгә кошлар һәм жәнлекләр;
- ☐ Көз - уңыш жыю чоры;
- ☐ Көзгә бәйрәмнәр кебек бүлекләр буенча слайдлар төзәргә мөмкин. Бу инде

башлангычлардагы кебек бер вакыйганы гына эченә алмый, ә гомуми характерда булып, көз билгеләрен төрле яклап, колачлап тасвирларга мөмкинлек бирә.

Икенче мөһим нәрсә — өйрәтү чорында сочинение өчен материал — балаларга ошаган яки дәрәстә укылган әсәрләрдән өзеңлә, мәкальләр, табышмаклар, такмаклар, санамышлар һ. б. туплау. Ләкин моның белән мавыгырга ярамый, аларны урынлы итеп, үз уй-фикерләрең белән дәлилләү кирәк.

Эшнең алдагы этабы – бер картина буенча сочинение язу. Бу тип эшнең бурычы картинада күрсәтелгән вакыйганы хронологик тәртиптә зигәнгә алу һәм бәян итеп бирүдән гыйбарәт.

Укучылар өчен бер картина буенча сочинение язу авыр, чөнки бер картина язылачак сочинениең төп өлешенә генә материал бирә ала. Сочинениең баш өлешен һәм ахырын балалар үзләре “уйлап чыгарырга” тиешләр. Тасвирлау һәм фикерләү элементлары картина эчтәлегенә өстәмә була. Соңгысын һәр укучы үзенчә, мөстәкыйль эшли. Картина буенча сочинение язганда иң әһәмиятлесе — рәсемнең сюжеты буенча әңгәмә үткәрү. Билгеле, укытучы балаларның игътибарын картинаның әһәмиятле детальләренә юнәлдә. Бергәләп план да төзелә. План буенча берничә укучының төзегән жөмлэләре тыңланыла һәм сүзлек эше үткәрелә. Бу сюжетта кулланырга мөмкин булган яңа сүзләр тактага язып аңлатыла, авторы турында өстәмә материал бирелә. Яки укучыларга өстәмә эш итеп күрсәтелә. Мәсәлән, Л.Фәттаховның “Сабан туе” картинасы буенча сочинение язу. Башта, Сабан туеның нинди бәйрәм икәнлеген, кайчан уздырылуы турында языла. Авторның бу бәйрәмгә карата мөнәсәбәте ачыклана.

Сюжеты аңлаешлы, өлешләргә бүленеше ачык булганда, укучылар картина эчтәлеген авырсынмыйча сөйләп, язып бирә алалар.

Сочинение һәм изложение яздыру — кызыклы һәм шул ук вакытта катлаулы эш төре. Укучыларның күбесе сочинение язарга ярата. Чөнки ул — ижади эш. Монда һәр бала хыяллана, теге яки бу күренеш, предмет турында үз фикерләрен белдерә. Укытучы балалар ижатына юнәлеш бирә, аларның фикерләү сәләтен үстерү өчен шартлар тудыра.

Өлкән сыйныфларда “Бәхетле гаиләне ничек күз алдына китерәм” “Бәхет төшенчәсен мин ничек аңлыйм”, “Мәхәббәт ул үзе иске нәрсә” һ.б. темаларга әңгәмә дәрәсләр укучыга үз фикерен уйлап, нигезләп әйтергә, ирекле сөйләмне киңрәк кулланырга мөмкинлек тудыра. Укучыларның сөйләмен баяләү өчен, алар язган иншаларны күздән кичерергә кирәк. Соңгы вакытта иңшә язуга таләпләр шактый үзгәрдә. Ул әдәби образга характеристика бирү генә түгел яки әсәнең эчтәлеген ачыклау гына түгел. “Халкымның күңел байлыгы”, “Тарихлардан килгән хакыйкәт”, “Аларга да безнең кебек 17 яшь иде”, “Өнкәйләргә йолдызлардан һәйкәл салырлык”, “Ф.Кәрим поэмаларында хатын — кыз фәжигасенең гәүдәләнешен” һ.б. шундый темалар укучыларны уйланырга, ижади эзләнәргә, фикер йөртәргә күнектәрә.

Укучыларның сөйләм телен үстерүдә әдәбият дәрәсләрендә аларның матур итеп, аңлап укулары да зур роль уйный. Бер — берсен тыңларга, сораулар һәм биремнәр өстендә эшләргә, үз фикерләрен әйтергә, тексттан дәлилләр китерергә өйрәнәләр.

Әдәби әсәрләргә өйрәнгәндә, андагы вакыйгаларны чынбарлык белән бәйләү, геройларның эш-гамәлләрен мәкальләр белән баяләү уңай нәтижә бирә, дип уйлыйм. Мәсәлән, Г.Исхакыйның “Ул әлә өйләнмәгән” әсәрендә Шәмси образын алыык. Ул һәрвакыт “дәрәс юлга” басарга, “дәрәс” яши башларга кирәк, дип йөри. Ләкин, ниндидер сәбәпләр аркасында, бу эшен кичектерә бара. Нәтижәдә ул үз язмышын үзгәртә алмый, шул яшәү рәвешенә буйсына — калган эшкә кар ява.

Укучыларның сөйләм телен үстерүдә татар халык авыз ижаты әсәрләреннән файдалану да уңай нәтижә бирә. Мәсәлән, табышмакларны сүзнен лексик мәгънәсен билгеләүдә куллану бик отышлы. Алар предметның билгеләрен саны, кулланышын әйтә, иң төп үзлеген ача һәм объектның исемен эзләп табу бурычын куя, сүзне аңларга ярдәм итә, зиннә, логик фикерләү сәләтен үстерә, сөйләмне камилләштерә.

Дәрәсләрдә гадәти күнегүләр белән беррәттән, кроссвордлар, ребуслар чишү дә тел байлыгын арттырырга ярдәм итә. Моннан тыш, төрле мәзәкләргә, кечкенә күләмле әкиятләргә сәхнәләштереп күрсәтү дә укучыларга ирекле сөйләмдә сүзләргә урынлы кулланыш белергә булыша. Мәктәп яки район күләмдә уздырылган конкурсларда, бәйгеләрдә укучылар теләп катнашалар. Мәсәлән, узган уку елында уздырылган “Рухи байлыгыбыз — халыкка” дип исемләнгән спектакльләр ярышында район һәм зона күләмдә беренче урынга лаек булдык. Монда катнашкан укучылар үзләренә сөйләм телләрен камил булуын, ирекле сөйләмдә сүзләргә урынлы кулланыш белүләрен күрсәттеләр.

Нәтижә ясап, шуны әйтәсе килә: тел — кешеләр һәм кешелек буыннары арасында аралашу коралы. Һәр кеше тормыш алып бару өчен башкалар белән аралаша һәм үзеннән соң килгән буынга тормыш тәҗрибәсен тел аркылы өйрәтеп, биреп калдыра. Шунның белән

жәмгыять тә үсә бара. Шулай итеп, телнең иҗтимагый тормышта кулланышын арттыру, яки телнең функциональ үсүенә ирешү дә мәктәп кысаларында хәл ителә. Шуңа күрә мәктәптәге бер генә дәрес тә, бер генә эш тә сөйләм телен үстерү бурычларын читләп үтми. Укучыларның сөйләм телен үстерү эзлекле рәвештә алып барылганда гына безнең татар теленең кулланышы артыр, структур яктан камилләшер.

Кулланылган әдәбият исемлеге

- 1.Зәкиев.М.З.,Максимов В.Н. Татар теле 10-11 нче сыйныфлар өчен дәреслек. – Мәгариф,2003. 3-4 битләр.
2. Зиннәтуллина Л.В., Дәрестә һәм дәрестән тыш чараларда укучыларның сөйләм телен үстерү -2008.-[Электрон ресурс]- [http:// do.gendocs.ru/docs/index-328180.htm/](http://do.gendocs.ru/docs/index-328180.htm/).
- 3.Хәбибуллина З.Н,Миңнуллина Р.В “Сочинение язарга өйрәнәбез”. – Казан: Яңалиф, 2002.

Шайсуварова Л.Х.,Талипова Г.Ф.

ДАҺБУ “ Муса Жәлил исемдәге Минзәлә педагогия көллияте”

Теле барның юлы бар

Рухи байлык... Аңа сәнгатьнең барлык төрләре, халкыбызның гасырлар буге яшәп килгән горелф – гадәтләре, тормышның һәр өлкәсендә тупланган халык акылы, тормыш тәҗрибәсе керә. Үз халкының бу байлыгын бөтен нечкәлеге белән аңлау ана телен белүдән башка мөмкин түгел. Үсемлек тамырсыз яши алмаган кебек, кешене дә аның тамырларынан башка тәрбияләп булмый. Бары тик туган телдә белем биреп кенә кешене шәхес итеп формалаштырып була. Туган тел – кешенең иң зур байлыгы. Тел ул – башка фәннәргә өйрәнү, дөньяны танып белү мөмкинлеге дә әле.

Без бөтенләй икенче дөңдә яшибез. Заман үзгәрә, аның белән жәмгыять тә үзгәрешләр кичерә. Көн туса - яңалык: өлгерәлсәң-алга, өлгермисең икән, тормыш арбасыннан төшеп калганыңны сизми дә каласың. Үз телеңне генә белү җитми бүген. Ике тел дә аз. Һәр илнең ачкычы - тел, телен белгән ил ачар, ди халык. “Туган телне саклап, рус телен яхшы белеп, шул ук вакытта чит телләргә дә мөмкинлек ачарга тиешбез. Балаң телне белсә, дөңдә ачык бит хәзер. Безнең балалар конкурентлыкка сәләтле булырга тиеш. Чит илләрдә балалар чит телне бик тиз үзләштерә. Бала берничә тел өйрәнгәнән сизми дә калырга тиеш, – диде бу хакта Татарстан Республикасы Дәүләт Киңәшчесе, «Алгарыш» фонды попечителләр советы рәисе Минтимер Шәймиев журналистлар белән очрашуында. Татарстан Президенты Рөстәм Миңнеханов республикада өч телдә белем бирүче комплекслар төзү турында карарга кул куйды. Чаллы, Әлмәт, Түбән Кама һәм Алабуга шәһәрләрендә берәр, Казанда ике полилингваль белем бирүче мәктәпләр бу гасыр балаларына тәрбия бирчәк. Минтимер Шәймиев мәктәпләргә укытучылар әзерләү мәсьәләсен дә күтәрәп чыкты. “Педагогик кадрлар әзерләүне балалар бакчасыннан ук башларга кирәк. Якин киләчәктә мәктәпләр генә түгел, берничә телдә белем бирүче балалар бакчасы да барлыкка килергә мөмкин бит, ”-диде ул.

Шуны күздә тотып, Минзәлә педагогия көллиятендә шәһәр балалар бакчалары тәрбиячеләрен өстәмә белем бирү кысаларында татар һәм инглиз телләренә өйрәтә башладылар. Тел өйрәнү белән бергә, тәрбиячеләр мәктәпкәчә яшәтәге балаларга тел өйрәтү серләренә дә төшенәләр.

Әйтик, соңгы вакытта балалар бакчаларында кулланыла торган алымнардан интеллект-карталар технологиясе (технология mind map) бик кызыклы.

Mind map рус теленә аша татар теленә “Менталь карталар”, “Акыл карталары” дип тәрҗемә ителә. “Хәтер карталары”, “Белем карталары” дип атасаң да була.Чынлап та, алар белән эшләгәндә, бала яңа информацияне, аңлап, башка белемнәр белән бәйләп, хәтерендә калдыра.

Балалар бакчасында балаларга телләрне өйрәтү, сөйләм үстерү, әдәби телдә сөйләшү күнекмәләре булдыру юнәлешен тормышка ашыру максатын күздә тотып, балаларны туган һәм чит телләрдә дәрәс һәм яхшы итеп сөйләшергә өйрәтү, тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру өстендә эшләү өчен бөтен мөмкинлек тә бар.

Балалар бар телне дә кызыксынып, авырыксынмыйча өйрәнсен өчен төрле техник чаралар, күрсәтмә материаллар нык ярдәм итә.

Сабыйлар рус теленнән татар теленә тәржемә ителгән әкиятләр, мультфильмнарны яратып карый. Төрле милләт халыкларының бию көйләрен яздырган дискларны куллану балалар күңеленә толерантлык орлыкларын сала. Төсле матур рәсемнәр, проектор һәм экран, ноутбуклар- болар барысы да тел өйрәтүне, үзләштерүне җиңеләйтә.

Иң беренче чиратта, сабыйларны зыялы, хезмәт сөючән, кешелекле, игелекле булырга, ана телен, башкаларның телен хөрмәт итәргә өйрәтергә кирәк. Бүгенге ыгы-зыгылы, шау-шулы, борчулы заманда балаларны яхшыдан яманны аерырга өйрәтүдә халкыбызның йолаларын куллану, милли бәйрәмнәребезне яңарту мөһим. Сабый баланы матурлыкны күрә белергә, ата-анасына, иптәшләренә миһербанлы булырга өйрәтү өчен халык авыз ижаты әсәрләренә таянырга кирәк.

Рус телле нәниләрне татар телендә дәрәс сөйләшергә өйрәтү өчен, балаларны кызыксындыра алырлык аралашу даирәсе булдыру, сюжетлы уеннар оештыру, гомумән, баланың актив сөйләмен үстерү зарур. Сөйләшергә өйрәтү өчен баланы мөмкин кадәр күбрәк аралашуга җәлеп итәргә кирәк. Балаларны көндәлек тормышта бик еш кулланыла торган сүзләр белән таныштырырга: “Исәнмесез!”, “Сау булыгыз!”, “Хәерле иртә!”, “Рәхмәт!”, һәм башкалар. Бу сүзтәзмәләр гел кабатланып тора һәм алар инде балаларның актив сүзлек байлыгын тәшкил итә. Балалар телне яратып өйрәнсен өчен, шөгыльләренә уеннар ярдәмендә үткөрү, күрсәтмә әсбаплар һәм пиктограммалар куллану яхшы нәтижәләр бирә. Ә иң яхшы алымнарнаң берсе – хәрәкәт һәм ишарә белән сөйләү. Бу алым балаларга бик ошый. Чөнки кайбер балалар үзләренә уй-фикерләрен татар телендә әйтергә куркып калалар. Ә менә хәрәкәт һәм ишарә белән сөйләү нәтижәсендә бу хәләт юкка чыга. Балалар үзләрен ышанычлы итеп хис итә. Алар сүзләренә тиз истә калдыралар, жөмләне дәрәс төзиләр, бер-берсе белән татар телендә аралаша башлыйлар. Шулай итеп аларның сөйләм теле үсә. Бала төрле яклап үскән шәхес булып тәрбияләнә.

Тагын шуны да әйтәсе килә, шөгыль барышында бары тик татар телендә генә сөйләшергә тырышырга кирәк. Бу уңай шарт булып тора. Ләкин телне яңа гына өйрәнә башлаган очракта балаларга биреләсе сорауларны башта – татарча, аннары рус теленә тәржемә итеп бирү зарур. Һәрбер эшчәнлек ахырында балалардан: -Бүген нинди яңа әйбер өйрәндегез? Өйдә кемгә өйрәтәсез? сораулары бирелә. Эшчәнлек сезгә ошадымы? -дигәч, кызыл, сары төстәге смайликлар алып, эшчәнлеккә бәя бирәләр (кызыл-ошамады, сары-ошады). Шулай да, өйдә рус телендә генә аралашу балаларның татар телен үстерүдә авырлыктар тудыра.

Без бөтен игътибарыбызны бала тәрбияләүгә туплап, нәни бала табигатенә уңай тәэсир итәрдәй иң яраклы чаралардан – алдынгы технологияләрдән оста файдаланып эшләгәндә генә бу юнәлештә уңышларга ирешербез.

Кулланылган әдәбият

<http://shahrikazan.ru/news/yazmalar/mintimer-shymiev-bala-bernich-tel-yrngnen-sizmi-d-kalyrga-tiesh/> (дата обращения 15.02.2021)

Шихабеддинова Г.Х.

ДАҺБУ “Г.Тукай ис. Арча педагогия көллияте”

Татар теленә дистанцион өйрәтү ресурслары

Без яңача фикерләүгә игътибар бирелгән, тормышта әледән-әле яңа ачышлар ясала торган заманда яшибез. Үсеш-үзгәрешләр уку-укыту, тәрбия процессына да кагыла. Укыту-

тәрбия өлкәсендә моңа кадәр билгеле булмаган ысуллар, чаралар гамәлгә керә, таныш булган метод-алымнар үзгәреш кичерә, камилләшә.

Интернетның барлыкка килүе мәгълүмат алу мөмкинлеген тамырдан үзгәртте [5: 275]. Аның ярдәмендә кеше теләсә кайда белем алырга мөмкин. Шулай итеп, традицион белем алу яңа алымнар белән баетылып бара. Яшьләр еш кына белемне дистанцион форматта алырга омтылалар. Дистанцион ресурсларның күп булуы сайлап алу мөмкинлеген тудыра.

Интернетта татар телен өйрәнү өчен ресурслар шактый күп. Аларда татар теленә, татар халкының милли үзенчәлекләренә, мәдәниятенә, сәнгатенә багышланган мәгълүматлар бирелә. Мәсәлән, “Татарнамэ” (www.tatar.com – авторы Сабиров Р.) сайтында татар теленә өйрәтү өчен гипертекстлы дәреслекләр һәм сүзлекләр, электрон китапханә тәкъдим ителә. “Белем.ру” сайты (www.belem.ru – авторы Гатауллин Р.) татар теленә бәйле материалларны, хәбәрләренә үз эченә ала [4]. Шулай ук биредә норматив документлар базасы, татар веб-сайтларының каталогы белән танышырга була, электрон китапханә, форум, чат кебек мөмкинлекләр дә тәкъдим ителә. <http://konkurs.belem.ru> сылтамасы аша төрле конкурсларда катнашырга мөмкин. Өлеге биттә “Интерактив электрон дәреслек” тә урнашкан. Өлеге электрон дәреслектә Казан университетының татар теле кафедрасы укытучылары тарафыннан төзелгән бай теоретик материал бирелә.

Татар теленә өйрәткәндә, дистанцион ресурслар куллану укучыларда уку, язу күнекмәләрен формалаштыру һәм үстерү, кирәкле материал табу, укучыларның сүзлек запасын баету, татар телен өйрәнүгә мотив булдыру кебек бурычларны үтәргә мөмкинлек бирә. “АНА ТЕЛЕ” онлайн - мәктәбе энә шул мөмкинлекләренә тормышка ашырырга ярдәм итә торган бердәнбер ресурс булып тора. Бу ресурсның максатлары түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

1) киң жәмәгәтчелекне, интернет технологияләре кулланып, татар телен мөстәкыйль өйрәнүгә тарту;

2) татар телен, аның мәдәниятен, тарихын һәм сәнгатен өйрәнүгә кызыксыну уяту [2].

“Әйдә! Онлайн” сайты да - татар теленә өйрәтүгә юнәлтелгән дистанцион ресурсларның берсе. Өлеге сайт ярдәмендә татар телен өйрәнү кызыклы да, җиңел дә. Биредә татар телен төрле дәрәжәдә (башлангыч, дәвам итүче) өйрәнәп була. Дәресләр теориядән генә тормый: рәсемнәр, видеолар тәкъдим ителә, сәяхәт-дәрес кебек формалар да кулланыла. Дәрес системалы рәвештә бирелә: исәнләшү, танышу кебек ситуатив дәресләр морфология, лексикология белән үреләп бара. Мәсәлән, саннар, кушымчалар, кереш сүзләренә өйрәнү сөйләмгә корылган. Татар теленә өйрәтү аерым темаларны үзләштерүне дә күздә тотта. Мәсәлән, антоним һәм синонимнарны, фразеологизмнарны өйрәнү өчен биремнәр урын алган. Алар рәсемнәр белән генә түгел, сүзләренң аңлатмалары, куллану очраклары, сүзтезмәләр, жөмлөләр белән дә тәкъдим ителә.

“Мультимедиа” бүлекчәсе, иң беренче чиратта, нинди гыйбарәләренә өйрәнергә кирәк, татар телендә ничек котларга, табиб янында татарча сөйләшәбез кебек актуаль темаларны, ситуацияләренә үз эченә ала [1].

Дәресне заман таләпләренә туры килгән компьютер программалары, интернет ресурслары белән тәэмин итү – мәгълүмати технологияләренә гамәлгә куюда беренче шарт. Информацион технологияләренә укыту, тәрбия эшендә гамәлгә ашыру укытучыдан фәнни-методик яктан эзәрлек белән беррәттән, эшнә дәрәҗәсә итеп оештыра белүне дә таләп итә. Бу – яңа технологияне нәтиҗәле куллануның иң мөһим педагогик шарты.

Дистанцион ресурсларны куллану укучыга тел һәм сөйләм материалын гамәли үзләштерергә ярдәм итә, сүзлек запасын баета. Өлеге ресурсларның өстенлегә шунда: мониторда барлык биремнәр матур, эстетик яктан камил эшләнә. Дистанцион ресурслар ярдәмендә бик күп эшләр эшләп була: мультимедиа презентацияләре, төрле тестлар, схемалар һ.б. Өлеге ресурстагы презентация слайдлары яңа материалны аңлатканда да, белемнәренә актуальләштерү этабында да, белемнәренә гомумиләштерү, системалаштыру этапларында да уңышлы кулланылырга мөмкин. Материал фәннилек, аңлаешлылык, күрсәтмәлелек принципларына җавап бирерлек итеп сайланьрга тиеш. Дәрес барышында башка эш төрләре

дә актив кулланыла: дәреслек белән эш, тактага язу, сүзлекләр белән эшләү һ.б. Шулай итеп, презентация материалын күрсәтү башка эш төрләре белән үрелеп бара. Электрон презентацияләр төзү укучыларга өй эше итеп тә бирелергә мөмкин. Мондый эшләр башкару укучыларга үз фикерләрен төгәл, жыйнак итеп әйтеп бирергә мөмкинлек бирә.

Шулай итеп, татар теленә өйрәтүне камилләштерүнең чиге юк, фәкать эзләнүгә, яңалыкка омтылырга, билгеләнгән максатка кыю барырга гына кирәк. Әлеге эштә дистанцион ресурслар бик зур ярдәмче булып торалар.

Дистанцион ресурслар – укытучы өчен алыштыргысыз ярдәм. Бу, һичшиксез, татар теленә эчтәлеген безнең әйләнә-тирәбездәге чынбарлыкка бәйләргә, шул мохиттә шәхеснең үзенең урынын билгеләргә ярдәм итә.

Әдәбият

1. Әйдә! Онлайн // <https://www.azatliq.org/eyde> (мөрәжәгать итү вакыты: 12.02.2021).
2. “АНА ТЕЛЕ” онлайн - мәктәбе // URL: <http://anatele.ef.com> (мөрәжәгать итү вакыты: 12.02.2021).
3. Эко У. От Интернета к Гутенбергу // Общество и книга: от Гутенберга до Интернета. Сб. статей / под общ. ред. А.П. Королевой. Институт философии РАН. М.: Традиция, 2000. - 279 с.
4. Белем.ру // www.belem.ru (мөрәжәгать итү вакыты: 12.02.2021).
5. Татарнамә // www.tatar.com (мөрәжәгать итү вакыты: 12.02.2021).

СТРАТЕГИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ЯЗЫК, ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА

Агелтдинова Г.М.

ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»

Диалог культур в современном мире

Язык – это средство общения, средство выражения мыслей. Он обладает и многими другими функциями, но эти две – самые основные. Язык служит коммуникации, это самый главный, самый официальный и социально признанный из всех видов коммуникативного поведения. Он является коммуникативным процессом в каждом обществе. Язык является носителем культуры, он передает ценности национальной культуры из поколения в поколение. Овладевая родным языком, дети усваивают вместе с ним и обобщенный культурный опыт предшествующих поколений. Таким образом, каждый из нас в своей жизни, взаимодействуя с другими людьми, приобретает практические навыки и умения в сфере общения. Однако эти навыки у каждого разные.

Общение людей друг с другом – одна из самых таинственных сфер жизни. Вся история человечества - это диалог, который пронизывает всю нашу жизнь. Диалог является по своей действительности средством осуществления коммуникационных связей, условие взаимопонимания людей. Коммуникация – это акт общения, связь между двумя или более индивидами, основанная на взаимопонимании, сообщении информации одним лицом другому. Взаимодействие культур, их диалог - наиболее благоприятная основа для развития межнациональных отношений. Культура не только укрепляет солидарность между людьми, но и является причиной конфликтов внутри групп и между ними. Это можно проиллюстрировать на примере языка, главного элемента культуры. С одной стороны, возможность общения способствует сплочению членов социальной группы. Общий язык объединяет людей. С другой стороны, общий язык исключает тех, кто не говорит на этом языке или говорит на нем несколько иначе. Становясь участниками любого вида межкультурных контактов, люди взаимодействуют с представителями других культур,

зачастую существенно отличающихся друг от друга. Отличия в языках, национальной кухне, одежде, нормах общественного поведения, отношении к выполняемой работе зачастую делают эти контакты трудными и даже невозможными. Но это лишь частные проблемы межкультурных контактов. Сейчас активно исследуется вопрос о границах культуры, о ее ядре.

В современном мире происходят обширные интеграционные процессы, актуальность которых вызывает необходимость сближения и диалог культур, углубления взаимопонимания между обществами, нациями. Язык обслуживает общество и является одним из показателей его развития и совершенства. Созданный человеком язык как часть его истории изменяется и эволюционирует по мере развития материальной и духовной жизни человека. Тем самым в языке отражаются положительный познавательный опыт народа, ошибки человеческого бытия, жизненные принципы, моральные нормы, нравственные идеалы, восприятия окружающей действительности. Язык теснейшим образом связан с культурой: он прорастает в нее, развивается в ней и выражает ее. Диалог - это общение с культурой, реализация и воспроизводство ее достижений, это обнаружение и понимание ценностей других культур, способ присвоения последних, возможность снятия политической напряженности между государствами и этническими группами. Он - необходимое условие научного поиска истины и процесса творчества в искусстве. Диалог - это понимание своего «Я» и общение с другими. Он всеобщ и всеобщность диалога общепризнанна. Диалог предполагает активное взаимодействие равноправных субъектов. Взаимодействие культур и цивилизаций предполагает и какие-то общие культурные ценности. Понятие диалога особенно актуально для современной культуры. Он может снимать напряженность, создавать обстановку доверия и взаимного уважения. Сам процесс взаимодействия и есть диалог, а формы взаимодействия представляют собой различные виды диалогических отношений. Идея диалога имеет своё развитие в глубоком прошлом.

Взаимообмен знаниями, опытом, оценками является необходимым условием бытия культуры. При создании культурной предметности человек «превращает в предмет» свои духовные силы и способности. А при освоении культурного богатства человек выявляет духовное содержание культурной предметности и превращает его в собственное достояние. Поэтому бытие культуры возможно лишь в диалоге тех, кто создал, и тех, кто воспринимает явление культуры. Диалог культур является формой взаимодействия, понимания и оценки культурной предметности и находится в центре культурного процесса.

Понятие диалога в культурном процессе имеет широкий смысл. Оно включает в себя и диалог создателя и потребителя культурных ценностей, и диалог поколений, и диалог культур как формы взаимодействия и взаимопонимания народов. По мере развития торговли, миграции населения взаимодействие культур неизбежно расширяется. Оно служит источником их взаимообогащения и развития.

Взаимодействие европейских и неевропейских культур может осуществляться по-разному. Наиболее продуктивным и безболезненным является взаимодействие культур, существующих в рамках общей для них цивилизации. Оно может происходить в форме поглощения западной цивилизацией восточных, проникновения западной цивилизации в восточные, а также сосуществования обеих цивилизаций. Бурное развитие науки и техники европейских стран, потребность в обеспечении нормальных условий жизни для населения земного шара обострили проблему модернизации традиционных цивилизаций. Однако попытки модернизации имели катастрофические последствия для традиционных исламских культур.

При осуществлении диалога необходимо отказаться от представления, будто европейская цивилизация призвана быть стандартом для мирового культурного процесса. Однако это не означает, что диалог культур в принципе невозможен или что модернизация традиционных цивилизаций несет населению только ценностную дезориентацию и тотальный кризис мировоззрения. Сохраняя свое культурное ядро, каждая культура постоянно подвергается внешним влияниям, по-разному их адаптируя. Свидетельством сближения

различных культур являются: интенсивный культурный обмен, развитие институтов образования и культуры, распространение медицинского обслуживания, распространение передовых технологий, обеспечивающих людей необходимыми материальными благами, защита прав человека.

Культура сохраняет относительно неизменной лишь свою внешнюю сторону, в то время как ее духовное богатство содержит возможность бесконечного развития. Любое явление культуры осмысливается людьми в контексте современного состояния общества, который может сильно изменить его смысл. Данная возможность реализуется деятельностью человека, способного обогащать и актуализировать те неповторимые смыслы, которые он обнаруживает в явлениях культуры. Это свидетельствует о постоянном обновлении в процессе динамики культуры.

Вместе с тем, культуру отличает целостность всех ее структурных элементов, которая обеспечивается ее системностью, наличием иерархии, субординации ценностей. Важнейшим интеграционным механизмом культуры является традиция. Само понятие культуры предполагает наличие традиции как «памяти», утрата которой равносильна гибели общества. Понятие традиции включает такие проявления культуры, как культурное ядро, эндогенность, самобытность, специфика и культурное наследие. Ядро культуры составляет система принципов, гарантирующих ее относительную стабильность и воспроизводимость. Эндогенность означает, что сущность культуры, ее системное единство заданы сцеплением внутренних принципов. Культурное наследие включает совокупность ценностей, созданных предшествующими поколениями и включенных в социальный культурный процесс каждого общества. Самобытность отражает своеобразие и уникальность, обусловленную относительной самостоятельностью и обособленностью развития культуры. Специфика представляет собой наличие свойств, присущих культуре как особому явлению общественной жизни.

Идея диалога культур основана на приоритете общечеловеческих ценностей. Культура не терпит единой мысли и единого мнения, она диалогична по природе и сути своей. Диалог - важнейший методологический принцип понимания культуры. Сущностные характеристики культуры проявляются в диалоге. В расширительном смысле диалог можно рассматривать также как свойство исторического процесса. Диалог - универсальный принцип, который обеспечивает саморазвитие культуры. Все культурные и исторические явления – это продукты взаимодействия, общения. В ходе диалога людей и культур происходило становление языковых форм, развивалась творческая мысль. Диалог идет в пространстве и во времени, пронизывает культуры по вертикали и по горизонтали.

Встреча между цивилизациями - это всегда встреча между разными типами духовности или даже разными реалиями. Полноценная встреча подразумевает диалог. Чтобы вступить в достойный диалог с представителями внеевропейских культур, необходимо знать и понимать эти культуры.

Многообразие культур изначально предполагает их замкнутость и требует диалога. Локальная культурная замкнутость может быть разомкнута через диалог с другой культурой через философию. Через философию общечеловеческое проникает в диалог культур, создавая шанс каждой культуре делегировать свои лучшие достижения в общечеловеческий фонд. Культура - достояние всего человечества, как исторический результат взаимодействия народов. Диалог является истинной формой межнационального общения, предполагающий как взаимообогащение национальных культур, так и сохранение их самобытности. Общечеловеческая культура - это как бы древо со многими ветками. Культура народа может процветать лишь тогда, когда процветает общечеловеческая культура. Поэтому, заботясь о национальной, этнической культуре, следует очень беспокоиться и об уровне общечеловеческой культуры, которая едина и многообразна, в смысле включения в себя многообразия исторических и национальных культур. Каждая национальная культура своеобразна и единственна. Её вклад в общечеловеческий культурный фонд уникален и неповторим. Ядро каждой культуры составляет свой идеал. Исторический процесс

формирования и развития культуры не может быть правильно понят, не учитывая взаимодействие, взаимовлияние, взаимообогащение культур.

Список литературы

1. Верещагин Е.М., Костромов В.Г. «Язык культуры» /М., 1990 г.
2. Культурология: Учебное пособие для вузов /П.Ф. Дик, Н.Ф. Дик. –Ростов н/Д: Феникс, 2006 г.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учебное пособие.-М.: «Академия», 2001 г.

Аглиуллина А.Р.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Детство» г. Арск»

Иностранный язык как средство межкультурной коммуникации

«Любая культура в изоляции погибает и лишь в диалоге,
и в контакте с культурами других народов
она обогащается и обновляется»

Е.Пассов

В настоящее время в связи с повышением интереса к языкам и культуре разных народов, межкультурное общение занимает одну из главных позиций в общественной жизни человека.

Межкультурная коммуникация – это одно из новых и менее изученных направлений поликультурного образования подрастающего поколения средствами родного и иностранного языков. Бесспорно, это один из многочисленных подходов, направленных на повышение качества образования, положительную мотивацию, эффективность обучения иностранным языкам, межкультурную коммуникацию и диалог культур. Именно поэтому на сегодняшний день важно не только обсуждение данного вопроса, но и внедрение в практику.

Как сказал Е. И. Пассов, эта переориентация образования при усвоении иностранного языка со «знания центрического на культурнообразное» сделает человека не только образованным, но и культурным, научит не мыслям, а мыслить, не готовым знаниям и их применению, а креативности.

Практическое применение иностранного языка в жизни, в условиях межкультурной коммуникации – основная задача, которую перед нами ставит общество.

На современном этапе развития России, когда сформировались качественно новые взаимоотношения нашей страны с членами мирового сообщества на основе новых политических и социально-экономических реалий, в ней самой создались благоприятные возможности для изучения иностранных языков и их реального использования в общении, с представителями других стран. Успешное овладение иностранными языками в настоящее время - это необходимая предпосылка для получения интересной работы в стране и за рубежом, укрепления дружбы с представителями различных стран, для продолжения обучения в международных высших учебных заведениях и профессионального роста в избранной области специализации. Всё это заставило наполнить новым содержанием цели обучения иностранному языку в стране и потребовало расширения его функций как учебного предмета с учётом лучшего мирового опыта обучения языкам международного общения.

Для того чтобы межкультурная коммуникация была наиболее эффективной необходимо, прежде всего, выбрать оптимальную форму общения, поскольку именно начало процесса коммуникации может определить весь его итоговый результат.

Эффективность межкультурной коммуникации, помимо знания языка, зависит от множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого.

Преодоление языкового барьера недостаточно для обеспечения эффективности общения между представителями разных культур. Для этого нужно преодолеть барьер культурный.

Коммуникативное поведение обусловлено различными нормами и традициями, предписывающими представителям той или иной лингвокультуры определенные способы вербального и невербального общения. То есть каждая лингвокультура имеет определенные нормы и правила общения, которые не являются строго обязательными для соблюдения, но в силу тех или иных причин их принято.

Для того чтобы различия в межкультурном взаимодействии не стали непреодолимым препятствием в деловых и личных отношениях между представителями разных культур, нужно постараться как можно грамотнее подойти к процессу общения с представителями иных лингвокультур, заранее ознакомившись с особенностями их языковой культурной общности. Только в этом случае можно избежать непонимания и невольной враждебности.

Каждая культура имеет свою языковую систему, с помощью которой ее носители имеют возможность общаться друг с другом. В науке различные формы языкового общения получили название вербальных средств коммуникации. К наиболее известным вербальным средствам общения относится, прежде всего, человеческая речь. Однако человеческая речь является лишь одним из элементов языка, и поэтому ее функциональные возможности гораздо меньше, чем всей языковой системы в целом. Язык не существует вне культуры. Это один из важнейших компонентов культуры, форма мышления, проявление специфически человеческой жизнедеятельности, которая сама в свою очередь является реальным бытием языка. Поэтому язык и культура неотделимы друг от друга.

Соотношение языка и культуры — вопрос сложный и многогранный. Тем не менее, их тесная взаимосвязь очевидна. Язык — это не просто инструмент для воспроизведения мыслей, он сам формирует наши мысли. Человек видит мир так, как он говорит. Поэтому люди, говорящие на разных языках, видят мир по-разному. Таким образом, между реальным миром и языком стоит мышление, слово отражает не сам предмет или явление окружающего мира, а то, как человек видит его, через призму той картины мира, которая существует в его сознании и которая определена его культурой. Ведь сознание каждого человека формируется как под воздействием его индивидуального опыта, так и в результате общения, в ходе которого он овладевает опытом предшествующих поколений.

В каждой стране и у каждого народа существуют свои традиции и обычаи общения и деловой этики. И хотя в мире постепенно складывается определенный стандарт деловых контактов, существуют заметные различия в степени открытости, в степени самостоятельности представлении. Мере их ответственности. Итак, участники международного общения придерживаются единых норм и правил, тем не менее, национальные и культурные особенности могут оказаться весьма значительными при деловых отношениях.

Знание национальных особенностей может служить своеобразным путеводителем, ориентиром возможного поведения партнера. Например, американцы внесли значительный элемент демократизма и прагматизма в практику делового общения. Прагматизм американцев проявляется в том, что при деловых беседах, на переговорах они концентрируют свое внимание на проблеме, подлежащей обсуждению, причем стремятся выявить и обсудить не только общие возможные подходы к решению, но и детали, связанные с реализацией договоренностей. Стиль делового общения отличает профессионализм.

Осознание себя как участника межкультурной коммуникации и опыт межкультурного взаимодействия являются положительными предпосылками, настраивающими коммуникантов на эффективное общение. Собеседники, которым известно, что они вступают в контакт с представителем чужой культуры, учитывают это обстоятельство при выборе коммуникативных средств, и это отчасти облегчает их взаимодействие. Так, носители языка, обладающие опытом межкультурного общения, стараются говорить более четко и медленно, избегают использования идиом, специфических слов и выражений, сленга и различных синтаксических конструкций.

Таким образом, обучение межкультурной коммуникации не может существовать без включения лингвострановедческого аспекта в процесс обучения. В свете современных требований целям обучения меняется статус и роль страноведческой информации, представленной таким образом, чтобы соответствовать опыту, потребностям и интересам учащихся и быть сопоставленной с аналогичным опытом их ровесников в стране изучаемого языка.

Изучение иностранных языков и их использование как средства международного общения сегодня невозможно без глубокого и разностороннего знания культуры носителей этих языков.

Список использованных источников

1. Булкин А.П. Изучение иностранных языков в России. Социокультурный аспект // ИЯШ - 1998 - №6
2. С.Г.Тер-Минасова. «Язык и межкультурная коммуникация».
<http://www.ffl.msu.ru/research/publications/ter-minasova-lang-and-icc/ter-minasova-yazik-i-mkk-BOOK.pdf>

Алеева Г.У.

ГАПОУ «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства»

Роль родного языка в приобщении подрастающего поколения к духовным и культурным ценностям

Модернизация современного образования требует большой работы по уточнению роли и места родного языка в учебном процессе. В курсе изучения родного языка обучающийся формируется как личность, корни которой уходят в традиции и законы своего народа, происходит его приобщение к жизни предков, что очень важно: без знания родного языка теряется связь с народом, его прошлым и настоящим.

Одной из важнейших проблем этнических народов является возрождение и развитие языков, так как язык, являясь духовной ценностью, культурным достоянием народов, определяет их национальную самобытность. Есть язык и носители языка - есть народ. Но в последние годы стала заметна тенденция снижения уровня владения родным языком у молодежи. Чем это обусловлено? Факторов, повлиявших на развитие данной ситуации и появление проблемы сохранения родного языка и культуры своего народа, достаточно много, о них написано немало научных трудов. А мы, педагоги, пытаемся данную проблему решать практически. Ведь не секрет, что студент иногда стесняется разговаривать на своем родном языке в общественном месте. Откуда такие тенденции? Возможно, в истории нашего государства; возможно, в быстром «осовременивании» тех всех народов страны, которые долгое время жили более изолированно, занимались народными промыслами, передавая из поколения в поколение язык и традиции своего народа, гордясь тем, что они принадлежат к тому или иному народу.

Среди учебных дисциплин татарский государственный язык в учебных заведениях, безусловно, является одной из важных дисциплин, так как это не только предмет обучения, но и средство приобщения, хранения и передачи культуры края, обычаев и традиций татарского народа.

В колледжах в настоящее время обучаются учащиеся разных национальностей. Из общего количества обучающихся 45% татары, 45% русские, 10% различных национальностей. Каждый год учителя родного языка отмечают, что процент владения родным языком становится все ниже и ниже. Чем это обусловлено?

Несомненно, основой существования языка являются семья, родители. Именно в семье молодые люди получают первые уроки родного языка, впитывая с молоком матери любовь к языку своего народа. Но помочь в обучении языку может и школа, и колледжи и вузы.

На первой ступени большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для развития у обучающихся желания изучать язык.

Значительное место в преподавании татарского языка занимает игра, особенно при начальном изучении. Игра является действенным инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет учащихся волноваться и переживать. Это мощный стимул к овладению языком. Именно поэтому преподаватели очень часто используют игру для активизации мыслительной деятельности студентов, для привития им интереса к изучаемому предмету.

С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. Конечно, при этом нельзя забывать о том, что игры не могут заменить систематической учёбы и интенсивной тренировки. Они, как правило, базируются на уже изученном. Педагог должен применять их в меру, целесообразно и планомерно.

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе становится использование методов и методических приемов, которые формируют у студентов навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы. К таким методам и приёмам могут быть отнесены проектные технологии, которые могут быть использованы как на занятии, так и во внеклассной работе. При выполнении проектов в полной мере развивается речевая культура - это не просто умение говорить и писать правильно в соответствии с нормами литературного языка, но и формирование коммуникативной компетенции. Начинать это приближение к современному идеалу нужно как можно раньше, в том числе и на уроках татарского языка.

Да, программа по татарскому языку достаточно сложная для большинства обучающихся, ведь для многих этот язык иностранный. Но можно отметить, что интерес к изучению татарского языка у большинства обучающихся есть. Об этом свидетельствуют результаты участия студентов в различных конкурсах и олимпиадах по татарскому языку. Каждый год наши студенты занимают призовые места в различных конкурсах. Ежегодно проводятся олимпиады по татарскому языку на региональном уровне. Учащиеся нашего колледжа являются активными участниками олимпиад и различного уровня конкурсов, занимая, как правило, призовые места. Конечно, это один-два студента, но это говорит и о том, что уровень преподавания татарского языка в СПО достаточно высокий.

Очевидным является и то, что одними из главных составляющих повышения эффективности работы по татарскому языку является использование разнообразных приёмов и методов на уроках, во внеурочной деятельности, а также накопление педагогического опыта и возможность им поделиться.

Умелое сочетание урочной и внеурочной деятельности дает свои положительные результаты в решении данной проблемы. Большой интерес вызывает у обучающихся изучение фольклора. Знакомство с устным народным творчеством - это развитие творческих способностей учащихся и приобщение их к культуре своего народа, музыкальному и танцевальному творчеству, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, знакомство с мифами, легендами, колыбельными песнями, со священными животными и деревьями, традиционными народными играми и праздниками татарского народа. Изучение песенного фольклора, поэтического слова, танцев, легенд, обрядов и мифов татарского народа, развивает в студенте умение видеть и слышать, чувствовать и понимать то, какой смысл народ вкладывал в это из поколения в поколение; здесь как бы исподволь формируются навыки и специфические знания древнего народа. Но в сочетании с современностью. Народный фольклор является формой самовыражения, в нем отражается историческая память народа, преемственность поколений, что особенно важно в наше время, прививает понятия нравственных ценностей. Что в процессе работы узнает студент:

- особенности песенного творчества татарского народа, певучесть языка, мелодичность
- известных профессиональных композиторов, центры

традиционного прикладного искусства, профессиональных художников и певцов

-музыкальные инструменты татарского народа: гармун, курай и другие;

-тексты песен, частушек, мифов, народные игры, праздники, обряды и ритуальные песнопения;

-особенности традиционных народных игр, приметы и запреты, обрядовые ритуалы и другое.

Умелое ведение данного курса позволит обогатить кругозор наших студентов, приблизит их к своему народу, духовно сроднит и обогатит каждого.

Проводить занятия можно, например, в краеведческом музее, что повышает их результативность, воздействие на эмоциональную сферу студента, учит их приобщаться к истории своего народа, на практике видеть детали быта, уклада своих предков, реально ощущать себя частью своего народа. Формы занятий могут быть разные, но лучше использовать ролевые игры, занятия-экскурсии, -концерты, -посиделки и другие.

Таким образом, чтобы сохранить самобытность того или иного языка, способствовать более глубокому и сознательному теоретическому и практическому усвоению языка учащимися, расширить кругозор студентов в области национальной культуры народа, их обычаев, учителя родных языков работают по уже имеющимся образовательным программам, модифицируют некоторые составляющие данных программ, разрабатывают и вводят в образовательную практику свои методы и приемы. А целью всей этой деятельности является одно — сохранение языка народа, живущего на этой земле, его традиций и культуры; пропаганда необходимости сохранения своего языка, чтобы не стать "Иванами, родства не помнящими", ведь если у человека теряется духовная связь с предками, у него не может быть достойного будущего.

Литература

1. Закон Республики Татарстан о языках народов Республики Татарстан.
2. Методические рекомендации. - Казань: Издательство ИРО РТ, 2011.
3. Родной язык: опыт и перспективы развивающего обучения. Материалы окружной научно-практической конференции. - Салехард, 2004.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ).
5. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты.

Валиева Ф.Г.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Роль родного языка в обучении иностранному языку

Родной язык может служить подспорьем в овладении иностранным, если его применение системно и, если с его помощью достигаются не только практические, но и образовательные и развивающие цели. Язык формирует речевые привычки говорящего и сказывается на овладении вторым языком, передавая ему свои особенности.

Говоря о роли родного языка можно предложить ряд метафоров:

Родной язык на уроке иностранного- это:

1.безусловно, полезное, но имеющее ряд противопоказаний и вызывающее привыкание;

2.колодец, из которого черпаются знания;

3.стена лекарство, мешающая преподаванию;

4.окно в широкий мир (оно позволяет рассмотреть предыдущий опыт учащихся, их интересы и знание мира, их культуру);

5.костыль (он помогает двигаться вперед, но одновременно свидетельствует о беспомощности).

Ряд примеров, где язык выступает в функциях, наиболее часто упоминающихся в методических работах.

1)Средство объяснения грамматического материала.

Здесь роль родного языка двойка. Это и язык, на котором ведется объяснение и материал для закрепления.

Переведите предложения, соблюдая английский порядок слов:

- Я тебе завтра свой зонтик дам.

- Мы возле школы каждый день в футбол играем.

2) Средство семантизации лексических единиц.

К этой функции родной язык применяется только тогда, когда не срабатывают приемы прямой демонстрации, догадки. В этой ситуации используется либо перевод одним –двумя словами (map –мужчина, человек), либо перевод –толкование.

3) Обеспечение учебного общения (то есть команды, инструкции к заданиям, формулировка цели урока и т.п.)

Правда, родной язык здесь быстро вытесняется иностранным, особенно в устном общении на уроке, а некоторые учителя с самого начала вообще не задействуют родной язык в этой функции. Однако письменные инструкции и комментарии на родном языке необходимы хотя бы в начальный период обучения, чтобы обеспечить самостоятельную работу учащихся.

3) Средство профилактики ошибок, вызываемых межъязыковой интерференцией.

Так, З.М.Цветкова рекомендовала использовать нарочито корявый дословный перевод, чтобы «вывести в светлую точку сознания» идиоматичность структуры иноязычных предложений. Опора на родной язык также желательна в случаях, когда значение грамматического явления на родном языке шире чем на иностранном языке. (Например: русский предлог «в» отвечает на вопрос «где» и «куда», а английский предлог “in” – только на вопрос «где»).

4) Средство формирования лексических и грамматических навыков.

Для этой ситуации очень эффективен «обратный перевод», когда учащимся предъявляются высказывания на родном языке в левой колонке и те же высказывания на иностранном в правой колонке. Учащиеся закрывают иноязычные высказывания, переводят русские фразы на иностранный язык и проверяют себя по ключу. Обратный перевод также полезен как способ работы по подстановочной таблице.

Один из способов коррекции ошибок. Переводя дословно то, что ошибочно сказал ученик, преподаватель помогает ему увидеть зон ошибки и самостоятельно исправить ее. Например:

P: It's late. It's eleven. Send children to bed, please.

T: Уложи чьих-либо детей спать?

P: I want to be a teacher. I'd like to study children.

T: Изучать детей или обучать их?

Теперь рассмотрим функции родного языка на уроке иностранного, которые практически игнорируются в методических конструкциях.

5) Средство создания контекста, коммуникативно оправдывающего использования изолированных лексических единиц или речевых образцов.

В этой функции родной язык следует использовать на начальной стадии обучения, когда надо оправдать употребление изученных языковых единиц. Создавая условно-коммуникативную ситуацию, родной язык компенсирует недостаточность лексического и грамматического материала, необходимого для общения. Например, на первой неделе обучения школьники знакомятся с некоторыми числительными. Учитывая градацию фонетических трудностей английском языке, легче всего начать с числительных от пяти до

одиннадцати. Наряду с числительными, не требующими применения родного языка («Позвоните друг другу по телефону, набирая цифры вслух», «Проверьте, хорошо ли считает ваш товарищ» и т.п.).

6) Средство актуализации изучаемых грамматических явлений.

В этой функции родной язык чаще всего используется в начальный период обучения.

1. Read the questions in Russian and answer them in English. For example/

Зачем человек держит домашних животных? - Варианты ответов: He uses them. He likes them. He needs them. He helps them. They help him.. (Отрабатывается употребление глаголов в третьем лице и единственном числе, а также стыки звуков [s] и [z] с межзубными).

2. Ответьте на каждый вопрос одним английским словом. Важно сообразить, в каком числе и с каким артиклем его использовать. Например:

- Кто бежит быстрее: собаки или кошки?

- Dogs. (Cats.)

- Если у вас есть собака и кошка, кого из них вы возьмете с собой на пляж?

- The dog. (не любую собаку, а свою!)

7) Средство формирования языковой картины мира.

В этой функции родной язык выступает на всех ступенях обучения параллельно с иностранным. Он помогает установить этимологическую близость слов внутри одного языка и на уровне межъязыковых соответствий выявить внутреннюю форму слова, увидеть смысл половиц и поговорок, проследить развитие значений слова и т.п.

Найдите соответствие для английского выражения:

- I am in two minds about it. = 1) Я возражаю против этого. 2) Я никак не могу принять решение. 3) Я прямо схожу с ума! 4) Ум хорошо, а два лучше.

8) Средство, способствующее развитию мышления в ходе познавательных игр: кроссвордов, загадок

Перевод слов с родного языка на иностранный – один из приемов составления словаря для кроссворда, наряду с такими приемами, как рисунки, контекст, синонимы, антонимы, дефиниции.

9) Средство активизации оперативной памяти и мышления учащихся в процессе чтения или аудирования.

Форма задания может быть самой традиционной – множественный выбор или правильные и ложные высказывания о содержании текста, которые надо подтвердить или опровергнуть детали из текста.

Из этого следует, что существует, сколь разносторонни возможности применения родного языка на уроках иностранного. Он не только не препятствует творчеству учащихся на уроке, но, напротив, всячески стимулирует познавательную и коммуникативную деятельность. Следовательно, роль родного языка в изучении иностранного значительна. Но учителю следует разумно подходить к использованию родного языка на разных этапах обучения иностранному языку.

Список использованных источников

1. Витлин, Ж.Л. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков: учебное пособие, иностранные языки в школе// Ж.Л. Витлин; - 5-е изд.- Москва, 2000. - 36 - 39 с.

2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: Монография / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез; - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 336 с.

3. Цветкова З.М., Фоломкина С.К. Хрестоматия по методике преподавания английского языка// - М., 2001

Формирование межкультурной коммуникации на уроках английского языка в аспекте диалога культур

Основной целью обучения иностранному языку в современной школе является развитие личности школьника, способного использовать иностранный язык как средство общения в условиях диалога культур. Задача учителя состоит не только в том, чтобы научить обучающихся владению иностранным языком, но и в том, чтобы подготовить их к межкультурным контактам, иначе говоря, научить их признавать культурное многообразие и различие людей, научить их открывать с помощью иностранного языка новую культуру. Межкультурный диалог требует взаимопонимания, а не только понимания сказанного и умения реагировать на реплику. Межкультурная коммуникация – общение людей, представляющих разные культуры. Использование иностранных языков как средства международного общения затруднительно без овладения культурой как родной страны, так и страны изучаемого языка в таких ее аспектах, как менталитет, национальный характер, образ жизни, обычаи, традиции, общественное и коммуникативное поведение. Учащийся должен получить представление о многообразии различных культур, уметь ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным к участию в диалоге культур. Соизучение культур способствует более успешной подготовке к реальной межкультурной коммуникации учащихся. Поэтому, провозглашая диалог культур одной из целей обучения иностранному языку, ученые видят в нем философию жизни реального мира и считают необходимым воспитывать школьников быть способными к бесконфликтному и мирному разрешению межкультурных пробелов и столкновений, неизбежных в межкультурной коммуникации. Обучение в контексте диалога культур способствует развитию способности сравнивать и сопоставлять, воспринимать различия как норму сосуществования культур в современном поликультурном мире.

Для развития и формирования межкультурной коммуникации наиболее эффективными считаются уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ: путешествие, экскурсия, защита туристических проектов, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, интегрированный урок и другие. Для обучения аудированию следует использовать аутентичные тексты информационно-справочного характера: аудиоинформация в галереях и музеях, путеводители для туристов, объявления в аэропорту, вокзале, в транспорте. Кроме этого, учащимся предлагаются тексты, которые могут встретиться в реальной жизни при посещении страны изучаемого языка: прогноз погоды, новости, спортивные репортажи, инструкции, интервью. При отсутствии реальных коммуникативных ситуаций использование аутентичных текстов, может стать стимулом для обсуждения самых разнообразных проблем, в том числе отношение к чужой культуре, воспитание терпимости и уважения к другому образу жизни и осознание значимости собственной самобытной культуры.

Изучение зарубежной литературы в процессе обучения иностранным языкам дает возможность учащимся по-другому взглянуть на проблемы своих сверстников в стране изучаемого языка, понять национально-специфические особенности в менталитете народа, сравнить стиль жизни, нравы и обычаи собственной страны и страны изучаемого языка. Газетный текст рассматривается как одно из эффективных средств формирования межкультурной компетенции учащихся в старших классах. Газета является источником новой современной лексики, клише, фразеологизмов, идиом, отражает динамику развития языка, новые языковые формы, также представляет богатство стилей современного иностранного языка.

Основной задачей в обучении говорению является развитие умения выражать свои мысли на заданную тему, делать сообщения и вести беседу на культурно-бытовые и

общественно-политические темы. На уроках учащимся предлагается представить себя в той или иной моделированной ситуации, отвечающей тематике диалога культур и действовать в соответствии с предлагаемыми условиями. Реализация принципа диалога культур способствует формированию у школьников таких необходимых для межкультурного общения качеств: толерантность; межкультурная наблюдательность; готовность к общению и сотрудничеству с людьми другой культуры; речевой и межкультурный такт и вежливость. Таким образом, знакомство с культурой страны происходит путём сравнения и постоянной оценки уже имеющихся знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране. Сравнивая, учащиеся выделяют общее и специфическое, что способствует объединению, развитию понимания и доброго отношения к стране, людям, традициям. Развитию умения сопоставлять межкультурные явления способствует использование ролевой игры, в которой предусмотрены роли представителей не только страны изучаемого языка, но и родной страны. Исполняя роль носителя английского языка, учащийся должен высказывать мнение, свойственное представителям английской или британской культуры. Для этого необходимо знать нормы и традиции общения народа. Тема о национальных стереотипах на уроках иностранного языка всегда актуальна и важна.

Задача преподавания состоит не только в том, чтобы научить обучающихся владению иностранным языком, но и в том, чтобы подготовить их к межкультурным контактам, иначе говоря, научить их признавать культурное многообразие и различие людей, научить их открывать с помощью иностранного языка новую культуру.

Таким образом, современная цель обучения иностранному языку представляет собой «выход» на формирование личности обучающегося, на его готовности, способности и личностные качества, позволяющие ему осуществлять различные виды речемыслительной деятельности в условиях социального взаимодействия с представителями иных культур.

Список использованных источников

1. Вартанов А.В. От обучения иностранному языку к преподаванию иностранного языка и культуры // Иностранные языки в школе. – 2003. – №2.
2. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2004. – №1. – С. 3–8.
3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2000.

Габдурахимова Т.М., Бронникова Н.Р.

*ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки
имени Н.В. Лемаева», г. Нижнекамск*

Стилистическое редактирование текстов с использованием информационных технологий как составляющая межкультурной коммуникации

Образовательно-воспитательное и практическое профессионально направленное значение русского языка как учебного предмета огромно. Содержание программы ОУД.12 Родной язык (русский) ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка. Как одна из основных в нем актуализируется задача по формированию навыков стилистического редактирования текстов.

Современные интернет-технологии меняют представления и о возможностях переводов текстов с иностранных языков на русский язык. Как показывает практика, среди обучающихся колледжей наблюдается активный интерес к переводу иностранных текстов через онлайн-переводчики, так как они не уступают в качестве перевода, бесплатны и не требуют установки. Отметим, что такой интерес к переводческим интернет-технологиям

целом повсеместен, ведь они позволяют осуществлять письменный перевод не только качественно, но и быстро [с.3] .

Существует огромное количество программ и сервисов для осуществления переводов. Коллекция онлайн словарей и переводчиков представлена в удивительном многообразии. Одним из самых лучших считается онлайн-переводчик Google Translate. Он завоевал доверия многих пользователей благодаря малому потреблению трафика обработки масштабных объемов и скорости работы. Переводчик Google Translate способен перевести сразу несколько текстовых страничек. Но этом критерии нет ограничения. Данный сервис поддерживает огромное количество языков, среди которых можно найти и латынь, португальский, греческий, албанский, русский, немецкий, французский, английский и другие языки. Чтобы перевести текст оригинала на любой другой конкретный язык, необходимо ввести данный текст в специальное окно для перевода, затем выбрать язык, с которого будет осуществляться перевод и язык, на который будет выполнен перевод. После завершения выбора нужной пары языков, пользователь должен нажать на кнопку «Translate». Данная кнопка даст возможность получить переведенный текст на нужном языке в онлайн- режиме.

В последнее время высокие технологии успешно проявили себя не только в письменном машинном переводе, но и в устном. В качестве разработчиков мобильных приложений для устного перевода в 2010 году отметились и сам Google, и Toshiba, и менее известные фирмы. Подобные программы недороги и устанавливаются на любой современный смартфон. Дальнейшие действия – выбрать язык реципиента и произнести свою фразу на родном языке. Воспользоваться этими богатствами бесплатно или за определенную плату с учетом объема возможностей электронного переводчика могут все желающие. Любой человек, используя переводческие интернет-технологии, может общаться с друзьями из разных стран, вести деловые переговоры с партнерами по бизнесу, переводить документы и изучать новые языки.

Данная ситуация подталкивает преподавателей-русоведов к пересмотру многих понятий, методов и способов обучения русскому языку именно в области стилистики, стилистическому редактированию текстов, полученных с помощью онлайн словарей и переводчиков.

Известный ученый-лингвист в области теории перевода Л.С. Бархударов указывал, что современная переводческая деятельность неотъемлемо связана со стилистикой. Всегда очень сложно при переводе передать состояние, чувства и переживание автора. Обладание большим словарным запасом хоть и играет значимую роль при переводе, но этого всё равно недостаточно. Очень важно научиться распознавать выразительность в переводимом тексте и уметь её правильно использовать [с.1].

Изучая раздел стилистики, необходимо обращать внимание студентов на стилистический аспект, так как без него не может получиться максимально точного перевода. Обучение основным стилистическим приемам при переводе иностранного текста – одна из основных задач преподавателя русского языка в разделе «Стилистика». Например, ряд практических заданий может быть посвящен правильному применению средств выражения экспрессии (метафорх, метонимий, сравнений, аллюзий, цитат, крылатых выражений, пословиц и поговорок).

Профессионально востребованные навыки правильного перевода иностранного текста с применением интернет-технологий у студентов колледжей, на наш взгляд, должны комплексно формироваться совместными усилиями преподавателей русского и иностранного языков, а также преподавателей информатики.

Список использованных источников

1. Бархударов, Л.С. Язык и перевод / Л.С. Бархударов. – М.: «Международные отношения», 2014. – 240 с

2. Мечковская, Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета: курс лекций по общему языкознанию / Н.Б. Мечковская. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 584 с.

3. Потапова, Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика: Учебное пособие. – Изд. 4-е, стереотипное. – М.: КомКнига, 2005. – 368.

Галиева Г.М.

ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Формирование основ межкультурной коммуникации обучающихся начальных классов в системе поликультурного образования

Характерной чертой современности является сосуществование людей в поликультурном обществе, подразумевающее объединение представителей различных национальностей со всей совокупностью форм взаимодействия и взаимозависимостей. На территории России проживает множество народов с древних времен, а это значит наличие множества языков, культур, традиций. Как неисчислимы природные богатства страны, также неизмеримы и безграничны ее духовные ценности, воплощенные в национальных культурах народов России, великом множестве исконных, но разных и непохожих культур, какого нет больше ни в одном государстве мира.

Постановка проблемы толерантного воспитания в России является актуальной тенденцией, имеющей социокультурную и политическую значимость, поскольку в поликультурных условиях особую важность приобретает задача консолидации общества на основе толерантных ценностей, готовности защиты интересов личности ребенка и общества в целом. Только толерантная личность, способная конструктивно разрешать конфликты, а не избегать их, готова жить и работать в непрерывно меняющемся современном мире, способна смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и творчески мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом в целом.

Так же как отдельный человек не может существовать изолированно от других людей, так и ни одна культура не способна функционировать в абсолютной изоляции от культурных достижений других народов. В процессе своей жизнедеятельности они вынуждены постоянно обращаться или к своему прошлому, или к опыту других культур.

В настоящее время сложилась такая ситуация, когда любой народ открыт для восприятия чужого культурного опыта и одновременно сам готов делиться с другими народами продуктами собственной культуры. Это обращение к культурам других народов получило название «взаимодействие культур» или «межкультурная коммуникация». Отношения являются межкультурными, если их участники не прибегают к собственным традициям, обычаям, представлениям и способам поведения, а знакомятся с чужими правилами и нормами повседневного общения.

Необходимость воспитания толерантности зафиксирована в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая определяет систему фундаментальных социальных и педагогических понятий, в том числе:

- национальное самосознание (идентичность) – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба;

- формирование национальной идентичности – формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма;

- межэтнический мир и согласие – единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряженности и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтнический мир включает политику толерантности, т. е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран.

Несмотря на активное внимание, которое проявляется к формированию межкультурной компетенции обучающихся, проблема процесса становления личности, компетентной в межкультурной коммуникации, изучена недостаточно.

Межкультурную компетенцию необходимо активно развивать в системе начального образования. Именно здесь закладываются основы мировоззрения и культуры личности, закладываются основы культурного общения и первичные ценностные ориентации. При этом следует учитывать, что современная школа, как и общество в целом, является полиэтническим, а умение строить нормальные взаимоотношения со сверстниками разных национальностей наблюдается не у всех детей.

Ребенок с первых месяцев жизни воспитывается преимущественно в рамках одной национальной культуры, а общение в социальной среде и обучение в школе с каждой культурой составляет с одной стороны, его уникальность и индивидуальность, а с другой, поликультурную направленность его личности, ее толерантности.

Довольно часто дети испытывают трудности, связанные с неумением, а отсюда и нежеланием принять и понять другого. В большинстве своем они не могут даже представить себе, что перед ними другая культура со своей собственной, особой логикой мышления и поведения и зачастую пытаются проецировать на других собственные мысли и качества.

При организации целенаправленного воспитания следует учитывать, что межнациональные отношения влияют на детей по-разному. Академик Ю.В. Бромлей, известный специалист в области проблемы межнациональных отношений, утверждает: «Человек не рождается ни националистом, ни интернационалистом». Действительно, добрые чувства окружающих вызывают у ребенка ответную эмоционально-положительную реакцию, в то время как недоброжелательность, жестокость – ответное отрицательное отношение. И происходит это независимо от национальной принадлежности тех, кто рядом с ребенком. Создается впечатление, что ребенок одинаково относится к русским, киргизам, казахам, узбекам и другим, но это впечатление иллюзорно, так как на самом деле он даже не знает об их существовании. Наверное, можно сказать, что ребенку в первые годы жизни доступно отношение к человеку, но оно не окрашено знанием его национальной принадлежности, т.е. фактор национальности не принимается во внимание, поскольку он неизвестен.

Отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у детей примерно с четырех лет, когда они узнают о многонациональном населении нашей планеты. Чем больше они узнают, тем больше у них проявляется интерес к их жизни, культуре, желание дружить, выучить язык – все это начинает ярко проявляться с приходом ребенка в школу. Младшие школьники в большинстве своем остаются непредубежденными и вообще не имеют сколько-нибудь определенных стереотипов. Но с течением времени под непосредственным влиянием взрослых у них уже вырабатываются известные эмоциональные предпочтения. Впоследствии, примерно в возрасте девяти лет и старше, под влиянием взрослых эти предпочтения формируют соответствующие стереотипы, и изменить их становится уже трудно.

Многонациональный коллектив в начальных классах способствует формированию у детей гуманистического, коллективистского отношения к человеку иной национальности, к его человеческому достоинству, традициям. В коллективе со смешанным национальным составом учащихся важно добиться добрых и справедливых отношений между его членами. В этих отношениях следует обеспечивать единство взаимной ответственности и требовательности.

У детей, обучающихся в одном классном коллективе разная религия, обычаи, стиль в одежде в связи с традициями, а это порой вызывает у некоторых насмешку. В связи с возрастными особенностями дети младшего школьного возраста проявляют нетерпимость по отношению к таким детям, так у них заложены лишь такие понятия, как «хороший» или «плохой», среднего показателя в данном возрасте не существует. Поэтому задача учителя на ранней стадии показать детям разнообразие мира, чтобы они стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Необходимо учить детей правильно строить свои отношения не только со сверстниками, но и всеми окружающими людьми, прививать им навыки толерантного отношения, формировать умение преодолевать мелкие неурядицы, конфликтные ситуации мирным путем.

В педагогике межнационального общения задачи формирования культуры межнационального общения решаются при помощи разнообразных средств и методов.

Средствами воспитания культуры межнационального общения являются все элементы национальной и межнациональной культуры (язык, фольклор, искусство, архитектура, литература, музыка, народные промыслы, обряды, народные традиции, природа, труд, общение, и т.п.) Все они применимы в воспитании культуры межнационального общения детей.

Для начальной ступени общего образования наиболее адекватными методами воспитания толерантности, формирования гражданской идентичности выступают игра, использование творческих продуктивных художественных видов деятельности, социально – психологические тренинги. Все перечисленные методы объединяет то, что во главе угла оказывается мотивационно – ценностный, смысловой компонент толерантности и гражданской идентичности, что вполне адекватно и возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, и сущностным закономерностям развития самой личности. Игра, наводя мосты между детством и взрослостью, предлагает идеальную форму, выдающую образец – эталон будущей взрослости в понятной и доступной для подражания ребёнка форме.

При этом педагогу следует проявлять деликатность и осторожность, учитывать специфику и особенности национального состава детей (язык, традиции, культурные ценности, трактовка исторических событий и др.), строить свою работу, критически осмысливая и вырабатывая суждения о моральных ценностях, принципах толерантности, а также важно, чтобы педагог личным примером показывал, как корректно отстаивать свою точку зрения, относиться к суждениям других.

Первичный опыт толерантного поведения приобретается детьми и в процессе участия в благотворительных акциях, в подготовке праздников, в походах, а также в процессе организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях. Именно организационно - общественная работа позволяет не только развивать организаторские способности, но главное, расширять социальные контакты, считаться не только со своей, но и с чужой точкой зрения. Учителям начальных классов необходимо организовать коллективную творческую деятельность, т.к. только в этом случае возможна полноценная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

Данная работа позволяет сделать вывод, что многонациональный коллектив в начальных классах способствует формированию у детей гуманистического отношения к человеку иной национальности, к его человеческому достоинству, традициям. Задачей учителя - показать детям разнообразие мира, чтобы они стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Список использованных источников

1. Бондырева С.К. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) : сб. науч.-метод. ст. / Моск. психол.-социал. ин-т ; под ред. С. К. Бондыревой. – М.: Моск. психол.-социал. ин-т ; Воронеж: МОДЭК, 2002. – 368 с.

2. Васильева Н. Н. «Межкультурное общение», материалы курса, М. Педагогический университет «Первое сентября», 2008.
3. Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. Основы межкультурной коммуникации. М., 2003.
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
URL:<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (Дата обращения: 01.02.2021)
5. Султанбаева, К.И. Педагогика межнационального общения: учебно-методический комплекс по дисциплине: учебное пособие /Автор-составитель К.И. Султанбаева. – Абакан: Изд-во ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2007.- 96с.
6. Электронный ресурс <https://studfile.net/preview/1633358/page:51/> (дата обращения 01.02.2021)

Гарипова З.Р., Низаметдинова С.И.
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Язык в системе межкультурной коммуникации

Проблема отношения языка и культуры беспокоила многих лингвистов и философов с древних времен. С одной стороны, культура кажется всеобъемлющей, она пронизывает почти каждый аспект человеческой жизни, включая языки людей. С другой стороны, когда людям нужно делиться культурой, они общаются посредством языка. Люди разных культур могут понимать друг друга, хотя они говорят на разных языках и имеют разные мировоззрения, потому что многие основные понятия универсальны. Поскольку язык и культура переплетаются друг с другом, изучение языка не может быть отделено от изучения культуры. Для индивида язык — это как «квазиидеальная» система знаков и значений, которая является наиболее важным социальным носителем знаний и, следовательно, самой общей моделью интерпретации в каждой культуре.

Язык является обязательной предпосылкой для человека как культурного существа: без языка нет культуры. Язык служит для уменьшения сложности и категоризации опыта, является инструментом для общения и для возбуждения эмоций. Он определяет способ восприятия мира. Язык формируется и дифференцируется в соответствии с мировоззрением, потребностями, ожиданиями и мотивациями разных культур. Он является одновременно выражением и определяющим фактором общего мировоззрения. Язык является средством понимания, если человек не выучил язык принимающей страны, он чувствует себя изолированным и беспомощным в данной культуре. Незнание языка четко и ясно определяет границы между пониманием и непониманием и может привести к недоразумениям.

Люди разных культур отличаются тем, что они считают хорошими и плохими, желательными или недостойными. Это может привести к проблемам в межкультурных отношениях. Коммуникация — это «набор кодов, при помощи которых люди договорились общаться друг с другом, это взаимодействие между людьми, которое обеспечивает координацию поведения на основе общих конструкций реальности посредством дифференциации». Коды — это своего рода правила игры, согласно которым реальные явления переводятся в переносимые символы. На каждого человека оказывает решающее влияние собственная пространственная культура, в которой он растет. Культуры могут различаться по различным структурным признакам, таким как язык, мышление, восприятие, пространственный опыт, ценностные ориентации, невербальное общение, опыт, модели поведения (обычаи, нормы, роли), а также социальные группы и отношения, которые формируют специфический профиль культуры. Люди разных культур сталкиваются с

различными проблемами в процессе коммуникации, а именно недопонимание, неправильное толкование, независимость и превосходство.

Все это может быть связано со структурной характеристикой той или иной культуры. Люди разных культур отличаются тем, что они считают хорошими и плохими, желательными или недостойными. Это может привести к проблемам в межкультурных отношениях. В качестве структурных характеристик следует понимать национальный характер, восприятие, время, пространство, мышление, язык, невербальное общение, ценностные ориентации, модели поведения (обычаи, нормы, роли), а также социальные группы и отношения. В каждой культуре есть свои представления о том, как человек ведет себя «правильно» или «неправильно».

Мораль и нормы — это правила, которые определяют, как люди, принадлежащие к определенной культуре, должны себя вести (так называемые модели поведения). Прежде всего, эти поведенческие образцы сложны, потому что они, как правило, сами по себе не имеют смысла и приобретают свое значение только в общем контексте. Этот тип сложности в сочетании с этноцентризмом и культурной самоочевидностью является источником многих недоразумений и неправильных толкований при интерпретации поведения в другой культуре. Недопонимание, неправильное толкование и барьеры гораздо чаще возникают в совершенно нормальных ситуациях, а также могут быть вызваны тем, что человек применяет свои привычные модели поведения в чужой культуре.

Люди любой национальности имеют определенный базовый образец своего поведения и, таким образом, выделяются среди людей других наций. Так, например, немцы трудолюбивы, пунктуальны, серьезны, тогда как французы галантны и обаятельны. Национальный характер влияет на восприятие человека и затрудняет общение. В результате возникают различия в общении, которые могут быть описаны как недоразумения и трения. Система ценностей также оказывает влияние на наше мышление, переживания, действия и передается из поколения в поколение в процессе социализации. Различают пять ценностных ориентаций, а именно «ориентация на человеческую природу», «ориентация на человека и природу», «ориентация на время», «ориентация на деятельность» и «ориентация на отношения». Эта ценностная ориентация, как правило, очень стабильна и меняется медленно.

Трудности межкультурного общения могут возникать из-за того, что почти во всех обществах существуют разные языковые уровни (официальный язык и повседневный язык, в котором выделяются многочисленные диалекты). Овладение правилами речи является важной частью способности человека быть членом сообщества. Коммуникативная компетенция включает в себя как лингвистические, так и невербальные выражения. У каждого человека есть много качеств, таких как интеллект, терпимость, личностная сила, способность строить позитивные социальные отношения, которые определяют поведение человека в данной ситуации. С одной стороны, общение является формой действия, а с другой стороны, формой «практической культуры».

Для реализации и развития культуры язык играет решающую роль для людей. Чтобы обеспечить успех в общении и сотрудничестве, необходимо стремиться к пониманию. Поскольку общение является конечной целью межкультурной коммуникации, нам необходимо содействовать этому пониманию, выявляя потенциальные возможности конфликта (неправильное толкование, недопонимание, культурные барьеры и т. д.), которые могут возникнуть в результате культурных различий. Качественное общение приводит к хорошей атмосфере сотрудничества.

Список использованных источников

1. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. — М.: 1990. — 120 с.
2. Википедия — «Межкультурная коммуникация». — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Принципы_межкультурной_коммуникации(дата обращения 34.05.2017).

3. Межуев В. М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. — М: Прогресс-Традиция, 2006. — 408 с.
4. Садохин А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. — М.: Высшая школа, 2005. — 310 с.
5. Язык и межкультурная коммуникация: материалы Второй Международной науч.-практ. конф. Великий Новгород, 19–20 мая 2011 г.: в 2 т. Т. 1. / отв. ред. О. А. Александрова, Е. Ф. Жукова; НовГУ им. Ярослава Мудрого — Великий Новгород, 2011. — 403 с.

Гарифуллина Г.Р., Ахметова Р.Т.
МБОУ «Старочурилинская СОШ»

Межкультурная коммуникация – основа поликультурного образования

«Любая культура в изоляции погибает и лишь в диалоге, и в контакте с культурами других народов она обогащается и обновляется».

Е.Пассов

В современном мире возрастает значение межкультурной коммуникации как эффективного средства достижения высокого уровня сотрудничества между различными народами и культурами. Полноценные дружественные взаимоотношения между представителями различных наций невозможны без знания языка и уважительного отношения к культуре друг друга. Межкультурная коммуникация – есть общение между представителями различных культур независимо от того, в какой сфере они общаются.

Межкультурная коммуникация – сравнительно молодая наука. Она родилась в середине XX века. Её появление было вызвано практическими интересами американских политиков и бизнесменов, которые осознали, что для успешной работы в других странах необходимо изучение не только языка, но и культур других народов, их традиций, обычаев, норм поведения. Таким образом, своим возникновением молодая наука обязана практической необходимости находить корни проблем, возникающих во время общения представителей различных культур, помогать решать эти проблемы.

Одной из главных задач обучения в школе является успешная социализация ребенка и воспитание успешной в будущем личности. Ребенок должен уметь строить различные виды отношений. В нынешних условиях глобализации поликультурное пространство объединяет весь мир. Чтобы это взаимодействие имело положительные результаты, и ученик впоследствии смог успешно реализовываться, человек должен с малых лет формировать навыки межкультурной коммуникации.

Межкультурная коммуникация - это обмен информацией, осуществляемый носителями разных культур. Первое знакомство с этнической культурой своего народа и особенностями общения, свойственного им происходит в семье. Именно там человек с первых дней жизни наблюдает за отношениями людей, относящимся к одной культуре, накапливает опыт взаимодействия и использует определенные стили общения, копирует стиль своих родителей.

В первую очередь обучающийся идентифицирует себя к определенному этносу. С развитием познает язык, культуру своего народа, его историческое развитие. Далее учится узнавать, сравнивать и уважать особенности других.

Сейчас, когда смешение народов, взаимопроникновение языков и культур, миграция потоков населения достигли невиданного размаха, как никогда остро встала проблема сосуществования в поликультурном пространстве, диалог культур, воспитание терпимости к чужим культурам, пробуждение интереса и уважение к ним, преодоление ксенофобии, расизма, национализма и шовинизма. Именно этим вызвано всеобщее повышение внимания к межкультурной коммуникации и следование её лингвистического, социологического, психолингвистического и других аспектов.

Каждая культура обладает тем языком, который ей необходим для успешного функционирования. Изменяются потребности - изменяется язык. Последний аккумулирует уникальный опыт культур. Культура реализуется именно через язык. Язык, в свою очередь, выражает самобытную среду существования культуры народа.

Известный специалист в межкультурной коммуникации С.Г.Тер-Минасова пишет: «Язык-сокровищница, кладовая, копилка культур. Он хранит культурные ценности – в лексике, в грамматике, в пословицах, поговорках, фольклоре, в художественной и научной литературе, в формах письменной и устной речи».

Язык - зеркало культуры, в нём отражается не только реальный мир, окружающий человека, не только реальные условия его жизни, но и общественное самосознание народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей, мироощущение, видение мира.

Самый осознанный этап межкультурного образования – школа. Ученик включается в новый вид деятельности – учеба, начинают формироваться новые отношения с взрослыми и коллективом, среда начинает предъявлять всё более серьезные требования. В этот период закладывается основа коллективного общения, нравственного поведения, ребенок знакомится с нормами и правилами взрослой жизни.

Социализация младших школьников проходит путем обучения, воспитания, деятельности, общения. Но всё же основным фактором являются – коллективные взаимоотношения. Учитывая это, педагог должен уметь выстраивать отношения между учениками таким образом, чтобы они получали позитивный опыт толерантности. Принимать себя и свою культуру ребенок учится в семье. А осознанно принимать особенности других – в школе.

Вступая в общение с одноклассниками – представителями других этносов, ребенок неосознанно соприкасается с другой культурой. На данном этапе он достаточно четко видит различия. И от того насколько он научится их принимать зависит и дальнейшее построение общения. Где же взять первый опыт положительного взаимодействия? Для этого целесообразно обратиться к народным произведениям. Именно фольклор наиболее близок к повседневному образу общения того или иного народа. Интонация, темп передачи информации даёт нам некое представление о нём.

Главной задачей общения является правильно донести информацию до собеседника. Для того чтобы этого добиться мы должны иметь четко представление о данном народе. Поэтому так важно уже на начальном этапе обучения знакомить детей с особенностями различных культур: фольклором, праздниками, национальной одеждой, историей. При этом педагог должен избегать создания стереотипных представлений, открывая новые неизведанные стороны данного вопроса.

Язык – система знаков, служащее средством человеческого общения, мышления и выражения. Через речь мы можем пронаблюдать особенности мышления того или иного народа пользуясь этими знаниями, научиться более четко правильно доносить свои мысли.

Таким образом, ученик переживает все личностные развития, учится решать с помощью диалога конфликтные ситуации с представителями других культур, находить компромисс. Не зная культуры других народов, человек не сможет правильно выстраивать общение с их представителями. И не имея навыков межкультурной коммуникации, не получит полного представления об особенностях этноса.

Изучение культуры и истории других народов помогает более полно видеть картину мира, расширяет мировоззрение учащихся, способствует более гармоничному развитию личности. Формирует толерантное и уважительное отношение к представителям других народов.

Литература

1.ГузиковаМ.О. Основы теории межкультурной коммуникации. М-во образования и науки Рос.Федерации, Урал.федер.ун-т.Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та,2015,124 с.

2.Гукаленко .В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты мигрантов в полукультурном образовательном пространстве:автореф.дисск.докт.пед.наук.-Ростов на Дону,2000, 37 с.

Гильванова А.М., Камалетдинова Р.М.
МБОУ «Шушмабашская СОШ»

Формирование толерантной поликультурной личности на уроках английского языка

В современном мире в эпоху глобализации, в условиях всё более активно развивающихся экономических, политических и социальных контактов между государствами и представителями культур стала насущной проблема формирования толерантной поликультурной личности, хранителя культурного наследия и страноведческих реалий, посредника между различными народами и этническими группами.

Практика межкультурного общения является одной из наиболее развивающихся и востребованных отраслей исследования в современном мире. Мы это можем заметить. Участники актов межкультурного общения приносят в него культуру своего государства, общества, нации, которые служат в качестве основы передаваемой или получаемой информации. Задача акта межкультурного общения состоит в понимании и осознании участниками этих различий, в единстве и целеустремленности достижения успеха общения.

Одним из главных социальных институтов, способствующих формированию толерантной личности в современном обществе, является образование. Толерантность как особенность сознания или личностная черта не присуща человеку изначально и может никогда не проявиться, не будучи специально воспитанной и сформированной. Именно сфера образования, и только она, может способствовать взаимопониманию между нациями, народами и только здесь, в творческом взаимодействии, в диалоге культур рождается понимание общности человеческой природы.

Главной задачей образования является формирование человека как личности, готовой к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющей свою социально-культурную идентичность, стремящейся к пониманию других культур, уважающей иные культурно-этнические общности, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований .

В свою очередь, в нашем образовательном учреждении определены такие приоритетные задачи как:

- сформировать у учащихся представление о толерантности;
- развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог;
- находить компромиссное решение обсуждаемых проблем;
- воспитывать терпимость к чужому мнению;
- создавать условия для возможности живого общения;
- создавать условия для формирования системы нравственных ценностей на основе этнокультурных традиций у всех участников образовательного процесса;
- содействовать этнокультурному семейному воспитанию, восстановлению этнокультурных традиций семьи.

Процесс изучения иностранного языка в свете поликультурного образования определяется следующими принципами:

- осознание обучающимися принадлежности к родной культуре в сочетании с пониманием культуры и образа жизни другого народа и готовности воспринимать и принимать его «непохожесть»;
- ориентация процесса обучения на обеспечение диалога культур;
- обеспечение социализации обучающихся средствами иностранного языка;

- использование моделей обучения иностранному языку, в которых критерием оценки результатов выступает образец носителя языка;
- комплексная актуализация коммуникативной, культурно-прагматической функций изучаемого языка.

Принципиальным и приоритетным аспектом изучения иностранного языка является использование аутентичных учебных комплексов и материалов, содержащих оригинальные и актуальные тексты для аудирования и чтения; аудио- и видеоматериалы; статьи из газет и журналов на английском языке; иллюстративный материал и т.д. Все это обеспечивает усвоение языка в тесной связи с иноязычной культурой. Благодаря различным технологиям, коммуникативным заданиям и методикам обучающиеся не только накапливают знания, но и учатся общаться, что как раз и превращает язык в мощный инструмент всестороннего информационного обмена, взаимодействия национальных культур, усвоения личностью общечеловеческих ценностей.

Условия для самообразования школьников создаются при реализации ряда направлений поликультурного образования:

- уроки английского языка, на которых знакомство учащихся с фактами культуры стран изучаемого языка, например традициями, обычаями, праздниками начинается уже с начальной школы.
- элективные курсы,
- интегрированные уроки,
- театральные представления,
- создание интерактивных пособий,
- проектная деятельность,
- учебно-исследовательская деятельность,
- факультативные занятия,
- внеклассная и внешкольная работа,
- изучение краеведческого материала,
- виртуальные экскурсии по странам и городам,
- интернет – проекты,
- творческие работы,
- дистанционные и очные конкурсы и олимпиады.

Преподавание иностранного языка в контексте диалога культур способствует воспитанию и формированию поликультурно-ориентированной личности, человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами английского языка. Осуществление обучения и воспитания в контексте культуры способствует повышению коммуникативно-познавательной мотивации, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре, положительно воздействует на эмоциональное состояние учащихся, способствует формированию толерантности учеников к носителям любых культурных, религиозных, этнических традиций, воспитанию личности XXI века.

Список использованных источников

1. Ариян М.А. Пути совершенствования профессиональной компетенции учителя иностранного языка / А.М. Ариян // ИЯШ. 2003. № 1. С. 86
2. Богатырева, М.А. Социокультурный компонент содержания профессиоанально-ориентированного учебника: Автореферат. дис. ... канд. наук. М.А. Богатырева. М., 1998.
3. Гальскова Н. Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова// ИЯШ.2004. № 1. С. 3-8.
4. Проблемные задания на уроке англ. яз. в школе. М.Еврошкола, 2001.

Межкультурная коммуникация в современном мире: язык, образование, культура

Термины «культура», «межкультурное общение» являются основной составляющей современного развивающегося общества. Благодаря быстрому развитию мира культура изменяется в нашей повседневной жизни. Это может быть обусловлено ростом, прогрессом, эволюцией, реформой, инновацией, возрождением, революцией, распространением, модернизацией и трансформацией. Межкультурное общение - это форма общения, которая позволяет распространять информацию между различными культурами и социальными группами.

Мир, в котором мы живем, кардинально меняется, и развитие уникальных способностей учащихся является важной и стоящей образовательной целью. Глобализация профессий требует от выпускников хороших навыков межкультурного общения. Европейская деятельность по интернационализации образования и, в частности, обмен иностранными студентами помогает развить необходимые навыки и способности. Во времена всемирной индустрии связи и торговли фирмы превратились в международные организации. Таким образом, им нужны специалисты, обладающие не только профессиональными знаниями, но и другими качествами, необходимыми для нормальной работы в современном обществе. Сегодняшнему выпускнику необходимы дополнительные навыки: он должен уметь легко устанавливать контакты, вести переговоры и быть готовым к работе на международном рынке труда.

Система образования должна учитывать развитие международных контактов, сохраняя при этом как их традиции, так и национальные особенности. Чтобы реализовать эти различные культуры. Коммуникация в рамках общей культуры или межкультурное общение разрушает общение между людьми, которые разделяют общий опыт, знания и ценности.

Межкультурные отношения основаны на таких факторах, как общее наследие, гендерные ассоциации, религиозная принадлежность, классовые различия и тому подобное. Люди в этой группе могут смотреть на мир схожими взглядами и могут разделять общую систему ценностей. В рамках разделяемой общей культуры общение имеет наибольшую вероятность успеха, если успех определяется как сообщение, понимаемое так, как оно было задумано. Успех в современной профессиональной карьере является неоспоримо и тесно связан с иноязычной компетенцией индивида. Более того, с принятием Болонской декларации и созданием общего европейского пространства для высшего образования изучение иностранных языков приобрело большее значение и стало неизбежной необходимостью для человека.

Одновременно меняется статус иностранного языка: из узко-специфического лингвистического объекта изучения он превращается в инструмент для изучения других неязыковых предметов, в инструмент общения в иноязычной среде. Совершенно очевидно, что владение иностранным языком ведет к успешной социализации человека, живущего и обучающегося дома или вдали от него, и приводит к нему, оказывает положительное влияние на качество жизни и интеграцию в европейское общество индивидуально и как сообщество.

Кроме того, невозможно переоценить частое использование английского языка в интеллектуальных, экономических, коммерческих и культурных аспектах жизни во всем мире. Это язык международных организаций, поп-культуры, международного туризма, издательского дела, информационных коммуникаций и, наконец, образования. В образовательной среде стремление к эффективному общению на региональном и глобальном уровнях должно в первую очередь возникать из желания сердца и ума и выбора отдельных администраторов, отдельных учителей и отдельных учащихся.

Таким образом, межкультурное общение - это форма общения, цель которой - обмен информацией между представителями разных культур и социальных групп. Оно используется для описания широкого круга коммуникативных процессов и проблем, которые естественным образом возникают в рамках организации или социального контекста, состоящего из людей из разных религиозных, социальных, этнических и образовательных слоев.

Список использованных источников

- 1) Norman Jackson. Developing and Valuing Student's Creativity; A New Role for Personal Development Planning? [http:// www.heacademy.ac.uk/ creativity.htm](http://www.heacademy.ac.uk/creativity.htm)
- 2) Ducrot O., Todorov T. Encyclopedic dictionary of the Sciences of Language / Trans. by Catherine Porter. — Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1972.
- 3) Гинзбург Р. С. Значение слова и методика компонентного анализа // ИЯШ. 1978.
- 4) International Encyclopedia of Linguistics. — N.Y.: Oxford University Press, 1992.
- 5) Махкамова Г. Лингвокультурная компетенция и методы её формирования. Ташкент. 2013.
- 6) Brian Longhurst, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Gary Crawford, Miles Ogborn, Elaine Baldwin, Scott McCracken, Introducing cultural studies, second edition, Edinburg,— 2008.— P. 3.
- 7) Elke U. Weber and Christopher Hsee, Cross-Cultural Differences in Risk Perception, but Cross-Cultural Similarities in Attitudes towards Perceived Risk, Management Science,— Vol. 44,— No. 9,— P. 1205–17,— 1998.
- 8) Edward Burnett Tylor, Primitive Culture – Scholar's Choice Edition,— 2015,— P. 7.

Кабирова Л.И., Хайруллина М.Н.

«Арская средняя общеобразовательная школа № 6»

Гендерные стереотипы в английских пословицах и поговорках

Актуальность выбранной темы определяется повышенным вниманием к изучению и описанию гендера как одного из важнейших показателей социального статуса, а также гендерных стереотипов в системе конкретного языка. Требуется выяснить, какие именно стереотипы о мужчинах и женщинах существуют в пословицах и поговорках английского языка, затем сравнить их. Это представляется возможным, в частности, благодаря анализу современных пословиц и поговорок.

Теоретической базой данного исследования являются работы отечественных и зарубежных лингвистов, психологов и социологов: А.В.Кириловой, А.П.Садохина, У.Липпмана, Я.Ким и т.д.

По данным Словаря гендерных терминов, гендерные стереотипы – это сформировавшиеся в культуре обобщенные представления о том, как действительно ведут себя мужчины и женщины. Являясь последствиями обобщения, гендерные стереотипы формируют наши ожидания поведения мужчин и женщин.

Гендерные стереотипы в лингвистике представляют особый интерес в связи с очевидной гендерной маркированностью английского языка, что наиболее ярко выражается в пословицах и поговорках.

Изучением пословиц и поговорок занимается паремиология (от греч. paroimia - пословица). Г.Л.Пермяков определяет паремию как народное изречение, выраженное предложением (например, пословицы, поговорки, приметы) или короткой цепочкой предложений (например, басенки, «одномоментные» анекдоты, загадки).

Однако в узком значении паремиями считаются только пословицы и поговорки, т.к. выполняют функцию нравоучения и претендуют на статус представителей народной мудрости.

Нами отбирались фразеологические единицы, содержащие непосредственную номинацию пола.

С целью выявления гендерных стереотипов был проведен анализ 67 гендерно маркированных пословиц и поговорок, из которых 42 относятся к женщинам и 21 к мужчинам, и 4 характеризуют оба гендера в сопоставлении. Пословицы выбирались методом сплошной выборки.

Базой анализа стали: The Facts on File Dictionary of Proverbs, The Concise Oxford Dictionary of Proverbs, The Penguin Dictionary of English Proverbs.

Различное количество пословиц и поговорок, характеризующих гендер, связано с трудностями при определении концепта мужчина. Данные трудности объясняются «инклюзивным» характером употребления слова man в английском языке и расширенной семантикой его родового понятия.

Анализ гендерных стереотипов показал, что в большинстве, женщины характеризуются отрицательно, т.к. большинство паремий имеют очевидную негативную коннотацию.

Женщина страшна в гневе:

- Hell hath no fury like a womans corned (фурия в аду ничто в сравнении с брошенной женщиной). Выражение создано английским драматургом У.Конгривом ;
- The female of the species is more deadly than the male. Всякая супруга злее всякого супруга. Данное изречение встречается в книге Киплинга «Самка»

Умственные способности женщины оцениваются низко. При этом прослеживается четкая связь между красотой и умом:

- Women have long hair and short brains. Волос долог, да ум короток. Данная пословица в настоящее время считается неpolitкорректной, ее можно встретить только в словарях, сегодня она имеет стилистическую помету устаревшая, не употребляется.

Несмотря на это, образ женщины как жены и матери выглядит положительно:

- Men make houses, women make homes. Хотя мужчина может построить или купить здание, женщина создает уют в нем The wife is the key to the house .

Особенно подчеркивается роль женщин в жизни мужчин:

- Man is the head but woman turns it. Мужчина голова, а женщина – шея.; Behind every great man there's a great woman.,
- За каждым великим мужчиной стоит женщина; He that will thrive must first ask his wife. Кто хочет преуспеть, должен спросить у жены. Пословица встречается впервые в английских колядках еще в 1500 г. Здесь же зафиксировано стереотипное представление о том, что все решения принимает женщина.

Отдельную группу составляют современные пословицы и поговорки, представляющие женскую точку зрения на положение, занимаемое женщиной в обществе, а также на роль мужчин: A woman needs a man like a fish needs a bicycle. Лозунг феминистского движения. Происхождение данного лозунга приписывают Глории Стейнем в 1969 году . В настоящее время видим тенденцию к выравниванию гендерных ролей, что проявляется в независимости женщин от мужчин.

В пословицах и поговорках и их дефинициях в отношении мужчины, преобладает положительная оценка образа мужчины.

В семье отец выступает в роли примера для подражания:

- One father is worth more than a hundred schoolmasters., Отец даст больше, чем сотня учителей. Автор изречения – Герберт Джордж Уэллс.;
- Like father like son. We weren't surprised to learn that he had developed an alcohol problem — like father, like son. Впервые встречается в 1340 году в форме «Ill sons follow ill fathers»

Мудрость мужчины определяется его отношением к женщине:

- Honest men marry soon, wise men not at all. Честный человек женится рано, умный — никогда! В данной пословице говорится о том, что в брак вступают только глупцы, так последствия часто неблагоприятные.

Мужчинам дается совет, предостерегающий их от выбора женщин по внешнему виду, где красота – не главное:

- Newer choose your women or your linen by candlelight. Не выбирай женщину или белье при свечах. Пословица впервые использована Дж.Санфордом в произведении «Сад удовольствий» в 1573 году.

Статус мужчины определяется наличием семьи, в частности хорошей жены:

- A good wife and health is man's best wealth Хорошая жена и здоровье – лучшее богатство; Wives must be had, be they good or bad.

Появление семьи оказывает на мужчину положительное воздействие, предостерегает от неоправданных рисков:

- He that has a wife and children has given hostages to fortune. Тот, у кого нет жены и детей, вверил судьбу провидению. Выражение встречается у Френсиса Бекона (1561-1626) в книге «О браке и одиночестве»

Согласно результатам анализа за мужчинами закреплены следующие стереотипы:

1. Мужчины любят поесть: The way to a man's heart is through his stomach, Путь к сердцу мужчины лежит через его желудок

2. Мужчины любят глазами: Boys seldom make passes at girls who wear glasses .

В пословицах и поговорках закреплён ряд качеств, характеризующих мужчину отрицательно:

- Мужская беда – пьянство: He that drinks beer, thinks beer
- Когда мужчины собираются вместе, работа прекращается: Two boys a half a boy, and three boys are no boy at all .

Кроме того, современные пословицы и поговорки, представляющие женскую точку зрения, выражают беспокойство, связанное с проблемой поиска партнера, что свидетельствует о постепенном изменении стереотипов о мужчинах как эталонном гендере: Good men are scarce. Хороших мужчин мало. Встречается в сборнике «Теологических и нравственных очерков» Д.Тувилла

Гендерные стереотипы, закреплённые в паремиях, формируются по принципу оппозиции присутствие-отсутствие или положительное – отрицательное.

Что касается одинаковых характеристик, здесь варьируется их количественный состав. Например, отмечается, что женщина в гневе страшнее мужчины: The female of the species is more deadly than the male . Согласно паремиям, и мужчинам и женщинам недостает терпения, но в женщине это качество присутствует в большей степени: Patience is virtue, catch it if you can:seldom in a woman, never in a man .

Противопоставление гендерных стереотипов связано с противопоставлением концептов «мужчина» и «женщина»: Men are from Mars, women are from Venus .

Даже одно и то же качество может проявляться по-разному в зависимости от гендерной принадлежности носителя. Так, если говорить о возрасте: A man is as old as he feels, and a woman as old as she looks.

Проанализировав пословицы с гендерными стереотипами можно заключить, что они содержат наиболее общие образы мужчин и женщин. Были проанализированы паремии с компонентом “man”, который не содержит указания на пол и относится к человеку в общем. По его итогам можно сделать вывод, что человек должен обладать такими качествами, как ум, трудолюбие, честность, доброта и целеустремленность.

Отрицательные качества отражают в основном общечеловеческие пороки, а не мужские. В отличие от мужчин, женщины преимущественно оцениваются отрицательно. Согласно пословицам, женщинам присущи такие черты, как болтливость, капризность, непредсказуемость, распушенность, коварство, лицемерие, напускная слабость, упрямство. В настоящее время положение женщины стало более твердым в обществе, и идеи гендерного неравенства, возможно, сохранились только в пословицах.

Список литературных источников

1. Алефиренко Н.Ф. Фразеология и паремиология: Учебное пособие для бакалаврского уровня филологического образования/ Н.Ф.Алефиренко, Н.Н.Семененко. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 344с.

2. Большой энциклопедический словарь/Под ред. А.М.Прохорова. — 2-е изд. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1997.
3. Ким Л.Э Гендерные стереотипы // Исследовательский проект «Влияние социальных факторов на понимание гендерных ролей». Программа Центрально-Азиатские Инициативы Исследований, ИОО - Будапешт, Ташкент, 2002
4. Кирилина А.В. Гендер: лингвистический аспект: монография/ А.В.Кирилина. — М: 1999. — 152 с.
5. Липпман У. Общественное мнение/Пер. с англ. Т.В.Барчуновой Редакторы перевода К.А.Левинсон, К.В.Петренко. — М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2004. — 384 с.
6. Пермяков Г.Л. К вопросу о структуре паремиологического фонда // Филологические исследования по фольклору. — М., 1975. — с.27 – 53
7. Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры: Учеб. пособие для вузов/ А.П.Садохин, Т.Г.Грушевицкая — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. — 365 с.
8. Словарь гендерных терминов/Под ред. А.А.Денисовой / Региональная общественная организация "Восток-Запад: Женские Инновационные Проекты". М.: Информация XXI век, 2002. 256 с.

Мингараева З.Р, Гилязова Г.Ф.
ГАПОУ «Казанский медицинский колледж»

Стратегии формирования толерантного поведения в поликультурной среде на примере работы со студентами Казанского медицинского колледжа

Казанский медицинский колледж – площадка, объединяющая в себе студентов и специалистов разных национальностей, которые стремятся строить отношения на основе добрососедства, сплоченности и взаимного уважения. Для этого в данном учебном заведении создаются все необходимые условия и организовывается большое количество мероприятий.

Ежегодно в ноябре в Казанском медицинском колледже проводится межкультурный фестиваль «Единство» («Дружба народов») - яркое, красочное представление студентами своих национальностей. Обычно студенты выступают либо по жребию (староста группы вытягивает номер, которой соответствует определённая национальность), либо по желанию (например, татары объединяются с татарами, русские – с русскими, таджики – с таджиками и так далее). Перед мероприятием со студентами обязательно проводится беседа, где проговариваются его цели, определяется регламент. Данное мероприятие направлено на:

- Ознакомление студентов с разными национальностями
- Демонстрацию культурного своеобразия - традиций, обычаев, фольклора, бытовых особенностей
- Формирование системы ценностных понятий: дружба, культура, толерантность, терпимость, уважение

С большим желанием студенты готовят презентации национальностей, рассказывают об известных личностях, представляют творческие номера, блюда, «национальные уголки» (перед основным концертом в фойе демонстрируют зрителям национальные украшения, инструменты, элементы костюмов).

В зависимости от количества представляемых национальностей участники награждаются памятными сувенирами и дипломами по номинациям: «Самые патриотичные», «Самые музыкальные» и многие другие.

Продолжая тематику о дружбе народов, в рамках мирового Чемпионата WorldSkills - 2019 (программа «One school – one country») Казанский медицинский колледж принял в своих стенах делегацию из Египта. Студенты провели экскурсию по учебному заведению, познакомили гостей с творчеством и культурой Татарстана, продемонстрировали элементы

Сабантуя и угостили национальными блюдами. В октябре этого же года колледж посетила делегация из Беларуси, в чьи ряды входили представители здравоохранения. Гости ознакомились с системой образования колледжа, оборудованием и также смогли увидеть творческие номера студентов. В ноябре гостями колледжа стали представители здравоохранения из Дагестана.

Казанский медицинский колледж тесно сотрудничает с другими образовательными организациями. Например, на базе колледжа ежегодно проводятся встречи со студентами из Индии, которые обучаются в Казанском государственном медицинском университете. При встрече студенты колледжа и университета рассказывают друг другу об особенностях своей культуры, представляют свои творческие номера, а при последующем совместном чаепитии делятся впечатлениями.

Совместно с Министерством здравоохранения Республики Татарстан в медицинском колледже отмечается День Победы. В ходе концертной программы, воспоминаний фронтовиков особое внимание уделяется тому, что победа в Великой Отечественной войне – это победа общая, это победа многонационального народа. Мероприятия подобной тематики способствуют расширению и углублению представлений учащихся о событиях в годы Великой Отечественной войны, развивают умения оперировать фактами и данными времен ВОВ, воспитывают чувства патриотизма, уважения к героическим поступкам людей различных национальностей в годы суровых испытаний. Мультимедийное сопровождение мероприятия обеспечивает наглядность, зрелищность хроникальных событий, воспитывает чувство гордости за свою страну и многонациональный народ.

Особое внимание уделяется приобщению студентов к культуре русского и татарского народа. В ноябре проводится литературный вечер «Планета под названием Поэзия», в котором студенты читают стихотворения известных классиков и малоизвестных молодых поэтов, параллельно готовят презентации с краткой биографией избранного автора. В апреле начинается подготовка к празднованию дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая. К примеру, с большим размахом в стенах ГАПОУ "Казанский медицинский колледж" прошел музыкально-литературный праздник, посвященный 133-ей годовщине со дня рождения поэта, в котором приняли участие сами студенты, приглашенные гости. Идейным вдохновителем мероприятия стала Салеева Мусамира Сабаховна (в прошлом преподаватель колледжа). При входе в актовй зал гостей встречала ее потрясающая выставка. Мусамира ханум уже более 20 лет занимается бисероплетением и шитьем. На выставке были представлены ее работы: портрет Габдуллы Тукая, иллюстрации и композиции к многочисленным его произведениям, национальные костюмы. После приветственного слова директора колледжа зрителям была представлена насыщенная концертная программа: стихотворения Габдуллы Тукая (на татарском языке и переведенные на русский), "Туган тел" на разных языках мира, национальные песни и танцы, игра на баяне и курае и множество других концертных номеров. Гости и сами не пришли без подарков: прочитали произведения Тукая, поделились своим видением творчества великого поэта, исполнили ряд музыкальных произведений. Традиционно концертная часть программы завершилась совместным исполнением песни "Туган тел".

Немаловажным в формировании поликультурного сознания являются и мероприятия по профилактике экстремизма. Так, периодически в колледже проводятся круглые столы и лекции на данную тематику. В стенах колледжа прошёл семинар с участием представителей антитеррористической комиссии в Республике Татарстан. Антитеррористическая комиссия в Республике Татарстан является коллегиальным органом, координирующим и организующим на территории региона деятельность территориальных органов федеральной исполнительной власти, органов исполнительной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления по профилактике терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений. В ходе встречи обсуждались вопросы профилактической работы по правилам поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в колледже и при проведении массовых мероприятий, особенности и значимость организации классных часов по темам:

«Основы конституционного права и свободы граждан России в области межэтнических и межконфессиональных отношений», «Провокационная деятельность террористических и экстремистских группировок», «Гражданское образование. Правовая культура. Толерантность».

Нельзя не отметить, что основная проблема, с которой сталкиваются иностранные студенты колледжа, - это адаптация при переезде с Родины, в совсем незнакомую страну, с новыми правилами, законами и даже менталитетом. Вместе с трудностями адаптации - языковой барьер, незнание законов РФ и плохая информативность о мероприятиях. Именно поэтому в этом году в Казанском медицинском колледже впервые был сформирован комитет по работе с иностранными студентами, который возглавила студентка колледжа Шукурова Нармин. Совместно с Лигой студентов, а именно Отарчиевым Алимом Маратовичем, исполняющим обязанности вице-президента по работе с иностранными студентами, сформирован план работы комитета колледжа. Именно комитет колледжа по работе с иностранными гражданами организовал в этом году «Дружбу народов». Следующим мероприятием, в котором примут участие совместно иностранные студенты и студенты – граждане РФ, будет мини-футбол, организуемый Лигой.

Также каждый год в стенах колледжа также проводится конкурс рисунков, плакатов на тему «Мы против экстремизма и терроризма». Задачами конкурса являются:

1. привлечение молодёжи к антитеррористической агитации в среде сверстников;
2. формирование осознания своей причастности к судьбе России, стимулирование интереса к проблемам антитеррористической деятельности;
3. развитие и поддержка талантливой молодёжи в области художественного, социального, интеллектуального творчества.

Каждый месяц Казанский медицинский колледж выпускает газету «МедПресс» и обновляет стенд «Медик». Ко Дню народного единства подготавливается спецвыпуск газеты и формируется тематический стенд, в которых студенты размещают свои стихотворения, фотографии, эссе и очерки, рисунки, фотоотчёты с мероприятий, где всё объединяет общая идея - неприятие экстремизма и терроризма.

Проблемы толерантности и бесконфликтности, умения работать в группе и жить в коллективе в современной системе являются актуальными на сегодняшний день. Главная задача образовательных учреждений, прежде всего, не только подготовка грамотных специалистов, но и гармонично развитых личностей, понимающих важность таких вечных ценностей, как мир, дружба, терпимость и уважение друг к другу.

Список использованных источников

1. Антитеррористическая комиссия в Республике Татарстан [Электронный ресурс]. URL: <http://antiterror.tatarstan.ru/> (Дата обращения: 05.02.2021)

Нигметзянова А.Р., Садыкова А.М.

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №22
с углубленным изучением отдельных предметов - Центр образования»
Советского района г. Казани*

О роли межкультурной коммуникации в современном обществе

В современном мире происходит информационное взаимодействие культур с помощью тесной связи между разными этническими и национальными группами. Это и есть межкультурная коммуникация, которая предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации.

Межкультурная коммуникация – это активно развивающееся и востребованное обществом направление. Основоположником межкультурной коммуникации являются

лингвистика, психология, социология, фольклористика и другие науки. Несмотря на смешение этих областей знаний, межкультурная коммуникация остается центральной.

Для более полного представления о другой культуре требуются знания о процессах, которые происходят в других регионах. Это может быть достигнуто благодаря целям межкультурной коммуникации, а именно:

1. сотрудничество;
2. выживание;
3. поддержание отношений с другими людьми;
4. побуждение других к действиям;
5. осуществление власти над другими людьми;
6. получение сообщений, информации и др.

В Европе «Межкультурная коммуникация» как дисциплина произошла позднее, чем в США. Благодаря созданию Европейского союза открылись границы для передвижения граждан. Соответственно, появилась проблема межкультурного общения.

В отечественной науке межкультурная коммуникация происходит благодаря преподавателям иностранных языков. Именно они осознали, что для продуктивного общения с представителями других культур, знание одного языка недостаточно.

В настоящее время существует несколько подходов к изучению и формированию межкультурной коммуникации:

1. социокультурный. Данный подход основывается на теориях межкультурной коммуникации и социальной мобильности. Исходя из данного подхода, общение возможно при знании основных положений теории межкультурной коммуникации;
2. культурологический. При данном подходе основной целью является знакомство с культурой, возможность человека к межличностной коммуникации и профессиональной взаимосвязи на межкультурном уровне. Этот подход является обязательным условием возникновения вторичной языковой личности. Представители одной культуры не всегда могут понять побуждения и ценности представителей другой, рассматривая их со своей точки зрения;
3. ценностный. Это направление играет важную роль в культурном сотрудничестве. Ценности определяются как стержневое образование личности, системный компонент культуры, выражения потребности в человечности;
4. релятивистский. При данном подходе учитывается единство культур при их изучении. Любой культурный элемент должен сопоставляться с уникальностью той культуры, частью которой он является;
5. уровневый. Под этим подходом понимается этап формирования межкультурной компетенции как переход от одной степени к другой, от более сложного к качественно отличному.

Межкультурная коммуникация предоставляет возможность увеличивать свои знания, целью которой является плодотворное общение с носителем другого языка. Это общение должно основываться на глубоком понимании не только речи партнера по общению, но и его характера, поведения.

В условиях межкультурной коммуникации учащиеся также должны, используя свой лингвокультурный опыт и свои национально-культурные обычаи и традиции, понимать существование иных отличающихся норм социального поведения. Если это не происходит, то межкультурное взаимодействие может не произойти, более того, иметь негативные последствия между партнерами по общению. Стоит отметить, что каждая ситуация в межкультурном общении должна восприниматься как новая. С психологической точки зрения – это стресс, который связан с непредсказуемым характером межкультурной коммуникации.

Глобальные изменения в современном мире привели к процессу усиления межкультурного взаимоотношения. Формирование межнациональной коммуникации не заканчивается только процессом изучения иностранного языка. Необходимо развивать особое умение преодолевать культурные барьеры. Для этого каждый человек, который

взаимодействует в межкультурной коммуникации, должен осознать для себя, что для успешного общения необходимо такое важное умение, как толерантность. Это особое психологическое состояние, при котором участник терпимо относится к чужим чувствам, идеям, культуре, вере.

В современном мире процесс глобализации помогает странам сблизиться. С помощью интернета мир стал настолько тесным, что взаимодействие культур и народов стало неизбежным и постоянным. Межкультурная коммуникация – это особое общение с внутренним миром партнера, его чувствами, мыслями. Навыки межкультурной коммуникации дают современному человеку возможность для развития межкультурной компетенции, необходимых ему для грамотного и корректного общения с представителями других культур и последующего профессионального развития.

Список использованной литературы

1. Арутюнова Н. Д., Булыгина Т. В. Человеческий фактор в языке: Коммуникация, модальность, дейксис. – М. : Наука, 1992. – 281 с.
2. Климова А. В. Учет кросс-культурных особенностей при ведении деловых переговоров (на примере франко-российского бизнеса) : дис. ... канд. социол. наук. – М., 1998. – 163 с.
3. Коломийцева Н. В. The problem of building specific academic vocabulary and camouflaging boring words in students writing // Гуманитарное образование в экономическом вузе : материалы IV международной научно-практической заочной интернет-конференции. – 2016. – С. 218–222.
4. Кузьменкова Ю. Б. О системном подходе к развитию навыков межкультурной компетенции при обучении английскому языку : теория преподавания иностранных языков // Вестник Московского ун-та. – Серия 19. – Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2004 . – № 2. – С. 32–42.
5. Муратов А. Ю. Формирование межкультурной компетенции учащихся в процессе обучения английскому языку с использованием телекоммуникаций : дис. ... канд. пед. наук. – Барнаул, 2005. – 216 с.
6. Пригожина К. Б. Межкультурные аспекты в преподавании языка для специальных целей // Международный научно-исследовательский журнал. – 2013. – № 7-4 (14). – С. 84–86.
7. Романова М. В., Пригожина К. Б. Перцепция как основополагающее звено в решении проблем психологии общения и межличностного взаимодействия в ситуациях межкультурных деловых контактов // Коммуникация в современном поликультурном мире: прагматика лингвистического знака. – Москва, 2015. – С. 114–129.

Перусова О.С., Стрелкова Л.М.

г. Елабуга, ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Лингвострановедческие тексты как средство развития межкультурной компетенции

Процесс глобализации расширяет взаимодействие различных стран, народов и их культур. Всё это происходит посредством культурных обменов и контактов между государственными институтами, социальными группами, общественными движениями, путем научного сотрудничества, торговли, туризма и т.д. Общение с иностранцами становится реальностью, а столкновение с представителями иной культуры входит в нашу повседневную жизнь. Все чаще учебные заведения осуществляют обмен студентами и школьниками, преподаватели организуют совместные проекты и проходят стажировку за рубежом, участвуя, таким образом в межкультурной коммуникации и диалоге культур.

Республика Татарстан – это один из наиболее перспективных регионов России. Крупнейшая инновационная площадка республики промышленно-производственного типа – особая экономическая зона «Алабуга», динамичное развитие которой сформировало устойчивую тенденцию необходимости расширения подготовки специалистов технического профиля. Повышение технического уровня производства требует обеспечения кадрами практико-ориентированных, высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов. Это, в свою очередь, обуславливает значительную активизацию инновационной работы средних специальных учебных заведений.

Ключевой задачей ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж» в последние годы стало обеспечение предприятий ОЭЗ «Алабуга» специалистами, востребованными в реальном секторе экономики, удовлетворяющими требованиям не только российских, но и международных стандартов. Наряду с достижением высокого профессионального уровня выпускников, важное значение приобретает обучение английскому языку. Владение английским языком намного увеличивает конкурентоспособность будущего специалиста. Одной из важнейших компетенций выпускника сегодня является умение в быстроменяющейся ситуации приобретать новые знания и использовать их для проектирования собственной деятельности. А также, в свете развития движения Worldskills в России обучение английскому языку студентов профессиональных образовательных организаций приобретает новое звучание. Высокий уровень владения иностранным языком может стать ключевым фактором в борьбе за победу даже во время проведения отборочных туров, так как задания предлагаются на английском языке. Все это диктует необходимость поиска наиболее эффективных форм, методов и технологий обучения.

Для достижения взаимопонимания в процессе межкультурной коммуникации мы, преподаватели английского языка стараемся достичь формирования у студентов межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция - способность осуществлять общение на иностранном языке с учетом разницы культур и стереотипов мышления.

Формирование межкультурной компетенции – это развитие способности студентов принимать участие в диалоге культур на основе принципов взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодолению культурных барьеров. Межкультурное обучение направлено на формирование у студентов способности к межкультурной коммуникации и способствует как осознанию студентами своей принадлежности к определенному этносу, так и ознакомлению с традициями и культурными особенностями представителей другой культуры.

Формирование межкультурной компетенции предполагает взаимодействие двух культур в нескольких направлениях: знакомство с культурой страны изучаемого языка посредством самого иностранного языка и усвоение модели поведения носителей иноязычной культуры; влияние иностранного языка и иноязычной культуры на развитие родного языка и модель поведения в рамках родной культуры; развитие личности под влиянием двух культур.

В процессе овладения иностранным языком студенты усваивают материал, который демонстрирует функционирование языка в естественной среде, речевое и неречевое поведение носителей языка в разных ситуациях общения и раскрывает особенности поведения, связанные с народными обычаями, традициями, социальной структурой общества, этнической принадлежностью. Прежде всего, мы это осуществляем с помощью аутентичных материалов (оригинальных текстов, аудиозаписи, видеофильмов), которые содержат лингвострановедческую информацию.

Лингвострановедческий текст должен обладать общими характеристиками учебного текста, а также должен иметь особые характеристики, то есть быть аутентичным, актуальным и типическим. Важнейшим средством приобщения учащихся к культуре страны изучаемого языка являются лингвострановедческие тексты художественных произведений. Они значительно отличаются от информационных текстов по культуре, традициям страны изучаемого языка. Тексты из художественной литературы своей эмоциональной окрашенностью делают читающего как бы свидетелем описываемых событий, связанных с

историей или традициями, знакомят со специфической стороной культуры другого народа и поэтому являются наиболее значимым средством усвоения лингвострановедческой информации. Именно чтение специально отобранных художественных произведений способствует более прочному усвоению культурологических сведений. Особенностью художественных текстов является образность повествования, наличие распространенных описаний. Поэтому при чтении таких текстов особенно возрастает роль воображения, возникновения в сознании читающего образов, аналогичных тем, которые имел в виду автор. Это особенно важно подчеркнуть в связи с чтением на иностранном языке, так как оно нередко сопровождается чисто словесным пониманием, за которым не кроется никаких представлений. Методы и приемы, способствующие обучению чтению на основе лингвострановедения, включают в себя ознакомление с новыми словами, новой темой и проблемами, содержащимися в тексте для чтения, самостоятельное чтение текста и его изучение, ответы на вопросы, поиск ответов на вопросы в тексте. В практике преподавания иностранного языка все более ощущается необходимость обучить не только языковым структурам, но и культуре страны. В культуре, как правило, выделяют информационную, или фактологическую культуру, поведенческую культуру, культуру достижений, свершений [2, 76]. При этом следует обращать внимание на следующие педагогические условия использования лингвострановедческих текстов в формировании межкультурной компетенции: - страноведческая ценность; - соответствие возрастным особенностям; - соответствие речевому и жизненному опыту учащихся; - соответствие интересам учащихся [4, 12]. При отборе лингвострановедческих текстов необходимо обращать внимание на их воспитательный, развивающий и культуроведческий потенциал, мотивационную способность, а также на проблемный характер содержания текстов, то есть может ли он являться источником дополнительной информации, образцом, стимулом для порождения собственного высказывания, помогать учащемуся наиболее полно и адекватно реализовать свое коммуникативное намерение. Для достижения развивающих и воспитательных целей формирования межкультурной компетенции необходимо учитывать общее требование к серии заданий, обусловленных необходимостью реализации личностно-ориентированного подхода к обучению, воспитанию и развитию учащихся. В рамках этого подхода учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Это предполагает, с одной стороны, возможную дифференциацию и индивидуализацию заданий в зависимости от уровня обученности и познавательных интересов учащихся, с другой стороны - повышение самостоятельности и активности учащегося, развитие у него сознательного отношения к процессу чтения [3, 52]. Таким образом, лингвострановедческие тексты знакомят учащихся с различными аспектами жизни их зарубежных сверстников, современностью и историей страны изучаемого языка, углубляя и дифференцируя представления о действительности. Технология использования лингвострановедческих текстов в формировании межкультурной компетенции должна научить учащихся понимать феномены иной культуры в их сопоставлении с собственной, исходной культурой. Именно этот аспект обучения призван развить их любознательность, интерес и способность к наблюдению за иным способом миропонимания и мироощущения, способность к рефлексии имеющегося и приобретаемого культурного опыта.

Список использованных источников

1. Агапова С.Г. Основы межличностной и межкультурной коммуникации: Учебное пособие.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.-224с.
2. Ариян М.А. Лингвострановедение в преподавании иностранного языка в старших классах средней школы на материалах УМК по английскому языку//ИЯШ.-2018.-№2.-с.11-16
3. Бергельсон М.Б.Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики : (проспект учебного пособия) //Вестник Московского университета, Сер.19, Лингвистика и межкультурная коммуникация.-2005.-№4.-с.54-68
4. В Британии/Сост. М. Вохан-Рис и др.- Обнинск: Титул, 2014.-120с.

5. Вединина Л.Г. Теория межкультурной коммуникации и значение слова //ИЯШ.- 2000.-№5.-с.76,110.

6. Великобритания: Пособие по страноведению для старших классов, гимназий и школ с углубленным изучением иностранного языка /Сост. Ю. Голицынский.- СПб.:КАРО,2002.- 480с.

Сабинова Г.А., Гиззатова Э.Р.

г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №6»

Формирования межкультурной компетенции в школе

Несмотря на то, что концепция межкультурной компетенции является сейчас одной из базовых в программе иностранного языка, это не является автоматическим решением всех проблем обучения межкультурной коммуникации в школе. Самая главная трудность обучения состоит в том, что и учитель, и ученик являются носителями одного родного языка и одной культуры.

Несомненно, культурный барьер может стать реальным фактором, препятствующим взаимопониманию участников коммуникации, и чтобы его преодолеть, необходима подготовка учащихся к реальному общению на иностранном языке с носителями данного языка. Многолетняя подготовка к реальной межкультурной коммуникации заключается в тренировочной коммуникации на иностранном языке со своими сверстниками, принадлежащими к той же культуре. В этом усматривается одна из существенных особенностей межкультурной коммуникации в обучении иностранному языку в школе. А именно, подготовка к реальной межкультурной коммуникации, к реальному взаимодействию носителей двух культур имеет опосредованный характер, так как процесс обучения иностранному языку осуществляется вне языковой среды, вдали от реального функционирования изучаемых языков и культуры.

Основным коммуникативным партнером учащихся школы является учитель иностранного языка, который не является носителем языка и культуры страны изучаемого языка. Задачей учителя в школе является научить адекватно общаться с представителями иных культур, а не стать максимально приближенной копией носителя иной культуры и языка. Для межкультурной коммуникации при несовершенном владении иностранным языком характерна первичность родной картины мира и вторичность неродной. Подражание культурному образцу при несовершенном владении иностранным языком, характерным для средней школы, может в значительной степени снизить мотивацию изучения, поскольку, например, при недостаточном владении английским трудно быть похожим на англичанина, как по речи, так и по поведению. Языковая и речевая имитации являются необходимым компонентом процесса обучения, но имитация культурного образа – это то, что должно присутствовать только на самых первых этапах обучения иностранному языку, а дальше должно замениться адекватным восприятием поведения представителя другой культуры, способствующим успешной коммуникации. Общение на иностранном языке человека, в недостаточной степени владеющего им, может характеризоваться индивидуальным национальным стилем, который не нужно элиминировать, а нужно адаптировать к межкультурной коммуникации, то есть соединить его с достаточными фоновыми знаниями и приобретенными в процессе обучения навыками.

Однако, межкультурная коммуникация возможна даже в тех случаях, когда ее участники не имеют достаточного запаса фоновых знаний, но вряд ли она будет успешной, и о межкультурной компетенции тогда речи вообще не идет. Более того, они сами могут оказаться в неприятной ситуации неправильно, а иногда и враждебно понятого явления иностранной культуры, особенно если столкновение с культурой происходит опосредованно, а не лично (при помощи Интернета, телевидения, радио и т.д.).

Процесс формирования фоновых знаний о культуре и быте страны изучаемого языка может быть затруднен еще одной проблемой, которая стала актуальной с тех пор, как повсеместная глобализация стала установленным фактом. Самые популярные в мире языки (английский, прежде всего, а также испанский и китайский) официально являются языками глобализации. Это значит, что межкультурная коммуникация может происходить не только между носителем языка и русскоязычным школьником, но и между таким же школьником из Франции или Индонезии, изучающим тот же иностранный язык. С этой точки зрения формирование фоновых знаний о культуре страны собеседника кажется непосильной задачей. Чью культуру изучать, если партнером по диалогу может оказаться представитель любой страны в мире?– изучать культуру тех стран, которые являются носителями языка, но вместе с этим дать базовые знания о типах культур в мире, особенностях поведения западных и восточных наций, о важнейших моментах быта и культуры.

Итак, реальная межкультурная коммуникация как форма общения представителей различных языков и культур реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе подготовки к ней значительное место отводится сравнению родной национальной культуры с культурой страны изучаемого языка. Помимо формирования достаточного запаса фоновых знаний о культуре и быте страны изучаемого языка, межкультурный аспект процесса обучения подразумевает воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего на этом языке.

Для развития межкультурной коммуникации, а, следовательно, и для лингвострановедческого подхода к обучению иностранным языкам большой интерес представляют фразеологизмы, в которых отражается национальное своеобразие культуры, традиций, образа жизни, истории народа – носителя языка. Пословицы для лингвострановедения также представляют немалый интерес. В пословицах заключена мудрость народа, его умение тонко подмечать отдельные стороны жизни человека, в них раскрывается его наблюдательность и способность кратко выражать свое отношение к окружающему миру в целом. И, наконец, третьим этапом формирования межкультурной компетенции должны стать тренировочные упражнения коммуникативного и исследовательского характера. Любые знания без практического закрепления будут бесполезны. Такими упражнениями могут быть:

- Отработка языковых единиц и грамматических структур в диалоговых ситуациях, максимально приближенных к реальным и характерных для культуры данной страны (например, коммуникация в аэропорту, ресторане, магазине, в гостях, и т.д.);
- При наличии необходимых технических средств реальное общение с представителями иностранной культуры (переписка по электронной почте, в чате, в форуме; идеальный вариант – общение по Skype, Zoom и т.д.);
- Решение лингвистических и лингвострановедческих задач (что бы ответил на данный вопрос носитель языка, как бы повел себя в данной ситуации, и т.д.);
- Исследовательские и творческие проекты, связанные с изучаемыми темами, но, помимо поиска и представления информации, включающие в себя лингвострановедческий анализ данной информации;
- Лингвистический и лингвострановедческий анализ аутентичных материалов, начиная от печатных изданий и заканчивая фильмами или новостями национальных каналов страны изучаемого языка.

Это лишь немногие примеры возможных тренировочных упражнений.

Таким образом, процесс формирования межкультурной компетенции в школе должен включать в себя три необходимых компонента: формирование достаточного запаса фоновых знаний о национальной культуре страны изучаемого языка, формирование адекватного и дружественного восприятия иностранного языка и его реалий и, наконец, практическая тренировка в межкультурной коммуникации.

Способность к успешной межкультурной коммуникации называется межкультурной компетенцией, которая состоит из языковой компетенции и лингвострановедческой компетенции. Языковая компетенция подразумевает владение достаточным запасом языковых средств, чтобы быть способным осуществлять коммуникацию с носителем иностранного языка. Лингвострановедческая компетенция является более сложным понятием, включающим в себя владение достаточным запасом фоновых знаний, чтобы быть способным осуществлять эффективную коммуникацию с представителем иностранной культуры.

В рамках обучения межкультурной коммуникации содержание культурного компонента приобретает огромное значение. В связи с этим обучение межкультурной коммуникации должно быть основано на концепции диалога культур. Формирование межкультурной компетенции следует рассматривать в связи с развитием личности ученика, его способности и готовности принимать участие в диалоге культур на основе принципов кооперации, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодолению культурных барьеров. В процессе приобщения к чужой культуре в контексте диалога культур ученик опирается на познавательные средства своей культуры, привлекаемые для осознания средств чужой культуры, на новые знания о чужой культуре, сформированные в процессе ее познания, и на новые знания о своей культуре, созданные при познании чужой культуры.

Список использованных источников

1. Зинченко В.Г., Зусман Б.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация. Системный подход. Нижний Новгород, 2003. - 67с
2. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 112с
3. Ситарам К., Когделл Г. Основы межкультурной коммуникации, 1993. № 4.

Саляхова А.М.

г.Арск, МБОУ «Нусинская ООШ»

Роль иностранного языка в межкультурной коммуникация

Язык — это дар, который расширяет способности человека, его мышление, восприятие, память и воображение. Мы мыслим языком, на котором говорим и каждый язык отражает одну и ту же реальность по-своему. Поэтому он должен быть точным, чтобы мы могли понимать друг друга, он должен быть гибким, чтобы позволять словам приобретать новые оттенки значения. Овладевая иностранным языком, мы расширяем наш горизонт познания, окунаемся в другую языковую вселенную, обогащаем словарный запас, развиваем память, улучшаем мысленные способности.

Тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что вряд ли нуждаются в пространственных разъяснениях. Каждый урок иностранного языка — это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

Иностранный язык выступает как средство приобщения к другой культуре и служит источником знаний. В процессе восприятия иноязычной культуры происходит выявление и анализ фактов другой культуры. Изучение иностранного языка является прекрасным средством ознакомления с культурой другого народа и воспитания уважения и любви к ней. К основным компонентам иностранной культуры можно отнести следующие элементы, несущие на себе национально — специфическую окраску: — традиции, а также обряды, которые можно воспринимать как традиции; традиционно - бытовую культуру; повседневное поведение; национальные картины мира, которые отражают специфику восприятия окружающего мира.

Максимальное развитие коммуникативных способностей — вот основная, перспективная, но очень нелегкая задача, стоящая перед преподавателями иностранных языков.

Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Научить людей общаться (устно и письменно), научить производить, создавать, а не только понимать иностранную речь — это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение не просто вербальный процесс.

Для установления гармоничных отношений нам предстоит пересмотреть многие вопросы, связанные с преподаванием иностранных языков, которое помогло бы найти пути к взаимопониманию, кооперации и сотрудничеству через многоязычие и регулирование культурно-языковых контактов в межкультурный контексте.

Работая в школе, могу сказать, что родители и учащиеся в наши дни относятся осмысленно к изучению иностранных языков. Они смотрят разные телепередачи, слушают иностранные песни, чтобы практиковать язык и общаются с носителями языка.

Наша задача это вызвать интерес к предмету, изучаемого языка. Для повышения познавательной активности, на уроке я использую разные виды деятельности, например: ролевые игры, подготовку индивидуальных сообщений, групповые сообщения или диалоги, в которых сравниваются и анализируются культурные особенности разных стран в определенной области жизни, разные игры, общее обсуждение культурных особенностей той или иной страны на базе личного опыта учащихся, знаний, полученных из средств массовой информации, книг, журналов и домашние сочинения.

В процессе выполнения вышеперечисленных видов работы на занятиях и дома учащимся приходится активно пользоваться живым разговорным английским языком. И, конечно, знакомиться с огромным количеством реалий, присущих обсуждаемым странам. А это значительно обогащает словарный запас молодых людей, развивает их, расширяет круг интересов, помогает лучше узнать жизнь своих сверстников в других странах, их проблемы и нюансы быта. А главное, помогает студентам понять, что там живут такие же ребята, и что различия между «ними» и «нами» не так велики!

Состав иноязычной коммуникативной компетенции: лингвистическая компетенция (знание словарных единиц, грамматических и фонетических правил), социолингвистическая (способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения), дискурсивная (способность человека понимать разные виды коммуникативных высказываний, а также строить их), стратегическая (способность использовать вербальные и невербальные средства, к которым прибегает человек в случае, если коммуникация не состоялась), социокультурная (знание культурных особенностей носителей языка), социальная (развитие умения и желания взаимодействовать с другими участниками общения), компенсаторная (способность преодолевать трудности, возникающие в процессе общения в условиях дефицита языковых средств), речевая (совершенствование функционального использования изучаемого языка), учебно-познавательная (развитие общих и специальных учебных умений).

Некоторые компоненты культуры, несущие национально-специфическую окраску, усложняют процесс межкультурной коммуникации. Среди них: традиции, а также обычаи и обряды, выполняющие функцию неосознанного приобщения к господствующей в данной культуре системе нормативных требований, бытовая культура, повседневное поведение, «национальные картины мира», отражающие специфику восприятия окружающего мира, художественная культура, отражающая культурные традиции того или иного этноса, ошибочные невербальные интерпретации, повышенная тревога и напряжение.

На поведение, традиции, национальную картину мира, художественную культуру безусловно оказывает огромное влияние религия, что нужно принимать во внимание при общении с представителем другой культуры.

Язык как явление культуры многолик и сложен для изучения. Но, как было выяснено в данной работе, для понимания всей глубины процесса межкультурной коммуникации не обойтись без понимания именно культурных аспектов языка. Предпосылки тех или иных действий представителей других народов зачастую можно познать при глубоком изучении языка, на котором они говорят. Межкультурная коммуникация - это не только наука, но и набор навыков, которыми можно и нужно владеть. В первую очередь эти навыки необходимы тем, чья профессиональная деятельность связана с взаимодействием между культурами, когда ошибки и коммуникативные неудачи приводят к другим провалам - в переговорах, к неэффективной работе коллектива, к социальной напряженности.

Завершить свою работу я хотела бы стихами о важности сохранения языка как национального наследия.

Родной язык - твоя душа, твой мир, твой луч,

Люби его за то, что он могуч.

Язык твой – щит, твое общенье

Не допусти к нему пренебреженья.

Язык уму и сердцу проводник,

Наследие твое – твоя земля и твой язык.

Галина Пурга

“Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiß nichts von seiner eigenen” (J.W. Goethe)

«Кто не знает иностранных языков, тот ничего не знает и о своем собственном» (И.В. Гёте)

Библиографический список

1. С.Г. Тер-Минасова, Язык и межкультурная коммуникация, Москва-2000- №1-259с.
2. Антипов Г.А, Текст как явление культуры, Новосибирск-1989 – 75с.
- 3.Верещагин Е.М, Язык и культура, М., 1990-51с.

Таепова А.З.

г. Арск, МБОУ «АСОШ №6»

Межкультурная коммуникации в преподавании ИЯ: иностранный язык как основа межкультурной коммуникации

Межкультурная коммуникация является интересной и волнующей научные умы темой. Именно сегодня она является актуальной на современном этапе развития мирового сообщества, которая играет важную роль в установлении контактов разноязычных народов, а также в поиске “своей» идентичности и в понимании другой. Межкультурная коммуникация предполагает общение через языковой контакт, который выражается в стремлении к адекватному пониманию информации, часто имеющей дополнительную культурную нагрузку.

Ситуация столкновения двух культур весьма типична для нашей повседневной жизни. Читая иностранную литературу, прессу, общаясь с иностранцами, выезжая за рубеж, - словом, всякий раз, изучая культуру и психологию других народов, мы неизбежно сталкиваемся с проблемой, в основе которой - разное мышление людей и наций, выраженное через язык, его грамматику, лексику, фразеологию, синтаксис.

По единодушному мнению, культурологов, этнологов, социологов, в диалоге культур культуры, в буквальном смысле, никогда не встречаются. Встречаются, взаимодействуют люди, и в результате социального взаимодействия, аккультурации могут происходить изменения в образе жизни, менталитете, традициях одного и обоих народов. Становится очевидным, что люди не свободны от влияния культуры. В то же время компонент культуры не просто некая культурная информация, сообщаемая различными языками. Известный специалист в МК С.Г.Тер-Минасова пишет: «Язык-сокровищница, кладовая, копилка культур.

Он хранит культурные ценности – в лексике, в грамматике, в идиоматике, в пословицах, поговорках, фольклоре, в художественной и научной литературе, в формах письменной и устной речи» [2].

В последнее время в методике обучения ИЯ произошёл сдвиг акцентов. Если раньше внимание исследователей в основном концентрировалось на формировании знаний, умений и навыков в рамках коммуникативной компетенции, то теперь овладение ИЯ есть, прежде всего, приобщение к иной культуре. Всё большее внимание методистов обращено к проблеме межкультурного обучения, включения в программу лингво - культурологического и межкультурного аспекта.

И в научной, и в художественной литературе можно встретить множество примеров того, насколько существенны различия языковых картин мира разных народов, и как они влияют на понимание людьми друг друга. Поскольку отношение к одним и тем же вещам в разных культурах может быть совершенно различным, разница в восприятии и оценке окружающего мира может помешать адекватному пониманию коммуникантами друг друга.

Тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что вряд ли нуждаются в пространственных разъяснениях. Каждый урок иностранного языка – это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

Иностранный язык выступает как средство приобщения к другой культуре и служит источником знаний. В процессе восприятия иноязычной культуры происходит выявление и анализ фактов другой культуры. Изучение иностранного языка является прекрасным средством ознакомления с культурой другого народа и воспитания уважения и любви к ней. К основным компонентам иностранной культуры можно отнести следующие элементы, несущие на себе национально – специфическую окраску: – традиции, а также обряды, которые можно воспринимать как традиции; традиционно - бытовую культуру; повседневное поведение; национальные картины мира, которые отражают специфику восприятия окружающего мира; – художественная культура, которую можно также отнести к элементам этнографии и этнологии.

Максимальное развитие коммуникативных способностей – вот основная, перспективная, но очень нелегкая задача, стоящая перед преподавателями иностранных языков. Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

Научить людей общаться (устно и письменно), научить производить, создавать, а не только понимать иностранную речь – это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого. Преодоление языкового барьера недостаточно для обеспечения эффективности общения между представителями разных культур. Для этого нужно преодолеть барьер культурный. «Язык не существует вне культуры, т. е. вне социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни».

Задача педагога вызвать интерес к предмету, изучаемому языку. Для повышения познавательной активности, на уроке я использую разные виды деятельности, например: ролевые игры, подготовку индивидуальных сообщений, групповые сообщения или диалоги, в которых сравниваются и анализируются культурные особенности разных стран в определенной области жизни, общее обсуждение культурных особенностей той или иной страны на базе личного опыта учащихся, знаний, полученных из средств массовой информации, книг, журналов и домашние сочинения.

В процессе выполнения вышеперечисленных видов работы на занятиях и дома учащимся приходится активно пользоваться живым разговорным английским языком. И, конечно, знакомиться с огромным количеством реалий, присущих обсуждаемым странам. А это значительно обогащает словарный запас молодых людей, развивает их, расширяет круг интересов, помогает лучше узнать жизнь своих сверстников в других странах, их проблемы и нюансы быта. А главное, помогает обучающимся понять, что там живут такие же ребята, и что различия между «ними» и «нами» не так велики!

Список использованных источников

1. Грейдина Н.Л. К проблеме реализации культурно-языковой политики // Актуальные проблемы коммуникации и культуры. – Пятигорск: ПГЛУ, 2014
2. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово, 2000
3. Samovar & Porter. Communication between Cultures. Wadsworth Publishing Company; 2015
4. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. - М.: Русский язык, 2018
5. Халеева И.И. О гендерных подходах к теории обучения языкам и культурам // Известия РАО. - № 1. – 2007
6. Гумбольдт В. Языки философия культуры. – М., 2015

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА И ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ

Абдульманова М.А., Агзямова М.Н.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Формирование национального самосознания и толерантности на уроках музыки

Любой народ имеет национальное самосознание. У одних народов оно крепче, поэтому они способны сохраняться как народ, даже в самых неблагоприятных для существования этноса условиях. Например, евреи долгое время, не имея собственного государства, проживали среди других этносов, но при этом не только не растворились в них, но и развивались, в конечном итоге им удалось возродить своё государство (Израиль) на исторических землях. Другие имеют менее крепкое национальное самосознание, и поэтому они растворяются, ассимилируются, погибают как этнокультурное явление, прекращают существование.

Так как же сохранить национальное самосознание? Ведь культура любого народа только тогда жива, когда бережно сохраняются духовные, нравственные устои и традиции. Важна роль учителя музыки в сохранении и приумножении национального самосознания. По словам Н.Н. Карамзина «Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен». При этом очень важно осознание не только собственной этнической самобытности, но и плодотворности взаимодействия, сотрудничества с другими народами.

На протяжении веков бок о бок живут разные народы: мордва, чуваш, татары, русские, и это культурное многообразие, постоянное межэтническое общение, межнациональное согласие является бесценным достоянием нашей республики. Знание культуры народов, живущих в нашем крае, обогащает нас пониманием того, кто мы, что нас объединяет, во имя чего мы живем. Это делает нас терпимее друг к другу. Поэтому формирование национального самосознания и толерантности в образовательных учреждениях – одна из актуальных проблем современного этапа образования.

Сформировать национальное самосознание и толерантность можно средствами поликультурного обучения и воспитания. Знание культур другого народа, другой страны облегчает межкультурное общение. В то же время, общение возможно тогда, когда человек является полноценным носителем своей родной культуры. Поэтому необходимо отметить, что

для межкультурной толерантности характерна первичность родной культуры и вторичность, не родной с которыми, осуществляется непосредственный контакт. Например, Д.К.Кикнарская полагает, что человек, занимающийся музыкой, живет среди насыщенных разными смыслами звуковых миров, воспринимая их многообразие как норму, поэтому отношение «свое-чужое» для него менее драматично и чревато конфликтами, чем для других людей. Это объясняется тем, что «чужое» музыкант воспринимает не умозрительно, а непосредственно чувственно, и подчас начинает считать его «своим», потому что «чужое» его убеждает, захватывает и увлекает.

Особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности личности выступают уроки музыки. Содержание уроков музыки по программе «Музыка», разработанная Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской предполагает широкие возможности для формирования толерантности.

Через музыкальное воспитание, на основе шедевров национальной классической музыки, традиций татарского фольклора ученики приобщаются к ценностям национальной гуманистической культуры, духовности и нравственности. Изучение народной музыки, традиций национальной культуры, знакомство с творчеством татарских композиторов учит и воспитывает учеников любить свою Родину. Татарская музыка – шаг к познанию истоков национальной культуры. Именно сегодня со всей остротой встает проблема развития национального самосознания, возникает необходимость воспитания молодого поколения, способного содействовать возрождению и сохранению татарского музыкального наследия. Сегодня отсутствует глубокий, национально-обоснованный подход к восприятию музыкального искусства и создание условий для формирования музыкального вкуса на основе национальных музыкальных традиций. Наша важнейшая задача – воспитать в душах детей любовь к своей родной татарской музыке. Развитие национального самосознания представляет сегодня сложный, длительный и далеко не прямолинейный процесс. Национальное самосознание – это осознание своей принадлежности к определенному этносу, его культуре, традициям; оно формируется на основе общего происхождения людей, общности их языка, исторического прошлого, культуры. Особое значение в формировании национального самосознания современных школьников имеет духовная связь (хотя бы знакомство) с богатейшей народной культурой татар, поскольку она является формой сознания, самоутверждения и самовыражения народа через обряды и традиции.

В содержание уроков музыки могут быть включены следующие компоненты: богатство музыкальной культуры татарского народа, народные татарские песни, татарский национальный костюм, татарский национальный орнамент, татарские народные инструменты, знаменитые композиторы Татарстана, связь татарской музыки и искусства с русской музыкальной культурой. Большой интерес вызывает у школьников изучение биографии и творчества татарских композиторов – Салиха Сайдашева и его музыки к татарским драматическим спектаклям, песням, написанным для детей. Школьники с первых звуков узнают знаменитый «Марш Советской армии» С. Сайдашева. А первый национальный балет «Шурале» Фарида Яруллина вызывает активный интерес к жизни и творчеству композитора. Разнообразие жанров татарских народных песен дает большие возможности учителям музыки для творчества.

Для учебных занятий подбирается материал, который поможет ребёнку посмотреть иными глазами на знакомое окружение. Именно это вызывает чувство гордости и патриотизма.

Важной частью работы учителя музыки являются внеурочные формы, расширяющие рамки уроков, направленные на углубление знаний, умений и навыков в области музыкальной культуры. Это могут быть беседы о музыке, встречи с деятелями культуры, викторины, праздники. Фольклорные коллективы могут представлять календарные праздники и обряды, концерты, творческие отчеты. Учителю важно широко использовать историко-этнографический и художественный материал, тесно связанный со звучащей музыкой. В

результате у детей развивается интерес и желание знакомиться с музыкальными и художественными традициями своего народа, историей родного края.

Таким образом, изучение музыкальной культуры своего народа и культуры других народов, проживающих на территории республики способствует формированию национального самосознания и толерантности школьников.

Список использованных источников

1. Карпушина Л. П. Педагогические основы этномузыкального образования: исторический аспект. История музыкального образования как наука и как учебный предмет: материалы V Междунар. науч.-практ. конференции. – М.: МПГУ, 1999.
2. Карпушина Л. П. Личностная этномузыкальная культура. – М.: «Искусство и образование», 2007. - № 2.

Билалова Р.Р.

МБДОУ «Детский сад № 11 «Антошка», г. Зеленодольск

Этнокультурное пространство и межэтническое взаимодействие

Понятие «этнокультурное пространство» актуализируется благодаря таким фундаментальным понятиям как культура, этнос, национальные обычаи и национальный язык. Этнокультурное пространство это ключевой аспект для этнокультурного образования.

Республика Татарстан представляет собой специфическое многонациональное и поликультурное образование, основными характеристиками которого, как субъекта Российской Федерации являются:

- географическое положение и природные условия, что позволяет рассматривать Татарстан как единый этнокультурный регион;
- исторически сложившиеся процессы этнокультурного взаимодействия и взаимного влияния территории соседних республик;
- единая среда обитания более 13 этнических групп, объединенных в единую социальную общность близостью культур, историческим прошлым, взаимовлиянием в ходе совместного этнокультурного развития;
- уникальность этноконтактной зоны на стыке Европы и Азии, что определяет специфику толерантных межэтнических отношений;
- стремление народов к сохранению и развитию национальной самобытности, возрождению народных ценностей и передаче этнокультурного опыта жизнедеятельности подрастающему поколению (как основополагающее понятие «этнический парадокс современности»);
- процесс глобализации, усиливающий ориентацию народов, проживающих в Республике Татарстан, на мировые и национальные ценности культуры;
- миграции в регион населения из стран ближайшего и дальнего зарубежья, приносящих в исторически сложившуюся среду жизнедеятельности специфические ценности иных культур.

Формирование многих этнических черт человека непосредственным образом зависит от степени освоения им культуры своего этноса. Этническая принадлежность индивида обеспечивается на основе освоения им элементов «своей» культуры, из которых главными выступают для него ценности и нормы жизни, деятельности и поведения.

Процесс вхождения индивида в его этническую общность и культуру обозначается понятиями «социализация» или «инкультурация». Эти понятия по своему содержанию синонимичны, поскольку означают процесс освоения людьми своего социокультурного окружения: культурного пространства-времени, функциональных объектов, способов деятельности, общения, нормативных образований. Поскольку оба понятия отражают процесс усвоения культурных ценностей какого-либо общества, то они во многом совпадают друг с

другом по содержанию и нередко используются как синонимы. Это характерно для той группы ученых, которые придерживаются широкого понимания термина «культура» как любой биологически ненаследуемой деятельности, закрепленной в материальных или духовных продуктах культуры. Однако большинство ученых, считающих культуру исключительно человеческим способом существования, отличающим человека от всех других живых существ нашей планеты, считают целесообразным проводить различие между этими терминами, отмечая качественные особенности каждого из них. Сторонники данной точки зрения рассматривают социализацию как двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, в систему социальных связей, а с другой - активное воспроизводство этой системы индивидом в его деятельности. Получая в повседневной практике информацию о самых разных сторонах общественной жизни, человек формируется как личность, социально и культурно адекватная обществу. Таким образом, происходит гармоничное вхождение индивида в социальную среду, усвоение им системы социокультурных ценностей общества, что позволяет ему успешно существовать в качестве полноценного гражданина. Самые простые кросскультурные исследования показывают, что в различных обществах и культурах ценятся разные качества личности. Формирование и развитие принятых в определенном обществе качеств личности происходит, как правило, путем их целенаправленного воспитания, т.е. передачи норм, правил и типов достойного поведения от старшего поколения к младшему. В культуре каждого народа сложились свои способы передачи социального опыта молодому поколению.

Некоторые теоретики даже выделяют понятие «этнография детства». Детство, когда происходит освоение языка, норм и ценностей культуры. Но если рассматривать развитие отдельной личности, то становится очевидным, что в этом процессе достигается специфичная для определенной культуры социализация и общая инкультурация.

В настоящее время в этнопсихологии используется еще одно понятие – культурной трансмиссии, включающей процессы инкультурации и социализации и представляющей собой механизм, с помощью которого этническая группа «передает себя по наследству» своим новым членам, прежде всего детям. Используя культурную трансмиссию, группа может увековечить свои особенности в последующих поколениях с помощью основных механизмов научения. Обычно выделяются три вида трансмиссии:

- вертикальная трансмиссия, в процессе которой культурные ценности, умения, верования и т.п. передаются от родителей к детям;
- горизонтальная трансмиссия, когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в общении со сверстниками;
- «непрямая» трансмиссия, при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации (школах, вузах), а также на практике – у окружающих его помимо родителей взрослых (родственников, старших членов общины, соседей и т.п.).

Новейшая история наглядно демонстрирует, что ни расширение межкультурного информационного поля, ни единый европейский и мировой рынки, ни рост образовательного и интеллектуального уровней населения не ослабляют тенденции к национальной индивидуализации, стремления народов к этнической субъективности и самоидентификации.

Важным методологическим требованием в осознании современных российских этносоциальных реалий является выработка долговременной национальной политики в соответствии с общецивилизационными общественными тенденциями.

Список использованных источников

1. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 560с.
2. Кокуева Л.В. духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народов: Методическое пособие. – М.:АРКТИ, 2005. – 144 с.
3. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. Учеб.пособие – СПб.: Речь, 2003. – 452 с.

4. Современные этнокультурные процессы в молодежной среде Татарстана: язык, религия, этничность / Я.З. Гарипов, Р.И. Зиннурова, К.М. Миннуллин, Р.Н.Мусина, Р.М. Мухаметшин, Л.В. Сагитова. – Казань: РИЦ «Школа», 2000. – 138с.

5. Хотинец В.Ю. «Психологические и культурные факторы этнотипического поведения» // Психологический журнал, 2005, том 26, № 2, С.33-44

Гилязеева А.В.

г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №8»

Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством создания этнокультурного пространства в дошкольном учреждении

Нынешние дети растут в эпоху, отличающуюся от предыдущей: другие ценности, идеалы, правила. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего. Очевидно необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа.

Особая роль в решении проблемы отводится детскому саду. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования четко обозначены принципы дошкольного образования - одними из которых являются: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей.

Процесс приобщения к национальной культуре начинается еще в раннем детстве. Дошкольный возраст- период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, побуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Поставив задачу приобщить своих воспитанников к национальной культуре, мы понимаем, что это будет приобщение каждого ребенка к важной части духовной культуры народа, к его истории.

Семья, педагоги, окружающие взрослые должны создать благоприятные условия для приобщения детей к богатствам национальной культуры, окружающей среды и природы. Наши воспитанники должны знать не только историю своего государства, но и традиции национальной культуры, самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: народные танцы, считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Использование фольклора всегда приносит детям радость, вызывает неподдельный интерес, желание действовать, проявить себя, создает прекрасные возможности для развития творческих способностей ребенка. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными праздниками необходимо дать представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувства толерантности, уважения к другим народам, их традициям. Насыщенность народного праздника играми, творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. Такие фольклорные праздники как: Науруз, Сомбелэ, Каргаботкасы, Сабантуй, Каз омэсе, День родного языка, ставшие традиционными в нашем детском саду, очень нравятся детям и взрослым, где они принимают активное участие. Праздники дают возможность участвовать в большой игре, в театрализованном представлении, в котором звучат, оживают давным-давно созданные народом сказки, песни, игры, хороводы. Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные

игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства, хотя именно в них радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у детей устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают их быть честными и правдивыми.

Особую яркость, красочность праздникам придают используемые нами костюмы, где гармонично сочетаются национальный колорит и современный дизайн. Оригинальные костюмы и элементы к ним создаются умелыми руками творчески работающих мастеров-педагогов нашего детского сада и родителями. Красивые костюмы, сценические движения вызывают у детей и интерес, и восторг, и желание быть участниками представления.

На своих занятиях мы широко используем возможности мини-музея народно-прикладного искусства нашего детского сада

Музей в нашей группе создан в сентябре 2020 года. В создании данного музея принимали участия не только воспитатели и дети, но и родители, которые помогали в создании экспозиций музея, пополняя их материалами.

Отличительной особенностью нашего музея является: то, что если в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, пополнять экспозиции, переставлять экспонаты и рассматривать их, обыгрывать.

В нем собраны разнообразные музыкальные инструменты, национальные костюмы и элементы к ним. Музей можно разбить на несколько экспозиций:

Библиотека. Основу экспозиции составляют портреты детских писателей, так же представлены книги.

Бабушкин сундук. Содержимое составляют частные коллекции педагогов, родителей, бабушек.

Мастерская. В данной мастерской расположены поделки из соленого теста, рисунки и другие поделки, сделанные руками ребят.

Игротека. Посвящается игровой деятельности дошкольников.

В музее дети узнают о быте и жизни наших предков, о традициях и культуре, слушают народную музыку.

Знакомясь с прялкой, веретеном, туеском, кочергой, колесом и др., дети осознают, как много могут рассказать предметы о реальном человеке, который жил когда-то, изготовил эти вещи, пользовался ими. Макет печки, деревянная мебель под старину – все выдержано в едином стиле, это способствует развитию эстетического воспитания и художественного вкуса у детей. Занятия, которые проходят в музее, благоприятно влияют на развитие ребенка, помогают педагогам решить очень широкий круг образовательных и воспитательных задач.

В музейной работе важно не только найти и представить экспонаты, но и заставить их «говорить» с дошкольниками на понятном им языке. Для этого в музее создана зона активности-игротека, где можно использовать предметы старинного крестьянского быта, орудия труда, игрушки по назначению. Например, дети могут обуться в лапти, походить с коромыслом на плечах, покачать куклу в люльке, посидеть за прялкой, взять в руки деревянные ложки и поиграть на них.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности дошкольника показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Поскольку детский сад является институтом социализации, оказывая влияние на поведение всех участников образовательных отношений, он должен использовать технологии, способствующие совершенствованию коммуникации. Достижение поставленных целей осуществляется с помощью разнообразных форм работы. Организуются и проводятся родительские собрания, творческие гостиные, консультации, онлайн-конференции, папки-передвижки. Родители являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Совместное участие в творческих мероприятиях, помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Все это обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности. Если наши дети не забудут уроков прошлого, если будут любить землю, на которой живут, сумеют сохранить все культурные ценности, то наша республика будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться за ее пределами.

Гыйләжева А.Ф., Шаһиева Д.Г.

ДАҺБУ “Г. Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте”

Этномәдәни компетенция тәрбияләүдә туган тел һәм әдәбияты дәрәсләренәң роле

Бүгенге жәмгыятьтә барган үзгәрешләр ана телен укытуга яна таләпләр куя. Беренче чиратта, ана теле дәрәсләре тел системасын, аның үзенчәлекләрен күзаллаган, милли үзәңга ия, милли менталитетны һәм психологияне аңлаган, заман таләпләренә жавап бирерлек күпкырлы шәхесләр тәрбияләүгә юнәлгән булырга тиеш. Әлеге таләпләр уку-укыту методикасын яңартуны, белем бирүгә яңача якын килүне, хәзерге жәмгыятьтәге үзгәрешләренң бала психологиясенә тәәсирен аңлауны һәм шулар нигезендә укыту эчтәлеген яңарту, уку-укытуның яңача алымнарын эзләү бурычын куя.

Ана телен өйрәтү телнең төрле катламнарына караган теоретик материалны өйрәтү белән бергә, татар теленәң сүзлек байлыгын, мәгънәви һәм кулланылыш үзенчәлекләрен камил куллана белүне һәм ана теленәң аралашу эшчәнлегендә үзенчәлекләрен өйрәтүне дә күздә тотта. Татар теленнән белем бирүнең нәтижәлелеген, сыйфатын арттыру, теоретик материалны аңлату барышында, тирән белем бирү белән беррәттән, укучыларда телгә карата кызыксыну уята. Ә иң мөһиме - аңлап, дәрәс итеп сөйләшәргә, укырга һәм язарга, логик фикерләргә өйрәтә. Заманча технологияләргә файдаланып, телнең лингвистик үзенчәлекләренә, мәдәният белән бәйләнешенә игътибар бирүне дә таләп итә.

Бүгенге көндә илебезнең күп халыклары алдына милли мәдәниятнең мөһим бер элементы булган туган телне яклау, аны торгызу, үстерү һәм саклау, аннан файдалана белү - иң мөһим мәсьәләләрнең берсе. Бер генә милләт тә үз мәдәнияте кысаларында гына бикләнеп кала алмый. Татарстаныбызда да төрле милләт кешеләре яши. Һәр кеше, милләтенә карамастан, татар телен, халкының тарихын, мәдәниятен, горәф-гадәтләрен беләргә, милли бәйрәмнәрен, традицияләрен аңларга, хөрмәт итәргә тиеш.

Әлеге таләпләр хәзерге заман мәктәпләрендә бигрәк тә ачык чагыла, чөнки анда төрле милләт укучылары бер коллектив булып белем алалар. Бу уңайдан укучыларда бер-берсенә карата ачык, толерант булу, хөрмәт белән карау кебек сыйфатларны булдырырга, татар телен өйрәнүгә психологик яктан уңай караш тәрбияләргә тиешбез. Моңы нинди юллар белән хәл итеп була соң?

Татар телен укытуда, аңа кызыксыну уятуда этномәдәни компетенциянең роле зур. Ул - башка милләт вәкиле белән уңышлы аралашу өчен кирәкле фактор. Шуна күрә этномәдәни компетенция хәзерге заман мәгарифе өчен актуаль һәм кирәкле компонент булып тора. Укучылар татар теле дәрәсләрендә текстлар, яңа лексик берәмлекләр өйрәнү аша татар халкының милли киёмнәре, милли ризыклары, горәф-гадәтләре, бәйрәмнәре, халык авыз ижаты һ.б. белән якыннан танышалар. Үзләштерелә торган барлык материал укучыларның белемен арттыруга, коммуникатив эшчәнлекне оештыруга, татар халкының милли үзенчәлекләренә кызыксыну уятуга, мәдәниярга диалогны оештыруга хезмәт итә. Безгә моның өчен шартлар тудырырга, дәрәс укытырга, тәрбияләргә, махсус эш алымнары, эффектив чаралар булдырырга кирәк. Мәсәлән, эзләнүгә илтүче эш төрләрен кулланырга: репортаж алу; дискуссияләр, жанлы сөйләшүләр оештыру; рефератлар, эссе язу; проект

эшләре башкару; мәкаль-әйтемнәре, фразеологизмнарны тикшерү; рольле уен, түгәрәк өстәл, атналыклар һ.б. Бигрәк тә төрле уеннар укучыларны аралашуға кызыксындыра. Мәсәлән, “Нәрсә, кайда, кайчан?” уены. Бу уен телетапшыру үрнәгендә оештырылырга мөмкин. Мәсәлән, укучылар түгәрәкләнеп утыралар. Табиғат күренешләренә, ел фасылларына караган сүзләргә өйрәнәләр, хәтерләрендә калдыралар.

“Журналист” уенында бер укучы – журналист. Башка укучылар нинди дә булса оешманың житәкчеләре яки анда эшләүче кешеләр, яки укуда алдынгы, яки нинди дә булса ярышта, бәйгедә җиңгән укучы ролен башкара. Журналист алардан интервью ала.

“Тәржемәче” уены вакытында укучыларга тема бирелә. Беренче укучы бу темага караган бер сүз әйтә, ә башка балалар төрле телгә тәржемә итә. Ахырдә сүзләр кабатлана һәм истә калдырыла.

“Кайтаваз уены” уенында бер үк җөмләне берничә укучыдан кабатлаттырыла.

“Ялгыш диалог” уенының тәртибе: татарча сөйләшәргә әле өйрәнәп кенә килә торган кеше укучыларга үзе язган диалогның дәрәсләген тикшерергә бирә. Ул диалогтагы репликаларның тәртибен бутап язган була һәм укучы диалогны тәртипкә китерә.

Төрле милләт баласын татар халкында өстенлек алган сабырлык, кунакчылык, ярдәмчеллек һ.б. шундый сыйфатлар һәм сөйләм тизлегә, басым, интонация белән дә укучыларны таныштырырга кирәк. Яңа технологияләр кулланып, телгә кызыксындырып укуың вакытта гына, укучыларыбызны татар телен өйрәнүгә, татарча сөйләшүгә өнди алабыз. Шуң чакта гына, “татар телен барлык укучылар да яратып өйрәнәләр” дигән теләк тормышка ашчак.

Дәрәстә традицион укуы алымнары белән генә чикләнмәскә кирәк. Этномәдәни компетенцияне формалаштыру өчен, дәрәсләрдәгә эш алымнарын төрләндереп торырга, проектлар ясарга, сайтлар булдырырга, хәтта экскурсияләр, лагерьлар оештырырга мөмкин. Укучыларыбыз халкыбызның мәдәниәтен кызыксынып үзләштерсәләр, бер-берсә белән татар телендә аралаша алсалар, этномәдәни компетенция үсеш алачак. Тел турындагы кичәләр, атналыклар, олимпиадалар мәктәп балаларында фәңгә карата кызыксыну уяталар, алар ярдәмдә укучылар туган телнең нечкәлекләренә төшенәләр.

Димәк, укуычының төп бурычы: мәктәп балаларында этномәдәни компетенция, туган телгә мәхәббәт, аны өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү һәм тирәннән белергә омтылыш тудыру. Сөйләшкән һәм язган чакта һәр әйтелгән һәм язылган сүзгә өчен җаваплылык хисе тою. Туган тел турында күп белү, аны олылауның, фикерне аңлаешлы, күнелдәгә хисләрне матур һәм үтемле итеп әйтәп бирә белүнең һәрбер культуралы кеше өчен зарури икәнлеген төшендерү тора.

Хәзергә заман таләпләреннән чыгып, мәдәни культура формалаштыруны үстерү өчен, республика күләм фәнни-гамәли конференцияләр уздырырга, төрле проектлар яклау юнәлешендә эш алып барырга кирәк. Мәсәлән, “Этномәдәни компетенция тәрбияләүдә мәктәпнең гаилә белән эшчәнлегә”, “Татар мәктәбе – милләткә куәт бирүче учак ул”, “Башка милләт халыкларын да хөрмәтләр бел!”; “ФДББС шартларында этномәдәни компетенциянең роле” темалары тәкъдим ителә ала. Без укучыларыбызны милләткә белән горурланучы, үзенең туган теленә, тарихына, халкына ихтирам белән караучы шәхесләр итеп тәрбияләргә тырышабыз. Мәктәптә яхшы итеп оештырылган иҗади эшләр, укучыларның сәләтен үстерүгә, үз-үзен тотышын, тормышка карашын, интеллект дәрәжәсен күтәрергә ярдәм итә; халык авыз иҗатының төрле жанрларына нигезләп оештырылган уеннар, кичәләр, иртәләр, очрашулар, түгәрәкләр укучыларга төрле яклы тәрбия бирүдә һәм этномәдәни компетенция булдыруда әһмиятле роль уйный.

Мәктәп һәр укучыны сөйләм культурасына ия булырлык итеп тәрбияләргә, аңа туган тел турында тирән мәғлүмат бирергә бурычлы. Бу бурычны тормышка ашыруда, теоретик һәм методик яктан югары сыйфатлы дәрәсләр бирү мөһим. Гомумән, туган телгә багышлап үткәрелгән һәр дәрәс, һәр чара укучыларның активлыгын күтәрүгә, белем һәм культура

дәрәжәсен, сөйләм телләрен үстерүгә, дөньяга карашларын киңәйтүгә, аларны жәмәгать эшләренә жәлеп итәргә, матурлыкны аңларга юнәлтелгән булсын.

Әдәбият исемлеге

1. Татар телен һәм әдәбиятын укутуда яңа технологияләр // төз. Р.З.Хәйдарова, Г.М.Әхмәтжанова. – Яр Чаллы, 2011. – 78 б.
2. Портал для учителей <http://www.teacher-rt.ru/index.php/biblioteka> (Дата обращения: 06.02.2021).
3. <http://irort.ru/> Татар телен укуту концепциясе.

Нәбиева Г.Ж.

Лаеш шәһәре, ДАҺБУ «Лаеш техник – икътисад техникумы»

Хәзерге заман кысаларында милли гореф-гадәт, йолаларны саклап калу

Без зур һәм күпмилләтле дәүләттә яшибез. Хәзерге заман глобализацияләү шартларында ата-бабаларыбыздан калган гореф-гадәтләрне саклап калу проблемасы туа. Татар халкы гореф-гадәтләренә бүгенге халәте, яшәешебездәге урыны хакында фикер йөрткәндә, иң элек, без аның таралыш даирәсен күз алдында тотарбыз. Ата-бабаларыбыздан килгән йолаларны, гореф-гадәтләрне саклап торучуларга зур осталык сорамай да кебек. Тик менә халкыбызның тормышында гореф-гадәтләрнең кимүе нидән килеп чыга соң? Рус илендә яшәп ике культураның кушылуынан гынамы? Әнә шундый сораулар куеп, дәлиллек максат һәм бурычлар алып, без шушы темага фәнни-гамәли эшкә алындык һәм нәтижәле генә башкарып та чыктык.

Жәмһүриятебезнең татар авыллары дип саналган күп кенә авыллар үзәгендә бүгенгесә көндә 2 мәчет, 2 катлы яңа татар мәктәбе бар, авыл мәдәният йортында аена 2 мәртәбә “Аулак өй” үткәрелә, жәйнең беренче аенда басу эшләре тәмамлангач, зур итеп “Сабантуй”, ә яз көнне “Нәүрүз” бәйрәмнәре үткәрелә. Авылларыбыз татар авылы исемен йөртер өчен вакытында зур югалтуларга дучар була. Иван Явыз Казанны басып алгач, көчлөп чукуындыру турында боерык бирә. Әммә борын заманнан мөселман дине кануннары буенча яшәгән халык динен алмаштыруга каршы була. Шуннан соң, Иван Явызның шәхсән боерыгы буенча, динен саклап калырга теләгән авыл Казаннан 30 чакрым ераклыкта урнашырга мәжбүр була. Нинди генә югалтулар, кимсетүләр чикми гади авыл халкы, әмма ата-бабаларының данына кара тап төшермәс өчен, алар барына да эзер була. Бу зур тарихи вакыйга, халыкның киләчәгендә ул, берсүссез, зур эз калдыра. Казан ханлыгы Рус жиренә кушылуы әлегә кискен үзгәрешләргә китерә: татар халкының гореф-гадәтләрен кысырыклау; ике як культуры, ә шуның белән бергә гореф-гадәтләрнең бәрелешүе, конкурентлаша башлавы; халык каршында сайлау мөмкинлеге: үз ата-бабаларыңнан калган гореф-гадәтләрне саклап, кимсетүлекләргә түзү, яисә яулап алуы динен һәм шуның белән бергә аларның гореф-гадәтләрен сайлау.

Октябрь инкыйлабына кадәр данлыклы мәдрәсәләре, дини һәм дөньяви уку йортлары, киң карашлы муллалары, зыялы мәгърифәтчеләре булган төбәктә татар милли гореф-гадәтләренә караш ник салкыная. Бу, беренче чиратта, хөкүмәт белән дә бәйле. Еракка китмичә, Лаеш шәһәренә генә куз салыйк. Әйе, Лаеш районында руслар саны өстенлек итә. Шуңа да күрә, аның үзәгендә зур, барлык биналардан өстен, шәһәрнең һәр почмагынан күренә торган зур чиркәү тора. Бу рус халкының үз динен, гореф-гадәтләренә хөрмәтен, ихтирамын күрсәтә. Россия Федерациясе конституциясенә күз салсак, 25.10.1991 елдан №1807-1 номеры астында “Россия Федерациясе халкы телләре” һәм 25.10.1990 елдан №267-1 номеры астында булган закон проектының 10 статьясе “Дини оешмаларның закон каршында тигезлеге” дип язылган кануннарны күрербез. Шуннан чыгып сорау туа, нигә соң чиркәү белән бер тигезлектә мәчет төзелми? Шәһәргә килеп кергән һәр чит кеше чиркәүне минут эчендә тапса, мәчетне табыр өчен шактый күп сорашырга һәм зур көч куярга кирәк булчак. Шәһәрдәге татар мәктәпләренә килгәндә, алар бөтенләйдә юк, барлык материал рус телендә

укытыла, БДИ шулай ук рус телендә үткәрелә. Булган татар теле дәрәсләре дә юк диарлек дәрәжәдә кыскартыла, аннаң соң укыту-укытмау сорагы һәр мәктәпнең үз карамагына бирелә. Бәйрәмнәргә килгәндә, район күләмендә бердәнбер “Сабантуй” бәйрәме генә тиешенчә үткәрелә.

Туган районыма әйләнеп кайтканда исә, кайчандыр татар авылы булып, эмма яулап алучыга буйсынган халыклар арасында каршылыклы фикерләр туу сәбәпле, ике динле авыллар барлыкка килә. Билгеле булганча теле, культурасы, дине, гореф-гадәтләре төрле булган халык берничек тә бергә яши алмый. Чөнки алар халыкның алга таба үсешенә этәргеч булып тора. Вақыт узду белән бу авыллар аерыла. Мәсәлән, Рус Саралы һәм янәшәсендә генә Татар Саралы авылы, Рус Янтык һәм Татар Янтык авыллары барлыкка килә.

Статистик мәгълүмәтләргә күз салганда, Лаеш районында руслар төп халык булганын күрәп була. Монда бернинди дә гадәттән тыш хәл юк. Эммә шул ук вакытта, Лаеш районының күпмилләтле район булганын онытмаска кирәк. Руслардан кала, монда икенче урында татарлар, аннаң соң чувашлар һәм башка милләт вәкилләре яши. Аларның һәркайсының да үз телендә сөйләшү, үз динен тоту, үзенең тарихын өйрәнү, үзенең гореф-гадәтләре нигезендә яшәү хокукы бар. Аларны кысрыклау, аларга чит халык идеяләрен, гореф-гадәтләрен өстен дип санап, мәжбүрләп бәйләү бернинди кануннарда да сыймый.

Милли гореф-гадәтләренең тарих белән бәйләнештә торуын, милләт тормышында алып торган урынын билгеләп үтик. Тарихка күз салыйк әле, чөнки ул да гореф-гадәтләр белән тирән бәйләнештә тора. Гомумән, йолалар һәм гореф-гадәтләр безнең үткәнебездән барлыкка килә. Сугышлар нигә киләп чыга соң? Беренче чиратта, минем фикеремчә, бу кешенең аңсызлыгы, ата-бабаларының хаталарынан үрнәк алмау. XX гасыр башында немец Германиясе башлыгы булып дәүләтне басып алган А.Гитлер Икенче Бөтендөнья сугышын нигә башлый? Аның төп идеясе - үз милләтен башка дөнья халыкларынан өстен итүе. Фюрер теләге буенча Жир шарында герман халкы гына яшәргә тиеш була. Ул башка ил, аеруча, яһүди һәм чегәннәргә физик яктан юк итеп, аларның телен, тарихын, үткәнен юкка чыгарырга тели. Сугышның сәбәбе булып, экономик сәбәпләрдән кала, үз гореф-гадәтләренә, йолаларының башкаларга көчләр бәйләү теләге тора. Яулап алучыга каршы батырларча көрәшүгә этәргеч булып, үз илен белән территориягә саклаудан кала, халыкның үз милли гореф-гадәтләрен, тарихын, үткәнен саклау теләге тора.

Тирәнрәк уйланып карасак, сугыш – милләтләренең үзара яшәү өчен көрәше, гореф-гадәтләргә көчләр бәйләү, каршы якның тарихын юкка чыгару. Бу үз чиратында халыкны колга әйләндерүгә китерә. Техникумыбызда уздырылган очрашу вакытында безнең районыбызда яшәгән, Идел буге федераль округы буенча (хәзергә көндә вафат 12.11.2020) Советлар Союзы Герое - Кузнецов Борис Кирилл улы сүзләренә килсәк, ул безнең фикеребезне дәлилләп: - “Безгә Бөек Ватан сугышында көрәшәргә илебезнең тарихын, ата-бабаларыбыздан зур байлык булып калган гореф-гадәтләребезне саклауга омтылу торды”, - диде. Хөрмәтле Борис Кирилл улы сүзләре белән мин тулысынча килешәм. Кызганычка каршы, тарих битләренә шушындый вакыйга кереп калган. Аны без онытмаска тиеш. Жинү көне, Илне саклаучылар көне, шушы вакыйгаларга бәйле рәвештә киләп чыгып, акрын гына безнең халык өчен гореф-гадәткә әйләнеп бара. Без моның кадерен беләп, ата-бабаларыбызның хаталарын кабатламаска тиеш. Тарих ул циклик әйбер. Ата-бабаларыбыздан калган байлыкны онытсак, тарих кабатланмасмы?..

Татар халкы гореф-гадәтләренең дәрәжәсе кимү сәбәпләрен дә ачыклап китик. Культура, гореф-гадәтләребезнең үсеш-үзгәреш жилләренә бирешмичә, алга баруына нәрсә комачаулай? Ата-бабаларыбыздан калган йолалар замана тәгәрмәче астында калып ник имгәтелә? “Гореф-гадәтләргә байлык итеп кабул итеп булмый, аларны яулап алырга кирәк”, - дип әйтә Т.С.Элиот, Ж.Жорес исә “Гореф-гадәтләр күмер саклап утыру түгел, ә утны кабызу”, - дигән фикергә килә. Ничек дәрәс һәм мәгънәле итеп әйтелгән сүзләр бу! Аларның сакланып калуы композиторлар, шагыйрьләр өчен генә түгел, ул барыбыз өчен дә кирәк. Бөекбритания премьер-министры У.Черчилль сүзләренә килгәндә, ул болай ди: “Үз тарихын оныткан халыкның киләчәге юк”. Ә бит гореф-гадәтләр, йолалар безнең үткәнебезнең көзгәсе, белем

дәрәжәсен күрсәтүче төп билге. “Сабантуй” бәйрәмен генә алсак та, ул бит татар халкының тырыш, эшчән булуын күрсәтә.

Әйе, туган илем культурасының көче, энергетикасы көчле шул. Чөнки ул ана сөте белән керә. Шуңа кадерле һәм якын булырга да тиеш. “Йолаларны саклау кирәкми” дигән кешеләрне мин “Ата-бабаларыбыз хәтирәсе кирәкми” дигән сүз кебек кабул итәм. Коточкыч бит, чагыштырып карарга гына кирәк. Бу сүзләрнең мәгънәсенә тирәнрәк төшенгән саен куркыныч булып китә. Тарихыбызны оныттырырга теләүчеләр бүген тарихыбыздан, иртәгә – туганнарыбыз хәтирәсеннән, аннары иманыбыздан яздырырга да мөмкиннәр ич!

Энә шундый уйлар бәйләнешендә яшәгәнгә, мин бу темага теләп бик теләп алындым. Эзләнүләр дә бушка китмәде. Лаеш – Казан түгел бит! Ник район жирлегендә татар халкы горел-гадәтләре кысырыклана соң? Бу уңайдан, без фәнни – эзләнү эшчәнлеген анкеталар таратудан башларга уйладык.

Татар милли горел-гадәтләре – канун кысаларында ничек аңлатыла соң? Күпмилләтле төбәк буларак, Лаеш районында милли мәгариф юнәлешендәгә эшчәнлек тә Россия Федерациясә һәм Татарстан Республикасының норматив – хокукий актларына нигезләнеп алып барылганын күрдек. Дәүләт милли сәясәт Концепциясә, телләрне саклау, татар халкының мәдәниятен үстерүгә йөз тотып төзелгән республика программалары, Мәгариф һәм Фән министрлыгындагы милли мәгариф идарәсә эшчәнлегә, райондагы белем бирү – мәгариф учреждениеләрендә телләрне, районда яшәүче барлык милләт вәкилләренәң мәдәниятен, тарихын, горел-гадәтләрен өйрәнүгә шартлар тудырырга тырыша.

Бу күпмилләтле район өчен аеруча ихтирамга лаек эшләр. Ә бит район мәктәпләрендә, рус һәм татарлардан кала, белем алучы укучыларның килеп чыгышына күз салсак, әлегә хәлне күрәп була.

Район күләмендә милли бәйрәмнәр, йолалар үткәрелү кимү сәбәплә без, әти – әниләрнең балаларын татарча укытырга, милли бию, көрәш түгәрәкләренә йөртәргә теләмәүләрен исәпкә алып, эксперимет үткәрәп карарга булдык. Башта сораулыклар булдырдык. Монның өчен нәрсә сәбәпче булуын ачыклау иде максатыбыз. Әлегә сорауга ачыклык кертү өчен район үзәгендә һәм авылларда яшәүчеләргә анкета сораулары таратып чыктык, нәтижәләрен өйрәндек. Сораулыкларны район мәктәпләренә, шулай ук оешма – предприятиеләргә дә тараттык.

Анкета сораулары мондыйрак иде:

1. Сәз ничә татар милли бәйрәмнә атый аласыз?
2. Горел-гадәтләребезнең киләп чыгу тарихын нинди дәрәжәдә беләсәз?
3. Балагызның мәктәптә башка предметлар белән беррәттән туган телне, үз халкының мәдәниятен, тарихын өйрәнүне кирәк дип саныйсызмы?
4. Ничек уйлайсыз, милли горел-гадәт, йолаларны үтәү кирәкме?
5. Балагызны татар халык биюе, көрәш түгәрәкләренә йөртәргә идегәзмә?
6. Әгәр дә татар мәктәпләрендә укучыларга чит ил культурасын тирәнтен өйрәнәргә мөмкинлек тудырылса, балагызны андый мәктәпкә бирәргә идегәзмә?
7. Демократик илдә яшәү сәбәплә, рус һәм татар милли горел-гадәтләрен тигәз дәрәжәдә дип саныйсызмы?

8. Район үзәгендәгә татар милли түгәрәкләре кеше туплый алмауга карашыгыз? Ни өчен әти-әниләр балаларына татар горел-гадәтләрен өйрәтәсә килми?

Әлегә анкета нәтижәләрен анализлагач, һәр халыкка ничек кенә булса да, үз горел-гадәте, үз тарихы үткәнә якынак булуы күренә. Әмма шулай да, арасында чит ил культурасы йогынтысы нәтижәсендә үз үткәнә кыерсыткан кешеләр дә бар. Бәхеткә каршы, алар бик аз. Бу сораулыкларның аеруча татар төбәгендә генә үткәрәлгәнәң онытмаска кирәк. Ничек кенә булса да, без рус дәүләтенә керәбез. Ике як культурасы кушылуы безгә хас. Бүген татар милли горел-гадәтләренә мөнәсәбәт көннән-көн салкына, хөрмәт кими һәм, гомумән, аның яшәшенә куркыныч яный, дисәк, бу һич тә арттыру булмастыр. Милли нилигизм зәхмәте, агач корты сыман, акрын-акрын гына “үз эшен эшли тора”. Милләт бит ул тулы бер организм кебек. Үзәң хилафлык килдеме, эшчәнлегә бозыла, күпмедер вакыттан соң әлегә механизм

сафтан чыгарга да мөмкин. Ә без никтер дәшмибез. Йола, тарихыбыз белән бергә әхлак та бетсә, дин, тел дә югалса нишләребез?! Соңга калмагаек, диюем. “Статистика мәгълүматларына күз салсак, Жир йөзгә хәзерге көнгә глобализация процессы бара. Ни кызганыч, дөньяда ел саен 10 тел юкка чыга, ә бу бит тел белән бергә 10 милләт югала, аларның ничә еллык тарихы онытыла дигән сүз.

Безнең жирлектә милләтнең тарихын, гореф-гадәтен саклау бүген, ни кызганыч, авыр хәлгә әйләнде. Сәбәпләре бик күп, тирән һәм саллы икәнлеген ачыкланды. Шуларның берсе – ул бүген бала үстерүче эти-әниләрнең үз ата-баба тарихын белмәүләрендә. Сәбәпләре – милли мәктәпләрнең нигездә юкка чыгып, бүгенге эти-әниләрнең рус милли йогынтысы астында калып, шул сәбәпле милли үзәннәре тәмам зәгыйфьләнгән булуында һәм соңгы елларда буыннарны бәйләп торучы “Ата-баба тарихы” дигән алтын жепнең нәзегәеп, өзәлү дәрәжәсенә җитүендә. Россиядә 100 дән артык милләт бар. Милли программаларны, бигрәк тә милли мәгарифне, уңай хәл итүче илләр тәҗрибәсе шуны күрсәтте: милләтара чын татулыкка, камил шәхес формалаштыруга, бер милләт оештыру аша түгел, һәр милләтнең телен, мәданиятен, тарихын, гореф-гадәтләрен өйрәнәп, танып, хөрмәт итеп кенә ирешергә мөмкин.

Шулай итеп, татар милли гореф-гадәтләре – рус һәм чит ил гореф-гадәтләренән ким түгел. Заманында татарлар арасынан да зыялы, бөек шәхесләр күп чыккан һәм әле дә чыгып тора. Бу нигез түгелмени? Милләтне ярату өчен, халкыңның тарихын, әдәбиятын, мәданиятен, гореф-гадәтләрен белергә, өйрәнергә кирәк.

Йомгаклап шуны әйтсә килә, без татар милли гореф-гадәтләренә бүгенге көндәге кулланыш даирәсен карадык һәм аларга карашның әле җитәрлек дәрәжәдә түгел икәнлеген белдек. Милли гореф-гадәтләр үсешкә өчен актуаль булган үзгәрешләргә булдыру халәтен аңлатырга тырышып карадык. Милләтне, гореф-гадәтләргә ярату, яклау, саклау гаиләдән – эти-әнидән килергә тиешлеккә ачыкладык.

Димәк, татар милли гореф-гадәтләренә хөрмәт һәм ихтирам һәр татар кешесенә күңеленә, жанына ана сөте белән керүен онытмасак иде.

Кулланылган әдәбият

1. Бәдретдинов Р.Ф. Тарихны кайгырту – үзгәргән кайгырту ул / Рәжәп Бәдретдинов // Мәдәни жомга. – 2009. – 3 апрель
2. Эдуард Паркер. Татарлар. Бөек халыкның килеп чыгыш тарихы. / Центрополиграф, 2010 ел.
3. Лаеш энциклопедиясе. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 1 китап
4. Гобәйдуллин Газиз. Русчамы, татарчамы / Газиз Гобәйдуллин // Безнең юл. – 1923. - №12
5. Дөньяда сүзем калыр: татар язучыларының афоризмнары, хикмәтле, сүзләре, фәлсәфи уйланулары; [төз.: Г.Ә. Нәбиуллина, Л.Г. Гыйләҗева; кереш сүз авт. Т.Н. Галиуллин]. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. – 423б.
6. Зәкиев Мирфатих. Татары: проблемы истории и языка / Мирфатих Закиев. – Казань, 1995. - с. 12 – Казан: Татар. кит. нәшр., 2017 ел.
7. “Сатыш-гасырлар аша 1170-2017 еллар”. Коллектив хезмәте.
8. с Яруллин Ф. Сайланма әсәрләр: 5 томда / Фәнис Яруллин. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2004.
9. Юсупов Р.А. Инсафлының теле саф / Рузаль Юсупов. – Казан

Николаева И.В.

МБГББУ «Село-Чура авылы урта гомуми белем бирү мәктәбе»

Этномәдәни белем һәм тәрбия бирү

Туган телләргә үстерү, төрле милләт вәкилләренә гореф-гадәтләрен саклап калу - Россия алдында торган дөләт бурычларының берсе. Бу күпмилләтле республикабыз өчен аеруча актуаль. Кешенең сүзе - аның көзгәсе. Туган тел югалу чын фәжиғәгә китерәчәк, чөнки

аның белән бергә бөтен халыкның милли мәдәнияте дә юкка чыгачак, димәк, халык үзе дә югалачак. Милләт турында аның мәдәнияте, эшләнгән эшләре, төзелгән, уйлап табылган нәрсәләр буенча хөкем ителәр. Үз халыкның, милләтнең мәдәниятен истән чыгармау, аны ярату гына житми, аның белән яшәргә кирәк. Без шул вакытта гына тарихта югалмабыз.

Үткәннән белмәгән халыкның киләчәге юк, диләр. Безнең бай тарихыбыз, мәдәниятебез, мәгарифебез, эшчән халкыбыз бар. Керәшен халкы үзенең дини, милли һәм этнографик билгеләре буенча гаять үзенчәлекле урын тотта. Керәшеннәр килеп чыгышлары, формалашуы, саны, таралуы ягыннан иң аз өйрәнелгән халык булып кала бирә. Халкыбызның башкаларга охшамаган үзенчәлекле киеме, яшәү рәвеше, йолалары, жыр-моңнары бар. Безнең жирлектә тел-сөйләмдә һәм гореф-гадәтләрдә жирле үзенчәлекләр, беркадәр аермалар әле бүгенге көндә дә өлкән буын хәтерендә сакланып киләләр. Ләкин әкреләп әби-бабайлардан калган гореф-гадәтләрнең онытылуы, балаларның халкыбызның жырларын, йолаларын, уеннарын белмәве бик аяныч хәл. Элек-электән үк керәшен гаиләсендә булган милли киёмнәргә, традицияләргә карата балаларда кызыксыну, ихтирам, хөрмәتكә лаек булган матур традицияне, туган телебезне саклау безнең бурыч.

Күпмилләтле Кукмара муниципаль районында керәшен авыллары күп түгел. Безнең Село-Чура авыл жирлегенә керүче авылларның барысында да төп халык – ул керәшен халкы. Бу авыллардан балалар Село-Чура урта мәктәбенә килеп белем алалар.

Әти-әниләрнең гаризалары нигезендә мәктәбездә башлангыч һәм урта сыйныфларда белем һәм тәрбия бирү туган телдә - татар телендә алып барыла. Шулай ук туган тел дәрәсләре кысаларында татар теле өйрәнелә. Мәктәптә югары махсус белемле 3 татар теле һәм әдәбияты укытучысы бар. Аларның берсе югары квалификация категориягә, икесе беренче квалификация категориягә ия. Укытучыларыбыз заман белән бергә атлый. Үз белемнәрен даими күтәрә, һөнәри бәйгеләрдә актив катнашалар. “Безнең яхшы укытучыбыз” конкурсы кысаларында 2012 нче елда алар өчесе дә грантка ия булдылар. Карпова Е.С. республика күләм " Иң яхшы татар теле һәм әдәбияты укытучысы-2017" конкурсының муниципаль этабында номинациядә җиңүче булды, “Милли мәгариф: заманча татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә танып белү эшчәнлеген оештыру” республика күләм дәрәс эшкәртмәләре бәйгесендә катнашты. 2018 нче елда туган тел һәм әдәбияты укытучыларының «Туган тел» бөтенроссия мастер-класс конкурсының муниципаль этабында катнашып, Данилова С.Г. “Тел өйрәтү процессында заманча технологияләре иң нәтиҗәле кулланучы” номинациясендә җиңү яулады. 2020 нче елда Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгының «Татар телендә укытуны гәмәлгә ашыручы педагогик хезмәткәрләргә ярдәм итү» грантында да укытучыларыбыз үзләренең көчләрен сынадылар. Башлангыч сыйныф укытучылары арасында да туган тел һәм әдәбияты белгечләре бар.

Укытучыларыбызның зур хезмәт нәтиҗәсен укучыларның төрле олимпиадаларда алган урыннарыннан да күрергә була. “Сәләт” яшьләр үзәге тарафыннан оештырылган татар теленнән республика күләм ачык “Олимп” олимпиадасында, “Илһам” Бөтенроссия яшь язучылар бәйгесендә җиңүчеләребез бар. Төрле дәрәжәдәге фәнни-гамәли конференцияләрдә укучыларыбызның призы урыннары күп. Республика күләм татар теле һәм әдәбияты буенча фән олимпиадасының муниципаль этабында катнашу елдан ел уңай нәтиҗәләренә күбрәк күрсәтә. 2020-2021 нче уку елында татар әдәбиятыннан 1 призер, татар теленнән 1 җиңүче, 8 призер булды.

Туган телебезгә мәхәббәт, сакчыл караш дәрәс кысаларында гына түгел, ә дәрәстән тыш чараларда да тәрбияләнә.

Керәшен халкының гореф-гадәтләрен, йолаларын югалтмау, аларны яшь буында тапшыру максатыннан, мәктәбездә озак еллар дәвамында “Тәңкәләр” фольклор ансамбле эшләп килә. 2019, 2020 нче елларда ансамбль “Без бергә” балаларның милли сәнгать ижаты фестивалендә “Вокал” һәм “Хореография” номинацияләрендә 2,3 нче урыннарны, “Туым Жондызы”- “Рождественская звезда” республика күләм керәшен халык жырларын яшь башкаручыларның XI конкурс-фестивалендә сайлап алу турында 2,3 нче дәрәжә лауреатлары булдылар. Авылыбызның мәдәният йортында да “Карендәшләр” керәшен халык фольклор

ансамбле дә бу юнәлештә үзенә зур өлешен кертә. 2018 нче елда мәктәп коллективы Татарстан халыклар ассамблеясенә күчмә утырышында катнашты. 2019 нчы елның 22 нче мартында мәктәпкә керәшен халкының үзенчәлекләрен өйрәнүче француз галиме Ален Вио һәм Россия халыклар дуслыгы университеты доценты Светлана Москвичова белән очрашу булды. Милли рухлылык формалаштыруга, югары милли интеллектуаль потенциалы булган шәхес тәрбияләү максатыннан мәктәп коллективы “Халкым мирасы” дип аталган социаль проект булдырды. Бу проектка нигезләнган мастер-класслар мәгариф хезмәткәрләренә республика күләм август киңәшмәсе һәм күчмә утырышында туган тел һәм әдәбият укытучыларына тәкъдим ителде. Проект кысаларында мәктәп коллективы, укучылар, эти-әниләр, авыл халкының өлкән буын вәкилләре белән керәшен халкының йөзән югалтмау өстендә зур эшләр башкарылды. Төрле чыганаclarдан керәшен халкының, авыл жирлегенә тарихы турында мәгълүмат тупланды, туган як һәм аның халкы белән бәйлә булган мәкальләр, рәсемнәр, керәшен халкының күренекле шәхесләре өйрәнелде. Мәктәпкә туган телне өйрәнүне саклап калу максатыннан эти-әниләр өчен туган телнең әһәмияте турында “Түгәрәк өстәл”, “Туган тел үзем өчен, башка тел көнем өчен” дип исемләнган эти-әни, балалар белән берлектә кичә оештырылды. “Халкымның асыл бизәге” – милли киёмнәргә багышланган презентацияләр төзелде. Керәшеннәрнең бәйрәм, йола, гореф-гадәт көннәре календаре булдырылды. Казандагы халыклар дуслыгы Йорты эгзальтары белән очрашу да искиткеч күңелле үтте. Халкыбызның мәдәниятын, тарихын өйрәнү буенча электив, сайлап алу курслары, методик кулланмалар, эшкәртмәләр булдырылды. Мәктәпнең “Туган як” музеена экскурсияләр ешайтылды. “Тәңкәләр” фольклор ансамбле белән берлектә керәшен халкының гореф-гадәтләре эл дә өйрәнеләп килә. Ел саен укучыларыбыз Питрау бәйрәмен ачу тантанасында актив катнашалар. Авыл жирлегендә үтә торган бер милли бәйрәм дә укучыларыбыз чыгышыннан башка үтми.

2021 нче ел – Татарстан Республикасында Туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елы уңаеннан, мәктәптә бу уку елы дәвамында шушы өлкәдә тагын бер социаль проект өстендә эш башланды. Проект күрше татар, мари, удмурт, рус авыллары халкы белән тыгыз элемтә булдыруны күздә тотта. Аларның гореф-гадәтләре, милли үзенчәлекләре белән тирәнтен танышып, дуслык жепләре булдыру безнең төп максат булачак.

Без этномәдәни киңлек шартларында туган телебез аркылы гына үзебезнең милли үзенчәлекләребезне саклап калып, аны киләсе буынга тапшыра алабыз.

Список использованных источников

1. <https://infourok.ru/proekt-tugan-yakni-yrn-779549.html>
2. <https://infourok.ru/sohranenie-rodno-go-yazika-obyazannost-kazhdogo-3735646.html>

Сафина М.М., Хисамутдинова Г.А.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Детство» г.Арск»

Этнокультурное пространство детского сада как средство формирования национальной идентичности

«Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет будущего»

М.В.Ломоносов

Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений.

В настоящее время также помимо воспитания у детей дошкольного возраста патриотических чувств и уважительного отношения к малой Родине актуальным

направлением является формирование у ребенка дошкольного возраста этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям.

Этнокультурное образование дошкольников – это педагогическая система, приобщающая личность к культурным ценностям и социальному опыту своего народа.

Воспитание и образование дошкольников является поликультурным. Но приобщение к общечеловеческим ценностям и формирование их начинается с национальной культуры и народных традиций.

Целью этнокультурного воспитания дошкольников является приобщение детей к культурным ценностям родного народа; развитие национального самосознания; воспитание доброжелательности и толерантности к представителям различных национальностей; развитие интереса к познанию и принятию культурных и национальных ценностей других народов, формирование этнокультурной компетентности.

Как правило, воспитание детей в традициях родного этноса осуществляется в следующих направлениях:

- ознакомление с информацией (знакомство с традициями, обычаями, присущими только этой этнической группе культурными ценностями),
- воздействие на эмоциональную сферу (на этом этапе очень важно вызвать эмоциональный отклик, привить интерес. Это также закладывает основы патриотизма и любви к своей Родине),
- изучение норм поведения (знания, полученные ребёнком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, обязательно должны находить закрепление в поведении ребенка).

Поэтому приоритетным направлением нашей работы является приобщение детей к татарской культуре и формирование национальной татарской идентичности, т.к. наше дошкольное учреждение в основном посещают дети татарской национальности.

Для осуществления этнокультурного образования в нашем детском саду создано этнокультурное пространство в виде мини – музея, где представлены татарские национальные вещи от далекой старины до наших дней. Периодически он обновляется. Экспонаты, находящиеся в ней, используются детьми как на занятиях, так и в различных праздниках, театрализованных и игровых действиях, связанных с татарской народной культурой.

Подавляющее большинство экспонатов нашего мини – музея сделаны совместными усилиями воспитателей, детей и их родителей.

Среда занимает особое место в этнокультурном развитии дошкольников, питает развитие личности. Важна активность ребенка при взаимодействии со средой, его эмоциональный отклик.

А.Н.Леонтьев считал, что среда – это, прежде всего то, что создано человеком как отражение человеческого творчества, культуры. Культурная одаренность заключается, прежде всего, в том, чтобы освоить, овладеть этнокультурным содержанием среды, то есть ребенок является активным исследователем данной среды.

Первостепенным в нашей работе стало создание окружающей среды, с помощью которой ребенок как бы входит в мир национального фольклора, языка, уклада жизни. Собранные альбомы с фотографиями и иллюстрациями о предметах обихода, образцы народного искусства и творчества мы поместили в группах, которому отводится особое место в формировании этнокультуры у дошкольников. Именно здесь впервые дети видят национальные костюмы, старинную посуду и мебель, жилище, предметы быта и труда. Все эти предметы старины вызывают у детей неподдельный интерес, напоминают о традициях татарского, русского народа и их культурного прошлого, расширяют представления о жизни предков в прошлом. Собрав большое количество фотографий, открыток, дети много узнают о природе своего края, растениях и животных, полезных ископаемых.

В группах созданы условия для проявления детской фантазии и инициативы. Впечатления о родном крае дети могут отражать в рисунках, в совместных с воспитателями

работах (изготовление макетов, моделей, поделок из глины, соленого теста и пластилина, природного и бросового материала).

Игра – наиболее естественный и радостный вид деятельности и, именно играя, дети могут лучше устроить материал, закрепить его. Но так как игр по ознакомлению с городом нет, приобрели открытки, иллюстрации, подобрали фотографии и придумали ряд игр: «Узнай по фотографии», «Найди по описанию», «Разбитая картина», «Подбери пару». Элементами игровой среды является также среди дидактических игр по ознакомлению с родным краем имеющий исторический и краеведческий характер: «Дома бывают разные», «Собери герб и флаг», «Мозайка с видом достопримечательностями города», «Одень бумажную куклу в национальный костюм» и т.д.

Также в работе с детьми применяются ряд настольно – печатных игр и пособий краеведческого содержания: «Дорисуй вторую половинку», «Разрезные картинки», «Четвертый лишний», «Разукрась герб города» и пр. Графическое отображение в играх видов родного города привлекает детей и оказывает содействие к усвоению поставленных задач.

Широко используются и сюжетно – ролевые игры по темам отражения профессий города. Проводятся подвижные игры эстафетного характера «Кто быстрее построит автомобиль», «Кто быстрее и правильно построит рельсы», «Кто быстрее соберет картинку». Такие игры обладают, одновременно и патриотическим содержанием и несет в себе юмористические нотки, что очень нравится детям.

Большая работа проводится с семьями воспитанников. Предлагаем им для разучивания с детьми устный фольклор татарского народа и также с целью приобщения и родителей к национальной культуре. Стараемся проводить с ними совместные досуги, мероприятия, такие как «Сабантуй», «День родного языка», «День национальной одежды» и т.д.

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Продуктивное использование прогрессивного опыта этнокультурного воспитания детей предполагает не простое заимствование идей и практических наработок, а их дальнейшее развитие в контексте современных тенденций образования: гуманизации, активности процесса обучения, духовно-нравственного и личностного развития, развития патриотических чувств, воспитания культуры межнационального общения.

Список литературы

1. Орфографический словарь-справочник.
2. Ильченко. Л. Педагогика поликультурности и толерантности / Дошкольное воспитание, 2004. - № 8. – С. 20 – 22.
3. Игры, праздники и забавы в дошкольном образовательном учреждении для детей 4-6 лет. Занятия, мероприятия, творческая деятельность. Автор-составитель: Ю. А. Вакуленко Волгоград издательство «Учитель» 2009г.
4. Е. С. Бабунова. Проектирование и реализация этнокультурной среды в образовательном пространстве дошкольного учреждения
5. Интернет - ресурсы
<https://urok.1sept.ru/articles/657663>
<https://dohcolonoc.ru/stati/11617-etnokulturnoe-obrazovanie-doshkolnikov-v-dou.html>

Сафиуллина Г.К.

МГБУ «Носы төп мәктәбе»

Этномәдәни тәрбия–заман таләбе

Этномәдәни тәрбия телнең мәдәнияттән һәм тарихтан аерылгысыз булуына игътибарны юнәлтүне сорый. Хәзерге заман укытучысы туган тел һәм әдәбиятын өйрәтү

белән беррәттән, укучыларда, үз үткәннә, тарихына, мәдәни мирасына ихтирам-хөрмәт тәрбияли. Укучы шул рәвешле үз-үзен яратырга, әби-бабасын, әти-әнисен хөрмәтләргә өйрәнә. Тәрбия процессында халыкның рухи мирасын куллану мәгълүматны кабул итү, игътибарны көчәйтү, хәтер һәм интеллектны үстерүдә югары күрсәткечләргә ирешергә мөмкинлек бирә. Шулай ук образлы кабул итү аша кешенең ми эшчәнлеген, уйлау сәләтен активлаштыра.

Этномәдәни тәрбия юнәлешендәге беренче баскыч—үзенең туган ягыңны өйрәнү ул. Туган ягыңны өйрәнү белем алуға кызыксынуны арттыра, яшә буында әхлакый сыйфатлар тәрбияләүгә ярдәм итә, укучы шәхесенең үсешенә зур йогынты ясый, ижади активлыкка этәргеч бирә. Туган якның табигате, аңа бәйле кызыклы фактлар, аның тарихы, халыкның көнкүреше, гореф—гадәтләре, милли йолалары укучыларга белем һәм тәрбия бирүнең мөһим өлешенә әверелде.

Тел халыкның рухи мирасын буыннан-буынга житкерүдә төп чара булып тора. Нәкъ менә шуңа күрә бүгенге көндә лингвистик һәм коммуникатив компетенция белән беррәттән, этномәдәни компетенция формалаштыруга да игътибар бермә-бер артты. Тел берәмлекләрендә, аларның мәгънәләрендә миллилек чагылышын күрә белү телнең мәдәнияттән һәм тарихтан аерылгысыз булуына игътибарны юнәлтүне сорый. Төрле телләрдә уртак төшенчәләрнең һәм берәмлекләрнең кулланылыш үзенчәлеген өйрәнү процессы системалы барган очракта гына ниндидер нәтижәгә ирешергә мөмкин. Тел берәмлекләре аша милли дөнья картинасы ачыла.

Укучыларны туган телгә өйрәткәндә, башка халыкның мәдәниятенә хөрмәтле караш, аңлау, дуслык һәм түземле мөнәсәбәт формалаштыру иң беренче урында торырга тиеш.

Республикада яшәүче милләт вәкилләрен үзара күрше яшәүче халыклар итеп кенә түгел, ә бөтен дөнья әһәмиятенә ия булган сәнгать эсәрләрен тудыручылар, геройлар итеп тәкъдим итү укучыларда башка милләт вәкилләренә дустанә мөнәсәбәт булдыруга ярдәм итә. Халыкларның үзара мөнәсәбәте һәм милләтара килешеп яши белү - иң нык горуланган һәм кадерләп саклана торган әйбер.

Халыкның тарихын, мәдәниятен, мәгарифен өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү укучы яши торган авыл, район, республика, аның кешеләре турында мәгълүмат туплаудан башлана. Укучыларны төбәкнең тарихы, мәгарифе, мәдәнияте, гореф-гадәтләре белән таныштыру максатыннан виртуаль экскурсияләр, китапларга, эзләнү эшләренә күзәтүләр, китапханәдәге материаллар белән танышулар оештырыла. Алга таба укучылар белән танылган кешеләрнең эшчәнлеген өйрәнү, очрашулар оештыру укучыларның кызыксынучанлыгын тагын да арттыра. Үз төбәгендә яшәүче башка халыкларның тарихы, мәдәнияте, гореф—гадәтләрен өйрәнү укучыларның танып - белү активлыгын, милли үзаңын үстерүгә ярдәм итә. Укыту - тәрбия эшендә этномәдәни тәрбия юнәлеше гомумкешелек кыйммәтләрен һәм шул ук вакытта төбәкнең үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыкларга ярдәм итә. Тарих, төрле милләتلәр белән кызыксыну укучыларда белем алуға омтылыш уятуға стимул булып тора. Милли-төбәк компонентын дәресләрдә генә түгел, сыйныфтан тыш чараларда өйрәнү бик әһәмиятле. Чөнки һәр төбәкнең, һәр районның, һәр авылның башкаларда кабатланмый торган үзенә генә хас үзенчәлеге була. Шуңа да, үзгә якын булган, үзгә белгән, үзгә яшәгән төбәк, аның тарихы, кешеләре белән дәресләргә бәйләп үткәрү укучыларның кызыксынуын көчәйтә, яңа белемнәр үзләштерүгә уңай йогынты ясый. Милли- төбәк компоненты - бик киң төшенчә. Ул үз районыңнан чыккан язучылар, шагыйрьләр, жырчылар тормышын өйрәнүгә генә кайтып калмый. Аның нигезе үзгә укыган мәктәп, туган авыл, аның табигате, бишек жырларыннан башлана. Этномәдәни тәрбия укучыларның ижади эшчәнлегә, эзләнүләре белән берлектә алып барыла. Теге яки бу теманы өйрәнү, шул тема буенча проект эше башкару берничә этаптан тора. Беренче этапта укытучы яки класс житәкчесе теманы ача, укучыга эзләнү өчен этәргеч бирә. Икенче этапта укучы төрле чыганаclarдан материал туплый. Тупланган материаллар житәкче белән берлектә анализлана. Алга таба укучылар тарафыннан проект эшләү, презентацияләр әзерләү эше башкарыла. Соңгы этапта сыйныфтан тыш чараларда, фәнни конференцияләрдә эшләнгән эшкә отчет ясала.

Тәрбия эшендә милли-төбәк компонентын өйрәнү яшь буында ижади эзләнүгә омтылыш тудыра, милли горурлык, патриотизм хисе тәрбияли, аның танып-белү сәләтен үстерә. Һәрбер кеше үз халкының мәдәни мирасын, традицияләрен, гореф-гадәтләрен белергә, алар нигезендә алга таба үсәргә хаклы. Ләкин бугенге көн кешесенә үз халкы кысаларына гына бикләнү бик аз. Әле бит бүтән халыклар белгәнне дә беләсе килә: аларның жырларын жырлыйсы, уеннарын уйнайсы, төрле милли ризыклар пешерәсе һ.б.лар. Аралашу жинел булсын өчен замандашыбызга кимендә 3-4 тел белү кирәк. Мондый омтылыш баланың күзаллавын үстереп кенә калмый, аңарга рухи үсәргә, толерантлык, патриотизм рухында тәрбияләнәргә ярдәм итә.

Безнең тормышның тагын бер яңалыгы – ул компьютер. Аны да этномәдәни тәрбия эшендә кулланабыз. Докладлар, рефератлар эзерләгәндә укучыларыбыз интернет-ресурс, массакуләм мәгълүмат чараларын кулланалар. Шулай ук төрле этномәдәни гореф-гадәтләргә чагылдырган матур әдәбият әсәрләрен уку укучыларга кирәкле мәгълүматны анализларга, үз эшләрендә дәрәс кулланырга ярдәм итә. Укучылар белән берлектә төрле темаларга презентацияләр ясайбыз. Халыклар дуслыгы турында иншалар конкурсы, тарихи фактлар белән танышу уку елы дәвамында бара. Укучыларның эзләнү эшләре халык һәм милләт үзенчәлеген, мәдәниятен һәм рухи дөньясын, телен һәм тарихын, географик мөхитен, матур традицияләрен чагылдыра.

Һәр төбәкнең үзенең күренекле кешеләре була. Мәктәпнең музей почмагында укучылар һәм укытучылар тырышлыгы белән туган якның бөек шәхесләренә багышланган материаллар тупланды. Алар кадрләп саклана. Дәрәсләрдә музей экспонатлары еш кулланыла. Укучыларыбыз класстан тыш чараларда музейдагы материаллардан бик теләп файдаланалар.

Мәктәбебездә өч авыл балалары белем ала. Шулар арасында Сәрдәбаш-көрәшен авылы. Жирлектәге татарлар һәм көрәшеннәр бер милләт булып яшиләр, чөнки телләребез бер, тик диннәребез генә төрле. Ике авыл халкы да үзара дус–тату яшиләр: бер-берләренә кунакка йөриләр, бергәләп күңел ачалар, бәйрәм итәләр. Укучыларыбыз әби-бабайлар белән очрашып, алардан халкыбызның гореф–гадәтләрен, йолаларын, фольклор әсәрләрен өйрәнәләр, аларны башкаларга да танытуда да зур эш башкаралар. Көрәшеннәрнең гореф-гадәтләрен чагылдырган, онытылырга торган йолаларны кире кайтару максатыннан оештырылган чараларда укучыларыбыз бик теләп катнаша. Сәрдәбаш авылы үзенең гөсләчеләре белән дан тотта. Укучыларыбыз да үзләренең әбиләреннән гөсләдә уйнау серләренә төшенәләр.

Коллективыбызның тагын бер матур гадәте бар. Без күршәдәге Мари Иле Мари-Төрәк районы Сәрдәял авылы мәктәбе белән кунакка йөрешәбез. Бер-беребезнең уңай тәҗрибәсен өйрәнәбез, укучыларга да күршеләр белән аралашу күңелле. Мари халкының милли киёмнәре, жырлары, кул эшләре, милли ризыклары белән укучылар якыннан таныша, яшәтешләре белән аралаша. Очрашу барышында татар һәм мари халкының милли уеннары уйнала, шигырьләре, жырлары, биюләре башкарыла. Бу матур традиция халыкларның мәдәни һәм тарихи хезинәсе белән танышу, бер-береңне яхшы белү өчен генә түгел, ә бәлки халыклар арасында тыгыз бәйләнеш барлыгын да күрсәтеп торучы бер дәлил булып тора. Үз халкының мәдәни байлыгын бала башка халыклар мирасы белән чагыштырып өйрәнә. Бала милли тәрбия генә түгел, күп мәдәниятле тәрбия ала. Бу тәрбиянең нигезен нәкъ менә кече яшәтән бирә башлау мөһим. Мәктәбебезнең эшчәнлегә төрле халыкларның милли гореф-гадәтләрен, казанышларын, традицияләрен саклауга һәм үстерүгә, Татарстанда яшәүче халыклар арасында яңадан-яңа ижади аралашу юлларын эзләүгә юнәлтелгән.

Этномәдәни тәрбия укучыларда ижади эшләү сәләтен үстерү, тәрбия эшендә югары нәтиҗәләргә ирешү, җәмгыятьтә үз урыннарын таба алырлык толерант шәхес тәрбияләү кебек максатларга ирешергә ярдәм итә.

Кулланылган әдәбият

1. Г.Р. Галиуллина, М.М. Шәкүрова. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләре өчен ана теленнән программа(5 – 9 нчы сыйныфлар), 2013. –38 б.

2. Баязитова Ф.С. Керәшеннәр. Тел үзенчәлекләре һәм йола ижаты. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. – 156 б.
3. Хужиехмәтов Ә. Класстан тыш һәм мәктәптән тыш тәрбия эшләре . Мирас, 2001. – № 5. 56-61 б.

Сафиуллина М.М.

г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад общеразвивающего вида №7 «Детство»

Этнокультурное образование как основа для формирования патриотических чувств дошкольников

Нравственно- патриотическое воспитание ребёнка сложный педагогический процесс, направленный на приобщение детей к моральным ценностям человека и конкретного общества.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. Великий русский педагог К. Д.Ушинский в своих трудах о воспитании подрастающего поколения указывал: чтобы воспитать молодое поколение в духе патриотизма к Отечеству, следует начинать с того, чтобы воспитать и развить интерес к родному краю, ибо в народе говорят: где родился, там и пригодился.

Н. А. Добролюбов, считал, что воспитание в ребёнке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств – доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребёнок, придя в этот мир, впитывает в себя: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. Двигаясь путём проб и ошибок, он овладевает нормами жизни в человеческом обществе. Это делает дошкольный возраст наиболее благоприятным для нравственного воспитания.

Дошкольное учреждение играет важную и значимую роль в гражданском и патриотическом становлении детей, формирование отношения к стране, государству, где живёт человек.

Важно с дошкольного детства формировать в детях духовно – нравственные качества, воспитывать хранителей культурного наследия, хранителей традиций и обрядов. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств мировой культуры.

В нашем дошкольном учреждении национально- региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно- образовательного процесса.

Работа по этнокультурному образованию для формирования патриотических чувств проводится регулярно и в системе. Большая роль отводится созданию условий, разнообразию приёмов и методов в работе с детьми.

Ознакомление с национальной культурой осуществляем через все виды деятельности ребёнка - дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную.

Пути реализации: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, беседы, экскурсии, игры, театральные постановки, развлечения, праздники, выставки, организацию работы кружка по гончарному мастерству

Важно подчеркнуть, что дошкольникам свойственно наглядно- образное мышление. Поэтому мы в своей работе используем не только художественную литературу, иллюстрации, открытки, фотографии, но и наглядные материалы, применяем современные интерактивные средства,

позволяющие виртуально путешествовать по родному краю, целевые прогулки по улицам нашего родного села

Важно показать ребёнку, что родное село славно своей историей, традициями, достопримечательностями, лучшими людьми, памятниками. Детям объясняется, в честь кого они воздвигнуты. Внимание детей привлекаем к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, почта, аптека, мечеть, рассказываем об их назначении.

Подбирается познавательный материал, содержание которого будет способствовать воспитанию нравственно- патриотических чувств.

Сегодня, в рамках реализации нравственно-патриотического направления деятельности основной общеобразовательной программы, детский сад стремится создать особые условия, в том числе, особую развивающую среду, необходимую для решения поставленных задач. Такой средой стал музейный образовательный комплекс, цель которого - формирование нравственных основ личности воспитанников в процессе накопления социокультурного опыта в виде чувств, отношений и знаний об исторических, материальных и духовных ценностях.

Являясь инновационной технологией в сфере личностного воспитания воспитанников нашего ДООУ, музейный образовательный комплекс,, помогает создать условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Деятельность МОК опирается на принцип непрерывности и принцип партнёрства. Поскольку музей является частью образовательного пространства ДООУ, тематически неразрывно связанный с организованной образовательной и самостоятельной детской деятельностью в условиях сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Основные направления работы МОК - краеведение, нравственно-патриотическое воспитание, художественно-продуктивное творчество, отражают разделы постоянных и временных периодических экспозиций. Темы периодических музейных экспозиций, определены в соответствии с ООП и годовым планом ДООУ.

Особенностью экспозиций является динамичность, мобильность и многофункциональное использование. Они полностью или частично могут переноситься, в любое помещение ДООУ, например в музыкальный зал, для создания интерьера фольклорного праздника, занятия; не статичны, могут меняться и переставляться в зависимости от содержания экскурсий.

Если предмет находится в постоянном поле зрения, но делать с ним практически ничего нельзя, интерес к нему ослабевает: предмет становится частью окружающего фона, а сама экспозиция не решит поставленных задач. Поэтому, ко всем экспонатам обеспечен свободный доступ, их можно подержать в руках, потрогать, «ощутить».

Основными средствами работы с дошкольниками являются:

- театрализация (дети примеряют на себя различные историко-культурные и психологические роли, проигрывают их);
- ребенок - экскурсовод (ребенок - рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети - слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей);
- непосредственно-образовательная деятельность (педагог объясняет связь какого-либо ремесла и жизни людей, создание в процессе занятия экспонатов для музея);
- культурно-досуговая деятельность.

Главными составляющими экспозиций музея стали исторические экспонаты, макеты, изготовленные детьми и педагогами.

Педагогами нашего детского сада разработана программа «Круглый год»

Задачи программы:

Дать детям представления о традиционной крестьянской семье как хозяйственной и нравственной основе жизни. Познакомить с семейным укладом, обычаями и обрядами, показать роль семьи в сохранении и передаче традиций.

Познакомить детей с понятием «дом» — как средоточие жизненных ценностей человека, счастья, достатка, единства семьи и рода, как образец деревянного зодчества.

Познакомить детей с традиционными занятиями семейских: земледелием, животноводством, рыболовством, орудиями производства.

Обогатить знания детей о высокой ремесленной культуре наших предков; познакомить с изделиями и технологиями традиционных ремёсел — деревообработка, вышивка, ткачество, кузнечное и гончарное ремесла.

Углубить знания детей о фольклоре семейских. Особое внимание обратить на связь народного творчества с трудовой, семейной, праздничной и другими сторонами жизни.

Освоить старинные детские игры, обогатить речь ребёнка пословицами, поговорками, загадками.

Через личное участие ребёнка в праздниках народного календаря (Сабантуй, Науруз, Курбан-Байрам) познакомиться с историей, содержанием, обрядами и обычаями народных праздников.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Любовь маленького ребёнка- дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому. В работе с семьёй опираемся на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Она требует большого такта и терпения от педагогов, т. к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

В работе с родителями используем разнообразные формы: посиделки, конкурсы, выставки, игровые программы, развлечения.

Любовь к Родине не может быть созерцательной. Чувство родины должно проявляться у ребёнка в активной форме. Это помогает переосмысливать свои полученные знания о Родине, выражать своё отношение к ней.

Дети наше будущее. Важно своевременно научить их любить и беречь всё, что создано старшим поколением. И поэтому, я надеюсь, что наша работа позволяет с ранних лет впитывать народные традиции, чувство гордости за свою малую Родину.

Төхфәтуллина Ә.Г., Гарәпшина Р.М.

ДАҺБУ “Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте”

Белем һәм тәрбия бирү процессында этномәдәни компетентлык үстерүнең фәнни-теоретик нигезләре

Белем һәм тәрбия бирүгә компетентлы якин килү мәгариф өлкәсендәге яңа баскыч. Шуңа бәйле рәвештә педагогик теория һәм практика алдында төрле этник мөхит шартларында эшли ала торган шәхес тәрбияләү проблемасы тора, бу исә аннан этномәдәни компетентлыкның югары дәрәжәдә булуын таләп итә.

Этномәдәни компетенция үз эченә түбәндәгеләрне ала:

- укучыларга телнең милли мәдәниятне чагылдыру формасы булуын күрсәтү;
- тел кодлары: мәкаль-әйтемнәр, фразеологик берәмлекләр, афоризмнар аша милли дөнья картинасы ачылу үзенчәлекләрен өйрәтү;
- татар сөйләм этикеты нормаларын аңлату;
- укучыларны туган телгә өйрәткәндә, башка халыклар мәдәниятләренә хөрмәт, уңай караш, аңлау, дуслык һәм ачык мөнәсәбәт формалаштыру;
- безнең республикада яшәүче һәр милләт вәкилен бөтен дөнья үсеше өчен җавапкер ия сәнгать эсәрләрен тудыручылар, геройлар итеп тәкъдим итү.

Этномәдәни компетенция – ул белем бирү процессы субъектларын үзара бәйләнгән һәм үзара хезмәттәшлек итә торган, катлаулы, ачык булмаган система. Үсеп килүче буынны халыкның милли традицияләренә, аның культурасына таянып тәрбияләүне күздә тоткан синергетик якин килү. Аның нигезендә ижтимагый үсешнең һәм белем бирү процессының иң югары кыйммәте ята. Әлеге алымнар балаларның этномәдәни компетентлыгын формалаштыру процессы нигезенә салынган башка принциплар өчен башлангыч нигез булып тора [1, б.32].

Этномәдәни компетенция барлыкка китерү принцибы балаларның тормыш мохите үзенчәлеген һәм аның мөмкинлекләрен бала шәхесен формалаштыруда һәм аны туган мәдәниятенә җәлеп итүдә куллануны исәпкә ала. Диалог принцибы (динара һәм мәдәни) үсеп килүче буынның күзаллауларын киңәйтә, аны Россия һәм дөнья мәдәниятенә җәлеп итә, башкалар белән нәтиҗәле хезмәттәшлеккә, аларның карашын хөрмәт итәргә өйрәтә, проблемаларны үзара аңлашып хәл итәргә мөмкинлек бирә.

Полилингвизм принцибы туган, дәүләт һәм халыкара телләрнең шәхесен үзләштерүне күздә тотта. Туган телнең этномәдәни мирасын, милләтара яки дәүләт (рус) һәм Халыкара (чит ил) аралашу телләрен саклап калуға, үзара аңлашуны яхшыртуға, икътисади, мәгариф, мәдәни элементларне киңәйтүгә, милләтара аралашу культурасын формалаштыруға һәм үстерүгә ярдәм итә.

Комплекслылык принцибы баланың танып-белү, эмоциональ һәм үз-үзенә тоту дәрәҗәләрендә этномәдәни компетентлыгын формалаштыруны күздә тотта.

Балаларның этномәдәни компетентлыгын үстерүнең иң нәтиҗәле методлары булып укуы һәм тәрбияләүнең актив методлары тора.

Этномәдәни компетенция – өйрәнелә торган телдә сөйләшүче халыкның милли-мәдәни үзенчәлекләрен, этикет кагыйдәләрен белеп һәм әлеге аермаларны – икенче тел нормаларын – искә алып оештыра алу сәләте ул. Бу төр компетенция “лингвострановедение”, ягъни тел аша халыкны һәм илне өйрәнүгә караш, “фон”(төп нигез, жирлек) кебек төшенчәләр белән тыгыз бәйләнештә тора, һәм күп очракта алар синоним буларак та кулланыла.

“Лингвострановедение” төшенчәсе халык телендә даими кулланылышта булган мәдәни мирасын өйрәнүне үз эченә ала. Фән мәгълүматларына килгәндә, ул милли мәдәният турындагы белемнәрне үз эченә ала һәм ике төркемгә бүлеп карала:

1) Реалиялар - милли мәдәният үрнәкләре һәм күренешләре турындагы белемнәр. Бу төркем үз чиратында, ике төркемчәдән гыйбарәт: а) халыкның фәнни, мәдәни, әдәби, икътисадый, ижтимагый, һәм җәмгыяви тормышындагы казанышлары, гореф –гадәтләре һәм традицияләре; ә) аларны чагылдыра торган лексик берәмлекләр: шушы халык өчен генә хас булган әйберләрнең исемнәре, тарихи вакыйгаларның атамалары, фольклор каһарманнарының исемнәре; фразеологизмнар һ.б.

2) Сөйләм этикеты үрнәкләре – шушы илдә үз-үзенә тоту кагыйдәләре, принциплары: әдәплелек, тыйнаклык, стандарт аралашу ситуацияләрендә билгеле бер сөйләм үрнәкләреннән файдалану һ.б [32, б. 112].

Этномәдәни компетенцияләр формалаштыру - балаларга телнең милли мәдәниятне чагылдыру формасы булу аңлату. Тел чаралары ярдәмендә халыкның милли үзенчәлекләрен сурәтләү мөмкинлекләре өйрәтелә. Тәкъдим ителгән текстлардан халык авыз ижаты үрнәкләрен, тарихи лексиканы аеру, аларның төрләрен һәм мәгънәләрен ачыклау тора. Татар милләтенең дөньяны танып белүен чагылдырган төп төшенчәләр, аларның сүздә, сүз мәгънәсендә чагылыш үзенчәлекләре өйрәтелә. Татар халык ижаты үрнәкләрендә сүзнең кулланылышы, төшенчәләрен бирү мөмкинлекләре анализлана. Тел кодлары аша милли дөнья картинасы ачылу үзенчәлекләре өйрәтелә (табышмаклар, әкиятләр, бишек җырлары, мәкаль-әйтемнәр, фразеологик берәмлекләр). Татар сөйләм этикеты нормалары өйрәтелә [43, б.6].

Белем бирү учреждениеләрендә халыкның тарихын, мәдәниятен, мәгарифен өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү бала яши торган авыл, район, республика, аның кешеләре турында мәгълүмат туплаудан башлана. Шул мәгълүматларны укуы программасына кертү этномәдәни

компетецияларне тәшкит итә.Этномәдәни компетецияне камилләштерү милли төбәк компонентын өйрәнүдән башлана, аның берничә юнәлеше бар:

- балаларны төбәкнең тарихы, мәгарифе, мәдәнияте, гореф-гадәтләре белән таныштыру;

- танылган кешеләрнең эшчәнлеген өйрәнү, очрашулар оештыру;

- үз төбәгендә яшәүче башка халыкларның тарихы, мәдәнияте, гореф - гадәтләренә ихтирам хисе тәрбияләү;

- балаларның танып - белү активлыгын, милли үзаңын үстерү; - туган якның тел үзенчәлекләрен өйрәнү.

Гомумән, тәрбия эшендә милли төбәк компонентын кертү гуманистик кыйммәтләренә һәм шул ук вакытта төбәкнең үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыкларга ярдәм итә. Ул балаларда белем алуга омтылыш уятуга стимул булып тора. Аның нигезе үзгә укыган мәктәп, туган авыл, аның чишмә- болыннарыннан, бишек җырларыннан башлана.

Әдәбият исемлеге

1. Гасанова Р.Х Социокультурное развитие детей дошкольного возраста: Монография. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 144 с.

2. Поштарева Т.В. Этнокультурная компетентность: сущность, содержание и виды//Этносоциальное образовательное пространство в современном мире: материалы Междунар. научно-практ. конф. /Отв. ред.С.Д. Кириенко. – Стерлитамак: СГПА, 2005. – С. 76-78.

3. Шәкүрова М.М Татар телен укыту методикасының фәнни мирасы. – Казан: “Ихлас”, 2012.– 144 б.

Хайрутдинова Г.М., Шарипова Г.М.

ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Тел язмышы – милләт язмышы

“Алтын булачак бер шәкертне туфрак итеп жирдә
калдырган укытучы да бар һәм туфрак булачак
бер баланы алтын итә белгән укытучы да бар”

Р. Фәхретдин

“Россия Федерациясенең милли мәгариф доктринасы” нда буыннан-буынга тарихи күчә бару, телләргә хөрмәт белән карау, милли мәдәниятләренә саклау, тарату һәм үстерү, Россия халыкларының тарихи һәм мәдәни мирасына сакчыл караш тәрбияләү кирәклегенә турында әйтелгән.

Шул рәвешле, яңа федераль дәүләт белем бирү стандартлары гамәлгә кертеләп, рухи һәм физик яктан сәламәт, югары эрудицияле, конкурентлыкка сәләтле, укырга теләгә булган, тормышта үз урынын таба, максатына ирешә ала торган балалар тәрбияләү педагог эшчәнлегендә заманча алымнар куллануны таләп итә.

Мәгариф шәхескә мөрәҗғәгать иткәндә кешенең рухи байлыгы югары културадан тыш булуы мөмкин түгеллеген күздә тоту.

Ана теле, әдәбияты һәм сәнгать халык массасын, шул исәптән яшә буынны гуманизм рухында тәрбияләүдә, аның дөньяви, фәнни белемнәрен тирәнәйтүдә, эстетик зәвыгын формалаштыруда кыйммәтле чара булып саналалар.

Хәзерге вакытта укытучы – белем бирүче генә түгел, чын мәгънәсендә тәрбияче дә. Ул укучыларның эчке дөньясын, сәләтен, эхлакий сыйфатларын, психологик үзенчәлекләрен, мөмкинлекләрен күздә тотып , төрле алымнар, шартлар, технологияләр, эш формалары сайлап алырга тиеш. Шул рәвешле, һәрбер укытучы үз фәне программасына, урта һөнәри белем стандартларына туры килерлек темалар белән бергә, җирле материаллар да кертә ала башлады.

Милли-төбәк компоненты халык һәм милләт үзенчәлеген, аларның мәдәниятен һәм рухи дөньясын, телен һәм тарихын, табигый - географик мохитен, хезмәтчел традицияләрен чагылдырган укуыту материалын үз эченә берләштерә.

Лениногорск педагогика көллияте базасында “Музыка белеме”, “Рәсем сәнгате һәм сызым”, “Дизайн”, “ Башлангыч классларда белем бирү” , “Мәктәпкәчә белем бирү” белгечлекләре әзерләнә.

Һәр белгечлек программасыннан чыгып, сүз, музыка, рәсем сәнгате өлкәсендә иҗат итүче якташларыбыз ижатын өйрәнүгә сәгәтьләр каралды.

Укучыларның туган әдәбиятны, сәнгатьне аңлавы өчен житди шартларның берсе телне яхшы үзләштерүдән тыш, укучыларны образлы күзалларга, образлы фикерләргә өйрәтү. Ә моңа нигездә туган әдәбият, милли мәдәният, милли традицияләр, гореф - гадәтләр йогынтысында ирешелә.

Төбәгебез иҗат кешеләренә гаять бай.

Жәмит Рәхимов, Шамил Бикчурин, Клара Булатова, Әсрар Галиев, Рәшит Шиһап, Альберт Хәсәнов, Рәмзия Габдулхакова, Таһир Шамсуаров, Миңнур Ханнанова, Рәзим Вәлиуллин, бертуган Фазыл һәм Кәбир Туйкиннар - буыннан-буынга, чордан-чорга күчеп баручы, мәхәббәт һәм сөю-сәгәдәт, шәхес һәм аның борчулары, гомумән, күп кенә шундый катлаулы мәсьәләләргә фәлсәфи җавап эзләүче язучылар. Алар, кешелекнең югары әхлакый идеалларын тормышка ашыру өчен көрәшүче, заманының борылышларын романтик төсмерләргә бизәп, туган як табигатен якты, нәфис моң белән сурәтли алган бөек шәхесләр.

Әдәбият, музыка, сынлы сәнгать сәнгатьнең билгеле бер өлешен тәшkil итәләр. Әдәбият дәрәсләрендә сынлы сәнгать төрләренә мөрәҗәгать итү, укучыларда художестволы образ турында күзаллау формалаштыра, тою сәләтен үстерә һәм укуыту процессының тәрбияви йогынтысын бермә - бер арттыра төшә.

Тел, әдәбият укуыту процессында сынлы сәнгать әсәрләреннән файдалану дәрәсләнең үз максаты гына булып тормый, ул укучыларның һөнәри беләм алу барышында төп чыганақ. Бу чыганақ булып, шулай ук, үз төбәгебездәге рәссамнарың да ижаты лаеклы урын алып тора (Самойлова Т.И., Кульпин О.А., Закиров М.С., Чудаков М.И., Мингазов М.М., Зинатуллин Я.Г.).

Музыка бүлегенең күп кенә концерт репертуарларын да шагыйрь- шагыйрәләребезнең сүзләренә язылган җырлар бизи.

Татар теле һәм әдәбияты буенча оештырыла торган түгәрәкләр – укуыту-тәрбия процессының аерылгысыз өлеше. Алар шәхеснең акыл эшчәнлеген төрле яклап үстерү белән беррәттән укучыларның сөйләм културасын, иҗади сәләтен үстерергә, татар теле, сәнгате, тарихы, мәдәнияте белән кызыксыну уятырга ярдәм итәләр.

Татар теле кабинеты базасында уңышлы гына “Тел күрке – сүз” әдәби түгәрәге эшләп килә.

Йөрәгендә шигърият гөле үстерү табигать тарафыннан һәр кешегә дә бирелми. Шулай да, җан жылысын биреп, иҗат итүчеләр безнең көллият студентлары арасында да юк түгел. Аларны чын дәрәҗәдә сәләткә ия булган затлар дип атарга мөмкин. Рәсем, музыка белән шөгыйльләндүдән тыш, үзләрен шигърият дөньясында сынап карыйлар алар. Аларның тынгысыз кәләме балачак, яшьлек, һөнәр ияләре, мәхәббәт, табигать, ата-анага карата игелек һәм башка тармақларга мөрәҗәгать итә.

Шул рәвешле, яшь сәләтләргә үз тәҗрибәләре белән уртақлашу моһтаҗлыгы туа. Зур иҗади тәҗрибә туплаган шәхесләр белән очрашулар оештыру аеруча отышлы чараларның берсе булып тора. Аларның нәтиҗәле бердәм иҗат җимеше булып, мәсәлән, “Студенческая лира”, “Яшь дулкын”, “Балаларга бүләк”, “Сүзләрдән сурәт ясыим”, “Кладовые поэзии” басылып чыккан шигърь җыентыкларын әйтеп үтәргә була.

Шулай ук түгәрәк әгъзалары, яшьләр өчен бүгенге көндә мөһим булган темаларны яктыртып, җирле матбугат битләрендә даими рәвештә чыгыш ясылар.

Түгәрәккә йөрүче укучылар белән фәнии эзләнү, тикшеренү эшләре дә алып барыла. Укучыларның фәнни эшләренә темалары аларның булачак белгечлекләре белән чиктәш булу зарури.

Эшләренә гамәли чыгышы булып регион һәм республика күләмендә үткәрелгән фәнни-гамәли конференцияләрдә чыгыш ясау белән беррәттән бастырылган жыентыкларда да лаеклы урын ала тора.

Гомумән, төрле формадагы, тирән эчтәлекле, методик яктан дөрес оештырылган дәрестән тыш чаралар, милли-төбәк компонентын урынлы файдалану түгәрәк эшенең сыйфатын һәм нәтижелелеген арттырырга ярдәм итә.

Күптән түгел, татар әдәбияты тарихында мәгълүм бер сәяси –иҗтимагый сәбәпләр аркасында игътибардан берәз читтә калган Зәй – Каратай авылында туып - үскән якташыбыз, мәгърифәтче, педагог, публицист, тарихчы, фольклор белгече һәм язучы Әхмәткәрим улы Фазыл Туйкинның күпкырлы эшчәнлегенә багышланган музыкаль-әдәби кичә үткәрелде.

Укучыларыбыз, якташыбыз Фазыл ага Туйкинның, утыз биш ел гомере балалар укытуга багышлаганын һәм татар мәгариф системасын яхшыртуга зур өлеш керткән шәхес икәнлеген зур горурлык хисе белән искә алдылар.

Фазыл Туйкин – әдәби мирасыбыз жәүһәрләрен жыйнау, барлау, аларны фәнни эшкәртү өлкәсендә дә күп көч куйган галим.

Бүгенге көндә Ф. Туйкинның тормыш һәм иҗат юлын өйрәнү эшен башлап жибәрүчеләрдән шагыйрә Эльмира Шарифуллина, Жәүдәт Миңнуллин һәм Эльмира Ханнанова – Галимжановаларны атап китәргә була.

XX гасыр башы татар әдәбиятына шактый кызыклы һәм мөһим яңалыкларны гәүдәләндергән, романтик һәм реалистик эчтәлекле әсәрләр алып килгән, гомерен халыкка багышлаган һәм репрессияләнгән олы шәхес, әдип Фазыл Туйкин бенең якташыбыз булуы белән чын күңелдән горурлана алабыз.

Шулай итеп, милли - төбәк компонентын гамәлгә ашыруның төп максаты исә шәхесне ватан һәм дөнья мәдәниятен үзләштерүгә юнәлтәп, аны тормыш юлын мәстәкыйль сайларга, хезмәт эшчәнлеген башлап жибәрергә һәм профессиональ белем алырга, үзлегеннән белем күтәрергә һәм камилләштерергә сәләтле итеп тәрбияләүдән гыйбарәт.

Р.Фәхреддин кешеләргә намуслы хезмәт итүче укытучыларны Аллаһы Тәгалә тарафыннан жибәрелгән пәйгамбәрләргә һәм илчеләргә тиңли. Укытучы хезмәтен бәяләп, ул: “Укытучылык – иң бөек һәм иң изге бер хезмәт урыныдыр ки: бу юлда никадәр мәшәкать тартылса да, аларның барысы да рәхәтлеккә хисапланылса, урынлыдыр”, - дип яза.

Әдәбият исемлеге

1. Исламов Ф. Ф. Татар әдәбиятын укытканда сәнгатьнең башка төрләреннән комплекслы файдалану методикасы. (5 – 11 сыйныфлар).- Казан: Издательство «Мастер Лайн», 1997 – 3 – 36 б.

Хузеева К.А.

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Этнокультурные традиции как, главный фактор социализации молодежи в современном обществе

Каждый регион Российской Федерации является средоточием уникальной культуры. Особенно ярко это проявляется в Поволжье, где культура несет в себе такие национальные признаки, которые отличают ее от других. При этом данные признаки передаются людьми из века в век и являются тем ключевым источником, под влиянием которого происходит воспитание и формирование человека как личности [2].

В республике Татарстан сформировалась культура, которая хранит многовековые традиции проживающих в этом регионе народов – русских, татар, чуваш, мордвы и др.

Взаимодействие этих культур дает возможность рассматривать область как полиэтнический регион с уникальной этнокультурной спецификой.

Представители Поволжского региона достаточно самобытные, сплоченные национальные общности, в силу особенностей исторического прошлого по своим этнопсихологическим характеристикам.

Культура поволжского народа, проживающего на территории республики, является частью его истории. Ее становление, последующее развитие тесно связано с теми же историческими факторами, которые воздействовали на становление и развитие хозяйства, политической и духовной жизни общества. И хотя некоторые традиции со временем уходят в прошлое, им на смену приходят современные, вплетающиеся в новый уклад жизни народов. Традиции могут меняться не только в ходе их стирания из памяти народа. Это может произойти и потому, что люди иногда перестают желать дальше им следовать. Личность вправе придерживаться любых традиций, например, говорить или не говорить на родном языке. Справедливо отметить, что у людей в современном мире появляется «чувство стеснения своей национальности, языка» [4, С. 294]. Следует отметить, что такая тенденция губительна для национального языка. Чтобы язык жил, не следует забывать его или делать вид, что ты «русский». Следует прикладывать максимум усилий, чтобы языковые традиции народа жили и не растворялись в других языковых системах. Приобщение к традициям своего народа имеет большое значение. В школу и СПО человек уже приходит с определенным «воспитательным багажом», а национальное воспитание в семье начинается с самого рождения. Именно в семье закладываются основы владения родным языком. Язык знакомит его с окружающим миром, навязывая ему то видение, ту картину, которую «нарисовали» до него и без него. Одновременно через язык человек получает представление о мире и обществе, членом которого он стал, о культуре, то есть о правилах общежития, о системе ценностей, морали, поведении и т. п.» [3, С. 135]. Поэтому важно прививать любовь к культуре своих предков. Для этого семья обладает огромными возможностями. Следует приучать ребенка говорить на родном языке. Знание родного языка – ключ к пониманию культуры своего народа.

Не менее важный путь, позволяющий продолжать жизнь родной культуры, — самовоспитание. Достоинством самовоспитания является то, что личность заинтересована в изучении родной культуры. Очевидно, что только при заинтересованности каждого представителя этноса в познании своих национальных традиций культура народа не угаснет. Возрождение национального самосознания – потребность, вполне объяснимая с исторической точки зрения потому, что огромные массы людей были сорваны с якорей национальных традиций и обычаев насильственно – в ходе катаклизмов советского периода истории [1]. В современном демократическом обществе с обретением народом различных свобод этническая идентичность и свобода вероисповедания становятся способами выражения человеком своего «я». Кроме этого, одной из важнейших свобод личности, гарантированных Конституцией РФ, является и ее право на проектирование своего профессионального будущего. Однако социологические исследования последних лет убедительно показывают, что современная провинциальная молодежь ориентирована на построение профессиональной карьеры в столичном регионе. Это связано в основном с тем, что молодые люди видят в столице больше перспектив для продвижения по служебной лестнице, что влечет за собой, как правило, рост заработной платы. Вместе с тем, молодежь слабо осознает тот факт, что неконтролируемая трудовая миграция может привести к сокращению трудовых мест для коренного населения и, как следствие, межэтнической напряженности и конфронтации. Этнокультурная идентичность является одной из составляющих социальной идентичности личности и проявляется в осознании своей принадлежности к определенной этнической общности. В ее структуре обычно выделяют три основных компонента — когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя как ее члена на основе определенных характеристик), аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в ней, значимость этого членства), поведенческий (реальный механизм не только осознания, но и проявления себя членом определенной группы, построение системы

отношений и действий в различных этноконтактных ситуациях [5]. Таким образом, этническая идентичность – это не только принятие определенных групповых представлений, готовность к сходному образу мыслей и разделяемые этнические чувства. Она также означает построение системы отношений и действий в различных межэтнических контактах. С ее помощью человек определяет свое место в полиэтническом обществе и усваивает способы поведения внутри и вне своей группы. Именно поэтому этническая идентичность очень важна для межкультурной коммуникации. Общеизвестно, что нет личности вненациональной, каждый человек принадлежит к той или иной этнической группе. Основой социального положения каждого индивида является его этническая принадлежность. Новорожденный не имеет возможности выбрать себе национальность. С появлением на свет в определенной этнической среде его личность формируется в соответствии с установками и традициями его окружения. Не возникает проблемы этнического самоопределения у человека, если его родители принадлежат к одной и той же этнической группе и его жизненный путь проходит в ней. Такой человек легко и безболезненно идентифицирует себя со своей этнической общностью, поскольку механизмом формирования этнических установок и стереотипов поведения здесь служит подражание. В процессе повседневной жизнедеятельности он усваивает язык, культуру, традиции, нормы родного этнического окружения, формирует необходимые навыки коммуникации с другими народами и культурами, что важно при построении карьеры. На современном этапе перед педагогическими учебными заведениями ставится задача – подготовить специалиста, способного использовать свои личностные и профессиональные резервы для трансляции новым поколениям культуру своего народа, синтеза ее с культурами других народов, особенно народов-соседей, и интеграции будущих граждан в мировую культуру.

С учетом полиэтничности общества, в котором сегодня социализируется молодое поколение России, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий, формирования этнокультурной компетенции будущих преподавателей. Быть этнокультурно компетентным – значит признавать принцип плюрализма, знать национально-психологические особенности представителей различных этносов, иметь знания об их национальных культурах, понимать своеобразие и ценность этих культур. Другими словами, этнокультурная компетентность педагога позволяет ему найти адекватные модели поведения, способствующие поддержанию атмосферы взаимного доверия, высокой результативности в педагогическом взаимодействии.

Основные ориентиры в формировании этнокультурной компетенции:

- этнокультурная идентификация личности;
- освоение системы понятий и представлений о разнообразии культур в мире, в стране, территории проживания;
- воспитание установок толерантности сознания;
- развитие умений и навыков конструктивного взаимодействия с представителями других культур.

Формирование этнокультурной компетенции студентов нашего колледжа является важным аспектом учебно-воспитательной работы педагогов. Деятельность коллектива направлена на организацию педагогического процесса, раскрывающего особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни народов, проживающих в России. Студентам прививаются традиционные народные установки, такие как бережное отношение к окружающей природной среде, добросовестность в труде, честность и порядочность в повседневном поведении, во взаимоотношениях с людьми, уважительное отношение к родителям, старшим, гостеприимство, народный этикет и т.п. Поэтому вся деятельность педагогов направлена на возрождение, сохранение и развитие народных традиций, народных ценностей, она призвана обеспечить живую связь прошлого, настоящего и будущего, преемственность и обогащение традиций народа во всех областях культуры – в культуре труда, культуре быта, культуре общения.

Учебный процесс организован так, что он не только передает детям самобытность этнической культуры, но и пробуждает чувство верности и преданности своему языку и культуре, поощряет интерес к проблемам возрождения у иноэтнических студентов колледжа, создает климат терпимости и понимания, воспитывает динамичное осознание отношений между культурами. Колледж стал школой диалога культур и в интересах гармонизации национальных отношений обучение русскому языку и русской литературе органично связано с усвоением культуры русского и других народов, населяющих республику Татарстан.

Наиболее эффективным методом по формированию этнокультурной компетенции студентов является проведение в колледже классных часов по темам: «Масленица», «Науруз», «День Матери», «День пожилых людей», «День Защитников Отечества», «День памяти», «День народного единства», «Казань – многонациональный город», музыкальных и поэтических праздников.

Важным элементом преемственности народных традиций является внеурочная работа в колледже системы дополнительного образования. Работает кружок вокального пения, успешно ставятся театральные постановки, также личностное развитие студентов осуществляется на спортивных кружках: волейбол, аэробика, общая физическая подготовка, ребята активно участвуют во всех спортивных праздниках, проводимых на уровне округа и города.

Среди студентов колледжа был проведен социологический опрос, ребятам были предложены следующие вопросы:

- знаете ли вы традиции своего народа?
- есть ли традиции в вашей семье?
- надо ли знать традиции других народов?

Результаты опроса показали, что у большинства ребят традиции прививаются в семье, есть события, которые отмечают по традиции как семейно-бытовые праздники: дни рождения, начало и окончание учебного заведения у школьников и студентов, дни совершеннолетия, а также народные праздники и т.д. Благодаря умелой работе педагогов колледжа по воспитанию этнокультурной личности у ребят пробуждается интерес к культуре других народов, их среды обитания, традиций и обычаев. Это способствует пробуждению у студентов взаимного интереса, толерантности отношений. Вступая в такое общение, они выступают носителями национальных чувств, сознания, языка, культуры.

Таким образом, приобщая студентов к ценностям регионально-этнической культуры, преподаватели колледжа реализуют главную задачу современного воспитания. Она состоит в формировании у растущего человека гуманистической направленности личности, воспитание толерантности, уважение к национальным особенностям другого, воспитание человека-гражданина, что является непременным условием успешности вхождения россиян в мировое сообщество.

Список использованных источников

1. Богатова, О.А. Мониторинг межэтнических отношений в регионе / О.А. Богатова, А.И. Карьгин // Регионология.- 2011.- № 4.
2. Гавриленко, О.В. Языковые традиции в культуре народов Поволжья / О.В. Гавриленко // Регионология.- 2011.- № 4.
3. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие / С.Г. Тер-Минасова.- М.: Слово/Slovo, 2000.- С. 135.
4. Тихонов, А.С. Менталитет этноса как морально-психологический фактор жизнедеятельности народа / А.С. Тихонов // Регионология.- 2009.- № 2.- С. 294.
5. Этническая идентичность [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.sunhome.ru/psychology/14338> (дата обращения: 06.09.13).

Этнокультурное образование младших школьников на уроках в начальной школе

В современном российском обществе появляются нововведения, модернизация системы образования строится на основе демократии и гуманизма, так как в регионах России происходит духовное возрождение исторического и национально-культурного наследия. Благодаря этим преобразованиям происходит развитие самодостаточной личности интегрированной в культуру окружающего мира.

В настоящее время наблюдается тенденция внедрения этнокультурных педагогических идей в учебно-воспитательный процесс начальной школы. Разработка и применение национально-региональных этнических особенностей в процессе обучения помогает успешному формированию творчески активной личности.

Так, Л. М. Захарова отмечает, что этнокультурное образование — это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

По мнению Г.И. Губа этнокультурное образование — это обеспечение наследования детьми лучших нравственных традиций, ценностей и стереотипов поведения, характерных для данного народа, освоение которых способствует вхождению ребенка в российское и затем мировое пространство.

Таким образом, этнокультурное образование — это целенаправленное взаимодействие поколений, в результате которого у подрастающего поколения формируются этническое самосознание, адекватное отношение к себе как члену этноса, чувство гордости за свою нацию, положительное отношение к родному языку, истории и культуре своего народа, а также уважение и толерантное отношение к представителям других этносов.

В настоящее время базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т. е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Качество воспитательного процесса в образовании напрямую связано с уровнем воспитанности школьников, с уровнем формирования общей культуры личности, которая является результатом процесса воспитания. Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Можно выделить следующие особенности, при которых процесс формирования этнокультурных ценностей у учащихся будет наиболее эффективным:

- развитие в ребенке гордости за ту этническую культуру, которую он унаследовал (традиции, язык, фольклор и др.);
- включение этнокультурного материала во все аспекты обучения и воспитания;
- развитие принятия и уважения этнических форм и отличий;
- проведение идеи равенства всех этнических групп, не выделяя ни один из этносов;
- обеспечение открытого взаимодействия или диалога с окружающим миром в системе различных влияний;
- отношение к другому человеку как самоценности, как к существу, олицетворяющему в себе все качества вида разумного «человек».

Язык любого народа реагирует на изменения, происходящие в общественном развитии, истории, духовной и материальной культуре народа. Познание родного языка, произведений народного фольклора, знакомство с материальной культурой народа - это наиболее естественный способ включения младшего школьника в системы национальных ценностей.

Рассмотрим использование этнокультурного компонента на уроках русского языка. Например, в процессе изучения темы "Антонимы", "Омонимы", "Синонимы" широкие возможности для формирования личности школьника дают пословицы и поговорки: "Делу время, а потехе час»,

« Белоснежная гора от лунного света еще белее становится, разумный человек от хороших слов еще умнее делается», «Острый язык – дарование, а длинный - наказание», «Доброе слово человеку, что дождь в засуху».

Также дети с удовольствием пишут творческие письменные работы о своей малой родине на уроках по окружающему миру, сочиняют стихи, редактируют тексты с национальной тематикой. Например: учащиеся начальных классов поучаствовали в конкурсе рисунков «Татарские орнаменты на одежде», на внеурочных занятиях узнали «Что в имени твоём?», изучили названия улиц села, побывали на родниках села , ученики 4 го класса проделали проектную работу «Ветераны ВОВ из нашего села».

На уроках математики активно использую текстовые задачи, придуманные детьми. Например: 1 класс: 1. В селе Кошар по улице Татарстан стоит двухэтажный дом, в котором 8 комнат. Из них 5с окнами. Сколько комнат без окон? 2. Лошадь, корова, овца, коза, – это основные животные нашей местности. В загоне лошадь с жеребёнком, корова с телёнком, овца с ягнёнком, коза с козленком. Сколько голов скота в загоне?

На уроках технологии и по окружающему рассматриваем тему:" Жилища разных народов", дети каждый сам изготавливает рисунок и макет жилища, или группами готовят проекты "Традиционное жилище моего народа", «Моё жильё – моё богатство» лепят из пластилина и др.

Таким образом, использование этнокультурного материала на уроках в начальной школе позволяет активно и эффективно приобщать детей к национальной культуре, формировать национальное достоинство и способствовать успешной самоидентификации личности младшего школьника.

Список использованных источников

1. Ахмедова, М.Я. Проблемы народного этикета в семейном воспитании // Начальная школа.-2013.- №7. – С. 86.
2. Ахтырская, Е.Н. Изучение фольклора в начальной школе // Начальная школа.- 2014.- № 11. – С. 43.
3. Белянкова, Н.М. Роль учителя начальных классов в поддержании национального согласия в России // Начальная школа.-2013.- №5.- С. 7.
4. Белянкова Н.М. Формирование этнокультурной компетентности у участников образовательного процесса в поликультурной школе // Воспитание школьников.- 2016.-№4.
5. Губа, Г.И. Этнокультурное воспитание дошкольников и младших школьников в театральное деятельности.- Курск, 2007.-168 с.

СЕКЦИЯ 3. ПАТРИОТИЗМ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ И НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Абдуллин Р.Р.

Арча районы МБГБУ “Носы төп мәктәбе”

Яшь буынны патриотик рухта тәрбияләү

«Балаларга тәрбия бирү - тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар - илебезнең булачак гражданның... Безнең менә дигән гражданның, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәтне онытмыйк: балаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебездә» - дип язган А.С.Макаренко.

Патриотизм – ул кешеләрне рухи һәм эхлакый сыйфаты: туган йортыңа, жиреңә, телеңә, мәдәниятеңә мэхәббәт, илеңнең героик үткәне һәм хәзергесе белән горурлану. Укучыларда патриотик аң формалаштыру үзгәргән үзгәргән генә түгел, эзлекле алып барылырга тиеш. Ул өйдә башланып, балалар бакчасы, мәктәп һәм кешенең гомере буйлап ныгытыла.

Баланың мәктәпкә килгәнчә, ана телендә сөйләшсә, ана телендә бишек җырлары ишетсә патриотизм тәрбияли башлау өчен бик мөһим чыганак булып тора. Кешенең нинди мохиттә тәрбияләнсә тормышта зур роль уйный. Үз ватаныңа, үз халкыңа һәм үз дәүләтеңә мэхәббәт тойгысы бик катлаулы тойгы ул. Аның килеп чыгуы һәм үсүе өчен, үз ата-ананың булган гади мэхәббәт тойгылары төсәндә билгеле бер җирлек кирәк, чөнки кешеләреннән патриотик тойгысының һәм үзләрен патриотик тотуларының, аларның тормышларында якин кешеләргә, туганнарга карата булган башлангыч мэхәббәт тойгыларына бәйләнеше бар.

Балаларда барыннан да элек аларга бик якин булган семьяга, үз йортына, туган авылына, туган шәһәренә, туган табигатенә мэхәббәт тойгысын үстерүнең әһәмияте зур. Үз тарихын белмәгән халыкның киләчәге юк. Моның өчен һәр бала үз гаиләсенең тарихын белергә, шуның аркылы халык тарихына якынаерга тиеш. Шәжәрәләр төзү нәсел-ыру традицияләрен, гореф-гадәтләрен, йолаларын, әдәп-эхлагын, кәсепләрен белү һәм давам иттерү өчен кирәк. Шулай булганда гына яшь кеше милләт җанлы, үз халкының улы булып җиткәч ала.

Укучыны шәхес итеп формалаштыруда эхлак тәрбиясенең әһәмияте бик мөһим. Үзен ихтирам иткән шәхес туган жирен дә ихтирам итә, үзен туган ил белән бердәм итеп хис итә. Аның өчен зур Ватан кечкенәдән, үзенең торган жиреннән, районыннан, авылыннан, урамыннан башлана. Шуңа күрә баланы туган жирен яратырга өйрәтү эхлак тәрбиясенең иң мөһим өлеше булып тора.

Туган як. Туган туфрак. Туган төбәк. Бу сүзләр өлкән яшьтәге кешеләр өчен генә түгел, һәр сабый бала өчен дә газиз һәм кадерле булырга тиеш. Туган якның табигате, аңа бәйле кызыклы фактлар, аның тарихы, халкының көнкүреше, гореф-гадәтләре, милли йолалары балаларга белем һәм тәрбия бирүнең состав өлешенә әверелеп китте.

Яшьләр һәм укучылар арасында патриотик тәрбия эше алып баруда аларны сугышчан, революцион, хезмәт традицияләре, ватан тарихына, шул исәптән совет чоры тарихына хөрмәт белән карау рухында тәрбияләү мөһим урын алып тора.

Бөек Ватан сугышы чорын гына алайк... Халыкның ул чордагы патриотизмы эчкерсез, аяусыз һәм ничек көчле иде. Халык Ватан - Ана өчен көрәштә һәм эшләде. Алар, изге җирнең, ата - баба жиренең никадәр олы сәгадәт булуын аңлап, үлем белән йөзгә - йөз очрашкан, күпләп ятып калган аяусыз көрәштә дошманга бирелмичә, җиңүгә ирешкән. Герой шагыйрь Муса Җәлил әйткәнчә, патриотизм... кешене шәхси курку хисләреннән өстен күтәрә шул.

Укучыларга патриотик-эхлак тәрбиясе бирүдә укытучылар тарафыннан зур эш алып барыла. Мин дә үземнең педагогик эшчәнлегемдә дәресләрдә һәм дәресләрдән тыш чараларда

укучыларны патриотик рухта тәрбияләргә тырышам. Укучыларда милли горурлык, патриотлык хисләре тәрбияләү максатын куям.

Бөек Ватан сугышы тәмамлануга озак вакыт узса да, сугыш хатирәләре, туган жиребезне, туган илебезне илбасарлардан саклап калган, аның иминлеге өчен гомерләрен дә кызганмаган каһарманнар һичкайчан онытылмый. Сугыш! Никадәр кайгы, югалту, бәхетсезлек китергән ул безгә. Бик күп кеше фронтка китә. Сугышка киткән һәрбер кеше туган ягын саклап батырлыклар күрсәтә. Күбесе яу кырында ятып кала. Юк, алар жиңелеп үлмиләр, ә батырларча һаләк булалар. Аларның чиксез батырлыгы турында без кинолардан карап, дәресләрдә укып, язучыларыбыз сугыш темасына ижат иткән әдәби әсәрләр белән танышып, гаиләбез архивларын карап беләбез.

Мин үзем дә, этием-энием дә сугыш чорын күрмәдек. Бу канкойгыч сугыш турында ишетеп кенә беләбез. Ә менә минем бабам сугышта катнашкан.

Абдуллин Шәйхи Абдулла улы 1922 елның 4 апрелендә Носы авылында туган. Носы жидееллык мәктәбендә 4 һәм 5 билгеләренә генә укыган. Мәктәпне уңышлы тәмамлап Казан технологик техникумына укырга керә һәм аның техник-технолог бүлегендә укый. Уку елларында ашарына булмау сәбәпле авылдан чыккан бер зур кешегә барып ашаштыргалап кайта торган була. 1941 елның 30 июнендә техникумны тәмамлагач, Чкалов Кавалерия училищесында офицерлыкка укый. Укыган чагында әнисенә ярдәм йөзеннән азрак акча жиңәрә. Ул Ленинград фронтына взвод командиры итеп хезмәт итәргә алына. Лейтенант Абдуллин Шәйхи снайпер була. Ленинград блокадасында ачлыкка ничек чыдаганнын, ачтан үлгән кешеләрне күрү дә нинди газап икәнен гел искә алып сөйли иде. Көчле сугышларның берсендә атакага барганда мина кыйпылчыгы элгеп яралана һәм госпитальдә ята. Госпитальдә ятканда үзенә яралануы турында үзе ясаган рәсеме дә бар.

1942 елның 22 декабрендәгә каты сугышларда күрсәткән батырлыклары өчен “За оборону Ленинграда” медале белән бүләкләнә. Кызыл армия сафларыннан 1943 елда демобилизацияләнә.

Сугыштан соң, туган авылына кайтып, артельдә тәминатчы ролен башкара. Авылдашларына һәйкәл салуда актив катнаша. Озак еллар авыл почтасында эшләде. Кулыннан күп төрле эш килгәнгә мәктәптә хезмәт дәресләрен укытты, балта остасы буларак авылдашларына тәрәзә-ишекләр, шкафлар ясады, өй һәм мунча мичләре чыгарды, умартачылык белән шөгыльләнде. Абдуллин Шәйхинең иң зур һәм данлы эшләренә берсе – ул авылдашларының сугышта һәлак булып калулары турында борчылып һәйкәл салдыру өчен тырышуы. Аның идеясе белән үз кулының көче белән авыл уртасына һәр һәлак булган сугышчының исем-фамилияләре язылган мәһабәт һәйкәл барлыкка килде. Бу изгелеге аның һәр авыл кешесенә хәтерендә. Хатыны Майшәкәр әби белән 2 малай һәм 3 кыз тәрбияләп үстерделәр. Абдуллин Шәйхи II дәрәжә Ватан сугышы ордены кавалеры да. 2001 елда йөрәге авырудан вафат була һәм Носы авылында җирләнә.

Сугыш хатирәләрен, жиңелмәс батырларыбызны искә төшереп торучы тере һәйкәлләр – ветераннарыбыз бар. Шунысы кызганыч, аларның сафы елдан-ел сирәгәя. Бүгенге көндә, күкрәк тутырып көмеш медальләрен чыңлатып, Жинү көнен каршылаучы ветераннарыбыз бармак белән санарлык кына калып бара. Ләкин алар һәрвакыт безнең күңелләребездә, без Сезнең белән горурланабыз.

Кулланылган әдәбият

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/11/13/tugan-yagynny-yaratu-patriotik-trbiyanen-nigeze>
2. <https://multiurok.ru/files/ukuchylarda-patriotik-khisl-r-t-rbiial-u-h-rbierie.html>
3. <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2020/12/12/babam-gorurlygym-minem>

Математика дәрестәрәндә туган якны өйрәнү аша ватанпәрварлык тәрбияләү

Авыл жирлегә шартларында балаларда милли горурлык хисләре тәрбияләү эшә үзенә генә хас авырлыктар белән үреләп бара. Телевидение, интернет, компьютер кебек замана техникалары балаларны үзенә суырып ала. Ул аның ата-бабасының, шул нәселнең буыннан-буынга күчеп килгән традицияләрен, туган жир, милли горурлыгы кебек мәңгелек төшенчәләренә оныттыра. Шуңа күрә балаларны милли рухта тәрбияләү дәрестәрдә генә түгел, ә дәрестән тыш чараларда да алып барылырга тиеш. Бу эш системалы рәвештә башкарылса гына максатка ярашлы була ала.

Бу юнәлештә эшләү үсеп килгән буынны күпмилләтле төбәктә гомумхалык өчен кыйммәтле горәф-гадәтләренә, йолаларны формалаштыруда зур ярдәм итә. Еллар буе тупланган хәзинәгә дәрестә һәм дәрестән тыш чараларда кулланып, без укучыларда гражданлык хисләре тәрбияләүгә, үзен һәм үзенең милли мәдәниятен, сәнгәтен һәм тарихын хөрмәтләүгә, башка халыкларны да якын итүгә һәм аңлаучы шәхес итеп тәрбияләүгә бурыч дип саныбыз.

Бүген чыгарылыш сыйныф укучысының образы уку-укыту процессларын һәм белем бирү нәтижәләре шартларын проектлау, мәктәп һәм педагогик коллективны үстерүнең төп инструментна әверелә. Хәзергә заман мәктәбен тәмамлаучыларның ижади фикерләү, стандарт булмаган карарлар кабул итү, инициатива күрсәтү сәләте формалаштырылган булырга тиеш, ягъни чыгарылыш сыйныф укучысы көндәшлеккә дә сәләтле булырга тиеш. Шуңа күрә, укучыга дәрестән тыш эшчәнлекнең төрле формаларын, методларын һәм эшчәнлекне оештыруның уңайлы шартларын кулланып, мөмкин кадәр күбрәк мөмкинлекләр булдырырга, уңышка ирешү ситуацияләре булдырырга кирәк.

Тәрбиядә иң мөһиме - дәрәс тә, дәрестән тыш эшчәнлектә балаларны төрле яктан үстерү. Математика буенча дәрестән тыш эшчәнлек үз максатлары, бурычлары, эчтәлегә һәм үткәрү формалары аша укучыларның фәнгә кызыксынуын үстерү чарасы булып тора.

Дәрестән тыш эшчәнлекнең нигезенә билгеле бер принциплар салынырга тиеш:

1. Дәрестән тыш эшчәнлекнең эчтәлегә шәхеснең һәрьяклап үсешенә, укучыларның төрле эшчәнлек төрләрендә катнашуын тәмин итәргә тиеш.

2. Эшчәнлекнең төрле төрләргә роле һәм эчтәлегә балаларның яшь үзгәрешләрен исәпкә алып үзгәртәргә тиеш.

3. Дәрестән тыш эшчәнлек күңел ачу характерында гына булырга тиеш түгел, ул укучыларда ватанпәрварлык хисләре дә тәрбияләргә тиеш.

4. Балаларның эшчәнлегә иҗтимагый файдалы характерда булырга тиеш. Дәрестән тыш эшчәнлектә укучылар стена газеталары һәм бюллетеньнәр чыгаралар, аудитория алдында чыгыш ясыйлар, дискуссияләрдә катнашалар.

5. Шулай ук ирекле принципын да үтәргә кирәк. Дәрестән тыш эшчәнлектә укучылар үзләре теләп катнашалар.

Һәр халык мәдәни-тарихи, рухи, әхлакий байлыктарга ия. Әлегә байлыктар һәрберебезнең туган төбәгендә дә биксап. Халык тарихын өйрәнү, аның мәдәни байлыгы турында кузгаллау булдыру укучыга ул яшәгән республика, район, авыл тарихы турында мәгълүмат бирүдән башлана.

Дәрестәрдә төбәгебезнең авыл хужалыгында, икътисад өлкәсендә ирешкән уңышлары турында сүз алып бару да укучыларда туган ягыбызга мәхәббәт һәм хөрмәт хисе тәрбияли.

Шушы максат һәм бурычларны тормышка ашыруны күз алдында тотып, дәрестәрдә, тәрбия сәгәтләрендә, дәрестән тыш эшчәнлектә милли төбәк компоненты куллануның түбәндәгеләре алымнары керә:

- укучыларга республика, туган як турында мәгълүмат бирү;
- халкыбызның горәф-гадәтләре белән тирәнтен таныштыру;

- әдәби һәм мәдәни байлығыбыз турында күзаллау булдыру;
- төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән очрашулар үткәрү;
- аерым дәресләрдә төбәк икътисады үсеше фактларын куллану;

Арча районы - үзе бер матурлыкка өйрәтү үрнәге ул. Аның чисталыгына, гүзәллегенә сокланырлык.

Дәрестә һәм дәрестән тыш эшчәнлектә тарихи материаллардан һәм милли - төбәк компонентыннан еш файдаланам. Математика курсында үзбездә яшәгән милли төбәкнең табигый, икътисадый, экологик, тарихи-мәдәни, социаль-сәяси, рухи үзенчәлекләрен туплаган мәгълүматлар куллану укучыда үз иленең гражданына хас булырдай сыйфатлар тәрбияли.

Милли-төбәк компоненты булган текстлы мәсьәләләргә чишү укучыларга математиканың гамәли юнәлешен аңлау ыңа түгел, ә әйләнә-тирә буенча да өстәмә белем алу мөмкинлеген бирә. Тәҗрибә күрсәткәнчә, алда аталган алымнарны кулланганда балаларның фән белән кызыксынулары арта, өйрәнелә торган материалны яхшырак үзләштерәләр, математиканың гадәти тормыштагы ролене турында күзаллау булдыралар, шул рәвешле танып-белү сәләтен үстерү мөмкинлеген дә тормышка ашырыла.

Мәсәлән, Арча районында яшәүче халык саны буенча районда яшәүче миллиәтләргә ничә процент тәшкил итүләрен ачыклау, яки районда яшәүче халык санының шәһәрдә яшәүчеләргә чагыштырмасын табуга мәсьәләләргә чишү укучыларның район халык турында булган күзаллавын киңәйтәргә ярдәм итә. Районда Арча кирпич заводы белән бәйлә мәсьәләләргә дә укучыларда зур кызыксыну тудыра, кечкенә ватаныбыз белән горурлану хисләре уята. Арча районы авыл хужалыгы эшчәнлеген буенча алга киткән районнарның берсе. Хужалыкларның теге яки бу өлкәдә күрсәткән айлык һәм еллык күрсәткечләргә буенча диаграммалар төзү, шуның буенча урыннар билгеләү дә укучыларның авыл халыгына булган хөрмәтен арттыра. Районыбызда булган белем бирү йортлары буенча мәсьәләләргә төзү һәм чишү, укучыларның математик күнекмәләрен үстерү белән беррәттән, аларга һөнәр алу буенча да юнәлеш бирергә ярдәм итә. Районыбызның мәдәният өлкәсен өйрәнүгә дә зур урын бирелә, китапханәләр, мәдәният йортларына кагылышлы мәсьәләргә чишелә.

Дәрестән тыш эшчәнлек вакытында укучылар проект эшләргә башкаралар. Мәсәлән, мәктәптә кәгазь тотылуны исәпләү буенча эш алып барганда укучылар бер укучы өчен күпме агач киселүен, агачларны саклап калу юлларын өйрәнәләр. Әйләнә-тирәгә сакчыл караш тәрбияләнә. Укучылар районыбызда очраучы жәнлекләргә өйрәнәләр, аларның үсеш диаграммаларын төзиләр. Бу шулай ук укучыларның туган як табигате белән кызыксынуларын үстерә, сакчыл караш тәрбияли.

Туган якны ихтирам итү хисе син яшәгән урамда, син яшәгән авылда тәрбияләнә. Урамнарның ямь - яшел гүзәллеккә, ап - ак чәчәккә төрелгән шәлен күрә, тоя белү – барысы да уку, укуту процессында гамәлгә ашырыла, укучыларда ватанпәрварлык хисләргә тәрбияләнә.

Кулланылган әдәбият исемлеген

1. Математика дәресләрендә укучылар эшчәнлеген мотивацияләү http://www.teacher-rt.ru/index.php/biblioteka/matematika/1234-matematika_d_resl_rend_ukuchylar_ehshch_nlegen_motivacijal (Дата обращения: 09.02.2021)

Абзалова С.С.

МБОУ «Нурлатская СОШ», Зеленодольский район

Краеведение в патриотическом воспитании учащихся на уроках обществознания

Целостность общества обеспечивается не только воспроизводством новых поколений, но и неразрывной связью поколений, освоением молодежью культурно- исторических достижений своего народа.

Уроки обществознания призваны формировать ценностные ориентации учащихся, научить их глубоко и серьезно анализировать жизненные установки, понимать историческое прошлое своей страны, убедить в том, что в их руках ее будущее, а человек будущего должен быть разумным и пытливым, гуманным и деятельным, всесторонне развитой личностью, прекрасным специалистом, эрудитом и патриотом.

Будущее цивилизованного общества зависит от духовности и нравственности его граждан. К сожалению, в настоящее время детские и молодежные организации не играют заметной роли в формировании мировоззрения и нравственных ориентиров молодого поколения. Поэтому особо возрастает значимость уроков гуманитарных дисциплин в решении этой актуальной проблемы.

Одним из возможных путей духовного и нравственного возрождения человека является приобщение его с детства к изучению своей малой родины. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе.

Участие школьников в краеведческой деятельности повышает уровень их самосознания, развивает художественный вкус, эстетическую оценку, воспитывает уважение к культуре и истории своего народа, чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации учащихся в процессе этой общественно - полезной, увлекательной, благородной работы.

В своей педагогической практике я активно использую краеведение как одну из действенных форм духовно- нравственного, гражданско- патриотического воспитания. Например, в 8 классе при изучении тем «Человек и природа», «Глобальные проблемы человечества» даю учащимся групповое задание - провести экологическую разведку окрестностей села и написать свой творческий отчет и предложения по улучшению экологической обстановки родного края. Ученики выпускают стенгазеты, пишут творческие работы (сочинения, стихи, эссе) на темы: «О чем скорбит природа моего края?» «О чем рассказали мне родники родного края?» «Легенды родного края о реках и родниках», готовят проекты по экологическому оздоровлению села. По итогам этой большой исследовательской и творческой работы провожу научно- практическую конференцию учащихся «Живи, мое село, живи!» совместно с учителем биологии, руководителем школьного музея. На это мероприятие приглашаются старожилы, знающие об истории села, о его достопримечательных местах, представители местного самоуправления, ЖКХ, отвечающие за экологическое благополучие населенного пункта.

Дети получают огромное удовлетворение от своей работы, учатся отстаивать свою жизненную позицию, выявлять и критиковать негативные явления в обществе, стремятся внести свой посильный вклад в дело оздоровления экологии родного края.

При изучении темы «Личность и социальная среда» в 8 классе провожу конкурсы поисково - исследовательских работ «Человек с большой буквы», «Людей неинтересных в мире нет», «Всем смертям назло». В процессе исследовательской деятельности учащиеся встречаются с земляками, чья жизнь, по их мнению, является примером для подражания, берут у них интервью, пишут о своих впечатлениях об этих людях. Итоги этой работы подводим на уроке- встрече с замечательными земляками, которых выбрали сами дети. Они увлеченно рассказывают о своих односельчанах, об их отношении к жизни, людям, труду. Такие внеклассные мероприятия воодушевляют и вдохновляют подростков, помогают формировать их духовный мир без изъянов и пороков.

Работу над темой «Товар и деньги» завершаю уроком – дискуссией «Роль денег в жизни человека». На этот урок приглашаю старожил, известных в селе меценатов и спонсоров, земляков, которым помогли благотворители, нумизматов, руководителя школьного музея. От этой встречи учащиеся получают настоящий урок жизни, урок доброты, душевной щедрости. Ведь значительная часть современной молодежи, еще не имея устоявшихся духовных ценностей, больше, чем другие слои населения, ориентирована на «легкие деньги». Поэтому

очень важно, чтобы подростки знали цену заработанного своим трудом рубля, возможности для их разумного, гуманного вложения, знали о конкретных примерах благотворительности и милосердия.

Изучение тем «Семья»(8 класс), «Семья и брак» (11 класс) тоже тесно связываю с краеведением. Ребята получают увлекательное поисково – исследовательское задание для всей семьи: «Моя родословная», «Я горжусь своей

семьей», «Традиции моей семьи», «Памятная фотография в семейном альбоме», «Дорогая и памятная вещь в моей семье» и др. Итог этой исследовательской работы подводим на научно - практической конференции «Семья- начало всех начал», на которой ученики знакомят

товарищей со своими интересными работами, проникаются чувством гордости за свою семью, желанием в будущем быть хорошим семьянином и продолжать лучшие семейные традиции.

Важной воспитательной задачей современной школы является воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Решению этой гуманной задачи способствуют уроки обществознания и внеклассные мероприятия по темам: «Нации и народности»(8 класс), «Религия», (9 класс), «Межнациональные отношения» (11 класс), на которые приглашаю земляков- представителей разных национальностей, живущих в селе. Ребята на деле убеждаются в том, что только дружба, взаимопонимание и взаимоуважение могут способствовать миру и процветанию общества. Незабываемыми событиями в жизни учащихся стали вечера встреч «Я тоскую по тебе, Узбекистан», «Страна восходящего солнца» (О Японии), «Я видел мир, большой и прекрасный».

Краеведение и музейная педагогика представляют богатый материал при изучении тем: «Религия», «Духовная культура» в 9 классе. Я практикую экскурсии и походы с учащимися в духовные заведения родного края, встречи с представителями различных религиозных конфессий, поисково- исследовательскую деятельность учащихся, посвященную истории культовых заведений края . Во время изучения тем: « Культура», «Искусство» организую встречи с народными умельцами села, вместе с учащимися создаем в школьном музее экспозицию «Творчество золотых рук моих земляков».

Можно с уверенностью утверждать, что приобщений детей к краеведению помогает воспитанию современного человека, как гражданина и патриота, носителя и продолжателя национальных традиций, человека высокой нравственности и духовной культуры, созидателя и гуманиста, а труд учителя делает еще более значимым и необходимым.

Использованная литература

1. Берг Л.С.Предмет и задачи краеведения.: сб.- Л.,1925
2. Хусаинов З.А.Краеведение: учеб. Пособие для высш.учеб. заведений/- Казань: Татар. КН. изд-во, 2011.- 224 с.
3. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники.- Тверь, 1992.

Авхадиева М.Р.

МБГБУ «Г.Тукай исемендәге Ашытбаш урта гомуми белем мәктәбе»

Әдәбият дәрәсләрендә патриотик тәрбия бирү

Укучыларда патриотизм хисе тәрбияләү – әдәбият фәне алдына куелган төп максатларның берсе. Патриотизм (ватанпәрвәрлек) – грек сүзе, ул Ватаныңны, илеңне һәм халкыңны яратуны аңлата. Патриотик тәрбия – ватанпәрвәр затларның батырлыгы, таланты, әхлакый сыйфатлары, героик көрәш традицияләре үрнәгендә яшә буын аңына йогынты ясау,

үз илеңнең символларына ихтирам һәм хөрмәт уяту ул. Хәзерге шартларда балаларда ватанпәрвәрлек хисләре тәрбияләү җиңел эш түгел.

Патриотик тәрбия эшен алып баруда укытучылар мөһим роль уйный. Укытучы – ул буыннарны тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын җиткерүче дә. Һәр дәрәс, бигрәк тә әдәбият дәрәсләре патриотик тәрбия бирү мәктәбе булырга тиеш. Үткәндәге рухи тәҗрибәне саклап калу, аны бүгенге һәм киләчәк буыннарга җиткерү ниятеннән чыгып, әдипләр еш кына игътибарларын бу тәҗрибәгә үзгәлтәләр. Татар прозасында бу юнәлештә беренче жәүһәрләрне бирүче Әмирхан Еники булды. Аның “Әйтелмәгән васыять» хикәясендә Акъәби образында язучы жир, туган як белән бәйләнеш, халкының традицияләренә хөрмәт белән карау, крестьян хезмәтенә мәхәббәт, рухи ныклык, эхлакый матурлык кебек сыйфатларын ачып бирә. Әлбәттә, бу матур сыйфатлар укучы күңеленә тәэсир итми калмас, чөнки туган якның гүзәллеген, аның сихри матурлыгын һәр кеше тоеп үсәдер.

Шулай ук Ф. Хөснинен “Жәяүле кеше сукмагы”, И. Газинен “Онытылмас еллар”, Г. Бәшировның “Туган ягым- яшел бишек”, “Намус” романнары халкыбызның иң авыр елларда да үз намусына тугры калуы, тырышлыгы нәтижәсендә менә дигән балалар үстерүе турында сөйләләр.

Туган жир, туган туфрақ... Аңа булган тойгыларны һәр шагыйрь үзгәлтә, җырлый. С. Хәкимнең шигырьләре туган ягына, туган авылына чиксез мәхәббәт белән сугарылган, чөнки ул туган ягын бик яраткан. Жәе чыккан саен, бирегә кайткан. Кайткан саен, жанына илһам алып, кочак- кочак шигырьләр язган. Бу исә шагыйрь язмышының туган туфрактан, туган яктан аерылгысыз булуын күрсәтә.

Ватаныбының олы җиңүләрен балаларга ачык һәм аңлаешлы итеп җиткерә алу кирәк. Бары тик шул чакта гына укучылар күңелендә үткән тарихыбызга ихтирам, үз иле өчен горурлык хисләре туа. Ватанпәрвәрлек тәрбияләү сугыш һәм хезмәт геройлары, талантлы язучылар, галимнәр, дәүләт эшлеклеләре мисалында алып барыла. Ватанга мәхәббәт әлифбадагы рәсемнәрдән, мәктәп музеенда булудан, ветераннар, өлкәннәр белән очрашудан, аларның сугыш һәм хезмәт геройлары турында сөйләүләреннән башлана.

Тәрбия эшендә Ватан темасы үлемсез. Ватан – халыкның тарихи үсеш үзгәртегечләре, үзгәртүче, мәдәнияте, көнүзгә, горур - гадәтләре һәм традицияләре белән бергә яши торган тарихи җире.” Ватан - кеше үзгә туган һәм шуның гражданы булган ил, туган ил, кешенең туган ягы, туган җире”.

Патриотизм - үз илеңә, халкыңа, туган табигатькә, милли традицияләргә, милли мәдәнияткә, туган телгә мәхәббәт ул. Туган илне сөю, ватанчылык хисе - кеше күңелендәге иң изге, иң нечкә һәм иң олы хис. Халык аны эхлакый сыйфатларның иң олысы дип исәпли. Әлеге бәяләмәләрдән күренгәнчә, патриотизм еш кына авыр, катлаулы каршылыкларны һәм кыенлыкларны җиңүгә күзгә тота. Бу хис батырлык төшенчәсә белән якын, авыш. Батырлык ул максатка бирелгәнлекне, аны тормышка ашыруда ныклыкны аңлата, ул үз - үзгә тота алу, каушап калмау, чыдамлылык, файдалы эшләргә эзәр булу, бурычны үтәү кебек сыйфатларны үзгәлтә ала.

Яшьләр һәм укучылар арасында патриотик тәрбия эше алып баруда аларны сугышчан, революцион, хезмәт традицияләре, ватан тарихына, шул исәптән совет чоры тарихына хөрмәт белән карау рухында тәрбияләү мөһим урын алып тора.

Бөек Ватан сугышы чорын гына алык... Халыкның ул чордагы патриотизмы эчкерсез, аяусыз һәм нечкә көчле иде. Халык Ватан - Ана өчен көрәштә һәм эшләде. Алар, изге җирнең, ата - баба җиренең никадәр олы сәгәдәт булуын аңлап, үлем белән йөзгә - йөз очрашкан, күпләп ятып калган аяусыз көрәштә дошманга бирелмичә, җиңүгә ирешкән. Герой шагыйрь Муса Җәлил әйткәнчә, патриотизм... кешене шәхси курку хисләреннән өстен күтәрә шул.

Ватанны хөрмәт итү – якыннарыңны, туганнарыңны, үзгә яши торган йортны, урамны, авылны, шәһәрне, анда яшәүчеләрне, эшләүчеләрне ихтирам итү ул. Бүген балаларны хезмәт һәм сугыш ветераннары үргәткән тәрбияләү – аеруча мөһим. Алар безнең тарихыбызда, сәнгать эсәрләрендә, әдәби эсәрләрдә, хәзерге тормышыбызда.

Патриотик темаларга уздырыла торган чараларның формасы төрле-төрле: Бөек Ватан сугышы ветераннары, язучылар белән очрашулар, тематик кичәләр, телдән журналлар, "Әллүки" айлык газетасы чыгару, батырлык айлыклары, батырлык дәресләре, төрле конкурслар үткәрү.

Илебезнең данлы үткәне традицияләргә, онытылмас вакыйгаларга бай. Без бик күп мәшһүр шәхесләргә беләбез. Алар үз халкы тарихында онытылмаслык эз калдырган.

Үз тарихын белмәгән халыкның киләчәге юк. Моңың өчен һәр бала үз гаиләсенә тарихын белергә, шуның аша халык тарихына якынаерга тиеш. Гаяз Исхакийның "Сөннәтче бабай" әсәре моңа ачык мисал булып тора. Бу әсәрдә үз милләтен сөюче, үз нәселен тугыз бабасына кадәр белүче бабай, сөннәтче образы бирелә. Шушы әсәргә өйрәнгәннән соң, нәсел шәжәрәсе эшләтәм. Үз шәжәрәләре турында сөйләгәндә, укучылар йөзгәдә горурлык хисләрен күрми мөмкин түгел. Шәжәрәгә өйрәнү нәсел-ыру традицияләрен, гореф-гадәтләрен, йолаларын, әдәп-әхлагын, шөгыль-кәсепләрен белү һәм дәвам иттерү өчен дә кирәк. Шулай булганда гына яшә кеше милләт жанлы, үз халкының улы булып житкә ала, анда милли аң ышанычлы формалаша.

Бүген безнең төп максатыбыз – сәламәт, нәселебезнең, татар халкының дәвамчыларын тәрбияләү. Жирдәгә һәр кешегә үз туган авылы, районы, шәһәре аеруча якын. Ул – аның кечкенә ватаны. Анда кеше беренче мәртәбә табигатьнең, аның янәшәсендәгә әйберләренә матурлыгын күрә, тоя. Мәнә шушы тәэсирләр аша балада туган якка һәрчак турылык булып калу, аның байлыгын арттыру, аны матурайту хисе барлыкка килә. Туган якның табигатен яраткан, аның үсешенә һәм чәчәк атуына булышкан кеше генә чын патриот була ала. Туган төбәгебез үзенең күренекле кешеләре белән алга таба да горуланып яшәсә иде!

Кулланылган әдәбият

1. Мостафин Р.Ә. Жәлилчеләр: очерклар, жәлилчеләр ижаты. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1988.
2. Бөек Ватан сугышы чоры поэзиясе: шигырьләр һәм поэмалар. – Казан: Татарстан Республикасы "Хәтер" нәшрияты, 2005.
3. Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. 5 нче том: Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы еллар әдәбияты (1941 – 1960). – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1989.
4. Мәшһүр мәгърифәтче-галим, педагог Ризәддин Фәхриддин мирасын укыту-тәрбия процессында файдалану. – Казан: РИЦ "Школа", 2004.
5. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә 3 т. - Казан: Татар. китап нәшр, 1977-1981.

Азимова Ю.И.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Солнышко» ЗМР РТ

Нравственное воспитание детей на основе духовно-нравственных традиций

Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма, толерантности и духовности.

Исследовав методические рекомендации по патриотическому воспитанию, следует отметить, что патриотизмом является чувство любви к Родине, чувства долга к ней, готовность в любой момент встать на защиту своей страны. Дом и семья – важнейший институт, оказывающий помощь ребенку в развитии теплых чувств к Родине. Многие родители не задумываются о таком направлении в развитии ребенка, поэтому, просветить и дать ценные советы по воспитанию патриотизма в дошкольниках призвано и дошкольное образовательное учреждение.

Процесс воспитания патриотизма следует начинать с раннего возраста, именно в тот момент, когда у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. В таком случае, все

яркие воспоминания и впечатления, связанные с патриотическим воспитанием, сделают его истинным защитником своей страны.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Приступая к работе над данной проблемой, я хорошо понимала, что для целенаправленного результативного осуществления воспитательно-образовательного процесса необходимо основательный, теоретический и практический багаж.

Конечно, начинала работу по гражданско-патриотическому воспитанию с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Старалась, чтобы каждый день ребёнка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству. Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, я считаю, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Цель: Создание системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

В ней отражены такие мероприятия как: «Моя семья», «Мой город», «Моя страна», «Мама, папа, я – спортивная семья»

Составлены и реализованы следующие проекты: «Наш любимый детский сад» «Вместе дружная семья», «Мама всякие нужны, мамы всякие важны», «9 мая», «Родной свой край люби и знай», «Спорт для всех»

« Широкая Масленица».

Организация проектной деятельности происходит с учетом возрастных возможностей дошкольников, их психических и индивидуальных особенностей, так с детьми средней группы проекты носят краткосрочный характер. Например, реализация таких проектов, как «Вместе дружная семья», где активное участие принимали родители дошкольников, составляя проект мероприятий в соответствии с традициями своей семьи. К подготовительной к школе группе проекты были исследовательскими и носили уже долгосрочный характер, при реализации которых дети совместно с педагогами и родителями собирали исторические факты и события.

Работу по данному направлению с детьми веду через игровую, театрализованную, совместную и непосредственно образовательную деятельность с помощью развивающего обучения, проблемно-игровых методов, методов проблемного изложения, практических ситуаций, а также личностно-ориентированного подхода, что формирует гибкое, оригинальное мышление у детей.

Также широко использую педагогические средства: иллюстративные материалы, художественную литературу, музыкальные произведения и предметы народно-прикладного искусства. При этом с сочетанием разнообразных методов и интеграции видов деятельности детей. В процессе отбора произведений руководствуемся общими принципами: доступность по содержанию и форме, привлекательность, яркость, эмоциональная насыщенность.

Работу с детьми, провожу в непосредственном взаимодействии с родителями. Осуществляем консультативную поддержку родителям, разрабатываем и доводим до их сведения практические рекомендации, в области дошкольной психологии и педагогики по организации детской деятельности дома. По работе с родителями стараемся учитывать их социальный статус, интересы, пожелания, а в совместных мероприятиях используем такие формы работы как: анкетирование, групповые традиции, тематические беседы, круглый стол, что способствует установлению доверительных отношений с родителями.

В группе создаю и периодически обновляю и дополняю предметно – развивающую среду патриотической направленности. Оборудование разместили по принципу гибкого зонирования с учетом детских интересов, индивидуальных потребностей и дифференцированного подхода: имеются материалы, соответствующие интересам мальчиков и девочек. Большое внимание уделяем созданию условий для самостоятельной продуктивной

деятельности: конструирования, рисования, лепки, создания разного рода поделок, макетов, что способствует организации содержательно образовательной деятельности и разностороннего развития ребенка.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Полностью заменять предметную среду в группе сложно. Но ее необходимо пополнять и обновлять, что мы и делаем. В группе был создан уголок по нравственно-патриотическому воспитанию, в котором главным является привитие высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма, развитие интереса к окружающей действительности.

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Список использованных источников

1. Александрова, Е.Ю., Гордеева Е.П. «Система патриотического воспитания в ДООУ».
2. Баранникова, О.Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду».
3. Комратова Н.Г, Грибова, Л.Ф, «Патриотическое воспитание детей », М., 2007г.
4. Костина, Э.П. Родина моя – Россия, Н.Новгород, 1996
5. Новицкая, М.Ю. Наследие, М, Линка пресс, 2003
6. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям М, 1980
7. Усова, А.П. Русское народное творчество в детском саду, М, 1972

Артюхина М.В.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Солнышко» ЗМР РТ

Патриотизм как нравственная основа воспитания дошкольников

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству - это источник любви к Родине.
Понимание и чувствование величия, могущества
Родины приходит к человеку постепенно и имеет
своими истоками красоту»

В.А.Сухомлинский

«Все начинается с детства» - эта фраза как нельзя лучше ассоциируется с данной темой. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Малыш начинает познавать Родину через свою семью - ближайшее его окружение. Что следует иметь в виду, развивая у ребенка дошкольного возраста первые чувства гражданственности, патриотизма? Какие в этой связи стоят перед педагогами и родителями задачи?

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Целью патриотического воспитания в детском саду является воспитание гуманной духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Поэтому для достижения данной цели детский сад поставил перед собой задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам, формирование элементарных знаний о правах человека, расширение представлений о городе;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи педагоги нашего учреждения решают во всех видах деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организовали по принципу «от простого к сложному». Разработан перспективный план работы по нравственно-патриотическому воспитанию. Работа с детьми ведется систематически и последовательно.

Для реализации этих задач были созданы благоприятные материально-технические и социальные условия:

- обновлено содержание образования, отобран наиболее интересный и доступный материал с опорой на опыт и чувства детей;
- организован контакт с семьёй с опорой на её опыт и традиции.

Для успешной работы создана развивающая среда, с учетом возрастных особенностей детей. Это создание уголков:

- русской культуры;
- мини-музей «Русская изба»;
- уголки государственной символики;
- Оборудовали стенды «Моя страна», «Я и мой город».

-Подобрали дидактические игры: «Защитники Отечества», «Военная техника», «Найди флаг России», «Мы шагаем по городу» и др.

-Изготовили альбомы «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», оформили сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Турагенство», «Кафе» и др.

-Подобрали художественную литературу через которую дети могли совершенствовать знания о подвигах в годы войны, о России, о Российской Армии».

Определили основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду. Это:

- народные и фольклорные праздники: осенины, «На златом крыльце сидели», ярмарки;
- государственно-гражданские праздники: День Защитника Отечества, День Победы, Новый год, День Знаний, День Великолукского образования, День города.
- международные праздники – День Матери, Международный женский день, День защиты детей;

- православные праздники – Рождество Христово, праздник Покрова, Сретенье Господне, Вербное Воскресение, Пасха, праздник русской березки (Троица);

бытовые и семейные праздники – дни рождения, выпуск в школу

Из всего сказанного видно, что воспитание патриотизма, гражданственности - достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта.

Патриотическое воспитание – основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества

разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Самое главное, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но, если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о городе, символике, природе и если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил наш город, Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача педагога выполнена в пределах доступных дошкольному возрасту.

Список использованных источников

1. Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.
2. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России», подготовительная группа, Москва, 2008 г.
3. М.Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г.
4. И.В. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008 г.
5. <http://pismoref.ru/944075365.html>
6. <http://paidagogos.com/?p=6405#hcq=RAYVNAp>

Ахатов Н.Ф.

ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»

Патриотическое воспитание молодежи

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Основа патриотизма - это воспитание любви к малой и большой родине, ценностного отношения к самому себе и окружающему миру.

Изначально патриотизм понимался как «принадлежащий отцам, отеческий». В переводе с греческого языка сам термин «патриотизм» означает «земля отцов», «родина».

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исторический источник патриотизма - веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формирующее привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Патриотизм придаёт силы - от осознания того, что за спиной человека незримо стоят сотни поколений его предков. Даёт радость - от осознания достоинств и успехов своей страны, ответственность - за семью, народ и Родину, уверенность - за счет чувства сопричастности к судьбе страны, свободу - действовать во благо своей стране, уважение - к истории, традициям и культуре страны.

В современной России, как никогда необходимо возрождение духовности, воспитание населения, особенно молодежи, в духе патриотизма, любви к Отечеству, прекращение пропаганды насилия, жестокости, не свойственного нам образа жизни.

Обозначим основные принципы патриотического воспитания, являющегося важной составляющей духовно-нравственного воспитания молодежи.

1. Патриотическое воспитание начинается в семье.

Семья – самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни.

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма– процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России – все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Дети умеют слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом отца, матери, дедушки и бабушки оставляют в их сознании глубокий след.

2. Личный пример патриотизма.

Патриотизм — это не просто любовь к Родине. Это — готовность преодолевать со страной любые испытания (защищать её от врагов, поднимать из руин, отстаивать честь и права государства на мировой арене), уважение к своим истории и традициям, стремление своими действиями служить интересам страны (приносить пользу, брать на себя ответственность, работать на благо Родины (двора, города, страны) для себя, близких, соседей, татарстанцев, россиян...). Патриотизм подразумевает не только чувство гордости за страну, но и готовность быть с ней в трудную минуту.

3. К патриотизму через духовно-нравственное воспитание.

Родина - это "духовная реальность", поэтому духовно мертвый человек не может любить свою Родину, быть патриотом;

- наличие активной гражданской позиции, готовность отстаивать интересы своей Родины, действовать во имя сохранения и развития ее благополучия;

- жертвенность, т.е. готовность пожертвовать ради Отечества своими личными интересами; восприятие служения Родине как одной из важных основ своего жизненного самоопределения;

- уважение к другим народам и культурам.

4. Воспитание патриотизма через знание истории России

Знание истории (истории своей семьи, своего народа, села, страны) помогает определить жизненную общественную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Прошлое устремляется в будущее. Прошлое, настоящее и будущее – единый процесс. Знать свою историю – значит твердо стоять на родной земле, гордиться ее героическим прошлым, быть достойным ее будущего. Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

«Судьбы народа, - писал Иван Александрович Ильин, - сокрыты в его истории. Она таит в себе не только его прошлое, но и его будущее; она являет собою его духовное естество: и его силу, и его дар; и его задание, и его призвание. История народа есть молчаливый глагол его духа; таинственная запись его судеб; пророческое знамение грядущего»

Истинный патриотизм-это любовь к Родине, ее прошлому и настоящему, это надежда и вера в ее будущее. Истинный патриотизм не ограничивается созерцательностью, он деятелен, слова в нем дополняются делами. Чем глубже знания молодого человека об истории своей страны, о великих политических деятелях, великих подвигах ее народа, о том, какими тяжелыми событиями и невероятными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Патриотизм – сильная мотивационная составляющая в поведении целостной личности, имеющей здоровую и сбалансированную самооценку на базе общечеловеческих ценностных

параметров. Национальные богатства в виде культурных ценностей, традиций, религии, нравственных норм, исторического подвига народа и ряда выдающихся его представителей являются главным задающим вектором в нравственно-патриотическом воспитании личности.

Ахмадиева Л.А.

МБОУ «Арская начальная школа № 3 – детский сад»

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания молодежи

«Патриотизм – это и есть национальная идея, которая должна объединять страну...».

В. В. Путин

Патриотическое воспитание подрастающего поколения сейчас - одна из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Разумеется, патриотизм не сводится только к гордости за страну, он подразумевает службу своей стране, причем такую службу, чтобы действительно можно было гордиться страной.

Первоначально патриотизм возник как естественное чувство самосохранения человека - представителя человеческого рода, стремящегося защитить своих сородичей, свое жизненное пространство, свою территорию. Позже в индивидуальном сознании человека формируются чувства гордости и привязанности к земле, на которой родился и вырос. На высоком уровне патриотизм россиянина - это его сознание, социальное чувство, поступки, содержание которых выражается в любви к своей Родине, преданности ей, гордости за свой народ и родную землю, стремлении и готовности к их защите. Такое отношение к своему Отечеству складывалось исторически, в процессах создания и укрепления единого российского государства. Более глубокому формированию патриотизма способствовали судьбоносные события, которые переживала Россия в своем развитии.

Необходимо брать пример непоколебимой стойкости и беззаветной любви к Родине с наших великих предков, таких, как Петр I, Г. Потемкин, А. Суворов, М. Кутузов, Ф. Ушаков, П. Нахимов, М. Скобелев, М. Драгомиров, С. Макаров, М. Фрунзе, И. Исаков, К. Рокоссовский, Г. Жуков, Н. Кузнецов, Ф. Дзержинский и многие другие. Армия была важнейшим инструментом складывания русского государства, а флот очень часто служил орудием международной политики. Со времени Петра I сложилась своеобразная роль офицерства в жизни общества. Офицеры не только защищали Отечество, но строили города и заводы, были изобретателями, открывали новые земли, управляли губерниями, служили дипломатами и одно время командовали Православной церковью.

Важным обстоятельством, оказавшим влияние на формирование военно-профессионального патриотизма, явился русский национальный характер. Названные причины обусловили своеобразные черты русского военно-профессионального патриотизма и до 1917 года и после него:

- беспредельная преданность Отечеству и готовность сознательно отдать за него жизнь;
- непререкаемый авторитет воинской присяги и ее исполнение в любых условиях;
- высокие понятия воинской чести и воинского долга, как у офицеров, так и у солдат и матросов;
- стойкость и упорство в бою, готовность к подвигу как норма поведения;
- преданность полку, кораблю, его знамени, его традициям;
- уважение и соблюдение воинских ритуалов, наград и чести мундира;
- героическое поведение в плену;

- готовность прийти на помощь народам, оказавшимся в беде;
- личный пример офицера своим подчиненным;
- мастерское владение своей профессией от полководца до рядового;

А. В. Суворов дал неприятелям более шестидесяти боев и сражений и ни одного не проиграл. Военная история показывает, что такого набора черт не имеет никакая другая армия мира. Если это есть у военных людей, они непобедимы. Выдающиеся люди нашей страны в прошлом считали патриотизм основой духовной жизни человека, его стремления к свободе и процветанию Родины.

Анализируя историю, мы приходим к выводу, что история России - это в значительной мере история войн, в которых россияне проявляли героизм и мужество, переносили неимоверные тяготы и лишения. Поэтому мы должны знать и помнить, во имя чего совершались те или иные подвиги, почему наши далекие предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов Отечества.

У каждого человека есть своя родина – край, город, где он родился и где все кажется особенным, прекрасным, родным. Может быть, чужому многое здесь покажется обыкновенным и неинтересным, но твоему сердцу дорога каждая мелочь. ... Примеров можно приводить массу и спорить долго, но, по моему мнению, и литература, и предмет истории - это и есть нравственная основа патриотического воспитания молодежи.

Исходя из всего выше сказанного, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. И воспитание патриотизма должно начинаться, в первую очередь, с семьи, продолжаться в детском саду и иметь особо важное продолжение в школе, где, как нельзя лучше, способствуют уроки окружающего мира в начальной школе, а также истории, обществознания и литературы в среднем и старшем звене.

Используя общепринятые методы, а также инновационные приемы воспитательной работы с учащимися школы, педагоги воспитывают в детях бережное отношение к природе, любовь и уважение к другим людям, чувство патриотизма, уважение к историческому наследию нашей Родины.

Весомо чувство Родины... Но очень трудно взрастить истинных патриотов своего Отечества. Поэтому в школе педагоги стараются с самого первого класса на уроках привить и сформировать чувство гражданского самосознания, ответственности, любви к своей малой родине, своему краю, Отечеству.

Стараясь воспитать достойных граждан России, в стенах нашей школы проводятся на протяжении всего учебного года различные внеклассные мероприятия, смысл которых заключается в формировании реальных понятий добра и зла, высокой себестоимости нравственных ценностей, обращении сознания школьников к высоким идеалам, которые имели место в отечественной истории, и создания у них, тем самым, самостоятельных представлений о достойном общемировом значении и самооценности России.

Мы считаем, что патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения является одним из главных направлений в воспитательной работе современной школы. Колоссальную помощь в этом оказывает проведение классных часов, внеклассных мероприятий и экскурсий, которые способствуют:

- углублению знаний учащихся о Родине, своем родном крае, месте рождения;
- более содержательному знакомству с историей своей семьи;
- углублению знаний об истории, традициях, культуре народов России;
- воспитанию гражданского самосознания и причастности к родным истокам;
- пониманию учащимися их личной ответственности за будущее страны.

Проводимые нашими учителями экскурсии, классные часы, внеклассные мероприятия направлены на то, чтобы научить детей уважительно относиться к своему дому, своей семье, традициям татарского народа и других народностей, проживающих на территории нашего края и страны, народным промыслам. Классные часы, посвященные природе родного края,

позволяют расширить знания школьников об окружающем мире, экологических проблемах и многом другом. Помогают задуматься над тем, какую посильную помощь в сохранении природы они могут оказать: озеленение кабинета, высадка зеленых насаждений в парке или на пришкольном участке, уборка мусора с лесной полянки во время похода или на берегу водоема после своего отдыха, а также на территории своего учебного заведения, приведение в порядок закрепленных за школой участков; сбор мусора у обелиска труженикам тыла, памятников солдатам, погибшим во время Великой Отечественной войны, посадка зеленых насаждений в городском парке, как дань памяти Героям Советского Союза своего города, района.

Проигрывая с учащимися элементы русских народных праздников, знакомят со старинными обычаями и традициями, культурным наследием предков. Огромную помощь в воспитательной работе оказывает УНТ (устное народное творчество) – пословицы, поговорки, загадки, песни, сказки, скороговорки, заклички, запевки, былины, легенды, которые позволяют познакомить детей со славными подвигами богатырей савторусских – защитников земли Русской. Используя в своей работе все вышеперечисленное, педагоги стремятся к осознанию каждым учеником значимости гражданства и принадлежности к своей Родине, учат уважительно относиться к законам своей страны, основной символике государства. Нравственное воспитание играет немаловажную роль в работе по формированию патриотизма среди учащихся.

Основной, первоочередной воспитательной задачей наших педагогов является становление и сплочение детского коллектива, формирование понимания значимости дружбы для каждого ребенка, привлечение родителей в совместную деятельность. Нравственное воспитание несет в себе любовь и уважение к другим людям, бережное отношение к природе, что постепенно перерастает в любовь к Родине, своему народу.

С целью нравственного воспитания – гражданского самосознания и причастности к родным истокам, углублению знаний об истории, культуре и традициях; патриотического чувства, а также более содержательного знакомства с историей города, названием улиц, учителями нашей школы проводятся конкурсы, открытые внеклассные мероприятия, приглашение на встречу кого-либо из прославленных земляков, проводятся ярмарки, ведется проектная деятельность, внеурочная занятость учащихся, коллажирование.

Неотъемлемой частью воспитания любви к родному краю, бережного отношения к природе, чувство гордости за свой край являются экскурсии. Так, учащиеся нашей школы выезжают на различные экскурсии, где знакомятся не только с разнообразием растительного и животного мира, а также с памятниками природы и архитектуры Арского района, с обычаями, культурой и традициями разномационального населения, и, конечно же, знакомство с устным народным творчеством – легендами многонационального местного населения.

Мы считаем, что такая работа играет немаловажную роль в воспитании патриотов своей Родины, а также в становлении и сплочении детского коллектива, показателях качества получаемых детьми знаний и развитии интереса к учебной деятельности.

Но, к сожалению, в настоящее время молодежи чувство патриотизма сводится на нет. Этому за последние годы способствовало немало факторов: усиленное обсуждение в СМИ мнения об ошибочном пути развития России, отсутствие общей государственной идеологии, которая смогла бы стать базовой в деле такого воспитания. В последнее время сильно тревожит тот факт, что подрастающее поколение растет безразличным ко всему, жестоким, безнравственным, многие подростки находят свое применение в антиобщественных организациях, поток которых от года к году возрастает, увлекаются жестокими компьютерными играми, проводят достаточно длительное время в социальных сетях, телефоне или планшете, вместо того, чтобы почитать книги, посмотреть интересные фильмы о войне или исторических событиях нашей страны в прошлом. Становится страшно за наше будущее – ведь даже если взять то же телевидение, где по всем каналам идут американские мультфильмы и художественные фильмы, где мы только и видим жестокость, беспредел,

убийства, предательства, террор, кровопролитие, разврат... и не видим добрых, старых отечественных фильмов, учащих добру, любви и верности своим родным, своему Отечеству, из программы по литературе изымают патриотические произведения о Великой Отечественной войне, врагов ныне провозглашают героями, героев втаптывают в грязь... Поэтому сегодня, без должного семейного воспитания и непосредственного влияния современного учителя на молодое поколение, достаточно сложно вырастить достойным патриотом своей страны.

Список использованных источников

1. Вежевич Т.Е. Моделирование систем патриотического воспитания школьников: методология, теория, практика [Текст] / Т.Е. Вежевич. - Улан-Удэ: Бэлиг, 2010. - 392 с
2. Жиренко О. Е., Лапина Е.В., Киселева Т.В. Я – гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1-4 классы. – М. ВАКО, 2006. – 160 с.
3. Варющенко В.И. Гражданское образование учащихся - составная часть системы нравственного воспитания // проблемы нравственного воспитания учащихся в современной системе образования: материалы областной научно-практической конференции 16-17 апреля 1998 года. 2008 - 81с.
4. Развивающие педагогические технологии. <https://www.prodlenka.org/publikacii-uchaschihsja/doklady-stati/3592-patriotizm-kak-nacionalynaya-ideya-i-nravstvennaya-osnova-vospitaniya-molodegghi> (Дата обращения: 12.02.2021)

Әхмәтҗалиева Ә.К.

Арча районы Г.Тукай исемендәге Ашыйтбаш урта мәктәбе

Ватанпәрвәрлек кайдан башлана?

Туган жир! Туган тел! Туган нигез! Әйтеп бетергесез тирән мәгънәле сүзләр. Туган илең, Ватаныңа хезмәт итү, буыннар арасындагы бәйләнеш, үткәндәге батырлыкларның киләчәк белән ялгануы, иминлегебезне кайгырту... Бу сүзләр бүгенге көндә дә бик актуаль яңгырый.

Ватан ... Милләт... Милләтпәрвәрлек... Бу төшенчәләр нигезендә әхлакий хисләренә үстерү ята. Балада бу хис гаиләсенә, иң якын кешеләренә - әнисе, әтисе, әбисе, бабасына, туганнарына карата мөнәсәбәттән башлана. Болар барысы да аны туган йорты һәм якын тирәлек белән бәйләүче тамырлар. Гаилә, балалар бакчасы, мәктәп, тирәлек тәрбиясе бердәм булып, бу хис балага туганнан салына башларга тиеш.

Әлеге сүзләрең мәгънәсен тагын да ныграк аңлау өчен үткәннәргә борылып карыйк. Татар халкы – кешелек тарихында тирән эз калдырган милләт. Аның бай тарихы, күп гасырлар буена тупланган кыйммәтле матди һәм рухи мәдәнияте, асыл горур-гадәтләре, традицияләре, күпкырлы педагогикасы бар. Борын-борыннан ук халкыбызның тәрбия тәҗрибәсендә Ватан, халык, ил-жиргә бирелгәнлек, батырлык игътибар үзәгендә булган. Әлеге сыйфатлар кешенең иҗтимагый һәм социаль житлегүенә бер дәлиле буларак, аеруча әһәмиятле. Бу уңайдан шушы төшенчәләренә асылын ачыклау халкыбыз тарихында аларның тоткан урынын тасвирлауны күпкә җиңеләйтер һәм аңлаешлы итәр.

Ватан ул – кешенең туган жире, халыкның тарихи үсеш үзенчәлекләре, теле, мәдәнияте, көнкүреше, горур-гадәтләре һәм традицияләре белән бергә яши торган жире, аның табигате. Ватан – кеше үзе туган һәм шуның гражданы булган ил. Туган иле, кешенең туган ягы, туган жире дигән сүз.

Ватанпәрвәр һәм ватанпәрвәрлек төшенчәләренә асылына төшенү өчен “Татар теленең аңлатмалы сүзлеген” нә мөрәҗғәгать итик: “Ватанпәрвәр – үзенең туган жирен, халкын, илен, Ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарда да әзер булган кеше. Ватанпәрвәрлек – туган илең, халкыңа бирелгәнлек, үзеңнең эш-патриотлык белән ватаныңның һәм

халкыңның мәнфәгатьләренә намуслы хезмәт итү принцибы, патриотларга хас булган күренеш (эш, теләк, хис); үз иленә, халкына мэхәббәт”.

Димәк, ватанпәрвәрлек – үз иленә, халкыңа, туган теленә, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияткә олы мэхәббәт ул. Тик ул еш кына бик авыр, катлаулы каршылыктарны һәм кыенлыктарны, психологик кичерешләргә жинү белән бәйле. Бу хис “батырлык” төшенчәсә белән аваздаш. Батырлык максатка бирелгәнлекне, аны тормышка ашыруда ныклык күрсәтүне аңлата. Ул үз-үзенә тоталы, каушап калмау, чыдамлылык, файдалы эшләргә эзәр булу, бурычны үтәү кебек сыйфатларны үз эченә ала. Башка халыктардагы кебек үк, татар халкына да хас гүзәл сыйфатлар байтак. Шуларның берсе – батырлык, каһарманлык, Ватанны саклауда һәм хезмәттә үз-үзенә аямау, фидакәрлек. Чөнки халкыбыз баһадир халык булып оешкан. Батырлык – милләтебезнең горурланырлык сыйфаты. Халкыбыз беркайчан да Ватанына хыянәт итмәгән. Татарларны куркаклыкта, батырлыклары житмәүдә гаепләү адымына берәүнең дә базганы юк әле.

Татар милләтенә элек-электән янаган куркынычлар күп була һәм кеше күңелендә яшәгән милләтпәрвәрлек хисе генә аны саклап кала. Ә ул хис исә туган тел, туган жир, ата-ана кадере, рухи ядкәрләргә, горейф-гадәт, йола һәм традицияләргә тугрылык белән бәйле.

Ватаныбызның бәйсезлеген саклауда халкыбызның юлбарыстан көчле булуын дәлиллегән мисалларны күпләп китерергә булыр иде. Шундыйларның берсе итеп, халкыбызның Бөек Ватан сугышында фашизмга каршы аяусыз көрәштә ил-жир бәйсезлеге өчен күрсәткән каһарманлыгы һәркемне сокландыра һәм киләчәк буыннарда үрнәк булып тора. Әлегә дәһшәтле сугышта ил буенча 11500 сугышчы Советлар Союзы Герое исеменә лаек булса, татарларда бу сан ике йөздән артып китә. Моңа өстәп, жиде миллион кешенең орден-медальлар белән бүләкләнүен дә әйтеп үтәргә кирәк. Бу саннар халкыбызның Ватан өчен көрәштә чыннан да “юлбарыстан көчле” булуын дәлилли. Шулай итеп, дошманнарда була алмый торган иң көчле коралыбыз – туган илгә булган чиксез мэхәббәт һәм массакуләм батырлык Бөек Жинүнең тантана итүенә китерде. Халыкның ватанпәрвәрлеге эчкерсез, аяусыз һәм көчле булган. Чөнки ул ил-жир, Ватан өчен көрәшкән һәм эшләгән. Халыкта бик көчле Ватанга бирелгәнлек хисе тәрбияләнгән. Шуңа күрә көчле ватанпәрвәрлек хисе, халыкка олы мэхәббәт – әлегә кадәр күрелмәгән шул дәһшәтле, аяусыз бәрелештә жинеп чыгуыбызның төп сәбәпләреннән берсе, дип әйтергә була. Жинүнең сәбәбен тагын шуның белән аңлатырга мөмкин: халкыбыз Ватанның үз гаиләсеннән, үз туган туфрагынан, ата-бабалары яткан изге жирдән башлануын, ирек һәм азатлык алу өчен кешедә ватанпәрвәрлек хисенә өстенлек алырга тиешлеген аңлаган. Кыскасы, аларда туган жиренә, газиз туфрагына ихтирам, аның мәнфәгатьләре өчен барча кыенлыктарга түзәргә эзәр булу хисе көчле булган. Бу бик тә табигый. Чөнки өлкән буын рухи кыйммәтләр белән беррәттән, халкыбызда тупланган тәрбия тәжрибәсенә асыл мәгънәсен үзләштереп, үзенең гамәл-адымдарын шундагы тәгъбирләр белән үлчәгән, аларны яшәешнең нигезе итеп таныган. Менә аларның кайберләре: “Батыр булсаң – йөрәктән, көчле булсаң – беләктән”, “Батырдан үлем дә курка”, “Батыр даны ил телендә”.

Бүгенгә көндә без янадан ватанпәрвәрлекнең мәгънәсенә, аның кирәклегенә тирәнрәк төшенә барабыз. Көннән - көн Ватаныбыз чикләрен сакларга эзәр торучы яшьләребез кими. Сәламәтлекләре начар булу, икенчеләренә теләкләре булмау безне бик борчый.

Ватанпәрвәрлек тәрбиясен бирү - яшь буынны тәрбияләүдә иң мөһим факторларның берсе ул, ә тәрбия эшен алып баруда укытучылар мөһим роль уйный. Укытучы – ул буыннар тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын житкерүче дә. Ватанга мэхәббәт әлифбадагы рәсемнәрдән үк башлана. Һәр дәрәс , бигрәк тә тарих, әдәбият дәрәсләре ватанпәрвәр тәрбия бирү мәктәбе булып тора.

Ватанпәрвәрлек тәрбияләү – катлаулы педагогик процесс. Яшьләргә халкыбыз тормышының яхшы, матур үрнәкләре нигезендә тәрбияләү мөгаллим - тәрбиячеләр эшенә мөһим өлеше булып тора. Тәрбия эшендә Ватан темасы үлемсез. Ватан – халыкның тарихи үсеш үзгәрешләре, үзенең теле, мәдәнияте, көнкүреше, горейф - гадәтләре һәм традицияләре белән бергә яши торган тарихи жире.

Төп максатыбыз - үсеп килүче буынга патриотик һәм милли-мәдәни тәрбия бирү. Шуны истә тотып, укучыларга дәрестә һәм класстан тыш эшләрдә патриотик тәрбиягә дә зур әһәмият бирелә. Мәктәптә үткәрелеп килә торган кичәләр, очрашулар, тәрбия дәресләре укучыларга хәрби - патриотик тәрбия биреп кенә калмый, Ватан белән горурлану, Туган илгә мәхәббәт, батырлык, намус, бердәмлек, героизм кебек сыйфатлар тәрбияли. Үз авылыңны, районыңны, үз республиканың өйрәнү - болар барысы да Ватанга мәхәббәт тойгыларын ныгыталар, аны тагын да эчтәлекләрәк һәм тирәнрәк итәләр. Яхшырак белгән һәм яраткан нәрсәнең кадерен күбрәк беләсең. Бу караштан чыгып, мәктәптә туган якны өйрәнү белән шөгыльләнү бик әһәмиятле.

Үз тарихын белмәгән халыкның киләчәге юк. Моңың өчен һәр бала үз гаиләсенен тарихын белергә, шуның аркылы халык тарихына якынаерга тиеш. Шәжәрәләр төзү нәсел-ыру традицияләрен, гореф-гадәтләрен, йолаларын, әдәп-әхлагын, кәсепләрен белү һәм давам иттерү өчен кирәк. Шулай булганда гына яшә кеше милләт җанлы, үз халкының улы булып җитлөгә ала.

Ватанны саклау – һәр ир – егетнең иң изге бурычы. Элек – электән килгән канун бу. Безнең әби – бабайларыбыз да солдатка китүне зурлап үткәргәннәр. Кемнең солдатка китүен бөтен авыл халкы белгән, аны, өйдән өйгә чакырып кунак иткән, зурлап, армия сафларына озаткан. Солдатка бармаган егет егет дип тә саналмаган.

Солдат - Ватанны саклаучы хәрби кеше, батырлык үрнәге, жирдәге тынычлыкны саклаучы символ ул. В.А.Сухомлинский: "Батырлык һәм тәвәкәллек - ул әхлаклылык һәм ихтыяр көче, алар һәр кешегә билгеле бер очракта гына түгел, ә көндәлек тормышта, эштә дә кирәк,"- дип язган.

Бәхеткә каршы, халкыбызның бу матур йоласы авылларыбызга кире әйләнәп кайтты. Районыбызда, үзезнең арабызда шушындый ир-егетләр булганда укучы малайларыбыз чын Ватан сакчылары булып үсәрләр, туган җирләренен чын ватанпәрвәрләре булырлар дип ышанып калабыз.

Кыскасы, ватанпәрвәрлекнең асыл мәгънәсен тасвирлап, мәшһүр җәмәгать һәм дәүләт эшлеклесе Садри Максуди болай дип яза: "Бөтен милләтләр үзләренен барлыкка килүләрендә һәм мөстәкыйль мөһим роль уйнаган ил-йортка (Ватанга) мөкатдәс бер нәрсә итеп карыйлар. Бөтен милләтләр Ватанга бәйле милли берәмлекне бер изге нәрсә буларак кабул итәләр. Ватаныңны сөю – милли хиснең, милләтчелекнең мөһим бер өлешедер. Үзенен ил-йортыңны олылау вә хөрмәтләрү милли халык формалашуда да зур роль уйный". Монда тасвирланган сыйфатларның кешедә тәрбияләнүе – аның Ватанга хезмәт итәргә, аны сакларга әзер булуының иң кирәкле алшарты булып тора.

Әйе, бу дөньяда барысы да туган телдән, аның моңыннан башлана: милләтпәрвәрлек тә, ватанпәрвәрлек тә, ата-анана, туганнарыңа ихтирам да, туган туфрагыңа мәхәббәт тә...

Тәрбия – мәңгелек һәм гомуми категория, бу эштә ватанпәрвәрлек, аның рухи-әхлакый нигезе буларак, идеаль үзәкне тәшкил итә. Туган илгә мәхәббәт хисе һәм Туган ил үзе – бик югары кыйммәтләр. «Балаларга тәрбия бирү- тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар- илебезнең булачак гражданны... Безнең менә дигән гражданны, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәтне онытмыйк: балаларыбыз- алар безнең картлыгыбыз, начар тәрбия бирү- ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебез»- дип язган А.С.Макаренко.

Йомгаклап шуны әйтсә килә: үзенен үткәнненә һәм тарихына хөрмәт белән караган халыкның гына киләчәге бар. Шуңа күрә без олы шәхесләребез, күркәм затларыбыз, халкыбыз үткән олы тарихыбыз, гүзәл туган җиребез белән горурланарга, алар рухы белән яшәргә, илебезнең чын патриотлары булырга һәм укучыларда да шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез.

Ватанпәрвәр яшьләр тәрбияләгәндә генә безнең тормышыбыз алга барыр. Тормышыбыз имин, тыныч, иманлы үтәр.

Файдаланылган әдәбият

1. Ахметшина Г. Военно-патриотическое воспитание старших школьников/ Г. Ахметшина // Мәгариф.- 2013.- №9.- Б.66-68.
2. Гатауллин Р. Патриотик тәрбиягә – игътибар/ Р. Гатауллин // Мәгариф.-2005.- №5.- Б.57.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Өч томда. Татар кит. нәш., Казан. 1977, 1нче том, 232.
4. Халиков И. Халык педагогикасында һәм ислам тәгълиматында ватанпәрвәрлек, батырлык, каһарманлык идеяләре -/ Казан. 2013 .-Б.11.
5. Хәйруллин Р. Патриотлар тәрбиялибез/ Хәйруллин Р.// Мәгариф.- 2008.-№5.- Б.47-48.

Ахметзянова Х.М.

МББУ “Бәрәскә урта гомуми белем мәктәбе”, Әтнә муниципаль районы

Патриотизм - яшь буынны тәрбияләүнең милли идеясе һәм эхлакый нигезе

Кешелек жәмгыятен һәрвакыт борчып килгән эхлак мәсьәләләре – намус, гаделлек, жирдә дәрәс итеп яшәү, эти-эни һәм Ватан алдындагы изге бурычны үтәү кебек төшенчәләр мәңгелек, һәркем өчен уртак. Аларны үзгәртә булдыру өчен Кеше булу кирәк. Ә укучыларны Кеше итеп тәрбияләү – безнең һәрберебезнең изге бурычы.

Ватан һәм халык, халык алдындагы бурычны аңлау тәрбиядә үзәк урынны алып тора. Ватан – халыкның тарихи үсеш үзгәрткүчләре, теле, мәдәнияте, көнүзгә, горур-гадәтләре һәм традицияләре белән бергә яши торган тарихи жире, аның табигате. Кыскасы, Ватан – кешенең изге Туган жире.

Ә нәрсә соң ул патриотизм? Патриот – үзенең туган жирен, халыкны, илен, ватанын сөюче кеше. Патриотизм – үз иленең, туган теленең, халыкның, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияткә мөһабәт ул.

Укучыларда патриотик аң формалаштыру эзлекле рәвештә алып барылырга тиеш. Ул өйдә башланып, балалар бакчасы, мәктәп һәм кешенең гомаре буе ныгый.

Әтнә районы Бәрәскә урта мәктәбендә укучыларга патриотик тәрбия бирү юнәлеше иң әһәмиятлеләреннән берсе . Туган жиргә карата мөһабәтне коры сүзләр сөйләп кенә сөндереп булмый.

Үз тарихын белмәгән халыкның киләчәге юк, диләр. Дөрестән дә, һәр бала үз гаиләсенең тарихын белергә, шуның аркылы халык тарихына якынаерга тиеш. Нәсел-ыру, халык-милләт, ил-Ватан бердәмлеге. Бу өч төшенчә – бер-берсеннән аерылгысыз кыйммәтләр. Нәсел ыруны искә алабыз икән, безнең күз алдыбызга Туган жир, ил-Ватан образы килеп баса. Ә нәсел-ыру тарихы милләт-халык, Ватан тарихы белән бер-берсен. Кардәш ыруын санга сукмаган кеше халык, Ватаны белән дә исләшми. Мәктәпкә укучылары, эти-эниләре белән берлектә, гаиләләренен шәхәрләрен төзү эше белән шөгыльләнәләр. Бу гамәл нәсел-ыру традицияләрен, горур-гадәтләрен, йолаларын, әдәп-эхлагын, кәсепләрен белү һәм дәвам иттерү өчен кирәк. “Гаилә “ бәйрәмнәре үткәргү дә мәктәпкәбезнең уңай традицияселәренен берсе. Гаиләләр үзара аралашу белән беррәттән, гаилә ядкарьләре, шәхәрләр турындагы мәгълүматлар белән уртаклашалар.

Укучыларда үз республиканың, районының, авылының тарихына, халыкның сакланып калган мәдәни хәзинәләренә мөһабәт, балаларда гаиләдәге горур-гадәтләр һәм изге әйберләр, туган төбәкнең мәдәни мирасына сакчыл караш тәрбияләү эзлекле рәвештә алып барыла. Бәрәскә - Казан артының борынгы һәм зур авылларыннан берсе. Аның вакыйгаларга бай чал тарихы, халыкның мәгърифәте һәм мәдәниятын үстерүгә керткән үз өлеше бар. Бәрәскә тарихы - татар халык язмышының бер чагылышы ул. Туган авылыбыз татар мәдәниятына бик күп күренекле кешеләр бирде. Менә алар: Татарстанның халык артисты Хәким Сәлимжанов, Галия апа Нигъматуллина, аларның уллары Марсель Сәлимжанов, Рәфкать Бикчәнтәев, аның улы

Фәрит Бикчәнтәев, Илдар Хайруллин, аның улы Искәндәр Хайруллин, Зөлфирә Зарипова, Марсель Жаббаров, атаклы музыкант Харис Нигъмәтжанов, Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе Госман Әхмәтжанов, мандолиначы, музыкаль дәрәсләкләр авторы Зиннәт Альмеев. Россиянең атказанган артисткасы Найлә ханым Гәрәева сүзләре белән әйтсәк, “Театрның йөрәк тибеше – Бәрәскәдә”.

Бәрәскә халкы, шул исәптән балалар да, театр сәнгате “казанында” кайнап яши...

Бәрәскә укучылары Камал театрының Кече залында Аяз Гыйләжевнең “Шомырт чәчәк атканда” спектаклен күрсәттеләр. Спектакльне режиссер буларак Найлә апа Гәрәева сәхнәгә куйды. Балалар уенын карарга Аяз Гыйләжевның хатыны Нәкыйя ханым, танылган режиссер Равил ага Тумашев та кигән иде. Спектакльне Казан тамашачысы яратып карады.

Татарстан Республикасы Саба муниципаль районы “Балалар ижат үзәге” оештырган “Шәүкәт Биктимеров исемендәге I балалар театр сәнгате конкурсы” нда мәктәбебез укучылары даими катнашалар.

Мәктәбебездә шулай ук милли бәйрәмнәр дә билгеләп үтелә: Сөмбелә, Нәүрүз һ.б. Шулар арасынан, Сабантуйны балалар белән беррәттән, бөтен авыл халкы көтеп ала.

Бөек Ватан сугышында жигү – халыкның көчле патриотизм хисеннән башка була алмас иде. Ата-бабаларыбызның Туган ил өчен ничек көрәшүләрен укучыларыбыз белергә тиеш, әлбәттә. Авылыбызда сугыш жиле кагылмаган бер генә гаилә дә булмагандыр. Бөек Жигүнең 70 еллыгы уңаеннан, ветераннар советы рәисе С.К. Садриева житәкчелегендә, Ленин исемендәге нәселле терлек заводы, житештерүче авыл хужалыгы кооперативының матди ярдәме белән “Хәтердән жуелмас ул көннәр” исемле жыентык чыгарылды. Материаллар Түбән Бәрәскә авыл жирлегенә кергән Бәрәскә, Бәрәзә, Өшкәтә авыллары буенча авыл активының ветераннар белән очрашып, аларның сөйләүләреннән алынган мәгълүматларга нигезләнеп басылды. Моннан тыш тыл ветераннарының һәм сугыш елы балаларының үз язмалары да бу китапта урын алды. Алар материалның тулылыгы, һәр истәлекнең йөрәк аша үтүе белән аерылып тора. Китап сугыш ветераннарының үзләре исән чагында Бәрәскә һәм Бәрәзә урта мәктәпләре укучылары белән очрашканда ясалган чыгышлары белән тулыландырылды. Күптән вафат булган үз әти-әниләренең бу китапта урын алуын теләгән балаларының да истәлекләре кертелде.

Сугыш чорында колхоз председателе булып эшләгән Рауза Касыймованың ире Газиздән килгән хатларны уку, карау берәүне дә битараф калдырмый. Һәм шунысы игътибарга лаек, танылган әдип Мирсәй Әмирнең “Миңлекамал” әсәренең прототиби – авылдашыбыз Рауза апа Касыймова. Шулай уңайдан, тарих укытучысы Фәрит Закиров белән берлектә эзләнү эше алып барыла..

Алдагы елларда (коровирус авыруы башланган чорга кадәр) мәктәпкә Совет һәм РФсенең армия сафларында хезмәт иткән солдатлар чакырылды. Мәктәбебездә “Батырлык” темасына сыйныф сәгатьләре уза. Укучылар герой шәһәрләр, герой пионерлар турында укыйлар. Патриот- шагыйрь Муса Җәлилне искә алу кичәләре оештырыла. Олы яшьтәге хезмәт һәм тыл ветераннарына укучылар һәрдаим булышып, ярдәм итеп торалар. Кышкы чорда кар көрәү, язын бакча казу эшеннән берәү дә читтә калмый. Шулай ук Чечен һәм Әфган сугышы батырларын онытырга хакыбыз юк. Әфганстанда хәрби хезмәттә булган сугышчы – интернационалистлар һәм аларның туганнары белән “Җанда әрни Әфган яралары” дигән очрашу – кичә укучылар күңелендә озак сакланыр.

Һәр елны “Ажаган” хәрби – патриотик уены үткөрү традициягә керде. Бу көнне укучылар көтеп алалар. “Яшелләр” һәм “Кызыллар” командасына бүленеп көч сынашалар.

Укучыларда көчле рух тәрбияләүдә спортның роле, һичшиксез, зур. Кышкы чорда укучыларыбыз рәхәтләнеп хоккей уйныйлар, чаңгыда шуалар. Җәен футбол – иң яраткан спорт төрләренең берсе. Авылыбызда хоккей мәйданчыгының буш торганы юк. Физкультура укытучылары белән берлектә, төп тренерлар – укучыларның әтиләре.

“Күгә астында яшәгән, һаваларын иснәгән, суларын эчкән вә икмәкләрен ашаган ватаныбызны арттырып сөегез, аның исеме бөек итү өчен тырышыгыз. Ватан – кешеләрнең хөрмәте вә һәркем хозурында тора торган кадерле бер мактанычыдыр. Шуңа күрә ватан өчен

малыгызны кызганмагыз, көчлэрегеzne аямагыз, ватан хагына болай фидакяр булмаган кеше анда яшэргэ лаек түгелдер”, - дип яза Риза Фэхретдин. Бу сүзлэр белэн килешми мөмкин түгел.

Список использованных источников

1. Ш.Ш.Жэлэлиев. Милли тәрбия нигезлэре. – Казан: Мәгариф, 2003 ел. – 150 б.
2. “Хәтердән жуелмас ул көннәр”. – Казан: Яз, 2015 ел. – 575 б.

Басирова Ф.Т.

МБОУ «Березинская ООШ» Атнинского муниципального района РТ

Воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Проблема патриотического воспитания наиболее актуальна и в наше время.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением. Поэтому всё острее встаёт вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. Необходимо воспитывать, начиная с младшего школьного возраста, доброту, ответственность, чувство собственного достоинства, гражданственность.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь.

Чтобы стать патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину, свой народ, гордиться его прошлым и настоящим. Для того чтобы у наших детей появилось желание ощущать себя гражданином Отечества, появилось чувство ответственности за свое будущее, недостаточно только учебных занятий, на которых приобретаются знания, нужна система учебной деятельности и внеклассной работы, основанная на сотрудничестве учителей, учеников, родителей и общественных организаций.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учёбы в школе. Начиная с первого класса, в свою работу я включаю задания для расширения кругозора учащихся по основам истории и окружающего мира. Уже в «Азбуке» под редакцией Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. у нас есть вопросы и задания по изучению истории родного края, города, своей страны. Мы знакомимся с историей возникновения названий рек, городов, фамилий людей. Узнаём, почему в нашей стране такие государственные символы, что они означают, откуда появились.

На уроках литературного чтения мы читаем много произведений о нашей стране, о красоте нашей природы, о хороших людях. Чем глубже, полнее, ярче и содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенно скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное – они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма – патриотизма, как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Любовь к своей стране неразрывно связана с любовью к своим близким и родным. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Моя задача - правильно организовать занятия в данном направлении. Как гласит народная мудрость: «Без корня и полынь не растёт», поэтому невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своей семье, к своим истокам. Для каждого ребёнка первый шаг к познанию Родины - изучение своей семьи. В 1 классе на уроках по окружающему миру даю детям задание нарисовать картину «Моя семья», подобрать фотографии, рассказывающие о членах их семей. А на уроке предлагаю рассказать о своих семьях. Для примера рассказываю о своей семье, о своём детстве, о родителях. Помимо совместных мероприятий в теме «Семья» я использую и проектную технологию. Дети совместно с родителями в 1 классе участвовали в таких проектах, как: «Я и моё имя», «История нашей фамилии», «Родословная моей семьи». К этому занятию привлекаются дедушки и бабушки, сохранившие семейные предания и традиции. Подобная совместная деятельность заставляет её участников бережнее относиться к своим традициям, способствует сохранению семейных связей, вызывает гордость за свою семью не только у детей, но и у взрослых.

Я считаю, работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Уделить несколько минут патриотическому воспитанию можно и нужно на каждом уроке. В учебниках по литературному чтению, познанию мира, русскому языку, математике есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Дети должны любить свою Родину, уважать её традиции, знать историю своей страны. Если будут такие люди, они сделают всё для процветания нашей России. Патриотическое воспитание формирует такие нравственные качества, как: любовь к родному краю, желание видеть родной город хорошо устроенным и процветающим, любовь к своему народу и к семье.

Считаю, что воспитывать любовь и бережное отношение к малой родине возможно только через активную деятельность. Младшие школьники чрезвычайно эмоциональны, и сухие сведения их мало трогают, поэтому я отдаю предпочтение активным формам и методам работы, таким как: экскурсии по родному краю (в том числе и виртуальные), музейные уроки, проектная деятельность, праздники, совместные мероприятия, конкурсы, викторины.

Стараясь воспитать достойных граждан России, в стенах нашей школы проводятся на протяжении всего учебного года различные внеклассные мероприятия, смысл которых заключается в формировании реальных понятий добра и зла, высокой себестоимости нравственных ценностей, обращении сознания школьников к высоким идеалам, которые имели место в отечественной истории, и создания у них, тем самым, самостоятельных

представлений о достойном общемировом значении и самоценности России.

Мы считаем, что патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения является одним из главных направлений в воспитательной работе современной школы. Колоссальную помощь в этом оказывает проведение классных часов, внеклассных мероприятий и экскурсий проводимые нашими учителями экскурсии, чтобы научить детей уважительно относиться к своему дому, своей семье, традициям своего народа и других народностей, проживающих на территории нашего края.

Таким образом, чтобы учащийся по окончании школы мог самостоятельно проявлять социальную ответственность в выполнении обязанностей гражданина, у него должны быть сформированы определенные знания и умения, а точнее, он должен обладать патриотической воспитанностью.

Список использованных источников

1. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. — М., 1974. Т.2. — с.160.

2. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А.С Макаренко. Избр. Пед.соч. Т.2.: - М.: Педагогика, 1977. С.14.
3. Агапова И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 224 с.
4. Жиренко О. Е., Лапина Е.В., Киселева Т.В. Я – гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1-4 классы. – М. ВАКО, 2006. – 160 с.

Бахтиярова И.И., Камалиева Г.Р.
Г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад № 1»

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подростающего поколения на примере творчества татарского поэта Мусы Джалиля

Одной из основных задач ФГОС ДО является «...объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», поэтому важнейшим звеном в системе воспитательной работы в нашем детском саду в условия введения ФГОС ДО становится нравственно–патриотическое воспитание.

Составной частью духовно-нравственного воспитания является привитие чувства патриотизма. Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание - это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность

Патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Важно показать ребенку, что родной край, город славны своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, произведениями литературы. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач нашей работы.

Патриотизм – это емкое понятие. На наш взгляд оно включает три основных аспекта: знание, любовь и сохранение. Знание истории своего народа, его традиций, нравственных ценностей. Любовь к родному краю, его людям, природе. Сохранение обычаев своего народа, культуры, преданий.

Исходя из этого и принимая во внимание все особенности развития мышления детей с нарушением речи, на логопедическом пункте и в группах дошкольного учреждения организована работа по народному календарю, подобраны дидактические игры, иллюстрации, оформлены тематические папки, проведены экскурсии и целевые прогулки; рассказы, беседы воспитателя о родном городе, стране, ее истории; показ иллюстраций, фильмов, слайдов; прослушивание аудиозаписей; знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.

Одним из направлений патриотического воспитания дошкольников является воспитание патриотизма на примерах произведений татарских писателей и поэтов. Именно акцент на знании истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культуре, традициям других народов. У каждого народа есть свои национальные герои, которые вечно живут в памяти народа.

В 2021 году исполняется 115 лет со дня рождения Мусы Джалиля. Его поэтическое творчество стало гимном бессмертию, героизму и стойкости. Его стихи учат нас жизни,

доброте, нравственности, терпению, любви к Родине и тревоге за её судьбу. Поэзия Джалиля несет правду жизни, зовет к борьбе за идеалы, за справедливость и свободу.

В связи с этой датой воспитателем по обучению татарскому языку, учителем-логопедом и музыкальным руководителем было проведено комбинированное занятие на тему: «Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста через произведения поэта-патриота Мусы Джалиля».

О роли жизни и творчества Мусы Джалиля в целях пробуждения нравственно – патриотических качеств у дошкольников можно и нужно, на наш взгляд, говорить детям уже с малых лет. Поэт ценой своей жизни показал, каким должен быть истинный патриот.

Стихотворения Мусы Джалиля побуждают детей учиться, трудиться, стараться доводить начатое дело до конца. Такие стихи, как «Әтәч» (Петух) и «Маэмай» (“Мой пёс”), объясняют детям, что приучаться к труду надо с ранних лет. — «Он может и ползать, И смиренно лежать, и ров перепрыгнуть, и голос подать. Ты ранен – тебе он доставит воды, он может солдата спасти от беды». Поэт хочет донести до детей мысль, что в основе всех благ и счастья лежат труд и усердие.

Важную и основную роль в воспитании ребенка дошкольного возраста играет родной язык. Муса Джалиль посвятил большинство своих стихотворений и поэм родному языку, родному краю и красоте родной природы. Автор помогает маленькому читателю понять и увидеть всю красоту и важность родного языка и незаменимость родного края. Дети восхищаются неповторимыми пейзажами, учатся любить и уважать родной язык, гордиться им.

Какие нравственные ценности лежат в основе народных понятий, что значит быть отважным, как надо любить Родину? Ответы на эти вопросы ищут дети совместно с воспитателем по обучению татарскому языку на примере стихотворения М. Джалиля «Песня о храбром джигите». Воспитатель подводит к выводу, что истинный патриот готов пожертвовать своей жизнью ради родного края, он это «Младшим братьям своим Завещал, умирая» Отважным становятся не во взрослом возрасте, это качество воспитывается с детства. Лишь живя во благо Родины, можно остаться навеки в памяти народной.

На занятии мы с ребятами вспоминаем биографию поэта, делимся интересными фактами о его жизни и творчестве, говорим о его друзьях и соратниках. Очень важно, чтобы у детей с самого раннего возраста накапливались любовь и уважение к личности великого поэта. Он и сегодня учит нас и наших детей понимать этот сложный мир со всеми его хлопотами и заботами.

Большой и содержательный материал творчества поэта предоставляет и для учителя – логопеда. К сожалению, в настоящее время количество детей, имеющих нарушения речи, увеличивается. В структуре дефекта у детей с речевой патологией наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня познавательной сферы, что так же ведет в отдельных случаях к затруднению воспитания у них духовно - нравственных норм.

Одним из удачных для логопедических занятий мы считаем стихотворение поэта-патриота «Красная ромашка».

Что значит любить Родину? Это, на наш взгляд, уметь видеть красоту природы, окружающих тебя людей, стремление защитить. С трепетом и болью вспоминает поэт ромашки – цветы родного края, видит их словно родных людей, любителю тем, как луч солнца разбудил их, а ветерок приласкал, и «...качаются они, Наслаждаются они...». Это тем более поразительно, что пишет поэт в плену, за мрачными стенами Маобита, в ожидании смерти. Вряд ли после ознакомления с этими строчками дети захотят осквернить родную природу, помня красный цвет одной из подружек!

Через чувственное познание при чтении стихотворения М.Джалиля дети знакомятся с отношениями людей к своему долгу, социальными ролями, правилами поведения. Эти социальные роли воспитанники могут примерить в полном смысле слова и на себе. Обыгрывание литературных произведений, а также малых фольклорных форм, фрагментов

обрядовых действий помогает самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними настоящие человеческие ценности.

Тут же происходит развитие речевого аппарата. Данное стихотворение как нельзя лучше подходит для этого. Знакомясь с ним, узнавая народные приметы, воспитанники осмысливают их, устанавливают причинно-следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

На примере данного стихотворения мы:

- расширяем и обогащаем словарный запас детей;

- развиваем: мелкую и артикуляционную моторику (использование элементов аппликации: вырезание и склеивание лепестков, точечное раскрашивание красного лепестка); выполнение действий глаголов: улыбнулись, потянулись, меж собой переглянулись, ветерок их приласкал, лепестки заколыхал, их заря умыла чистой свежей росой душистой, так качаются они, наслаждаются они, вдруг ромашки встрепенулись, все к подружке повернулись.

- учим дифференцировать различные звуки: Р-Л красный, луч, ромашка, разбудил, переглянулись, приласкал, встрепенулись, С-Ш ромашка, осветил, душистый, вышло, носят, рубашки,

- отрабатываем ритмический рисунок слов (нахождение и похлопывание слов действий: сра-жать-ся, бил, ки-пе-ла...).

На музыкальных занятиях в детском саду мы знакомим детей с творчеством композиторов разных народов. Но особенно близки те, кто жил и работал на нашей родной земле. Через любовь к татарской музыке, песне закладывается важное качество – патриотизм. Но дети узнают не только о татарских композиторах, но и о поэтах, на слова которых написаны так полюбившиеся народу песни. Одним из них является Муса Джалиль.

«Сердце с последним дыханием жизни

Выполнит твердую клятву свою:

Песни всегда посвящал я отчизне,

Ныне отчизне я жизнь отдаю», - так говорил поэт о значении своего творчества.

В 1941 году в Казани состоялась премьера оперы Н Жиганова «Алтынчеч», либретто к которой на основе татарских народных легенд написал Муса Джалиль. О чем думал поэт, работая над либретто оперы «Алтынчеч»? Не стремление ли сохранить народные предания, передать их потомкам диктовало ли ему пронзительные слова? Прослушав с детьми отрывок из арии Тузгак, музыкальный руководитель говорит о важности сохранить в памяти сказания своего народа. В жизни встречаются жестокие люди, страшные испытания. Преодолеть их помогает мужество и верность людям. Учитель отмечает, что опера и сегодня звучит на подмостках театра оперы и балета имени М. Джалиля и у детей есть возможность прослушать ее полностью.

Нам известны не много песен, написанных на стихи поэта, но они настолько полюбились детям своей простотой и понятливостью, что они их быстро и с удовольствием учат их. Во время занятия, посвященного дню рождения Мусы Джалиля, дети вспоминают стихи, песни, написанные на стихи поэта, разыгрывают инсценировки. Дети, может быть, впервые осознают, что поэт был истинным патриотом.

В конце занятия воспитанники получают творческие домашние задания: выучить отрывок из стихотворения, нарисовать иллюстрацию или рассказать родителям о поэте, его опере.

Молодое поколение, как никто другой, нуждается в героических примерах, чтобы осознать смысл жизни и назначения человека. В этом и помогают педагогам произведения наших татарских поэтов.

Судьба Мусы Джалиля - это живой пример мужества, убежденности и патриотизма перед лицом мировых проблем, пример вечной борьбы добра и зла. Стихи М. Джалиля – это эхо человеческого подвига и живое свидетельство мира его души. Без постоянной готовности к подвигу, без принципиальности, достоинства, умения всегда жить по правде и говорить

правду, отстаивать правду и верить в неё – без этих качеств не бывает и исключительных подвигов. «Когда жизнь и песня едины, нет фальши ни в стихах, ни в жизни».

В конце нашего выступления хочется сказать, что в организованной определенным образом творческой работе всегда найдется место духовному обогащению детей, формированию у них высоких моральных качеств, в частности, чувства патриотизма, гордости за свой край, Родину.

Список использованных источников

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – М. :–Волгоград: Учитель, 2011.
2. Джалиль М. Моабитские тетради. Казань.: Тат.кн.изд., 1997 г.
3. Д.А. Алгазин Воспитание юных патриотов [Книга]. - Москва : Просвещение, 1979.

Борзилова Л.В.

г. Альметьевск, ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Маврин П.

*студент 2 курса ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»,
автор проекта «Орден в моем доме»*

Формирование патриотизма у обучающихся через фактологический анализ военных событий

Патриотизм представляет собой чувство любви и преданности Родине, предполагает веру и надежду в будущее страны и нации, независимо от ее экономического, политического положения. На уровне общественного сознания под патриотизмом подразумевается национальная и государственная идея единства и неповторимости данного народа.

Одной из главных проблем современной России является проблема отсутствия у молодежи понимания сущности своего государства, отсутствие ощущения принадлежности себя к историческим корням великого народа, индифферентность или нигилизм (равнодушие или негативное отношение) к своей собственной стране. Нерешенность этой проблемы делает будущее России непредсказуемым: неизвестно как молодежь будет вести себя по отношению друг к другу в будущем, будут ли они врагами или же пойдут против государственной власти, что их будет связывать между собой. Самоидентификация, отождествление себя с определенной этнической группой, гордость за свой народ, желание внести свой посильный вклад в его развитие – вот основа процветания государства, залог успеха любых начинаний.

Анализ результатов социологических исследований показывает, что на современном этапе процент молодых людей отвергающих любовь к Родине существенно понизился (большинство констатируют, что любят свою страну), но при конкретизации: какими именно историческими фактами вы гордитесь? Опишите образ россиянина, образ своей страны на международной арене; кто из полководцев вас воодушевляет и так далее, - обучающиеся затрудняются дать ответ. Мы выявили проблему: при любви к Родине существенный процент респондентов отмечает отсутствие у себя гордости за свою страну и выражают желание покинуть ее пределы при возникновении возможности для этого (переехать жить в другую страну). Мы решили провести социологическое исследование и выявить зависимость между отсутствием гордости за свою страну, желанием уехать из своей страны и знанием фактов из истории России.

На основании проведенного исследования (теоретического анализа литературы и эмпирического исследования) мы пришли к следующим выводам:

- для формирования активной жизненной позиции молодежи (понимания значимости страны, готовности внести свой вклад в ее развитие) необходимо адресно (целенаправленно) проводить патриотическое воспитание на основе фактологического анализа истории России и исторических персоналий;

- патриотизм не ограничивается понятием «любовь к Родине», это, прежде всего, понимание сути своей страны, ее духа, колорита, а также готовность разделить свою судьбу с судьбой России, независимо от того, каков уровень жизни и «курс рубля» на данный момент времени;

- патриотизм – мотивирован; как можно любить незнакомого человека? Как можно осмысленно любить страну, о которой ты ничего не знаешь? В силу этого особую значимость приобретают именно уроки истории, на которых преподаватель выполняет особую миссию – грамотно познакомить обучающихся с фактами и историческими персонажами: излишне не преувеличивая значимость этноса, чтобы не уйти в нацизм, но и не погружаясь в критику всего и вся, вызывая отторжение у детей к своей стране;

- ошибкой 90-х годов прошлого века было переход на космополитическое восприятие жизни («европейские ценности», «американская демократия», «свобода слова», деидеологизированное общество) без учета реалий большой политики: геополитические интересы всегда выступают «яблоком раздора»;

- деидеологизированность России в 90-е годы, плюс тотальная критика всего советского привела к деформации личности, молодёжь мало информирована, индифферентна или нигилистически настроена, плюс понятие «конкурентоспособная личность» сформировала не «двигателя прогресс». А «эгоистичного потребителя» («лишь бы мне было хорошо»);

- большинство «любят» свою страну (90% опрошенных), но 32% желают уехать из своей страны, не видя в ней потенциала для своего развития; при этом респонденты подремонтировали неинформированность по истории России, выставив себе средний балл по знаниям «истории» - «4»;

- отвечая на вопросы респонденты ориентировались на логическое мышление, что говорит о хорошем потенциале нашей молодежи, но «пробелы в знаниях» - вот главное препятствие на пути истинного патриотизма.

Сегодня задания по истории, предусматривающие рассказ о своем родственнике (близком члене семьи, знакомом), который прошел Великую Отечественную войну достойно распространены на всех этапах системы российского образования (от садиков до вузов). Мы же обратили внимание на то, что все увеличивается количество ребят, предпочитающих сказать: «У моей семьи дома нет никакой информации по данной тематике». Сложно оспорить подобную фразу. Но как формировать патриотизм, чувство сопричастности с Великим Подвигом твоих соотечественников, кому выпало жить, трудиться, учиться или защищать свое Отечество в те суровые годы войны?

Так и родилась идея нашего Проекта «Орден в моем доме», позволяющего ежегодно привлекать каждого студента группы к изучению частностей/деталей (а именно они максимально раскрывают суть войны) времен 1941-1945 годов.

Суть проекта: не позволить остаться в стороне ни одному студенту, 100% вовлечение в поисково-исследовательскую деятельность через простые, доступные и разнообразные задания.

В 2019-2020 учебном году нами были сформулированы следующие задания для студентов группы ИС-192:

- если в семье сохранились данные о близких, проживавших в годы войны, то сделать очерк об их жизни, соединив информационные фрагменты с материалом по истории, например, рассказать о «Берлинском сражении», если прадедушка был его участником;

- если в семье данных нет по родным, участвовавшим в Великой Отечественной войне, то найти воспоминания участников тех событий и расширить свои представления о подвигах и тяготах времен войны, сопровождая информацию иллюстрациями и малоизвестными фактами.

В 2020-2021 учебном году мы провели работу в группах ИС-2016 и ИС-202 в два этапа:

- на первом этапе студентам 1 курса было предложено сделать исследование по индивидуальной теме по генезису, например, пушек или самолетов,

- на втором этапе студенты должны были выполнить проект «Письмо на фронт», где выбрав адресата (родственника или выбранного ими участника Великой Отечественной войны) в первой части письма рассказать ему, что мы о нем знаем, во второй части письма рассказать о вкладе пушек/самолетов и т.п. (по индивидуальной теме из первой части) в Победу и поблагодарить за Мир сегодня.

Все работы оформлялись в тетрадях и сопровождались презентациями, которые выгружались в системе moodle, на виртуальной доске padlet «ИС-201, ИС-202, ИС-192 - Проект Маврина Павла к 75-летию Победы. Сделано с уважением» для предварительного ознакомления. После чего проводилась публичная защита работа и конкурс на лучшие работы.

На входе и выходе студенты проходили анкетирование.

Список использованных источников

1. Батищева, О. А. Великая Отечественная война. Какая она? // Начальная школа. - 2017. - № 5. - С.12-14.
2. Левкина, Т. Патриотическое воспитание при изучении отечественной истории. // Воспитание школьников. - 2016. - № 10. - С.36-39.
3. Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие/В.Е. Мусина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», - 2013. – С. 7.
4. Пивоварова О. Н. Формирование активной жизненной позиции у студентов в урочное и внеурочное время [Текст] / О. Н. Пивоварова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 190-192
5. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности / В. А. Ядов. – Москва: Омега-Л, - 2009. – 567с.

Бородинова Ю.А.

г. Зеленодольск, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ»

Ребенок как маленькое зернышко великого Татарстана

«Где родился, там и пригодился». Так гласит народная пословица. Именно этими словами я и хочу объяснить детям идею патриотического воспитания.

Патриотизм – это социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к своей Родине.

Для ребенка дошкольника понятие «привязанность к своей Родине» может звучать набором сложных слов. Но давайте попробуем сделать Родину немного ближе, ведь она начинается уже у каждого дома. Все мы хотим, чтобы в нашем доме царили мир, любовь и порядок. Чтобы каждый член семьи с уважением относился к своим домочадцам. Для этого мы должны научить их проявлять интерес к жизни людей разного возраста и пола. Ведь семья – это и мужчины, и женщины, и молодые, и люди в возрасте, и совсем маленькие. И у каждого из них свой мир и интересы. Лишь понимая и принимая их, ребенок сможет овладеть навыками бесконфликтного общения в семье. Для этого он должен познакомиться с ролью каждого члена семьи.

Если ребенок умеет это ценить, то ему не сложно будет научиться любить свой город, а затем быть привязанным к своей Родине.

Я с большой любовью отношусь к своей Родине. Я люблю ее природу, ее людей, с нежностью отношусь к нашим национальным традициям. Именно эту любовь я и хочу передать своим воспитанникам. Но наши воспитанники – это дети своих родителей, поэтому воспитание любого из нравственных качеств личности мы осуществляем в полном взаимодействии с семьей.

В этой статье я хочу поделиться опытом работы по созданию видеоролика «Герб Татарстана глазами детей».

Основной целью создания этого ролика было познакомить детей с понятием герб, и рассказать о значении символов, которые использованы в его изображении.

Герб – это эмблема государства, города, республики, следовательно, он в своем изображении должен передать все его особенности.

В нашем случае мы говорим о гербе Татарстана. Татарстан – это цветущая республика, окруженная богатыми лесами, полноводными реками, щедрыми полями. Жизнь в нашей республике не стоит на месте. Каждый день приносит ей счастливые обновления. Они дают возможность рождаться новым мыслям, идеям, свершениям. Народ, населяющий нашу республику – многонационален. Мы многие века живем в мире и согласии, благодаря толерантному отношению друг к другу. Богатства нашей республики велики, и главное ее богатство – это люди. Жители Татарстана миролюбивый народ, способный обогащать свою республику, вести ее к процветанию, оберегать и заботиться о ней.

Именно это я хочу донести до сознания своих воспитанников, в рамках патриотического воспитания подрастающего поколения.

Для того, чтобы дать детям возможность как можно ближе прочувствовать смысл символики нашего герба, я решила предложить родителям снять сюжеты с главными достоинствами нашей республики.

Вот как это было. Наш герб начинается с красного солнца. Поэтому одной из семей нашей группы нужно было запечатлеть, как они вместе с ребенком встречают рассвет. Ведь солнце – это доброе знамение для всего живого. С восходом солнца начинается новый день, который подарит новые события. Солнце – это символ вечной энергии, жизни, радости. На экране, который поделен по горизонтали на две части, в верхней части появляется красный полукруг, а в нижней – видео с мальчиком, встречающим рассвет.

Следующим этапом, вокруг красного диска появиться зеленый обруч. Это символ бескрайних лугов и лесов. Наша республика покрыта лесами на семнадцать процентов, поэтому это зеленое богатство нашей республики тоже нашло отражение в ее гербе. Другую семью нашей группы я попросила снять сюжет о том, как ребенок резвится на просторе зеленых лугов и полей. Теперь я поделила экран на две части по вертикали. Слева к красному полукругу добавилась зеленая дуга.

Пришло время вспомнить, что наша республика богата полями, которые засеяны злаковыми культурами. На территории Татарстана выращивают пшеницу, рожь, ячмень, овес, горох, различные кормовые и технические культуры. Они тоже нашли свое отражение в нашем гербе. Их можно разглядеть в золотом растительном орнаменте на зеленом обруче. Для того, чтобы отразить это в нашем ролике, две семьи группы сняли видео с детьми среди созревших колосков. Экран все так же поделен на две части по вертикали. В одной из частей мы поместили видео с ребятами, а в другой добавили на зеленый обруч золотой растительный орнамент герба Татарстана.

Таким образом, в одной части экрана мы наблюдаем, как создается наш герб, а другая часть экрана отражает смысл символики герба действиями детей. Если вы помните, сначала появился красный диск – знаменующий солнце, затем вокруг красного диска зеленый обруч – прославляющий зелень и процветание Татарстана, потом на зеленом обруче обозначили золотой орнамент, отражающий бескрайние поля, орнамент извивается волнистой линией, что символизирует реки, которыми богата наша республика. В Татарстане четыре крупные реки Волга, Кама, Свияга и Вятка, и очень много мелких речушек.

В продолжение видео нужно было отразить белое кольцо, которое расположено между красным диском и зеленым обручем. Это кольцо означает чистоту наших помыслов и праведность поступков. Я решила, что чище и правдивее детских поступков трудно будет найти что-либо. Ведь их поступки идут от самого сердца, и не предусматривают лжи, корысти и изворотливости. Накануне, весной, у нас прошел утренник, который говорил именно об этом. Мы говорили, что каждый малыш появляется на этот свет чистым новым, и лишь проживая свою жизнь, выстраивая отношения вокруг себя, строит свой мир. Мы говорили, что его мир будет очень похож на мир его родителей, но он будет иметь свои оттенки, разглядеть

которые смогут лишь самые близкие – родители, друзья и педагоги. Для более наглядного прочтения утренника, я предложила одеть детей в одежду белого цвета. Все состоялось, и у меня появились фотографии, где все дети белые, нежные чистые. Именно эту фотографию я и использовала для обозначения белого кольца на гербе Татарстана.

Каждое государство выбирает для своего герба животное, символизирующее его строй, и отношение к другим государствам. У нас это белый барс. Это редкое животное, занесенное в Красную книгу России и охраняемые документы других стран. Кроме того, с 2013 года двенадцатью странами, в которых обитают эти редкие животные, принята «Глобальная программа по сохранению снежного барса и его экосистем». Для нашего герба он символизирует силу, готовность идти вперед, веселый нрав, ловкость, гибкость в отношении внутри и за пределами республики, щит на его боку – готовность защитить своих жителей и на земле, и на небе, ведь у нашего барса есть крылья.

Вот и готов наш герб. Теперь, я хочу показать ребятам, что они являются частью большой сильной республики. Для этого в видео представлены фотографии Татарстана, затем родного города Зеленодольска, любимого детского сада «Гусельки», группы «Радуга», в которой их всегда ждут любящие воспитатели и верные друзья. А пока они растут, то живут в веселой стране под названием «Детство», у которой тоже должен быть свой герб. Но это уже совсем другая история!

Готовый видео материал можно посмотреть по ссылке <https://yadi.sk/i/7cCKTS1pFvNNXw>

Перед просмотром получившегося видеоролика, я рассказала ребятам, что такое герб. Первый вопрос, который они мне задали: «Для чего нужен герб?». Именно это мне и было нужно. Ведь если дети задают вопросы, значит тема, которую я предлагаю, им интересна, а рассказывать, опираясь на детский интерес, все равно, что сажать зерно в удобренную почву.

Потом было еще много вопросов и ответов. Мне нравится строить свой диалог с детьми путем наводящих вопросов.

Воспитатель: Почему на нашем гербе есть солнце?

Даниил: Потому что без солнца будет темно.

Ясмينا: Потому что солнце всех согревает.

Полина: Когда я просыпаюсь утром, если светит солнце, то у меня хорошее настроение, а если нет, то мне грустно.

Каждым своим ответом они попадали в точку. Мне оставалось лишь приводить определенные статистические данные, чтобы представления детей о гербе, как о символе нашей республики были завершенными.

Я не люблю навязывать им свое мнение, а иногда даже больше – я учусь у них. Надо помнить, что воспитание – это двусторонний процесс. Мы воспитываем их, делись своим жизненным опытом, а они воспитывают нас, позволяя наблюдать, как формируется личность каждого из наших воспитанников под воздействием каких-либо факторов. Именно поэтому мной и была задумана работа по созданию этого видеоролика. Ведь каждый из них прожил создание герба, как символа нашей республики на себе. Это позволило мне дать возможность детям гордиться тем, что они являются частью великого Татарстана. Теперь, я могу быть уверена, что многим из них захочется расти, взрослеть и развиваться, продолжая традиции своих отцов.

Любовь к Родине начинается с любви к своим близким, своему родному дому, улице, на которой знаешь каждый уголок, самого дорогого сердцу города.

Список использованных источников

1. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
2. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

3. Ривина, Е. К. Герб и флаг России: знакомим дошкольников и младших школьников с гос. символами / Е. К. Ривина. - Москва: АРКТИ, 2003. - 61, [2] с.
4. Судьин А. Республика Татарстан в государственной структуре России // Этнический национализм и государственное строительство» М.: ИВ РАН-Наталис, 2001. – С. 178 – 231
5. Султанов Ф.М. Татарское национальное движение: история и современность. – Казань: Магариф, 2000. – 207 с.
6. Татарская энциклопедия: В 5 т. / Гл. ред. М.Х. Хасанов, отв. ред. Г.С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002 – 2008. – Т. 1: А – В. – 672 с.; Т. 2: Г – Й. – 656 с.; Т. 3: К – Л. – 664 с.; Т. 4: М – П. – 768 с.

Валитова Т.Г.

г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»

Реализация программы гражданско-патриотического воспитания «Я - гражданин»

Важнейшей задачей гражданско-патриотического воспитания у обучающихся средне-профессиональных учебных заведений на сегодняшний день, является - формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. В решении данных задач возникает острая необходимость во взаимодействии образовательного учреждения с общественными организациями социального, правового, гражданского, военно-патриотического направлений.

Перед педагогическим коллективом КНН им. Н.В. Лемаева намечена стратегически важная задача по реализации программы гражданско-патриотического воспитания «Я – Гражданин» - воспитание патриота, стремящегося к процветанию Отечества, человека, личностными качествами которого является высокая гражданская позиция, объективная оценка героических страниц истории нашей страны, чувство глубокого уважения к старшему поколению.

Целью Программы является совершенствование системы патриотического воспитания, формирования социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своей готовностью к защите и выполнению конституционных обязанностей.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма эффективного функционирования целостной системы гражданско - патриотического воспитания;
- создание эффективной системы гражданско-патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у обучающихся основных гражданских качеств и чувств патриотизма;
- формирование гражданско - патриотической позиции обучающихся на основе взаимодействия колледжа с Центром допризывной подготовки «Патриот» г. Нижнекамска и НМР, общественной организации «Союз ветеранов войны в Афганистане», Управлением внутренних дел НМР, Военным комиссариатом РТ по г. Нижнекамск и НМР;
- формирование в сознании и чувствах обучающихся представлений об общечеловеческих ценностях, взглядов и убеждений, уважения к культуре и историческому прошлому России, к ее традициям.

Среди основополагающих принципов гражданско-патриотического воспитания, представляющих собой исходные руководящие положения при осуществлении практической деятельности Программы являются:

- научность, гуманизм, демократизм;
- приоритетность исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций;

- системность, преемственность и непрерывность в развитии учащихся, с учетом особенностей ее различных категорий;
- многообразие форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности воспитания;
- направленность на развитие возможностей, способностей и качеств каждой личности на основе индивидуального подхода;
- тесная и непрерывная связь с другими видами воспитания.

К числу принципов, являющихся важным условием в реализации целей и задач гражданско-патриотического воспитания относятся - признание высокой социальной значимости гражданственности, патриотизм. Реализация данных принципов осуществляется по следующим направлениям:

Социальное – формирование добросовестного отношения к учебе; формирование терпимости к чужой вере (религиозные отношения); формирование культуры межличностных отношений (в том числе межнациональных); воспитание уважения к традициям семьи; формирование взаимопонимания между семьей и обучающимся.

Политическое – воспитание правовой культуры; формирование понимания политических и правовых событий; формирование последовательной, твердой, аргументированной активной гражданской позиции и патриота своей страны.

Экономическое – формирование функциональной экономической грамотности; добросовестного отношения к государственной и личной собственности, выбор и принципы рационального поведения в социуме.

Нравственное – воспитание чувства прекрасного; воспитание любви к Родине; знание и формирование уважения к Российским традициям (в том числе религиозным); формирование общечеловеческих ценностей.

Основные направления системы программных мероприятий:

- повышение социального статуса патриотического воспитания студенческой молодежи;
- повышение уровня содержания, методов и технологий патриотического воспитания в техникуме на основе реального взаимодействия учебно- воспитательных структур и общественных организаций;
- развитие высокой гражданственности личности, гражданско – правовой культуры студенческой молодежи;
- воспитание гражданственности, формирование активности гражданской позиции и личности, гражданского самоопределения внутренней свободы и ответственности за собственный политико- моральный выбор;
- формирование российского национального патриотизма

Этапы реализации программы.

I этап: проектный.

Срок реализации: 2019 – 2020 г.г.

Цель: проектировка условий создания системы гражданско-патриотического воспитания.

Задачи: формирование нормативной базы, подзаконных актов; разработка, обсуждение и утверждение целевой воспитательной программы гражданско-патриотического воспитания «Я - Гражданин»; анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы; формирование методической копилки диагностических материалов по основным направлениям программы; экспертиза воспитательного пространства колледжа по направлению гражданско-патриотического воспитания.

II этап: практический.

Срок реализации: 2020- 2021 г.г.

Цель: реализация целевой воспитательной программы гражданско-патриотического воспитания «Я - Гражданин».

Задачи: создание эффективной системы гражданско - патриотической направленности (наполнение содержания деятельности, поиск наиболее эффективных форм и методов воспитательного воздействия); разработка методических рекомендаций по гражданско-патриотическому воспитанию; расширение и укрепление связей, отношений с общественными организациями социального, культурно-просветительного, правового, гражданского, военно-патриотического и др. направлений, вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности, проведение мониторинга реализации целевой программы гражданско-патриотического воспитания, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях по гражданско-патриотическому воспитанию.

III этап: аналитический.

Срок реализации: 2021- 2022 г.г.

Цель: анализ эффективности целевой программы гражданско-патриотического воспитания.

Задачи: обобщение результатов работы по внедрению системы гражданско-патриотического воспитания; проведение коррекции затруднений в реализации программы; планирование работы на следующий период.

Участники программы. Обучающиеся и педагогический коллектив ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н. В. Лемаева», Центр допризывной подготовки «Патриот» г. Нижнекамска и НМР, общественной организации «Союз ветеранов войны в Афганистане», Управлением внутренних дел НМР, Военным комиссариатом РТ по г. Нижнекамск и НМР.

Механизм реализации Программы. Реализация гражданско-патриотического образования проходит в трех направлениях:

- через учебную деятельность;
- через систему дополнительного образования;
- через воспитательную работу.

Поставленные цели программы реализуются:

- на уроках истории, ОБЖ, русского языка и литературы, физической культуры и др.;
- на предметных неделях;
- через внеклассную и внеурочную деятельность.

Оценка результативности реализации Программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

1. Сформированность гражданских навыков:

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;
- умение принимать и защищать свои решения;
- готовность к участию в общественных делах;
- готовность к образованию.

2. Сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:

- патриотизм и любовь к Родине;
- права и свобода человека и гражданина;
- символика Российской Федерации;
- национальное самосознание;
- гражданственность.

Количественные параметры:

- включенность каждого обучающегося в воспитательные ситуации;
- качество отношений (отношения обучающегося к реалиям жизни колледжа);
- отсутствие обучающихся с девиантным поведением;
- участие в конкурсах и мероприятиях по гражданско-патриотической тематике.

Ожидаемые результаты, их социальная и воспитательная значимость.

В результате реализации Программы ожидается:

1. В учреждении, как в образовательной системе:

- создание работы по гражданско-патриотическому воспитанию;
- обогащение содержания гражданско-патриотического воспитания;
- вовлечение в работу гражданско-патриотического воспитания представителей всех

субъектов образовательной деятельности.

2. В модели выпускника:

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей;
- в историко-краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны,
- формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации Программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание студентов, как основа личности гражданина России.

Содержание Программы.

Программа включает в себя следующие направления:

1. Направление «Истоки патриотизма».

Цель: Формирование ценностного отношения и сопричастности обучающихся к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

Задачи:

1. Воспитание гражданско-патриотических качеств личности обучающихся (чувства гордости за свою Родину, народных героев).
2. Сохранение исторической памяти поколений в памяти подрастающего поколения.
3. Формирование у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

Формы: тематические беседы, предметные недели, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами–интернационалистами, конкурсы, посещение музеев, праздники, посвященные памятным датам.

2. Направление «Гражданин и Патриот»

Цель: формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции.

Задачи:

1. Воспитание правосознания, способности к осознанию своих прав и прав другого человека.
2. Формирование культуры проявления гражданской позиции.
3. Формирование у обучающихся системы знаний, уважения и интереса к государственным символам России.

Формы: тематические беседы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины по правовой тематике, дня Конституции, устный журнал, встречи с интересными людьми, акции, диспуты.

3. Направление «Малая Родина»

Цель: Воспитание у обучающихся любви к родному краю.

Задачи:

1. Изучение истории родного края.
2. Формирование экологического отношения к природным ресурсам.

Формы: тематические беседы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины по краеведческой тематике, журнал, акции, диспуты.

4. Направление «Семья».

Цель: осознание обучающимися семьи как важнейшего института гражданского самосознания.

Задачи:

1. Воспитание культуры семейных отношений, позитивных семейных ценностей.
2. Повышение педагогической и психологической компетенции родителей.
3. Создание условий для участия родителей в воспитательном процессе.

Формы: беседы, родительские собрания, родительский лекторий, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия, анкетирование, семейные праздники, часы общения.

Данные направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс программных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через:

1. Знаниевый компонент.
2. Региональный компонент с рассмотрением гражданской тематики.
3. Систему тематических бесед, творческих встреч и воспитательных мероприятий.
4. Участие в тематических конкурсах, выставках.
5. Активное сотрудничество с социумом

Вафина Г.Р., Хашимова Л.Ф

Арча районы, ГБМБУ “Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе”

Мәктәптәге патриотик тәрбия

Бүгенге көндә яшь буынны патриотик рухта, сугышчан, революцион, хезмәт традицияләре, ватан тарихына хөрмәт белән карау рухында тәрбияләү мөһим урын алып тора. Ни кызганыч, хәзер яшьләр чит ил фильмнарын карап, үзләрендә аларча яшәү үрнәкләрен булдырырга, безнең тормышыбызга чит-ят булган сыйфатларны пропагандаларга тырышалар.

Патриотик хис туган туфрак, әти-әниен, гаиләңнән башлана. Ул бала туган көннән башлап гаиләдә тәрбияләнә. Үзен яраттыра алган ата-ана баласында туган иленә, туган теленә карата хөрмәт тәрбияли ала. Аннан соң балаларны патриотик рухта тәрбияләүне мәктәп үз өстенә ала. Бу бала мәктәп бусагасын атлап кергән көннән башланырга тиеш. Әлегә бурыч - укытучының мөһим бурычы. Туган илгә мәхәббәт әлифбадагы рәсемнәрдән, мәктәп музеенда булудан, ветераннар белән очрашудан башлана. Балаларда патриотизм хисләрен коры фактлар белән генә тәрбияләп булмый.

Шушмабаш урта мәктәбенең укытучылар коллективы, укучылар белән берлектә, хәрби-патриотик юнәлештә интенсив эшчәнлеккә нигезләнгән.

Берничә төрле юнәлеш алган, асылда исә бер максатны, укучыларга хәрби-патриотик тәрбия бирүне күз алдында тоткан бу эшчәнлек, ветераннар белән очрашу кичәләрендә, каһарман якташларыбыз истәлегенә куелган һәйкәлне тәртиптә тотуда, сугыш афәтенен дәһшәтен һәм аяусызлыгын үзләренә сәндәргән фронт хатларын, сугыш кырыннан кайткан кирәк – яракларын үзәндә туплаган мәктәп музеенда, геройлар истәлегенә багышланган стендларда чагылыш таба.

Безнең мәктәптә озак еллардан бирле музей уңышлы гына эшләп килә. Бу музейда сугыш һәм хезмәт ветераннары белән очрашулар, әдәби кичәләр әледән-әле булып тора.

Музей сугыш каһарманнарына мәңгелек дан җырлый.

Алга таба шушу стендлар турында кыскача мәгълүмат биреп китәм. Безнең җирлектән бүгенге көндә 5 эфган һәм 4 чичән сугышы ветераннары исәптә тора. “Исән солдат сиңа да бит һәйкәл торгызырга тиеш җир шары” дип исемләнгән беренче стендта кайнар нокталарда булып кайткан якташларыбызның фоторәсемнәре белән бергә аларның хәтирәләре дә урын тапкан.

Икенче стенда, чыгышы белән безнең авылдан булган, Россия Федерациясенең хәрби көчләрендә медицина хезмәте полковнигы дәрәжәсенә ирешкән якташыбыз Шигапов Бари Гыйлметдин улының тормыш юлы яктыртылган. Аның әтисе – Шигапов Гыйлметдин, кылдан нечкә, кылычтан үткен сират күперен кичкән, Бөек Жинүгә тиндәшсез өлешен керткән сугыш ветераны. Ул – сугыштан соң үз гомерен мәктәптә НВП укытуга багышлаган һәм улына да киләчәктә хәрбиләр язмышын сайлауга этшргеч биргән зур шәхес.

Икенче бер ветераныбыз Исхаков Альтаф та үз улында хәрби хезмәткә мәхәббәт уята алган. Альтаф улы Альберт Исхаков химик гаскәрләрдә хезмәт итеп полковник дәрәжәсенә ирешә. Бүгнгә көндә лаеклы ялда.

Сугыштан исән – сау әйләнеп кайткан Шигапов, Исхаковлар белән бергә тагын бик күп ветераннарның фотосүрәтләрен, яу кырында ятып калганнарның исемнәрен “Бөек Жинүгә 75 ел”, “Беркем дә онытылмады, бернәсәдә онытылмады” стендларында табарга һәм шунда ук сугыш кырынан кайткан, мәктәп музееың бәяләп бетергесез экспонатларын – солдат кирәк – яракларын күрергә була

“Кыю ир – ил күркә” стенды Советлар Союзы Герое Сафин Нәкыйп исеменә багышланган. Ул көчле ут астында Днепр елгасының бер як ярынан икенче ягына сугышчыларны югалтуларсыз салда алып чыгып герой исеменә лаек булган. Сугыштан соң безнең авылыбызда оешкан “Северный” совхозын житәкләгән һәм аны күтәрү өчен бик күп көч куйган

Фронт хатлары рубрикасы аерым игътибарга лаек дип саныйм. Ни өчен дигәндә, алардагы сагыш – моңны, эти – әнисен, туган якны сагыну хисен сүз белән генә аңлатып бетереп булмый.

Мәктәбез бик күп төрле стендлар ясау өстендә эшли: “Ил туклыгы алар кулында”, “Ватанга хезмәт итәм” кебек стендлар урын алган.

Патриотик эш күпкырлы. Батырлык дәрәсләре, ветераннар белән очрашулар оештырыла. Һәр елны Жинү көненә бәйрәм уздырыла. Балалар бу эшләрдә актив катнашалар.

Мәктәбездә шулай ук бик зур эш башкарылды. Физика укытучысы Нуриева Рәмлә Равиловна “Хәтер” сайты булдырды. Бу бик зур хезмәт. Укучылар ярдәме белән сугыш ветераннары, хезмәт ветераннары, сугышта һәлак булган якташларыбыз турында мәгълүматлар тупладылар.

Бу темага чиксез вакыт һәм чиксез күп сөйләргә була, ә менә әйтәсе килгән фикер нишләсәң дә бер генә: “Жир йөзәндә сугышлар башка кабатланмасын, яшь егетләрнең гомере вакытсыз өзелмәсен, ата – аналар кайгы яше түкмәсен иде. Кеше бу дөньяга ижат итү, Жирне матурайту өчен яратылган. Сугыш утлары сәясәтчеләрнең гаебе белән кабына. Алар шуны белеп торсын: без – тынычлык яклы!”

Патриотизм, Ватанны саклау һәм ярату турындагы сөйләшү беркайчан да соң түгел. Яшьләрәбезгә хәрби – патриотик тәрбия бирү бүгенге болгавыр заманда аеруча зарури таләп. Үзәбезнең төбәкләрдән, үзәбезнең яктан чыккан герой солдатларыбыз турындагы мәгълүмати стендлар монда һич тә артык булмайчак дип саныйм.

Габдурахимова Т.М.

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»

Формирование патриотизма как нравственной основы патриотизма на занятиях по родному языку

Патриотизм – одна из основных ценностей государственного строя, являющаяся фундаментом и идеологической основой жизнеспособности любого государства. Формирование патриотизма – одна из основных задач современного образования, которую необходимо решать и на занятиях по родному языку.

Как известно, метод проектов основан на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. Применение этого метода позволяет направить деятельность

обучающихся на решение конкретной учебной или воспитательной проблемы. В качестве примера исследовательской деятельности, имеющей патриотическую направленность, могу привести исследовательскую работу студентов 1 курса Аракчеева И. и Шишкиной Ю. «Письма героя-земляка, защитника Сталинграда». Работа была выполнена в качестве внеаудиторной деятельности в рамках подготовки проектов на занятиях по родному (русскому) языку. В процессе проведения своего исследования ребята узнали о боевом подвиге своего земляка, выходца Шереметьевского района Татарской АССР Золотова Михаила Никифоровича - обычного красноармейца, санитара, чьи письма семье раскрыли его патриотизм, боевой подвиг при защите Сталинграда, показали мужество, героизм, любовь к Родине и стойкость рядовых советских солдат.

Ценным моментом в исследовательской работе было сопоставление личных писем бойца и архивных документов - приказов командования, отчетной информации из Книги воспоминаний о боевом пути 543 стрелкового полка, в котором и служил герой Сталинграда Золотов Михаил Никифорович. То, что материал исследования имел краеведческий характер, также положительно повлияло на высокий конечный результат и формирование гражданских компетенций студентов.

В качестве небольшого примера ребята сопоставили архивные документы [1, 2] и письма бойца. Отправившись на фронт, Михаил некоторое время находился на учебе недалеко от Казани – в деревне Дербышки, он сразу же был зачислен в 543 стрелковый полк.

Историческая справка. В архивных документах этого полка говорится, что формирование данного полка происходило с марта 1942 года в Татарской А.С.С.Р. в районе деревни Б.Дербышки. 543 полк предназначался «для проведения осенней операции Красной Армии», с целью создания «мощных обученных резервов, которые по первому призыву партии и правительства встали бы на защиту своей Родины, заняли бы свое место в боевых рядах Красной Армии по разгрому и ликвидации немецко-фашистских захватчиков». С 11 марта по 30 мая происходило формирование подразделений, боевая и политическая подготовка бойцов [1, 2].

Из письма Михаила. «Я пишу это письмо вечером. Нам постоянно приходится выходить на полевые учения. Я нахожусь в 12 километрах от Казани, мы ждем приказа об отправке нас на фронт. Нам выдали шинели. Меня назначили санитаром батальона, но не конным, а пешим, который перевязывает раненых, оказывает им первую помощь и выносит с поля боя. Нас шесть человек. И нет ни одного земляка. Есть с Москвы и с Перми.» (27 мая 1942 года)

Все письма Михаила Золотова проникнуты искренней любовью к семье, беззаветной преданностью Родине и своему долгу – долгу защитника своего Отечества.

Данное исследование было высоко оценено экспертами: на 4-х республиканских и всероссийских научно-практических конференциях ребята были награждены дипломами победителей и призеров.

Материал вышеприведенного исследования был использован и при подготовке внеурочного мероприятия «Фронтовые письма. Письма, опаленные войной...», которое было тематически посвящено 75-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, а также 100-летию Республики Татарстан. Мероприятие проводилось в рамках Недели предметно-цикловой комиссии преподавателей русского языка и литературы, татарского языка. Студенты 1 курса технологического отделения нашего колледжа показали свои творческие проекты. Воспоминания о войне, о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне было сделано под особым ракурсом – через фронтовые письма. Фронтовые письма – совершенно особая страница истории Великой Отечественной войны. На мероприятии удачно сочетались творческая и исследовательская составляющие. Студенты успешно продемонстрировали свои ораторские способности выступать с прозаическими и поэтическими текстами о фронтовых письмах. В заключительной части был показан мастер-класс по изготовлению Писем-треугольников, формат которого можно использовать при поздравлении с Днем Победы ветеранов войны и тружеников тыла. По глазам и лицам ребят

было видно, что тема фронтовых писем никого не оставила равнодушным, ведь фронтовые письма – это часть нашей замечательной истории, которую надо знать во всей ее многогранности.

Практика преподавателей родного языка убеждает нас в необходимости активного использования проектной деятельности для решения задач по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи.

Список использованных источников

1. Сайт «Мемориал Великой Отечественной войны» - <http://www.kremnik.ru/>
2. Книга воспоминаний о боевом пути 543 стрелкового полка - <https://pamyat-naroda.ru>

Галимзянова Ф.Н., Мартынова Т.А.
МБОУ – Арская гимназия № 5

Воспитание у учащихся патриотизма в процессе ознакомления с историей семьи и родного города

Патриотизм включает:

1. Почитание места своего рождения и места постоянного проживания как своей Родины, любовь и заботу о данном территориальном формировании, уважение к местным традициям, преданность до конца своей жизни данной территориальной области.

2. Уважение к своим предкам, проживавшим на данной территории, любовь и терпимость к землякам, желание помогать им.

3. Конкретные каждодневные дела для улучшения состояния Родины, её приукрашивания и обустройства (начиная от поддержания порядка и упрочения дружеских отношений с соседями в своей квартире, подъезде, доме, дворе до достойного развития всего города, района, края, Отчизны в целом), взаимопомощь и взаимовыручка среди земляков и соотечественников.

Патриотизм – очень сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе (подсознании). О патриотизме судят не по словам, а по делам каждого человека. Патриот не тот, кто сам себя так называет, а тот, кого будут чтить в этом качестве другие, прежде всего его соотечественники. Чем шире территория, которую патриот считает своей Родиной (вплоть до границ своего государства), чем больше любви он проявляет к своим соотечественникам, чем больше каждодневных дел он совершает для блага данной территории и её обитателей (по нарастающей: дом, двор, улица, район, город, край и т.д.), тем больший патриот данный человек, тем выше и истиннее его патриотизм.

Таким образом, настоящим (идеальным) патриотом можно считать человека, постоянно укрепляющего своё физическое и нравственное здоровье, хорошо воспитанного, образованного и просвещённого, имеющего нормальную семью, почитающего своих предков, растящего и воспитывающего в лучших традициях своих потомков, содержащего в надлежащем состоянии своё жилище (квартиру, подъезд, дом, двор), постоянно улучшающего свой быт, образ жизни и культуру поведения, работающего во благо своего Отечества, участвующего в общественных мероприятиях или в деятельности организаций патриотической направленности.

В результате такой поисковой работы дети должны усвоить, что мир семьи – это...

- родной дом, уют, тепло;
- взаимопонимание, любовь, уважение;
- праздники, традиции.

А взрослые должны постараться объяснить детям: чтобы в семье царили мир и дружба, надо запомнить пять важных правил:

- уважай старших и люби их;
- позаботься о младших в семье;
- помни, что своей жизнью ты обязан многим поколениям своей семьи;
- дорожи всеми своими родственниками;
- помни, что ты в семье помощник и продолжатель семейных традиций.

«Познание, постижение человеком своей Родины, становление в нашей душе патриотической сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности,— это самые тонкие, самые сложные вещи в том безгранично сложном переплетении идей, поступков, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием», - писал В.А.Сухомлинский. Об этом надо постоянно помнить, воспитывая детей.

Что значит сегодня воспитывать в семье детей убежденными патриотами своей Родины?

Воспитывать в семье детей убежденными патриотами — значит поддерживать, развивать и направлять их стремление к приобретению и использованию на практике знаний, в том числе знаний Родины и ее народа-патриота, совершившего невиданный в истории человечеству подвиг.

Воспитывать в семье детей убежденными патриотами — значит вырабатывать у них потребность своей повседневной учебной и трудовой деятельностью вносить вклад в ускорение социально-экономического развития страны, в преодолении сложных и трудных задач.

Воспитывать детей убежденными патриотами — значит вырабатывать у них потребность и любовь к многонациональной Родине, чувство дружбы и товарищества между нациями, помогать обретать самому с раннего возраста чувство интернационализма в межнациональном общении, учебе, труде.

Воспитывать в семье детей убежденными патриотами — значит готовить их к выполнению своего гражданского долга.

Воспитывать в семье детей убежденными патриотами — значит готовить их стойкими борцами за сохранение богатств и природы родной земли, гуманистических ценностей и традиций нашей материальной и духовной культуры и идеологии.

По словам педагога В. А. Сухомлинского, «никогда человек не переживает так глубоко чувство долга перед Родиной, как в те часы размышлений над судьбами Отчизны, когда он сам мысленно повторяет путь, пройденный своим народом, видит и ощущает себя как частицу народа».

Дети растут, и приходит время, когда они спрашивают, как прожили жизнь дедушка и бабушка, отец и мать. На этот закономерный и серьезный вопрос нельзя не дать ответа, так как в нем — прямой путь к воспитанию чувства патриотизма у сына и дочери, внука и правнука, продолжающих дела родителей, своей родословной. <Где был до войны ты и твой отец?., <Где ты был в годы войны?., <Как погибли мои дедушка и бабушка? С этими и десятками других вопросов сталкиваются отцы и матери, дедушки и бабушки. Дети, особенно подростки, готовы день и ночь слушать, читать и смотреть о войне, уже имеют свой идеал из книг, теле- и кинофильмов, рассказов, воспоминаний ветеранов и др. Но им прежде всего хочется иметь таким идеалом своих самых близких людей — дедушку и бабушку, отца и мать, старших членов семьи. Вот почему и возникают у них бесконечные вопросы о жизни, боевых и трудовых делах своей семьи, ее родословной. Дети хотят сравнивать свой обобщенный идеал с конкретным человеком, который должен быть хоть в чем-то героическим. Они должны знать о жизни и деятельности родителей, родственников, старших. И если те заслуживают, гордиться ими и их делами, подражать им, продолжать их дела, обогащать лучшие семейные традиции.

Все ли родители говорят с детьми о Родине? Все ли отцы и матери говорят о ее богатстве и красоте, о преданности и служении ей, о защите ее чести и славы? Отдельные родители считают, что в семье об этом говорить излишне, много об этом говорят и в школе.

Но в том-то и ценность семейных бесед и разговоров, что проходят они чаще всего в непосредственной доверительной обстановке.

Любовь к родному городу—это основа формирования будущего гражданина, которая достигается путём патриотического воспитания.

История семьи должна изучаться параллельно с изучением истории России. Материал изучается в следующей последовательности: сначала собираются сведения по родословной семьи, на заседании исторического кружка они анализируются, формируется проблема, которая затем обсуждается при изучении соответствующей темы. Таким образом, история семьи проецируется на историю всей страны. Информация учебника начинает звучать по новому, становится более живой, интересной, лично значимой. Факты из истории семьи становятся составной частью общей картины истории.

Список литературы

- Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. М., 1985.
Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М., 2006.
Ковалев С. В. Психология современной семьи. М., 1999.
Кулик Л. А. Семейное воспитание. М., 2003.
Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. М., 1992.
Лишин О. В. Педагогическая психология воспитания. М., 1997.
Макаренко А. С. О воспитании в семье. М., 1955.
Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания. М., 2004.
Сухомлинский В. А. О воспитании. М., 1981.
Харчев А. Г., Мацковский М. С. Современная семья и ее проблем

Галәветдинова Л.Р.

ДАҺБУ «Түбән Кама педагогика көллияте»

Укучыларда патриотизм һәм гражданлык хисләре тәрбияләү

Бүгенге көндә мәгариф, белем бирү системасы алдында жәмгыятьтә яңа карашлы, үзгәчә фикер йөртә алырдай кешеләр тәрбияләү заман таләбе булып кала. Шуңа күрә укытучылар алдында укучыларда гомумкешелек сыйфатлары булдыру һәм һәр яктан мәгълүматлы, киләчәген алдан күрә, планлаштыра алган; рухи яктан бай, ижади фикерләүче, милли үзәңгә, патриотизм һәм гражданлык хисенә ия булган шәхес үстерү бурычы тора [1].

Укучыларда патриотизм һәм гражданлык хисләре тәрбияләү эшенең түбәндәге юнәлешләрен билгеләргә мөмкин:

- а) республикабыз, туган ягыбыз тарихы, мәдәнияте турында мәгълүмат бирү;
- б) төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән очрашулар үткәрү;
- в) халкыбызның гореф-гадәтләре, традицияләре белән тулырак таныштыру;
- г) хезмәт һәм сугыш ветераннары белән очрашулар үткәрү һ.б.

Әлеге юнәлешләрне тормышка ашыру, әлбәттә, нигездә татар теле дәресләрендә алып барыла. Татар теле дәресләрендә ике дәүләт теленең грамматикасын чагыштырып өйрәтү белән беррәттән, укучыларда милли горурлык, туган һәм татар телләренә мәхәббәт тәрбияләү, халкыбызның мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, иң күркәм йолаларын, тарихын, жәмгыятьтә тирән эз калдырган шәхесләрен хөрмәт итәргә өйрәтү эше дә алып барыла. Татар теле дәресләре өчен материал туплаганда, укучыларга төрле яклы тәрбия бирерлек текстлар сайлау укучыларда эхлакый сыйфатлар тәрбияли. Педагогия көллиятендә булчак тәрбиячеләрдә һәм укытучыларда милләтара дуслык, хөрмәт, түземлелек, патриотизм һәм гражданлык хисе тәрбияләүгә ирешүдә рус телле төркемнәрдә «Татар халкы тарихыннан» «Татар халкының язучы тарихы», «Татар китабы тарихы», «Атаклы татар шәхесләре», «Чит илләрдәге татарлар», «Татар матбугаты», «Татар телен кайларда өйрәнәләр?», «Татар сәнгате» һ.б. кебек текстлар белән эш итү уңай нәтижеләргә китерә.

Туган илгә, туган телгә ихтирам, туганнарга, кардәш-ыруга, күршеләргә хөрмәт һәм кайгыртучанлык хисе тәрбияләүдә тагын бер алым – нәсел шәжәрәсен төзү. Нәрсә ул шәжәрә? Шәжәрә сүзенң төп мәгънәсе нәсел-ыру тарихы дигәнне аңлата. Татарда шәжәрәләр белү, язып бару – матур һәм борынгы гадәт. Шунысы куанычлы: соңгы вакытта яшә буында үз нәселләренң тарихы, горейф-гадәтләребез, гаилә ядкаръләре белән кызыксыну, аларны буыннан-буынга тапшыру кирәклеген аңлау арта бара. Шәжәрәләр безгә халкыбызның чал тарихы турында сөйли. Үзеңнең нинди нәселдән булуыңны, бабаларыңны белү – һәркемненң бурычыдыр. Шуңа да «Гаилә», «Туганлык мөнәсәбәтләре» темаларын өйрәнгәндә, үз нәселенң шәжәрәсен төзү укучыларда искиткеч кызыксыну уята. Шәжәрә – нәсел агачы, нинди дә булса нәселнең санап кителгән рәте, килеп чыгышын билгеләүче һәм туганлык жепләрен тоташтыручы генеалогик чылбыр. Әлегә эшне, әлбәттә, укучы үзе генә башкарып чыга алмый, аңа эти-әнисе, туган-тумачасы ярдәм итә. Эзләнә торгач, озак вакытлар хәбәрләшми торган туганнар табыла, элементләр ныгый, кайберәүләр үз нәселләрендә бөек шәхесләр барлыгын ачыклайлар. Мондый эшләр укучыларда горурлык хисләрен арттыра, рухын баата, бала күңеленә әхлакылык орлыклары чәчә.

Патриотик тәрбия бирүдә информация сәгәтләр һәм сыйныф сәгәтләре, дәрестә тыш эшләр дә зур әһәмияткә ия. Укучыларда Татарстан Республикасы, аның символлары, башкалабыз Казан, районыбыз, шәһәребез турында белемнәрен арттыру, Ватанга мәхәббәт, хөрмәт һәм ихтирам, яшә буында милли горурлык, патриотлык хисләре тәрбияләү максатыннан чыгып уздырылган «Туган ягым – Түбән Кама», «Шәһәрәм музейлары», «Түбән Кама урамнары», «Гүзәл минем башкалам», «Татарстан символлары» кебек чаралар моңа ачык мисал булып тора.

Халкыбызның борынгы горейф-гадәтләрен, йолаларын өйрәнү дә укучыларны патриотик рухта тәрбияләүнең мөһим бер юнәлеше. Һәр халыкның талантын, матурлыкка мөнәсәбәтен, яшәү рәвешен аңлаткан, ата-бабаларның төсе итеп буыннан-буынга күчеп, сакланып килгән ядкаръләре, аеруча яраткан, үз иткән бәйрәмнәре, горейф-гадәтләре, йолалары була. Бу йолалар – шул халыкны бердәм милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Укучылар татар халкының «Сәмбелә», «Каз өмәсе», «Карга боткасы», «Сабан туе» кебек йола бәйрәмнәре белән беррәттән, «Май чабу» («Масленица»), «Пасха» бәйрәмнәренң тарихы белән бик теләп танышалар, балалар бакчаларында һәм башлангыч сыйныфларда практика вакытында шул чараларны үткәрәләр.

Рус телле укучыларга татар телен өйрәтүдә, дәресләргә, иң беренче чиратта, алар өчен якын һәм кадерле булган рус халкы горейф-гадәтләре, бәйрәм-йолалары белән бәйләп, аларны башка халыклар мәдәнияте белән чагыштырып уздыру мәдәниятләр арасында бәйләнеш тудыруга, үзеңнең традицияләреңне һәм кыйммәтләр системасын саклап калып, башка телдә сөйләшүче күршеңнең мәдәниятенә карата толерант мөнәсәбәт булдыруга ярдәм итә.

Түбән Кама педагогика көллиятендә төбәктә яшәүче язучылар, сәнгәт кешеләре белән очрашулар үткәрү дә матур бер традиция булып тора. Шул рәвешчә, үз төбәк язучыларыбызның ижадлары аша туган якка, аның табигатенә, кешеләренә карата мәхәббәт һәм горурлык хисләре тәрбияләү, әдәбиятының тарихы белән кызыксыну уяту, укучыларда ижади эзләнүгә ихтыяж тудыру, ижади сәләтләрен үстерү, дәресләрдә үзләштергән теоретик белемнәрен тормышта куллана белергә өйрәтү күздә тотыла.

Патриотик тәрбия бирүне халкыбыз узган сугышчан юл белән таныштыру аша алып бару да бик отышлы дип саныйм. Мәсәлән, 2020 елның 31 нче гыйнварында Түбән Камада тарихи вакыйга булды: Бөек Ватан сугышында – 1942 елның 31 гыйнварында Великие Луки шәһәре янында барган бәрелешләрдә һәлак булган 19 сугышчының жәсәден туган якларына алып кайтып, туганнар каберлегендә жирләделәр.

Аларның иң өлкәнәнә – утыз алты, ә күбесенә унсигез яшә булган...

Идел буенда туып-үскән әлегә егетләргә махсус чаңгы батальоны өчен сайлап алганнар. Алар төрле хәрби операцияләр башкарган, күбесенчә дошман тылында көрәшкәннәр. Унтугыз якташыбызның гомере моннан 1,5 мең чакрым ераклыкта – Великие Луки шәһәренң Липенка авылы янындагы канкойгыч көрәштә өзелә. Түбән Камада

тантаналы митинг барышында элеге сугыш фрагментлары сәхнэләштерелде: элеге дәһшәтле көннәр тамашачы күз алдыннан үтте [2]. Элеге чаралар жәмгыятьнең мораль кризис кичерүе, эхлак нормаларының таркала баруы, игелекле, мәрхәмәтлелек сыйфатларының кими баруы чорында яшъләрдә халкыбыз тарихына кызыксыну, ватанчылык хисе тәрбияләүдә аеруча әһәмиятле [3].

Файдаланылган әдәбият

1. <https://infourok.ru/tel-dbiyat-dreslrend-siyniftan-tish-charalarda-patriotizm-m-grazhdanlik-hislre-trbiyal-1234638.html>
2. http://tat.e-nkama.ru/news/746/84464/?clear_cache=Y
3. <https://multiurok.ru/files/ukuchylarda-patriotik-khisl-r-t-rbiial-u-h-rbierie.html>

Гарипова А.К.

г. Кукмор, МБОУ «Гимназия №1 имени Ч.Т.Айтматова пгт.Кукмор»

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через урочную и внеурочную деятельность

Патриотическое воспитание сегодня является одним из важнейших звеньев в системе воспитательной работы.

Суть патриотического воспитания заключается в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребенка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны.

Дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, традициях, совершенно равнодушны к близким людям и друзьям. Изучая актуальность проблемы, понимая, что необходимо не только педагогическое воспитание родителей, сколько активное вовлечение семьи в разработку форм и методов патриотического воспитания, я использовала следующий принцип: семья и родители - союзники школы. Чтобы включить семью в совместную работу, я систематически проводила родительские собрания и индивидуальные беседы, а также опрос родителей. Родительские собрания проходили в форме мастер-классов, творческих гостиных, а родители занимались сбором материала для оформления альбомов "Наш город-Кукмор", "Наши земляки-герои Великой Отечественной войны". Результатом этой работы является позитивное изменение отношения родителей к проблеме патриотического воспитания: формируется чувство ответственности за духовно-нравственное развитие своих детей.

Система занятий представляет собой совокупность мероприятий, включающих воспитательную, воспитательную, внеучебную, социально значимую деятельность учащихся, направленную на решение основных задач в области гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Планирование работы с классным коллективом производится с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических особенностей региона и предполагает взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, с городскими и школьными музеями, детской библиотекой, а также взаимодействие с семьями учащихся. Планирование составлено с учетом возрастных особенностей младших школьников и обеспечивает возможность последовательного и постепенного перехода от одного уровня образовательных результатов к другому, что способствует появлению значимых эффектов духовно - нравственного развития и патриотического воспитания личности. Основной целью работы является формирование и развитие социально активной личности гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любовью к Отечеству, своему народу и готовностью его защищать. На занятиях у детей рождается желание усвоить высоконравственные понятия: патриотизм, героизм, интернационализм; создаются условия для развития духовно-нравственных качеств и общечеловеческих ценностей; воспитывается уважение к национальным традициям, толерантность; формируется активная жизненная

позиция. Работа с классом строится на системно-деятельностном подходе, который обеспечивает возможность достижения положительных результатов обучения.

Патриотическое воспитание начинается с первых школьных дней. В учебниках по литературному чтению, окружающему миру, русскому языку, математике есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Главное, чтобы было желание учителя и родителей. Ведь они являются одними из главных "винтиков" в этом процессе. В современном обществе авторитет родителей зачастую сильнее, чем авторитет учителя. Начиная с первого класса, я включаю в свою работу задания по расширению кругозора учащихся по основам истории и окружающего мира. Уже в "Азбуке" под редакцией В. Г. Горецкого есть вопросы и задания по изучению истории нашего родного края, нашей страны. Знакомимся с историей названий рек, городов, фамилий людей. Мы узнаем, почему в нашей стране существуют такие государственные символы, что они означают и откуда взялись. Или возьмем учебник по окружающему миру "Мир вокруг нас", автор Плешаков А. А. Изучая тему "Полезные ископаемые" мы гордимся тем, что наша страна богата полезными ископаемыми, и это наше богатство, которое играет определенную роль в экономике нашей страны, а значит, в развитии и процветании. Разве это не патриотично?! И вот еще один пример. В учебнике для 2-го класса изучаются темы "Достопримечательности города Москвы и Санкт-Петербурга", "История Московского Кремля". В разделе "Путешествия по городам и странам", 3 класс, есть тема "Золотое кольцо России". Я веду урок так, чтобы вызвать гордость за Россию, за прекрасные города нашей страны, по которым любят путешествовать не только русские, но и иностранные туристы. Путешествуя по городам, можно приобщиться не только к прекрасному, но и узнать много нового об истории нашего государства. Для воспитания патриота можно использовать материал любого учебника. Возьмем теперь учебник по литературному чтению Климановой и Горецкого. В нем много произведений известных русских писателей. Много стихов о нашей стране, о красоте нашей природы, о добрых людях. Это хорошая почва для того, чтобы взрастить семена патриотизма, посеянные на уроках в душах наших детей.

Ежегодно классный коллектив принимает участие в общешкольных мероприятиях:

1. Школьный турслет.
2. Осенний кросс, посвященный дню города.
3. Веселые старты вместе с папами, посвященные Дню защитника Отечества.
4. Участие в конкурсах рисунков, стихов, различных поделок к 23 февраля, 9 мая, Дню единства, Дню пожилого человека.
5. Участие в праздниках осени, русской березки, День матери, День семьи.

Ежегодно дети участвуют в конкурсах художественного чтения патриотических стихов о войне, мире, Родине, конкурсах рисунков по данному направлению. Принимают участие в забеге «Миля здоровья», посвященном Дню города. Совместно с Центральной библиотекой города проводим встречи с ветеранами войны, тружениками тыла, с детьми войны. Были участниками «Библионочи», деловой игры «Выборы президента гимназии» и т.п. выступают дети на НПК со своей исследовательской работой.

Мой опыт работы показывает, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. Тот любит горячо Родину, кто уже с детских лет стремится практическими делами внести свой вклад в её укрепление, могущество, рассвет. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе. Будут ли они защищать свою Родину в бою, честно работать у станка, сознательно учиться, помогать людям, оберегать родную природу – во всём этом и проявляются их патриотические чувства и дела.

Хочется надеяться, что мой скромный каждодневный труд приобретёт значимость в дальнейшей жизни моих учащихся. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному

краю передадут своим детям, внукам, что мои ученики будут жить и работать на благо и во имя Родины.

Литература

1. Я- гражданин России.//Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1-4 классы.-М.: ВАКО, 2006.- 160 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
2. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам: сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр. Автор-составитель М.В. Видякин. - Волгоград: «Учитель», 2006.
3. Патриотическое воспитание в современной школе. Программы, мероприятия, игры/ Е.А. Воронова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 288 с. –(Сердце отдаю детям).

Халимова З.Г., Гибадуллина А.И.

МБОУ «Лесхозская СОШ» Арского района

ГАПОУ "Арский агропромышленный профессиональный колледж"

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подростающего поколения

Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.

В. А. Сухомлинский

Каждому человеку дано родиться и жить в своей стране, но при этом ему не дано право выбирать, где родиться. Задача нравственного становления личности ребенка является важной для любого государства. Особенно это значимо в период переориентации ценностей, существенно влияющих на процесс формирования социального опыта у детей и подростков. От того, какие ценности будут сформированы у молодежи сегодня, от того, насколько молодые люди будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем.

Россия не похожа ни на одно государство, она интересна своей историей, своим многонациональным народом и особым врожденным патриотизмом. Патриотизм – это любовь к своей стране, к родному городу в котором родился, к своей семье. Настоящий патриот уважает и ценит все, что связано с его родиной. Патриотизм подразумевает любовь к природе, к людям, живущим в стране, почитание традиций и обычаев.

Любовь к Родине, Отечеству...Когда она вспыхивает в сердце человека? Как становится той силой, которая вдохновляет его на подвиг? Трудно сказать. Одно, несомненно – это совершается тогда, когда человек открывает для себя окружающий мир, получает первые знания о своей стране, о ее природе, истории, культуре, когда начинает восхищаться ее героями.

Строки Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» – неожиданно приобрели новое, весьма актуальное звучание. Патриотическое чувство и гражданские ориентиры не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм как национальная идея – это действительно путь к дальнейшему развитию государства. Навязать патриотизм невозможно, человек должен формироваться как гражданин и патриот.

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи – основа формирования будущего гражданина. Российское общество сильно изменилось за последние десятилетия, что привело к деформации понятий, лежащих в основании государства. В советский период формирование

гражданско-патриотических ценностей можно было назвать военно-патриотическим. Воспитание было направлено на подготовку человека к защите Отечества, в первую очередь на укрепление единого духа, мировоззрения, поддержание интернационализма, воспитание строгой дисциплины, уважения к вооруженным силам, поощрение физической закаленности и пр. Основной идеологией, объясняющей причины подобного воспитания, необходимость такой позиции, был марксизм-ленинизм. Действенность такой системы в то время была достаточно высока, но для современности она вряд ли будет эффективна, так как общество изменилось.

Проблемы, препятствующие формированию гражданско-патриотических ценностей, могут быть разнообразны. Одной из них может выступить неполноценная социализация. Неполноценной она может быть по большому количеству факторов: детский алкоголизм, наркомания и др. В таких условиях государство должно бороться с вышеприведенными проблемами, а также соблюдать следующий комплекс норм: развивать у молодежи любовь к родине, воспитывать чувство гордости за подвиги предков, учить уважать старших, изучать историю, интересоваться культурой и расширять ее; создавать общественные объединения и организации, привлекающие молодежь и воспитывающие патриотизм и гражданственность; поощрять интерес к военной службе, освоению военного дела; научить соблюдать традиции и обычаи, что является средством возрождения и развития национального духа.

В связи с этим значительно возрастает социальная значимость краеведческой работы, которая строится, прежде всего, с учетом интересов учащихся и предполагает развитие их инициативы и общественной активности. Краеведение – всегда краелюбие. Это одна из существенных основ корневой культуры человека, основ его нравственности и гражданственности.

Краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Сущность обучения – в деятельности, направленной на активное познание окружающей действительности. Источником такой деятельности являются путешествия по родному краю, экскурсии, встречи с замечательными людьми, наблюдения за явлениями окружающего мира. Выбор форм и методов краеведческой работы, способствующих нравственному воспитанию учащихся – важнейшая педагогическая задача. Как показывает опыт работы, в современных условиях наиболее эффективной является поисково-исследовательская деятельность учащихся. Краеведение создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера. Эти работы различны как по содержанию, так и по методике их организации и проведения.

- Письменные работы на краеведческие темы: сочинения и рефераты. Систематическая литературно-краеведческая работа положительно влияет на развитие творческого мышления и практические навыки учащихся, на воспитание чувства патриотизма.

- Летопись краеведческого объекта. Значение этого вида творческой деятельности в приобщении учащихся к систематическому и целенаправленному поиску и сбору материала очень огромно. Они учатся анализировать, отбирать самые главные, рассматривать любой краеведческий объект всесторонне, тесно увязывая его с жизнью края и страны.

- Написание трудовых биографий передовых людей края, очерков о людях труда прививает учащимся любовь к труду, воспитывает уважение к людям труда, способствует выбору профессии.

- Литературная обработка воспоминаний участников различных исторических событий.

- Особое место в системе краеведческой работы, способствующей социализации учащихся, занимают конференции: научно-практические, научно – творческие, читательские конференции. На протяжении многих лет наши учащиеся становятся победителями и призерами Поволжской научной конференции им. Н.И. Лобачевского, республиканского фестиваля исследовательских работ учащихся «Паруса науки».

У учащихся, занимающихся краеведением, формируется активная жизненная позиция, интерес к общественной жизни, нравственное поведение, гражданственность, чувство собственной ответственности, сопричастности делам государства, гордость за деяния предков; знание своих корней, осознанный выбор профессии.

Список использованных источников

1. Платонов О. История русского патриотизма// Молодая гвардия, 2003. N 7/8.- С.203-232.
2. Синягина Н.Ю. О патриотизме и воспитании патриота.-2011.-№1.-С.22-26.
3. Белоусов Д.А. Литературно-краеведческий кружок в сельской школе: книга для учителя. Из опыта внеклассной работы / под ред. М.Д. Янко. – М: Просвещение, 1987. – С. 55.
4. Воспитание должно быть нравственным <https://urok.1sept.ru/articles/590582> (Дата обращения: 13.02.2021).

Гыйбадуллина И.Г.

*Арча муниципаль районы “Д.Хәкимов исемендәге
Түбән Мәтәскә гомуми белем мәктәбе” филиалы
“Мөндеш башлангыч гомуми белем мәктәбе”*

Патриотик тәрбия бирүдә кулланыла торган эш төрләре

Балаларда патриотик рух тәрбияләү гаиләдән башлана, аннан балалар бакчасында, мәктәптә һәм югары уку йортында дәвам итә. Балаларны патриотик рухта тәрбияләү иң авыр эшләрнең берсе бит ул, бигрәк тә хәзерге жәмгыятьтә. Ата-анада әлеге рух аз гына булса, ул балага да күчә. Мәктәпләрдә тәрбия эше алып бару да кыенлашты. Яшь буынны халкыбызның рухи һәм мәдәни хәзинәләре нигезендә тәрбияләү, балаларда милли үзәк формалаштыру һәм шуның аша туган телен, халкын ихтирам итүче, аның тарихын өйрәнүгә, үстерүгә сәләтле, рухи-әхлакый һәм белем дәрәжәсе ягыннан камил, киң карашлы патриот шәхес тәрбияләү – безнең төп бурычыбыз. Ә кем соң ул патриот? Патриот – ул үз илен, туган жирен, халкын, аның горезеф – гадәтләрен, милли традицияләрен хөрмәт итүче, аны яратучы шәхес. Балаларны энә шундый патриотлар итеп тәрбияләүдә нинди үтемле чаралар кулланырга соң? Әлеге мәсьәләне хәл итүдә мөһим чараларның берсе булып музейлар тора. Балаларны туган як, аның халкы, горезеф – гадәтләре, милли мәдәнияте белән таныштыруны музейлардан башка күз алдына да китереп булмый. Туган ягыбыз, авылыбыз, мәктәбебез тарихы, халкыбызның мәдәнияте белән даими таныштырып тору өчен үзәкбезнең башлангыч мәктәптә музей оештырдык. Музейда халкыбызның горезеф – гадәтләренә, йолаларына багышланган кичәләр, дәресләр уздырабыз. Әлеге чараларда музейдагы жиһазлар, аларның исеме белән таныштырабыз. Шулай ук аларның тарихи эзлеклелеге күрсәтелә.

“Үткәннән белмәгәннең киләчәге юк”, - ди халкыбыз. Тарихыбызның гыйбрәтле һәм сокландыргыч сәхифәләренә, халкыбызның рухи мирасының баялап бетергесез кыйммәткә ия булуын аңлаганда гына күңелдә милләтнең өчен горурлык хисе туарга мөмкин. Балаларда туган ягыбыз, аның халкы белән горурлану хисе тәрбияләү максатыннан, бер төркем укучылар белән районыбызның “Туган якны өйрәнү музей”на да экскурсия оештырдык. Районыбыз борын-борыннан үзенең осталары, тырыш һөнәрчеләре белән дан тоткан. Алтын куллы кукмаралылар бакырдан самавырлар, поднослар, башка төрле савыт-саба ясаган, итек баскан, мамык шәл бәйләгән. Район халкы, заманча технологияләр кулланып, бу традицияләргә бүген дә дәвам иттерә. Әлеге тарих белән укучылар музейга куелган күпсанлы экспонатлар аша таныштылар.

Патриотик тәрбия бирүдә сыйныфларда уздырыла торган информация сәгатьләр һәм сыйныф сәгатьләре дә зур әһәмияткә ия. Укучыларда Татарстан республикасы, аның символлары, башкалабыз Казан, районыбыз турында белемнәрен арттыру, Ватанга мөхәббәт, хөрмәт һәм ихтирам, яшь буында милли горурлык, патриотлык хисләре тәрбияләү

максатыннан чыгып уздырылган “Түзэл минем башкалам”, “Татарстан символлары”, “Туган ягым-Арчам” дип исемлэнгән информация сәгатьләр, “Казан урамнары ни сөйли?”, “Казан” атамасы каян килеп чыккан дигән сыйныф сәгатьләре моңа ачык мисал булып тора.

Туган илгә, туган телгә ихтирам, туганнарга, кардәш-ыруга, күршеләргә хөрмәт һәм кайгыртучанлык хисе тәрбияләүдә тагын бер алым - нәсел шәжәрәсен төзү. Нәрсә ул шәжәрә? Шәжәрә сүзенен төп мәгънәсе нәсел – ыру тарихы дигәнне аңлата. Татарда шәжәрәләр белү, язып бару – матур һәм борынгы гадәт. Шунысы куанычлы: соңгы вакытта яшъ буында үз нәселләренен тарихы, горел – гадәтләребез, гаилә ядкарьләре белән кызыксыну, аларны буыннан – буынга тапшыру кирәклеге аңлау арта бара. Шулай булырга тиеш тә. Чөнки без үзбездә шәжәрәләр белән кызыксынуны көчәйтмәсәк, аны башкалар эшләмәс. Шәжәрәләр безгә халкыбызның чал тарихы турында сөйли. Үзенең нинди нәселдән булуыңны, бабаларыңны белү – һәркемнең бурычыдыр.

Тормыш ыгы-зыгысыннан туктап,
Мәшәкатьләреңне ташла да,
Әй, туганым, үткәннең кара,
Анда синен нәселең башлана.
Ерак бабайлардан аваз килә:
“Тамырыңны өйрән, и бала!
Оныта күрмә, нинди жепләр белән
Кеше заты жирдә саклана”.

Һәр кеше үзенең жиде буын бабасын белергә тиеш, диләр. Чыннан да, сиңа тормыш тамыры жибәргән әби – бабаңнар кем булган, нәрсә белән шөгыйләнгән, аларны нинди сыйфатлар бизәгән? Һәркем, шул сорауларга жавап эзләп, әби – бабаларының күркәм горел – гадәтләрен дәвам иттерергә тиеш. Юкка гына: “Ата – баба һөнәре – балага мирас”, - димиләр бит.

Без дә, шәжәрәләр белән таныштыруны I сыйныфтан ук башладык. Иң элек әби – бабай, әти – әни, апа – абыйлар, туганнар турында әңгәмәләр уздырдык. Укучылар “Минем гаиләм” дигән темага иншалар яздылар, әтиләр, әниләр белән бәйрәмнәр үткәрдек. Ә “Жиде буыныңны беләсеңме?” дип исемлэнгән сыйныф сәгатенә укучылар үзләренен нәсел шәжәрәсен төзеп килделәр. Бу эшкә әти – әниләрне, әби – бабайларны да жалеп иттек. Гаилә шәжәрәсен төзү гаилә белән тыгыз элементә урнаштырырга, гаилә әгъзаларын мәктәп, сыйныф тормышына тартырга зур мөмкинлекләр тудырды.

Халкыбызның борынгы горел – гадәтләрен, йолаларын өйрәнү дә – укучыларны патриотик рухта тәрбияләүнең мөһим бер юнәлеше. Һәр халыкның талантын, матурлыкка мөнәсәбәтен, яшәү рәвешен аңлаткан, ата – бабаларның төсә итеп буыннан – буынга күчеп, сакланып килгән ядкарьләре, аеруча яраткан, үз иткән бәйрәмнәре, горел – гадәтләре, йолалары була. Бу йолалар – шул халыкны бердәм милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе.

Хәзерге чорда радио һәм телевидение, компьютер, урам тәрбиясе балаларның аңына һәм рухына әдәпсезлек үрнәкләрен дә сәндәрә. Алар милләтнең гасырлар бую формалашкан әхлак кагыйдәләрен кире кагалар. Мондый шартларда укучыларны халкыбызның күркәм аралашу традицияләре нигезендә тәрбияләүгә аеруча зур игътибар бирелергә тиеш.

Халык бәйрәмнәре, аларга караган күп кенә горел – гадәт, йолалар шәхесне ижтимагый тормыш таләпләренә күнектерү чарасы да булып хезмәт итә. Бу чараларда халыкның олысы – кечесе теләп катнаша. Милли бәйрәмнәр, горел – гадәтләр берни белән дә алыштыргысыз тәрбия чарасы булып тора. Һәр кеше, үзе дә сизмәстән, үзара аралашу, үз – үзен тоту гадәтләрен үзләштерә, тәрбияләнә.

Мәктәбездә халкыбызның горел-гадәтләре, милли йолалары, өмә-бәйрәмнәренә багышланган төрле чаралар үткәрәбез. “Сәмбелә”, “Нәүрүз”, “Карга боткасы”, “Сабантуй”, “Әбием-алтыным”, “Һәйкәлләр ни сөйли?”, “Дөнъяда хезмәт икән кешене кеше иткән” әнә шундыйлардан. Мондый бәйрәмнәр ата-бабаларыбызның йолаларын балаларыбыз хәтерләренә сәндәрү максатыннан оештырыла. Бу чараларны үткәргәндә балалар тарафыннан

зур эш башкарыла: мәкаль-әйтемнәр, тизәйткечләр, татар халык әкиятләре, такмаklar, жырлар өйрәнү, милли киёмнәребез белән танышу, горөф-гадәтләребезне барлау аркылы бүгенге көн баласында милли үзәң тәрбияләнә.

Халкыбызның яшәү рәвешә , туган як, авыл тарихы, халкыбызның милли бәйрәм һәм йолалары уку дәрәсләрәндә дә өйрәнелә. Анда туган ягыбызның үткәнәнә багышланган стәнд, альбомнар һ.б. файдаланыла. Районыбыз, аның халкы, тарихы, мәдәнияте, ирешкән уңышлары турында да бай материалларыбыз бар.

Кулланылган әдәбият исемлегә

1. Гатауллин Р. Патриотик тәрбиягә – игътибар/ Р. Гатауллин // Мәгариф.-2005.- №5.- Б.57.
2. Хәйруллин Р. Патриотлар тәрбиялибез/ Хәйруллин Р.// Мәгариф.- 2008.-№5.- Б.47-48.

Гибәева Х.Ф.

МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского района Республики Татарстан

Патриотическое воспитание младших школьников

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Многие требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить. Необходимо уже в начальной школе создавать условия для того, чтобы учащиеся росли идейно зрелыми, нравственно стойкими и духовно богатыми людьми.

Я считаю, что самое главное приобретение человека в период детства и ученичества – это вера в себя, вера в то, что он знает и умеет, чувство собственного достоинства. Эти качества необходимо формировать в процессе патриотического воспитания посредством различных средств и способов.

Работая с детьми в данном направлении, своей основной целью ставлю развитие у школьников гражданственности, патриотизма, формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего отечества. Развиваются коммуникативные способности ребёнка, позволяющие формировать умения разрешать конфликтные ситуации, управлять своим поведением, осваивать способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к отечеству, своему народу и готовностью к его защите и выполнению конституционных обязанностей.

В своей деятельности в качестве классного руководителя вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения я пытаюсь решать комплексно и системно. Невозможно решить данные вопросы в одиночку. Поэтому работа ведется совместно: учитель - ученик – родители.

При организации работы по патриотическому воспитанию обучающихся реализую следующую эффективную воспитательную цепочку:

Любовь к родителям, родному дому, к родным и близким людям.

Воспитание и уважение к старшим, к людям труда (приобщение детей к традициям народа, стремление чтить память погибших воинов, проявление уважения к людям пожилого возраста).

Любовь к родной природе (охрана окружающей среды).

Моя Родина - Россия (расширение представлений о нашей Родине – России, воспитание любви к своей малой родине).

Человек – защитник своего Отечества (любовь, забота и сохранение своей родины, формирование чувства патриотизма, уважения и симпатии к другим народам, гордости за Российскую армию, желание служить своему Отечеству).

У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Как пробудить в ребёнке чувство к Родине? Именно «пробудить» потому, что оно есть в каждой душе, и его надо взрастить, усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь.

Отношение к Родине начинает закладываться в семье. Именно родители первыми закладывают основы формирующейся личности, оставляют первый и самый глубокий след в душе ребенка. Поэтому считаю необходимым участие родителей в воспитательном процессе. Для этого привлекаю их к подготовке и проведению воспитательных мероприятий в классе, даю советы по формированию благоприятного климата в семье.

Любовь к Отечеству начинается с любви к матери, отцу, дедушкам, бабушкам, братьям и сестрам, с любви к родному дому, где человек родился, вырос. Ребята изучают историю семьи, составляют родовое древо своей семьи, собирают старые фотографии, изучают семейный архив, находят старые вещи, описывают увлечения и традиции своей семьи. Весь собранный материал учащиеся размещают в своих портфолио в разделе «Я и моя семья».

Считаю, что воспитывать любовь и бережное отношение к малой родине возможно только через активную деятельность. Младшие школьники чрезвычайно эмоциональны, и сухие сведения их мало трогают, поэтому я отдаю предпочтение активным формам и методам работы, таким как: экскурсии по родному краю (в том числе и виртуальные), проектная деятельность, праздники, совместные мероприятия, конкурсы, викторины. Для работы с детьми в школе использую различные технологии: исследовательская деятельность, направленная на самостоятельное добывание знаний по истории республики, города, села. Формы работы разные: проектная деятельность, деловые игры, классные часы, встречи с ветеранами войны и труда, беседы, диспуты, викторины, коллективные творческие дела, смотры-конкурсы, выставки, соревнования, поездки, походы, знакомство с историческим прошлым малой родины и отечества, знакомство с традициями и обычаями своего народа, фольклором.

Представление о Родине (особенно у детей младшего возраста) меняется, расширяется с годами, поэтому начав с воспитания чувства любви к родителям, к дому, расширяем это понятие: моё село, моя республика, Россия. Воспитывать помогает уже самый первый урок. Цель этого урока - вызвать у детей интерес к родной стране, дать им самые первые представления о родном крае, о стране, в которой они живут, познакомить их с понятиями «Родина», «Отечество», «гражданин», «государство», с государственными символами. На таких уроках знакоблю детей с важными историческими событиями, героями страны. Дополнением к этому служат картины родной природы, репродукции полотен русских живописцев.

Патриотическое воспитание заложено в каждом уроке. Изучая окружающий мир, младший школьник знакомится с родной природой, экологической ценностью своего края. Уроки математики дают представление о развитии отечественной науки. Изобразительная деятельность, музыка развивают творческие способности учащихся, прививают чувство прекрасного, знакомят с национальной культурой. Уроки русского языка, чтения формируют у учащихся культуру русского речевого общения, интерес к истории России, историческим событиям в произведениях соотечественников.

Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Материалом для бесед служат факты из жизни класса, произведения художественной литературы, нравственные категории (добро, зло, справедливость, долг, патриотизм, ответственность, дисциплина); происходящие события (в классе, школе, стране); вопросы и проблемы, волнующие детей.

Любовь и преданность Родине начинается с признательности матери, с ощущения сердечного тепла, которым окружен ребенок, в связи с этим проводятся мероприятия, посвященные Дню матери.

Так же провожу классные часы, которые раскрывают традиции русской культуры, знакомят с фольклором, так как средства духовной культуры (обряды, традиции, обычаи, игры) играют более существенную роль в гармоническом развитии личности младшего школьника. В связи с этим на уроках активно использую пословицы, загадки, сказки, песни. Провожу различные внеклассные мероприятия, на которых дети получают теоретические знания о прошлом своей Родины. В процессе коллективно - творческих дел дети приобретают собственный опыт организации коллективной деятельности.

Подводя итог, хочется сказать, что при формировании чувства патриотизма необходимо учитывать интересы и ценностные установки детского коллектива, вовремя корректировать формы работы, показывать личный пример, а самое главное - формировать личность ребёнка на основе традиций и духовных ценностей семьи, школы, села, всего многонационального народа.

У каждого человека Родина начинается с колыбельной песни, которую пела ему мать, потому что тот человек, который знает свои корни, любит свою малую Родину, гордится славой и культурой своих предков, будет уважать и другие народы и понимать их национальные чувства.

Список использованных источников

- 1.Ефремова Г.А. Народная культура и патриотическое воспитание школьников. // «Воспитание школьников», №8, 2015.
- 2.Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 2005.
- 3.Михайлова О.И. Какого человека мы растим. // «Начальная школа», №8, 2012.

Гизатуллина Р.И.

МБОУ «Нурлатская СОШ Зеленодольского муниципального района РТ»

Изучение жизни и деятельности выдающихся земляков в духовно- нравственном воспитании школьников

«Берегите следы Человека на песке времени!» Эти слова, когда-то сказанные академиком Владимиром Ивановичем Смирновым, можно назвать своего рода завещанием потомкам, в котором он призывает будущие поколения бережно относиться к духовному наследию, оставленному выдающимися личностями.

Народ богат талантами. Наш район и наше село дали стране много выдающихся людей - деятелей науки, литературы и искусства. Какую бы страницу истории нашей страны, нашей республики мы не открыли, везде есть следы наших земляков. Воспитание патриотизма и гражданственности на примере сопричастности к судьбе своей Родины через изучение жизни

и деятельности выдающихся наших земляков – одна из основных задач моей педагогической деятельности. Поэтому при проведении любого внеклассного мероприятия, какой бы теме оно не было посвящено, включая страницы о людях, которыми может гордиться наше село, наш край.

Начинаю краеведческую работу с учащимися с изучения родословной, истории своей семьи.

При проведении цикла классных часов, посвящённых Великой Отечественной войне, ученики выяснили, какой след оставила война в жизни их семьи. Например, на классном часе «По страницам блокадной книги» они знакомятся с главами: «Враг у ворот», «В блокадном кольце», «Дорога жизни», «Город собирает силы», «Прорыв блокады».

Глава «Книга Памяти». Школьники с волнением и гордостью рассказывают о своих родственниках, принимавших участие в освобождении Ленинграда, свидетелях страшных дней блокады:

Калимуллин Вазых Калимуллович
Нигматзянов Рахимзян Нигматзянович
Афлятунов Касым Шайдуллович
Хаялетдинов Халиулла Хаялетдинович
Мутыгуллина Рабига Хабибулловна.

В ходе поисково- исследовательской работы дети учатся сопереживать, гордиться, понимать души людей. Так рождается любовь к своей семье, малой родине, Отечеству.

Ко Дню российской космонавтики учащиеся 10 класса провели исследовательскую работу по изучению вклада нашей республики в великое дело освоения космоса. Итогом этой работы было внеклассное мероприятие «Татарстан: XX век. Космос. Личности. События», проведенное в форме устного журнала.

Страницы журнала:

1) «Теоретик космонавтики в Казани». Рассказ о Мстиславе Келдыше - советском ученом в области математики, механики, космической науки и техники.

2) «В Казани на пути к космосу». О деятельности академиков С. Королёва и В. Глушко во время войны в Казани.

3) «Наша память священна». Имена этих замечательных людей увековечены в названиях улиц Казани. Теперь проезжая в Казани по улицам Академика Королёва и Академика Глушко, мы уверенно можем сказать, что эти великие творцы своими идеями, делами, достижениями заслужили память о себе на все времена на всей нашей планете.

4) «Есть в космосе и наши следы».

1 – ведущий:

Этот человек мог стать первым космонавтом-татариним. У него вообще удивительная судьба, неразрывно – с детства! – связанная с золотой порой становления отечественной космонавтики. Школьником он переписывался с соратником академика Сергея Королева профессором Михаилом Тихонравовым, а затем работал в легендарном ОКБ (опытно – конструкторское бюро) Королева. ... Перед космическим полетом Юрия Гагарина справлялся о его самочувствии. Участвовал в претворении в жизнь фантастической мечты Жюль Верна о путешествии на Луну – в запусках с космодрома Байконур первых беспилотных аппаратов для полета вокруг Луны. Рассчитывал траектории полета автоматов к Венере и Марсу. Знакомьтесь: Урал Нуриевич Закиров, доктор физико-математических наук, ведущий сотрудник Российской академии наук, почетный член Федерации космонавтики России. Награжден медалями Королева, Гагарина, Келдыша, Циолковского. Имеет звания «Заслуженный создатель космической техники», «Заслуженный испытатель космической техники»...

2 – ведущий:

Мы гордимся тем, что человек, который был причастен к великой победе в космосе, когда – то в далёком 1941 первоклассником переступил порог нашей школы, учился читать, писать и считать за партой нашей родной школы. И помня об этом, Урал Нуриевич написал

послание учащимся нашей школы, в котором рассказывает о своей судьбе. Он хотел стать космонавтом, но по состоянию здоровья комиссия отклонила его кандидатуру. И все же вся его жизнь – это интересные встречи с людьми, которых знает весь мир, увлечённая работа, открытия. Можно только позавидовать этому человеку, который состоялся как личность. Его подарок нашей школе – книга «Есть в космосе и наши следы», автором которого является сам Закиров Урал Нуриевич.

Мы – новое поколение, те, которые родились после этих великих событий, обещаем знать историю своей страны, своей республики, знать своих героев и помнить о них.

1 – ведущий:

Хочется закрыть последние страницы нашего журнала словами Юрия Гагарина: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!»

Внеклассное мероприятие по математике «Математика без границ» раскрывает перед учащимися неограниченные возможности математики в нашей жизни. Математика всегда и всюду, для неё нет границ ни во времени, ни в пространстве. И математику творят люди, среди которых можно назвать великого математика Н. Лобачевского. В течение 40 лет он преподавал в Казанском университете, в том числе 19 лет руководил им в должности ректора.

Среди плеяды этих выдающихся учёных – наш земляк доктор физико-математических наук, профессора Ильдуса Бариевича Хайбуллина.

Великими не рождаются, великими становятся. Просто удивительно, как иногда щедро природа награждает одного человека разносторонними способностями. Но когда мы восхищаемся такими людьми, мы не должны забывать, что любое признание в жизни происходит, прежде всего, благодаря постоянному труду, потрясающей активности и целеустремленности. Воспитание этих качеств – одна из основных задач моей воспитательной работы.

Изучение исторического и культурного наследия родного края становится основой для гармоничного всестороннего развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного народа.

Богат наш край талантливыми людьми. Писатели, поэты, музыканты, артисты, учёные, государственные деятели. Вот только некоторые из них:

Каюм Насыри – выдающийся просветитель, ученый-мыслитель, педагог, общественный деятель.

Ваисов Сардар (Гайнанутдин) (1878- 1918) - руководитель национально – освободительного движения, борец за восстановление Булгарского государства.

Ганиев Виль Халимович - литературовед, переводчик, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Валеев Рамзи Калимович - доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Татарстан.

Саттаров Гумар Фаизович - языковед, доктор филологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки ТАССР.

Айдарский Газиз (Газиз Исакович Валитов) - актер, режиссер.

Альмеев Усман Гафьятович - певец, народный артист ТАССР.

Мухамедов Ирек Джавдатович - заслуженный артист РСФСР, солист Большого театра в Москве, с 1990 года - Королевского балета Великобритании.

Шамов Афзал Шигабутдинович - талантливый прозаик, публицист, переводчик, общественный деятель, член Союза писателей СССР. Сафиуллин Юнус Габдулович – драматург, заслуженный деятель искусств РТ.

Зариф Фирдаус - писатель-прозаик, переводчик, публицист.

Шафигуллин Фаиль Хафизович - знаменитый поэт, писатель, сатирик.

Асадуллин Абдулла Шагеевич - педагог-методист, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Татарстан.

Мы гордимся ратным подвигом нашего земляка Героя Советского Союза Хайруллина Халила.

Изучение жизни и творчества прославленных земляков – благодатный материал для духовно- нравственного развития учащихся, формирования их общественной активности, национального самосознания, гражданской позиции. Судьбы великих земляков – достойный пример для подражания.

Гиматдинова Э.Д., Архангельская И.А.

г. Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Влияние музейной педагогики на формирование духовных ценностей обучающихся

Актуальность темы определяется современной социально-экономической и образовательной реформой образовательных учреждений средних профессиональных образовательных учреждений, ее значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов обучающихся, подготовкой молодежи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственностью.

Будущее педагогики видится в способности разработать и реализовать интегральную систему образования и воспитания человека. Она должна органично соединить в себе все конструктивное, что наработано и в системе образования, и в социально-культурной деятельности, обеспечить удовлетворение и дальнейшее обогащение духовных и нравственных потребностей человека, стимулировать развитие его творческого потенциала, включить его в процесс усвоения и воспроизводства духовных и материальных ценностей.

Значительная роль в решении этой задачи может принадлежать музейной педагогике, т.к. именно она включает человека или социальную общность в педагогический целесообразно организованный процесс комплексного воспитания ценностей истории и культуры, в ходе которого обеспечивается целостное духовное развитие человека.

Примером такой интеграции служит сотрудничество нашего образовательного учреждения с краеведческим музеем города. Студенты отмечают, что музей «это наше лицо, оно дает знания, воспитывает чувство ответственности за свои поступки и гордости за наших предков». Работники музея ведут работу по привлечению студентов к активной деятельности в качестве экскурсоводов, оформителей новых экспозиций, организаторов музейных дел, поисково-исследовательской деятельности, включая их в члены Совета музея (органа самоуправления).

В процессе диалога с юношеской аудиторией Члены Совета организуют коллективные дискуссии, диспуты, встречи, ведут систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвуют в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов.

Студенты, проявившие интерес к музею, могут воспользоваться его фондом и подготовить доклад, написать реферат, курсовую или даже дипломную работу, а так же принять участие в музейных научных конференциях. При подготовке своей работы исследователи приобретают первичный опыт научно-исследовательской работы и самостоятельного творчества, становятся субъектами историко-культурного познания, и в этом, несомненно, заслуга содружества музея и учебного заведения.

Самыми разнообразными могут быть формы работы по патриотическому воспитанию. Прежде всего - это поисковая работа, связанная с историей Великой Отечественной войны. Задачей поиска является исследование местного материала, отражение боевого и трудового подвига людей своего района, края, преломление российской истории в конкретном краеведческом материале, сбор информации по теме: «Память жива!», «Судьба человека», «Жизненный путь участников войны», «Наши земляки в горячих точках».

Поисковая работа помогает студентам расширить, углубить знания об исторических событиях, произошедших в крае (события революционного движения, гражданской и Великой Отечественной войн, события в Афганистане и Чечне, пуск промышленных предприятий, создание и развитие организаций). Студенты проводят интервьюирование родственников и знакомых по темам: «Судьба Отечества и моей семьи в эпоху Сталина, Хрущева, Брежнева».

В отличие от учебного предмета, где окружающий мир предстает перед студентами «препарированным» и раздельным на отдельные предметы, музей представляет собой особую целостность, раскрывающую определенную идею. Важно показать молодому поколению, как бесконечно богат и многообразен целостный мир музея, созданный людьми и для людей.

Целью совместной деятельности техникума и музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, поддержке их творческих способностей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Образовательно-воспитательная деятельность музея реализуется через различные формы экспозиционно-выставочной и массово-просветительской работы и ставит целью идейно-нравственное воздействие на обучающихся посредством личного участия в работе музея. Участвуя в поисково-собираательной работе, студенты постоянно соприкасаются с историей республики и города, независимо от того, какую тему они изучают.

Совместно с музеем реализуется несколько программ. Одна из самых многоплановых и востребованных – программа «Этнография родного края». Занятия в музее позволяют нам наполнить новыми формами деятельность в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения, а также иметь постоянную, заинтересованную аудиторию.

Занятия в музее нефти позволяют студентам яснее представить суть своей профессии. Участие студентов в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствуют заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности студенты овладевают различными приемами и навыками краеведческой деятельности.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеучебной работы музея и техникума в виде лекториев, научно-практических конференций, пополнения фонда музея, проектно и поисковой деятельности позволяет сформировать у будущих специалистов те духовные ценности, которые заложены в народной культуре, в этнических особенностях региона.

Список использованных источников

1. Атряскина Х. Ф. Музей народного просвещения и его роль в этнокультурном процессе. Казань: РИЦ «Школа», 2000.
2. Волович Л. А. Национальный компонент образовательных стандартов в средней профессиональной школе. Казань: ИССО РАО, 1997.

Жижина В.М.

Г.Бугульма, ГАПОУ «Бугульминский аграрный колледж»

Гражданско-патриотическое воспитание студентов колледжа на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности

«Патриотизм – превыше всего!»

В.В.Путин

Развитие гражданственности и патриотизма молодёжи в современной России является важнейшим фактором обеспечения безопасности и стабильного развития нашей страны. [1]

В условиях становления гражданского общества и правового государства задачей учебных заведений является воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, обеспечивающей трудом свою материальную независимость.[4] Новое время требует от системы СПО формирования не только профессиональных качеств у студентов, но и формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения России. Активная жизненная позиция юных граждан нашего общества не может формироваться без патриотического воспитания. Основными ориентирами патриотического воспитания являются гражданско-патриотическая зрелость студентов, высокие этические нормы поведения, активная гражданская позиция, стремление к духовному обогащению и развитию, чувство патриотизма, гуманизма и толерантности, почитание лучших традиций семьи, народа и др. [2]

Как привить или вернее возродить это качество в поколении современных молодых людей, чуждых принятию чего либо на веру, поколению «next», прочно пронизанного привязанностью к электронике и чётким материальным ценностям? Я думаю, начинать нужно с того, что наиболее близко и понятно современным детям. Это семья, малая Родина - Татарстан, дружба, любовь, уважение к памяти предков. Прививать молодёжи гордость за принадлежность к своему народу и его свершениям, воспитывать чувство уважения к национальным святыням и символам, к культурному и историческому прошлому России, к её славным традициям, а также готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству - эти принципы воспитания актуальны как никогда. Связано это с тем, что наше государство на современном этапе нуждается в новом молодом поколении с развитым патриотическим сознанием. И поэтому проблема патриотического воспитания нашла своё отражение во многих государственных документах, в том числе, в Российской Федерации внедряется «Государственная программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». [3]

Значительное место в процессе формирования в подростках качеств гражданина и патриота занимает курс «Основы безопасности жизнедеятельности». Работа по программе позволяют мне осуществлять формирование понятия «патриотизм» для обучающихся ненавязчиво, последовательно. Уроки данной направленности логически встроены в основные разделы и темы курса ОБЖ.

Например, изучая раздел «Чрезвычайные ситуации природного характера», обучающиеся приводят примеры из жизни, из средств массовой информации о работе государственных служб, участвующих в аварийно-спасательных работах.

Изучение раздела «Чрезвычайные ситуации техногенного характера» позволяет познакомиться с недавней историей нашей страны- это Чернобыльская трагедии, авария на Саяно-Шушенской ГЭС. Изучая тему «Правила поведения в условиях ЧС», обучающиеся вспоминают чрезвычайную ситуацию на Волге, когда затонул теплоход «Булгария». «Какими качествами должны обладать люди, приходящие на помощь тонущему судну? Чем иногда приходится жертвовать ради спасения других людей? Как бы поступили вы, если бы стали свидетелем катастрофы?» - такая постановка вопросов на злободневные темы вовлекает подростка в активный диалог, позволяет каждому осмыслить свои слова и поступки, формирует четкую гражданскую позицию. И в конечном итоге ответить для себя на вопрос «А я бы смог помочь, тем, кто находится в опасности...»

Материал курса ОБЖ дает большие возможности в формировании у обучающихся понятия «гражданин» и «патриот». При изучении вопросов национальной безопасности России важно акцентировать внимание ребят на то, что только совместными усилиями наше общество может решить такие глобальные проблемы, которые на данном этапе резко обозначены в нашей стране – алкоголизм, наркомания, демографический кризис. Неоценимый

вклад в развитие нашей страны может внести только человек, который ставит интересы общества и нации выше своих собственных. А не это ли качества настоящего гражданина?!

В разделе «Здоровый образ жизни» рассматриваем понятие «патриотизм» как духовное и нравственное начало каждого здравомыслящего человека. Духовное начало связываем с понятием «духовное здоровье», а беседа о нравственном начале каждого человека удачно вписывается в тему «Репродуктивное здоровье населения – национальная безопасность России».

В разделе «Основы военной службы» проводим мысль, что патриотизм для военнослужащих проявляется, прежде всего, в верности воинскому долгу, в беззаветной службе Родине, в готовности в любое время с оружием в руках защищать её интересы, целостность и независимость. Осуществлять эту задачу мне помогают разнообразные формы и методы обучения, главное назначение которых, на мой взгляд, состоит в том, чтобы наиболее полно воздействовать на личность, основательно рассмотреть изучаемый материал, позволить увидеть его во всём многообразии связей и отношений с другими явлениями и фактами. Это и создаёт внутренний стимул интереса и любознательности учащихся, повышает их познавательную активность. Этому способствуют проводимые уроки - конференции, пресс-конференции, уроки- экскурсии, диспуты, на которых выпускники в игровой форме решают довольно серьёзные вопросы и проблемы по военной тематике. Использование на уроках ИКТ (демонстрация учебных дисков, презентаций, видеофильмов) по таким темам как «Воинская обязанность», «Воинский учет и обязанности граждан по воинскому учету», «Обязательная и добровольная подготовка к военной службе», «Призыв на военную службу и прохождение военной службы по призыву», «Воинские уставы», «Традиции и ритуалы ВС РФ» и другие, содействует учебно - познавательной деятельности студентов, так как способствуют развитию наглядно - образного мышления, обеспечивают познавательный интерес к учению, создают возможность для изучения ряда ненаблюдаемых процессов и явлений. Конечным итогом является прохождение обязательных учебно-полевых сборов для студентов 2 курса. И очень приятно смотреть, когда в ребятах начинают ярко проявляться те качества гражданина и патриота своей страны, о которых речь ранее велась на уроках. Воспитание не словами, а примером и делом. Именно это и даёт наилучший результат.

Добиться реализации поставленных задач патриотического воспитания просто невозможно без внеурочной деятельности. Какое-либо направление в воспитании детей только тогда даст результат, когда оно проводится в системе. В нашем колледже сложилась определённая система патриотического воспитания, которая базируется на сохранении и развитии традиций. Ежегодно с 23 января по 23 февраля в колледже проводится месячник патриотической работы. И каждый раз он включает в себя новые тематические мероприятия и разнообразную форму их проведения:

1. Ежегодная традиция - «Смотр строевой подготовки».
2. Встречи с ветеранами войны и тружениками тыла, воинами-интернационалистами, ветеранами Вооруженных Сил, военнослужащими.
3. Тематические классные часы. «Родные лица Победы», Земляки-Герои России!
4. Возложение цветов к памятникам воинской славы.
5. Конкурс стенгазет «Герои России».

И в течение учебного года, работа по патриотическому воспитанию продолжается и включает в себя:

- ☐ Участие в соревнованиях по военно-прикладным видам спорта республиканского регионального и местного значения, где имеем свои победы и результаты.
- ☐ Проведение Дня Здоровья, участвуем во Всероссийском забеге «Кросс нации».
- ☐ Проведение открытого урока ОБЖ по ГО, Всероссийского урока «Пожарная безопасность».
- ☐ Участие в соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки среди студентов колледжа.
- ☐ Подготовка и участие в Параде Победы.

□ Колледж поддерживает тесную связь с представителями старшего поколения. Праздники с приглашением учителей-ветеранов, выпускников школы, честно и добросовестно выполняющих свою работу на благо государства, - всё это способствует установлению связи поколений, сохранению исторической памяти, изучению истории Отечества на положительных примерах отдельных человеческих судеб.

В системе работы по патриотическому воспитанию, сохраняем, развиваем и приумножаем те традиции, которые сложились за годы истории в стенах колледжа.

Литературные источники

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016-2020 годы»

2. Вырщев А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современной российской обществе. - Волгоград. 2016.

3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 20.11.2018) "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы"

4. Деменчук М. Н. Социальное партнёрство в формировании системы непрерывного образования на базе муниципального образования / М. Н. Деменчук // Среднее профессиональное образование. – 2018. – № 5. – 60 с.

5. Фадеев С. А. Социальное партнёрство колледжа с работодателями как условие повышения качества подготовки высококвалифицированных специалистов / С. А. Фадеев // Среднее профессиональное образование. – 2018. - №5–54с.

Зайнуллина Р.Ф., Гиниятова Г.Т.

г. Арск, МБОУ «Арская начальная школа №3 – детский сад»

Патриотизм - нравственная основа воспитания подрастающего поколения

«...даже само слово "патриотизм" подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило своё первоначальное значение. Это чувство гордости перед своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения»

В.В.Путин.

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи – основа формирования будущего гражданина. Изменения, произошедшие в российском обществе в последние десятилетия, привели к деформации понятий, лежащих в основании государства. Однако закон маятника возвращает нас к тем идеям, которые были связаны с историей страны. Строки Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» – неожиданно приобрели новое, весьма актуальное звучание. Патриотическое чувство и гражданские ориентиры не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Патриотизм как национальная идея – это действительно путь к дальнейшему развитию государства. Навязать патриотизм невозможно, человек должен формироваться как гражданин и патриот. Важную роль в этом процессе играют такие социальные институты, как семья, образовательные учреждения и государство. Одновременно с этим возможности патриотического воспитания молодежи в учебных заведениях резко уменьшаются из-за недостаточной подготовленности педагогических кадров в этой области, ослабления личной мотивации преподавателей к формированию у молодых людей качеств, необходимых для патриота и гражданина своей страны [1].

Патриотизм сам по себе является духовной ценностью. Патриотизм – это не смысл, не философское понятие, не политическая идеология и не цель. Это всего лишь необходимое и обязательное условие существования народа. Если патриотизм исчезает, это значит, что и народа больше нет, и государства скоро не станет. Слово «патриотизм» всегда имело позитивный смысл в мировой и русской философской литературе. Вот что писал Лихачев «Патриотизм – благороднейшее из чувств. Это даже не чувство – это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа, когда человек и весь народ как бы поднимается над самим собой, ставя себе сверхличные цели».

Среди форм, средств и методов патриотического воспитания молодежи следует выделить следующие: влияние старших, сила примера; рассказы замечательных деятелей России и их доблестных подвигах, проникнутые искренним патриотическим чувством самого наставника; празднование дней, имеющих особенно важное значение в жизни Отечества; поиск неизвестных воинских захоронений; уход за памятниками и монументами; организация конкурсов и викторин, фестивалей патриотического характера. Воспитание духовной, творческой личности, формирование человека, готового служить Родине верой и правдой, есть первостепенная задача современной системы образования. [2]

В нашей школе организован музей, который начал работать в 2019 году, где собраны и хранятся материалы об истории нашей школы, об учителях и многое, многое другое. В годы Великой Отечественной войны в нашей школе располагался эвакогоспиталь № 3655 для военнопленных немцев. Велась работа по поисково-собирательской деятельности. Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников.

В прошлом году ребята работали над темой «Моя родословная», где вместе с родителями составляли родовое древо своей семьи. Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России – все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Одним из главных видов деятельности в школе является экскурсионная работа. Экскурсоводом может быть каждый, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям. Большинство экскурсий в школьном музее и музейных уроков проводят сами учащиеся. Проводятся экскурсии по экспозиции, уроки мужества, встречи с участниками Великой Отечественной войны.

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше – хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна твоя помощь. Поддержать хорошее дело, выступить против зла и насилия – это тоже патриотизм.[4]

В последние десять лет истории нашей страны заметно усилился интерес ко всему, что составляет основу национального единства. В современной культуре России актуализируется проблема использования идеи как механизма, консолидирующего общество для разрешения назревших проблем. Развернувшиеся в России преобразования остро ставят перед обществом задачу выработки стратегической национально-государственной идеологии. В подходах к решению этой задачи на сегодня нет единства. Однако все большее признание в последние годы получает вывод, что без привлечения патриотических ценностей ее решение невозможно.

Национальная идея утверждается как синоним патриотической идеи и закрепляется в массовой психологии. Консолидирующую функцию национального патриотизма, тесно переплетенного с национальной культурой, выразил П. Новгородцев: «Каждый народ, образовавший из себя духовное целое, имеет свою историю, свою культуру, свое призвание,

носит в себе живую силу, которая сплавляет воедино его членов... Это великая сила духовного сплочения». [3]

Патриотизм – сильная мотивационная составляющая в поведении целостной личности, имеющей здоровую и сбалансированную самооценку на базе общечеловеческих ценностных параметров. Национальные богатства в виде культурных ценностей, традиций, религии, нравственных норм, исторического подвига народа и ряда выдающихся его представителей являются главным задающим вектором в нравственно-патриотическом воспитании личности.[4]

Список использованных источников

1. Семёнов В.Е. Ценностные ориентации молодежи // Социологические исследования. 2007 № 4 С. 37–43.
2. <https://multiurok.ru/files/patriotizm-kak-natsional-naia-idieia-i-nravstvienn.html>
3. Учебное пособие . Гражданско-патриотическое воспитание – Ставрополь, 2017 – С. 72
4. <https://infourok.ru/patriotizm-kak-nacionalnaya-ideya-i-nravstvennaya-osnova-vospitaniya-molodezhi-2387331.html>

Закирова С.Р.

ГАПОУ «Казанский строительный колледж»

Роль родного языка в формировании гражданственности и патриотизма

Храни огонь родного очага
И не позарься на костры чужие –
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века:
Храни огонь родного очага!

О. Фокина

Патриотизм – главная составляющая духовно-нравственного воспитания, фундамент здорового государства, основа его жизнеспособности, одно из важных условий эффективности функционирования системы государственных институтов, особенно в современной международной обстановке.

Формирование у студентов чувства патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего культурой, критическим мышлением, способностью делать выбор и выводы, является одной из главных задач образования.

Сегодняшняя действительность требует от системы образования более активных и действенных мер по воспитанию у молодежи качеств патриотизма, гражданственности и любви к малой Родине. Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной.

Малая – маленькая частичка большого государства (отчий дом, родной двор, улица, школа и т.д.)

Родина – место, где живут близкие для человека люди: родители, родственники, друзья

Малая родина у каждого своя, но она не может существовать без языка, культуры, обычаев и традиций.

Язык любого народа – это его история, передаваемая через слово, а культура – память поколений. Духовная культура и жизнь народа отражается в языке, в его устной и письменной форме, в литературных памятниках различных жанров. Культура языка и культура слова – это неразрывная связь многих и многих поколений, связь, которую ни в коем случае нельзя прерывать.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский в своих трудах писал: «В языке своем народ сложил свои мысли и чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка». [2, с. 260].

Человек не выбирает страну для своего рождения, не выбирает себе семью, где его будут учить говорить и знакомить с языком и своими обычаями, с традициями и своей культурой. Ребенок постепенно становится носителем того языка, который он слышит ежедневно: колыбель матери, волшебные сказки и просто речь родных и близких ему людей. Сила родной речи необъяснима. Через родной язык можно пробудить в человеке первые истоки национальной гордости, напоить поэзией, мелодикой звуков, посеять в чистую душу ребенка зерна патриотизма. Именно в детстве закладывается подлинное знание родной речи, а с ними и патриотическое воспитание, важно уже с раннего возраста прививать уважение, любовь к родному языку и бережное отношение к своим национальным языковым традициям.

Язык по природе своей традиционен. Традиционность его обеспечивается и поддерживается преемственностью речевого общения следующих друг за другом поколений. Каждое последующее поколение отбирает из языкового опыта и культуры отцов все самое лучшее.

Развитие общества и национальной культуры становится возможным только тогда, когда сохраняются традиции творческого осмысления наследия, корнями уходящего вглубь многовековой культуры народа.

Человек вне патриотизма – это человек вне истории, культуры, этноса. Вряд ли можно считать нравственным человека, не знающего историю своего народа, своей Родины, родного языка и литературы.

Родной язык называют вместилищем знаний. Он накапливает и закрепляет в словах и фразеологизмах исторический опыт народа – носителя данного языка. Язык – это зеркало жизни народа, в котором правдиво отображается его внутренний мир и его менталитет.

В подростковом возрасте очень важно на уроках гуманитарного цикла целенаправленно вести работу по воспитанию истинного патриотизма. Не секрет, что у любого преподавателя-словесника есть огромные возможности для этого. Например, при изучении языка или литературы необходимо подбирать и использовать тексты патриотической тематики как для изложений, диктантов, сочинений, так и для анализа, главное бережно подходить к выбору материала. Через правильно подобранные художественные произведения предметник сеет зерна разума и доброты, прививает любовь к родной земле и родному языку, растит будущих патриотов.

Национальный язык и национальная культура составляют совокупность признаков, благодаря которым люди объединяются в социально-историческую общность и конкретный человек сознает свою принадлежность к определенному народу, идентифицирует себя с ним. Язык и определенные проявления национальной культуры (национальный костюм, религия, соблюдение традиций, обычаев и т.п.) свидетельствуют о принадлежности к тому или иному народу.

Родной язык – это душа нации. Через язык можно познакомиться с особенностями и чертами характера народа, с неповторимостью его устного народного и художественного творчества, с духовностью и его культурой.

По отношению человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Нельзя не согласиться с высказыванием К. Паустовского: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к родному языку, – дикарь... Безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа» [1, с. 54].

Правильное воспитание молодого поколения является приоритетной задачей для любого культурного общества. Важно с раннего возраста закладывать в детях гордость за

знание своего языка, гордость за умение говорить на родном языке. Человек никогда не должен стесняться и стыдиться своей истории, своего народа, своих корней, своего языка.

Список использованных источников

1. Паустовский К.Г. Радость творчества. Сборник. М., 2018.
2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в 2 томах. О первоначальном преподавании русского языка. – М., 1974.
3. Фокина О.А. Избранное. Сборник стихов. Вологда, 2003.

Залялетдинова Ф.Ф.

МБДОУ «Качелинский детский сад» Арский район

Патриотическое воспитание подрастающего поколения

Любовь к Отчизне и любовь к людям - это два быстрых потока, которые сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.

В.А. Сухомлинский.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает, как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения сейчас - одна из важнейших задач дошкольного образования и современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Страна, где мы впервые
Вкусили сладость бытия,
Поля, холмы родные,
Родного неба милый свет,
Знакомые потоки,
Златые игры первых лет
И первых лет уроки,
Что вашу прелесть заменит?
О родина святая,
Какое сердце не дрожит,
Тебя благословляя?

В.А. Жуковский.

«...даже само слово «патриотизм» подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило своё первоначальное значение. Это чувство гордости перед своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». В.В. Путин.

Актуальность проблемы патриотического воспитания обусловлена тем, что становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания.

Цель патриотического воспитания состоит в развитии высокой социальной активности российского общества, гражданской ответственности, духовности, становлении граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укреплении государства, обеспечении его жизненно важных интересов и устойчивого развития. Охватывает своим воздействием все поколения и все стороны жизни.

Задачи:

- формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого дошкольника, подростка, юноши и девушки верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;
- формирование у молодежи гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу и воспитание чувства сопричастности к историческому прошлому и настоящему своей страны.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Сегодняшняя молодежь - это будущее страны и воспитание подрастающего поколения - один из важнейших вопросов, который стоит перед государством и от того, на каком уровне будет проводиться воспитание молодежи, зависит будущее нашей страны. Надо задействовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы в обществе на первом месте стояли истинные ценности. Чтобы молодежь знала и ценила наши многовековые традиции, уважала и любила своих родных и близких, свой дом и свою Родину.

Патриотизм придаёт силы - от осознания того, что за спиной человека незримо стоят сотни поколений его предков. Даёт радость - от осознания достоинств и успехов своей страны, ответственность - за семью, народ и Родину, уверенность - за счет чувства сопричастности к судьбе страны, свободу - действовать во благо своей стране, уважение - к истории, традициям и культуре страны.

Патриотизм - составная часть русской национальной идеи, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как символ мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства.

Семья - самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни.

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма – процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

При воспитании подрастающего поколения не следует забывать о героях современной России. Мы можем представить себя на месте героя, выводящего людей из горящего здания, накрывающего собой гранату, ведущего переговоры об освобождении заложников и т. д. Безусловно, современная жизнь отличается от предшествующих эпох и ценностью материальных благ. И в то же время и она оставляет место подвигу. Героем может стать каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. Ведь большой героизм рождается из маленьких поступков.

Таким образом, патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность учебного заведения по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Самое главное приобретение человека в период детства и ученичества - это вера в себя, вера в то, что он знает и умеет, чувство собственного достоинства. Эти качества необходимо формировать в процессе патриотического воспитания посредством различных средств и

способов. Героическая борьба, подвиги лучших сынов Отечества должны стать основой патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях, необходимо подчеркивать их нравственные устои и мотивы их действий, так как это может затронуть душу ребенка.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Патриотическое воспитание - понятие ёмкое. Задача педагогов и родителей - как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Для дошкольного периода свойственно наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в этот период, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Каждое понятие и направление патриотического воспитания дошкольников необходимо уравнивать до детей определенной возрастной категории: то, что может быть приемлемо в старшем дошкольном возрасте, может совершенно не восприниматься младшим дошкольником и наоборот. Работа должна проходить с широким использованием педагогических средств: иллюстративных материалов, художественной литературы, музыкальных произведений и предметов народно-прикладного искусства, диафильмов, слайдов, использовать мини-музеи.

И при знакомстве с традициями и обычаями народной культуры необходимо помнить, что старое и новое находится во взаимосвязи и взаимопонимании. И для того чтобы воспитать культурное отношение у подрастающего поколения к прошлому, должны стремиться к примирению настоящего с прошлым, и возрождать то, что будет способствовать духовной полноте жизни, нравственному совершенству личности. При ознакомлении детей дошкольного возраста с традициями, обычаями праздниками прошлого, надо брать только то, что сделает ребят лучше, чище, духовно богаче.

Очень важно в воспитании детей знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергий Радонежский, это и князь Александр Невский, знаменитые слова которого: «Не в силе Бог, а в правде» до сих пор помнят потомки. Это князь Дмитрий Донской, великие полководцы - М.И. Кутузов, А.В. Суворов. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей. Народное воспитание имеет еще одно преимущество - оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков - мужчин-защитников, а из девочек женщин-матерей.

Одним из важных направлений работы школы является патриотическое воспитание, основная задача которого - воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, и уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества.

«Кто верит в Русь, тот знает, что вынесет она все решительно и останется в сути своей такой же прежней святой нашей Русью, как была», - писал великий классик Ф. М. Достоевский.

Ведь знание истории (истории своей семьи, своего народа, села, страны) помогает определить жизненную общественную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Прошлое устремляется в будущее. Прошлое, настоящее и будущее - единый процесс. Знать свою историю - значит твердо стоять на родной земле, гордится ее героическим прошлым, быть достойным ее будущего. Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

Патриотизм - это не привычка, а прежде всего то главное и сокровенное, что связывает человека с историей страны, что заставляет благоговейно относиться к Отчизне.

Таким образом, чем глубже знания молодого человека об истории своей страны, о Великих политических деятелях, Великих подвигах ее народа, о том, какими тяжелыми событиями и неимоверными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России. Магнитогорск, 2005. - 156 с.
2. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 7/8. - С. 203-232.
3. Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев. – М., 2004. - 245 с.
4. Орлова А.Н. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. – В. Академия, 2006. - 320 с.
5. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа О.Л. Князевой. – М.: Детство-Пресс, 2002. - 160 с.
6. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 2013. - 280 с.

Зарипова Ф.Р., Сибгатуллина Р.Ш.
МБОУ – Арская гимназия №5

Из всех наук, которые
должен знать человек,
главнейшая есть наука
о том, как жить, делая
как можно меньше зла
и как можно больше
добра.

Л.Н. Толстой

Духовно- нравственное воспитание обучающихся на уроках русского языка и литературы

Всем известно, что важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание ответственного, инициативного и духовно-нравственного гражданина России.

Процесс образования понимается не только как процесс усвоения обучающимися системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности обучающегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Поэтому основной задачей обучения и воспитания в общеобразовательной школе является духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание обучающихся, становление гражданственности школьников как основы гражданского общества. Воспитание - одно из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства.

Перед учителями-филологами проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания как национальной идеи стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, речь, книга. «Книга,- по словам А.Герцена, - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, человеку, заступающему на его место».

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания наших учеников.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

нравственных чувств (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма),

нравственного облика (милосердия, сострадания, терпения),

нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявления самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),

нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной мудрости, послушания, доброй воли).

Русский язык и литература – это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Каждый урок русского языка начинается со словарной работы, где даются слова на разную тему, в том числе и обозначающие нравственные понятия: доброта, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, сострадание, чуткость, сопереживание, забота, послушание, уважение, память, совесть, благородство, стыд, чувство вины, эгоизм, равнодушие, самовлюбленность и другие. При объяснении учащимся нравственных ценностей, которые являются наиболее значимыми и делают человека человеком, мы раскрываем и негативные стороны, вовлекаем в беседу-рассуждение и решаем, как их изживать. Ребята объясняют значение этих слов и составляют разные виды предложений или небольшой связный текст. Это тоже элемент нравственного воспитания.

При подготовке к ОГЭ по русскому языку ученики пишут сочинение-рассуждение о доброте и милосердии, о равнодушии и эгоизме, о жестокости и безразличии, о тактичности и бестактности, о патриотизме и на многие другие темы, связанные с духовно-нравственным воспитанием.

Уроки литературы тем выигрышны, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, о роли семьи и общества в воспитании человека. Невозможно не вспомнить и не рассмотреть на уроке литературы слова самого А.Платонова при знакомстве с его рассказом «Юшка»: «Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию. Это чудо мне известно...» Ребята наперебой высказывают свое мнение о том, как Юшке удавалось сохранить доброжелательность, уважение, доброе отношение к людям и миру, спорят о том, нужно ли сочувствие и сострадание людям.

При изучении пословиц в 5-6 классах в качестве примера предлагаются пословицы (например, «Легко поверить небылице, трудней усвоить правду» или «Лжи много, а правда одна») и задаются следующие вопросы на их понимание: Как вы понимаете смысл пословиц? Чему учат пословицы? (Честности, правдивость, искренности). Что осуждают пословицы? (Нечестность, лживость, неискренность). Запишите эти понятия в два столбика и сравните их по смыслу: честность - нечестность, правдивость - лживость, искренность - неискренность. Найдите в них сходство и различие. Что можно сказать об их значениях? Такая работа тоже приводит к размышлениям о нравственных качествах человека.

Уроки-размышления, уроки-диспуты и дискуссии при изучении произведений художественной литературы способствуют тому, что ученики учатся выражать собственную нравственную позицию. Изучая книги о братьях наших меньших, ученики размышляют о судьбах героев, переживают вместе с ними. Возьмем, к примеру, повесть Г.Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». В жизни не всегда легко отличить добро и зло, но в повести о Биме добро и зло не перемешиваются, а узнаются с первого взгляда. На одном полюсе – доброта, доверие, милосердие, на другом – бесчеловечность, равнодушие, жестокость...

Каким был бы наш мир, не будь в нём добрых, отзывчивых людей? Разве мог бы мир существовать в том виде, какой он есть, без доброты и сострадания? Как же люди становятся

равнодушными и бессердечными?.. А каким нужно быть человеку, чтобы мир стал добрее, чтобы люди перестали быть равнодушными? Такие вопросы задают ученики и отвечают на них после долгих размышлений.

Размышляя о проблеме добра и зла, сострадании и равнодушии, ребята замечают, что на страницах, посвященных друзьям Бима, прослеживается уважительное отношение автора к этим героям и подчеркивается их доброе отношение к собаке. А у врагов нет даже имен... Значит, богатство души не зависит ни от места жительства, ни от образования, ни от рода занятий...

Несмотря на усилия добрых людей, в повести торжествуют зло и равнодушие. Поэтому нужно бороться с этими пороками постоянно – делают вывод ученики... «Благодаря этой повести мы увидели лишь часть понятий, связанных с добром и злом, состраданием и равнодушием. Пусть обиды, злоба, недоверие уйдут из вашего сердца, пусть в нём не будет места равнодушию, безразличию и безответственности, и тогда вы в любых ситуациях останетесь добрыми людьми», - пишут они в своих сочинениях.

Большое значение имеет литература в патриотическом воспитании, которое тоже является составляющей духовно-нравственного воспитания. В книгах о Великой Отечественной войне объединяются волнующие современного читателя вопросы долга и личной ответственности, проблема нравственного выбора и патриотической памяти, милосердия и жесткости. Поэтому так важны уроки по произведениям о войне. Это «Судьба человека» М.Шолохова, «А зори здесь тихие» и «Экспонат №» Б.Васильева, «Матерь человеческая» В.Закруткина и др.

При изучении произведений на уроках литературы рассматриваются понятия, характеризующие личностные качества человека, проникновение в его внутренний мир. Произведение А.С.Пушкина «Капитанская дочка» - хороший пример для рассмотрения таких нравственных понятий, как достоинство, т.е. гордость, самоуважение, самолюбие и честь. Сравнительный анализ понятий эгоизм, высокомерие, самовлюбленность, тщеславие помогает ученикам осознать, что позитивные человеческие качества и свойства способны перейти в свою противоположность, если отсутствует чувство меры, гармония их с другими нравственными качествами.

Сегодня проблема духовно-нравственного воспитания становится ведущей. Если даже наше общество сумеет достичь успехов в политике, в экономике и т.п., то никакие успехи и никакое богатство не смогут заменить доброту, порядочность, милосердие и уважение... Наоборот, все пороки людей могут обостриться. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – наша главная задача. След, который должны оставлять мы, учителя, - это доброе слово, посеянное в душах учеников. Если после наших уроков они станут хоть немного чище, добрее друг к другу и к окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

Список использованной литературы

1. Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся. Учеб. пособие. - Ростов-на-Дону: РГПИ, 2001. - 361с.
2. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности. - М.: Просвещение, 2007.- 376с.
3. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях. - М.: Русское слово. - 2003.
4. Мещерякова Н.Я. Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы в 5-9 классах. – М.: Просвещение, 2005.

Ибатуллина И.Д.

г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №2»

«Любить свою родину значит — пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих способствовать этому»

Виссарион Григорьевич Белинский

Сегодняшняя молодежь – это будущее страны и воспитание подрастающего поколения – один из важнейших вопросов, который стоит перед государством и от того, на каком уровне будет проводиться воспитание молодежи, зависит будущее нашей страны. Надо задействовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы в обществе на первом месте стояли истинные ценности. Чтобы молодежь знала и ценила наши многовековые традиции, уважала и любила своих родных и близких, свой дом и свою Родину.

Гражданско-патриотическое воспитание через привитие любви и уважения к своему языку, истории, литературе, армии, территории и призвано помочь молодежи глубже понять экономические и культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие ее природы и задуматься над тем, чтобы стать достойным и полезным ее гражданином.

Для каждого поколения рано или поздно приходит тот час, когда оно должно взять на себя ответственность «за Россию, за народ, за все на свете». Сегодня очень остро встал вопрос о формировании у подростков и молодежи высоких нравственных, морально – психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданственность, готовность к защите своего Отечества.

Что это такое «патриотизм», и как он соотносится с понятием «национальная идея». Патриотизм – это любовь к своей Родине, любовь к своему народу, сопричастность и единство с ним. Но разумеется, патриотизм не сводится только к гордости за страну, он подразумевает службу своей стране, причем такую службу, чтобы действительно можно было гордиться страной.

Патриотизм доказывается не словом, а делом. Поэтому так важно патриотическое воспитание молодого поколения. Поэтому педагоги в школе, родители в семье должны прививать любовь и уважение к родному языку, истории, литературе, помочь глубже понять экономические и культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие природы, стать достойным гражданином.

Становление и развитие гражданского общества во многом зависит от уровня образования и патриотического воспитания. Целью патриотического воспитания является развитие и углубление знаний об истории и культуре России, воспитание чувства патриотизма, развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи исторических эпох.

Достижение цели становится возможным, если у молодого поколения формировать осознанное отношение к Отечеству, развивать гражданственность и национальное самосознание, чувство гордости за героическое прошлое своей Родины, воспитывать готовность к защите государства. Образование становится важным аспектом в процессе воспитания патриотизма среди молодежи на современном этапе.

Как же воспитать патриотизм?

Семья – самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни. Родина, Отечество.... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма – процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше – хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна твоя помощь. Поддержать хорошее дело, выступить против зла и насилия – это тоже патриотизм.

Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Дети умеют слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом отца, матери, дедушки и бабушки оставляют в их сознании глубокий след. Все чем славится настоящая семья – нравственные и культурные формы поведения, любовь к отечеству, святое отношение к его культурным и духовным ценностям, гражданские чувства – все это должно быть передано детям в наследство.

Большое значение при воспитании патриотизма становится личный пример патриотизма, например пример литературных героев, героев кинофильма, педагога, классного руководителя, соседей и так далее.

Патриотизм — это не просто любовь к Родине. Это — готовность преодолевать со страной любые испытания (защищать её от врагов, поднимать из руин, отстаивать честь и права государства на мировой арене), уважение к своим истории и традициям, стремление своими действиями служить интересам страны (приносить пользу, брать на себя ответственность, работать на благо Родины (двора, города, страны) для себя, близких, соседей, волгоградцев, россиян...). Патриотизм подразумевает не только чувство гордости за страну, но и готовность быть с ней в трудную минуту.

Мы можем представить себя на месте героя, выводящего людей из горящего здания, накрывающего собой гранату, ведущего переговоры об освобождении заложников и т. д. Безусловно, современная жизнь отличается от предшествующих эпох бешеным ритмом, индивидуализмом, ценностью материальных благ. И в то же время и она оставляет место подвигу. Быть патриотом или нет зависит от самого человека. Героем может стать каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. Ведь большой героизм рождается из маленьких поступков.

С этой целью я на классные часы приглашаю ветеранов войны и тыла, родителей или братьев моих учащихся, которые служили в армии. Их замечательные рассказы о России, об их доблестных подвигах, проникнутые искренним патриотическим чувством заставляют детей задуматься, что они тоже могли бы совершить подвиг.

Каждый год мы с классом собираем «Армейский чемоданчик» с предметами быта военных лет, альбомами тех, кто служил в армии. Большое значение имеет празднование дней, имеющих особенно важное значение в жизни Отечества. Это День Защитника Отечества, где у нас проходят различные конкурсы, направленные на воспитание патриотизма у ребят, а также парад на 9 Мая, где дети строем маршируют и поют военную песню сначала на территории школы, затем на параде, посвящённом 9 Мая в нашем городе.

К патриотизму можно прийти также через духовно-нравственное воспитание. Духовно-нравственное воспитание благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Очень важно:

- наличие активной гражданской позиции, готовность отстаивать интересы своей Родины, действовать во имя сохранения и развития ее благополучия;

- жертвенность, т.е. готовность пожертвовать ради Отечества своими личными интересами, в том числе и жизнью; восприятие служения Родине как одной из важных основ своего жизненного самоопределения, святого долга и первейшей обязанности;

- гордость за свою культуру и достижения своего народа; преклонение перед его святынями, историческим прошлым и лучшими традициями;

- уважение к другим народам и культурам.

Для того, чтобы дети прочувствовали это через себя я провожу классные часы, с примерами патриотизма, например это «Урок мужества, посвящённый снятию блокады в Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков», где учащиеся узнали как люди старались выжить, и в тоже время работали за кусок хлеба в день, про таких же ребят как они, у которых детство оказалось трудным.

Патриотизма также воспитывается через знание истории России.

Знание истории (истории своей семьи, своего народа, села, страны) помогает определить жизненную общественную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Прошлое устремляется в будущее. Прошлое, настоящее и будущее – единый процесс. Знать свою историю – значит твердо стоять на родной земле, гордится ее героическим прошлым, быть достойным ее будущего. Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

В истории русского народа много героических поступков, которые достойны уважения, которыми можно гордиться. С этими героическими поступками дети знакомятся на уроках истории.

Истинный патриотизм-это любовь к Родине, ее прошлому и настоящему, это надежда и вера в ее будущее. Истинный патриотизм не ограничивается созерцательностью, он деятелен, слова в нем дополняются делами.

Патриотизм – это не привычка, а прежде всего то главное и сокровенное, что связывает человека с историей страны, что заставляет благоговейно относиться к Отчизне.

Чем глубже знания молодого человека об истории своей страны, о Великих политических деятелях, Великих подвигах ее народа, о том, какими тяжелыми событиями и неимоверными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Патриотизм – сильная мотивационная составляющая в поведении целостной личности, имеющей здоровую и сбалансированную самооценку на базе общечеловеческих ценностных параметров. Национальные богатства в виде культурных ценностей, традиций, религии, нравственных норм, исторического подвига народа и ряда выдающихся его представителей являются главным задающим вектором в нравственно-патриотическом воспитании личности.

Список использованных источников

1. Удовиченко Е.М. К вопросу о понятии патриотизма и его проявлениях // Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России. Магнитогорск, 2005.

2. <https://infourok.ru/patriotizm-kak-nacionalnaya-ideya-i-nravstvennaya-osnova-vospitaniya-molodezhi-3681336.html> (Дата обращения: 10.02.2021)

3. <https://infourok.ru/patriotizm-kak-nacionalnaya-ideya-i-nravstvennaya-osnova-vospitaniya-molodezhi-2387331.htm> (Дата обращения: 10.02.2021)

4. <https://multiurok.ru/files/patriotizm-kak-natsional-naia-ideia-i-nravstvienn.html> (Дата обращения: 11.02.2021)

Патриотическое воспитание школьников

В мае 2015 года Правительство РФ утвердило «Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Большое внимание в Стратегии уделено патриотическому воспитанию и формированию российской идентичности. Попытаемся обобщить работу школы в этом направлении, выделить наиболее распространённые формы воспитательной деятельности: встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, литературно-художественное творчество детей, посвящённое военной тематике, работа школьного музея, участие в проектах, тематические классные часы.

Патриотизм? ... Если спросить у нашей молодёжи о том, что это такое, то ответов отличных от стандартной фразы: «Любовь к Родине», практически не будет. Люди часто говорят: «я люблю Родину!», но совсем не задумываются над значением этих слов. А иногда приходится слышать странные слова: «Я люблю свою Родину, но я не патриот». Как это возможно? Невозможно дать абсолютно всестороннего определения патриотизма, но важно то, какие значения следует вкладывать в него мы – учителя Первой школы, чтобы обозначить те важные направления в нашей работе, которые бы помогли воспитать личность. Это личная ответственность человека за свои поступки; способность доверять людям, живущим с тобой в одной стране, уверенность в том, что можно доверять; готовность человека реализовать свой потенциал в нашем государстве; знание и понимание истории своего народа, умение делать выводы; переживание радости от ощущения своего единения с достойными людьми своей страны.

В унисон нашему пониманию звучат замечательные слова академика Д. С. Лихачёва, которые подчеркивают ценность патриотического воспитания: «Я придерживаюсь такого взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, своей школе. Она постепенно растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своим землякам, к родной природе, к своему селу, а созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей стране и её народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала».

Следуя девизу «Сохраняя традиции, смотрим в будущее», ежегодно в школе проводятся такие мероприятия, как День Защитников Отечества, игра "Зарница", "А ну-ка, парни!", смотр строя и песни, День рождения Героя Советского Союза В.Ф.Ежкова, День героев России, акция "Обелиск", Неделя Мужества, Уроки, посвященные снятию Блокады в Ленинграде, встречи с ветеранами, детьми Великой Отечественной войны, с воинами – афганцами, беседы об учителях - участниках Великой Отечественной войны: это Волков С.Д., Шафигуллин Х.С., Соловьев В.Л., Шамеев Ш.З., Капралова А.М. Мы приглашаем наших ветеранов - учителей, интересных людей города, участников военных событий, детей войны, выпускников школы, кто прошел службу в рядах Российской армии, тех выпускников, кто не безразличен к истории страны. Так в рамках реализации школьного проекта «Диалоги с выпускниками Первой об искусстве» прошла встреча с молодым драматургом, студенткой института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого Казанского федерального университета, выпускницей 2015 года, Гиззатовой Эндже. Ее пьеса «Мне тяжело об этом говорить» – полуисторическая зарисовка о женщинах в ГУЛАГе - стала победителем московского фестиваля «Любимовка» - 2019 и вызвала интерес учащихся. Устанавливая тесные отношения с выпускниками, ребята глубже и лучше узнают историю страны, историю школы. Так зародилась в школе еще одна традиция - творческие встречи с интересными выпускниками школы. Прошли встречи с такими выпускниками нашей школы, как Р. Ш. Мухитдинова, Олеся Феоктистова, Максим Лошаков, Ф. Ф. Минхаиров.

Вопросы гражданско-патриотического воспитания мы включаем в тематику родительских лекториев, приглашаем интересных людей. Так из уст преподавателя Арского педагогического колледжа Низаметдинова И. Б., который с 1981 года занимается поисковой деятельностью: отправляется вместе со студентами в поисковые экспедиции к местам боев, ведет работу по установлению личностей героев Великой Отечественной войны, мы узнали о том, что жители Арска, Арского и Атнинского районов, родственники тех, кто желает узнать о судьбе солдата – их брата, отца, деда, прадеда, без вести пропавшего на войне, могут встретиться с председателем Ассоциации «Клуба Воинской Славы» М.В. Черепановым и получить от него информацию о близком им человеке, гибель которого недавно установлена поисковыми экспедициями. Мы разместили списки уроженцев и жителей Арского и Атнинского районов, погибших на фронте, на войне на сайте школы и информационной доске и призвали всех учащихся, учителей, сотрудников подключиться к поиску их семей, родственников. Два восьмиклассника нашей школы Шангараев Ансэль и Хакимова Зарина-правнуки погибших - и выпускник нашей школы Сергей Капралов получили из рук ребят поискового отряда Казанского колледжа технологии и дизайна извещения о месте гибели их близких. Не передать того волнения, которое испытали наши волонтеры, присутствующие на этой встрече. Поиск родственников погибших продолжается.

Ведущую роль в патриотическом воспитании наших учащихся играет школьный музей. Вместе со школьным сообществом ребят, учителей, ветеранов, родителей экскурсоводы музея работали над созданием экспозиции, посвященной истории школы. В архиве нашли выписку об открытии двухклассного приходского училища в 1867 году в Арске, в Покровской церкви фотографию коллектива этой школы. По старым фотографиям восстановили список выпускников, которые защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. Отдельный стенд нашего музея посвящен Герою Советского Союза Валентину Федоровичу Ежкову, нашему выпускнику. Для нас ценны письмо Валентина к матери, написанное за 6 дней до гибели, фотографии с фронта, которые он присылал своим родственникам. Видеоролик о подвиге В.Ф.Ежкова нашел отражение во Всероссийском проекте «Памяти Героев». Листая книгу приказов военных лет, мы видим, что в Арск прибыли эвакуированные, в том числе и учителя, которых устроили на работу в нашу школу. Они помогали колхозам в период осенне-полевых работ, ухаживали за ранеными в госпитале. Школа жила по законам военного времени. Ежегодно проводится акция «Армейский чемоданчик», которая знакомит с экспонатами школьного музея.

Очередной проект - создание Галереи Памяти, в котором ребята рассказывают о своих дедах, прадедах. Эта Галерея размещена на стене Памяти в фойе и в школьной детской газете для взрослых сердец "Единичка", выпускаемой учащимися, а самые интересные факты нашли отражение в школьной радиопередаче "На Первой волне".

Ежегодно на вечере встречи, который проходит в мае, мы общаемся с выпускниками, узнаем много интересного о школе и учителях, которые учились и работали в разные периоды. Эти сведения мы собираем на страницах летописи, которую собираемся издать в виде книги. Считаем, что большое воспитательное значение имеет и еще один проект – Гордость школы. Это альбом, где собирается информация о выдающихся выпускниках. Среди них Герой Советского Союза В.Ф.Ежков, Герой Социалистического труда Стелла Габдрахманова, доктор физико-математических наук Н.Барышев и многие другие. Выпустили альбомы об учителях - ветеранах педагогического труда. Таким образом, краеведческая работа стала частью образовательного пространства нашей школы, объединив учащихся, учителей, родителей и ветеранов.

Внутренний мир человека сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма. Формирование происходит тогда, когда личность соприкасается с общественными ценностями, идеалами и традициями. В нашей школе есть эстафета памяти, есть связь поколений, а значит, есть и будущее.

Список использованных источников

1. Е.А.Слепенкова, Н.П.Щетинина. Патриотическое воспитание школьников: современные подходы. <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-shkolnikov-sovremennye-podhody/viewer>
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

Ибатуллина Ф.С.

МБДОУ «Шушмабашский детский сад» Арского муниципального района РТ

Патриотическое воспитание – важная составляющая будущего страны

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Актуальность проблемы патриотического воспитания: становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания.

Цель патриотического воспитания: развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития. Охватывает своим воздействием все поколения и все стороны жизни.

Задачи:

-формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка, юноши и девушки верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;

-формирование у молодежи гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу и воспитание чувства сопричастности к историческому прошлому и настоящему своей страны.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Основа патриотизма - это воспитание любви к малой и большой родине, ценностного отношения к самому себе и окружающему миру.

Изначально патриотизм понимался как «принадлежащий отцам, отеческий». В переводе с греческого языка сам термин «патриотизм» означает «земля отцов», «родина».

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исторический источник патриотизма - веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формирующее привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Патриотизм придаёт силы - от осознания того, что за спиной человека незримо стоят сотни поколений его предков. Даёт радость - от осознания достоинств и успехов своей страны, ответственность - за семью, народ и Родину, уверенность - за счет чувства сопричастности к судьбе страны, свободу - действовать во благо своей стране, уважение - к истории, традициям и культуре страны.

Патриотизм - составная часть русской национальной идеи, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как символ мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства.

В современной России, как никогда необходимо возрождение духовности, воспитание населения, особенно молодежи, в духе патриотизма, любви к Отечеству, прекращение пропаганды насилия, жестокости, не свойственного нам образа жизни. За россиянами - великий разум и ратный подвиг предков, могучая культура, а мужества и стойкости, чувства ответственности перед Родиной им не занимать. Без подъема гражданского самосознания, патриотического потенциала населения и российской государственности не приходится рассчитывать на успех в Возрождении Отечества. В реализации патриотического воспитания нужны новые концептуальные подходы, прежде всего осознание того, что формирование патриотизма не может занимать второстепенного места.

Патриотическое воспитание начинается в семье. Семья – самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни.

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма– процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

При воспитании подрастающего поколения не следует забывать о героях современной России. Нам, поколению XXI века, их жизнь, мотивация поступков более близки и понятны. Мы можем представить себя на месте героя, выводящего людей из горящего здания, накрывающего собой гранату, ведущего переговоры об освобождении заложников и т. д. Безусловно, современная жизнь отличается от предшествующих эпох бешеным ритмом, индивидуализмом, ценностью материальных благ. И в то же время и она оставляет место подвигу. Быть патриотом или нет зависит от самого человека. Героем может стать каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. Ведь большой героизм рождается из маленьких поступков.

Истинный патриотизм-это любовь к Родине, ее прошлому и настоящему, это надежда и вера в ее будущее. Истинный патриотизм не ограничивается созерцательностью, он деятелен, слова в нем дополняются делами.

Патриотизм – это не привычка, а прежде всего то главное и сокровенное, что связывает человека с историей страны, что заставляет благоговейно относиться к Отчизне.

Чем глубже знания молодого человека об истории своей страны, о Великих политических деятелях, Великих подвигах ее народа, о том, какими тяжелыми событиями и неимоверными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Патриотизм – сильная мотивационная составляющая в поведении целостной личности, имеющей здоровую и сбалансированную самооценку на базе общечеловеческих ценностных параметров. Национальные богатства в виде культурных ценностей, традиций, религии,

нравственных норм, исторического подвига народа и ряда выдающихся его представителей являются главным задающим вектором в нравственно-патриотическом воспитании личности.

Список использованных источников

Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России. Магнитогорск, 2005.

Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 9. - С. 134-164.

Покида А. Н. Специфика патриотических чувств россиян // Власть. - 2010. - N 12. - С. 124-129.

www.wciom.ru

<http://sv-scena.ru>

Исмагилова А.Н.

г. Арск, МБОУ «Арская СОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания молодежи

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Основа патриотизма - это воспитание любви к малой и большой родине, ценностного отношения к самому себе и окружающему миру. Изначально патриотизм понимался как «принадлежащий отцам, отеческий». В переводе с греческого языка сам термин «патриотизм» означает «земля отцов», «родина».

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Патриотизм - составная часть русской национальной идеи, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как символ мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства.

В современной России, как никогда необходимо возрождение духовности, воспитание населения, особенно молодежи, в духе патриотизма, любви к Отечеству, прекращение пропаганды насилия, жестокости, не свойственного нам образа жизни. За россиянами - великий разум и ратный подвиг предков, могучая культура, а мужества и стойкости, чувства ответственности перед Родиной им не занимать.

Обозначим основные принципы патриотического воспитания, являющегося важной составляющей духовно-нравственного воспитания молодежи.

Патриотическое воспитание начинается в семье.

Семья – самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни.

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма– процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную

землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше – хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна твоя помощь. Поддерживать хорошее дело, выступить против зла и насилия – это тоже патриотизм.

Личный пример патриотизма

Патриотизм — это не просто любовь к Родине. Это — готовность преодолевать со страной любые испытания (защищать её от врагов, поднимать из руин, отстаивать честь и права государства на мировой арене), уважение к своим истории и традициям, стремление своими действиями служить интересам страны (приносить пользу, брать на себя ответственность, работать на благо Родины (двора, города, страны) для себя, близких, соседей, волгоградцев, россиян...). Патриотизм подразумевает не только чувство гордости за страну, но и готовность быть с ней в трудную минуту. Великое военное и трудовое прошлое нашей страны знает немало героев: Матросов, Паникаха, Суворов, Нахимов, Стаханов, Сахаров, Жуков, Кутузов, Ушаков и многие другие. Эти люди некогда прославляли нашу страну на мировой арене. Их героизм бессмертен. В то же время поколению, выросшему в XXI веке, следует знать, что и современность дает примеры проявления патриотизма.

При воспитании подрастающего поколения не следует забывать о героях современной России. Безусловно, современная жизнь отличается от предшествующих эпох бешеным ритмом, индивидуализмом, ценностью материальных благ. И в то же время и она оставляет место подвигу. Быть патриотом или нет зависит от самого человека. Героем может стать каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. Ведь большой героизм рождается из маленьких поступков.

К патриотизму через духовно-нравственное воспитание

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Родина - это "духовная реальность", поэтому духовно мертвый человек не может любить свою Родину, быть патриотом;

- наличие активной гражданской позиции, готовность отстаивать интересы своей Родины, действовать во имя сохранения и развития ее благополучия;
- жертвенность, т.е. готовность пожертвовать ради Отечества своими личными интересами, в том числе и жизнью; восприятие служения Родине как одной из важных основ своего жизненного самоопределения, святого долга и первейшей обязанности;
- признание Родины в качестве высшей, главной ценности в иерархии системы ценностей личности;
- гордость за свою культуру и достижения своего народа; преклонение перед его святынями, историческим прошлым и лучшими традициями (при одновременной их взвешенной и критической оценке);
- превалирование в человеке общественных ориентаций над индивидуалистическими, классовыми или узко профессиональными интересами;
- уважение к другим народам и культурам.

Воспитание патриотизма через знание истории России

Знание истории (истории своей семьи, своего народа, села, страны) помогает определить жизненную общественную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Прошлое, настоящее и будущее – единый процесс. Знать свою историю – значит твердо стоять на родной земле, гордиться ее героическим прошлым, быть достойным ее будущего. Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

В истории русского народа много героических поступков, которые достойны уважения, которыми можно гордиться. Это победа в Ледовом побоище в 1242 году во главе с

Александром Невским. Победа на Куликовом поле в 1380 году во главе с Дмитрием Донским. Победа в борьбе с польскими захватчиками в 1612 году во главе с Мининым и Пожарским. Победоносное сражение под Полтавой в 1709 году под командованием Петра I. Изгнание Наполеона в Отечественной войне 1812 года и победа над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне в 1945 году. Все эти сражения служат примером объединения народа в желании защитить Отчизну.

«Судьбы народа, - писал Иван Александрович Ильин, - сокрыты в его истории. Она таит в себе не только его прошлое, но и его будущее; она являет собою его духовное естество: и его силу, и его дар; и его задание, и его призвание. История народа есть молчаливый глагол его духа; таинственная запись его судеб; пророческое знамение грядущего»

Истинный патриотизм-это любовь к Родине, ее прошлому и настоящему, это надежда и вера в ее будущее. Истинный патриотизм не ограничивается созерцательностью, он деятелен, слова в нем дополняются делами.

Патриотизм – это не привычка, а прежде всего то главное и сокровенное, что связывает человека с историей страны, что заставляет благоговейно относиться к Отчизне. Чем глубже знания молодого человека об истории своей страны, о Великих политических деятелях, Великих подвигах ее народа, о том, какими тяжелыми событиями и неимоверными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Патриотизм – сильная мотивационная составляющая в поведении целостной личности, имеющей здоровую и сбалансированную самооценку на базе общечеловеческих ценностных параметров. Национальные богатства в виде культурных ценностей, традиций, религии, нравственных норм, исторического подвига народа и ряда выдающихся его представителей являются главным задающим вектором в нравственно-патриотическом воспитании личности.

Список использованных источников

1. Удовиченко Е.М. К вопросу о понятии патриотизма и его проявлениях // Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России. Магнитогорск, 2005.
2. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 7/8. - С. 203-232.
3. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 9. - С. 134-164.
4. Покида А. Н. Специфика патриотических чувств россиян // Власть. - 2010. - N 12. - С. 124-129.

Калинина Л.А.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Патриотическое воспитание на уроках английского языка

Одним из требований к воспитательной деятельности учителя, закрепленных в профессиональном стандарте педагога, является «формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни». [3]

В современном мире пока правительство решает вопросы демографического характера, за учебной партой в образовательных организациях наблюдается процесс «угасания» патриотических чувств и смене нравственных ценностей. «Красивая» жизнь за рубежом из видеороликов в социальных сетях так ярко привлекает молодое поколение и вносит свои коррективы в их сознание.

Патриотическое воспитание – это «процесс взаимодействия педагогов и учащихся, который направлен на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и

отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству, в условиях усвоения учащимися опыта познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и действенно-практического опыта в различных видах патриотически-ориентированной активности в процессе учебной и внеурочной деятельности». [2]

Важнейшую роль в процессе воспитания патриотов своей страны и становлении личности ребёнка, безусловно, играет школа и педагоги. Задача образования – собрать воедино все ценности и установки с передовыми отечественными традициями в новую ценностную систему общества – систему открытую, вариативную, духовно и культурно насыщенную, диалогичную, толерантную, обеспечивающую становление подлинной гражданственности и патриотизма. [1]

На уроках английского языка мы часто слышим следующего рода вопросы. «А вы были за границей?», «А вы общались с иностранцами?», «Вы видели иностранцев в нашем городе?». Эти вопросы носят статус «actual questions» («актуальные вопросы»). Они «безобидны» и носят любознательный характер. Бывает, что студенты спрашивают: «А где лучше жить, здесь или за границей?», «А как можно переехать за границу?», «Трудно ли там найти работу?». Таким вопросам можно смело ставить статус «popular questions». И в данной ситуации стоит задуматься над тем, что это уже вопросы осознанной личности, которая понимает, чего хочет для себя в будущем. Здесь следует подумать, каким образом можно вернуть интерес и желание остаться и жить на родной земле у наших студентов. Ведь как гласит народная пословица: «Где родился, там и пригодился».

Будучи преподавателем иностранного языка перед нами стоит цель: обучить студентов англоязычной коммуникативной компетенции и дать стимул к изучению иностранной культуры. Таким образом, я считаю, что следует наряду с англоязычными странами показать все возможности и прекрасные стороны своей родной страны и затем дать подумать и выбрать, где жить и работать, уже самим студентам.

Для детей все начинается с семьи. В связи с этим, для школьников было бы возможным формирование патриотизма начиная с темы семьи и семейных традиций: «My family» («Моя семья»), «Traditions of my family» («Традиции моей семьи») и т.д. У студентов – всё немного иначе. Они уже вышли из-под крыла родителей и постигают основы самостоятельной жизни. Помимо академических успехов их могут интересовать вопросы о личных целях на будущее, самореализации и самовыражения, собственного вклада в историю своего городка, возможно, и дополнительного заработка для самих себя. Таким образом, можно сосредоточиться на темах о выдающихся личностях, промышленном и экономическом потенциале, природной уникальности и культурных традициях именно своего родного края. В ходе уроков следует использовать такие упражнения и задания, которые будут способствовать развитию у студентов умений анализировать, сопоставлять факты и делать выводы. Возможно, даже нужно будет оспорить чью-либо точку зрения и аргументировать свою позицию. Дополнительно, студенты могут самостоятельно подготовить доклад или презентацию о знаменитом члене семьи или из числа родных, которые внесли свой вклад в развитие своей малой родины. Темы могут быть следующими: «My grandfather is a great hero» («Мой дедушка – великий герой»), «I'm proud of my College» («Я горжусь своим Колледжем»), «Beautiful nature in my Town» («Красивая природа моего города»), «Factories in my Town and what they produce» («Заводы моего города и что они производят») и т.д.

Все данные темы будут интересны приезжим иностранным туристам. Таким образом, дополнительной мотивацией к изучению иностранного языка и родного края у студентов может послужить тот факт, что Арск изо дня в день становится популярной точкой притяжения иностранных туристов. И получить практику при разговоре с носителем языка уже возможно не только за границей, но и в своем маленьком городке. По данным ГБУ «Литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая» в селе Новый Кырлай Арского района в 2019 году музей посетили 40 312 человек. Это в 2 раза больше, чем общая численность жителей города Арск. В связи с этим можно использовать тему внутреннего туризма на уроках английского языка. Уроки могут быть посвящены созданию «Карты

туриста» «Tourist's Map», «Брошюры туриста» «Tourist's Booklet», «Традиции моего Арска» «Traditions of my Arsk» и т.д.

Отсюда можно сделать вывод, что воспитание патриотизма на уроках иностранного языка возможно лишь путем сопоставления англоязычной культуры и традиций с нашими. Таким образом, в сравнении студенты смогут осознать свою уникальную национальную идентичность и принадлежность. Прочувствовав всю ответственность перед малой родиной и ее будущего, обязательно появится желание стать частью ее истории и внести свой вклад в ее развитие.

Список использованных источников

1. Барменкова О.И., Кочергина А.Б. Обучение иностранным языкам в гимназии в условиях внедрения ФГОС второго поколения // Эксперимент и инновации в школе. 2012. № 3.С. 50–54.
2. Ёлкин С.М., Косова А.А. О содержании понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание» // Вестник Новгородского государственного университета. – 2017. - № 1 (99). - С. 14-15.
3. Профессиональный стандарт педагога. URL: http://www.ug.ru/new_standards/6

Камалова А.Ф.

ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж имени П.В.Дементьева»

Использование информационных технологий в патриотическом воспитании студентов

Патриотическое воспитание – это целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей и молодежи ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России. Гражданско-патриотического воспитание осуществляется на основе освоения общегражданских ценностей.

Патриотизм выступал и выступает главным объединяющим фактором, помогающим народу преодолеть невзгоды, выстоять в трудные периоды истории. Не может считаться цивилизованным общество, если составляющего граждане не будут ощущать потребности обогатить и приумножить историческое наследие, бережно относиться к своей Отчизне, культурным и историческим ценностям.

Цель патриотического воспитания - способствовать формированию гражданско-патриотического сознания, нравственных позиций, воспитание интереса к истории родного города и Отечества, о героях Великой Отечественной войны, воспитание чуткости, доброты и милосердия.

Для решения задач патриотического воспитания применяются различные формы и методы. Один из них - использование информационно – коммуникационных технологий (ИКТ).

Информационные технологии предоставляют возможность:

- рационально организовать познавательную деятельность учащихся в ходе воспитательного процесса;
- сделать воспитание более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия учащегося;
- построить открытую систему воспитания, обеспечивающую каждому учащемуся собственную траекторию воспитания;
- вовлечь в процесс активного воспитания разные категории учащихся;
- использовать свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать воспитательный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;
- интенсифицировать все уровни воспитательного процесса

Основная воспитательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика. В отличие от обычных технических средств воспитания информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством понятий, но и развить интеллектуальные, творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Коллектив нашего колледжа уделяет большое внимание информатизации процесса воспитания — изменению его содержания, форм и методов.

Для решения этой задачи колледж обладает необходимыми информационно-техническими ресурсами. Наличие современных технических средств способствует модернизации и совершенствованию воспитательного процесса, активизирует мыслительную деятельность обучающихся, способствует развитию творчества педагогов и классных руководителей.

Все классные руководители используют компьютерные технологии во внеклассной работе. Сейчас каждый педагог не мыслит воспитательную работу без использования ИКТ — подбор информации для классных часов осуществляется через Интернет, используются различные презентации для проведения классных мероприятий, например, по профилактике вредных привычек, для уроков Мужества, литературных викторин, праздников и др.

Внеучебная работа в колледже является существенным элементом образа жизни студента, профессиональной деятельности классных руководителей, педагогов дополнительного образования, педагога-организатора, библиотекаря учебного заведения.

Средства информационно-коммуникационных технологий позволяют сделать уроки, классные часы, внеклассные мероприятия яркими и не забываемыми, помогают студентам проживать события, связанные с тематикой мероприятия.

Внеурочная работа — это хорошая возможность для организации межличностных отношений в группе и классным руководителем с целью создания студенческого коллектива и органов студенческого самоуправления. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов учащихся, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Именно информационные технологии организуют такое взаимодействие учащегося и преподавателя, которое мотивирует и стимулирует на творческую, экспериментальную деятельность, создают условия, способствующие формированию у учащихся собственной точки зрения по обсуждаемым проблемам.

Гражданско-патриотическое воспитание - одно из основных направлений воспитательной работы колледжа, включает в себя воспитание осознания учащимися, как нравственной ценности, причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему. Воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширение представлений о своём городе, его истории и культуре, о героях Великой Отечественной Войны, работниках тыла на авиационном заводе, воспитание чуткости, доброты и милосердия..

С использованием ИКТ в колледже были проведены следующие мероприятия, направленные на патриотическое воспитание — приобщение к истории, культуре и традициям России:

1. Работа с ветеранами:
 - встречи, круглые столы;
 - участие в конференции "Памяти павших будьте достойны, вечно достойны";
 - участие во Всероссийском форуме "Послание Потомкам".
 - уроки мужества: «Патриотизм и верность воинскому долгу», "Основные качества защитников Отечества",
 - классные часы: "Блокада Ленинграда", "Войны священные страницы" и другие.

-организация праздников и концертов, спортивных мероприятий "Мы- будущие защитники Отечества!", "В здоровом теле- здоровый дух"
-поздравление ветеранов и узнику концлагеря на дому (в рамках гражданско-патриотического месячника, к празднику Победы.)

2.Защиты исследовательских работ

- "Дети войны";

- "Памяти узников концентрационных лагерей"

3.Экскурсионная работа:

Посещение заводского музея, музея колледжа и музея имени М.Джалиля.

Участие в конкурсных программах:

- конкурс видеороликов "Солдат Победы";

- конкурс рисунков "Вехи победы"; "Письмо ветерану";

Результатом работы колледжа по патриотическому воспитанию стали сертификаты и дипломы. Чувство патриотизма сродни чувству любви к матери: недаром слова «родина» и «мать» часто употребляют как синонимы. Поэтому важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Именно родители помогают ученикам найти материал в Интернете, оформить его и представить в виде докладов-презентаций.

Использование ИКТ позволяет значительно повысить степень осмысленности учебного материала, закрепления его в практической деятельности.

Сегодня невозможно представить воспитательную работу без использования проекторов, цифровых фотоаппаратов, видеокамер, компьютерных средств обработки мультимедийной информации.

Таким образом, использование ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, гарантированная ситуация успеха рождает добрые чувства, сопереживание, чувство патриотизма.

Очевидно, что воспитание патриотизма — трудная задача, в процессе решения которой важно показать большое через малое, раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, пробудить в душе чувство сопричастности к великим вехам истории родной страны, города, района чувство гордости за силу и величие Родины. Решать эту задачу помогут широчайшие возможности ИКТ, осваиваемые и используемые учащимися осмысленно, в соответствии с важной для их духовного развития целью. Совершенствование развития творчества у учащихся с использованием информационных технологий — важная задача любого педагога.

Список использованных источников

1. Валеев Р.А., Зайцев А.А., Зайцева В.Ф. Военно-патриотическая работа с подростками в молодежных организациях России // Проблемы воспитания патриотизма. - Вологда.: ВИРО, 2004.
2. Васютин Ю.С. Военно-патриотическое воспитание: теория, опыт. - М.: Издательство Мысль, 1984 г.
3. И. А. Пашкович, «Патриотическое воспитание». Волгоград: Учитель, 2006.
4. Яковлева Е. А. Использование ИКТ в патриотическом воспитании учащихся начальной школы http://erono.ru/art/?ELEMENT_ID=1895

Каримова И.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание на уроках истории

Воспитание духовно-нравственных, патриотических качеств личности оставалось актуальным во все времена. Многие учёные, деятели культуры, политики, педагоги,

психологи говорят о проблемах деградации молодого поколения, увеличения смертности среди молодёжи, наркомании, алкоголизма, преступности. Вопрос не только в обозначении проблемы, но еще и в решении.

Наверное, многие согласятся с тем, что воспитание патриотических, духовных, нравственных качеств необходимо начинать с малых лет. В данном процессе должны участвовать родители, воспитатели, педагоги, психологи образовательных учреждений.

В последнее время в обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного, патриотического воспитания молодого поколения. Причинами данной ситуации явились отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью, резкое снижение физической подготовки молодежи, подмена физического воспитания и заботы о здоровом физическом развитии детей, интернет зависимость и др.

А почему же такое происходит в нашей стране?!

Некоторые говорят о «лихих 90-х», когда на смену устоявшимся правилам, законам пришли свободы, о которых многие и мечтать не могли, но не все поняли что же означает эта свобода. Увеличилось количество преступлений, появились ОПГ, многие забыли о нормах морали и права. И сейчас в нашем обществе воспитываются дети тех родителей, которые получили воспитание и образование именно в 90-х гг. Возможно этим и объясняются многие воспитательные меры.

Особая роль в духовно-нравственном, патриотическом воспитании ребенка принадлежит урокам «Окружающего мира» в начальных классах, в старшем звене на уроках истории и обществознания, в СПО, ВУЗах продолжается. На этих уроках дети учатся уважению и достижению предшествующих поколений, преодолевают отстраненность и равнодушие к изучаемой проблеме, а в этом есть немалый залог успеха образовательной и воспитательной составляющих урока.

На таких уроках, развивая начала патриотизма, нужно попытаться донести до учащихся идею того, что через личность история говорит, действует, а в конечном итоге – воспитывает. Современному поколению, как и любому другому нужен идеал.

Пример деятельности исторических личностей иллюстрирует настоящий патриотизм и гражданскую ответственность за судьбу страны и народа. Поэтому при отборе исторического содержания необходимо уделять внимание персоналиям в истории. Предлагая учащимся задания исследовательского уровня по подготовке сообщения, доклада, реферата по темам отечественной истории, сосредоточить их внимание на том, чтобы они мыслили самостоятельно, отказавшись от общепринятых штампов в оценке деятельности исторических личностей, высказывали свою точку зрения. Также на уроках по Великой Отечественной войне рассказать о родственниках, о великих сынах Отечества.

Немаловажную роль на уроках истории играет процесс формирования исторической терпимости к культурным особенностям нашей страны. Так как Россия это многонациональное и поликонфессиональное государство, чувство уважения к культуре других народов, изучение национальных традиций, попытка понять мировоззрение другого народа становится залогом к пониманию исторической судьбы и своего Отечества, а также формирования чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Учитывая все эти моменты, нельзя допускать проявления националистических идей. Патриотизм и уважение к историческому прошлому своего народа должно лишь подчеркивать место нашей страны в общемировом пространстве. В случае изучения культурных ценностей необходимо обращать внимание на общую человечность принципов в формировании морально-нравственных понятий. Ведь национализм это «возвышение» своего народа, а патриотизм уважение и гордость за всех.

Уроки истории дают возможность продемонстрировать, как можно развивать чувство гордости за свою страну на примере конкретного отношения к малым и большим победам страны в разных областях жизни. А для этого примером может послужить Универсиада,

которая проводилась в Казани в 2013 г., Чемпионат мира по водным видам спорта в 2015 г., Чемпионат мира по футболу 2018 г., и др.

Во внеурочное время можно посетить музей, посвященный Великой Отечественной войне, памятник Мусы Джалилю возле Кремля, мемориальный парк Победы и др. Самостоятельная оценка патриотизма в деятельности определенных личностей будет иметь много более ценное воспитательное действие.

В 2020 г. пандемия внесла определенные корректировки в преподавание по всему миру, пришлось на некоторое время перейти к дистанционным формам обучения. Но, несмотря на это, воспитательные задачи урока полностью были реализованы. Проводились виртуальные экскурсии, уроки на патриотические темы, просмотр фильмов и дальнейшее их обсуждение, сравнение советских и российских фильмов и др.

Таким образом, хочется сказать, что у наших детей удивительное восприятие мира. Используемые учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат опыт работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной страны. В современном мире важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром, любовь к Родине, своей семье. Ведь это самое малое, что мы можем сделать, но, как все мы знаем, с малых шагов начинаются большие действия.

Касимова З.Г.

МБГБУ “Утар-Аты төп гомуми белем бирү учреждениесе”

Патриотик тәрбия бирүдә мәктәп эшчәнлеге

Әдәбият фәне алдына куелган төп максатларның берсе- укучыларда туган иленә, халкына, үз теленә, милләтенә карата патриотизм хисе тәрбияләү. Бала күчеленә кечкенәдән үк гаилә, туганлык, табигать, туган нигез, туган жир төшенчәләре салына башлый. Үсә төшкән саен, кеше аңында бу төшенчәләрнең мәгънәсе киңәя бара, ул аны шәхес буларак та аңлый башлый.

Балалар бакчасында ук гаилә, туган жир, туган ил, эти-әни өчен җаваплылык, ягъни патриотизм хисе тәрбияләү эше башланып китә. Бу эш башлангыч мәктәптә үстерелә, белем белән бергә укучыларга патриотик тәрбия бирелә башлый. Патриотик тәрбия эшен алып баруга укытучылар җаваплы карый. Һәр дәрәс, бигрәк тә әдәбият дәрәсләре, патриотик тәрбия бирү мәктәбе булырга тиеш.

Патриот дип кем атала? Нәрсә ул патриотизм? Татар теленәң аңлатмалы сүзлегендә бу төшенчәләргә мондый аңлатма бирелә: “Патриот – үзенә туган жирен, халкын, илен, ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарда да әзер булган кеше. Патриотизм – патриотларга хас булган күренеш (эш, теләк, хис); үз иленә, халкына мәхәббәт”. Патриотизм (ватанпәрвәрлек) – грек сүзе, ул Ватаныңны, илеңне һәм халкыңны яратуны аңлата. Патриотик тәрбия – ватанпәрвәр затларның батырлыгы, таланты, эхлакый сыйфатлары, героик көрәш традицияләре үрнәгендә яшә буын аңына йогынты ясау, үз илеңнең символларына ихтирам һәм хөрмәт уяту ул. Хәзерге шартларда балаларда ватанпәрвәрлек хисләре тәрбияләү жиңел эш түгел.

Үткәндәге рухи тәҗрибәне саклап калу, аны бүгенге һәм киләчәк буыннарда җиткерү ниятеннән чыгып, әдипләр ватанпәрвәрлек хисләрен тәрбияләү темасын күтәргән әсәрләр иҗат ителә. Безгә, укытучыларга, укучыларыбызга бу әсәрләрне җиткәрәсе, дәрәс юнәлештә анализлыйсы гына кала.

Бүгенге укучылар, заман таләп иткәнчә, көндәшлеккә сәләтле, патриот, милли рухта тәрбияләнәргә тиеш. Шушы биеклеккә ничек ирешү, бүгенге күптөрле идеология чорында, ялгышмыйча ничек үз сукмагын сайлый алу, укучыларда мөстәкыйль булу, камил булырга омтылу, үз-үзгәңне раслый алу сәләтләрен үстерү максатында, шулай ук укучыларның үз сәләтләрен сынап карау өчен нигез булдыру ниятеннән, мәктәпбездә язучы, фронтовик-

шагыйрь Әхмәт Исхак музее эшләп килә. Патриотик хисләр турында сүз алып барганда, Әхмәт Исхакның сугышчан елларын, шул чордагы ижатын тагын да тирәнрәк өйрәнү, аны кинрәк аудитория белән таныштыру теләге белән, Бөек Жңңнең 75 еллыгы уңаеннан, “Фронт еллары” бүлеге оештырылды. Әхмәт аганың сугыш елларындагы ижаты, фронттагы батырлыгы, сугыш елларында гаиләсе белән элементәсе турында музейдагы материаллар йөрәккә үтәрлек итеп күз алдына китерергә мөмкинлек бирә.

Әхмәт Исхак 1942 елның язында армия сафларына алынып, Алтай краендагы хәрби пехота училищесына курсант итеп жибәрелә. Хәрби пехота училищесын тәмамлап, Ерак Көнчыгыштагы һәм Украинадагы хәрби частыларда взвод командиры булып хезмәт итә, соңрак “Ватан чакыра” исемле дивизия газетасы редакциясендә эшли. Ә. Исхакның герой-шагыйрь Муса Жәлил белән озак елларга сузылган дуслыгы авыр сугыш елларында да өзелми. Ерткыч дошман бу дуслык жепләренә киртә була алмый. Муса Жәлилнең батырлыгына сокланып, Ә. Исхак үзенә “Батырлык” шигырен яза.

Ватан сугышын кичергән Әхмәт Исхак ижатында сугыш темасы үзенчәлекле урын алып тора. Шагыйрь фашизмның кешелек дөньясына алып килгән фажигасен үз күзләре белән күрә, үз тәнендә, үз жанында татый.

Сугыш елларында солдат өчен иң авыры- туган илдә калган гаиләсен сагыну. Шагыйрьнең 1943 нче елда язылган “Көтәм сине” шигыре дә иң матур саф хисләр белән сугарылган. Шигырьләренә иң күбесендә жңңгә ышаныч, шулай булмый кала да алмый. Аның “Ант”, “Герой танкист Петр Новиков турында жыр” кебек шигырь һәм поэмалары явыз дошман белән аяусыз көрәшкә өнди, совет сугышчысының батырлыгына, ныклыгына дан жырлый. Язучының “Ана” шигыре аеруча күңелдә кала торган. Монда шагыйрь сугышчыларга әниләре теле белән васыять әйтеп калдыра:

“Тапталма син дошманнардан

Әнкәң кабрөн.

Үлгән чакта васыятем

Шул сиңа бәгърем!” “Ана” шигыре.

Музеебызда да шагыйрьнең сугыш еллары белән бәйләнешле язма материаллары күп. 1941 елда сугышчылар өчен жылы киёмнәр тапшыруы турында квитанция күчермәсе, сугышка чакырылу турында повестка, дуслары белән язышкан хатлары...Ә иң истәлеклесе, мөгаен, гаиләсенә хатлары...

Әхмәт Исхакның сугышка киткәндә Иршат һәм Илик исемле ике улы кала. Малайлар бик сәләтле була, нарасый булуларына карамастан, гел дә этиләренә хат яза. Иршат яза һәм рәсем ясый, Илик исә рәсем ясарлык кына яшәтә була.

1945 елның 9 маенда язылган хатта Иршат Иосиф Сталин турында яза. Ул чорда хәтта сабый балалар да илбашының нинди роль уйнавын белгән дигән сүз бу. Моннан тыш, Иршат этисенә туган ягындагы һава торышы турында даими язып тора, радиодан ишеткән мәгълүмат белән таныштырып бара.

Сигез хатның берсе генә татар телендә язылган. Хатлардан малайларның этиләрен никадәр сагынганнары, аның өчен борчылганнары, этиләренә өйгә кайтуын теләгәннәре һәм зарыгып көткәннәре сизелә.

“Казан, 1943 елның 7 ноябре.

Исәнме, кадерле эти! Мин укый башладым, бик яхшы укыйм. Бер тапкыр да соңга калганым юк. Син көрәшчеләрне өйрәткән кебек, әни бик күп эшли. Бүген бәйрәм. Без Ренарт янына бардык. Бик күңелле булды. Без бик шат идек. Эти, безнең сине нык күрәсебез килә. Һәрвакыт синең турыда сөйләшәбез. Тиздән сугыш бетчәк һәм син безнең янга кайтачаксың һәм безнең белән уйначаксың. Эти, кадерлем, миңа хат яз. Эти, тиенне мин ясадым. Әйбәт ясалганмы? Хәзер мин уң кул белән язам, ә рәсемне сул кул белән ясадым. Сиңа әби-бабайдан һәм Иликтан сәлам. Нык итеп үбәм.

Улың Иршат.”

Хатыны Зәйнәбкә язылган хатларның күчермәләре, Зәйнәбнең йөрәккә утөп керә торган җавабы да саклана музейда...

Ватаныбының олы жиңүлэрен балаларга ачык һәм аңлаешлы итеп житкерә алу кирәк. Бары тик шул чакта гына укучылар күнелендә үткән тарихыбызга ихтирам, үз иле өчен горурлык хисләре туачак. Ватанпәрвәрлек тәрбияләү сугыш һәм хезмәт геройлары, талантлы язучылар, галимнәр, дәүләт эшлеклеләре мисалында алып барыла. Ватанга мәхәббәт элифбадагы рәсемнәрдән, мәктәп музеенда булудан, ветераннар, өлкәннәр белән очрашудан, аларның сугыш һәм хезмәт геройлары турында сөйләүләреннән башлана. Бүген безнең төп максатыбыз— сәламәт, нәселебезнең, татар халкының дәвамчыларын тәрбияләү. Жирдәге һәр кешегә үз туган авылы, районы, шәһәре аеруча якын. Ул— аның кечкенә ватаны. Анда кеше беренче мәртәбә табигатьнең, аның янәшәсендәге әйберләрнең матурлыгын күрә, тоя. Менә шушы тәэсирләр аша балада туган якка һәрчак турылык булып калу, аның байлыгын арттыру, аны матурайту хисе барлыкка килә. Туган якның табигатен яраткан, аның үсешенә һәм чәчәк атуына булышкан кеше генә чын патриот була ала. Туган төбәгебез үзенең күренекле кешеләре белән алга таба да горулланып яшәсә иде!

Кашшапов А.Х.

Әтнә районы, МБГБУ «Иске Өҗәм төп мәктәбе»

Мәктәптә патриотик тәрбия эшен оештыру тәҗрибәсе

Соңгы елларда патриотик тәрбиянең асылын яңадан фикерләү, патриотизм һәм гражданлык хисе тәрбияләү идеясе ижтимагый әһәмияткә ия булган саен, дәүләт мөһимлегенә әверелә бара.

Илебезнең киләчәге булган үсеп килүче буынны тәрбияләү дәүләт алдында торган ин мөһим мәсьәләләрнең берсе. Жәмгыятьтә беренче урында чын кыйммәтләр торсын дисәк, булган барлык ресурсларны эшкә жигәргә кирәк. Яшьләребез күп гасырлык горелар-гадәтләребезне белсен һәм сакласын. Туганнарын һәм якыннарын, үз йортын һәм туган илен яратсын һәм хөрмәт итсен.

Патриотик эш абстракт характерда була алмый. Ул югары идеяләр, рухи хисләр тәрбияләүне, Ватанга чын мәхәббәт, аның бүгенгесә һәм киләчәгә хакында кайгырту дигән сүз. Соңгы елларда жәмгыятьтә булган үзгәрешләр, әхлак нормаларының таркала баруы, игелеклелек, мәрхәмәтлелек сыйфатларының кими баруы яшьләргә кире йогынты ясый. Шуңа күрә дә яшьләргә патриотик рухта әхлакый тәрбияләү — бүгенге көннең мөһим проблемаларының берсе булып тора. Жәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, кеше яхшы белән начарны, ак белән караны, бөеклек белән түбәнлекне аерырга, үз иленең гражданын, патриоты булып үсәргә тиеш. Шуңа күрә дә мәгариф системасында бүгенге көндә балаларга патриотик тәрбия бирүгә игътибар арта бара. Әлеге бурыч тулысы белән безгә — укытучыларга төшә.

Укытучы — ул буыннарны тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын житкерүче дә.

Укучыларга патриотик — әхлак тәрбиясе бирүдә татар теле һәм әдәбияты, рус теле һәм әдәбияты, тарих һәм жәмгыять белеме, ОБЖ укытучылары тарафыннан зур эш алып барыла. Шулай ук сыйныф житәкчеләренең дә әлеге юнәлештә максатчан эшен азызыклап үтәргә кирәк. Без үзебезнең педагогик эшчәнлегездә, дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда, тәрбия сәгәтләрендә укучыларны патриотик рухта тәрбияләргә тырышабыз. Укучыларда милли горурлык, патриотик хисләргә тәрбияләү төп максатларыбызның берсе. Илебезнең иминлеген саклаучы халкыбызның батыр улларына карата тирән ихтирам, Туган телебезгә мәхәббәт, Ватаныбызның жырга тиң матурлыгын тоя белергә өйрәтүче әлеге чаралар мәктәбебездә төрледән төрле формада оештырыла. Бу эш балаларның яшь үзгәрешләрен исәпкә алып һәм системалы рәвештә бара.

Халкыбызның борынгы горелар-гадәтләрен, йолаларын өйрәнү дә — укучыларны патриотик рухта тәрбияләүнең мөһим бер юнәлеше. Һәр халыкның талантын, матурлыкка мөнәсәбәтен, яшәү рәвешен аңлаткан, ата-бабаларыбызның төсә итеп буыннан-буынга күчеп

килгән тарихи ядкарьләре, аеруча яраткан хәм үз иткән бәйрәмнәре, гореф-гадәтләре, йолалары бар. Шуларны истә тотып узган уку елында шушы мирасыбызны янәдән тергездек дисәк тә була. Һәр сыйныфка татар халкының милли бәйрәмнәрен сәхнәләштереп күрсәтү эше йөкләнде. Балалар бик кызыксынып һәм теләп алынды бу эшкә. Ел дәвамында һәр айда бер сыйныфның чыгышы булды : “Сәмбелә”, “Балага исем кушу йоласы”, “Каз өмәсе”, “Нәүрүз”, “Карга боткасы”, “Әбием сандыгы”, “Кичке уен”. һ.б. Бу уку елында әлегә эшнән дәвамы итеп : мөнәжәтләр һәм бәетләр, татар халык җырлары, табышмаклар һәм мәкальләре, уеннары юнәлешендә эш бара.

“Мәктәпнән стеналары да тәрбияли” дигән сүзләрдә хаклык бар дип саныйм. Мәктәбебез стеналарында беркетелгән : “Якташ язучылар”, “Сугыш хәм тыл батырлары”, “Алар безнән мәктәптә белем алган”.... һ.б. күп кенә мәгълүмати стендларда укучылар өчен файдалы материаллар урын алган. Укучыларыбыз үзләре укыган мәктәпнән, авылыбыз тарихын белеп үсәләр.

Мәктәптә ОБЖ укытучысы буларак мин дәресләрдә һәм дәресләрдән тыш чараларда укучыларга патриотик тәрбия бирүдә төрле юнәлешләргә игътибар бирәм:

- “Патриотлар безнән арада” дигән темага авылдашлар арасында күренекле шәхесләр турында мәгълүматлар җыю.

- “Герои мирного времени” темасына дәүләт бүләкләренә лаек булган хезмәтчәннәр белән очрашу.

- Техноген гадәттән тыш хәлләрдә коткару эшләрендә катнашкан кешеләр, үзәбезнән авыл җирлегендә яшәүче Чернобыль авариясендә коткару эшләрендә катнашкан Хадиев Әхәт Габделфәт улы белән гел аралашып, очрашып торабыз ОБЖ фәннән ачык дәресләргә чакырабыз.

- Үзәбезнән мәктәпне тәмамлаган укучылар армия сафларында хезмәт итеп кайткач алар белән очрашулар оештыру мәктәптә традициягә керде. Элиталы гаскәрләрдә хезмәт итеп кайтып, үзләренән хезмәтләрен көч структураларында давам итеп эшләүче егетләребез күп булуы куандыра.

- Армиядә хезмәт иткән егетләрнән эти-әниләрен мәктәпкә чакырып, “Солдат хаты” кичәләре оештыру, кечкенә классларда “ Әтиң дән булган солдат чагы” дип аталган фоторепортажлар урнаштыру кече яштан үк хәрби-патриотик тәрбиянең нигезен сала.

- Кайнар нокталарда хезмәт итеп кайткан егетләргә һәм тәрбия сәгәтләренә чакыру.

- Беренче Чечня сугышында катнашкан тарих укытучысы Нәжметдинов Ильшат Мәгазь улы үзәбезнән мәктәп коллективында булуы чараларда зур ярдәм.

Ил тарихында , халык язмышында Әфган, Чечен сугышлары да тирән яра калдырдылар. Февраль ае безнән мәктәптә Хәрби патриотик айлык итеп зурлап билгеләп үтелә. Шулай ук кысаларында ел да Ветеран Әфганчылар белән очрашулар оештырыла. Әфганстан сугышында һәлак булган якташларыбыз- Олы Мәңгәр егете Сафиуллин Ильдар Хәйдәр улы истәлегенә ел саен үткәрелүче чаңгы ярышлары, Күшәр авылы егете- Хәйруллин Зөлфәт Зөфәр улы истәлегенә татарча көрәш ярышлары уздыру, күп еллардан бирле традициягә керде. Бу ярышларда мәктәбебез укучылары ел саен диярлек җиңүче һәм призёрлар булдылар. “Ажаган” хәрби-спорт уеннарының район этабында уңышлы чыгыш ясап, призы урыннар яулау да укучыларның бу юнәлештә кызыксынуларын күрсәтә.

Без , өлкән сыйныф укучылары белән үзәбезнән җирлектә яшәгән Ветеран-Әфганчылар белән очрашып торабыз, аларны беләбез. 2009 нчы елда “Афганистан живёт в душе моей” дигән китап мәктәпләргә килеп иреште. Шулай вакытта без түбәндәгә фикергә килдек: безнән мәктәпне тәмамлаган барлык Ветеран – Әфганчыларны барлау (үзәбезнән җирлектә яшәүчеләр белән генә чикләнмичә, шушы авылда туып, бүгенге көндә читтә гомер итүчеләрне дә онытмадык). Китап белән танышканнан соң, анда безнән бер авылдашыбызның фамилиясе булмау, безгә эзләнү эшен башлап җибәрергә этәргеч бирде. Ветеран - Әфганчыларның мөмкин булганнары белән үзләре белән очрашып, вафат булганнарының гаиләләрендә, туганнарында булып алар турында мәгълүмат тупладык. Әлегә материал буенча

буклетлар эшләдек, туплаган мәгълүматларны район ветераннар советы рәисе Кәбиров Ленар Наиль улына тапшырдык. Алар төрле мәктәпләрдән жыйналган материаллар ярдәмендә китапчык чыгардылар.

Сугыш тәмамлануга инде 75 ел вакыт үтсә дә сугыш хатирәләре, туган жиребезне саклап, аның иминлеген өчен гомерләрен кызганмаган каһарманнар һичкайчан онытылмый. Кызганыч бүгенге көндә безнең жирлектә сугыш ветераннары калмады. Әмма аларның якты истәлекләре альбом битләрендә, видеоязмаларда, музей почмакларында кадерләп саклана. Укучылар үзләренең гаилә архивларын өйрәнәләр, әби-бабайлары, авылдашларының Бөек Ватан сугышы чорында тормышлары хакында эзләнү эшләре башкаралар. Проектлар эшләп төрле конкурсларда катнашалар. Шундый проект эшләренен берсе – Сәгыйтова Флүзә эше. Ул, Бөек Ватан сугышы ветераны, тарихи ике парадта катнашкан, планетаның рекордлар китабына кертелгән кеше, шулай ук уйлап табучы-рационализатор, хәрби конструктор, авылдашы - Галиев Гали Фазылжан улы турында. Шушындый якташлар белән горурлану, аларның тормыш юлларын өйрәнү укучыларда кызыксыну уята, жирле компонентлардан файдалануны патриотик тәрбия бирүдә ышанычлы дип саныйм.

Сүземне йомгаклап, яшә буынны халкыбызның рухи һәм мәдәни хәзинәләре нигезендә тәрбияләү, балаларда милли үзгәч формалаштыру һәм шуның аша туган телен, халкын ихтирам итүче, аның тарихын өйрәнүгә, үстерүгә сәләтле, рухый-әхлакый һәм белем дәрәжәсе ягыннан да камил, киң карашлы патриот шәхес тәрбияләү өстендәге максатчан эшбез дәвамлы булып дип ышандырасы килә.

Кулланылган әдәбият

1. Г.Г.Габдуллин, Ж.Г.Нигъмәтов, Ә.Н.Хужиев "Мәктәп педагогикасы", Казан, Мәгариф, 1993-479 б.
2. Ә.Н.Хужиев "Тәрбия дәрәҗәләре", "Матбугат йорты" нәшрияты, 1998
3. Әзиз Жамалдинов "Патриотлар тәрбиялибездә", №52, 2016 <http://magarif.ru/patriotlar-terbiyalibez/>
4. Дәрәҗәләрдә укучыларга патриотик тәрбия бирү" Жәдәт Хөсәенов, КФУ профессоры, педагогика фәннәре докторы, Мәгариф РФ, 2015

Краснова Ф.Г.

г. Нижнекамск, МБОУ «Каенлинская СОШ»

Патриотическое воспитание в начальной школе как средство формирования социальной и личностной культуры младшего школьника

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Патриотическое воспитание в школе направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народностям. Это чувство, которое мы впитываем «с молоком матери». Но и роль образовательных учреждений, детских и молодежных организаций в работе системы патриотического воспитания является неоспоримой. Военно-патриотическое воспитание является одной из составляющих школьной программы. ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

Формирование основ гражданской идентичности личности, включая

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- уважение истории и культуры каждого народа.

С 1 января 2021 года в России стартует реализация федерального проекта "Патриотическое воспитание граждан РФ" в рамках нацпроекта "Образование". Школьникам смогут прививать базовые ценности на уроках и онлайн.

Актуальность патриотического воспитания граждан прежде всего связана с тем, что сейчас очень много негативной информации, особенно в СМИ, которая зачастую подрывает веру и любовь к народу и стране.

Очень важно начать прививать ребенку любовь к Родине, стране, своему народу с раннего детства. Патриотическое воспитание учащихся начальной школы имеет ряд особенностей.

Младший школьник - дети в возрасте 7-10 лет. И с задачами патриотического воспитания можно справляться только через игры и увлекательные мероприятия, доступные для понимания детей. Основные мероприятия, направленные на формирование патриотизма: классные часы, беседы, викторины, встречи с ветеранами. Экскурсии, поездки, знакомство с историческим прошлым малой родины, ее традициями, фольклором, обычаями своего народа также интересны младшему школьнику. Коллективные творческие дела, соревнования сплачивают детей, помогают сдружиться.

Я хочу остановиться на таком виде патриотического воспитания, как краеведческая деятельность. Несмотря на то, что учащиеся сельской начальной школы более сдержанны и скованны, хочется сказать, что именно в них видишь более тесную связь с родной землей, со своими истоками, с природой своего села. Краеведческая работа начинается с изучения природы села. Продолжением работы является изучение истории и топонимики родного края.

Сейчас широко применяется проектная деятельность. Организация проекта – кропотливый, трудоёмкий процесс. Заниматься проектом представляется возможным на занятиях по внеурочной деятельности.

Проект 4 класса

«Топонимика родного края»

1.Обоснование проекта

В наш коммуникабельный век человек всегда в движении. Мелькают знакомые и незнакомые названия городов, сёл, рек, озёр. Проезжая по родным местам, мы даже не задумываемся над тем, а почему так названы наши улицы, горы, лес. Откуда взялись те или иные названия? Что они могут рассказать нам о прошлом нашего края? В учебниках начальных классов топонимическая лексика полностью отсутствует. Учебник не может быть привязан к тому или иному региону. Частично этот пробел помогают закрыть творческие задания на уроках: рассказы о своём крае. Однако таких уроков мало. Запас географических знаний у младших школьников постепенно увеличивается. Но нередко бывает так, что ученик, узнавая из учебника о великих реках, озёрах, ничего не знает о родном селе, улице, по которой ходит. Поэтому изучение топонимики родного края представляется актуальным.

Цель первичной работы: выявить уровень знаний учащихся о региональной топонимике.

На этом этапе можно использовать анкетирование. Анкета включает следующие вопросы:

1. Как называется село, в котором вы живёте?
2. Знаете ли вы, почему оно так называется?
3. Названия каких близлежащих сёл вы знаете? Почему они так называются?
4. Какие улицы есть в нашем селе?
5. Хотели бы вы узнать, почему наши сёла, реки, улицы так называются?

Анализ анкетирования показал, что учащиеся плохо знают местную топонимику, её историю. В то же время они готовы познакомиться с историей географических названий: при ответе на последний вопрос почти все ученики дали положительный ответ.

Цель проекта: расширить круг знаний учащихся о топонимике родного края.

Задачи проекта:

- Развитие поисковой активности, самостоятельности.
- Расширение словарного запаса за счёт местного языкового материала.
- Воспитание любви к истории родного края, гордости за свою малую Родину.

2. Ожидаемый результат:

изучение топонимики расширит кругозор учащимся, будет способствовать развитию личности ребёнка, развитию его исследовательских и коммуникативных навыков.

3. Объект исследования:

географические объекты, улицы села, природные ландшафты.

5. Участники проекта

1. Обучающиеся 4 класса.

2. Руководитель проекта – учитель начальных классов.

6. Сроки реализации проекта - II четверть.

7. Практическая значимость проекта

Заключается в изучении поставленных задач. Можно выдвинуть следующие моменты значимости выполненной работы - приобретение навыков исследовательской работы; - поэтапное формирование в работе навыков, умений; - составление словаря топонимических понятий нашей местности.

8. Этапы проекта

Первый этап – подготовительный. Определение темы и цели проекта. Анкетирование учащихся. Анализ анкет. Формирование мотивационной основы для работы.

Второй этап – планирование. На данном этапе планируется работа в группах, распределяются задачи между членами группы.

Третий этап – исследовательский. Сбор информации.

Четвёртый этап – получение результатов. Анализ выполненной работы.

Пятый этап – представление отчёта. Учащиеся отчитываются о проделанной работе, представляют результаты работы в группах.

Шестой этап – оценка результатов. Самооценка своей работы путём коллективного обсуждения.

Проекты для работы в группах:

Первая группа - Что изучает топонимику? Почему наше село так называется?

Вторая группа – Как появились названия улиц нашего села?

Третья группа – Как появились названия водоёмов вокруг села?

Хочу привести отрывки из отчетов учащихся.

Село Каенлы. Ребятам стало известно, что до Октябрьской революции село имело два названия: Татарские Ерыклы (рядом есть деревня Малые Ерыклы) и Каен. На месте расположения села росли кусты ольхи (по-татарски «зирек»). Первое название села произошло от названия дерева «зирек». Но вокруг села на обширные территории раскинулись берёзовые леса (по-татарски «каен»). Русское население округа предпочло название «Каенлы», и в официальных документах указывалось именно это название. Легенда также гласит, что первые жители переселились в нашу местность из Мамадышского района.

Интересный материал собрали учащиеся и о названиях озёр, лугов.

«Мёртвый Зай» - это прежнее русло реки Зай. Сейчас река течёт намного правее.

«Мунчала күле» – в это озеро помещали брёвна липы. Затем с них обдирали лыко для использования в хозяйственных целях.

«Кызлар кичүе» или «комаяк» – место у реки, где купались девушки. Раньше не у всех были купальные костюмы, поэтому девушки купались отдельно от парней.

Воспитание гражданина своей страны – трудная, но приоритетная задача современной школы. И краеведческая работа является одним из способов формирования патриотизма у младших школьников.

Список использованных источников

1. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" рамках нацпроекта "Образование";
2. Сборник информационно-методических материалов по патриотическому воспитанию. Отечество.рф.>методические пособия>008/002.htm/

Латыпова И.Р.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Этнокультурное образование в стенах педагогического колледжа

Как ни говори, а родной язык всегда останется родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одного французского слова в голову нейдет, а ежели хочешь блеснуть, тогда другое дело.

Лев Толстой

Язык - отражает многовековой опыт духовной жизни народа. Язык - это важнейший народный наставник. Язык – это средство познания себя. Творцом языка, конечно же, является народ. Язык народа – это не просто средство общения, в нем отражаются результаты жизни каждого народа, жизни многих и многих его поколений. К. Д. Ушинский считал необходимым бережно относиться к родному языку, не коверкать его, понимать суть исторического словообразования, не навязывать языку какой-то субъективной логики.

В современных условиях система образования ставит главной задачей повышение уровня качества образования, где этнокультурная составляющая является одним из приоритетных направлений.

Как отмечается в «Национальной доктрине образования Российской Федерации», образование призвано обеспечить гармонизацию национальных и этнокультурных отношений, сохранение и поддержку этнической и национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур. Этнокультурная направленность образования отражена и в многочисленных работах современных ученых (А.Б. Афанасьева, Т.И. Бакланова, Е.В. Бондаревская, Е.В. Николаева, В.А. Николаев, А.Б. Панькин, М.Г. Тайчинов, Л.В. Шамина, В.К. Шаповалов, М.А. Якунчев и др.).

Этнокультура - это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса. Сложившиеся в прошлом и развивающиеся в исторической социодинамике, постоянно обогащают этнической спецификой культуру в различных формах самореализации.

Этнокультурное образование представляет собой процесс усвоения знаний и навыков в области народной художественной культуры, сохранения

прогрессивных традиций семьи и быта, самореализации детей в современной реальной жизни. Это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры.

Этнокультурная составляющая является одним из приоритетных направлений в ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая», он является также ресурсным центром по подготовке национальных кадров, задачами которого в современных условиях является сохранение и развитие этнокультурного образования в системе профессионального образования.

В 2007 году учебное заведение (с 1992 года оно носит название педагогического колледжа) за вклад в развитие системы национального образования удостоено престижной премии им. К. Насыри, великого татарского педагога и просветителя. В 2013 году колледж

проходит перезагрузку, приобретя статус Ресурсного центра по подготовке национальных кадров.

В Арском педагогическом колледже работа строится таким образом, чтобы этнокультурный компонент присутствовал во всех областях.

Этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса строится на народных традициях как важнейшем средстве передачи учащимся исторического опыта татарского народа в виде различных социальных норм и правил, прежде всего, нравственных.

Проводя различные мероприятия, всегда озвучиваются на 2 языках: татарском и русском. Проходят такие конкурсы как: республиканский конкурс профессионального мастерства «Я говорю и работаю на татарском» среди русскоязычных воспитателей. Он проводится не первый год, и с каждым годом число участников растет. А также Республиканский конкурс среди студентов ССУЗ РТ «Татар кызы» и многие другие.

Каждая кафедра вносит свою лепту, традиционно проходят интересные открытые уроки, мастер классы, викторины. Проходят выставки «Горжусь своей республикой», литературно-музыкальный вечер «Татарстан жире – дуслык иле», встречи с ветеранами, а также спортивный праздник: «Наши рекорды – тебе Республика».

Прививать патриотизм к своему народу, родному языку и традициям помогает единственный во всем мире государственный музей букваристики и азбучного искусства «Алифба», включенный во Всероссийский реестр музеев. Вот уже 20 лет музей представляет историю образования в стране и республике.

Музей «Алифба» (Музей татарского букваря) был открыт в 1999 году в Арском педагогическом колледже. Основу фонда составляют экспонаты, рассказывающие о возникновении и развитии письменности народов мира с древнейших времен до наших дней. В музее представлен богатый материал о различных системах графики и алфавита.

Базой для создания музея стала педагогическая и творческая деятельность преподавателей Арского педколледжа Вагизова Салеев Гататовича и Валитовой Рамзии Гилязовны. Именно они являются авторами учебника «Алифба» для татарских классов с 1965 года. Ими написаны еще 43 книги, в том числе учебники, методические пособия и т.п. В экспозиции представлены документы и материалы, отражающие жизненный и творческий путь этих ученых-педагогов, а также экспонаты, раскрывающие тему развития письменности татар, в том числе использование арабской графики с начала X в., когда Волжская Болгария приняла ислам. Показаны трагические последствия реформ 1928 г. (переход на латинскую графику) и 1939 г. (переход на «кириллицу»), когда тысячи сочинений научного, светского, религиозного характера оказались недоступными для народа, прервалась тысячелетняя связь с предками и миллионами арабоязычных современников.

В экспозиции можно увидеть татарский букварь («Условия веры») 1897 г., копию первой азбуки татарского языка 1778 г., «40 нравственных правил» - учебник для начальных классов медресе 1906 г. и др. Интересны документы, личные вещи шакирдов, учебный план и учебники старой мусульманской школы (медресе).

Из экспонатов, относящихся к истории развития русской письменности, наиболее ценным является копия Азбуки Ивана Федорова 1574 г. В музее собрана коллекция букварей разных народов мира

Коллекция «Азбук» и «Букварей» активно пополняется изданиями со всего мира и насчитывает уже около 400 экземпляров. Музей часто посещают учащиеся, студенты педагогического колледжа, а также школьники.

Также решается в колледже и задача подготовки молодежи к жизни в поликультурном мире. Научить молодых людей жить вместе, понимая и уважая язык, обычаи, традиции другого народа – что может быть человечнее? Ведь наша страна, Республика многонациональна и в Арском педагогическом колледже обучаются дети разных национальностей. Поэтому проводится и работа по воспитанию чувства уважения к чужой культуре посредством ознакомления с обычаями, фольклором, бытовой культурой разных народов, природой и особенностями трудовых процессов, как на классных часах, так и в

рамках различных мероприятий, например при подготовке будущих вожатых лагерей: фестиваль «Дружба народов Татарстана».

Обладание этнокультурной компетентностью и проблемы ее формирования имеют особую значимость для педагогов, так как своей профессиональной деятельностью они осуществляют процесс трансляции культуры в обществе.

В Татарстане 2021 год объявлен Годом родных языков и народного единства и, в рамках данного года, Арский педагогический колледж, конечно же, еще больше усилий приложит к тому, чтобы продолжить прививать любовь к родному языку и традициям.

Список использованных источников

1. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / Т.Б. Фрик; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 100 с.
2. Карпушина, Л. П. Этнокультурный подход к подготовке студентов педагогических вузов. Ч. 2 // Фундаментальные исследования. . – 2011. - № 12 - С. 302-305.
3. Интернет-ресурс:
WWW.KAZAN.KP.RU: <https://www.kazan.kp.ru/daily/27126/4208237/>

Майорова Т.М.

ГАПОУ "Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж"

Формирование патриотических качеств у студентов

В последние годы внимание российского общества все больше концентрируется на проблеме формирования мировоззренческих, гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения. В отечественном общественном сознании формируются и укрепляются установки на научно-концептуальное обоснование патриотического воспитания детей, молодежи и взрослых граждан Российской Федерации, позиционируемое как важнейшее условие повышения его эффективности.

Многочисленные социологические исследования показывают, что у значительной части населения произошла деформация такого глубокого патриотического качества, как любовь к отчужденному дому, своим родителям, родной природе, к своему народу, к России. Общеизвестные ценности великой отечественной культуры, как народной, так и классической, вытесняются схематизированными стереотипами массовой культуры, ориентированной на западный образец жизни в примитивно-облегченном его восприятии. В качестве «героя нашего времени» и примера для подражания представлен «негативный лидер», добивающийся успеха любой ценой. Ему присущи агрессия, цинизм, эгоистичность, примитивность.

Проблема патриотического воспитания в науке отнюдь не является новой, она уходит своими корнями в далекое прошлое. Издревле эта проблема привлекала внимание государственных и общественных деятелей, деятелей науки, культуры и искусства.

Система патриотического воспитания студентов должна привлекать молодое поколение к решению общегосударственных задач, развитию у них государственного мышления, умению действовать в соответствии с национальными интересами России. Система состоит из государственных учреждений, общественных организаций, нормативно правовой и духовно-нравственной базы, воспитательной, образовательной и массовой просветительской деятельности, комплексных мероприятий по формированию патриотических качеств молодого поколения и сознания граждан Российской Федерации

Один из специалистов патриотического воспитания молодежи А.Н. Выршиков выделяет следующие разновидности патриотизма:

1. Государственный (державный) патриотизм ставит превыше всего идею служения государству, приоритета государственных интересов над личными, частными интересами

гражданина. Для развития государственного патриотизма необходимо знание истории своего государства, воспитания соответствующего правосознания, требующего взаимного уважения прав гражданина и государства.

2. Российский патриотизм как социально-психологический феномен. Вспомним: «Умом Россию не понять...». Он представлен в большей степени на эмоционально-чувственном уровне. Основой российского патриотизма являются понятия Родина, Родина-мать, Отечество. Даже в словах просматривается определённый патернализм - отношение к своей стране как к родителю, а к родителям, самым близким людям, мы относимся с любовью, потеряв её, тоскуем. В этом смысле понятие патриотизм раскрывает духовную основу этого чувства.

3. Национальный патриотизм - основан на истории и культуре конкретного народа. Любовь к своей земле, к своему народу, уважение к культуре через знание истории и знакомство с достоянием народа является условием формирования осознанной национальной идентичности, способствует развитию чувства гордости за свой народ, желание сохранять и приумножать его ценности.

4. Местный патриотизм - проявляется в любви к родным местам, к тому, что принято называть «малой Родиной». Формирование этих чувств невозможно без осознания глубины природных, социальных и духовных связей. Именно с понятия «малая Родина» и начинается, на наш взгляд, формирование, национального российского, государственного патриотизма. И этот процесс, начинаясь в семье, организованный и целенаправленный характер приобретает в школе, называясь системой и процессом патриотического воспитания. Без патриотов не существует ни одно государство, не сберегаются культурные достижения наций.

Воспитание - это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Патриотическое воспитание - воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, которая определяет оценочную позицию человека по отношению к социокультурной действительности и мотивирует общественно значимую деятельность, в которой эта позиция выражается. Содержанием этой установки является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой родины до великой Родины.

Патриотизм как благоприобретенное качество, является предметом передачи - темой воспитания - и представляет собой важнейшую составную часть мировоззрения личности, что обуславливает необходимость встраивания патриотизма в сложную систему мировоззренческих установок. Патриотизм должен неконфликтно соотноситься с представлениями /о мире и человеке, с моралью и нравственностью, с представлениями о языке, коммуникации, культуре, власти, обществе и индивидуальности.

Воспитанию патриотизма на национальном уровне в последние годы уделяется немало внимания на всех уровнях общества как в нашей стране, так и за рубежом. Патриотическое воспитание молодежи должно включать следующие компоненты:

А) культивирование различных качеств, знаний и навыков, необходимых для социального сотрудничества.

Б) Формирование гражданской позиции.

В) Развитие способности оценки различных точек зрения.

Г) Патриотическое воспитание на национальных символах (понятие флага, клятва верности, использование национальной символики в повседневной жизни).

Д) Патриотическое образование через эмоциональную сферу (песни, стихотворения, концерты патриотической направленности).

Е) Студенческое самоуправление, копирующее некоторые функции государственного управления.

Ж) Организация спортивных мероприятий. Подобные мероприятия (конкурсы, турниры) способствуют формированию «духа» или «патриотизма», что, в свою очередь, способствует формированию патриотизма как такового.

З) Использование студенческих СМИ (интернет, стенгазеты, телевидение).

В рамках упомянутых выше направлений и этапов выделяются следующие меры по воспитанию у студентов патриотизма:

- формирование национального самосознания, ценностного отношения к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;

- приобщение подрастающего поколения к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство и своеобразие истории и культуры своего Отечества, народа, формирование потребности в высоких духовно-нравственных и культурных ценностях и в их дальнейшем развитии;

- создание конкретных условий для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга различными группами и категориями граждан с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;

- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие социальной ответственности как важнейшей характеристики молодых граждан, проявляющейся в заботе о благополучии своей страны, ее укреплении и защищенности;

- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в труде на благо общества, государства, формирование социально значимой деятельностной целеустремленности;

- формирование и развитие потребности в духовной жизни, в нравственно здоровом образе жизни, способности жить счастливой жизнью с семьей, близкими людьми, поддерживать благоприятный климат в микро-группе и др;

- использование активных форм и методов воспитания на основе деятельностного подхода: акции, тематические экскурсии, тематические встречи, метод погружения в воспитательную ситуацию и т.д.;

- воспитание «местного» патриотизма. Данный вид работы, пожалуй, является самым специфическим из мер, направленных на воспитание патриотизма. Он включает в себя краеведческие мероприятия, трудовое воспитание, работу СМИ по формированию положительного образа «малой» родины и т.д.

Важно соблюдать принципы добровольности, поддерживать проявления инициативы и творчества, тогда студенты будут активно приобщаться ко всем мероприятиям по патриотическому воспитанию, не воспринимая их как «обязаловку» или формальность.

При организации работы по патриотическому воспитанию следует активно использовать электронные ресурсы. Студенты сами могут создавать электронные банки по сбору информации по истории своей страны, по культуре, религии, национальным традициям своего народа. Их можно использовать в ходе классных часов, занятий по гуманитарным дисциплинам, для проведения дискуссий, кружковой работы. Наиболее распространенными из них являются: лекции, доклады, беседы, тематические вечера, встречи с ветеранами войн и Вооруженных сил, проведение занятий мужества, создание и посещение музеев и комнат боевой славы, проведение военно-спортивных и военно-технических игр и т.д. В практике работы по патриотическому воспитанию студентов используются различные формы и методы. Бесспорно, что эффективное патриотическое воспитание студентов осуществляется совместными усилиями семьи, учебных заведений, трудовых коллективов, творческих союзов, средствами массовой информации, военно-патриотических клубов. Необходимо постоянно анализировать накопленный опыт, искать и находить новые формы работы по патриотическому воспитанию современных поколений студенческой молодежи.

Список использованных источников

1. Лазаренко Л.А., Недбайло В.Г. Теоретико-методологические основы патриотического и гражданского воспитания студенческой молодежи: Методическое пособие.- Краснодар, 2016.-146 с.

URL:http://ksei.ru/netcat_files/userfiles/VOSPITATEL/v_pechat_lazarenko_1.pdf

(дата обращения: 10.02.2021)

2. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»

URL:http://www.eduportal44.ru/Krasnoe/Sred/2/SiteAssets/SitePages/Региональная%20инновационная%20площадка/ФП%20Патриотическое%20воспитание%20граждан_проект.pdf

(дата обращения: 11.02.2021)

3. Шульженко М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. 2017. № 47. С. 240- 243.

URL:<https://moluch.ru/archive> (дата обращения: 8.02.2021)

Морякова А.В., Хисамутдинова Л.Х.

г. Зеленодольск, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка»

Проект «Родной свой край люби и знай»

Краткое описание проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: социальный, творческий, познавательный.

По числу участников проекта: групповой старшие дошкольники.

По времени проведения: долгосрочный январь - май 2021г.

По характеру контактов: семья, в рамках ДОУ.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

Состав проектной группы:

Воспитатели, дети группы.

Родители воспитанников.

Актуальность проекта:

Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

К. Паустовский

Родина, Отечество...В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу, к малой Родине, играют огромную роль в становлении личности ребенка. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у детей такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. И действительно, как не велика наша страна, человека связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце, с бабушками и дедушками жившими когда то на этой земле.

Цель проекта:

Формирование нравственных ценностей и любовь к малой Родине.

Задачи проекта:

Обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию родного края;

Прививать любовь и уважение к народной культуре Татарстана;

Расширить кругозор детей о жизни в исторической Казани: традиции, предметы быта, промыслы,

Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности в городе.

Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.

Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Направления проектной деятельности:

Информационный блок.

Технологический блок: Разработка конспектов занятий

Организационный блок: Создание предметно – развивающей среды

Методы проекта:

Наблюдение,

Познавательные и игровые образовательные деятельности,

Беседы.

Творческие работы

Необходимые условия реализации проекта:

Интерес детей и родителей;

Методические разработки,

Интеграция со специалистами детского сада.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

Подбор исторической литературы,

Подбор экспонатов народного творчества,

Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),

Подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,

Подборка дидактические игры,

Выставки книг, рисунков, поделок, предметов быта и т.д.

Создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты)

Предполагаемый результат проекта:

Итоговым результатом являются знания полученные детьми в результате реализации проекта, Учитывается активное участие детей в выставках, конкурсах, дискуссиях, других видах деятельности.

Умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.

Освоение доступных знаний об истории родного края.

Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.

Продукт проекта:

Создание мини музея

Этапы проекта

1Подготовительный:

Определение темы проекта. Формулировка цели и задач. Составление плана основного этапа проекта. Опрос детей.

Предварительная работа:

Чтение произведений, рассматривание образцов узоров, дидактические игры «Укрась ковер», «Дорисуй элемент узора», «Составь орнамент», «Одень куклу в национальный костюм».

Работа с родителями:

Родителям предлагалось: помочь со сбором предметов фотографий, татарских народных промыслов для мини-музея; помочь детям разучивать стихи, читать произведения о татарских мастерах и изделиях этих мастеров.

2 Организационно-практический:

Проведение цикла познавательных бесед на темы: «Город Зеленодольск – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Татарстан»,
 Оформление альбома «Достопримечательности моего города»
 Оформление дидактических игр по краеведению:
 «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Мой край родной», «Вот моя улица, вот мой дом родной», «Составь картинку», «Волшебные стрелочки», «Найди лишнее», «Что изменилось», «Салон ремесел».
 Знакомство со стихами и песнями о Татарстане.
 Чтение произведений Д.Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?»
 Оформление уголка в старинных традициях, с использованием творческих работ и предметов быта.
 Изготовление мини – музея «Дом моих предков».
 3 Презентационное завершение проекта:
 НОД «Город Зеленодольск-моя малая Родина»
 НОД «В гости к бабушке»
 НОД «Человек, не знающий прошлого, не знает ничего»
 Выставка продуктов детской деятельности.
 Оценка этапов реализации проекта детьми.
 4 Контрольно-рефлексивный:
 Подведение итогов.
 Беседа «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?»

Литература

1. Богомолова М. И., Шарафутдинов З.Т. Дошкольникам о Татарстане средний воз. - Набережные Челны- Альметьевск, 1993г.
2. Богомолова М. И.,Шарафутдинов З.Т. Дошкольникам о Татарстане старший воз.- Набережные Челны- Альметьевск, 1995г.
3. Харисов Л. А. Ватаным Татарстан. Родина моя. – Казань, 2005г.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2017г.
5. А.Я.Чебан, Л.Л.Бурлакова, Знакомим дошкольников с народной культурой, Сфера, 2017г.
6. Ривина Е.К., Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
7. Знакомим дошкольников с родным городом и страной. (Патриотическое воспитание). Конспекты занятий. Перспектива, 2016г.

Мухаметзянов И.Р.

ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания молодежи

Аннотация: в статье рассмотрена проблема патриотизма, что является не просто современным трендом государственной политики, но и ценностью, консолидирующей основой общества, вектором духовно - нравственного воспитания и развития молодежи.

Ключевые слова: патриотизм, духовно - нравственное воспитание, молодежь, ценность.

Николай Михайлович Карамзин писал «Любовь к собственному благу производит в нас любовь к отечеству, а личное самолюбие гордость народную, которая служит опорой патриотизма» Любить свою родину значит — пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих способствовать этому.

Проблема патриотизма была и остается актуальна во все времена.

История народа полна великих, подчас трагических событий. Обычные люди занимают в ней первое место. Величие души, стойкость характера и вера в то, что защита Отечества - священный долг каждого гражданина, вот что объединяет этих людей. Память, отдавших за жизнь своих близких должна остаться в сердцах людей навечно [1].

В словах Владимира Ильича Ленина: «Патриотизм — одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств»

Патриотизм доказывается не словом, а делом. Поэтому так важно патриотическое воспитание молодого поколения. Поэтому преподаватели в техникуме, родители в семье должны прививать любовь и уважение к родному языку, истории, литературе, искусству помочь глубже понять экономические и культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие природы, стать достойным гражданином.

Становление и развитие гражданского общества во многом зависит от уровня образования и патриотического воспитания. Целью патриотического воспитания является развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края воспитание чувства патриотизма, развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи исторических эпох [2].

Достижение цели становится возможным, если у молодого поколения формировать осознанное отношение к Отечеству, развивать гражданственность и национальное самосознание, чувство гордости за героическое прошлое своей Родины, воспитывать готовность к защите государства.

Характерной чертой российского (не только русского) патриотизма является то, что его разделяют все этносы, живущие на территории исторической России. В многонациональной стране, где множество самых разных этносов живет в одном государстве уже не одно столетие, общность исторических судеб, большое количество смешанных браков, преобладание общей российской культуры, единый народно-хозяйственный комплекс — все это не могло не породить суперэтническую общность становится важным аспектом в процессе воспитания патриотизма среди молодежи на современном этапе.

Любовь человека к родине формировалась на протяжении многих столетий. Основа патриотизма - это духовность народа, привязанность к родному краю, своей стране, стремление к самопожертвованию ради других, открытость и способность к сопереживанию. Если чувства духовности не испытывает человек, то патриотизм будет носить формальный характер.

В современной России, как никогда, необходимо возрождение духовности, воспитание молодежи в духе патриотизма и любви к Отечеству. Россиянам присуща великая культура и богатые традиции, чувство ответственности перед Родиной. Это все то, что поможет поднять гражданский и патриотический потенциал молодого поколения, добиться успеха в возрождении Отечества.

Как общегосударственное явление патриотизм начал формироваться на Руси с XIII века. Этому способствовали такие значимые исторические события, как Ледовое побоище, Куликовская битва, Польская интервенция, Великая отечественная война. Постепенно через любовь и уважение к семье формируется любовь к родине, стремление её защищать от внешнего врага. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела [3]. Все чем славится настоящая семья — все это должно быть передано детям в наследство.

Молодежь должна впитывать общечеловеческие ценности, быть уверена в завтрашнем дне, опираться на свою историческую память. В основе этого лежат собственные переживания молодого человека, творческое переосмысление, образ Отечества и служения ему. Если подрастающее поколение формируется в контексте сопричастности к Отечеству, то можно сказать, что происходит изменение ценностных образований, задается направленность жизни и деятельности в целом. Всякий поступок характеризует поведение человека - правовое, политическое, эстетическое, оценивает его способность служить Отечеству.

Д.С. Лихачев писал: «Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы». Культурная память осуществляет связь времён – прошлого, настоящего и будущего, выполняет функцию сохранения духовного, нравственного, культурного и исторического наследия народа и воспроизводит это наследие в форме патриотического воспитания. На эту память мы опираемся в привычной повседневной жизни.

Если человек не любит смотреть на фотографии родственников, не ценит память поколений, то у него нет любви к своей родине. Передаваемый духовный опыт выступает средством самопознания молодого человека через принятие себя с представителями своего рода, семьи, общества. В процессе патриотического воспитания важно учитывать эту проблему преемственности поколений, как одного из условий формирования любви и чувства ответственности за свое Отечество.

Исследуя результаты научных, религиозных и философских особенностей российской духовности можно сделать вывод о том, что одним из принципов идентификации духовной жизни российского общества является соборность, цельность, внутренняя полнота человека.

Чувство патриотизма можно рассматривать как нечто божественное, переживаемое явление. В патриотическом воспитании данный принцип направлен на формирование духовности, гармоничных основ в отношениях личности, коллектива, общества и государства, почитание предков, толерантность, милосердие, эмпатию.

длительного времени, несущие на себе информацию из прошлого в настоящее.

В заключении хотелось отметить, что сложность процесса патриотического и гражданского воспитания молодежи во многом объясняется противоречивостью методов и приемов воспитания. Знание противоречий и возможных путей их разрешения, поможет педагогам в воспитании подрастающего поколения.

Чем глубже будут знания молодежи об истории своей страны, о великих политических деятелях, великих подвигах народа, о том, какими неимоверными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Литература

1. Удовиченко Е.М. К вопросу о понятии патриотизма и его проявлениях // Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России. Магнитогорск, 2005, с. 109
2. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - № 9. - С. 134-164.
3. Покида А. Н. Специфика патриотических чувств россиян // Власть. - 2010. - № 12. - С. 124-129.

Мухаметова Э.И., Хайдарова Г.Н.

г. Наб. Челны, ГАПОУ «Камский строительный колледж им. Е.Н. Батенчука»

Воспитание патриотизма и гражданственности на уроках татарской литературы

Воспитание – дело очень ответственное, оно вдвойне ответственно, когда речь идет о воспитании подрастающего поколения. Ведь именно в этот период закладывается основа личности человека.

Патриотизм – это путь к дальнейшему развитию государства. Навязать патриотизм невозможно, человек должен формироваться как гражданин и патриот. Важную роль в этом процессе играют такие социальные институты, как семья, образовательные учреждения и государство.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – объективная необходимость. В современных условиях достаточно остро стоит проблема патриотического и духовно-

нравственного воспитания молодежи. Способствовать формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, прививать ребенку любовь и уважение к своей семье, Родине, обществу, в котором он живет, необходимо с детства. Наш долг: развивать у молодежи любовь к родине, воспитывать чувство гордости за подвиги предков, учить уважать старших, изучать историю, интересоваться культурой и расширять ее; создавать общественные объединения и организации, привлекающие молодежь и воспитывающие патриотизм и гражданственность; поощрять интерес к военной службе, освоению военного дела; научить соблюдать традиции и обычаи.

Основными формами и методами влияния на чувства учащихся являются беседы на нравственно-патриотические темы. Коллективные творческие дела, интерактивные игры, историко-краеведческие исследования, проектная деятельность, формируют у них чувство собственного достоинства, положительные качества личности, любовь к родному краю, родным местам, городу, гордость за свою страну.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в средне-профессиональных учреждениях является формирование патриотизма, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Одним из направлений патриотического воспитания студентов СПО является воспитание патриотизма на уроках литературы. У литературы немало образцов патриотизма. Преподаватель имеет возможность показать ученикам, что героическое – не отвлеченное понятие, а способность человека отдавать себя служению народа, что готовность к этому, как и само героическое воспитывается не только окружающими, но и самой личностью.

Если мы коснулись вопроса о патриотическом воспитании, то татарский язык и литература играют огромную роль в этой области, учащиеся растут на отважных произведениях о героизме Мусы Джалиля, Героя Советского Союза, так же Фатиха Карима, Абдуллы Алиша, Сибгата Хакима, Хасана Туфана, Габдрахмана Апсалямова и многих поэтов и писателей татарского народа, участников Великой Отечественной войны, где каждая строка пропитана любовью родному краю, Родине советского народа. В военной прозе сходятся все волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу Отечества и мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти. Прочитав произведения и стихотворения, учащиеся узнают о судьбах советского народа и простых крестьянских детишек, у которых война отняла всё: родных, близких, дом, само детство. Вместе с ним студенты проходят через многие испытания и познают радость подвигов во имя победы над врагом. Ребята делают вывод о том, что подвиг – это не просто стойкость и героизм, но еще великий труд, железная дисциплина, негибаемость воли и огромная любовь к Родине.

У каждого народа есть свои национальные герои, которые вечно живут в памяти народа. Одним из них является выдающийся поэт-патриот Муса Джалиль. Человек, чье поэтическое творчество стало гимном бессмертию, героизму и стойкости. «Моабитские тетради» – это бесценный литературный и исторический памятник. Тетради представляют собой клочки бумаги, соединенные в блокноты размером с ладонь, на которых Муса Джалиль, находясь в заточении в Моабитской тюрьме и ожидая казни за подпольную деятельность, писал стихи о Родине и продолжении борьбы.

Проведение внеурочных мероприятий, посвященных творчеству Мусы Джалиля, помогает учащимся глубже познакомиться с жизнью и творчеством Поэта-Героя. Чтение стихов из сборника «Моабитских тетрадей» также дает безграничные возможности для патриотического воспитания. Поражает, что, находясь в плену, Джалиль думал не о спасении своем, а писал стихи, проникнутые любовью к Родине, мечтой о свободе и ненавистью к фашистам.

Его стихи учат нас жизни, доброте, нравственности, терпению, любви к Родине и тревоге за ее судьбу. Поэзия Джалиля несет правду жизни, зовет к борьбе за идеалы, за справедливость и свободу.

Судьба Мусы Джалиля – это живой пример мужества, убежденности и патриотизма поэта перед лицом мировых проблем, вечной борьбы добра и зла. Национальный герой является предметом особой патриотической гордости и любви, а в его творчестве находят сосредоточие воплощение и общечеловеческие проблемы. Поэт-Герой отмечал: «Патриотизм поднимает человека над чувством страха».

Героические личности нужны молодому поколению, чтобы понять смысл жизни и назначение человека. Через десятилетия обращается к ним Муса Джалиль с риторическим вопросом, в котором звучит утверждение: «Надо так прожить жизнь, чтобы после смерти продолжать жить, разве не в этом цель жизни?» Жизнь и творчество поэта — ответ на заданный им вопрос. А именно это является основой воспитания патриотизма, любви к Родине, народу и верности им.

«Даже ныне, расставаясь с жизнью,
Кляtv священных я не предаю:
Как я песни посвящал Отчизне,
Так и жизнь народу отдаю»

Таким образом, важной частью духовно-нравственного развития молодежи является воспитание идеи патриотизма. Школа, колледж, институт могут и должны при помощи «мягкой силы» оказывать воздействие на процесс формирования ценностей молодежи.

Список использованных источников

1. Аранов А.А. Воспитывать патриотов. Москва, Просвещение, 1989 г.
2. Вырщиков А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе: А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев – Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006 г.
3. Патриотическое воспитание на уроках литературы и во внеклассной работе. Москва, «Просвещение», 1985 г.
4. Патриотическое воспитание – будущее России. Лутовинов В.И. Пособие для педагогов. Москва, Фонд Андрея Первозванного, 2010 г.
5. Черникова И.В. Формирование у подростков качеств патриотов через возможность внеурочной деятельности, 2011 г.

Мухаметшина Р.Р.

МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ им. Г.Тукая» Арского муниципального района РТ

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подростающего поколения

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Основа патриотизма - это воспитание любви к малой и большой родине, ценностного отношения к самому себе и окружающему миру.

Изначально патриотизм понимался как «принадлежащий отцам, отеческий». В переводе с греческого языка сам термин «патриотизм» означает «земля отцов», «родина».

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами

народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исторический источник патриотизма - веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формирующее привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Патриотизм придаёт силы - от осознания того, что за спиной человека незримо стоят сотни поколений его предков. Даёт радость - от осознания достоинств и успехов своей страны, ответственность - за семью, народ и Родину, уверенность - за счет чувства сопричастности к судьбе страны, свободу - действовать во благо своей стране, уважение - к истории, традициям и культуре страны.

В современной России, как никогда необходимо возрождение духовности, воспитание населения, особенно молодежи, в духе патриотизма, любви к Отечеству, прекращение пропаганды насилия, жестокости, не свойственного нам образа жизни. За россиянами - великий разум и ратный подвиг предков, могучая культура, а мужества и стойкости, чувства ответственности перед Родиной им не занимать. Без подъема гражданского самосознания, патриотического потенциала населения и российской государственности не приходится рассчитывать на успех в Возрождении Отечества. В реализации патриотического воспитания нужны новые концептуальные подходы, прежде всего осознание того, что формирование патриотизма не может занимать второстепенного места.

Семья – самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни.

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма – процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России – все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше – хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна твоя помощь. Поддержать хорошее дело, выступить против зла и насилия – это тоже патриотизм.

Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Дети умеют слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом отца, матери, дедушки и бабушки оставляют в их сознании глубокий след. Все чем славится настоящая семья – нравственные и культурные формы поведения, любовь к отечеству, святое отношение к его культурным и духовным ценностям, гражданские чувства – все это должно быть передано детям в наследство.

Патриотизм — это не просто любовь к Родине. Это — готовность преодолевать со страной любые испытания (защищать её от врагов, поднимать из руин, отстаивать честь и права государства на мировой арене), уважение к своим истории и традициям, стремление своими действиями служить интересам страны (приносить пользу, брать на себя ответственность, работать на благо Родины). Патриотизм подразумевает не только чувство гордости за страну, но и готовность быть с ней в трудную минуту. Великое военное и трудовое прошлое нашей страны знает немало героев: Матросов, Суворов, Нахимов, Стаханов, Сахаров,

Жуков, Кутузов, Ушаков и многие другие. Эти люди некогда прославляли нашу страну на мировой арене. Их героизм бессмертен. В то же время, нам, поколению, выросшему в XXI веке, следует знать, что и современность дает примеры проявления патриотизма.

При воспитании подрастающего поколения не следует забывать о героях современной России. Нам, поколению XXI века, их жизнь, мотивация поступков более близки и понятны. Мы можем представить себя на месте героя, выводящего людей из горящего здания, накрывающего собой гранату, ведущего переговоры об освобождении заложников и т. д. Безусловно, современная жизнь отличается от предшествующих эпох быстрым ритмом, индивидуализмом, ценностью материальных благ. И в то же время и она оставляет место подвигу. Быть патриотом или не зависит от самого человека. Героем может стать каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. Ведь большой героизм рождается из маленьких поступков.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Родина - это "духовная реальность", поэтому духовно мертвый человек не может любить свою Родину, быть патриотом;

- наличие активной гражданской позиции, готовность отстаивать интересы своей Родины, действовать во имя сохранения и развития ее благополучия;

- жертвенность, т.е. готовность пожертвовать ради Отечества своими личными интересами, в том числе и жизнью; восприятие служения Родине как одной из важных основ своего жизненного самоопределения, святого долга и первейшей обязанности;

- признание Родины в качестве высшей, главной ценности в иерархии системы ценностей личности;

- гордость за свою культуру и достижения своего народа; преклонение перед его святынями, историческим прошлым и лучшими традициями (при одновременной их взвешенной и критической оценке);

- превалирование в человеке общественных ориентаций над индивидуалистическими, классовыми или узко профессиональными интересами;

- уважение к другим народам и культурам.

На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Прошлое устремляется в будущее. Прошлое, настоящее и будущее – единый процесс. Знать свою историю – значит твердо стоять на родной земле, гордится ее героическим прошлым, быть достойным ее будущего. Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

Истинный патриотизм-это любовь к Родине, ее прошлому и настоящему, это надежда и вера в ее будущее. Истинный патриотизм не ограничивается созерцательностью, он деятелен, слова в нем дополняются делами. Патриотизм – это не привычка, а прежде всего то главное и сокровенное, что связывает человека с историей страны, что заставляет благоговейно относиться к Отчизне.

Чем глубже знания молодого человека об истории своей страны, о Великих политических деятелях, Великих подвигах ее народа, о том, какими тяжелыми событиями и невероятными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Патриотизм – сильная мотивационная составляющая в поведении целостной личности, имеющей здоровую и сбалансированную самооценку на базе общечеловеческих ценностных параметров. Национальные богатства в виде культурных ценностей, традиций, религии, нравственных норм, исторического подвига народа и ряда выдающихся его представителей являются главным задающим вектором в нравственно-патриотическом воспитании личности.

Библиографический список

Удовиченко Е.М. К вопросу о понятии патриотизма и его проявлениях // Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России. Магнитогорск, 2020.

www.wciom.ru

<http://sv-scena.ru>

<http://www.patriot-nsk.narod.ru>

Назмутдинова Ч.М.

с. Сарманово, ГАПОУ “Сармановский аграрный колледж”

Татар әдәбияты дәресләрендә патриотик тәрбия бирү

Жәмгыять үсеше белән бергә уку-укыту һәм тәрбия системасы да бик еш үзгәртеп корыла. һәрнәрсәнең ике ягы булган кебек, бу үзгәрешләр дә уңай нәтижә генә бирми. Иң аянычы - балаларыбызның туң йөрәкле, үз мәнфәгатьләрен бөтен нәрсәдән өстен куючы затлар булып үсүе ихтимал. Яшьләренң рухи яктан зәгыйфләнгән баруы күренә башлады. Бу хәл уку-укыту эшендә дә үзен сиздерә. Хәзерге балаларга совет чоры эсәрләрен, бигрәк тә патриотик рухта язылганнарын, аңлау кыенлашты. Ләкин жәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, кеше яхшы белән начарны, ак белән караны, бөеклек белән түбәнлекне аерырга, үз иленең гражданины, патриоты булып үсәргә тиеш. Чөнки бәхетле тормышны безгә үзебезгә төзәргә туры килчәк.

Укучыларда патриотик хисләр тәрбияләүнең уңышлы чарасы булып, әлбәттә, татар балалар әдәбияты һәм фольклор эсәрләре тора. Татар балалар әдәбиятында патриотизмның иң югары ноктасы – герой-шагыйрьләренң тормышы һәм ижаты. Аграр көллиятебездә күпчелек студентлар – булчак ир-егетләр белем ала. Укыту-тәрбия эшләрен алып барганда, шуларны да күздә тотам һәм патриот язучыларны, аерым алганда, Муса Жәлилне еш кына үрнәк итеп куям. Нинди генә сынаулар алдында калганда да чын ир булып калырга кирәклеген онытмаска кирәк. Килчәк буынны патриотик рухлы итеп тәрбияләү, татар халкының үткәне белән һәрдаим таныштырып тору безнең бурычыбыз дип саныйм.

Бөек Ватан сугышының меңләгән корбаннары арасында Муса Жәлил һәм жәлилчеләр аерым бер урын алып тора. Алар фашизмга каршы чыкканнар һәм шушы рәхимсез көрәштә үлемсезлек дигән биеклеккә ирешкәннәр. Аларның батырлыклары, “Моабит дәфтәрләре” шигырьләре, инде ярты гасырдан артык вакыт узса да, безне бүген дә тирән дулкынландыра, рухыбызны ныгыта, туган жиребезгә, халкыбызга, туган телебезгә карата булган хисләрбезгә кайнарлык өсти, кешелекнең дошманы булган фашизмга нәфрәт уята.

Муса Жәлил бернинди дә мифик герой түгел, гап-гади кеше. Һәм менә шул кешедә – миф геройларының көче. Үзебез турында уйланганда, адәм баласына табигать тарафыннан бирелгән шушы көчне онытмаска, аны яшереп ятмаска, даими файдаланырга тиешбездер. Бездәге көч бүтәннәрнең бәхете өчен хезмәт итәргә, шулай ук, Жәлил һәм жәлилчеләрнең батырлыклары белән халкыбызны бөтен дөньяга танытуларын, мәдәниятебез, әдәбиятыбыз өчен мәңгелек мирас калдыруларын без бервакытта да онытмаска тиеш. Килчәк буынны патриотик рухлы итеп тәрбияләү, татар халкының үткәне белән һәрдаим таныштырып тору безнең бурычыбыз булып тора.

Муса Жәлилнең тормышы һәм ижаты... Кеше балачактан ук аның ижаты белән азы-күпме таныш була. Балалар бакчасында, башлангыч сыйныфта өйрәнелгәннәрен безгә, укытучыларга, тулыландыру күпкә жиңелерәк. Шуңа күрә алардан шагыйрь ижатын яхшы белү, шигырьләрен ярату таләп ителә. Бары тик шул очракта гына укытучы М. Жәлил эсәрләренә мэхәббәт уята ала. [1: 9] Ләкин, көллияткә укырга килгән студентлар арасында төрлесе була, һәм без бу бушлыкны тутырып өчен көчебездән килгәнчә тырышабыз.

Дәресләремдә студентларга кызыклырак булсын өчен һәрвакыт диарлек презентацияләр, Муса Жәлил әсәрләренә багышланган һәм Бөек Ватан сугышы сурәтләнган иллюстрацияләр кулланам. Әсәрләрнең әчтәлеген күз алдына китерү, материалның истә калырлык булуы өчен күргәзмә материалларны куллану күпкә отышлырак дип саныйм. Шулай ук программа буенча үтелә торган әсәрләрнең әчтәлеген тулысы белән ачу өчен өстәмә әдәбияттан файдалану да бик мөһим. Мәсәлән, “Кичер, илем” шигырен өйрәнгәндә Рафаэль Мостафинның “Өзелгән жыр эзеннән” исемле китабын куллану бик уңышлы. [2: 6]

...Нишлим, сугыш дуслым – пистолетым

Соңгы сүздән кинәт баш тартты.

Богау салды дошман кулларыма

Һәм хурлыклы юлдан атлатты...

Бу юлларны жентекләп өйрәнү өчен, Мусаның каты яраланган хәлендә ничек әсирлеккә эләгүе, пистолетының сазлыкта пычракка батып “хыянәт” итүе турында сөйләп китәргә кирәк.

Билгеле инде, дәресләрдә генә барлык әсәрләрен дә өйрәнәп бетерү мөмкин түгел. Шуңа күрә аларны дәрестән тыш уку өчен бирелгән әсәрләр исемлегенә дә кертергә кирәк. Бу очракта мин туган илгә мәхәббәт хисләре белән сугарылган әсәрләрен сайлап алырга тырышам. Аның әсәрләрен укыганда укучыларның туган жир, туган ил, Ватаныбыз турында уйлануларын теләм. Кем белә, кешеләр бәлки киләчәктә бүтән планеталарда яшәү җаен да табарлар. Әмма алар барыбер төннәрен Жиргә – зәп-зәңгәр планетага карап үткәрерләр, жир турында моңлы-сагышлы жырлар чыгарырлар. Ватандарлык хисе абстракт хис түгел. Яшьләребез шуны Муса Жәлил кебек каннарына сөндереп үссеннәр иде. Дөнья һәрвакыт кешене сынап тора. Тарихка күз салсак, аның сәхифәләрендә түр урынны алучыларның ватандарлар икәннән күрәбез. Иленнән аерылганнарның да нинди фажиғаләр кичергәннән тарих белә.

Аграр көллиятебездә күпчелек студентлар – булачак ир-егетләр белем ала. Укыту-тәрбия эшләрен алып барганда, шуларны да күздә тотам һәм Муса Жәлилне еш кына үрнәк итеп куям. Нинди генә сынаулар алдында калганда да чын ир булып калырга кирәклеген онытмаска кирәк. Гомере киселгәндә аңа әле бары 38 яшь кенә булган. Ир кеше бу яшәтә дөньяның, тормышның тәмен белеп, тоеп, татып яши. Намус, вөжданына тап төшермәс өчен шулардан ваз кичүне чын ирләрнең төп бурычы дип санаган кеше генә авырлык килгәндә бөгеләп төшми. Кеше туктаусыз эзләнеп, уйланып, чагыштырып, борчылып яши, ләкин тормышның төп принципларында икеләнү куркаклыкка алып бара. Намус, вөждан мәсьәләсендә сүз барганда, тормыш белән сатулашу хыянәткә илтә. Ир-егетләргә тәрбияләүдә Жәлил һәм жәлилчеләрнең батырлыкларына кабат-кабат әйләнеп кайту да артык булмас.

Әхлак тәрбиясе темасына язылган шигырьләргә, минемчә, һәр укытучы класстан тыш тәрбия чаралары үткәргәндә файдаланадыр. Укучылар белән тәрбия темасына әңгәмәләр үткөрү өчен мондый шигырьләр таяныч ноктасы вазифасын үти.

Муса Жәлилнең тормыш юлы, ижаты белән якыннанрак танышу өчен, студентларны төрле музейларга алып барам. Анда Бөек Ватан сугышы, сугыш кырында калган батырлар, тыл тормышы белән танышабыз, укучыларга мондый дәресләр аеруча да ошый. Районыбызда “Туган як һәм бөек Ватан сугышы” исемендәге музей эшләп килә, Сарман районы Жәлил поселогында “Жәлил нефть” идарәсенең Хезмәт даны музей, шулай ук Сарман районы Иске Кәшер авылында жәлилче Зиннәт Хәсәнгә багышланган музей бар. Ул да М. Жәлил белән берлектә халкыбыз өчен яшерен көрәш алып барган, һәм чәчәктәй яшь гомерен фашист палачы өзгән кеше. Музейларыбызның һәркайсында Муса Жәлилнең Бөек Ватан сугышында күрсәткән батырлыкларына, аның көрәштәшләренә багышланган почмаклар бар. Бүгенге көндә дә балалары, оныклары Сарманыбызда яшәгән якташыбыз Фәйзелхак Миргалинның истәлекләре белән танышабыз. Ул М.Жәлил һәм жәлилчеләр белән бергә концлагерьда була. М.Жәлилнең үзе белән 4 тапкыр очрашып, яшерен оешма эшләрендә катнашкан Фәйзелхак ага сугыштан исән-сау әйләнеп кайта. Истәлекләреннән без аның Мусаның үзе белән Әхмәт Симаев таныштыруын, аңа листовкалар язу эше йөкләнгән булуын беләбез. Дәресләремдә аларның портретларын, истәлекләрен еш кулланам.

Шагыйрьнең язган әсәрләре күпме генә вакыт үтсә дә, үзләренең кыйммәтләрен югалтмыйлар, күпме генә еллар үтсә дә батырлыклары онытылмый. Нинди генә телләрдә, кемнәр генә тирән дулкынлану һәм олы ихтирам белән кабатламый бүген аның исемен. Ул, бер яктан, планетабызда яшәүче халыкларны батырлыгы белән сокландыручы кыю ир, икенче яктан, гүзәл ижаты белән миллионлаган укучыларны илһамландыручы лирик шагыйрь буларак мәңге күңелләребездә сакланыр. Киләчәк буынны тәрбияләүдә үрнәк итеп куярлык халкыбызның шундый егетләре булуы белән мин бик горурланам.

Кулланылган әдәбият

1. Маликов Р. – Чәчәк кенә, гөл генә... яки патриотик тәрбия, Мәгариф, № 2, 1996.
2. Мостафин Р. – Муса Жәлил: “Син ышанма, бәгърем...”, Мәгариф, № 2, 2005.

Низаметдинов И.Б.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Патриотическое воспитание: современные вызовы

У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма.

В.В. Путин

Сегодня патриотические чувства каждого из нас, особенно молодых людей, подвергаются серьезным испытаниям на прочность. В этой связи пугает ослабление внимания к патриотическому воспитанию детей и подростков. Что же будет с нашим Отечеством, если мы воспитываем не патриотов, а юных перекупщиков, готовых продать все? Академик Ф. Лихачев в своей статье «Помнить о своих корнях» пишет: «Отношение к прошлому формирует национальный облик народа. Ведь каждый человек - часть общества и часть его истории. Не сохраняя память о прошлом, он губит частицу своей личности».

Многие ученые отмечают, что кризис происходит в душах людей. Система прежних духовных ценностей и ориентиров утрачена, а новые — пока не выработаны. В свою очередь, распространяется система ложных ценностей «массовой» культуры и субкультур. Отсюда одним из острых вопросов является вопрос патриотического воспитания современной молодежи. Быть патриотом — естественная потребность людей, удовлетворение которой выступает как условие их материального и духовного развития, утверждения гуманистического образа жизни, осознание своей исторической культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине и понимание демократических перспектив ее развития в современном мире.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [5, т. 2, с. 160]. И.А. Ильин писал: «Люди инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, к природе, к соседям и культуре своей страны, к быту своего народа. Но именно поэтому духовная сущность патриотизма остается почти всегда за порогом их сознания» [2, с. 218]. Патриотизм как качество личности проявляется в любви и уважении к своему Отечеству, соотечественникам, преданности, готовности служить своей Родине. В Педагогическом энциклопедическом словаре дается следующее определение патриотизма: «...любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности

и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение...». Истинный, духовный в своей основе патриотизм предполагает бескорыстное, беззаветное служение Отечеству. Он был и остаётся нравственным и политическим принципом, социальным чувством, содержание которого выражается в любви к своему Отечеству, преданностью ему, гордости за его прошлое и настоящее, стремлении и готовности его защищать. Патриотизм — одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками борьбы за свободу и независимость родины.

Патриотизм является элементом как общественного, так и индивидуального сознания. На уровне общественного сознания под патриотизмом подразумевается национальная и государственная идея единства и неповторимости данного народа, которая формируется на основе традиций, стереотипов, нравов, истории и культуры каждой конкретной нации. На уровне индивидуального сознания патриотизм переживается как любовь к Родине, гордость за свою страну, стремление узнать, понять и улучшить ее. Таким образом, патриотизм представляет собой одну из составных элементов структуры общественного сознания, в которой отражено: отношение личности к Отечеству, к Родине, к народу.

«Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности — в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии и т.д. Патриотизм — составная часть национальной идеи России, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как источник мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства» [1, с. 10].

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений.

В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость» [6].

Таким образом, патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах большой и малой Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости.

Основными функциями патриотизма гражданина России начала третьего тысячелетия являются: «сохранения, сбережения и собирания Российской государственности; воспроизводства патриотически выраженных социальных отношений; обеспечения комфортности жизнедеятельности человека в данной социокультурной среде; защиты государственных и национальных интересов России, ее целостности; идентификации личности в социокультурной среде собственной малой Родины и соотнесения себя в пространство большой Родины; мобилизации ресурсов личности, конкретного коллектива, общества, государства в обеспечении социальной, политической и экономической стабильности; гражданского и патриотического смыслообразования в жизненной позиции и стратегии личности; толерантности в процессе консолидации российского общества» [1, с. 46-47].

Патриотическое воспитание — формирование духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли [4, с. 24-25]. Общая цель патриотического воспитания, по мнению Г.К. Селевко [3, т. 2, с. 542], — воспитывать у подрастающего поколения любовь к Родине, гордость за свою Отчизну, готовность способствовать ее процветанию и защищать в

случае необходимости. Патриотизм проявляется в детском возрасте, развивается и обогащается в социальной, особенно духовно-нравственной сфере жизни. Высший уровень развития чувства патриотизма неразрывно связан с активной социальной деятельностью, действиями и поступками, осуществляемыми на благо Отечества и на основе демократических принципов развития гражданского общества. Патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа — любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитание готовности к защите Родины; изучения обычаев и культуры разных этносов.

Воспитание патриота — одна из краеугольных задач современного образовательного учреждения. На школу, которая призвана воспитывать любовь к своей Родине - земле отцов и предков, растить верных сынов Отечества ложится величайшая ответственность.

Решая проблему патриотического воспитания современной молодежи, необходимо сосредотачивать свои усилия на формировании у них ценностного отношения к явлениям общественной жизни прошлого и современности. Особенностью современного патриотического воспитания является увеличение значения регионального и местного компонентов патриотизма. Есть следующие пути эффективного патриотического воспитания: «использование обновленного содержания гуманитарного образования, в первую очередь исторического; реализация туристско-краеведческих программ, активизация поисковой работы; дальнейшее развитие многопрофильных музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, включая подготовку авторских программ, участие педагогов и учащихся в краеведческих конференциях, героико-патриотических акциях, в сборе материала по истории родного края» [3, т. 2, с. 542-543].

Чтобы сформировать у молодого поколения осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему, развить патриотические качества и национальное самосознание учащихся, развить и углубить их знания об истории и культуре родного края, о подвигах дедов и прадедов в деле защиты Родины, преподавателю необходимо обладать такими качествами, как высокая культура, нравственность, гражданственность, являться патриотом своей страны, любить и уважать свой родной край. Следует отметить, что патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей своё единство с Отечеством. Он формируется под влиянием многих факторов: в процессе обучения и социализации подрастающего поколения, однако главную роль при этом играет воспитание. Ведь оно всегда оказывало решающее воздействие на становление личности и, соответственно, на благополучие целого общества. При этом следует учитывать, что главным творцом воспитательной системы является сам народ.

Итак, подводя итоги, хотелось бы отметить, что в решении проблем гражданско-патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и историю. Однако направлять действия молодежи в нужное русло должно как государство, так семья и учебное заведение. И их основная задача заключается во взаимодействии с целью формирования национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современной молодежи.

Список литературы

1. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006.
2. Ильин И.А. Путь к очевидности. М.: Республика, 1993 (Мыслители XX века). С. 218.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006. Т. 2. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
4. Теория воспитания. Лабораторно-практические занятия для студентов: Учебное пособие /Под ред. И.А.Тютковой. М.: «РИО» Мособлупрполиграфиздата, 2000.

5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. М., 1974.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб.пособие. М.: Высш. шк., 1999.

Никишина О.В.

*ГАПОУ «Международный центр компетенций- Казанский техникум
информационных технологии и связи»*

Формирование ценностных представлений у подростков

Проблема ценностной ориентации учащейся молодежи актуализируется и требует своего решения в условиях переоценки ценностей и образа жизни, снижения нравственных устоев, ослабления воспитательного воздействия семьи в современном обществе. В связи с этим необходимо определить новые подходы в образовании и воспитании, определении ценностных оснований и педагогического содействия становлению их у школьников.

Подростковый возраст – это возраст, когда в сознании формируется модель восприятия социального мира, по-разному интерпретируются фундаментальные категории социального бытия людей, в частности интеллектуальный потенциал личности. Эти модели, когнитивные схемы зачастую противоречат друг другу в сознании растущего человека. Это прямым образом отражается на формировании менталитета – уровне общего и социального развития человека, его познавательном и поведенческом развитии.

В этой связи в исследовании ценностных ориентации – одно из центральных мест занимает интеллект. Множества определений указывают, что интеллект – это ум, применение его на практике, передача знаний по принципу преемственности. Следовательно, интеллект – это аккумулированный опыт, усвоенные нормы познавательной деятельности и поведения; не просто ум, знания, а умелое применение ума. Уровень

интеллекта человека зависит от его собственных мыслительных способностей, психологических особенностей и ментальности нации.

Уровень образованности населения лежит в основе его интеллектуализации. ЮНЕСКО определены критерии, широко используемые как коэффициент интеллектуализации молодежи. Это уровень познавательной самостоятельности и качеств умственной деятельности, как отдельных индивидов, так и всего народа. Различают наличный и перспективный ИП. Наличный потенциал определяется как совокупный запас имеющихся, знаний, умений, навыков, но пока еще в силу определенных обстоятельств, не нашедших реализацию в деятельности. Под перспективным ИП понимаются умственные способности личности, которые, при создании благоприятных условий, могут быть реализованы в будущем.

¹Казанский государственный технологический университет

В настоящее время исследователи указывают на следующие проявления интеллекта: а) общая умственная способность, совокупность всех умственных способностей, определяющих успешность любой деятельности; б) достигнутый к определенному возрасту уровень познавательного развития личности, характеризующийся усвоением познавательных умений и навыков; в) способность эффективного формирования представлений об окружающей среде, способность адаптации в постоянно меняющихся условиях жизни в социуме.

Становление подростка как личности предполагает диалектическое взаимодействие двух относительно автономных, но неразрывно связанных областей развития – интеллектуального и социального.

Формирование интереса к знаниям, познавательной активности и способности к самоопределению в социуме в переходном возрасте является ключом ко всей проблеме воспитания подростка. Если мы хотим знать, каким станет наша страна через 10-15 лет, то должны иметь ответ на вопросы об уровне социально-ценностных ориентаций, отношении к образованию способной части нынешней молодежи, которая к тому времени станет наиболее активной, активной частью населения. Изучение этих представлений, достигнутого уровня

познавательного развития детей уже в переходном периоде жизни, позволит влиять на них, определиться в плане выбора и оптимизации содержания обучения, технологий формирования познавательных умений и навыков, развития общих и гуманитарных умственных способностей, определяющих успешность их в жизни и деятельности сейчас и в перспективе.

Заметим, что в отечественной науке исследовательский интерес к данной проблеме остается недостаточным, несмотря на то, что именно отечественные педагоги и психологи – Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев были одним из первых в разработке теоретических основ формирования в сознании человека образа окружающего социального мира. Образ мира, создаваемый из множества более конкретных представлений, существующих в реальной социальной действительности, изучался отечественными учеными К.А. Абульхановой-Славской, Г.М. Андреевой, Л.И. Анцыферовой, Е.Ю. Артемьевой, А.А. Бодалевым, В.Ф. Петренко и др.

Социальная реальность настолько многообразна, что трудно получить подростками самостоятельно реальное представление об отдельных фактах и явлениях окружающей действительности. Выявление и развитие способности подростков к самоопределению в социуме сложная и ответственная задача каждого взрослого, имеющего отношение к его воспитанию. Поэтому вопрос комплексного развития способностей и творческой самореализации личности остается едва ли не самым главным вопросом современных институтов воспитания. Важно с детства создавать такие условия, выбирать формы, методы воспитания, которые помогут растущему человеку раскрыть свои способности, проявить одаренность, найти свой творческий путь. Образовательный процесс предполагает решение очень важных задач для раскрытия природных способностей и дарований всех учащихся. Их можно сформулировать следующим образом:

- освоение базовых понятий информационного поля. Решение любой проблемы, ситуации в деятельности человека начинается в осмысленном информационном уровне;
- освоение технологий осмысленного применения полученного комплекса ЗУН, умелое применение алгоритмизированной техники мышления, действий для защиты прогрессивных идей от необоснованного информационного натиска окружающих.
- создание положительной мотивации к знаниям. Мотивообразующим элементом должен стать прочный интерес к знаниям, осознание их практической значимости в жизнедеятельности человека в настоящем и самореализации в будущей карьере.

В связи с этим большое значение приобретает диагностика ценностных представлений подростков для педагогической практики.

Процесс формирования ценностных представлений личности является составной частью общего процесса социализации, начиная с раннего возраста. Подростковый возраст сензитивен для формирования целой системы ценностных представлений. Данные наших исследований подтверждают, что ценностные представления ребенка до подросткового возраста ориентированы на личностные, межличностные, организационно-деятельностные ценности в новой социальной роли младшего школьника[2]/ У младшего школьника формируются представления о самом себе, о людях, входящих в его ближайшее социальное окружение. В это же время у него формируется отношение к новому виду деятельности – учебной деятельности

В рамках темы нашего исследования рассмотрены нами конкретные изменения, происходящие в подростковом периоде жизни человека, с биологически предопределенными пубертатными изменениями, которые приводят к формированию взрослого тела и половой зрелости. В этом возрасте подросток чувствует себя уже не ребенком, всячески отвергает принадлежность себя не к детям, а почти взрослым. Он ждет изменения отношения к нему со стороны взрослых, но, видя, что этого не происходит, начинает вступать в мелкие конфликты, уходит в себя, уединяется со сверстниками обсуждать интимные стороны взрослой жизни, порой убегает из дома. Вчерашний младший школьник начинает проявлять себя по-новому в той деятельности, которой он занимался до сих пор, и сейчас учебная деятельность остается, ведущей для данного возрастного периода. Ведущая деятельность, смена которой обычно

является причиной всяких возрастных кризисов, как кажется на первый взгляд, вроде не перетерпела существенных изменений. Вся причина в том, что наступает изменение отношения к самому себе, а учебная деятельность, направленная на окружающий мир, совершает «поворот» на самого учащегося. Подросток как бы говорит сам себе; понятно, чему тут учат, а кто и что я сам – вот что мне интересно

Перечисленные изменения в подростковом периоде, говоря словами А.Н. Леонтьева, являются основой «ведущего отношения к действительности».

Исследование проводилось с целью получения ответа на вопрос о том, каковы реальные ценностные представления учащихся. В ходе работы решались следующие три задачи:

- 1) выявить особенности внутреннего мира о реальной действительности;
- 2) разработать на этой основе содержание основных направлений деятельности на предметах гуманитарного цикла;
- 3) определить основные направления совместных воспитательных дел семьи и образовательного учреждения;
- 4) содействовать адекватному определению социальных представлений и подготовить современное поколение родителей к воспитанию детей.

Для диагностики содержания внутреннего мира личности, ее социальных и ценностных представлений нами использовано ряд методик. Определено три блока функциональных ценностей:

- первичные функциональные ценности, обозначающиеся такими фундаментальными понятиями как, польза, красота, мощь (сила), справедливость, свобода, добро.
- ценности - сферы жизнедеятельности: забота о собственном здоровье, семья, любовь, дружба, работа, отдых, общественная жизнь.
- ценности - цели жизнедеятельности, включающие в себя основные движущие силы активности человека, его стремления: покой, материальные блага, гармония в отношениях, статус, разнообразие жизни, саморазвитие.

Результаты исследования показывают, что система ценностей подростков характеризуется свойственными им приоритетами, а также интерпретацией содержания (смысла каждой ценности). У разных подростков разные представления о том, что такое польза, справедливость, свобода, любовь, общественная жизнь, статус, саморазвитие и т.д. То же самое можно сказать о других перечисленных выше категориях.

В результате изучения особенностей развития детей в подростковом возрасте, в качестве выводов можно сделать следующие выводы:

1. Развитие человека подчиняется закону периодичности: один возрастной период сменяется другим и происходит в виде смены деятельностей. В переломных периодах наблюдаются кризисы, которые имеют закономерный характер. Закон чередования периодов развития, проходящего через возрастные кризисы. Кризисы открывают новую ориентацию в «мире вещей»

2. Переход к периоду младшего подростничества сопровождается резкими изменениями в психике, получившей название «подросткового кризиса», характеризующийся тем, что учебная деятельность перестает оказывать такое же влияние на развитие как в предыдущий период жизни. Ведущей деятельностью становится общение со сверстниками (интимно-личностное общение), отдаление от взрослых, приводящее к частым конфликтам с ними.

3. Причины конфликтных ситуаций в общении взрослых с подростком объясняется изменением отношения подростка к действительности: он чувствует себя «уже не ребенком» или «не хуже взрослого», а взрослые продолжают его считать ребенком. Налицо изменение позиции ребенка по отношению к самому себе и ко всем взрослым, в том числе родителям, учителям.

4. Работа с подростками, несмотря на внешнюю исключительность, подчиняется общим закономерностям педагогики. Знание этих закономерностей позволяет взрослым

относиться к подростку как к человеку, стремящемуся почувствовать себя реальным взрослым. Условием нормализации отношений в формулах «родитель-подросток», «учитель – подросток» в период подросткового кризиса является общение с ним преимущественно ненавязчивого, равноправного сотрудничества с учетом вновь возникших интересов.

5. Собственная деятельность личности – движущая сила развития. Психическое развитие происходит благодаря собственной активной деятельности субъекта. Только в процессе деятельности внешнее воспитательное воздействие взрослых, социальных институтов может дать положительный эффект.

6. Обучение – есть внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития человека. Обучение создает то, что было в готовом виде на более ранних ступенях – оно создает «зону ближайшего развития», и тем самым ведет развитие.

Переход к старшему подростковому (начиная примерно с 15 лет) проходящий без резких внешних кризисных проявлений, знаменателен признаками реального взросления и поворотом интересов в сторону учебно-профессиональной деятельности, которая постепенно становится ведущей на данном возрастном этапе. В кризисной форме могут проявляться переживания старшего подростка, связанные с выбором жизненного пути после ухода от опеки родителей, учителей. Следующий этап наших исследований направлен на изучение реальных жизненных проблем подростков, связанных с поиском самостоятельного их решения с уверенным использованием имеющегося интеллектуального потенциала.

Библиографический список

1. Большой толковый психологический словарь/ Ребер Артур Т. 1 (А-О). Пер с англ. – М. Вече, АСТ, 2000. – 560с
2. Магиярова З.М. Родной язык в формировании нравственного поведения младшего школьника / З.М. Магиярова – Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та, 2008. – 160с.
3. Шакирова Д.Ш Мышление, интеллект, одаренность / Д.Ш. Шакирова, И.Ф.Сибгатуллина, Д.Ш. Сулейманов.– Казань, Центр инновационных технологий, 2005.– 312с.

Никольская Л.А.

ГАПОУ «Казанский Строительный Колледж»

Исследование влияния внеклассной работы по литературе на формирование гармонично развитой личности

АННОТАЦИЯ

Литература способствует нравственному становлению личности, познанию и самопознанию человека, воспитанию чувства ответственности за свою жизнь и за жизнь окружающего общества. Воспитание красотой, ярким и емким художественным словом – одна из коренных задач литературы. Когда мы совершенствуем себя, мы тем самым совершенствуем и окружающий нас мир. И мне кажется, что только путём нравственного развития человеческое общество сможет достигнуть вершин совершенства.

Познавая жизнь через литературу,
читатель удовлетворяет
извечное любопытство к миру,
самому себе,
накапливая мироощущения,
духовную энергию, страдая, радуясь, очищаясь,
становясь мудрее, проживая не одну,
а несколько жизней,-
и тем самым удлиняет срок

собственного существования на земле.

Ю.Бондарев.

«Если вы хотите, чтобы слово учило жить, чтобы наши питомцы стремились к добру - воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца» - писал В.А. Сухомлинский.

Как преподаватель литературы, я стараюсь вносить весомый вклад в формирование гармонично развитой личности, так как работаю над формированием ключевых компетенций студентов; духовной культуры, нравственных ценностей, художественного вкуса, патриотизма, гражданской позиции, речевой культуры.

Я считаю, что сам учебный процесс не очень располагает развитию активной жизненной позиции обучающихся, так как имеет место их зависимость от преподавателей, а свобода взглядов и мыслей - главное условие возникновения интереса и инициативности. Совсем другое дело - внеклассная работа, она помогает пробудить у ребят любовь к литературе, позволяет раскрыть творческий потенциал и способность каждого студента.

Детский коллектив - это коллектив, нацеленный на творчество, созданный для творчества. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспособиваясь к жизни, а приобретая её вокруг себя.

«Детям нужно предлагать такие увлекательные дела, к которым они могут приступить не когда-нибудь, а сейчас же: и первые шаги, предпринятые в осуществлении этих дел, должны приводить их не к первым горьким неудачам, а к первым успехам» - говорил педагог - психолог Ш.А. Амонашвили. В сентябре на первых уроках литературы я задаю студентам домашнее задание – подготовить наизусть свое любимое стихотворение с целью выявить ребят, умеющих хорошо читать стихи. В дальнейшем многие из них принимают активное участие в литературно - музыкальных вечерах, литературных праздниках.

Традиционным стало проведение в колледже литературно – музыкальных вечеров, посвященных творчеству выдающихся писателей и поэтов. Организатором и вдохновителем такого рода мероприятий является заведующая библиотекой КСК Австер Софья Борисовна. Она вносит большой вклад и оказывает помощь на развитие гармоничной личности студентов через изучение литературных произведений. Именно здесь, на литературных вечерах обучающиеся могут проявить себя полностью, раскрыться, показать, на что они способны. При проведении литературных вечеров всегда работает компетентное жюри и лучшие чтецы награждаются дипломами.

27 ноября 2013 года на базе колледжа прошло Республиканское мероприятие - литературный вечер к 210-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева «Прекрасное мгновение жизни». К участию в этом празднике были привлечены и студенты, и выпускники, и преподаватели, и музыкальные работники. Ведь сочетание музыки и поэтического слова – это особая область человеческой культуры. Связь поколений, родство душ и увлеченность своим делом, на мой взгляд, очень важны для формирования патриотизма, гражданской позиции и нравственных ценностей будущих специалистов.

28 февраля 2014 года в рамках Недели науки и творчества прошел литературный праздник, посвященный 245-летию И.А. Крылова «Ларец мудрости». Мероприятие прошло в читальном зале библиотеки КСК.

Оно было многоплановым: выставка стенгазет, книг и как апогей - сам литературный праздник, сопровождаемый мультимедийной презентацией. Вечер имел широкий охват учащихся от 1 до 5 курса, обучающихся по различным специальностям.

Мероприятие прошло на хорошем организационном уровне. Студенты читали басни очень артистично и звучали они современно и актуально. Прав был К.Н. Батюшков: «Его басни переживут века».

В ноябре 2014 года на базе колледжа прошло Республиканское мероприятие – литературно-музыкальный вечер к 200-летию М.Ю Лермонтова, на котором присутствовало около 50 гостей - преподаватели литературы, заведующие библиотеками, методисты Р.Т. В

своих отзывах они отмечали что мероприятие было организовано на очень высоком уровне, активное участие студентов, особенно мальчиков и что данное мероприятие имело высокую воспитательную значимость. В декабре 2015 года прошел литературный вечер, посвященный 120-летию С.А. Есенина.

Каждое мероприятие заканчивается рефлексией. Совместно с ребятами мы обсуждаем, что получилось, и что не получилось, изучаем их мнение, определяем их настроение и перспективу участия в будущих делах.

Человеку необходимо быть значимым и успешным. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Если ученик будет видеть, что вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет ещё более активен и успешен.

Во время подготовки литературного праздника «Ларец мудрости» ко мне подошел студент 2 курса и изъявил желание участвовать в этом мероприятии. Мы с Софьей Борисовной были крайне удивлены, потому что этот мальчик был замкнутый, отторженный группой, робкий. Неожиданностью это было и для преподавателей, когда они увидели его участвующим в празднике. Конечно, он волновался, когда читал басню Крылова, но в результате этого он преодолел свои комплексы, стал более общительным, влился в коллектив группы.

У ребят, которые принимают участие в такого рода мероприятиях развивается уверенность в себе, они ориентируются на успех, менее подвержены влиянию негативных эмоций, становятся более плодотворными, позитивными и сбалансированными людьми.

Ежегодно наш колледж принимает участие во Всероссийском поэтическом конкурсе студентов учебных заведений СПО «Поэзия - душа святая» на базе «Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа».

Конкурс проводится по двум номинациям:

1 номинация – «Лучшее авторское стихотворение»

2 номинация – «Лучшее чтение»

24-25 апреля 2014 года конкурс во второй номинации проводился по следующим направлениям:

1. «В. Шекспир в переводах русских поэтов».

2. «Поэты-юбиляры».

Всего участвовало в конкурсе 51 человек.

По итогам конкурса студентка гр. Зио-9-11 Закирова Аделя была награждена грамотой за активное участие в 9 Всероссийском конкурсе студентов средних специальных учебных заведений «Поэзия - душа святая». Студент группы ГК-9-21 Галяутдинов Мансур был награжден дипломом третьей степени.

В мае 2015 года наши кружковцы принимали участие в конкурсе телекомпании «Эфир» в рубрике «Поэзия в эфире» и вошли в число лучших. Их выступления транслировались на телевидении в течение нескольких месяцев.

24-25 апреля 2015 года конкурс проводился по следующим направлениям:

1. «К 70-ти летию Великой Победы»

2. «Зарубежные поэты в переводе русских поэтов-классиков».

Всего участвовало в конкурсе 51 человек.

По итогам конкурса студентка гр. Зио-9-21 Закирова Аделя была награждена Дипломом 1 степени в номинации «Лучшая декламация». Она читала стихотворение Фридриха Шиллера «Перчатка» в переводе Жуковского. Она была одета в платье Шиллеровской эпохи, взято оно было из оперного театра. Студент группы ГК-9-31 Галяутдинов Мансур стал Победителем, он читал отрывок из поэмы Твардовского «Василий Тёркин» «Кто стрелял». Он также получил Благодарственное письмо от депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ Чижова Сергея Викторовича за достойную победу на 10 Всероссийском поэтическом конкурсе «Поэзия-душа святая», проявленный талант, активную гражданскую позицию и приверженность лучшим традициям классической литературы (Мансур выступал в военной

форме времен Великой Отечественной войны - таковы были условия юбилейного 10 конкурса).

В апреле 2017г. студентка гр. КС-11-36 Загидуллина Карина стала Победителем 12 Всероссийского поэтического конкурса «Поэзия - душа святая» в номинации «Поэты-юбиляры». В ее исполнении прозвучало стихотворение Р. Рождественского «Никто никому не грубит».

В апреле 2019г. студент гр. КС-11-16 Латыпов Илья стал Победителем 14 Всероссийского поэтического конкурса «Поэзия - душа святая» в номинации «Лучшая декламация.»

Известный американский писатель, сын бродячего священника Р. Эмирсон утверждал, что «истинный показатель цивилизации - не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожаев, а облик человека».

Библиографический список

1. Супрунова А. «О внеклассной работе по литературе» (Литература, 2015 г.)
2. Усманова Р. «Внеклассная работа по литературе: десять направлений» (Литература, 2018 г.)

Нуриева М.Э., Сабиржанова Л.К.

«Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте»

Яшь буынга патриотик тәрбия бирүгә заманча караш

Укучыларда патриотизм хисе тәрбияләү – тәрбия процессы алдына куелган төп максатларның берсе. Патриотизм (ватанпәрвәрлек) – грек сүзе, ул Ватаныңны, иленне һәм халкыңны яратуны аңлата. Патриотик тәрбия – ватанпәрвәр затларның батырлыгы, таланты, эхлакый сыйфатлары, героик көрәш традицияләре үрнәгендә яшь буын аңына йогынты ясау процессы, үз иленең символларына ихтирам һәм хөрмәт уяту сыйфатларын булдыру ул. Ватан, ил, туган тел, ана, дуслык, гаилә төшенчәләре һәркем өчен дә кадерле. Хәзерге шартларда балаларда ватанпәрвәрлек тәрбияләү жиңел эш түгел. Бүгенге укучыларның күбесе: «Мин патша да, герой да булырга жыенмыйм, мин бизнесмен (гендиректор, дилер, брокер һ.б.) булачакмын, димәк, үз-үзеңне корбан итү, геройлык кебек сыйфатлар миңа кирәк түгел», - дигән фикердә тора. ХХI гасыр башы яшләренең кем булырга, нинди һөнәр сайларга омтылуы турында массакүләм мәгълүмат чаралары күп язды һәм сөйләде. Яңа социаль-икътисади шартларда туган балаларга Газинур Гафиятуллин, герой-панфиловчылар, Иван Сусанин, яшь гвардиячеләр һ.б. ватанпәрвәр кешеләрнең үз тормышларын ил бәхете өчен корбан итүен аңлау жинел түгел. Хәзерге балаларга патриотик рухта язылганнарны аңлау аеруча кыенлашты. Ә бит нәкъ менә Бөек Ватан сугышы турындагы әсәрләрнең укучылар өчен тәрбияви яктан әһәмияте зур. Патриотизмның иң матур үрнәкләрен биргән Муса Жәлил, Фатих Кәрим, Гадел Кутуй, Габдрахман Әпсәләмов, Шамил Рәкыйпов ижатлары аеруча игътибарга лаеклы.

Ватаныбыз, халкыбыз бәхете өчен көрәшкән каһарманнар һаман онытыла бара, Ватан, патриотизм төшенчәләрен балаларга аңлату авырлаша. Ләкин, жәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, кеше яхшы белән яманны, ак белән караны, биеклеке белән түбәнлеккә аерырга, үз иленең гражданы, патриоты булып үсәргә тиеш.

Ватанпәрвәрлек тәрбияләү идеаллар – сугыш һәм хезмәт геройлары, талантлы язучылар, галимнәр, дәүләт эшлеклеләре һ.б. мисалында алып барыла. Ватан азатлыгы өчен гомерләрен биргән геройларның (Муса Жәлил һәм жәлилчеләрнең, Александр Матросов, Дмитрий Карбышев һәм тагын меңнәрчә батырларның) да үлсәләре килмәгән, ә шулай да алар үлемгә барган бит. Шуңа да укытучы-тәрбиячеләрдән аларның Ватан өчен шушы батырлыкларын нәрсә бәрабәрәңә эшләвен укучылар аңына житкерә алу осталыгы таләп

ителә. Укучыларны, барыннан да бигрәк, олы жанлы, әхлаклы, илнең үсешенә өлеш керткән шәхесләр үрнәгендә тәрбияләү зарур.

Әйе, хәзерге шартларда туган илгә мәхәббәт тәрбияләү жинел эш түгел. Бүгенге чорның катлаулы, авыр мизгелләре өлкән кешеләрнең байтагын өметсезлеккә этәрде һәм ул, пессимизм булып, үсеп килүче буынга күчте. Ватанпәрвәрлек ул барлык гражданның да, кемнең кем булуына карамыйча, илгә файда китерү өчен тырышып эшләгән жәмгыятьтә генә була ала. Ватанпәрвәрләрнең хезмәте илгә бәла китермәскә тиеш; ул бүгенге уңыш, отыш белән яшәмичә, киләчәккә турында кайгыртырга бурычлы.

Үз иленең чын патриотын тәрбияләү өчен укучыларны ил, республика, туган шәһәр, район, авыл тарихын өйрәнүгә тарту зарури. Укучыларга таныш урыннар, кешеләр турында сөйләү, аңлату тәрбия эшен үтемлерәк, нәтижелерәк итә. Кечкенә жирдә - зур жир сыйфатларын күрә белергә өйрәтү – иң мөһим бурыч. Хәзерге шартларда укучыларга патриотик тәрбия бирү, аларда гражданлык бурычы үтәү, кирәк булганда Ватанны сакларга эзер тору хисе тәрбияләү бик мөһим. Бу юнәлештәге эштә туган як тарихын, күренекле кешеләрнең тормыш юлын өйрәнеп, яшә буынны өлкәннәр үрнәгендә тәрбияләү – нәтижелә алым. Балалар күңелендә өмет, киләчәкнең матур булуына ышаныч уяту – укытучыларның төп вазифаларыннан берсе.

Бүгенге яшә буын хыялга, идеяләргә бик бай. Бүген информацияләр ташкыны күзгә күренмәгән темплар белән үсә, хәзерге көндә тормышның һәр өлкәсендә компьютер техникасын киң куллану күзәтелә. Укучы бала компьютер ярдәмендә үзенең танып-белү дәрәжәсенең киңәюен, тирәнәюен күрә, интернет мөмкинлегеннән файдалана, шуның нәтижәсендә рухи азык чыганагы булган китапка игътибар калмый. Шушындый катлаулы заманда безнең, ягъни, укытучылар һәм тәрбиячеләр алдына балаларга «Ватан», «патриотизм» төшенчәләрен тирәнтен аңлату дәрәсләрдә генә түгел, класстан тыш чараларда, һәр төрле очрашу-кичәләрдә балаларыбызда илебез өчен горурлык, Ватан-жирне саклап һәлак булганнарны олылап искә алырга, дәүләт символларын хөрмәтләргә өйрәтү бурычы куела.

Ветераннарыбыз турында мәгълүматлар, тыл ветераннарына багышланган альбомнар, «Хәтер китабы», солдат хатлары, фотокарточкалар, ветераннарның шәхси әйберләре белән күргәзмәләр оештыру шушы максатларга хезмәт итә. Бу материаллар укучыларга патриотик тәрбия бирүдә зур таяныч. Алар дәрәсләрдә, класс сәгәтьләрендә, театр атналыклары һәм төрле кичәләр өчен файдаланыла ала.

Хәзерге чорда радио һәм телевидение, интернет, урам тәрбиясе балаларның аңына һәм рухына әдәпсезлек үрнәкләрен дә сәңдерә. Алар милләтнең гасырлар бие формалашкан әхлак кагыйдәләрен кире кагалар. Мондый шартларда укучыларны халкыбызның күркәм аралашу традицияләре нигезендә тәрбияләүгә аеруча зур игътибар бирелергә тиеш.

Халык бәйрәмнәре, аларга караган күп кенә гореф–гадәт, йолалар шәхесне иҗтимагый тормыш таләпләренә күнектерү чарасы да булып хезмәт итә. Бу чараларда халыкның олысы – кечесе теләп катнаша. Милли бәйрәмнәр, гореф – гадәтләр берни белән дә алыштыргысыз тәрбия чарасы булып тора. Һәр кеше, үзе дә сизмәстән, үзара аралашу, үз–үзен тоту гадәтләрен үзләштерә, тәрбияләнә.

Йомгаклап шуны әйтсә килә: үзенең үткәннә һәм тарихына хөрмәт белән караган халыкның гына киләчәккә бар. Шуңа күрә без олы шәхесләребез, күркәм затларыбыз, халкыбыз үткән олы тарихыбыз, гүзәл туган жиребез белән горурланырга, алар рухы белән яшәргә, илебезнең чын патриотлары булырга һәм укучыларда да шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез.

Әдәбият исемлеге

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: I том: А–В. – Казан: ТӘҺСИ, 2015. – 712 б.
2. Хужиехмәтов Ә.Н. Педагогика: югары һәм махсус урта уку йортлары өчен дәрәслек / Ә. Н. Хужиехмәтов. - Казан : Мәгариф, 2004. – 542 б.

К вопросу о воспитании чувства патриотизма и гражданственности у студентов техникума

Согласно внесённым поправкам к закону «Об образовании», понятие воспитания обучающихся направлено на формирование «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа», к природе и окружающей среде.

Образование должно включать не только знания и навыки, но и духовные, моральные ценности, которые формируют личность, гражданина, объединяют общество. Изменения, происходящие в процессе развития социума, связаны со значительной перестройкой образа жизни людей, сменой иерархических ценностей, неопределённостью перспектив, материальной нестабильностью, расцветом индивидуальности. В таких условиях противоречия неизбежно обострились.

Одной из приоритетных задач в деле обеспечения национальной безопасности страны становится воспитание гражданской ответственности, патриотизма, а также формирование личности, которая будет устойчивой к деструктивным внешним воздействиям. Отечественная система образования ориентируется на воспитание таких граждан, которые уважают права и свободу личности, проявляют религиозную и национальную терпимость [1].

В ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум» уделяется особое внимание вопросу воспитания гражданской позиции и патриотических чувств, профилактики экстремизма, организации работы по предупреждению асоциального поведения, нравственно-правовой позиции, толерантности, трудовой активности.

Важным является формирование культурно-ценностных ориентиров, духовно-нравственной основы личности студента, развитие механизмов социальной адаптации, осознания себя в окружающем мире. У педагогов-практиков в связи с этим возникает немало трудностей. Мы строим такую воспитательную систему, которая направлена на формирование гражданственности и патриотизма через различные формы:

- ☐ проведение индивидуальных и групповых бесед по вопросам оценки студентами своих межкультурных позиций и понятий национальных и общечеловеческих ценностей, идеалов.
- ☐ организация участия студентов в конкурсах, грантах, соревнованиях регионального, республиканского, всероссийского и международного уровней по направлениям поликультурности и полилингвальности многонационального народа Татарстана;
- ☐ проведение социологических исследований среди студентов по вопросам межэтнической толерантности;
- ☐ организация наглядной агитации по поликультурному воспитанию и конкурса фотографий «Все разные, все равны»;
- ☐ проведение праздничного мероприятия, посвященного приходу весны «Масленица», праздника плуга «Сабантуй»;
- ☐ участие в республиканской добровольческой акции «Весенняя неделя добра - эстафета добрых дел»;
- ☐ участие в городских, республиканских и всероссийских мероприятиях: День народного единства, День Республики Татарстан, День России;
- ☐ организация и проведение фотовыставки «Мой дом, моя семья», составление генеалогического дерева;
- ☐ проведение волонтерских акций и мероприятий.

Эти мероприятия оказывают действенное влияние на студентов, доказательством тому является отсутствие проявлений национальной розни среди студентов техникума.

В техникуме сложилась и успешно работает система патриотического воспитания. Она осуществляется через дисциплины гуманитарного цикла. Во всех учебных группах преподаватели истории и обществознания, ОВС и социальной психологии проводят беседы, во время которых освещаются вопросы внешней и внутренней политики государства, международные события, новости культуры и спорта. На уроках литературы студенты 1 курса пишут сочинения о своих родственниках, участниках ВОВ и тружениках тыла.

Ежегодно проводится Месячник патриотического воспитания, в котором особое место занимают встречи студентов с участниками военных событий – ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, выпускаются стенгазеты, плакаты, боевые листки, совместно с работниками городского музея проводятся музейные уроки. Студенты техникума активно участвуют в городских мероприятиях: Парад Победы, Георгиевская ленточка, акция «Весенняя неделя добра», акция «Бессмертный полк».

Особо хочется отметить высокую воспитательную значимость общетехникумовских мероприятий, в которых активно участвуют и студенты, и преподаватели. Праздники, торжественные вечера, фестивали, конкурсы, открытые классные часы. Здесь удачно сочетаются традиционные формы воспитательной деятельности с инновациями. Современность, креативность, позитивный настрой, большой охват студентов, творчество – основные качества мероприятий. Большая часть из них направлена на формирование устойчивой личности.

В настоящее время мы являемся свидетелями и участниками постепенного процесса переоценки ценностей, возрождения гражданских, а также патриотических взглядов и убеждений. Думается, что чувство национального самосознания и чувство любви к Отечеству будут воспитаны в должной мере в выпускнике техникума, устойчивого к внешним деструктивным воздействиям.

Учитывая индивидуальные способности и специфику получаемых профессий, преподаватели техникума создают условия для творческого, общественного самовыражения, индивидуального подхода к отражению национально-культурной самобытности и гражданственности [2].

Обобщая опыт организации воспитательной работы, направленной на противодействие идеологии экстремизма и формирование личности толерантной, устойчивой к внешнему деструктивному воздействию, отметим значимость системности воспитательной среды техникума.

Список использованных источников

1. Методические материалы по профилактике экстремизма в молодежной среде. Выпуск 2 / Авт.-сост. И.С. Фомин. – Великий Новгород, 2015. - 34 с.
2. Садурдинова С.М., Виноградов В.Л. Оптимизация компонентов системы патриотического воспитания в колледже // Казанский педагогический журнал, № 3 (140) год: 2020 страницы: 121-127. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43166524>

Плотникова В.И.

г. Арск, МБОУ «АНОШ №3 – детский сад»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения

Сегодняшнее подрастающее поколение – это будущее страны и воспитание его – один из важнейших вопросов, который стоит перед государством и от того, на каком уровне будет проводиться воспитание молодежи, зависит будущее нашей страны. Надо задействовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы в обществе на первом месте стояли истинные ценности.

Чтобы молодежь знала и ценила наши многовековые традиции, уважала и любила своих родных и близких, свой дом и свою Родину

Гражданско-патриотическое воспитание через привитие любви и уважения к своему языку, истории, литературе, родному краю и призвано помочь подрастающему поколению глубже понять экономические и культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие ее природы и задуматься над тем, чтобы стать достойным и полезным ее гражданином.

Основа патриотизма - это воспитание любви к малой и большой родине, ценностного отношения к самому себе и окружающему миру.

Патриотизм придаёт силы - от осознания того, что за спиной человека незримо стоят сотни поколений его предков. Дает радость - от осознания достоинств и успехов своей страны, ответственность - за семью, народ и Родину, уверенность - за счет чувства сопричастности к судьбе страны, свободу - действовать во благо своей стране, уважение - к истории, традициям и культуре страны.

Патриотическое воспитание начинается в семье.

Семья – самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни.

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма– процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России – все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше – хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна твоя помощь. Поддержать хорошее дело, выступить против зла и насилия – это тоже патриотизм.

Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Дети умеют слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом отца, матери, дедушки и бабушки оставляют в их сознании глубокий след. Все чем славится настоящая семья – нравственные и культурные формы поведения, любовь к отечеству, святое отношение к его культурным и духовным ценностям, гражданские чувства – все это должно быть передано детям в наследство.

При воспитании подрастающего поколения не следует забывать о героях современной России. Нам, поколению XXI века, их жизнь, мотивация поступков более близки и понятны. Мы можем представить себя на месте героя, выводящего людей из горящего здания, накрывающего собой гранату, ведущего переговоры об освобождении заложников и т. д. Безусловно, современная жизнь отличается от предшествующих эпох бешеным ритмом, индивидуализмом, ценностью материальных благ. И в то же время и она оставляет место подвигу. Быть патриотом или нет зависит от самого человека. Героем может стать каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. Ведь большой героизм рождается из маленьких поступков.

Воспитание патриотизма через знание истории России (истории своей семьи, своего народа, села, страны) помогает определить жизненную общественную позицию. На основе

знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Прошлое устремляется в будущее. Прошлое, настоящее и будущее – единый процесс. Знать свою историю – значит твердо стоять на родной земле, гордиться ее героическим прошлым, быть достойным ее будущего. Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

Патриотизм – это не привычка, а прежде всего то главное и сокровенное, что связывает человека с историей страны, что заставляет благоговейно относиться к Отчизне. Чем глубже знания молодого человека об истории своей страны, о Великих политических деятелях, Великих подвигах ее народа, о том, какими тяжелыми событиями и неимоверными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Эти задачи решаются совместными усилиями общеобразовательных учреждений, учреждениями дополнительного образования, конечно, же, семьи и других общественных организаций.

Таким образом, гражданско - патриотическое воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы.

Формы гражданско-патриотического воспитания обучающихся через внеклассную и внеурочную деятельность:

- беседы, классные часы, читательские конференции;
- тематические утреники, проведение совместных праздников;
- торжественные линейки, уроки Мужества, Вахты Памяти;
- экскурсии, целевые прогулки, игры гражданско-патриотического содержания, походы

по историческим местам;

- смотры строя и песни, военно-спортивные игры «Зарница», «Орленок»;
- конкурсы, викторины, праздники, выставки детского творчества;
- ролевые игры, проигрывание ситуаций;
- встречи с ветеранами ВОВ, знаменитыми земляками;
- мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей

Родины;

- празднование памятных дат, проведение выставок, викторин, конкурсов, просмотров

видеофильмов;

- обращение к государственной символике;
- краеведческая деятельность;
- сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников ВОВ, локальных

войн;

- знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ.

Список использованных источников

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. - №11. - С.68 - 71.

2. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы - М.: ВАКО, 2009.
3. Приходько, В. И Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В.И. Приходько // Молодежь и общество. - 2011.
4. Шемшурина, А.И. Патриотическое воспитание школьников. Кн. для учителя. Учеб. - метод. пособие / А.И. Шемшурина - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Плотникова Е.З.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Патриотическое воспитание в современной начальной школе

В настоящее время согласно Закону РФ «Об образовании» воспитание гражданственности и любви к Родине является одним из главных принципов государственной политики в области образования. Конкретные задачи формирования патриотизма, патриотических чувств и патриотического сознания у граждан России как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества определены в Государственной программе Правительства РФ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Современное российское общество нуждается в такой личности российского гражданина, основными качествами которой были бы духовность, стремление делать добро, сопричастность к судьбе своей малой Родины, любовь к Отечеству, забота о природе, предприимчивость, упорство в достижении цели, гражданская ответственность, забота о своих близких, о своем здоровье.

Проблема воспитания молодежи в духе любви к Родине и преданности Отечеству всегда стояла в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества. Еще Платон рассуждал о том, что родина дороже отца и матери. Любовь к Отечеству как высшая ценность рассматривалась в трудах таких мыслителей, как Н. Макиавелли, Ю. Крижанич, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Фихте.

Я. А. Коменский отмечал, что одним из главных направлений воспитания должно быть воспитание у ребенка стремления оказывать пользу своими услугами возможно большему числу людей. Он писал в «Великой дидактике», что лишь тогда наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклось желанием действовать в интересах общего благополучия.

К. Д. Ушинский отмечал, что как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию ключ к сердцу человека и опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями.

Исследуя проблемы патриотизма, ученые выделяют два ключевых понятия, используемых для его характеристики,— «родина» и «отечество». Отечество рассматривается как социально-политическое явление, так как его природа связана с определенными общественными отношениями, экономическим и политическим строем. В структуру данного понятия, согласно С. А. Козловой, включаются характеристики политической, социальной и культурной среды. Первая определяется совокупностью политических организаций и отношений в обществе; вторая – совокупностью общественных отношений и структурой общества; третья – распространенными в обществе формами культуры и духовными ценностями.

С точки зрения этики, патриотизм— это общественный и нравственный принцип, характеризующий отношение людей к своей стране, которое проявляется в определенном образе действий и сложном комплексе общественных чувств, обычно называемом любовью к Родине. Любовь к Родине включает в себя: заботу об интересах и исторических судьбах страны и готовности ради нее к самопожертвованию; верность Родине, ведущей борьбу с врагами; гордость за социальные и культурные достижения своей страны,

сочувствие к страданиям народа и отрицательное отношение к со-циальным порокам общества; уважение к историческому прошлому Родины и унаследованным от него традициям; привязанности к месту жительства (С. Е. Матушкин, Н. В. Ипполитова).

Т. Н. Мальковская включает в содержание понятия «патриотизм» любовь к Отечеству, готовность к его защите, непримиримость к любым проявлениям национализма и шовинизма, приверженность к народной культуре, знание национальных традиций, национальное достоинство, гордость и честь, что находит свое воплощение в гражданственности. По ее мнению, патриотизм неразрывно связан с интернационализмом.

Ученые выделяют следующие компоненты патриотизма как нравственного качества: когнитивный (интеллектуальный), эмоциональный, поведенческий, деятельностный, волевой и потребностно-мотивационный (Б. И. Додонов, Н. В. Ипполитова, Н. А. Левина, С. Е. Матушкин).

Когнитивный (интеллектуальный) компонент составляют знания учащихся по истории и культуре своей страны и малой Родины: о подвигах героев; достижениях ученых, деятелей культуры, которые прославили родной край, знания об успехах современников ит. д.

Эмоциональный компонент характеризуется системой переживаний, связанных с восприятием всего, что относится к понятию Родины, и в зависимости от отражаемого объекта может вызывать следующие эмоции (Б. И. Додонов):

- ☐ эстетические эмоции – возникают при созерцании красоты родного края;
- ☐ лирические эмоции («чувство родного, близкого, милого») — возникают при упоминании о родном крае, о близких людях, о том, что дорого каждому именно в том месте, где он родился;
- ☐ гностические эмоции — возникают в результате знакомства с историей страны и малой Родины, с традициями и обычаями предков;
- ☐ акquisитивные (накопительные) эмоции — актуализируются в связи с представлениями о необъятных природных и человеческих ресурсах нашей страны;
- ☐ глорические эмоции (эмоции борьбы) — могут возникать в различных ситуациях, например, по поводу военных действий, побед или, напротив, неудач соотечественников в спортивных состязаниях ит. п.

Как отмечает П. М. Якобсон, чувство патриотизма формируется в основном в школьные годы. В дальнейшем оно становится более зрелым и осознанным. Поэтому существенно, чтобы все моменты ознакомления ребенка с родной страной, с ее культурой, с ее прошлым, с духовным богатством рождали в нем глубокий эмоциональный отклик.

Поведенческий компонент предполагает опыт личного патриотического поведения, который порождает, углубляет и закрепляет у детей определенные переживания и отношения. Поэтому, наряду с формированием чувства принятия Родины необходимо способствовать активному, добровольному участию школьников в сохранении и приумножении всего лучшего, что накоплено предшествующими поколениями.

Еще один компонент патриотизма – деятельностный. Известно, что знания превращаются в личностные убеждения только в процессе деятельности человека. Кроме того, именно в практической деятельности человек проявляет свои убеждения, формирует необходимые умения и навыки. В работах ученых, посвященных проблеме воспитания патриотизма, подчеркивается деятельный, активный характер патриотизма, проявляющийся в практической деятельности человека на благо Родины, в служении Отечеству.

Включение волевого компонента в состав структуры понятия «патриотизм» связано с тем, что при осуществлении деятельности человек действует осознанно, управляет своими поступками, преодолевает возникающие препятствия, т. е. проявляет волю. Патриотическая деятельность, связанная с высшими нравственными ценностями, требует волевых усилий как в повседневном труде, так и при совершении героических, патриотических поступков.

Мотивация как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, характеризует потребности, мотивы, интересы человека (Н. В. Ипполитова). Потребностно-мотивационный компонент органически входит в структуру анализируемого понятия, так как предполагает характеристику интересов, стремлений, целей, мотивов деятельности человека, связанной со служением Родине. Все выделенные компоненты тесно связаны: нельзя исключить ни один из них, не нарушив обусловленности, так как они являются необходимыми и достаточными для характеристики понятия «патриотизм».

Патриотическое воспитание младших школьников должно носить комплексный характер, пронизывать все виды их деятельности, осуществляться в повседневной жизни и на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим, что является неременным условием полноценного патриотического воспитания, включающего социально-педагогический и духовно-нравственный компоненты. При этом следует помнить, что условия патриотического воспитания создаются самой воспитательной средой и во многом определяют воспитательный эффект. К ним относятся (И. А. Зимняя): занятость человека (ученика); активность (физическая и умственная); раз-рядка (эмоциональная и физическая); Я-строительство. Названные аспекты в целом обеспечивают динамику формирования у младших школьников патриотических качеств, ценностей, взглядов, интересов, установок, мотивов деятельности и поведения. В процессе патриотического воспитания младших школьников прежде всего необходимо научить их сопереживать человеческому чувству, восхищаться просторами страны, ее красотой и природными богатствами, формировать знания истории и культуры своей страны и малой Родины (о подвигах героев, достижениях ученых, деятелей культуры, которые прославили родной край; знания об успехах современников ит. д.), способствовать активному, добровольному участию школьников в сохранении и приумножении всего лучшего, что создано предшествующими поколениями.

С. А. Козлова считает, что базовым этапом в формировании у детей любви к Родине следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений. Знание педагогами возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста будет способствовать правильной организации работы по патриотическому воспитанию в образовательных учреждениях. Как отмечают психологи, младший школьный возраст сензитивен для патриотического воспитания, так как у детей появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления целенаправленной работы. К ним относятся нравственные чувства, которые формируются на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. В этом возрасте эмоциональные переживания детей приобретают устойчивый характер, что способствует формированию у них любви к Родине. Большую роль в обогащении патриотических представлений у ребенка играют эмоции и чувства, которые позволяют активизировать сознание ребенка, развить его патриотические чувства. Кроме того, особенностью проявления патриотических чувств детей данного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только что услышанный рассказ о чьем-то героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникнувшее первое чувство может угаснуть. Поэтому, как отмечают психологи Л. И. Божович и Л. И. Якобсон, необходимо закрепить возникшее чувство в многократных переживаниях, специально создавая для этого разнообразные ситуации для их закрепления. При выполнении этого условия эмоциональные переживания детей приобретают более глубокий и устойчивый характер, и младшие школьники смогут проявлять заботу о близких людях и сверстниках природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Список использованных источников

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избр психологические труды / ред. Э.И. Иванова – М.: Институт практической психологии, Воронеж, МОДЭК, 2001. – 349 с.
2. Додонов Б.И. Эмоциональная направленность // Диагностика эмоционально-нравственного развития / Ред. и сост. И.Б. Дерманова. СПб, 2002. С.132–134.
3. Закон «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 13.01.1996 года N 12-ФЗ) (с изм. на 3 декабря 2011 года) (редакция, действующая с 1 января 2012 года).
4. Ипполитова Н.В. Теория и практика подготовки будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д.п.н. 2000, - 50 с.
5. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ С.А.Козлова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с
6. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения / – М.: Учпедгиз, 2015. - 656 с.
7. Мальковская Т.Н. Патриотическое воспитание в начальной школе. // Наука и школа– 2009. –№ 7. – С. 32-34
8. Матушкин С. Е. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях: в помощь учителю / С. Е. Матушкин. - Челябинск, 2000. - 152 с.

Рахимова М.С., Тимереева А.В.

г.Казань, ГАПОУ «Казанский строительный колледж»

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подростающего поколения

В цели предмета «Родная литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций национальной культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые используются при изучении различных тем в процессе всего обучения родного языка и литературы. Студенты в сравнении знакомятся с пословицами из Орхоно-Енисейских и древнетюркских письменных памятников древнетюркской литературы.

В рамках предметной недели фестиваля «Наука и Творчество» проводятся разные мероприятия: конкурс иллюстраций по произведениям татарских писателей, конкурс чтецов среди студентов первого курса, предметные олимпиады, и другие мероприятия. Кроме этого студенты участвуют в предметных олимпиадах, а также творческих конкурсах республиканского и международного уровня.

Надо беречь и развивать язык, совершенствовать и возвышать его как средство общения, орудие мысли. Тогда поднимется и уровень культуры, и будет накапливаться богатство добрых отношений между людьми, будут укрепляться нравственные устои жизни.

Таким образом, родная литература - учебный предмет, познавательная ценность которого очень высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребят, усвоение всех других дисциплин.

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает литература.

Взяв за основу традиционную программу курса литературы, мы решили обогатить ее постановкой, так называемой Духовно-Нравственной Проблемы, без которой задача воспитать (или хотя бы указать возможный путь) нравственно свободную личность останется невыполненной. Главной нашей задачей остается - способствовать духовному становлению личности каждого нашего студента. Через чтение и изучение художественных произведений приобщать студентов к искусству слова. В классической литературе отражается жизненная правда, в ней отображены общегуманные идеалы. Поэтому на уроках родной литературы мы так или иначе стараемся понять: Что есть жизнь? Для чего жить? Каким должен быть человек? Что есть добро, а что зло? Примеряя на себя опыт чужой жизни, ученик развивается, и это развитие носит конкретный характер, идет изнутри.

Тематика произведений Амирхана Еники, заключающих нравственно-психологическое содержание, многообразна: это - тема любви, тема женской судьбы, тема духовных ценностей и нравственного выбора, тема красоты и искусства, тема мещанства и др. Одна из центральных тем - тема нравственного выбора и определения жизненных ценностей: "Болотный цветок", "Ночная капля", "Одиночество", "Тайна сердца", "Воспоминание Гуляндам". Для одних героев это материальная основа счастья (свой дом, своё хозяйство, твердое общественное положение), для других - духовные ценности (верность национальным традициям, "ощущение кровной связи с родной землей, любовь к искусству, чувство красоты). Но, согласно логике художественной мысли писателя, эти ценности теряются, если герои воспринимают их лишь как внешние атрибуты, не понимая их подлинной духовной сущности. В таком случае жизненные идеалы героев ограничиваются удовлетворением эгоистических потребностей, мещанским существованием ("Болотный цветок", "Умиротворение", "Подруга", "Крысяханум" и др.). Инвариантная тема в творчестве писателя связана с его представлением об идеале любви, вбирающей в себя многокрасочность и многозвучие мира, одухотворенной искусством, гуманностью и мудростью национальных традиций.

Литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, байты.

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне, которые размещены на страницах книги. Они рассказывают о солдатских буднях, пробуждают чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина. Например, произведение Гаделя Кутуя "О Родине". Главный герой видит красоту чужой страны, радость и доброжелательное отношение людей к солдатам-освободителям, но он – настоящий патриот своей Родины и ничего не сможет поменять его мнение, что дома даже полынь к душе ближе...

Если мы коснулись вопросу о патриотическом воспитании в колледже, то родная литература играет огромную роль в этой области, студенты растут на отважных произведениях о героизме Мусы Джалиля, Героя Советского Союза, так же Фатиха Карима, Абдуллы Алиша, Сибгата Хакима, Хасана Туфана, Габдрахмана Апсалимова и многих поэтов и писателей татарского народа, участников Великой Отечественной войны, где каждая строка пропитана любовью родному краю, Родине советского народа.

Познать, понять и почувствовать человека, событие всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию к историческому событию, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, устное рисование.

Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, т. к. детство, юность – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине.

Патриотическое воспитание на уроках математики

Проблема патриотизма была и остается актуальна во все времена. История русского народа полна великих, подчас трагических событий. Обычные люди занимают в ней первое место. Величие души, стойкость характера и вера в то, что защита Отечества - священный долг каждого гражданина, вот что объединяет этих людей. Память, отдавших за жизнь своих близких должна остаться в сердцах людей навечно.

Патриотизм доказывается не словом, а делом. Поэтому так важно патриотическое воспитание молодого поколения. Поэтому педагоги в школе, родители в семье должны прививать любовь и уважение к родному языку, истории, литературе, помочь глубже понять экономические и культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие природы, стать достойным гражданином.

Я – учитель математики. И казалось бы, на первый взгляд, с языком, историей, культурой родной страны нет ничего общего, но только на первый! Здесь очень много чисел: даты, единицы измерения длины, массы, площади и т.д., а числа - это уже прерогатива математики. Опыт показывает, что многие ученики с большим интересом решают задачи, в которых говорится об их родном крае. Они положительно влияют на результативность знаний учащихся, на развитие их как личности, носят воспитательный характер. Решение таких задач способствует расширению кругозора, связывает математику с окружающей действительностью.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Сейчас очень актуальны задачи, ориентированные на оценку и формирование математической грамотности. Хочу вам предложить несколько таких задач, которые дети с удовольствием решают на уроках математики.

Задача № 1

Задание для учащихся 5 класса.

«Музеи Казани»

Казань — столица Республики Татарстан, расположенной в средней полосе России. Третья столица РФ после Москвы и Санкт-Петербурга славится богатой культурой и историческими традициями. Достопримечательностью Республики Татарстан являются и музеи. Их в Казани более 30. Ученики 6 класса решили сходить в музеи города. В музей Г. Тукая сходили 16 учеников из 6а класса, 15 - из 6б и 17 - из 6в. В Национальный музей сходили 5 учеников 6а, 5 - из 6б и 5 – из 6в. В музей Изобразительного искусства посетили 7 учеников 6а класса, 5 – из 6б и 9 – из 6в.

Прочитай текст.

1) Заполните клетки таблицы.

Сколько в каждом классе учеников ?

Ответ: _____

Решение: _____

2) Какая часть учеников 6б класса сходили в музей Г.Тукая, сколько процентов всех учащихся посетили музей Изобразительных искусств РТ

Ответ: _____

Решение: _____

Характеристика задания :

- Содержательная область оценки – Неопределенность и данные
- Контекст - Личная жизнь
- Мыслительная деятельность – Применять
- Объект оценки – умение выделить часть от данного числа, найти процент от числа
- Уровень сложности – 2
- Форма ответа – с развернутым ответом

Система оценивания :

2 балла: если все решения выполнены верно

Решение: 1) $13+5+10=28-6a$; $15+5+5=25-6b$; $17+5+9=31-6в$

$15:25=0,6$; $84:100=0,84$. $21:0.84=25\%$

1 балл: если одно решение верно

0 баллов: если ответ отсутствует или другой ответ

Задача № 2

Задание для учащихся 6 класса.

«Удачная рыбалка»

Куйбышевское водохранилище — водохранилище на реке Волге, крупнейшее в Евразии и третье в мире по площади, после Вольты и Смолвуда. Основное назначение водохранилища — выработка электроэнергии, улучшение судоходства, водоснабжение, ирригация. Кроме того, оно используется для рыболовства. Игорь большой любитель летней рыбалки. Он нередко ездит вместе с отцом на Каму и всегда возвращается с приличным уловом.

Прочитай текст.

После удачной рыбалки Игорь принес домой 4, 2 кг рыбы. Из $\frac{2}{7}$ этой рыбы сварили уху, а 60% оставшейся – поджарили.

1.1 Сколько килограммов рыбы было использовано для ухи?

Ответ: _____

Решение: _____

1.2 Сколько рыбы поджарили?

Ответ: _____

Решение: _____

Характеристика задания :	
• Содержательная область оценки – Количество • Контекст - Личная жизнь • Мыслительная деятельность – Применять • Объект оценки – умение выделить часть от данного числа, найти процент от оставшейся части • Уровень сложности – 2 • Форма ответа – с развернутым ответом	
Система оценивания:	
2 балла: если все решения выполнены верно	Решение: 1) $4,2 : 7 * 2 = 1,2$ (кг) для ухи 2) $4,2 - 1,2 = 3$ (кг) осталось $60\% = 0,6$ 3) $3 * 0,6 = 1,8$ (кг) поджарили
1 балл: если одно решение верно	
0 баллов: Другие ответы. Ответ отсутствует.	

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Тогда урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Задачи патриотического содержания служат эффективным средством развития личностных УУД учащихся, способствуют воспитанию чувства гордости за свою Родину, за героизм людей, приближавших победу.

В заключении хотелось отметить, что сложность процесса патриотического и гражданского воспитания молодежи во многом объясняется противоречивостью методов и приемов воспитания. Знание противоречий и возможных путей их разрешения, поможет педагогам в воспитании подрастающего поколения.

Чем глубже будут знания молодежи об истории своей страны, о великих политических деятелях, великих подвигах народа, о том, какими неимоверными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Список использованных источников

1. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 9. - С. 134-164.
2. Покида А. Н. Специфика патриотических чувств россиян // Власть. - 2010. - N 12. - С. 124-129.
3. Статья в рамках Госзадания МОН РФ № 28.126.2016/НМ «Исследование современных приемов и методов в формировании основ духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в образовательных учреждениях». С. 1
4. [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://Wikipedia.ru/>

Састова Ф.Ф.

г. Набережные Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»

Воспитание гражданственности обучающихся через внеучебную деятельность

В условиях процесса глобализации все острее проявляется проблема сохранения национальной идентичности, собственной этнической культуры, причем не только для малочисленных народов. Позитивное ее решение зависит во многом от того, насколько сформированы и привиты гражданам такие качества, как патриотизм и гражданственность, которые непосредственным образом влияют на общество. Учитывая эти факторы, формирование этих личностных свойств в среде молодежи будет всегда сохранять свою актуальность.

В педагогике понятие гражданственности трактуется как «нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны» [3].

В ряде научных трудов гражданственность трактуется как интегративная характеристика личности человека, понятие, которое характеризует гражданско-патриотическую позицию человека, его ценностную ориентацию, подразумевающую ответственность за судьбу своей Родины, сопричастность к её судьбе.

Проявления такого стержневого качества как гражданственность различны: любовь к Отечеству, готовность подчинить его интересам свои частные интересы, гордость

достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее культурные особенности, идентификация себя с другими членами нации, уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, способность принимать на себя ответственность, стремление участвовать в демократизации жизни и поддержании законопорядка, осознание ответственности за сохранение и процветание Родины.

Содействие формированию гражданственности в системе ценностных ориентиров молодого поколения в колледже проводится как в процессе обучения студентов, так и разнообразными средствами внеучебной деятельности, которые из года в год совершенствуются и приносят свои положительные результаты.

Традиционный фестиваль культуры народов Поволжья «Под небом Татарстана» включает в себя разнонаправленные мероприятия и коллективные творческие дела: Дни национальных блюд (с представлением рецепта блюда дня), конкурсы презентаций народов, проживающих в Татарстане, с творческими номерами и костюмами, приглашение творческих коллективов национальных общин Дома дружбы народов «Родник», литературное оформление рекреаций колледжа на языках народов Поволжья, проведение «круглых столов» с защитой учебно(научно)-исследовательских работ по темам, связанным с культурой народов и т.п.

Содействуют формированию этнографических знаний о происхождении народов, с представителями которых студенты вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников также беседы, тематические классные часы, посещение обучающимися краеведческих и литературных музеев, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т.д.

Достижению вышеназванных целей способствует ставшее традиционным мероприятие «Помни корни свои». Его цель – содействовать воспитанию уважительного отношения представителям других народов, их традиций, привить чувства интернационализма, патриотизма и гордости за традиции своего народа. Студенты с большим удовольствием готовятся к данному мероприятию: собирают материал об истории своего народа, из бабушкиных сундуков достают традиционные костюмы и предметы быта, раскрывают секреты приготовления традиционных национальных блюд, готовят угощения и с гордостью презентуют собранный материал.

При непосредственном участии самих студентов готовятся и проводятся мероприятия, содействующие формированию патриотических ценностей личности: конференция «День народного единства в России. К истокам праздника»; форум молодых исследователей «Социальные проблемы молодежи» (совместно с городским психолого-педагогическим центром «Диалог»); диспут: «Смутное время: проблемы и уроки истории»; круглые столы: «Многонациональность в РФ как фактор формирования современного общества», «Формирование гражданского общества в России», «Россия и процессы глобализации», «Родной язык - достояние культуры»; фестиваль «Чэк-чэк бэйрэм»; конкурс родословных.

Организация проектной работы студентов и представление своих проектов на конкурсах различного уровня: городских, республиканских, всероссийских также содействует становлению гражданственности. Успешными стали такие проекты как: «Как много улочек хороших!...», «По страницам истории формирования языков народов Татарстана», «Отношение молодежи к национальной культуре и традициям в условиях глобализации (на примере представлений студентов колледжа)», «По следам генеалогии: татары в истории России», «Традиционные праздники города как аспект формирования поликультурной среды».

Названные направления внеурочной деятельности в конечном итоге, содействуют достижению студентами личностных результатов, предусмотренных образовательными программами, например, таких, как:

- сформированность гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое

и настоящее всего многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, основанного на диалоге, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Таким образом, в образовательной организации создается среда, содействующая формированию гражданственности – одной из ключевых компетентностей современного человека, характеризующуюся широким спектром личностных характеристик, что позволяет рассматривать данный феномен как особое свойство социально активной и самодостаточной личности, осознающей свою ответственность, место и роль в обществе. [2].

Список использованных источников

1. Бауман Н.Э. Особенности планирования воспитательной работы в условиях ФГОС, М.: 2013 г.

2. Зауторова Э.В., Макеева И.А. Гражданственность как междисциплинарная категория и интегративная характеристика личности

<https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanstvennost-kak-mezhdistsiplinarnaya-kategoriya-i-integrativnaya-harakteristika-lichnosti/viewer>

3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М., «Академия», 2000.

4. Корниенко Н. А. Ценности гражданственности и патриотизма как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности <https://nsu.ru/xmlui/handle/nsu/1391>

5. Хомутова Н.Н. Роль самосознания личности в становлении гражданственности <https://psst.jvolsu.com/index.php/ru/archive-ru/172-vestnik-volgu-seriya-7-filosofiya-sotsiologiya-i-sotsialnye-tehnologii-2016-2-32>

Сафарова Г.В.

МБГБУ "Арча 6 нчы номерлы урта гомуми белем мәктәбе"

Укучыларга укыту-тәрбия процессында патриотик тәрбия бирү

Халкыбыз элек - электән үк яшь буында ата - анага, өлкәннәргә хөрмәт- итагать , хезмәт сөю, һөнәргә, белемгә омтылу, батырлык, туган җиргә, Ватанга мэхәббәт һәм бирелгәнлек, гаделлек, сабырлык, тыйнаклык кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләп килгән.

Жәмгыятебезгә хас мораль кризис, эхлак нормаларының таркала баруы, мәрхәмәтлелек сыйфатларының кими баруы яшьләребезгә кире йогынты ясый. Бүгенге көннең мөһим проблемаларының берсе булып яшьләрне патриотик рухта эхлакый тәрбияләү торуы да юкка тугел.Күп кенә балаларыбызның үз мәнфәгатьләрен бөтен нәрсәдән өстен куючы затлар булып үсүе, аларның йомшак характерлы була баруының да төп сәбәбе аларның рухи зәгыйфьлегендә.Балаларыбызга совет чоры вакыйгаларын , эсәрләрен, бигрәк тә патриотик рухта язылганнарын, аңлау кыенлашты.Әмма жәмгыять ничек кенә үзгәрсә дә , кеше яхшыдан начарны, бөеклек белән түбәнлекне аерырга, үз иленең гражданыны, патриоты булып үсәргә тиеш.

Кем ул патриот? Татар теленен аңлатмалы сүзлегендә болай бирелә: “Патриот – үзенен туган жирен, халкын, илен, ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарга эер булган кеше.” Патриотлык ул, минемчә, - халкыңа тугры хезмәт итү, туган телеңне ярату, хөрмәт итү дә, аның киләчәге өчен гомереңне бирү.

Патриотик тәрбия дигәндә, без балаларны милли үзәңгә һәм гражданлык хисенә ия булган шәхесләр, Ватанга лаеклы уллары, кызлары итеп тәрбияләүне күздә тоталар. Ватанга мәхәббәт хисе, аның тарихы, мәдәнияте, казанышлары белән кызыксыну; аны саклау, яклау теләге булдыру; милли символларга, изге урыннарга хөрмәт белән карау; жәмгыятькә һәм халкыңа хезмәт итәргә эер булу - бүгенге яш буынның бурычы. Шушы бурычны үтәүдә укучылар мөһим роль уйнай. Укучы – ул буыннарны тоташтыручы, белем бирү белән бергә өлкән буыннарның рухи байлыгын житкерүче дә.

Мин тарих, жәмгыять белеме, әдәбият дәресләрен патриотик тәрбия бирү мәктәбе дип саныйм. Һәр дәресемдә укучыларның яш үзенчәлекләрен исәпкә алып патриотик тәрбия бирергә тырышам.

Бнчы сыйныф укучылары белән “ Безнең дәүләтебез –Россия Федерациясе” темасын өйрәнгәндә Дәүләт символларына хөрмәт белән карау, жәмгыятькә һәм халкыңа хезмәт итәргә эер булырга өйрәтү мөһим.” Минем кече Ватаным” исемле ижади эшләрендә укучылар үзләренен туган ягы, урамнары, туганнары белән горурлануларын күрсәтәләр.

7-8нче сыйныф укучыларында “Россия Федерациясенен Конституциясе –дәүләтнең төп законы”, “Россия Федерациясе гражданнының хокуклары һәм ирекләре” темаларын өйрәнгәннән соң үз хокуклары һәм аларның бозылу очракларын исәпкә алуда, законнарны хөрмәт итүгә карата кызыксынулары артты. Алар беренче тапкыр паспорт алулары белән горурландылар.

Югары сыйныф укучылары дәресләрдә кеше һәм кулланучылар хокуклары бозылу очракларын Конституция , төрле кодексларның мәддәләренә нигезләнеп анализларга күнекмәләр булдыралар. Үзләрен булачак солдатлар икәнлеген аңлап, хокук белеме дәресләрендә альтернатив гражданлык хезмәте , контракт буенча хәрби хезмәт итү турындагы сорауларына җаваплар алалар. Солдатның Ватанны саклаучы хәрби кеше , батырлык үрнәге , җирдәге тынычлыкны саклаучы икәнә төшенәләр. Дәресләрдә катнашкан төрле белгечләр , депутатлар, кеше хокукларын кайгыртучы җаваплы белгечләрдән мәгълүматлар алдылар.

В.А.Сухомлинский: “Батырлык һәм тәвәккәлек - ул әхлаклылык һәм ихтияр көче, алар һәр кешегә билгеле бер очракта гына түгел, ә көндәлек тормышта, эштә дә кирәк,”- дип язган. Әлегә фикерне чыгарылыш сыйныф укучылары үзләренә имтиханнарга эерләнүдә лозунг итеп алдылар дияргә була.

Укуту һәм тәрбия - бердәм процесс. Шуны истә тотып, укучыларга класстан тыш эшләрдә дә патриотик тәрбия бирүгә зур әһәмият бирелә. Чараларны эерләгәндә укучыларда милли горурлык, патриотлык хисләре тәрбияләүне максат итеп куям.

Музейлар тарих дәресләренә кирәкле күп кенә чыганаclarны туплаучы оешма булып тора. Шуңа күрә дәресләргә һәм чараларга эерләнгәндә шәһәребез музейларының экспозиция материалларын да еш кулланам. Уку-чыларыбыз “Казан арты” тарих-этнография һәм Арчаның әдәбият һәм сәнгать музейлары белән тыгыз элемтәдә торып, районыбызның Советлар Союзы Геройлары , Социалистик Хезмәт Геройлары, хезмәт алдынгылары турында өйрәнделәр. Соңгы вакытта ижатлары аз өйрәнелгән фронтовик якташларыбыз Әнәс Галиев, Равиль Рахматуллин белән таныштылар. Укучылар үзләренен гаилә архивларын өйрәнделәр. Әби - бабаларының Бөек Ватан сугышы чорындагы тормышы турында эзләнү эшләре алып бардылар һәм сыйныфташлары алдында чыгыш ясадылар. Нәтижә буларак ветераннар, армия хезмәтендә катнашучы туганнары, якташлары турында альбомнар ясадылар, “Минем гаиләм Россия тарихында” исемле бәйгедә катнаштылар.

Ил тарихында, халык язмышында Әфган, Чечен сугышлары да тирән яра калдырдылар. Һәр ел саен мәктәбездә укучыларыбыз өчен шушы сугышларда катнашкан ир-егетләр белән очрашулар үткәрелә. Әфган сугышында катнашкан Рафаэль абый Шафигуллин белән “Тере хатирә” дип исемләнгән әдәби музыкаль кичә оештырдык. Үзләренен Ватан алдындагы

бурычларын лаеклы үтэгән бу якташларыбыз яшьләребезгә үрнәк. Алар яшь егетләр өчен армиядә хезмәт итүнең Ватан алдындагы изге бурыч икәнлеген төшендерәләр. Әфган һәм Чечня сугышларында катнашып, чын сугышны үз күзләре белән күргән, сугышчан иптәшләрен югалткан батыр абыйларын укучылар кызыксынып тыңлыйлар. Кунаклар үзләрен кызыксындырган сорауларга балаларга аңлаешлы телдә, төгәл итеп җавап бирделәр.

Югары сыйныф укучыларының “Патриот” командасы Бердәмлек көненә һәм Ватанны саклаучылар көненә багышланган районкүләм интеллектуаль бәйгедә, Нюрнберг процессының 75 еллыгы уңаеннан халыкара бәйгедә катнашып үзләрен лаеклы күрсәттеләр. Һәр елны 8 нче февральдә яшь анти-фашистлар көнен, 9 нчы декабрьдә Геройлар көнен билгеләп үтүдә дә укучылар теләп катнашалар. Россия Герое Д.Сафин белән очрашу укучыларда хәрби хезмәткә карата зур кызыксыну уятты. ”Юнармия”, “Форпост” юнәлешләрендә дә укучыларыбыз җаваплылык тоеп катнашалар. Әлегә кичәләр, очрашулар, тәрбия дәресләре укучыларга хәрби - патриотик тәрбия биреп кенә калмый, Ватан белән горурлану, туган илгә мәхәббәт, батырлык, намус, бердәмлек кебек сыйфатлар тәрбияли.

Тәрбия процессына ата – аналарны тарту да максатка ирешү юлларын якынайта. Тәрбиянең нигезе гаиләдә, әти - эни, әби – бабай катнашында салына, ул шулай дәвам итәргә дә тиеш. Мәнә шуларны исәпкә алып мәктәпкәбездә “Әти-эни, мин-спортчы гаилә” дигән ярыш үткәрелде. Чарада катнашкан укучылар әти-эниләре белән уңышлы чыгыш ясаулары белән горурландылар.

Дәвамлы эш буларак нәсел шәжәрәсен өйрәтүне дә укучыларда патриотик хисләр формалаштыруда мөһим дип саныйм. Шәжәрә төзүне 5-6нчы сыйныф укучылары белән башлыйбыз. 7-8нчы сыйныфларда шәжәрәдә күрсәтелгән төр-ле буын кешеләре турында мәгълүмат туплау дәвам ителә. Әлегә эшнә баш-карганда укучылар эзләнү, материал туплау, аларны эшләрендә ижади күрсәтә белергә, бәйгеләрдә чыгыш ясарга өйрәнәләр. Укучыларыбыз үз шәжәрәләрен яктырткан эзләнү эшләре белән Татарстан Республикасының Дәүләт милли архивы үткәргән “Минем шәжәрәм” конкурсында актив катнаштылар.

Туган якны өйрәнү элек –электән кешене тарихка җәлеп итүнең иң актив һәм ижади формаларыннан берсе булып торган. Төрле буыннарның рухи үсешендә бүгенге Ватаныбыз тарихы, аның героик үткән юлына кызыксыну артуы күзәтелә. Әлбәттә, бу шәхеснең һәрьяклап формалашуының бер чагылышы. Безнең бай тарихыбыз, мәдәниятебез, мәгарифебез, батыр, эшчән халкыбыз бар. Авыллар тарихын, халкыбызның үткән тормышын өйрәнү, үзгә яшәгән төбәк белән горурлану хисләре тәрбияләү – һәрберебезнең бурычы.

Без белем һәм тәрбия биргән укучылар туган илен яратучы булып үсә икән, димәк, хезмәтебез бушка китмәгән: дәресләрдә, дәрестән тыш чараларда, патриотик тәрбия бирүдә дәрәс юнәлешләр сайлаганбыз. Нәтиҗә ясап әйтсә килә: патриотлар булып тумыйлар, патриотлар булып формалашалар. Патриотик тәрбия бирүгә юнәлтелгән чараларда актив катнашып үскән буын киләчәктә, һичшиксез, үз иленең гражданы булуы белән горурланачак!

Файдаланылган әдәбият

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Өч томда. Татар кит. нәш., Казан. 1977, 1нче том, 232.
2. Ә.Н.Хужиев. Тәрбия-мәңгелек фәлсәфә. Казан. “Мәгариф” нәшрияте. 2001.
3. Ә. Садриев. Патриотлар тәрбиялибез. “Мәгариф” журналы №3, 2010.
4. Ш. Жәләлиев. Патриотизм нәрсә ул? “Мәгариф” журналы, №10, 2002.
5. А. Садриева. Музей – патриотик тәрбия үзәге. “Мәгариф” журналы, №4, 2002.

Организация деятельности музея истории школы как средство формирования патриотизма

В современных условиях развития общества сложно привить любовь к своему Отечеству, научить искренне переживать за судьбу народа и страны, вызывать у нас в душе те качества, которые и определяют нас как личность, как граждан. Именно патриотическое направление является тем стержнем, который позволяет формировать личность, в соответствии с новыми требованиями, растить патриотов своей страны. Я считаю, что патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности. Патриотизм – нравственная категория. Надо помнить, что к нравственным поступкам человека побуждает его сознание и убеждение, которые являются мощными мотивами активности. Каждый человек должен иметь гордость за Родину, понимать роль государства, принимать его историю, культуру. Как нравственное чувство, истинный патриотизм подразумевает духовность, гуманизм, милосердие, провозглашает духовные ценности: разум, мир, добро, справедливость, любовь. В этом и есть содержание патриотизма как нравственного понятия.

Про словам Д.И. Лихачева: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране — к ее истории». История школы не отделена от истории Отечества, всё, что происходило в стране в целом, отражалось в каждой конкретной школе. Работа над созданием истории школы и школьного музея стала главной силой, сплотившей коллектив единомышленников всех участников учебно-воспитательного процесса нашей школы.

Но время требует новых форм организации деятельности школьного музея, привлечения учеников и их семей к созданию современной истории школы, становления новых партнерских отношений.

Музей истории школы открыт в 2005 году при содействии администрации, отдела образования Кировского района города Казани, выпускников, педагогов и учащихся средней школы № 153. Общее количество экспонатов – свыше 430. Среди особо ценных это личные вещи бойцов, медицинские принадлежности, архивные документы, фотографии, письма и другие артефакты. В 2013 году музей получает свидетельство МО и РТ о присвоении звания «Школьный музей».

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах творческой, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и далее.

Школьный музей - это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и обучающихся.

Школьный музей берет на себя «летописную функцию», чем целенаправленно не занимается практически ни одно государственное учреждение. Создавая летопись школы, школьный музей ликвидирует «белые пятна» в ее истории. Мы занимаемся сбором материалов по истории поселка и школы, ведем поисковую работу, связанную с Великой Отечественной войной, собираем экспонаты, включающие предметы быта, письменные документы и источники, фотографии. В нашем музее более трехсот экспонатов. Есть в нашей коллекции старинные предметы быта, пластинки, школьные принадлежности прошлого века, гильзы патрон и снарядов, экспонаты, посвященные истории пионерской, комсомольской организации школы, материалы из личного архива, подаренные нашими учителями. Сбор материалов ведется постоянно через систему заданий, разрабатываемых к урокам истории, внеклассную работу, через детскую организацию школы. На базе школьного музея создано детское объединение «Поиск».

Новыми направлениями деятельности школьного музея стали: «Виртуальный музей», «Фотобиеннале», «Один год из жизни школы», «Конкурс, конкурс, конкурс», «Школьный музей для детского сада», «В начале жизни школу помню я», «Этих дней не смолкнет слава». Творческой группе удалось разработать и воплотить ряд конкретных мероприятий. За недавний период были достигнуты некоторые результаты по определенным направлениям:

«Виртуальный музей»- определена платформа для создания виртуального музея, сделаны снимки более 200 экспонатов.

«Фотобиеннале» - проведены четыре фотовыставки, выявлены и награждены победители и призеры,

«Один год из жизни школы» - Определена творческая группа, идет фото фиксация и запись основных мероприятий школьной жизни.

«Конкурс, конкурс, конкурс» - организуются и проводятся школьные конкурсы. Обучающиеся школы приняли участие в республиканской конференции «Растим патриотов России»-2 место, в республиканском конкурсе «Патриоты России» - диплом 1 степени, в Джалиловских чтениях, в российском конкурсе «Символы России», в российском творческом конкурсе «Герои России» - Диплом за 3 место.

«Школьный музей для детского сада»- составлен план работы по данному направлению, готовятся тексты экскурсий.

«В начале жизни школу помню я» - определены темы исследовательских проектов на текущий учебный год, назначены руководители.

«Этих дней не смолкнет слава»- посещение ветерана ВОВ, И.С. Сегалю, наша группа приняла участие в съемке фильма «Мирные люди войны»,

Члены команды работают с центром дополнительного образования «Заречье», Советом ветеранов Казанского отделения Горьковской железной дороги, Советом ветеранов Локомотивного депо станции Юдино, ДК железнодорожников.

В системе историко-краеведческого воспитания важное место занимает экскурсионно-массовая работа, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни школы, включение его в единую систему учебно-воспитательной работы школьного коллектива.

Школьный музей стал учебно-материальной базой в преподавании уроков истории, литературы, изобразительного искусства, технологии.

Для уроков истории в собранных материалах школьного музея можно найти множество примеров истинного патриотизма и честного служения Отчизне.

Большое значение в воспитании патриотизма имеет и эмоциональное воздействие. Чувство - центральное звено между знаниями и действиями. Важен эмоциональный фактор, эмоции, оказывающие мотивирующее влияние на результативность. Чувство гордости за великие достижения российских ученых, путешественников, медиков, спортсменов, выпускников школы, восторг перед красотой и неповторимостью природы страны, чувство благодарности ратным подвигам русского народа, спасшего Европу от нашествия фашистской

чумы, особенно если общаешься с реальным свидетелем тех событий, а главное - чувство ответственности за настоящее и будущее страны и народа, в формировании которого и заключается эффективность развития патриотизма у подростков средствами школьного музея истории школы.

Список литературы

1. Алиева, С. А. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников на современном этапе: Дис. канд. пед. наук : 13.00.01 : Махачкала, 2002. - 164 с. РГБ ОД, 61:02-13/1464-6
 2. Аношина Н.И. С любовью к городу // Начальная школа. - 2004.-N2.- С.52-54.
 3. Белоусова Н. А., Овчинников В. А. История и современные тенденции образовательно-воспитательной деятельности музеев учреждений начального , среднего и высшего профессионального образования Кемеровской области// Профессиональное образование в России и за рубежом.- 2012.- 3 (7) .- С.129-138
 4. Бодунов, Г.Н. Музей в образовательном учреждении / Г. Н. Бодунов, Н. Сайкова// Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2005. - N 9. - С. 25-27.
 5. Вырщиков, А.Н., Кусмарцев, М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном Российском обществе. Монография. / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев. - Волгоград: Авторское перо, 2006. - 272 с.
 6. Воробьева, О. Мы внуки твои, Победа / О. Воробьева; О. Воробьева //Дошкольное воспитание. - 2007. - N 5. - С. 121-123.
 7. Воспякова А.А. О роли архивов в патриотическом воспитании российской молодежи // Культура и образование. - Февраль 2014. - № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/02/1328> (дата обращения: 01.02.2014).
 8. Гаврилюк В. В., Маленков В. В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи // Социологические исследования.- 2007.- №4. - С. 44-45
 9. Дюмина И. А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея// И. А .Дюмина. Человек и образование. - 2012.- Вып. № 4 (33).- С.49-52 [Электронный ресурс] <http://cyberleninka.ru>
 10. Запесоцкий, А. С. Образование и средства массовой информации как фактор социализации современной молодежи / А.С. Запесоцкий. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. гуманитар. ун-та профсоюзов, 2009. - С. 250-259
 11. Левкина, Т.В. Патриотическое воспитание подростков в процессе изучения отечественной истории в общеобразовательной школе : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Левкина Т.В. - М., 2009. - 28 с.
 12. Лутовинов, В.И. В патриотизме молодёжи - будущее России / В.И. Лутовинов. - М.: "Фонд Андрея Первозванного", 1999.- 94 с.
 13. Микулан И.Н. Школьный музей как средство формирования патриотизма учащихся : дис. канд. пед. наук. Ставрополь, 2006. - 176 с.
 14. Пшеничная С.В. Музей как социокультурный феномен. Информационно-коммуникативная модель.// С.В. Пшеничная СПб. : СпбГУКИ, 1999.- С. 52-65.
 15. Полищук Г.А. Творческое развитие личности в процессе патриотического воспитания //Армия и общество.- 2012.- Вып. № 3(31) (31) .- <http://cyberleninka.ru/>
 16. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие. М. : Высш. школа, 2004.- 216 с.
 17. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства // Ю.Б. Яхно Школа: день за днем. Электронный педагогический альманах. 2006. URL: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php.35>
- Медиаресурсы:
www.obd-memorial.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»;
podvignaroda.mil.ru/ Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»;
<http://www.hrono.ru/index.sema> - ХРОНОС - всемирная история в Интернете.
Историческая энциклопедия;

Сафиулина Т.А.

г. Наб. Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подростающего поколения

Сегодня новое поколение – это будущее страны, а воспитание молодежи – один из важнейших факторов, который стоит перед Родиной и на каком уровне будет проходить этот процесс, от этого и зависит будущее нашей страны. Необходимо использовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы истинные ценности занимали в обществе свое главное место. Чтобы подрастающее поколение знало и ценило наши многовековые традиции и устои, уважало и любило своих родных и близких, свой дом и свою родину[1].

Гражданско-патриотическое воспитание через любовь и уважение к родному языку, к истории, к литературе, к армии, к территории и имеет целью помочь молодежи лучше понять экономические и культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие своей природы.

Изначально, патриотизм понимается как «привязанность к родной земле, языку, традициям». Перевод с греческого термина «патриотизм» означает «соотечественник», «отечество».

В толковом словаре В. И. Даля значение этого слова трактуется следующим образом: «патриот – это тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, родине». Патриот, – говорит он в другом словаре, – это человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины».

Патриотизм – это отношение граждан к своей Родине, к ее историческому прошлому и настоящему, активная работа на благо страны; следование и приумножение традиций трудового народа; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям страны; привязанность и любовь к родной земле.

В последнее время наблюдается деконструкция патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, возникает чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство человека.

Основой патриотизма является воспитание любви к малой и великой родине, ценностного отношения к себе и окружающему миру.

В современной России в это время необходимо возрождение духовности, воспитание подрастающего поколения, духа патриотизма, любви к Родине, ликвидация пропаганды насилия, жестокости, не свойственных нашему образу жизни. Для русских – это великий ум и воинский подвиг предков, мощная культура, а мужества и выдержки, чувства ответственности перед Отечеством не занимать. Без роста гражданского патриотизма русского населения и государства нет надежды на возрождение Отечества.

Обозначим основные принципы патриотического воспитания, которое является важной составляющей духовно-нравственного воспитания молодежи.

Патриотическое образование формируется в семье.

Семья – это важнейшее образовательное учреждение, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни.

Родина, Родина.... В корнях этих слов образы, близкие каждому: мать и Отец, родители, те, кто дает жизнь новому человеку. Любовь к родной родине, краю играет огромную роль в

развитии личности ребенка. Без любви к матери, это невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, делу и традициям старшее поколение не может вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости национальное достоинство не может вдохновлять людей на великие дела. Эти качества нужно воспитывать с детства [2].

Истинное проявление патриотических чувств членов семьи в повседневной жизни оказывает огромное влияние на подрастающее поколение. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, бабушках и дедушках, которые сражались за Родину, вспоминая разные истории из семейной жизни. Книги, Театр, Кино, Музыка расскажет детям много. Если в семье ценят искусство, показывают членам семьи результаты народного творчества и великих мастеров-все это развивает в детях чувство патриотизма.

Очень важно внушать детям, что любовь к Родине выражается в постоянном стремлении людей к улучшению жизни: хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кто нуждается в вашей помощи. Поддерживать доброе дело, быть против зла и насилия – это тоже патриотизм.

Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Молодое поколение умеет слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом представителей семьи оставляют глубокий след в их сознании. Все, чем славится настоящая семья-нравственные и культурные формы поведения, любовь к Родине, святое отношение к ее культурным и духовным ценностям, гражданские чувства, – все это должно передаваться детям в наследство.

Личный пример патриотизма.

Патриотизм не просто любовь к матери. Это – воля к преодолению любых испытаний со страной (защищать ее от врагов, поднимать из руин, отстаивать честь и права своей страны на мировой политической арене), уважение к ее истории и традициям, стремление своими действиями служить интересам нации (приносить пользу, брать на себя ответственность, работать на благо страны (двора, города, страны) патриот подразумевает не только огромный источник гордости за свою страну, но и желание быть с ней в трудную минуту. Великий боевой и трудовой прошлому России знает немало героев: матросов, Раникаха, Суворова, Нахимова, Стаханова, Сахаров, Жуков, Кутузов, Ушаков и многие другие. Эти люди прославили нашу страну на мировой сцене. Их героизм бессмертен. В то же время мы, молодое поколение, выросшее в XXI веке, должны понимать, что даже в наше время есть примеры проявления патриотизма.

Когда вы обучаете новое поколение, вы не должны забывать о героях современности. Нам, поколению XXI века, их жизнь, мотивация поступков ближе и понятнее. Мы можем поставить на место человека, выводящего людей из горящего здания, Крейга с гранатой, лидера для переговоров об освобождении заложников и т. д. Конечно, современная жизнь отличается от предыдущих эпох доступным ритмом, индивидуализмом, ценностью материальных благ. И в то же время, это оставляет комнату для предприятия. Быть патриотом или нет - зависит от самого человека. Героем может быть любой, кто совершает добрые дела от чистого сердца. В конце концов, истинный героизм возникает из малых поступков.

Истинный патриотизм – это любовь к своей стране, к своему прошлому и настоящему, это надежда и вера в свое будущее. Истинный патриотизм не ограничивается созерцанием, он активен, слова в нем не расходятся с вещами.

Патриотизм – это не привычка, а прежде всего нечто важное и сокровенное, что связывает подростка с историей его родины, что убеждает с почтением относиться к стране.

Чем глубже будут знания молодежи о наследии своей Родины, о Великих политических героях, о Великих деяниях своего народа, от которых серьезными событиями и невероятными усилиями наши предки спасли границы своей страны, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и в сознании молодого человека.

Патриотизм – это сильная мотивационная составляющая в поведении человека, обладающего здоровой и сбалансированной самооценкой, основанной на общечеловеческих

ценностях. Национальные богатства в виде культурных ценностей, традиций, религии, нравственных норм, исторического предпринимательства народа и ряда выдающихся представителей являются основным направлением в нравственно-патриотическом воспитании личности.

Список использованных источников

1. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2009. - N 7/8. - С. 203-232.
2. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2017. - N 9. - С. 134-164.

Селянкина Н.А.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Солнышко» ЗМР РТ

Проект по нравственно–патриотическому воспитанию "Родной свой край любви и знай!"

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

К. Паустовский

Актуальность темы:

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Цель проекта:

Воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

Задачи проекта:

- Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе.
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.
- Расширить знания детей о флоре и фауне Алтайского края.
- Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Познакомить с культурой и традициями Алтайского края.
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Направления проектной деятельности:

- Информационный блок: Переработка теоретических материалов, написание познавательных рассказов
- Технологический блок: Разработка конспектов занятий с использованием развивающего обучения

- Организационный блок: Создание предметно – развивающей среды

Вид проекта: познавательный, групповой.

Участники: дети старшей группы, родители воспитанников, педагоги группы, музыкальный руководитель.

Сроки реализации: в течение года.

Этапы проведения и реализации проекта:

I. Информационно-накопительный:

- о Изучение интереса детей для определения целей проекта.

- о Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.

- о Обращение к специалистам.

II. Организационно-практический

Проведение цикла познавательных занятий, на темы: “Город Казань – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Татарстан!»

Оформление альбомов “Достопримечательности моего города”, “Красная книга Республики Татарстан”, «Хлеб – всему голова!», «Птицы Татарстана»

Словотворчество с родителями «Сочини частушку о крае, городе»

Оформление дидактических игр по краеведению:

“Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Город будущего», «Мой край родной», «Я - фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной»

Выставка «Сделаем наш город чище» (совместно с родителями)

Лепка «Животные и птицы Республики Татарстан»

Экскурсии и фотоэкскурсии по городу

Разучивание стихов песен о Казани, Татарстане.

Оформление музыкального уголка в русских традициях

Оформление стенда «Моя Казань»

Изготовление макета Татарстана.

Изготовление мини – музея «Русский и татарский дом»

III. Презентационно - завершающий

Открытое занятие “Моя Родина – Республика Татарстан! ”

Выставка продуктов детской деятельности.

Оценка этапов реализации проекта детьми.

Стратегия осуществления проектной деятельности:

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

«Подлинная встреча» с культурным наследием города, края помогла раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировала некоторые суждения и оценки. Развивающая среда, созданная в группе помогла осуществить основные направления музейной педагогики. Оформление музыкального зала и создание мини-музея «Русская изба» дали представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством народа (потешки, поговорки и т.д), песнями и танцами. Занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений для них, сувениры и подарки), а также налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Занятия построенные на народных играх разных видов (соревновательные, речевые, на внимание и т.д) дали возможность с успехом решать задачи

физического развития детей с учетом индивидуальных способностей. Кроме того игры способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки)

Достигнутые результаты:

- ☐ рост познавательной активности детей повысился на 24 %,
- ☐ анализ результатов усвоения знаний по программе показал: среднее развитие у 73% детей , выше среднего у 20% детей ,
- ☐ высокий уровень социализации детей группы: дети являются активными участниками муниципальных конкурсов, спортивных соревнований с воспитанниками других групп ДОУ
- ☐ повышение активности родителей в делах группы.

В результате проделанной нами работы возникла идея о создании долгосрочного проекта по нравственно – патриотическому воспитанию, который будет состоять из четырех блоков:

- 1 блок «Семья и ближайшее окружение»
- 2 блок «Детский сад – мой второй дом»
- 3 блок «Родной свой край люби и знай!
- 4 блок «Россия – Родина моя»

Предложения по возможному распространению проекта:

Проект можно использовать в любой старшей группе детского сада, в кружковой работе, для детей в группах кратковременного пребывания детей, в продленных группах начальной школы.

Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

Методическое

1. Е.С.Евдокимова «Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ». Управление ДОУ 2002 №6.
2. И.В.Штанько «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2004 № 4.
3. Л.Н.Коротовских «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. Управление ДОУ 2006 № 8.
4. Т.И.Доможакова «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 № 8.
5. М.Д.Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 №1.
6. Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Моя малая Родина». Управление ДОУ 2005 №1.
7. И.В.Жирякова «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику». Управление ДОУ 2008 № 4.
8. З.А.Ершова, Н.А.Краскина «Никто не забыт, ничто не забыто...»
9. Материалы Интернет.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

1. подбор исторической литературы,
2. подбор произведений русского народного творчества,
3. подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
4. подготовка разного вида бросового материала
5. подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
6. дидактические игры,
7. выставки книг, рисунков, поделок,
8. создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты, музыкального зала

Патриотизм, как национальная идея и нравственная основа воспитания подростающего поколения

В настоящее время-воспитание патриотизма является важным моментом. Патриотизм должен формировать духовные и нравственные ценности, которые граждане России должны соблюдать. Без патриотизма нет государства, нет народа. Именно поэтому в последнее время эта тема актуальна. Сегодня воспитание патриотизма выдвинуто как наиболее приоритетное направление и обозначено, как важнейшая задача воспитания в рамках в внедрения ФГОС второго поколения, в деле обеспечения национальной и духовной безопасности страны. Целью патриотического воспитания в образовательном учреждении призвана обеспечить становление граждан, уважающих права и и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость ,формирование патриотических чувств и сознания российских граждан, развитие у них высокой социальной активности, ответственности , способности проявить себя в укреплении государства, обеспечении и устойчивого развития. Патриотическое воспитание включает в себя воспитание у подрастающего поколения любви к своей «малой» Родине, родному краю, ее людям, чувство национальной гордости, национального самосознания, способность жить с людьми разной национальности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, развивается достоинство личности.

Сегодняшнее подрастающее поколение-это будущее нашей страны. И их воспитание-один из важнейших вопросов, которой стоит перед государством и от того, на каком уровне будет проводиться воспитание молодежи, зависит будущее нашей страны. Чтоб будущее поколение знала и ценила наши многовековые традиции, уважала и любила своих родных и свою Родину. В условиях образования наций и национальных государств патриотизм становится частью общественного сознания, отражающие общенациональные моменты в его развитии. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Воспитание в первую очередь начинается в семье, потому что большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств именно у родителей в повседневной жизни. Воспитание патриотизма начинается с самого детства . Ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к близким и родным, Родине. Когда говорят о патриотизме нельзя не отметить нравственное воспитание. Нравственность-это склад души, которой выражается в страстях и поступках, это духовные и этические нормы и правила поведения. Основным источником нравственного воспитания подрастающего поколения является учебная деятельность. На протяжении всего периода обучения ребенка происходит формирование его духовной и нравственной стороны: именно его отношение и уважение к другим людям. Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше- хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна твоя помощь.

Одним источником нравственного воспитания подрастающего поколения является знакомство детей с музыкой, театром. Оно должно быть разнообразным и постоянным. Можно сказать , что искусство незаменимо в воспитании патриотизма, так как оно может показать те моменты, которые могут повлиять на формирование нравственных качеств.В условиях многонациональной России осознание важности формирования патриотического сознания у подрастающего поколения и профилактики экстремизма в молодежной среде на государственном уровне имеет особую значимость. Воспитание патриотизма- эта неустанная работа по созданию у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину и свой народ и готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

Воспитание у подрастающего поколения терпимого отношения ко всем людям, независимо от их национальности, религии, имущественного положения и иных обстоятельств. Патриотическое воспитание осуществляется через проведение таких мероприятий, как проведение памятных дат и праздников:

- День Победы;
- День Защитников Отечества;
- День Единства;
- Фестивали народов Поволжья.

Проведением бесед на темы:

- "Я- гражданин России"
- «Государственные символы России и Татарстана»
- «Цвети мой Татарстан»
- «Любовь к Родине»

Проведение акции «Георгиевская лента», «Бессмертный полк»

Спортивно- массовые мероприятия:»А ну-ка парни!»,»Веселые старты»,»Юные пожарные».

Изучение родного края: экскурсии в районный краеведческий музей, по родному краю.

Участие в конкурсах:»Доброта спасет мир»,»конкурс чтецов патриотическую тему.

Патриотическое воспитание осуществляется еще через чтение художественной литературы, когда он живет в мире сказок.

Таким образом, постепенно, благодаря систематической и целенаправленной работы дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, чувствующими причастность к истории Родины, уважающими достижения своего народа.

Титова Л.Е., Медведева Г.С.
МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ», г.Зеленодольск

Минувших лет живая память

В майские дни 2020 года все человечество будет отмечать 75 – ление Победы. Мы склоняем головы перед павшими в Великой отечественной войне, еще и еще раз с чувством глубочайшей благодарности отдаем дань памяти советскому народу, внесшему решающий вклад в разгром фашистских войск.

Этот день с особым подъемом отмечается нашим народом, народами многих стран, которых затронула вторая мировая война. Нынешний, юбилейный праздник Победы, несмотря на временную отдаленность, дорог нам. Ветеранов фронта и тыла, с каждым годом становится все меньше и меньше...

Уже в начале учебного года учителя нашей школы задумались о подготовке к юбилею, как прожить 17 недель (от начала III четверти до 9 мая) вместе с ветеранами: фронтовиками, работниками тыла, с родными и близкими – с теми, кого коснулась война.

Уверены, что только разносторонняя живая работа оставит глубокий след в душах детей, заставит их прочувствовать исторический путь, пройденный нашим народом за более чем полувековой период.

Работу решили проводить по темам (их 15) разбивкой на недельные циклы. Так как начальная школа имеет четыре возрастных этапа, то варианты работы в условиях должны быть разными: в 1 – 2 классах – более упрощенные, доступные для данного возраста, в 3- 4 классах – можно использовать предложенные темы полностью или углубить некоторые из них.

Важно начать работу с правильной организации. Для этого в течение первой недели 3 четверти провести линейку – стартовое начало работы (отдельно для 1 – 2 и 3- 4 классов; такое разделение учащихся связано лишь с формой разъяснения содержания работы). Одна из недель приходится на весенние каникулы. Думаем, что и в этот период работа не должна прерываться. В зависимости от условий можно сходить с детьми в музей, театр, к Вечному

огню.

На весь 17-ти недельный период, учитывая местные условия, возможности как детей, так педагогов и родителей, мы наметили (ориентировочно) следующие темы:

1. Кто из близких работников школы – участник Великой Отечественной войны?
2. Я горжусь своими бабушкой и дедушкой.
3. Неделя искусства «В те грозные годы».
4. Мужество людей в тылу.
5. Дети и война.
6. Подвиг защитников и жителей блокадного Ленинграда.
7. «Никто не забыт, ничто не забыто» (выпуск стенгазет).
8. Женщины в годы Великой Отечественной войны.
9. Стихи и песни военных лет.
10. Что рассказал музей Вооруженных Сил (заочная экскурсия).
11. «Военная техника времен войны» (выставка детского творчества).
12. Пишем тем, кого любим и помним (неделя письма).
13. День поминовения (памяти погибших).
14. Преемственность поколений.
15. 9 Мая – праздник 75 – летия Великой Победы.

Так можно рассмотреть работу учителей, детей и родителей по темам:

1. Кто из близких работников школы – участник Великой Отечественной войны?

Приступая к этой части работы, надо организовать деятельность учащихся так, чтобы инициатива и поиск исходили от них самих. Если ветеран побеседует с детьми, тогда словно оживут воспоминания о суровых военных временах его детства или юности. Образ истории, почерпнутый ребенком из книг и кинофильмов, дополнится образом реального человека, в такие моменты в детях просыпается сильное чувство уважения к людям старшего поколения. Нельзя не сказать и о том, что сами участники войны тоже ощущают в себе особое душевное состояние. Небольшие памятные подарки, цветы, рисунки, открытки – поздравления надолго оставят след от встречи с детьми. На самом видном месте в школе надо обязательно поместить газету с портретами участников войны, кратко описать боевой и трудовой путь, пройденный каждым из участников.

2. Я горжусь своими бабушкой и дедушкой. Уместна углубленная деятельность по изучению сведений о боевом пути бабушек и дедушек, и других родственников. Заинтересованность детей, их подробные беседы с родственниками помогут установлению более близких и теплых отношений между ними. Полученные сведения детям нетрудно оформить на отдельных альбомных листах. Каждая работа будет озвучена перед классом. Все работы мы поместим на стенде или на столах – получится как бы выставка – музей.

3. Мужество людей в тылу. Долгие военные годы были тяжелым испытанием не только для тех, кто был на передовой. Настоящее мужество проявили те, кто работал в тылу. На заводах круглосуточно выпускали снаряды, люди работали без выходных. В основном это были женщины и подростки. Сведения об участниках тыла ребята могут собрать сами и поделиться своими находками в классе. Учитель должен еще раз подчеркнуть, что без трудового энтузиазма тех, кто оставался в тылу, не было бы победы. Подвиг работников тыла – это пример великого мужества бывшего Советского союза.

Ко Дню победы в нашей школе пройдут конкурсы песен и рассказов о войне, будет организована выставка рисунков.

Вся проводимая в школе работа по военно – патриотическому воспитанию школьников связана с вопросами борьбы за мир, за счастливое будущее наших детей и внуков.

Список литературы

1. Головнев А.И. "Воспоминания ветеранов Великой отечественной войны", Мн. "Белорусская наука", 2004г.
2. Курочкин П.А. "Великая Отечественная война в фотографиях и кинодокументах",

"Сорокалетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне " Документы и материалы, М. Издательство политической литературы, 1985г.

3. Игрицкий Ю. И. Снова о тоталитаризме. // Отечественная история. 1993. - №1.
4. Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. Россия в XX веке: Учеб. М.:Владос, 1998.
5. Пособие по истории Отечества / Под ред. Курицина В.М. - М.:Простор, 2000
6. «Великая Отечественная война»: энциклопедия.— М.: Сов. Энциклопедия, 1985

Туктамышева Р.А., Шагидуллина Т.М.

ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж имени П.В. Дементьева»

Понимание основы патриотического воспитания молодого поколения в СПО авиационно-технического колледжа

Патриотизм — это нравственное убеждение, в основе которого лежит любовь к своей стране, ее традициям истории и культурным ценностям. Желание быть гражданином своего государства, носителем его языка. Стремление защищать интересы своего народа, часто жертвуя своими.

Патриотизм обладает одним очень важным качеством — он сплачивает. Как ни что другое. Делает общество монолитным. Это очень хорошо для страны, но очень плохо для ее антагонистов, которые в этом, естественно, не заинтересованы. Россия большая, и запад ее всегда боялся на подсознательном уровне.

Любить свою страну — это так же естественно и понятно, как любить свою семью (мать, жену, детей). Все то же самое, только в большем масштабе. И это право человека нужно уважать и не покушаться. Оно есть у всех, а не только у жителей избранных стран.

В разные времена данное понятие наделяли разным смыслом, в связи с чем появились разные виды патриотизма [1]:

- полисный — любовь к полису (в Греции раньше так называли города, которые являлись мини-государствами со своими законами и традициями);
- имперский — любовь к империи, императору;
- этнический — любовь к своему этносу, его истории и традициям;
- государственный — высокие чувства к государству;
- квасной — чрезмерная любовь к стране. Такие люди с криком «ура» идут оголенной грудью на любые баррикады, устраивают митинги, собрания и т. д.;
- городской — любовь к городу;
- ультрапатриотизм — гипертрофированная форма, доходящая до крайности и сумасшествия.

Для патриотизма характерны следующие черты:

- эмоциональная привязанность к своей стране;
- чувство единения со своим государством;
- обеспокоенность настоящим и будущим страны (людям не все равно, что происходит внутри государства);
- готовность поступиться своими интересами ради ее благополучия. Здесь, как пример, можно привести многочисленные истории времен Второй мировой войны про то, как молодые юноши, не достигшие 18 лет, подделывали документы, чтобы попасть на фронт и постоять за честь Родины.

Таким образом, разобрав понятие патриотизм, плавно можно перейти к понятию патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание — это воспитание гражданина, горячо любящего свою Родину. Если патриотизм это любовь к Отчизне, то патриотическое воспитание должно быть направленно на формирование у подрастающего поколения этого высокого, великого чувства.

Естественным в этом контексте развития любого общества, нации становится вопрос, что же такое патриотическое воспитание, а главное какие цели и задачи преследует этот вид

воспитательной работы. В связи с этим сразу определим, что в конечном итоге ожидается старшими людьми (наши родители, учителя, преподаватели, наставники) в результате патриотического воспитания [2]:

- научить подрастающее поколение горячо любить свою Родину, свой народ;
- сформировать чувство сопереживания к судьбе Отечества, все свои усилия направить на служение Родине, ее интересам;
- на основе исторических примеров воспитать высококультурную личность, многосторонне развитого гражданина в нравственном, культурном, физическом отношении.

Рассмотрим более подробно основные направления организации патриотического воспитания обучающихся в авиационно-техническом колледже и торгово-экономическом техникуме [3]:

Воспитание гражданских качеств.

Занятие (общественно-гуманитарный цикл).

Формы внеурочной работы: факультативы и спецкурсы; экскурсии и походы; поисковая и научно-исследовательская деятельность;

тематические классные часы;

месячники (декады) военно-патриотической работы;

проведение Вахты Памяти;

встречи с ветеранами ВОВ;

конкурсы, уроки мужества праздники.

Система дополнительного образования. Осуществлению этой программы способствует:

- обновление в техникуме музея (уголок Боевой славы); использование - государственной символики в дни торжества;

- воспитание уважительного отношения к ветеранам войны и труда, к пожилым людям; тесное взаимодействие с семьёй;

- проведение традиционных праздников: «день Знаний», «День посёлка», «День защитника Отечества», «День Победы»;

- проведение традиционного смотра строя и песни; конкурса, инсценированной военной песни;

- уход за могилами Воинов-интернационалистов;

- спортивные секции и соревнования по волейболу, баскетболу, футболу и др.;

- встречи с ветеранами войн, уроки мужества и классные часы,

- посвящённые Великой Отечественной войне;

- тематические классные часы, посвящённые Дням Воинской Славы;

- акции «Милосердие», благотворительная деятельность;

- допризывная подготовка юношей;

- туристические походы, поездки, экскурсии;

- участие в эстафете «Память», посвященной участникам Великой

Отечественной войны.

Всё это, является основой для высоконравственного человека, патриота своей Родины, человека-гражданина.

Результатом реализации данной программы является:

1. Степень готовности и стремление студентов к выполнению своего гражданского и патриотического долга;

2. Проявление гордости за своё Отечество, за символы государства, за свой народ;

3. Уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа; их умением сочетать общественные и личные интересы;

4. Присутствие толерантности у студентов;

5. Нравственная атмосфера в техникуме: доверительное отношение к педагогам, любовь к техникуму;

6. Внимательное отношение к старшим и младшим, уважительное отношение к

ветеранам войны и труда.

В национальной доктрине образования в РФ среди основных целей и задач образования первой названа:

- воспитание патриотов России гражданско-правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью.

В связи с этим основной целью своей педагогической деятельности в данных учреждениях:

- создание условий для формирования гражданина – патриота через сочетание урочной и внеурочной деятельности в курсе ОБЖ.

- военно-патриотическое воспитание реализуется в комплексе форм: формы патриотического воспитания (деятельность на занятиях), военно-прикладная направленность (клубная деятельность), оборонно-спортивная направленность (проектная деятельность).

Разнообразные формы патриотического воспитания как на занятиях [4], так и вне их, позволяют выявить особенности формирования патриотических чувств и сознания у студентов; возродить у молодого поколения традиционные моральные ценности; воспитать социально-активную личность.

Приоритетными задачами военно-прикладной направленности военно-патриотического воспитания являются:

- выработка морально-психологических качеств, присущих защитнику Родины,
- формирование чувства гордости за службу в вооружённых силах,
- профессиональное самоопределение выпускников техникума.

Оборонно-спортивная направленность обеспечивает связь нравственного, гражданского и физического воспитания студентов.

В последнее время стала всё более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам.

Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы. Прививать молодёжи гордость за принадлежность к своему народу и его свершениям, воспитывать чувство уважения к национальным святыням и 21 символам, к культурному и историческому прошлому России, к её славным традициям, а также готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству - эти принципы воспитания актуальны как никогда. Связано это с тем, что наше государство на современном этапе нуждается в новом молодом поколении с развитым патриотическим сознанием. Контингент родителей: военнослужащие - 10%, служащие - 22%, рабочие - 46 %. Всё это и определило востребованность патриотического воспитания и в том числе военно-патриотического.

Поэтому одной из приоритетных задач системы воспитательной работы Казанского авиационно-технического колледжа и Казанского торгово-экономического техникума является: воспитание гражданственности, любви к Родине и малой Родине через патриотическое воспитание.

1. Ведущие педагогические идеи.

1.1 Идея последовательного воспитания. Преподаватель постепенно ведёт студентов по пути осознания значимости человека в обществе, государстве, понимания того, что достоинство гражданина определяется силой его патриотизма. Реализация идеи осуществляется через следующие основополагающие блоки: - Патриотическое сознание - Патриотические чувства - Патриотические отношения - Патриотическая деятельность

1.2 Идея разностороннего обучения. Гибкая система деятельности на занятиях предполагает разработку и включение разнообразных форм обучения, направленных на разностороннее восприятие учащимися понятия «патриотизм». - Чувство любви к своему народу - Любовь к своей Родине - Верность воинскому долгу, беззаветная служба Родине - Духовное и нравственное начало каждого гражданина.

2. Новизна опыта. Несформированность у юношества качеств патриотизма, пробная реализация государственной программы патриотического воспитания требует осмысленного подхода в применении различных форм и методов воспитательной работы, использование межпредметных связей и усиление воспитательной роли занятий в образовательном процессе. Новизна данного опыта заключается в создании системы деятельности на занятиях для студентов, позволяющей формировать личность гражданина – патриота во всех аспектах понятия «патриотизм».

1. Технология опыта. 1) Деятельность на занятиях: Развивать патриотическое сознание студентов, с моей точки зрения, необходимо ещё в школьном возрасте. Выработать у учащихся потребность быть похожим на спасателей, быть полезным обществу – вот конечный и наилучший результат урока. Изучение раздела « Чрезвычайные ситуации техногенного характера», темы « Аварии с выбросом радиоактивных веществ» дают огромную возможность олицетворить патриотизм с любовью к своей Родине.

2) Внеурочная деятельность. Военно - прикладная направленность. Добиться реализации поставленных задач в направлении военно-патриотического воспитания просто невозможно без внеурочной деятельности, имеющей, прежде всего, военно-прикладную направленность. В данных учреждениях сложилась определённая система военно-патриотического воспитания, которая базируется на сохранении и развитии традиций. Ежегодно с 23 января по 23 февраля в техникуме проводится месячник военно-патриотической работы. И каждый раз он включает в себя новые мероприятия. Каждый год в рамках месячника проходит конкурс « А ну-ка, парни!» Но традиционно - это не значит одинаково. Конкурс - это либо встреча команд студентов и наших выпускников, ныне воинов запаса Российской Армии, либо разновозрастных команд юношей.

Одним из важнейших аспектов военно-патриотического воспитания является военно-прикладная физическая подготовка граждан к защите Отечества. Основная роль в этом отводится занятиям физической культуры. Но как преподаватель-организатор ОБЖ принимаю активное участие в этом процессе. Так, ежегодно в нашем техникуме проводится легкоатлетический кросс, посвящённый войнам- интернационалистам и 9 мая военно-спортивные мероприятия совместно с военнослужащими (в рамках месячника военно-патриотической работы, Дней Здоровья), включающие военизированные эстафеты.

Патриотическое воспитание студентов – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у них высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народностям. Система военно-патриотического воспитания не может оставаться в неизменном виде. В жизни любой страны мира важную роль играет подрастающее поколение. Для студентов быть патриотом – значит, прежде всего, быть достойным гражданином своей страны. Хорошо учиться, быть готовыми к выполнению своего конституционного долга и обязанности служить в ВС.

Список использованной литературы

1. Газман О.С. Общественное гражданское воспитание: взгляд в будущее // Советская педагогика – 1990 -. № 7.
2. Гаязов А.С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы: Монография. - Челябинск, 1995 г.
3. Лизинский В.М. Практическое воспитание в школе. - Москва Центр “Педагогический поиск”, 2002 г. 26
4. Никитин А.Ф. Единство нравственного и гражданского воспитания // Педагогика. 1995г - №5.

Исторические личности Альметьевской земли и воспитание патриотов

Актуальность. Республика Татарстан- один из опорных регионов России, имеющий свою собственную древнюю историю и богатую культуру, которые тесно переплелись с историей и культурой России, не утратив при этом своей самобытности. Знаменитая «модель Татарстана», о которой знает сегодня весь мир,- это еще и продуманная национальная политика. Мы прожили дружно более 455 лет с Россией, и в памяти татарского народа великий поэт Габдулла Тукай, родившийся 135 лет тому назад, сохранился как певец народного единства. Подлинного единства не может быть, если татарский народ не ощущает в полной мере духовного и кровного родства с другими народами, населяющими Татарстан.

Сегодняшнее педагогическое сообщество ищет источники духовного и, нравственного возрождения народа, ищет пути решения важной проблемы в современном российском обществе – проблемы приобщения подрастающего поколения к культуре вообще, и, особенно, к национальной культуре. Если существуют проблемы в системе образования в целом, конечно же, они распространяются и на такую её часть, как национальное образование.

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Альметьевский колледж физической культуры» расположен на улице, названной в честь величайшей исторической личности всего тюркского мира, нашего земляка, уроженца альметьевской земли Ризаэтдина Фахретдина. В январе 2021 года великому татарскому ученому – просветителю, историку, богослову Ризаэтдину Фахретдину исполнилось 162 года со дня его рождения. Фонды всех трёх музеев Р. Фахретдина в Альметьевском и Лениногорском районах доказывают, что выдающийся просветитель и педагог татарского народа Ризаэтдин Фахретдин оставил потомкам огромное творческое наследие, посвященное вопросам воспитания духовности, приобщающее подрастающее поколение к национальной культуре, национальному образованию. Все его труды были актуальны в прошлом, актуальны и сейчас, будут актуальны всегда. [2]

Огромную роль играет музей Р. Фахретдина в воспитании у детей и юношества интереса и уважения к своей нации, истории: ежегодно 250 человек посещают музей в деревне Кичучатово (Альметьевский район), которому в мае исполняется 20 лет. 50% посетителей составляют учащиеся школ, студенты высших и средних профессиональных учебных заведений. [4]

Мы являемся сегодня свидетелями острых социальных противоречий и конфликтов не только в Америке, в Европе, но и в России, особенно среди молодежи. Есть, к сожалению, тенденция к снижению общего уровня духовной и нравственной культуры подрастающего поколения. Снижается также интерес к осознанию таких жизненных ценностей, как гражданственность, патриотизм, любовь, семья, дружба. Все это обуславливает значимость духовно-нравственного воспитания, основной целью которого является ориентация подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к культурно-историческому прошлому.

Свое негативное влияние на рост бездуховности в среде молодежи оказывают и социальные сети. Недавние события с участием молодежи (школьников, студентов) в несанкционированных митингах в защиту Навального во многих крупных городах России свидетельствуют не только об их низкой общественно-политической позиции, но и о снижении у молодежи интереса к патриотизму.

9 мая 2020 года весь мир отметил 75-летие Великой Победы, хотя в условиях пандемии это отмечалось в дистанционно-патриотическом формате. Известно, что свыше 300 человек из Татарии стали Героями Советского Союза, орденоносцами, в числе которых был наш земляк, уроженец села Альметьево (ныне г. Альметьевск), знаменитый командир дивизионов легендарных «катюш» Бари Юсупов.

Бари Юсупов вступил после 1917 года в комсомол, и как лучшего комсомольца, его отправляют в Казань на курсы будущих командиров Красной Армии. Затем была учеба в военно-артиллерийской академии, преподавательская работа в артиллерийской школе, командование полком. В мире уже полыхала война. Бари рвался в бой – на Хасан, на Халхин-Гол, на финский фронт – не пустили, тогда он был нужен на других участках. Но в Великой Отечественной войне Бари Юсупов участвовал с первых дней [1].

Бюст гвардии полковника Бари Абдулловича Юсупова работы Веры Мухиной, можно увидеть в Третьяковской галерее в Москве. Это один из лучших скульптурных портретов Веры Игнатьевны, за него она удостоена Государственной премии. История создания бюста такова. Когда гитлеровские дивизии потерпели поражение под Москвой, в Политическое управление Советской Армии пришла Мухина и попросила: «Назовите подлинного, настоящего, без всяких оговорок и скидок, героя Великой Отечественной войны. Буду его лепить...» Ей был назван Бари Юсупов, которого израненного, полуживого только что вывезли на самолёте с переднего края и лечили в госпитале. Орден Ленина герой получил на лазаретной койке. Мухина не стала, ждать пока заживут раны, и вылепила Юсупова таким, каким увидела. Суровое, мужественное лицо, повязка на левом глазу, шрамы, стягивающие кожу. Бронза свидетельствует: изуродован, но не сдался, был в огне, но не сгорел, принял неравный бой, но не отступил. После лечения Юсупов возглавил учебную бригаду, готовившую ракетчиков для фронта, и в 1946 году получил второй орден Ленина[3].

После тяжелейших ран полковник Юсупов вернулся в строй, начал заниматься подготовкой кадров разведчиков. Десятки тысяч его воспитанников воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Сын Нариман, как ракетчик отличился при обороне Тулы во время ведения боя против немецких танков. Возможно, среди выпускников, окончивших училище ракетчиков, прошедших школу полковника Юсупова, есть и имена альметьевцев [1].

Бари Юсупов не прекращал трудиться и после того, как по состоянию здоровья ушел на заслуженный отдых, вел активную общественную работу, выступал с лекциями на предприятиях, общался с молодежью. О нем написан роман, сложены стихи, песни. Бари Абдуллович не был поэтом, но единственное стихотворение в своей жизни всё же написал. Он читал его своему сыну. И строчки из него звучат, как завет всему молодому поколению: «Словно орден, ношу я шрамы. В бронзе вижу теперь я их. По земле я шагаю прямо. Подвиг! Вот в чём счастье живых» [3].

Альметьевскому колледжу физической культуры в 2021 году исполняется 55 лет. За эти годы педагогическим коллективом было подготовлено свыше 6 тысяч специалистов в сфере спортивной педагогики. Все эти годы наиболее ярко можно было проследить динамику педагогического воздействия на умственное физическое, трудовое и нравственное воспитание студентов, особенно тех, кто обучается на базе неполной средней школы. Поэтому нами было проведено небольшое социологическое исследование – анонимный опрос 50 первокурсников, поступивших в колледж на базе 9 классов. Им было предложено ответить на 5 вопросов, касающихся определения их общегражданской позиции, понимания ими своих будущих профессиональных компетенций, а также их приверженности к приоритетам здорового образа жизни, а также понимания ими понятия «патриотизм».

Ответы на четвертый и пятый вопросы выявляли общегражданскую позицию студентов, их отношение к патриотизму и к патриотам. Ровно 58% опрошенных точно знают, что такое патриотизм, дают довольно верное определение и чувствуют себя патриотами. Однако 42% респондентов ответили, что не знают ничего о патриотизме. В ответах некоторых студентов есть очень интересные и оригинальные мысли о патриотах и патриотизме: «Патриот – это фанат своей страны, преданный своему отечеству, готовый ради него пожертвовать собой»; «патриот – это человек, который приятен своей отчизне и народу». Другие ответы подтверждают предыдущие варианты ответов: «Патриот – это тот, кто подражает своей стране, живет жизнью страны»; «главное для патриота – остаться человеком и сделать что – нибудь хорошее в этой жизни»; «патриот все отдаст за свою Родину, все для нее сделает»; «патриот – это тот, кто защищает свою Родину»; «патриот – это тот, кто знает Конституцию

страны, уважает окружающих, уважает свою страну, а каждый человек должен быть патриотом своей страны»; «патриоты знают историю своей страны и считают, что она всегда и везде будет первой в мире!»).

Заключение. Почти профессиональные определения понятия «патриотизм» даны в трех ответах первокурсников Альметьевского колледжа физической культуры: «Патриотизм – это высшее духовное отношение души к родному государству. Второй ответ о том, кто такой патриот: «Человек, который родился в этой стране, жил и умер здесь – это истинный патриот». Третий ответ: «Патриотизм – это воспитание в детях стойкости, спортивного духа, интереса к армии, морально – волевая и военно-спортивная подготовка юношей к армии, а девиз истинных патриотов России – патриот никогда не предаст и не продаст Родину».

Список использованных источников

1. Зайнуллин А.У. У памятника // Знамя труда. - Альметьевск, 2015. - №4. -с.8.
2. Мустаева, А. Музей в Кичучатове //Нефть и жизнь. – М., Альметьевск,2009.- №4.-С.46-47. Путеводитель по местам детства и юности Ризаэддина Фахретдинова. - Альметьевск,1999.-60с.
3. «Нет забытых героев, есть забытые имена» [www: novgorodskayapravda.ru](http://www.novgorodskayapravda.ru)
4. Хуснуллина, Г. В. Мемориальный музей Р. Фахретдинова, его значение в историко-культурном наследии татарского народа // Альметьевский регион: проблемы историко-культурного наследия. Региональная научно практическая конференция. – Альметьевск,1999.-С.155-157.

Төхфәтуллина Р.Р

МБББУ “Носы төп гомуми белем мәктәбе”

Тарих дәресләрендә укучыларда милли үзәк һәм патриотик хисләр тәрбияләү

Яшь буыңга патриотик тәрбия бирү мәктәптә һәрвакыт игътибар үзәгендә тора. Ул иң элек укучыларда туган илгә һәм туган жиргә карата мәхәббәт тәрбияләүне, патриотизмны күздә тота.

Патриотизм нәрсә ул? Патриотизм – ул кешеләрне рухи һәм әхлакый сыйфаты: туган йортыңа, жиреңә, телеңә, мәдәниятеңә мәхәббәт, илеңнең героик үткәне һәм хәзергесе белән горурлану. Укучыларда патриотик аң формалаштыру үзгәрешен үзгәртү, эзлекле алып барылырга тиеш. Ул өйдә башланып, балалар бакчасы, мәктәп һәм кешенең гомере буе ныгытыла.

Бүгенге көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка әзер булган, үз Ватанына чын күңелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбияләү. Ә кем соң ул патриот? Патриот – үзенең туган жирен, халкын, Ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарда да әзер булган кеше.

Жәмгыятьнең мораль кризис кичерүе, әхлак нормаларының таркала баруы, игелек, мәрхәмәтлелек сыйфатларының кими баруы яшьләргә тискәре йогынты ясый. Хәзерге балаларга совет чоры эсәрләрен, бигрәк тә патриотик рухта язылганнарыннан аңлау кыенлашты. Ләкин жәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, кеше яхшы белән начарны, ак белән караны, бөеклек белән түбәнлекне аерырга, үз иленең гражданины, патриоты булып үсәргә тиеш. Чөнки бәхетле тормышны үз илебездә үзәбезгә төзәргә туры киләчәк.

Укучыларны патриотик рухта тәрбияләүдә төп рольне укытучы үти. Укытучы – ул буыннарны тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын житкерүче дә, шәхес тәрбияләүче дә. Ә шәхес - жәмгыятьтебезнең жимеше. Жимешне өлгертер өчен күпме вакыт һәм көч кирәк: жирен йомшартып орлык чәчәргә, кибергә бирмичә суын сибеп торырга. Заманча технологияләр никадәр генә алга китмәсен, күпме генә аларны мактамасыннар, барыбер укучыга рухи тәрбияне укытучы бирә.

Укучыларда гражданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү юнәлешләре:

- а) республикабыз, туган ягыбыз тарихы, мәдәнияте турында мәгълумат бирү;
- б) төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән очрашулар үткәрү;
- в) халкыбызның гореф-гадәтләре, традицияләре белән тулырак таныштыру;
- г) хезмәт һәм сугыш ветераннары белән очрашулар үткәрү.

Үткәннән белмәгән халыкның киләчәге юк, диләр. Безнең бай тарихыбыз, мәдәниятебез, мәгарифебез, батыр, эшчән халкыбыз бар. Районыбызның тарихы – халкыбыз тарихының аерылгысыз бер мөһим өлеше ул. Аларны өйрәнү, үзгәрткән төбәк белән горурлану хисләре тәрбияләү – һәрберебезнең бурычы.

Үзенең татар булуы белән, туган теле, туган жире, халкы белән горурлану, башка милләт кешесенә тирән хөрмәт хисе тәрбияләү өчен балаларда милли үзгәрткән формалаштыру һәм үстерү безнең мәктәптә мөһим мәсьәләләрнең берсе булып тора.

Милли үзгәрткән мөһим компонентларының берсе – үзгәрткән милләт вәкиле итеп тану. Баланың мәктәпкә килгәнчә, ана телендә сөйләшүе, ана телендә бишек җырлары ишетүе патриотизм тәрбияли башлау өчен бик мөһим чыганаҡ булып тора. Кешенең нинди мохиттә тәрбияләнүе тормышта зур роль уйный. Үз ватаныңа, үз халкыңа һәм үз дөләткә мөхәббәт тойгысы бик катлаулы тойгы ул. Аның килеп чыгуы һәм үсүе өчен, үз ата-анак булган гади мөхәббәт тойгылары төсәндә билгеле бер җирлек кирәк, чөнки кешеләрнең патриотик тойгысының һәм үзләрен патриотик тотуларының, аларның тормышларында якин кешеләргә, туганнарға карата булган башлангыч мөхәббәт тойгыларына бәйләнеше бар.

Укучыны шәхес итеп формалаштыруда әхлак тәрбиясенә әһәмияте бик мөһим. Үзгәрткән иткән шәхес туган жирен дә иткән итә, үзгәрткән ил белән бердәм итеп хис итә. Аның өчен зур Ватан кечкенәдән, үзгәрткән торган җиреннән, районыннан, авылыннан, урамыннан башлана. Шуңа күрә баланы туган жирен яратырга өйрәтү әхлак тәрбиясенә ин мөһим өлеше булып тора.

Мәктәптә әхлак тәрбиясенә эчтәлегә укучыда әхлак сыйфатлары булдыруның кин планлы юнәлешенә нигезләнә. Әлегә юнәлеш балада җәмгыятькә, кешеләргә, хезмәткә һәм укучының үз-үзгәрткән әхлакый мөнәсәбәт тәрбияләүгә эчәндә ала.

Яшәешнең барлык өлкәләрендә үзгәрткән барган бүгенгә көндә мәктәпнең стратегик максаты, белем һәм күнекмәләр формалаштырудан бигрәк, һәр баланың табигый мөмкинлекләрен күрү, үстерүгә ярдәм итү һәм тормышта килеп туган проблемаларны мөстәкыйль чишәргә сәләтле булган, эшчән, югары әхлаклы, әдәпле шәхес тәрбияләү. Чөнки катлаулы, һаман үзгәрткән торучы шартларда бары тик шундый кешеләр генә тулы канлы тормыш белән яши, эшли һәм социаль кыйммәтләр системасында үз урынын таба ала. Бүгенгә тормышыбызда әхлаклылык, хезмәт сөючәнлек, намус, тугрылык, туган жирне ярату ата-ананы, олыларны хөрмәт итү һәм милли үзгәрткән кебек бик әһәмиятле сыйфатларның какшавы күренә. “Алтыдагы – алтмышка” ди халык. Димәк, әлегә асыл сыйфатларны тәрбияләү эше никадәр иртәрәк башланса, шулкадәр отышлырак була икән.

Югарыда санап үтелгән ин кадерле, ин кыйммәтле, ин затлы әхлакый сыйфатларны тәрбияләү алымнары халкыбыз педагогикасының нигезендә ята. Шулай булгач, яшь буыңа белем һәм тәрбия бирү, халыкның гасырлар буена тупланган рухи мирасын, рухи хәзинәсен тапшыру эшен халык педагогикасына, милли традицияләргә таянып оештыру бүгенгә көндә аеруча актуаль.

Әхлак тәрбиясе бирү мәгариф системасында һәрвакыт игътибар үзгәрткән тора. Бүген әлегә мәсьәләгә тагын да зуррак игътибар кирәк. Чөнки хәзер без рухыбызны баегуга – хезмәткә, кешеләр белән кешелекле аралашуга ихтыяж булдыруга, намуслылык, җәмгыять байлыгын саклау һәм ишәйтү турында кайгырту кебек сыйфатлар булдыруга бик үк әһәмият бирмибез.

Милли үзгәрткән югары дәрәжәгә күрсәткәчә – ул милли горурлык хисе. Бу хиснең формалашуында үз милләткәңнең уңай якларын, тарихындагы әһәмиятле вакыйгаларны, әдәбият, сәнгать, сәнәгать һәм башка өлкәләрдә уңышларны белү зур роль уйный. Шулар арасында үз милләткәңнең күренекле шәхесләре турында белемнәр җыелмасына ия булу гаять зур әһәмияткә ия. Укыту-тәрбия эшчәнлегендә укучыларны күренекле шәхесләр белән

таныштыру, шул мәгълүмат нигезендә аларда милли горурлык хисе формалаштыру мөмкинлекләре аз түгел. Бу максатны тормышка ашыруда ижади якын килү таләп ителә. Укучыларым белән музейларда оештырылган күргәзмәләренә карыйбыз, очрашулар катнашабыз, мәгълүмат туплау өчен, матбугат басмаларыннан һәм Интернет челтәреннән файдаланабыз. Безнең мәктәп музейе да үзенә эшчәнлеген үз стеналары эчендә генә калдырмый. Музейга бик теләп әти-әниләр, килгән кунаклар керәләр.

Музейбызда зур урынны хәрби-тарихи вакыйгалар стенды алып тора, укучыларда патриотик хисләренә үстерә. Сугыш чорында трактордай эшләгән тыл батырларына бик күп альбомнар, язмалар сакланган. Сугыштан килгән хатларны шушы көнгә кадәр кадерләп саклаганнар алар. Хәзер укучылар шул хатлар буенча фәнни конференцияләрдә катнашып, призыв урыннар алалар, брошюралар чыгаралар. Без кайбер класстан тыш чараларны, тәрбия сәгатьләрен музейда үткөрү гадәтен алдык. Биредәге татар халкының көнкүреш җиһазлары, милли киёмнәре укучыларда халкыбыз тарихына кызыксыну уята, милли тәрбия бирүдә зур роль уйный. Ветераннар белән очрашу чараларын шулай ук музейда үткәргә тырышабыз. Балалар ветераннардан сугыш турында күп мәгълүмат алалар, алар белән әңгәмә коралар. Ил өчен барган аяусыз көрәш барганда да, Ватаныбызга булган чын ярату, Ватан өчен көрәшкән изге, хак булуына ышанудан көч алып җиңүгә ирешкән ветераннар яш буында патриотизм, гражданлык хисләре уяталар.

Без тирән үзгәрешләр һәм үзгәртеп кору чорында яшибез. Татар халкының фидакарь уллары бик күп. Алар арасында бөек язучылар, җырчылар, композиторлар һәм башка төрле хезмәт батырлары бар. Милләткә алар аша бәя бирелә, олылыгы аларга карап үлчәнә. Андый затлар татар тарихында аз булмаган. Укучыларда горурлык хисе формалаштыруга бөек Тукайга багышланган һәм безнең якты киләчәгебез өчен гомерләрен биргән М.Җәлил һәм җәлилчеләр, татар халкының горур уллары Г.Исхакый, Х.Туфан турындагы класстан тыш чаралар моның якты үрнәге булып тора. Яш буынны тәрбияләү процессында алдынгы укыту-тәрбия технологияләренә таянып эшләргә тырышабыз. Фәкать аны кулланып кына яш буында милли хис, аң, горурлык, халкын ярату, ирекле, иҗатка сәләтле шәхес тәрбияләп булганлыгын яхшы аңлыйбыз.

Патриотик тәрбия бирүдә сыйныфларда уздырыла торган информацион сәгатьләр һәм сыйныф сәгатьләре дә зур әһәмияткә ия. Укучыларда Татарстан республикасы, аның символлары, башкалабыз Казан, районыбыз турында белемнәрен арттыру, Ватанга мөхәббәт, хөрмәт һәм ихтирам, яш буында милли горурлык, патриотлык хисләре тәрбияләү максатыннан чыгып уздырылган “Гүзәл минем башкалам”, “Татарстан символлары”, “Без бит - Арча яклары” дип исемләнгән информацион сәгатьләр, “Казан урамнары ни сөйли?”, “Казан “ атамасы каян килеп чыккан?”, “Иван Грозныйның Казанга һөҗүме” дигән сыйныф сәгатьләре моңа ачык мисал булып тора.

Туган илгә, туган телгә ихтирам, туганнарга, кардәш-ыруга, күршеләргә хөрмәт һәм кайгыртучанлык хисе тәрбияләүдә тагын бер алым - нәсел шәжәрәсен төзү. Нәрсә ул шәжәрә? Шәжәрә сүзенә төп мәгънәсе нәсел – ыру тарихы дигәнне аңлата. Татарда шәжәрәләр белү, язып бару – матур һәм борынгы гадәт. Шунысы куанычлы: соңгы вакытта яш буында үз нәселләренә тарихы, гореф – гадәтләребез, гаилә ядкарьләре белән кызыксыну, аларны буыннан – буынга тапшыру кирәклеген аңлау арта бара. Шулай булырга тиеш тә. Чөнки без үзбездә шәжәрәләр белән кызыксынуны көчәйтмәсәк, аны башкалар эшләмәс. Шәжәрәләр безгә халкыбызның чал тарихы турында сөйли. Үзгәргән нинди нәселдән булуыңны, бабаларыңны белү – һәркемнең бурычыдыр.

Шулай итеп, магарифне модернизацияләү шартларында патриотик тәрбия бирү шәхесне формалаштыруда катлаулы һәм давамлы эш. Яш буында гаиләне, мәдәниятне, телне, табигатьне, туган шәһәрәңне ихтирам итү; халыкны, аның традицияләрен, батыр улларын, кызларын олылау кебек иң изге хисләр тәрбияләүне билгеле бер эзлеклелектә алып барылырга тиеш. Шуңа күрә һәрбер оештырылган чараларыбыз заман таләпләренә дә туры килерлек булырга тиеш. Бүгенге авыр, катлаулы чорда әдәпле һәм итагаты патриот шәхес тәрбиялим дисәң, эшне, балага кечкенәдән үк туган ягы, халкы тарихын өйрәтүдән башларга кирәктер.

Кулланылган әдәбият

1. Гатауллин Р. Патриотик тәрбиягә – игътибар/ Р. Гатауллин // Мәгариф.-2005.- №5.- Б.57.
2. Шамил Жәләлиев. Патриотизм нәрсә ул? “ Мәгариф” журналы,10,2002.

Фазлиахметова С.Р., Зиятдинова З.Ш.
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №2»

Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом в развитии личности маленького человека. Именно в этот период в его душе закладываются гражданские качества, в его сознании формируются представления о культуре, обществе и месте человека в нем. Ключевыми моментами воспитания у ребенка любви к Родине считаются следующие: усвоение ребенком тех норм взаимоотношения и поведения, которые приняты в его стране, городе или поселке, накопление социального жизненного опыта, приобщение к отечественной культуре. Любовь к Родине начинается формироваться в раннем возрасте, с первых маминых песен, с картинок в азбуке, с того уголка города, деревни , где ребенок живет, с «маленького уголка далекого детства».

Знания, впечатления, пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь. Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Поэтому нашей задачей, как воспитателя является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах;
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной .

Наша задача — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт.

Трёхлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств используется и наглядный материал, и беседы, и знакомство с природой.

Главные наши помощники - родители.

Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком, обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей, вовлечении членов семьи в педагогический процесс, проведение тематических собраний, бесед, создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, неравнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств — это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

2. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему поостроить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

5. Любовь к Родине — это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу,

охранять ее.

Для решения задач патриотического воспитания в детском саду необходимо также охватывать как можно более широкий круг форм работы. Это могут быть беседы, викторины, игры, праздники, чтение, труд на природе и т. п. Большое значение в формировании патриотических чувств у детей может иметь грамотно организованная экскурсионная и музейная деятельность, главное при ее осуществлении – избежать формализма.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо. Мы педагоги находим для детей такую деятельность, чтобы содержание её согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию. Для этого нам нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей (занятиями, трудом, игрой, а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчинив единой задаче.

Уясняя сущность и содержание патриотизма, и его огромное значение в развитии и формировании личности, нельзя не привести полные глубочайшего смысла слова К. Д. Ушинского. «Как нет человека без самолюбия,- писал Константин Дмитриевич,- так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными семейными и родовыми наклонностями».

Список использованных источников

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 36 -46.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.
5. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: – Мозаика – Синтез, 2014.

Файзрахманова А.И.

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая

Пути патриотического воспитания в Арском педагогическом колледже

Современный мир развивается высокими темпами. Меняются люди, технологии. Система образования также претерпевает изменения. Современная молодежь быстро приспосабливается к меняющимся условиям жизни. Однако качество жизни, ценности жизни также трансформируются. Молодежь 21 века стремится жить настоящим, не думая о будущем и не учитывая опыт прошлого. Как завещал великий мыслитель М.Ломоносов, «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Проблема обостряется тем, что людей, причастных к нашей истории, способных рассказать о жизни наших предков, в том числе о культурных достояниях, становится меньше. В то время как именно культуроведческий компонент, любовь к национальным богатствам, духовно-нравственные ценности укрепляют связи между поколениями и двигают обществом.

Современная молодежь – это будущее страны. Воспитание подрастающего поколения – один из важнейших вопросов, который стоит перед государством. Надо задействовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы в обществе на первом месте стояли истинные ценности. Чтобы молодежь знала и ценила наши многовековые традиции, уважала и любила своих

родных и близких, свой дом и свою Родину.

Чем глубже знания человека об истории своей страны, о малой Родине, о культурных ценностях, традициях, религии, нравственных нормах, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании каждого гражданина. Зная, изучая, соприкасаясь к национальному богатству, укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и развивается достоинство личности.

Патриотизм – это любовь к Родине, ее прошлому и настоящему, это надежда и вера в ее будущее. Истинный патриотизм не ограничивается созерцательностью, он деятелен, слова в нем дополняются делами.

Гражданско-патриотическое воспитание – важная составляющая современной системы образования. В связи с этим в Арском педагогическом колледже проводятся мероприятия, направленные на формирование гражданского самосознания, приобщения к отечественной истории, культуре и традициям татарского народа, народов Арского района, знакомства с историей колледжа, его знаменитыми выпускниками, педагогами.

В рамках данных мероприятий организуются встречи с ветеранами педагогического труда, потомками педагогических династий, историками, деятелями культуры.

Проводятся круглые столы, посвященные истории колледжа, где обучающиеся узнают историю не по учебникам, а из рассказов очевидцев или их потомков (как строился колледж, как выживали преподаватели и студенты в военные годы).

Особое внимание уделяется молодым педагогам – устраиваются встречи поколений для передачи опыта, знаний, мастерства.

Устраиваются конкурсы, выставки творческих работ обучающихся: уголки, отражающие события Великой отечественной войны, уголки, создающие атмосферу колорита, быта татарского народа.

Визитной карточкой колледжа являются калфаки на головах девушек.

Организуются творческие вечера с известными писателями, поэтами, а также студентами – молодыми поэтами, писателями, где декламируются их произведения собственного сочинения.

Проводятся акции по различным направлениям, военно-спортивные игры.

Организуются проектные работы по изучению истории и культуры родного колледжа и родного края.

На наш взгляд, ценным является передача опыта и знаний будущим поколениям. Все проводимые мероприятия способствуют укреплению гражданской позиции каждого человека, приобщению к истории, культуре, традициям. Передаваемый духовный опыт выступает средством самопознания молодого человека через принятие себя с представителями своего рода, семьи, общества. В процессе патриотического воспитания важно учитывать проблему преемственности поколений, как одного из условий формирования любви и чувства ответственности за свое Отечество.

Молодежь должна впитывать общечеловеческие ценности, быть уверена в завтрашнем дне, опираться на свою историческую память. В основе этого лежат собственные переживания молодого человека, творческое переосмысление, образ Отечества и служения ему. Если подрастающее поколение формируется в контексте сопричастности к Отечеству, то можно сказать, что происходит изменение ценностных образований, задается направленность жизни и деятельности в целом. Всякий поступок характеризует поведение человека - правовое, политическое, эстетическое, оценивает его способность служить Отечеству.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования / А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. М.: Просвещение, 2009. 28 с.

2. Удовиченко Е.М. К вопросу о понятии патриотизма и его проявлениях // Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России.

Магнитогорск, 2005, с. 109

3. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 9. - С. 134-164.

4. Покида А. Н. Специфика патриотических чувств россиян // Власть. - 2010. - N 12. - С. 124-129.

Файзуллин А.Х.

ГАПОУ «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства»

Особенности патриотического воспитания студентов в колледже

Понимание патриотизма в современном российском обществе характеризуется многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью. Во многом это объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания и многообразием форм проявления. В настоящее время жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социально-значимые качества, которые он сможет проявлять в созидательном процессе.

Вопросы патриотического воспитания граждан РФ нашли отражение в Законах Российской Федерации «О ветеранах», «О днях воинской славы (победных днях) России», «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», о «Государственном флаге Российской Федерации», о «Государственном гербе Российской Федерации», о «Государственном Гимне Российской Федерации», в Указах Президента Российской Федерации «О концепции национальной безопасности Российской Федерации», «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию» и др. Этому способствует и цель данной научно-практической конференции по воспитанию патриотизма.

Патриотическое воспитание студенческой молодежи является одной из приоритетных задач современных ССУЗов, так как именно в студенческие годы человек уже осознанно воспринимает и принимает для себя такие понятия, как Родина, Отечество, гражданственность, патриотизм. Поэтому патриотическое воспитание студентов является одним из важнейших направлений образовательного процесса. Для активизации патриотического воспитания техникумы и колледжи имеют все возможности: многообразие учебных дисциплин, участие в деятельности общественных организаций патриотической и военно-патриотической направленности, а также в соответствующей деятельности различного рода молодежных движений, акций, инициатив, конкретных мероприятий и т.д.

Для успешной реализации патриотического воспитания в колледже необходимо развитие системы, имеющей соответствующие уровни воспитательной деятельности учебного заведения (на уровне группы, курса, колледжа).

Работа, связанная с воспитанием студенческой молодёжи должна базироваться на следующих основных принципах:

- обусловленность патриотического воспитания развитием общества и происходящими в нем событиями;
- принцип преемственности, предполагающий осуществление связи форм, содержания и методов воспитания, реализующими всеми звеньями образования;
- обусловленность форм, содержания, методов, приемов, средств патриотического воспитания индивидуальными особенностями обучающихся;
- диалектическое единство и органическая связь между учебным материалом и содержанием воспитательных мероприятий;
- интеграция патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы и др.

Осуществляя патриотическое воспитание, преподаватели должны использовать

различные подходы к ведению данного вида деятельности и в первую очередь личностно-ориентированный, деятельностный и культурологический.

Рассматривая патриотизм современных студентов, следует принять во внимание, что нынешние студенты родились во времена, которые характеризуется утратой многих ценностных ориентиров, проявлением противоречивых социальных установок. Современная молодежь очень активна и предприимчива, она достаточно легко вписывается в рыночные отношения. Тем не менее, жизненные цели студентов часто ориентированы на общие абстрактные мечты. У молодых людей, разделяющих идеи свободы выбора, мнений, недостаточно развито чувство гражданской ответственности и долга, наблюдается ориентация на западную культуру.

Так по данным всероссийского опроса, который проводился в мае 2020 года среди 1600 молодых людей в возрасте от 16 до 24 лет (возраст студентов), 20% молодых людей не считают себя патриотами России и готовы уехать, чтобы реализовать себя, в то же время 27% беспокоит ситуация в стране. Еще 4% считают, что «они стране не нужны». При этом, 27% обеспокоены ситуацией в стране, а 24% считают коррупцию проблемой, затрагивающий их лично.

Повысить качество патриотического воспитания поможет план мероприятий по патриотическому воспитанию студентов, основными направлениями которого являются: создание гражданско-патриотического сознания, популяризация государственных символов Российской Федерации, пропаганда и популяризация государственного языка, формирование поликультурного сознания и межнациональной толерантности, военно-патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни как основы здоровья нации и развития страны, развитие студенческого самоуправления.

Исходя из обозначенных задач, предлагаю формы реализации патриотического воспитания:

- обязательное для первокурсников знакомство с историей возникновения, становления, развития колледжа, его места и роли в системе средне-специального образования России;

- проведение традиционных праздников: «День первокурсника», «День знаний», «День выпускников», «Уроки Мужества» и др.;

- организация встреч студентов с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками афганской войны, дающими возможность получить представление об их высоком моральном духе, готовности защищать Родину и выполнять гражданский долг;

- перенесение акцента в преподавании учебных дисциплин на достижения отечественных ученых в различных областях знаний. Обязательное раскрытие связи, преемственности отечественной и мировой науки;

Важная роль в решении задач патриотического воспитания студентов отводится Юнармейскому движению. Ежегодно в феврале проводятся дни «Защитники Отечества». На базе колледжа проводятся такие мероприятия, как фестиваль патриотической песни «России сможем послужить», конкурс литературных работ военно-патриотической тематики, Активизации работы по патриотическому воспитанию способствуют и такие мероприятия, как встречи с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, творческие вечера, «круглые столы», концерты военно-патриотической тематики.

Патриотизм неразрывно связан с интернационализмом. Особое место в интернациональном воспитании занимает формирование чувств единства, дружбы, равенства и братства, объединяющих народы России, культуры межнационального общения. В этом процессе велика роль подлинно народной многонациональной культуры, верной правде жизни.

В повседневной жизни мы не встречаемся с мерой, с помощью которой можно было бы измерить патриотизм. Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это - твоя Родина.

Список использованных источников

1. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 (ред. 13.10.2017) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
2. Бузский М. П. Теоретические проблемы патриотизма и патриотического воспитания /М. П. Бузский, А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев. - Волгоград, 2008.
3. Коротов В.М. Теоретические основы воспитания: Учеб.пособие. М: БГПИ. – 2013.
4. Патриотическое воспитание сегодня. Анализ, проблемы, перспективы / Авт.-сост. Бондаренко Е.А., Петрова О.Г. -М., 2009.

Федоров Д.М., Коба В.Д.

г. Набережные Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Спортивные праздники как компонент патриотического воспитания подростающего поколения

В связи с этим одной из проблем, отвечающей насущным запросам времени, является проблема организационного момента формирования патриотического воспитания подрастающего поколения. Здоровый образ жизни преподавателей и сотрудников в значительной степени связан с отношением каждого к своему здоровью, которое в известной степени определяется знанием возможного благоприятного влияния средств физической культуры и спорта на организм. Поэтому представляется чрезвычайно актуальной разработка теоретических основ и практических рекомендаций проведения спортивно-развлекательных мероприятий в коллективах, тем более что до сих пор эта проблема остается еще недостаточно исследованной.

Задача настоящей статьи – раскрыть основные принципы организации и проведения спортивно-развлекательного праздника как одного из компонентов патриотического воспитания подрастающего поколения, а также средств массовой физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в условиях учебного заведения, привить преподавателям, сотрудникам и студентам определенные знания и умения по освоению инновационных форм и методов работы в сфере патриотического воспитания молодежи.

Творческий процесс создания замысла постановки начинается с социального заказа на представление, с изучения объективных условий, оказывающих влияние на творческий процесс.

Сценарий каждого спортивного праздника предусматривает точно выстроенную систему развернутых во времени и пространстве действий, раскрывающих их идейно-тематический замысел. Многолетний практический опыт организации и проведения спортивных праздников позволяет нам определить основные этапы этого процесса.

Особое внимание при организации спортивного праздника необходимо уделить начальному этапу подготовки. Педагогическая задача на этом этапе состоит в раскрытии социального значения праздника, возбуждении интереса и внимания преподавателей и студентов к происходящему, создания вокруг праздника атмосферы ожидания, готовности к восприятию мероприятия. При этом лидирующим является социальный момент значимости события, которое ложится в основу спортивного праздника. Именно в этот период подготовки создается оргкомитет, различного рода инициативные группы, разрабатываются и утверждаются основные документы мероприятия: приказ о проведении спортивного праздника, составляется положение и программа, разрабатывается сценарно-режиссерский замысел и план-сценарий спортивного праздника, определяется перечень необходимого оборудования и инвентаря, разрабатывается и утверждается смета расходов.

Размах подготовки к празднику определяется его масштабами. Очень важным моментом этого этапа является информирование окружающих о будущем празднике.

Приступая к созданию программы спортивно-художественного праздника, постановочная группа должна найти ответы на основные вопросы, определяющие конечный результат:

1. Что ставить, т.е. идейно-тематическая основа представления и его жанр. Раскрывая этот вопрос, главный режиссер-постановщик и его команда дают подробное описание и размеры сценической площадки, где будет происходить мероприятие, характеристик конкретных возможностей и особенностей основной арены выступлений и близлежащих сценических площадок, которые в дальнейшем могут быть использованы в постановке отдельных блоков и эпизодов.

2. Как ставить, т.е. постановочное решение спортивно-развлекательного представления в целом, а также отдельных его фрагментов, художественное и музыкальное оформление. В этой части постановочной программы раскрываются главные эпизоды представления, на которых держатся идейно-тематическая основа праздника, основы музыкального и художественного решения постановки. Главному режиссеру рекомендуется предоставить заказчику иллюстрации эскизов основных моментов, способствующих наилучшему восприятию замысла основных фрагментов представления.

3. С кем ставить, т.е. непосредственные исполнители этого представления – определиться с составом режиссерско-постановочной группой, с участниками-исполнителями блоков праздника: необходимое количество, их профессионализм и уровень подготовленности, возможности использования различных по содержанию вставных спортивных номеров, выступлений художественной самодеятельности. Этот раздел сценарного плана имеет большое значение в момент подготовки праздника. Если главный режиссер-постановщик имеет представление, как будет происходить подготовка и проведение мероприятия, то только он может ответить на важный для организаторов вопрос «Что для этого надо?» Ответом на этот вопрос являются следующие моменты:

- рекомендуемый состав главной режиссерско-постановочной группы;
- предварительный, поэтапный расчет участников праздника должно быть предусмотрено 10 – 15% запасных участников от основного состава, а в сольных номерах – двойной состав;
- предварительный расчет необходимого оборудования и инвентаря.

Следующий, второй этап охватывает непосредственно проведение праздника, т.е. воплощение в жизнь сценария, который включает в себя такие композиционные части как пролог, ряд эпизодов, кульминацию и финал. По уровню социально-художественной активности масс можно выделить две группы людей – участники театрализации и зрители. Педагогическая задача состоит в том, чтобы зрителей превратить в активных соучастников спортивного праздника.

Третий этап – это процесс активизации зрителей и участников спортивного праздника после действия, когда удовлетворение, возникающее от чувства своей сопричастности с происходящим, гордости за дела, в которые вложена частица собственного труда, единения с активнодействующей массой участников праздника, вызывает потребность еще более активно трудиться на благо своей Родины, родного города, своего коллектива.

Спортивные праздники – сложное и разноплановое явление. Они отличаются многообразием форм и содержания, поэтому трудно дать единые рекомендации для всех и по всем вопросам. Имея примерные рекомендации по основным разделам праздника, каждый трудовой коллектив, каждый факультет или кафедра смогут творчески осуществлять планирование, организацию и проведение массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий с учетом имеющихся условий и особенностей контингента участников мероприятия. Конкретные направления и организационные формы использования массового спортивно-развлекательного праздника в условиях учебного заведения зависят от пола, возраста, состояния здоровья, уровня физической подготовленности участников, а также от имеющейся спортивной базы и инвентаря, традиций патриотического воспитания молодежи в коллективе и других условий.

Гигиеническое направление спортивного праздника предполагает использование средств физической культуры для восстановления работоспособности и укрепления здоровья: правильного режима труда, отдыха и питания в соответствии с требованиями гигиены, закаливающих процедур, оздоровительных прогулок, бега, спортивных и подвижных игр, ходьбы на лыжах, катания на коньках и других физических упражнений.

Оздоровительно-реакреативное направление праздника предусматривает использование средств физической культуры и спорта при коллективной организации отдыха и культурного досуга в целях после рабочего восстановления и укрепления здоровья.

Общеподготовительное направление спортивного праздника обеспечивает всестороннюю физическую подготовленность участников спортивного мероприятия и поддержания ее в течение долгого времени на уровне требований и норм соответствующей возрастной группы.

Спортивное направление предполагает специализированные систематические занятия одним из видов спорта в спортивных секциях или индивидуально, участие в спортивных соревнованиях с целью повышения или сохранения определенного уровня спортивного мастерства.

Профессионально-прикладное направление определяет использование средств физической культуры и спорта в системе научной организации труда преподавателей и сотрудников, а также для их дальнейшей подготовки к работе по избранной специальности.

Лечебное направление спортивного праздника заключается в использовании физических упражнений, закаливающих факторов и гигиенических мероприятий в системе лечебных мер по восстановлению здоровья или отдельных функций организма, сниженных или утраченных в результате заболеваний или травм. Средствами являются рациональный режим жизнедеятельности, естественные факторы природы, закаливающие процедуры, а также широкий круг разнообразных физических упражнений.

Для успешной организации и проведению спортивного праздника мы рекомендуем придерживаться определенной последовательности:

1. Согласовать сроки и внести соревнование в календарный план проведения соревнований преподавателями физической культуры
2. Подготовить распоряжение о проведении соревнования, вывесить на стенд для ознакомления преподавателями физической культуры.
3. Если необходимо: подготовить приказ по техникуму о проведении соревнования, подписать его у юрисконсульта, гл. бухгалтера, директора, поставить печать.
4. Продумать и предложить состав оргкомитета.
5. Разработать положение о соревновании, разместить его для ознакомления преподавателями и учащимися за 20-30 дней до проведения мероприятия.
6. Составить смету расходов.
7. Подготовить и размножить рабочие протоколы для проведения соревнования в учебных группах, раздать преподавателям.
8. Подготовить и повесить объявление и график проведения соревнований.
9. Разместить объявление на сайте образовательной организации.
10. Собрать и обработать рабочие протоколы проведения соревнований в учебных группах.
11. Напечатать дипломы (грамоты), подписать и поставить печать, приготовить медали, определить наличие призового фонда.
12. Подготовить материально-техническое оснащение соревнований: спортивное оборудование, раздаточный инвентарь, радиофикацию, музыкальное сопровождение и т. д.
13. Подготовить судейские бригады для проведения предварительных (и финальных) соревнований.
14. Если необходимо: для проведения финальных соревнований забрать переходящий Кубок у победителей предыдущего года.

15. Наградить победителей и призеров соревнований дипломами (грамотами), медалями, призами, Кубками.
16. Подписать у материально ответственного лица акт о передаче им на временное хранение переходящего Кубка.
17. Заполнить ведомость вручения ценных призов и сдать ее в бухгалтерию.
18. Дать информацию на сайт образовательной организации.
19. Повесить объявление с поздравлением победителей соревнований во всех учебных корпусах.
20. В течение 4-10 дней сдать отчет о проведении соревнований заместителю директора по воспитательной работе.

Многочисленные данные науки и практики свидетельствуют о том, что физкультурно-спортивная деятельность еще не стала для работников учебных заведений насущной потребностью организационного момента формирования патриотического воспитания подрастающего поколения. Участие преподавателей, сотрудников и студентов в спортивно-развлекательных праздниках можно определить как разностороннюю деятельность человека в сфере патриотического воспитания подрастающего поколения средствами физической культуры и спорта.

Изложенный выше материал следует рассматривать не как готовый рецепт, а как основу гибкого, творческого использования спортивных праздников в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. 100 программ президента Минниханова: Спецвыпуск Татарстан. – Казань: филиал АО «ТАТМЕДИА», 2020. – 50 с.
2. Никитин Н.А., Никитин С.Н. Организация и проведение зимнего спортивно-развлекательного праздника как компонента здорового образа жизни. В сб.: Материалы итоговой научной конференции. – филиал КГУ в г. Набережные Челны, 2016. – с. 189-191.
3. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики). М.: СпортАкадемПресс, 2016. – 352 с.

Хадиева Ф.Г.

МБДОУ - Тюлячинский детский сад № 3

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание – процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с

окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества. В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния – в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста – формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста включают:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, селу;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их

родителям, соседям и другим людям).

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

- знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;

- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного сельскохозяйственного труда в природе посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

Патриотическое воспитание детей реализуется в дошкольных образовательных учреждениях по различным программам.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

1. Повысить педагогическую компетентность педагогов по организации работы по патриотическому воспитанию

2. Сформировать комплекс нормативно- правового и организационно- методического обеспечения системы патриотического воспитания.

3. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи

4. Воспитывать любовь и уважение к своему городу, краю, Родине, гордость за принадлежность к гражданам России

5. Прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации герба, Гимна, Флага.

6. Воспитывать личность гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

Список использованных источников

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.

2. Корчагинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.

3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 36 -46.

Хайретдинова Ф.Т.

*МБОУ «Арская СОШ №1 им. В.Ф.Ежкова
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Патриотизм – Ватанпэрвэрлек, милли идея һәм яшьләрне тәрбияләүнең эхлакый нигезе

«Балачакта алган тәрбияне сонрак бөтен
дөнья халкы да үзгәртә алмас».

Р.Фахреддин

Патриотизм (татарча – Ватанпэрвэрлек) нэрсэ ул? Татар теленен аңлатмалы

сүзлегендә: “Патриотизм - ул үз илеңне, халкыңны өзелеп ярату һәм үз Ватаның өчен армый – талмый көрәшergә эер тору. Патриотизм-гасырлар буге тәрбияләнеп килгән тирән хис” - дигән мәгънәдә. Бүгенге көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка эер булган, үз Ватанына чын күңелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбияләү.Ә кем соң ул патриот? Патриот – үзенең туган жирен, халкын, Ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарда да эер булган кеше. Патриотик тәрбия бирү төшенчәсе киң мәгънәне аңлата, ягъни ул бала күңелендә Туган илнең табигатенә, туган йортына, туган авылына яки шәһәренә, халкының тарихына, аның мәдәниятенә мәхәббәт уятудан гыйбарәт.

Патриот сүзе үз Ватаныңны ярату дигән мәгънәне аңлата. Безнең илебеге, аның данлы тарихы патриотларда бай. Без патриот дип атаган кешеләр үз тормышларын Туган ил язмышыннан башка күз алдына да китерә алмыйлар: гомерләрен туган халкына, Ватаны азатлыгы, иминлегә һәм матур тормышы хагына хезмәткә яки көрәшкә багышлыйлар.

Жәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, кеше яхшы белән начарны, ак белән караны, бөеклек белән түбәнлекне аерырга, үз иленең гражданы, патриоты булып үсәргә тиеш. Чөнки бәхетле тормышны үз илебегдә үзегегә төзәргә туры киләчәк. Хәзерге заманда ул иң мөһим актуаль һәм проблемалы мәсьәлә булып тора. Үткәннән белмәгән халыкның киләчәгә юк, диләр. Безнең бай тарихыбыз, мәдәниятебез, мәгарифебез, батыр, эшчән халкыбыз бар. Шәһәребезнең тарихы – халкыбыз тарихының аерылгысыз бер мөһим өлеше ул. Аларны өйрәнү, үзгә яшәгән төбәк белән горурлану хисләре тәрбияләү – һәрберебезнең бурычы. Ватанга мәхәббәт һәм бирелгәнлек, ата - анага, өлкәннәргә хөрмәт- итагать , хезмәт сөю, һөнәргә, белемгә омтылу, батырлык, гаделлек, сабырлык, тыйнаклык, юмартлык, пөхтәлек һәм үзенең татар теле, адабияты, тарихы, мәдәнияте, көнкүреше, татар гореф – гадәтләре, дине, акыл һәм сәнгать ижаты үрнәкләре кебек күркәм сыйфатлар бугенча яшьләргә тәрбияләү.

Бүгенге көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка эер булган, үз Ватанына чын күңелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбияләү. Патриотик тәрбия дигәндә, без балаларны милли ұзаңда һәм гражданлык хисенә ия булган шәхесләргә, Ватанның лаеклы уллары һәм кызлары итеп тәрбияләүне күз алдында тоталар. Патриотлык – үз илеңә, туган жиренә, халкыңа, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияткә мәхәббәт ул.

Бүген Мәгариф өлкәсендәгә яңалыкларны, укыту технологияләрен һәм техникасын, укытуны компьютерлаштыру мәсьәләләрен өйрәнү-тикшеренү эше киң колач алды. Шуңа күрә рус телле балалар белән эшлөгәндә, мин татар теле һәм әдәбияты укытучысы буларак, һәр дәрестә алдан уйлап, куйган максатларымны тормышка ашырырлык эш төрләргә сайлап эшләргә тырышам. Патриотик тәрбия бирүдә нинди эш төрләргә кулайрак, кайсылары укыучыларны уйлануга, ижади фикер йөртүгә тарта, шул турыда уйланам.

Яшьләргә патриотик рухта әхлакий тәрбияләү – бүгенге көннең мөһим проблемаларынан берсе.

Патриотизм – ул кешеләргә рухи һәм әхлакий сыйфаты: туган йортыңа, жиренә, теленә, мәдәниятеңә мәхәббәт, илеңнең героик үткәне һәм хәзергегә белән горурлану. Укыучыларда патриотик аң формалаштыру үзгәнән үзгә генә түгел, эзлекле алып барылырга тиеш. Ул өйдә башланып, балалар бакчасы, мәктәп һәм кешенең гомеге буге ныгытыла. Баланың мәктәпкә килгәнчә, ана телендә сөйләшүе, ана телендә бишек жырлары ишетүе патриотизм тәрбияли башлау өчен бик мөһим чыганак булып тора.

Шулай итеп, бүгенге авыр, катлаулы чорда әдәпле һәм итагатьле патриот шәхес тәрбиялим дисәң, эшнә, балага кечкенәдән үк туган ягы, халкы тарихын өйрәтүдән башларга кирәктер. Кешенең нинди мохиттә тәрбияләнүе тормышта зур роль уйный. Үз ватаныңа, үз халкыңа һәм үз дәүләтенә мәхәббәт тойгысы бик катлаулы тойгы ул. Аның килеп чыгуы һәм үсүе өчен, үз ата-аналар булган гади мәхәббәт тойгылары төсендә билгеле бер жирлек кирәк, чөнки кешеләрнең патриотик тойгысының һәм үзләрен патриотик тотуларының, аларның тормышларында якин кешеләргә, туганнарда карата булган башлангыч мәхәббәт тойгыларына бәйләнеше бар.

Балаларда барыннан да элек аларда бик якин булган гаиләга, үз йортына, туган

авылына, туган шәһәрә, туган табигатенә мөхәббәт тойгысын үстерүнең әһәмияте зур.

Ил тарихында, халык язмышында Әфган, Чечен сугышлары ветераннары да тирән яра калдырдылар. Һәр ел саен мәктәпкә бездә укыган шушы сугышларда катнашкан укучылар белән очрашулар үткәрелә. Балалар ветераннардан сугыш турында күп мәгълүмат алалар, алар белән әңгәмә коралар Ватан өчен көрәшнең изге, хак булуына ышанудан көч алып жинүгә ирешкән ветераннар яшь буында патриотизм, гражданлык хисләре уяталар. Музейга экскурсия, дәресләр, туган якка кагылышлы жирле материалларны өйрәтү аша балалар күңеленә патриотизм орлыклары салына. Мәктәптә үткәрелгән әдәби кичәләр - укучыларга чын-чынлап илһам чыганагы. Балаларга алдагы буыннарның бай тормыш тәҗрибәсен өйрәтү, тарихы, гореф-гадәтләре, йолалары белән таныштыру кебек максатларга ирешү өчен музей материаллары - чиксез бай хәзинә. Шуларны күрәп үскән, шуларны беләп, аңлап, үзләре дә шундый булып үскән балалар гына Ватаныбызның чын патриотлары булып үсә алалар.

Укучыларга патриотик – әхлак тәрбиясе бирүдә татар теле һәм әдәбияты укытучылары тарафыннан зур эш алып барыла. Мин дә үземнең педагогик эшчәнлегемдә дәресләрдә һәм дәресләрдән тыш чараларда укучыларны патриотик рухта тәрбияләргә тырышам. Укучыларда милли горурлык, патриотлык хисләре тәрбияләү максатын куям. Кайсы язучыны, аның кайсы гына әсәрен алсаң да, патриотик рух ярылып ята – туган жирне, туган халкыңны, туган илеңне, әти-әниңне ярату, хөрмәт итү һ.б. Ватанпәрвәрлек тәрбияләү – сугыш һәм хезмәт геройлары, талантлы язучылар, дәүләт эшлеклеләре һ.б. мисалында алып барам. Укучылар киләчәктә югары әхлакый сыйфатларга, югары үзәңгә ия булган, алган белемнәрен тормышта кулланып, заманга яраклаша белүче шәхесләр булырлар дип, ышанабыз. Үз чорының, милләтенең барлык күркәм сыйфатларына ия булган, халкын хөрмәт итә, ярата торган һәм аның мәнфәгатьләрен кайгыртып яшәргә сәләтле булган иҗат кешесе, башка милләт вәкилләренә әдәплелек тойгысы һәм ихтирам белән карый белә торган түземле шәхес тәрбияләүгә ирешү.

Кулланылган әдәбият

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Өч томда. Татар кит. нәш., Казан. 1977, 1нче том, 232.
2. Әхәт Садриев. Патриотлар тәрбиялибез. “Мәгариф” журналы №3, 2010.
3. Хужа Мәхмүтов. Ватан барыннан да газиз. “Мәгариф” журналы, №2, 2003.
4. Шамиль Жәләлиев. Патриотизм нәрсә ул? “Мәгариф” журналы, 10, 2002.
5. Халикова Т. Сәләтле бала – ил байлыгы. “Мәгариф” журналы, №1, 2012, 19 нчы бит.
6. Шәймәрдәнов Р.Х., Хужаәхмәтов Ә.Н. Татар милли педагогикасы. – Казан: Мәгариф, 2007.
7. Ризаәддин Фәхрәддин мирасын укыту – тәрбия процессында файдалану. Казан, 2006.
8. Харисова Ч. Р. Әхлаклы шәхесләр тәрбиялик. “Мәгариф” журналы, №4, 2014, 60-70 бит.
9. Ахметшина Г. Военно-патриотическое воспитание старших школьников/ Г. Ахметшина // Мәгариф.- 2013.- №9.- Б.66-68.
10. Гатауллин Р. Патриотик тәрбиягә – игътибар/ Р. Гатауллин // Мәгариф.-2005.- №5.- Б.57.
11. Камаева Р. Татар теленә өйрәтүдә заманча педагогик технологияләр/ Р. Камаева // Мәгариф.-2014.- №11.- Б.16-21.
12. Хәйруллин Р. Патриотлар тәрбиялибез/ Хәйруллин Р. // Мәгариф.- 2008.- №5.- Б.47-48.

Башлангыч сыйныф укучыларына патриотик тәрбия чарасы бирүдә уенның роле

Патриотик тәрбия бирү төшенчәсе киң мәгънәне аңлата, ягъни ул бала күңелендә Туган илнең табигатенә, туган йортына, туган авылына яки шәһәренә, халкының тарихына, аның мәдәниятенә мәхәббәт уятудан гыйбарәт.

Укыту-тәрбия бирү процессында патриотик тәрбия бирү бакчада мөһим урын алып тора.

Патриотизм хисе эчтәлеге буенча күпкырлы: туган якка мәхәббәт, үз халкың белән горурлану, үз илеңнең байлыгын арттыру һәм аны сакларга теләк булдыру һ.б.

Шулай итеп, әлеге эш бербөтен максатлар комплексын үз эченә ала:

- балада үз гаиләсенә карата мәхәббәт тәрбияләү, шулай ук үз йортына, балалар бакчасына, урамына, авылына (шәһәренә);

- табигатькә һәм барлык тереклек ияләренә сак караш формалаштыру;

- татар (рус һ.б.) халык традицияләренә һәм кәсәбәчелеккә карата кызыксынучанлыкны үстерү;

- кеше хокуклары турында элементар белем формалаштыру;

- Татарстан (Россия һ.б.) шәһәрләре турында күзаллауны киңәйтү;

- хөкүмәт символлары (герб, флаг, гимн) белән таныштыру;

- үз республиканың уңышлары өчен горурлану һәм җаваплылык хисен үстерү;

- толерантлык, башка халыкларга, аларның традицияләренә карата хөрмәт хисе формалаштыру.

Бу максатлар балаларның барлык эшчәнлек төрләрендә үтәләр: шөгыльләрдә, уеннарда, хезмәт эшчәнлегендә, көнкүрештә - чөнки алар балада патриотик хисләр тәрбияләү белән бергә аның өлкәннәр һәм яшьтәшләре белән үзара мөнәсәбәтләрен дә формалаштыралар. Бу бурычлар төрле юллар белән тормышка ашырыла. Шулар арасында иң әһәмиятлесе, үтемлесе һәм нәтиҗәлесе-уеннар.

Уеннар, тәрбия чарасы буларак, баланың шәхес булып формалашуына зур йогынты ясый, психик һәм акыл үсешенә ярдәм итә. Алай гына да түгел, алар балаларда дуслык, иптәшлек, гаделлек, зирәклек кебек сыйфатлар да тәрбияли. Уеннар ярдәмендә бала тырыш, көчле, сәләтле, нык ихтыярлы булып үсә. Физик активлык, балаларда житезлек, өлгерлек, кыюлык сыйфатлары тәрбияләү белән беррәттән, балаларның игътибарын арттыруга, хәтерләрен үстерүгә дә булышлык итә. Уен вакытында укучыларның иҗат мөмкинлекләре ачыла, мөстәкыйльлекләре арта, оештыру сәләтләре үсә. Уен кайбер балалар өчен – хыяллану, кайберләренә күңелле ял итү чарасы булып тора. Бер бала да уенда белем һәм яңа мәгълүмат алам дип уйламый. Күренекле педагоглар Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, А.П.Усов һ.б. үз хезмәтләрендә уеннарның бала психикасына уңай йогынтысы турында язганнар.

“Уен-баланың тормышка әзерләнү күнекмәсе ул. Уеннар балага зур файда китерәләр, алар ярдәмендә ул үзенең характерына нигез ташы булып урнашып кала торган гадәтләргә, күнекмәләргә өйрәнә, моның өстенә бу уеннар балада, гадәттә, зур канәгатьләнү хисе уяталар”, - дип язган профессор П.Ф.Лесгафт. Дөрестән дә, уеннар, бер яктан, физик тәрбия чарасы булса, икенчедән, күп кенә уеннар эстетик тойгылар тәрбияләүгә зур ярдәм итә. Хәрәкәтләрнең төгәлlege, уенның сүзләрен сәнгатьле итеп әйтү, балаларның төрле образлар башкарулары - болар барысы да балаларда канәгатьләнү хисләре уята, матурлыкны аңларга ярдәм итә. Алай гына да түгел, уен вакытында баланың күңеле күтәренке, көр була, һәм бу халәт аның нерв системасына уңай йогынты ясый. Уен вакытында туган шатлыклы кичерешләр уенны көчле тәрбия чарасына әверелдерә. Танылган шәхесләребезнең берсе –

Ризаэддин Фәхреддин балаларга язган үгет – нәсыйхәтендә: “ Балаларның тәрбиялесе илә тәрбиясезе уйнаган вакытларында бик ачык беленер. Аның өчен уйнаган чакларында балалар бик каты ихтыярлы булырлар, зурлардан курку кеби нәрсәләр күңелләреннән чыгып та китәр”, - дигән. Чыннан да, укытучы өчен уен - балаларны яхшырак аңлау, аларга тагын да ныграк якынаю чарасы да. Чөнки, нәкъ менә уен вакытларында, укытучы һәр баланың нәрсәгә сәләтле булуын, аның оештыру мөмкинлекләрен яхшырак күрә ала, холкын, гадәтләрен күбрәк аңлый. Уен ярдәмендә оялчан, үз эченә бикләнгән балаларны да “уятырга” мөмкин. Уендагы текстка, җырга кушылып, аның кагыйдәләрен үтәп, йә булмаса, ниндидер роль башкарып, бала үз көченә ышанырга, эшләгән эшенә бая бирергә өйрәнә, анда башкаларның хәленә керә белү, ярдәмләшү, игътибарлылык кебек матур сыйфатлар тәрбияләнә. Әдәп-тәртип кагыйдәләрен үтәү гадәте дә уенда камилләшә.

Нәниләребездә өлгерлек, кыюлык, тапкырлык тәрбияләүдә халык уеннары зур әһәмияткә ия. Халкыбызның горәф-гадәтләре, йолалары, тормыш-көнкүреше чагылыш тапкан бу уеннар балаларда үз көченә ышану, күмәклек, ярдәмләшү, шулай ук кешелеклек, шәфкатьлек кебек күркәм сыйфатлар да тәрбияли. Шигъри такмаклы уеннар балаларның хәрәкәтчәнлеген арттыру белән бергә, сөйләм телен дә үстерә, уен барышында һәммәсенә дә катнашырга мөмкинлек туа.

Укучыларда үзләренең ижади активлыгын гамәлгә ашыру, нәрсәгә сәләтле, ни дәрәжәдә зыялы булуларын һәм нәрсәгә ирешүләрен күрсәтү ихтыяжыннан чыгып, программага зыялылык уеннары да кертелде. Төп игътибар баланың зирәклегенә, логик фикер йөртә алуына, фараз итүенә юнәлтелә. Чөнки кешенең мәгърифәтлелеге белән күләмдә генә түгел, ә аны төрле хәлләрдә куллана алу мөмкинлегендә дә чагылырга тиеш. Соңгы елларда мондый уеннар мәктәп, район, республика күләмдә еш үткәрелә башлады. Укучылар бик теләп катнашалар.

Хәрәкәт күнекмәләрен үстерә торган барлык төр уеннар баланың физик үсешенә генә түгел, акыл үсешенә дә уңай йогынты ясый. Уйнау шартларына, укучыларның яшенә, кызыксынуына, хәтта кәефенә карап, уен кагыйдәләре, эчтәлегә дә үзгәртелә. Уеннар балаларда игътибарлылык, үзара ярдәм итешү, коллективизм кебек уңай сыйфатлар тәрбияләргә ярдәм итә.

“ Кеше һәрвакыт икенче бер кеше белән аралашып, рухи баю ихтыяжы тоеп яши”, - дигән К.Маркс. Безнең аралашу даирәбез көннән-көн киңәя, артканнан - арта бара. Россия гражда- нины портретына туры килә торган укучы - коммуникатив компетент булырга тиеш. Нәрсә соң ул коммуникатив компетенция? Латин телендә “ коммуникация” – аралашу, ә “ компе- тенция” ирешү дигәнне аңлата. Димәк, әлегә төшенчәне латин теленнән “ аралашуга ирешү” дип тәрҗемә итеп була, ягъни сүз-фикерне төплә, нигезлә итеп белдерү осталыгы дигән сүз.

Сөйләм осталыгын үстерүдә һәм дәрәҗәсін итеп сөйләргә өйрәтүдә коммуникатив уеннар гаять зур әһәмияткә ия, чөнки алар һәрвакыт сүзләр белән бәйләп алып барыла. Уен барышында укучылар сүзләренә күмәк кабатлылар, яңа сүзләренә дәрәҗә өйрәнәләр, бер – берсә белән аралашалар. Коммуникатив уен шулай ук уйланылган(шартлы), проблемалы ситуаци- ялар барлыкка китерү һәм аларны уйнау (чишү) төрәндәгә күнегүләр дә. Ситуация сөйләмгә этәргеч була. Мондый уеннарда укучыда фикерләүне эшкә җигү нәтиҗәсендә нәрсәдер әйтү ихтыяжы барлыкка килә. Образлы фикерләү логик фикерләү белән бергә алып барыла. Эш – хәрәкәтләр барышында әйтелгән сүзләр хәтердә ныграк сәңеп кала. Хәрәкәтләр белән башкарылган сөйләм әйтелгән, уйланылган образны(сурәтне) җанлырак итеп күз алдына китерергә ярдәм итә. Коммуникатив уеннар телдән сөйләмне үстерү, камилләштерү өчен баланы җанлы сөйләмгә (диалог) яки күмәк сөйләмгә (полилог) тарту максатыннан үткәрелә. Уен вакытында укучы эшләп, үз фикерен курыкмыйча әйтә ала. Катнашучылар бер- берсенә ярдәм итә, белгәннәре белән уртаклаша. Бу исә укучыда игътибарлылык, ярдәмчеллек сыйфатлары һәм үз уңышларына шатлану хисе тәрбияли. Оялчан балалар онытылып, үзләре дә сизмәстән, уенга кушылалар. Шулай итеп, коммуникатив уеннар балаларга аралашу өчен тормышчан шартлар тудыра, чын тормышка күпер сала.

Спорт-сәламәтләндрү юнәлеше буенча дәрестән тыш эшчәнлекне тормышка ашыру - укучының кече яшьтән үк үз сәламәтлегенә сак карарга өйрәтү. Хәзерге сәламәт балалар саны кимү шартларында сәламәтлек саклау бик мөһим. Начар экология, тормыш итү дәрәжәсе түбәнәю, нерв-психик авырлыктар гомуми сәламәтлек торышының түбәнәюенә китерә. Саусызлыкның сәбәбе балаларның үзләрен сәламәтлекләрен саклау, элементар сәламәт яшәү рәвеше законнарын белмәве, сәламәтлек саклауның төп күнекмәләре булмау. Яшьтән үз сәламәтлегенә саклау һәм ныгыту проблемасы килеп баса. Илебезгә “уңышлы” кешеләр тәрбияләү проблемасы мәктәп каршына килеп басты. “Уңышлы” кеше - димәк тормышта үзен урынын белүче, үз язмышын үзе хәл итә алучы, әхлакый һәм физик яктан сәламәт. Сәламәт кеше, сәламәт бала гына уңышлы укый, буш вакытын, файдалы үткәрә, үз язмышын үзе төзи ала.

Өлеге программаны сәламәт яшәү рәвеше тәрбияләүнең бер баскычы һәм мәктәптә тәрбия эшләренә аерылгысыз бер өлеш итеп карарга мөмкин.

Программаның максаты:

☐ Кече яшьтәге укучыларда уен аркылы сәламәт яшәү рәвеше тәрбияләү өчен уңышлы шартлар булдыру.

☐ Балаларны, белем һәм күнекмәләрен табигать һәм яшәү законнары белән яраклаштырып, жаны һәм тәне белән сәламәт булырга, үз сәламәтлекләрен ныгытырга омтылырга өйрәтү.

Дәрестән тыш эшчәнлек бурычлары:

1. Укучының шәхси мөмкинлекләрен чынга ашыру һәм сәламәт яшәү рәвеше булдыру.

2. Заралы гадәтләрен булдырмау.

3. Укучының физик тәрбия һәм спорт турында күзаллавын киңәйтү.

4. Балаларда куркынычсыз тормыш һәм гигиена кагыйдәләрен үтәү белән кызыксыну формалаштыру.

5. Татар халык уеннары белән танышу.

Программаны үзләштерүнең шәхси нәтижәләре:

- биремнәр системасында ориентлашырга өйрәнү;

- фикереңне туплый белү;

- һәр уенда катнашу.

- әхлак кагыйдәләрен үтәү.

Метапредмет (регулятив, коммуникатив, танып-белү) нәтижәләре:

о коммуникатив компетент;

☐ акыллы, игелекле, гадел, ярдәмчел, яхшы күңелле, хезмәт сөючән;

☐ туган илне, туган телне ярату;

☐ әхлаклы, гадел,

☐ тату, дус;

☐ зирәк, тапкыр;

☐ мөстәкыйль;

☐ житез, өлгер, кыю;

☐ физик һәм рухи яктан сәламәт

☐ фикерләү сәләтен үстерү,

о үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау;

о татар халык уеннарын аера белү

Предмет нәтижәләре:

☐ Укучыларның сәламәт яшәү рәвеше турында күп мәгълүмат белүе.

☐ Зарарлы гадәтләре булмау.

☐ Укучыларның сыйныф, мәктәп күләмендә узган чараларда актив катнашуы.

☐ Сәламәтлек саклау буенча гади генә проект эшләре.

- Хәрәкәтле уеннар уйнау.

- халкыбызның гасырлар дәвамында тупланып килгән поэтик һәм педагогик мирасы булган балалар фольклорын;

- ☐ халык педагогикасын;
- ☐ эхлак кагыйдэләрен;
- ☐ йөгерек санау һәм телдән исәпләү күнекмэләрен;
- ☐ әдәп-тәртип кагыйдэләрен.

Укучыларда тәрбия нәтижәсе итеп башлангыч гоми белем бирү баскычында дәрестән тыш эшчәнлекнең барлык төрләрә алына.

Дәрестән тыш эшчәнлекнең тәрбияви нәтижәсе – баланың турыдан – туры рухи-эхлакый сыйфатында чагыла.

Дәрестән тыш эшчәнлекнең нәтижә дәрәжэләрә

Укучы ижтимагый тормышны белә һәм аңлай - укучының ижтимагый белем алуы (ижтимагый нормалар турында, жәмгыять төзелеше турында, жәмгыятьтә үз-үзеңне тоту кагыйдэләрә,) социаль чынбарлыкны аңлау, көндәлек тормыш.

Укучы ижтимагый тормышны бәяли - укучыларда жәмгыять кыйммәтләрәнә уңай мөнәсәбәтләр формалаштыру (Кеше, гаилә, Ватан, табигать, тынычлык, белем, хезмәт, мәданият).

Укучы ижтимагый тормышта мөстәкыйль рәвештә эшли - укучының социаль гамәлләрдә мөстәкыйльлек тәҗрибәсе алуы.

Бәяләү критериялары:

Мөстәкыйль эшләр,

Конкурсларда катнашу,

Эшкә нәтижә ясый белү

Эшчәнлекнең форма һәм методлары:

- укучылар белән әңгәмәләр;
- табигатьтә күзәтүләр, экскурсияләр
- иртәләр, викториналар, конкурс, төрле ярышлар
- саф һавада хәрәкәтле уеннар;
- анкеталар; тестлар;
- бәйрәмнәр;
- физкультминутлар;
- тәнәфесләрдә ял минутлары.

Халитова Р.Х.

ГАПОУ «АПК им. Г.Тукая»

Патриотическое воспитание студентов средствами дисциплины «иностраннй язык»

Патриотизм – отличительное качество граждан России. Воспитание патриотизма – неустанная работа. Современные УМК по иностранному языку требуют от преподавателя реализации всех направлений патриотического воспитания, постоянного обращения к краеведческим материалам, которые помогают формировать чувство любви к родному краю.

Что такое патриотизм? Патриотизм – это любовь к Родине, к Отечеству, одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями. Патриотизм – это качество личности, характеризующее высшую степень его духовного развития и самосознания, выражающуюся в ценностном отношении к своему Отечеству, его истории, культуре и готовности к самопожертвованию. Предмет “иностраннй язык» является особым средством общения, средством получения новой и полезной информации.

Преподавание иностранного языка в нашем колледже даёт преподавателю широкие возможности по воспитанию гражданственности, патриотизма, правовой культуры, высоких нравственных качеств личности. Этому способствует коммуникативная направленность

предмета, его обращённость к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа.

Воспитание патриотизма - целенаправленный процесс. Он включает студентов в различные виды учебной и внеурочной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотических чувств, выработке у себя определённых моральных качеств.

Воспитание в духе патриотизма рассматривается нашим правительством в обязательном качестве, ибо патриотизм является своеобразным стержнем.

Воспитание патриотизма, интернационализма и толерантности являются частью государственной политики. К сожалению, события последнего времени в политике, экономике и культуре России подтверждают очевидность все более заметной утраты нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Следовательно, значение воспитания патриотизма и гражданственности граждан страны возрастает многократно.

В последние годы социальные, политические и экономические изменения мирового масштаба привели к небывалой миграции народов, их смещению, что нередко приводит к конфликту культур. В тоже время научно-технический прогресс открывает всё новые возможности, виды и формы общения, главным условием эффективности которых является взаимопонимание, терпимость, уважение к культуре партнёров и одновременно осознание ценностей и достояния своей Родины. Новые условия жизни радикально изменили задачи, стоящие перед современным образованием. Однако потенциал учебных уроков иностранного языка в воспитании патриотизма и культуры межнациональных отношений не получил всестороннего развития. Как следствие, учителя испытывают некоторые затруднения по реализации возможностей своего предмета в воспитании патриотизма, интернационализма и толерантности.

Практика последних лет показывает низкое качество знаний студентов по вопросам отечественной и зарубежной истории и культуры, слабую заинтересованность в происходящих событиях в стране и во всём мире. Важно показать студентам, что нам есть, за что себя уважать, и в то же время - что нам всем есть чему поучиться друг у друга. Среди множества учебных дисциплин “иностранному языку” занимает особое место. Преподавание иностранного языка даёт преподавателю широкие возможности по воспитанию гражданственности, патриотизма, правовой культуры, высоких нравственных качеств личности. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращённость к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа. Изучение чужой культуры посредством языка становится возможным только на сформированной национально-культурной базе родного языка. Таким образом, на уроках иностранного языка, несмотря на его явную специфику, есть место для воспитания любви и гордости за свою страну, обычаи, традиции и родной язык. Настоящий патриотизм проявляется, прежде всего, в уважении к родному краю и народу.

Основными задачами урока иностранного языка являются: обратить внимание студентов на происходящие события в мире, используя средства массовой информации; помогать студентам разбираться в событиях внутри страны и за рубежом; знакомить студентов с традициями стран изучаемого языка и сопоставлять эти традиции с традициями родной страны; заинтересовать студентов в общении с иностранцами через знакомство с произведениями мировой литературы, фольклором, показывая, что системы ценностей не сильно отличаются у всех людей вне зависимости от страны проживания и веры; рассказать об истории стран изучаемого языка; показать точки соприкосновения с историей родной страны.

На сегодняшний день Интернет является главным источником информации. Для достижения цели воспитания патриотизма. Интернету отводится значительная роль (тексты, записи, словари, пресса). На уроках в качестве речевой зарядки студенты могут обсудить последние новости, подготовить необходимые материалы.

Таким образом, воспитание патриотизма и гражданственности должно осуществляться, прежде всего, через содержание изучаемого материала путем применения различных методов

и приемов. Кроме того, надо помнить, что общение на иностранном языке - это межкультурное взаимодействие. Очень важно донести до студента, что чужая культура не хуже и не лучше нашей, она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям, но прежде всего, нужно научить студентов любить свою страну, уважать свою историю и культуру. На уроках мы изучаем и обсуждаем такие темы, как: географическое положение, климат, природные ресурсы стран, символика; мой родной город; образование и культура, религия, традиции и обычаи, национальные виды спорта, выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка. Все эти темы изучаются не изолированно, они включены в соответствующие разделы учебника. Основным методом работы с этими материалами является сравнение. Наверное, вот таким образом, не навязывая мнений, а просто развивая у студентов интерес, показывая роль России в мировой истории, нашу общность с мировой культурой и в то же время уникальность, и можно воспитать патриотизм, в том числе и на уроках иностранного языка.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, готовность к её защите. В основу обучения положены принципы народности, исторической преемственности, опоры на боевые, трудовые и культурные традиции региона и России.

В 2020 году наша страна отметила великую дату — 75 лет Победы в Великой Отечественной и Второй мировой войне.

9 мая – это день, который мы не имеем права не помнить; день, когда мы должны оставить личную суету, остановиться, оглянуться и посмотреть на себя и своего ближнего глазами солдата – победителя. Приглядитесь, и Вы увидите. Сумеете только посмотреть.

Список литературы

1. Журнал «Патриот Отечества» издатель ООО «Армаресс», 2014г.
2. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «Среднее профессиональное образование» №2, 2014г.
3. Научно-методический журнал «Воспитание школьников» редакция журнала СПО, 2015г.

Халиуллина О.А.

г. Арск, МБОУ «Арская СОШ №2»

Приобщение младших школьников к культуре и истории родного края как основа патриотического воспитания подрастающего поколения

Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.

В. А. Сухомлинский

Россия не похожа ни на одно государство, она интересна своей историей, своим многонациональным народом и особым врожденным патриотизмом. Патриотизм – это любовь к своей стране, к родному городу в котором родился, к своей семье. Настоящий патриот уважает и ценит все, что связано с его родиной. Патриотизм подразумевает любовь к природе, к людям, живущим в стране, почитание традиций и обычаев.

Ориентация российской системы образования на общекультурное развитие исторически является одной из приоритетных позиций. Она находит отражение и в тексте Закона Российской Федерации «Об образовании», где отмечено, что «общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в Отечестве...». Основная цель работы с младшими школьниками по ознакомлению их с историей и культурой родного города заключается в воспитании у них чувства гордости и уважения к месту его проживания. Дети должны знать

различные факты об истории и природе родного края. Ознакомлению младших школьников с родным городом способствуют разнообразные формы работы, как традиционные (фоторепортажи, беседы об известных людях, создание художественных альбомов, чтение стихотворений), так и инновационные (создание макета здания; изучение карты города и нанесение на нее наиболее значимых объектов; фоторепортажи). Отметим, что знакомство детей с историей и культурой родного края является основой для патриотического воспитания подрастающего поколения, следовательно, учителю необходимо подобрать такие методы работы, которые позволят вызвать эмоциональный отклик детей и желание самостоятельно получать знания. К таким формам работы относятся, например, викторины, составление рассказов, подбор пословиц с краеведческой тематикой, создание альбомов с иллюстрациями о животном и растительном мире родного края, об его истории, архитектуре, известных людях. Также для патриотического воспитания необходимо включать в работу народные игры, песни, в которых ученики активно приобщаются к традициям народа, учатся проявлять взаимовыручку. Работа по формированию патриотических чувств у младших школьников должна быть систематичной и включать в себя активную деятельность самих младших школьников и педагогов, а также родителей. Патриотическое воспитание в начальной школе должно способствовать приобщению детей к общечеловеческим ценностям, к истории и культуре Родины в целом и родного края в частности; быть нацеленной на развитие у младших школьников любознательности, познавательной активности, что обеспечит интеллектуальное развитие ребенка, поможет создать условия для развития личности гражданина. Система работы по патриотическому воспитанию младших школьников основана на интеграции различных видов детской деятельности: учебной, речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Развитию патриотических чувств, расширению знаний о родном крае способствует посещение экскурсий, встреч с интересными людьми, бесед в музеях, детских библиотеках. Делать это можно как в рамках школьных занятий, в том числе, и внеклассных, так и в семейном воспитании. Работа по развитию патриотических чувств у старших школьников начинается с ознакомления их с тем населенным пунктом, где они проживают и где находится школа. Дети рассматривают план города, знакомятся с наиболее интересными и памятными его местами и известными людьми. В этой работе может быть использована дидактическая игра «Где мы были – мы расскажем». Ее суть состоит в том, что дети должны по изображению отгадать и потом рассказать о тех местах, которые зафиксированы на фотографиях (памятники, здания). Как правило, такое знакомство с родным краем вызывает положительный отклик у детей, стремление передать в художественных образах полученные впечатления. Следовательно, работа по изучению истории и культуры города продолжается на занятиях по изобразительной деятельности. Через рисунки, аппликацию, поделки младшие школьники имеют возможность передать чувство любви к своей Родине. Младший школьный возраст рассматривается в психологопедагогической науке как время интенсивного становления личности ребенка, ведь в это время формируется его мировоззрение, отношение к окружающему миру. Младшие школьники уже знакомы с государственными символами: флагом, гербом, гимном. Далее можно рассмотреть аналогичные символы города. Это позволит ребенку чувствовать себя сопричастным истории своей страны, например, при просмотре Парада Победы. Дети должны прийти к выводу о том, что государственные символы объединяют всех людей, проживающих в государстве, они как бы служат всем гражданам страны отличительными знаками. Приобщение ребенка к культуре родного края основано на соблюдении следующих условий:

1. Непосредственном участии в краеведческой деятельности и взрослых, и детей.
2. Использовании народного опыта непосредственно в жизни детей (сбор лекарственных трав, работы на садово-огородном участке).
3. Усвоении традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, учителями.
4. Патриотическом воспитании в семье. Именно здесь должны закладываться базовые ценности и прививаться любовь к родному краю.

Организационными формами краеведческой деятельности в начальной школе в рамках внеурочной деятельности могут выступать:

- краеведческие кружки;
 - музейные коллективы, работающие на базе музеев школ;
 - выставки рисунков, фотографий, макетов, поделок, компьютерных произведений;
 - встречи с известными людьми;
 - знакомство с бытом и традициями, с календарно-обрядовыми праздниками, с фольклором народов Поволжья, писателями и поэтами.
- составление «Генеалогического дерева своей семьи» может быть дополнено рассказами о традициях в семье ребенка.

Таким образом, основная идея работы по приобщению детей младшего школьного возраста к культуре родного края заключается в формировании у них системных знаний по истории и культуре родного края, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее как в школе, так и семье. Эта работа поможет заложить основы патриотизма для дальнейшего развития младших школьников.

Список использованных источников

1. Суетина, Л.Р. Воспитание гражданина и патриота через историю и культуру родного края / Л.Р.Суетина. // Молодой ученый. – 2014. – №17. – С. 544–546.
2. Тюлепаева, Э.Р. Приобщение младших школьников к национальной культуре родного края / Э.Р. Тюлепаева // Вестник ЧГПУ. – 2010. – №6 – С.201–207.
3. Негина, Т.А. Приобщение младших школьников к родной культуре. / Т.А. Негина /

Харитонов Л.С.

г.Арск МБДОУ «Арский детский сад №10»

Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству- это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту».

В.А.Сухомлинский

Сегодня хочется остановиться и подробнее разобрать тему нравственно-патриотического воспитания дошкольников, на музыкальном занятии.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Нравственно патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире.

Нравственно - патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении, и музыкальные занятия являются неотъемлемой частью в целостном образовательном процессе дошкольника.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом» С. Михалков

Из всех образовательных областей художественно-эстетического развития, единственно по-настоящему воспитывающей духовно-нравственное, патриотическое начало является музыка, так как она способна воздействовать на чувства и настроение ребенка, преобразовывать его мировоззрение и отношение к окружающему миру и воспитывать нравственность и душевное благородство. Занимаясь музыкальной образовательной деятельностью, ставятся следующие задачи:

- всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание музыкой;

- активизация познавательной деятельности детей;

- воспитание силой музыки внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности, формирование жизненной позиции;

- овладение языком музыкального искусства на основе полученных знаний и навыков.

Данные задачи могут быть успешно реализованы, только во взаимодействии семьи, педагогического коллектива, общественности.

- работа с детьми;

- работа с родителями;

- работа с педагогами;

- работа с социумом.

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

Поэтому при подготовке занятия очень важно грамотно отобрать музыкальные произведения, чтобы они были доступны и близки пониманию ребенка определенного возраста.

Большое нравственно-патриотического воздействие на ребенка оказывает русская народная музыка. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Классическая должна звучать на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, важно акцентировать внимание ребенка, на то, что это именно русский композитор, наш соотечественник.

На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольника имеют музыкально - ритмические игры, танцы, театрализация игровых песен, работа с музыкально – шумовыми инструментами. Все эти виды музыкальной деятельности развивают эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию, через движение, а так же художественный образ в движении. Но самое главное, музыка входит в быт семьи, в которой воспитывается ребенок.

Основным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности является организация и проведение праздников.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема защитников Отечества. Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются детьми, содержание созвучно с желаниями быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. Они слушают и с большой гордостью исполняют патриотические песни

Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

В сознании каждого ребенка тема Дня Победы находит особый отклик. В процессе ознакомления с музыкой и песнями тех времен и о тех временах, в ней раскрывается величие подвига, героизма советского солдата, воспитывает уважение к ветеранам войны.

Музыкальный материал, разучиваемый по этой теме, дети любят и еще долго вспоминают в свободной деятельности. Военные песни являются патриотическими, так как они имеют такое воздействие на человека, что хочется радоваться победе, гордиться, любить и защищать её.

Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины.

Для дошкольника Родина – это мама, семья, окружающие, детский сад, друзья. От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Музыкальный репертуар несет большое воспитательное воздействие на душу ребенка. В него входит большое количество музыки для слушания: классической, народной и современной. Дети знакомятся с произведениями П.И. Чайковского из «Детского альбома», «Музыкальными шедеврами» О.П. Радыновой.

Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам.

“Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери”- русский писатель Ю.Я. Яковлев.

Также немаловажную роль в воспитании патриотизма играет знакомство детей со столицей нашей Родины, с символикой и гимном России, родного города Истра. Дети с интересом узнают о том месте, где они родились и живут, знакомятся с музыкальной культурой родного края, песнями о родном городе, национальностями, населяющими его, их традициях, обычаях, музыкальной культуре, принимают активное участие в торжествах, посвящённых дню родного города и Дню России.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства.

- Работа с родителями.

Работа по формированию нравственно – патриотического воспитания более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители в соответствии с ФГОС ДО являются равноправными участниками образовательного процесса.

Большинство родителей активно участвуют в процессе, разучивают стихи, песни, танцы с детьми. При подготовке праздников и мероприятий мы вместе решаем какие костюмы для выступления приготовить, какие атрибуты необходимы и как их изготовить.

Родители всегда желанные гости на праздниках, и не только как зрители, но и как активные участники мероприятия. С большим удовольствием мамы и папы, бабушки и дедушки участвуют в конкурсах и викторинах.

В нашем детском саду родители всегда принимают активное участие в изготовлении тематических поделок на группах.

- Работа с педагогами.

Для достижения поставленных целей в формировании нравственно – патриотического воспитания дошкольников огромное значение имеет системная работа музыкального руководителя с другими педагогическими сотрудниками, воспитателем, логопедом, физкультурным работником. При подготовке к тематическим праздникам, движения танцев разучиваются сначала и показываются воспитателям, подробно разбираются. Весь репертуар песен, танцев, и сценарий выдается в печатном виде и также подробно разбирается в каждой группе.

- Работа в социуме.

Всем известно, что детский сад и является “островком детства”, но он не может существовать изолированно от города, республики и страны в целом, поэтому в данном направлении мы также проводим работу.

- участие в тематических районных вокальных и танцевальных конкурсах;

«Каблучок», «Голосок»;

- детская библиотека приходит в гости к дошкольникам;
- взаимодействие со школой: участие школьников в тематических праздниках, как артистов, действующих героев; посещение школы дошкольниками;
- каждый год 9 мая посещаем памятник воинской славы.

Вывод: Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Список использованных источников

1. Журнал «Старший воспитатель» 2012г.
Серия: «Библиотека воспитателя»
2. Праздники в детском саду: «Великой Победе Посвящается».
Ссылки на сайты: <http://festival.1september.ru/articles/504208/>
<http://nsportal.ru> <http://ds82.ru/doshkolnik/2952-.html>

Хасанова З.Д.

г. Арск, МБОУ «Арская начальная общеобразовательная школа №3 - детский сад»

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подростающего поколения

Любовь к Отчизне и любовь к людям —
это два быстрых потока, которые, сливаясь,
образуют могучую реку патриотизма

В. А. Сухомлинский

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Основа патриотизма - это воспитание любви к малой и большой родине, ценностного отношения к самому себе и окружающему миру.

Изначально патриотизм понимался как «принадлежащий отцам, отеческий». В переводе с греческого языка сам термин «патриотизм» означает «земля отцов», «родина».

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исторический источник патриотизма - веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формирующее привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Семья – самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни.

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма– процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в

становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России – все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше – хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна твоя помощь. Поддержать хорошее дело, выступить против зла и насилия – это тоже патриотизм.

Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Дети умеют слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом отца, матери, дедушки и бабушки оставляют в их сознании глубокий след. Все чем славится настоящая семья – нравственные и культурные формы поведения, любовь к отечеству, святое отношение к его культурным и духовным ценностям, гражданские чувства – все это должно быть передано детям в наследство.

Патриотизм подразумевает не только чувство гордости за страну, но и готовность быть с ней в трудную минуту. Великое военное и трудовое прошлое нашей страны знает немало героев: Матросов, Суворов, Нахимов, Стаханов, Сахаров, Жуков, Кутузов, Ушаков и многие другие. Эти люди некогда прославляли нашу страну на мировой арене. Их героизм бессмертен. В то же время, нам, поколению, выросшему в XXI веке, следует знать, что и современность дает примеры проявления патриотизма.

При воспитании подрастающего поколения не следует забывать о героях современной России. Нам, поколению XXI века, их жизнь, мотивация поступков более близки и понятны. Мы можем представить себя на месте героя, выводящего людей из горящего здания, накрывающего собой гранату, ведущего переговоры об освобождении заложников и т. д. Безусловно, современная жизнь отличается от предшествующих эпох бешеным ритмом, индивидуализмом, ценностью материальных благ. И в то же время и она оставляет место подвигу. Быть патриотом или нет зависит от самого человека. Героем может стать каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. Ведь большой героизм рождается из маленьких поступков.

Родина - это "духовная реальность", поэтому духовно мертвый человек не может любить свою Родину, быть патриотом;

- наличие активной гражданской позиции, готовность отстаивать интересы своей Родины, действовать во имя сохранения и развития ее благополучия;

- жертвенность, т.е. готовность пожертвовать ради Отечества своими личными интересами, в том числе и жизнью; восприятие служения Родине как одной из важных основ своего жизненного самоопределения, святого долга и первейшей обязанности;

- признание Родины в качестве высшей, главной ценности в иерархии системы ценностей личности;

- гордость за свою культуру и достижения своего народа; преклонение перед его святынями, историческим прошлым и лучшими традициями (при одновременной их взвешенной и критической оценке);

- превалирование в человеке общественных ориентаций над индивидуалистическими, классовыми или узко профессиональными интересами;

- уважение к другим народам и культурам.

Истинный патриотизм-это любовь к Родине, ее прошлому и настоящему, это надежда

и вера в ее будущее. Истинный патриотизм не ограничивается созерцательностью, он деятелен, слова в нем дополняются делами.

Патриотизм – это не привычка, а прежде всего то главное и сокровенное, что связывает человека с историей страны, что заставляет благоговейно относиться к Отчизне.

Чем глубже знания молодого человека об истории своей страны, о Великих политических деятелях, Великих подвигах ее народа, о том, какими тяжелыми событиями и невероятными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Патриотизм – сильная мотивационная составляющая в поведении целостной личности, имеющей здоровую и сбалансированную самооценку на базе общечеловеческих ценностных параметров. Национальные богатства в виде культурных ценностей, традиций, религии, нравственных норм, исторического подвига народа и ряда выдающихся его представителей являются главным задающим вектором в нравственно-патриотическом воспитании личности.

Список использованных источников

1. Удовиченко Е.М. К вопросу о понятии патриотизма и его проявлениях // Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России. Магнитогорск, 2005.
2. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 7/8. - С. 203-232.
3. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 9. - С. 134-164.
4. Покида А. Н. Специфика патриотических чувств россиян // Власть. - 2010. - N 12. - С. 124-129.
5. www.wciom.ru
6. <http://sv-scena.ru>(Дата обращения: 11.02.2021)
7. <http://www.patriot-nsk.narod.ru>(Дата обращения: 11.02.2021)
8. <http://ros-idea.ru/site/163>(Дата обращения: 11.02.2021)
9. <http://www.baltinfo.ru>(Дата обращения: 11.02.2021)
10. <http://www.pravoslavie.ru>(Дата обращения: 11.02.2021)

Хафизова Р.Я.

МБДОУ «Детский сад «Белочка» №5 пос. Октябрьский ЗМР РТ»

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения начинается с формирования у ребенка любви и уважения к родителям, семье, людям, которые сопровождают его впервые годы жизни, к родному детскому саду, месту, где он родился и вырос. Безусловно, патриотизм – это преданность стране, в которой живет человек, уважение культур народов, ее населяющих. По образному выражению историка М.Гефтера, Россия – это «мир миров», в котором веками сосуществуют представители разных национальностей и этнических групп. И наша многонациональная страна – это общее, что объединяет граждан Российской Федерации. Заметим, что подлинная любовь к родному не имеет ничего общего в национальной ограниченностью и нетерпимостью к иному образу жизни- этнокультурной отличному от своего. То есть патриотизм – это преданность своему народу, Отечеству и в тоже время это уважение и сохранение культурной самобытности каждого народа, живущего в России. Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка (Т.Н.Антонова, Т.Т.Зубова, Е.П.Арнаутова и др.), осознания ребенком самого себя как

представителя человеческого рода (С.А.Козлова, О.А.Князева, С.Е.Шукшина и др.), восприятия предметов (О.А.Артамонова), формирования знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В.Крухлет) и т.д.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В этой связи, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона, в нашем случае с Татарстаном. Знакомясь с родным краем, республикой, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Центральным звеном социализации – «процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром» - является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. Наибольшие возможности для воспитания гуманных чувств и отношений создаются при наличии в группе эмоционального комфорта для каждого ребенка, когда он ощущает на себе заботу и внимание педагога. Эта поддержка делает ребенка открытым педагогу, который становится для него личностно значимым. Накапливаемый при этом опыт касается как познания и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики - принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. В этой связи успешность развития дошкольников при знакомстве с родной республикой возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

В целом система и тематическая последовательность работы по патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом: Творческие задания для детей старшего дошкольного возраста:

Тема: «Мой дом». Частью чего является дом? Из каких частей он состоит? Красивый, ухоженный – это какой дом? Сочинение историй на темы «Как я буду жить в волшебном доме», «Дом, в котором все круглое (квадратное, мягкое...и.д.)»

Тема: «Улицы моего посёлка» Придумать свои названия будущим улицам нашего поселка (города). Объяснить, почему улицы названы так: Лесная, Подгорная, Школьная, Садовая и др. Продолжить предложение «Красивая улица – это ...»

Тема: «Город Казань». Что в городе может быть одновременно и молодым, и старым? Сам город (исторические памятники и новые строения); театр кукол, улицы, дома. Чтобы было бы, в Казане не было реки и озеро Кабан? Магазинов? Школ? Учителей, врачей, строителей? И.т.д. Город будущего – это какой город? Придумать и рассказать, какой памятник тебе хотелось установить в городе? Каким станет Казань в будущем?

Не раз подчеркивалась универсальность дидактической игры по нравственно-патриотическому воспитанию. Она позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания.

Игра: «Моих родителей зовут...» Закреплением знание имени и отчества родителей, дедушек и бабушек. Для игры используем мяч, который передаем по кругу и называем имена своих родных.

Пальчиковая игра «Дружная семья»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – я,

Вместе – дружная семья!

Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Семьи бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

Семью почитали ещё с древних времён, народ сложил много пословиц.

“При солнышке тепло, при матери – добро.”

“Нет милее дружка, чем родная матушка.”

“Золото и серебро не стареют, отец и мать, цены не имеют.”

А какие вы знаете пословицы о семье?

Игра: «Что бы вы хотели пожелать своей семье?» (пожелания детей своей семье)

- Ребятки, дорожите своей семьей, любите маму и папу, дедушку и бабушку, брата и сестренку. Они самые близкие и дорогие вам люди. В счастливые минуты вашей жизни они порадуются за вас, в горести всегда придут к вам на помощь. Помните, только ваши родные и близкие всегда вас поймут и всегда вас простят.

Игра «Флаг России», ребенок должен из 3 полосок разного цвета, собрать флаг своей страны. Это - формирует знания о флаге своей страны (республики).

Воспитывая будущее поколение, мы должны не забывать, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии создатель нашего государства, и от того как мы будем решать задачи гражданско-патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны. История человечества свидетельствует, что любая страна может выдержать самые суровые испытания, пока живы традиции, и историческая память.

«Котенок» С.Г. Рочева (содержащий в себе ситуацию морального выбора).

Список использованных источников

1. Буре Р.С., Островская А.Ф. «Воспитатель и дети». Учебное пособие для воспитателя дошкольных учреждений. М: Ювента, 2001.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» методическое пособие – М.: Сфера 2007.
3. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы». М – МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2014.
4. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014.
5. Дошкольное воспитание №7 2010 год.
6. Интернет источники: 61detsad.ruurok.1sept.ru

Хидиятуллина З.М, Шагиева Р.С.
МБОУ «Старочурилинская СОШ»

Патриотическое воспитание младших школьников

События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на достаточно привычные и вполне понятные значения слов: патриотизм и гражданственность. В российском обществе ощущается дефицит нравственности как у отдельных личностей, так и в обществе. Это проблема и в образовании. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Под патриотическим воспитанием младшего школьника понимается взаимодействие взрослого и ребёнка, направленное на раскрытие и формирование в ребёнке общечеловеческих нравственных качеств, приобщение к истокам национальной культуры, воспитание эмоционально-действенного отношения к своей малой Родине. Педагогическое

решение этой проблемы состоит в том, чтобы помочь ребёнку соприкоснуться с отечественными духовными и культурными традициями через сказку, музыку, игру и художественно-продуктивную деятельность, тем самым обеспечить фундамент для воспитания у ребёнка патриотических чувств. Процесс воспитания необходимо начинать в младшем школьном возрасте. В младшем школьном возрасте у ребёнка происходит формирование духовно-нравственных основ, механизмов социализации, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как его образы восприятия очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Основная цель проекта: формирование у воспитанников гражданственности, патриотизма, как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу, любовь к семье, родному краю, Родине.

Задачи проекта:

- * Обеспечить условия для организации работы по патриотическому воспитанию, для поиска форум и методов формирования гражданственности и патриотизма, приемлемых для детей младшего возраста.

- * Передать жизненный опыт от поколения к поколению.

- * Формировать у детей системы знаний о своей Родине: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы, страны),

- сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций),
- знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, её столицы, других городов, государственной символики),

- исторические сведения о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы войны.

- знание исторических мест города, названий улиц.

- * Воспитывать у младших школьников интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на события общественной жизни, развивать интерес к национальным традициям и промыслам, чувство любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу, стране.

- * Включать детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Формировать у детей определенные навыки и умения: в игре, художественной и трудовой деятельности; умение бережно относиться к природе, результатам труда других; умения отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

Решение данных задач проходило в несколько этапов.

На первом этапе работа была направлена на выявление определенных условий взаимодействия с детьми. С целью повышения своей компетентности на данном этапе изучили методические, нормативно- правовые документы по проблеме патриотического воспитания младших школьников.

В основе разработки системы по нравственно- патриотическому воспитанию руководствовались принципами:

1. Создание благоприятного психологического климата в школе.

Каждый день ребёнка в школе должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями. Ведь с воспитания чувства привязанности к школе, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

2. Энциклопедичность – обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура, и т.д.), соответствующей возрасту школьников.

3. Комплексность - содержание концентрируется в темах-комплексах «Моя семья», «Мой город», «Нам не нужна война», «Символика России» и других.

4. Интеграция знаний - установление соотношений между информацией естественнонаучного характера и сведениями о различных сферах человеческой деятельности.

5. Принцип последовательности: предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

При этом учитывается специфика изменения социального опыта детей дошкольного возраста, что проявляется в предметно - пространственном окружении, учебно - наглядных пособиях и материалах.

На втором этапе: создали предметно-развивающую среду; разработали перспективное планирование с детьми по данной теме; составили - перспективный план по работе с родителями; - подготовили видеоматериал и компьютерные презентации по данным темам.

На третьем этапе приступили к реализации разработанной системы, которая включала в себя взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса через:

1. Проведение занятий по образовательной программе школьного образования.
2. Знакомство детей с художественной литературой о России, столицей и родным краем, художественным наследием русских композиторов и художников, народных умельцев.
3. Проведение с детьми сюжетно-ролевых игр, народных подвижных игр, через которые передаётся опыт старшего поколения, настольных и дидактических игр: «Государственные символы», «Государственные праздники России», «Мой дом», «Моя семья».
4. Рассматривание тематических картин и пособий, составление рассказов о родном городе, о традициях народа, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, считалок.
5. Проведение тематических дней, посвященных государственным праздникам 12 апреля, 9 Мая, 12 июня, 4 ноября, 23 февраля.
6. Организация тематического уголка «Россия - Родина моя».
7. Проведение родительского собрания по теме «Я - гражданин России».
8. Проведение праздников «День города», «Масленица», «Мы – дети Земли».

Были запланированы и проведены тематические недели: «Моя семья», «Недели России», «Россия - наш дом», «Международный день родного языка».

Одновременно решали задачи по патриотическому воспитанию и через работу по развитию связной речи ребёнка. Ученики успешно участвовали в конкурсе чтецов на тему: «Россия - Родина моя», с душой декламируя стихи.

Вместе со школьниками участвовали в благотворительных акциях. Под эгидой акции «Подари ребёнку радость, и ты спасёшь мир, изготовили с ребятами книжки-малышки, которые впоследствии были переданы детям из социально незащищенных семей.

Успешное решение задач патриотического воспитания возможно только при условии взаимодействия с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, общение. Положительные эмоции и совместная деятельность сближает взрослых и детей.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляли в разных формах:

- организация совместных выставок детских рисунков, фотографий и работ на темы «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», «Флаг России»;
- подготовка наглядного материала для родителей в виде папок - передвижек, информационных стендов;
- привлечение родителей к участию в праздниках, конкурсах: «День защитника Отечества», «День матери», «День победы», «День семьи».

Формирование нравственных понятий и патриотических чувств - очень сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий, систематической и планомерной работы.

Можно сделать вывод. Что выбранное направление в работе с детьми –перспективная

и важнейшая задача. В процессе решений этой задачи создавали условия для воспитания в ребенке любви к Родине, будущего гражданина, способного встать на защиту её интересов.

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, значит он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома – значит, у него нет любви к своему народу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он как правило, равнодушен и к своей стране».

Список литературы

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего школьного воспитания. Планирование и конспекты занятий. /Текст/: методические пособие для педагогов /А.Я.Ветохина, З.С. Дмитриенко, Е.Н. Красношеев, С.П. Подопригора, В.К. Полюнова, О.В.Савельева,-СПб: ООО Изд.Детство-пресс.2010-192с.
- 2.Писарева А.Е.: Патриотическое воспитание в ОУ /Текст/:методическое пособие./ А.Е.Писарёва, В.В.Уткина.-М.ТЦ Сфера.2007.-128с.

Хисамиева Э.Р.

МБОУ «Лицей № 9 имени А.С. Пушкина»

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подростающего поколения

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Поэтому необходимо ещё со школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

В современных условиях, когда остро стоит проблема размытости нравственных ориентиров подрастающего поколения, одним из центральных направлений работы является нравственно-патриотическое воспитание. Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственных качеств, в том числе патриотизма, и роль начальной школы в процессе социализации личности, становления нравственного поведения огромна

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом периода детства. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения. Особенности восприятия и мышления младших школьников необходимо учитывать при формировании представлений о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, знакомстве с определенными понятиями.

Современная система образования ориентирована на то, чтобы ребенок не получал знания в готовом виде, а учился добывать их самостоятельно. Среди современных методов воспитания и обучения можно выделить метод проектов. Данный метод обладает рядом преимуществ, как в системе общего образования, так и в нравственно-патриотическом воспитании, среди которых, возможность совмещать проектную деятельность с классно-урочной системой обучения. Кроме того, метод проектов, является исследовательским методом, позволяющим детям полностью погрузиться и пропустить через себя исследуемую тему или проблему

В процессе проектной деятельности в направлении нравственно-патриотического воспитания, ребенок решает значимые для себя вопросы, общается с родителями, узнает традиции семьи и своего народа, знакомится с историей и культурой родного края. Такая деятельность воспитывает в ребенке чувство любви и ответственности за свою семью, чувство

привязанности к родным местам, помогает ребенку осознать свою причастность и значимость каждого человека для благополучия всей страны.

Младший школьник приобретает ряд качеств, взглядов и убеждений, формируемых нравственно-патриотическим воспитанием. Проектная деятельность позволяет формировать у учащегося нравственные качества через освоения опыта проектного взаимодействия, выработать устойчивый интерес к исследованиям в области семейных и базовых национальных ценностей, истории и культуры родного края, Отечества.

Наиболее важными и распространенными формами проектной деятельности в начальной школы могут быть: выставка, газета, видеофильм, журнал, игра, картосхемы, карта, коллекции, чертежи, костюмы, макеты, модели, рекомендации, музыкальное произведение, сценарий праздника, прогноз, путеводитель, серия иллюстраций, сказка, система школьного самоуправления, статья, пресс-конференция, отчёты экспедиции, путешествия, экскурсии и др.

Основным содержанием нравственно-патриотического воспитания являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению.

Семья всегда занимала одно из важнейших мест среди ценностей человеческой жизни, ведь все люди на разных этапах своей жизни, так или иначе, связаны с семьей, она – естественная часть этой жизни. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Ребенку необходимо видеть нравственные поступки родителей и других членов семьи, нужно чувствовать теплоту, доброту и заботу своей семьи, чтобы приобретать и перенимать эти чувства и качества. Важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей – вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств и качеств. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Именно в семье формируются основы характера человека, его отношение к труду, моральным, культурным ценностям, формируется комплекс привычек, стереотипы поведения. К сожалению, в школу приходят дети, которые не знают своих бабушек и дедушек, дальних родственников, не знают их имен и фамилий. Работа над проектом будет способствовать развитию у учащихся интереса к истории своей семьи, желанию больше узнать о своих предках. Первые уроки жизни, отношения к семье, к месту, где родился и вырос ребенок, получает в семье. Родители передают ему свое восприятие жизни: свою любовь к природе, к людям, которые делают жизнь лучше и интереснее. Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям картины, книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры изобразительного и народного творчества великих мастеров России, то это воспитывает в детях нравственные качества и воспитывают эмоциональную отзывчивость на образы-носители нравственно-патриотических ценностей.

Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Дети умеют слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом отца, матери, бабушки и бабушки оставляют в их сознании глубокий след. Все чем славится настоящая семья – нравственные и культурные формы поведения, любовь к отечеству, святое отношение к его культурным и духовным ценностям, гражданские чувства – все это должно быть передано детям в наследство

Темы проектов о мире семьи, культурных и исторических событиях разнообразны. Детям можно предложить проекты на такие темы как: «Моя родословная», «История происхождения моей фамилии», «Письмо неизвестному солдату», «Семья – хранительница духовных и нравственных ценностей народа», «Традиции нашей семьи», «Мой дом – моя крепость», «Праздники нашей семьи и народа», «Семейные реликвии», «Труд – основа жизни семьи» и т.д.

Проекты школьников на нравственно-патриотические темы могут быть разнообразными по виду, типу, продолжительности, условиям и результатам. Однако, при всем разнообразии, в ходе работы над любым проектом ребенок получает представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, владении определенными понятиями и знанием произведений, в которых выражены нравственно-патриотические ценности

Работа над проектом дает возможность задействовать не только интеллект, опыт, сознание человека, а и чувство, эмоции, волевые качества, оказывает содействие «погружения» в проектный материал нравственно-патриотической направленности. В проектной деятельности у обучающихся систематизируются нравственно-патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

Знакомство детей с произведениями изобразительных искусств способствует развитию творческих способностей, воображения, фантазии, воспитанию эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры. А также приобщает детей к духовной и материальной культуре общества. «Произведения русских художников» раскрывают событийный уклад жизни русского народа, традиционные ценности, культуру семейных отношений.

Например, продуктом проекта «Что встречу я в краю родном» должна была стать карта путешествия по родным просторам. Каждая группа исследует разный аспект вопроса: растения, разнообразие животного мира, погодные условия и т.д. В качестве общей деятельности для всех групп учитель организует беседу о родном крае, анализ пословиц и поговорок о природе и родине. На этапе выполнения дети занимаются оформлением продукта исследовательской деятельности. Это могли быть выставка, газета, журнал, карта, коллекции, костюмы, макеты, модели, рекомендации, сценарий праздника, путеводитель, сказка, театрализация и др. После выполнения проекта начинается защита проектов, на которой каждая группа учащихся выступает с подготовленным докладом, представляет продукт своей деятельности.

Особенности эмоциональности младших школьников необходимо использовать в развитии эмоциональной отзывчивости на образы-носители нравственно-патриотических ценностей и при формировании интереса и желания поддерживать традиции своей семьи и народа. Особенности отношений со сверстниками, авторитет значимого взрослого, способность к мышлению, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества – все это необходимо учитывать при выборе тематики проектов.

Проектная деятельность является эффективным средством нравственно-патриотического воспитания и личностного развития школьника. В проектной деятельности у обучающихся систематизируются нравственно-патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

Хусаенова Р.Н.

МБДОУ «Наласинский детский сад общеразвивающего вида Балачак»

Инновационные формы работы по реализации нравственно-патриотического воспитания

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем общества

является состояние духовного, нравственного здоровья россиян. Концепция дошкольного воспитания поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека здорового физически, духовно, богатого нравственным, творческим, думающего. Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Об актуальности патриотического воспитания в современных условиях говорится и в официальном проектом документе Минобрнауки России «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года». Создатели проекта называют приоритетной задачу «формирования новых поколений, обладающих знаниями и умениями XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины».

Нравственно-патриотическое и гражданское воспитание – важная задача отечественной дошкольной педагогики. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» патриотическое воспитание трактуется как «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины». С самого раннего возраста необходимо обогащать знания и представления ребёнка о родном городе, стране, традициях; способствовать воспитанию сочувствия и сострадания к чужому горю, доброжелательного отношения к близким людям, товарищам по группе; приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине; формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей. Нравственно-патриотическое воспитание можно рассматривать как основную часть, одно из направлений образовательного процесса. Главная и конечная цель нравственно-патриотического воспитания – подготовка молодёжи к ответственному участию в жизни страны. Её суть заключается в усвоении идей и гуманистических ценностей, лежащих в основе современного конституционного порядка и организации жизни демократического общества. Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребёнке патриота и гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости. В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребёнка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Социокультурная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования проблему поиска средств и модернизации форм работы по воспитанию гражданственности в новых условиях.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающего в себя воспитание любви к близким людям, родному городу и родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде,

природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий.

Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно: на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, городу.

Любовь к Отечеству начинается с любви к малой Родине. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края. Знакомясь с родным поселком, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родной стране. Любовь к родному поселку, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего начать знакомить детей с малой родиной, - местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что поселок – часть большой страны, а дети – жители России, ее граждане. Гражданин – житель страны, который признает ее законы (правила поведения, потому что он любит свою страну. Главной целью в патриотическом воспитании дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, интеллектуального, эстетического, а также физического воспитания.

Задачами для реализации нравственно-патриотического воспитания являются:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу;
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Воспитание уважения к труду;
- Развитие интереса к традициям и промыслам;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о городах России;
- Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: во время проведения НОД, в играх, в труде, в быту – т. к. воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, мы строим свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- Непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс

интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- Деятельностный подход;

Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Тематика, которой мы придерживаемся следующая: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский центр», «Мой город», «Моя страна». Работа по каждой теме должна включать ООД, игры, экскурсии, НОД, а по некоторым темам – праздники.

В работе по нравственно- патриотическому воспитанию используются такие методы:

- Целевые экскурсии.

- Наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь людей.

- Рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственным наблюдением детей.

- Беседы с детьми о родном городе, районе

- Использование детских художественных произведений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение).

- Разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.

- Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством.

- Наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество.

- Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для детей окружении.

- Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах.

Формы работы:

- Наблюдения.

- Организация экскурсий и целевых прогулок.

- Продуктивная деятельность (оформление тематических выставок, изготовления подарков и сувениров для взрослых и сверстников).

- Проектная деятельность.

- Моделирование и решение проблемных ситуаций.

- Придумывание сказок, историй и их театрализация.

- Трудовая деятельность.

- Досуговая деятельность (праздники, развлечения, викторины, конкурсы, КВН).

- Познавательная-исследовательская деятельность.

- Чтение.

- Сочинение писем и пожеланий заболевшим сверстникам и взрослым.

- Игровая деятельность.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность.

Для дошкольника Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Поэтому профессиональное взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

Поэтому, на наш взгляд, нравственно-патриотическое воспитание является важнейшим направлением воспитательной работы, что и отражено в ФГОС.

Патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Всем известно, что дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Ведь с воспитания чувства

привязанности к родному дому, детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Список использованных источников

1. Агапова, Г. В. Комплексный подход к патриотическому воспитанию [Текст]: монография / Г. В. Агапова. – Воронеж: ВОИПКРО, 2012. – 71 с.
2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод, пособие [Текст] / Н. В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2004. - 252, [1] с.
3. Баранникова, О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Развитие и воспитание [Текст] / О. Н. Баранникова. - М.: Аркти, 2015. - 212 с.
4. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания [Текст] / А. К. Быков // Педагогика. – 2010. – № 2. – С. 17-22.

Хуснутдинова Д.Ф.

МБОУ «Старочурилинская средняя общеобразовательная школа»

Идея патриотизма в системе воспитания подрастающего поколения

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является актуальной на всех этапах развития человеческого общества. В настоящее время в связи с кардинальными преобразованиями во всех сферах жизни нашего общества данная проблема приобретает особое значение.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации молодежи на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Патриотическое воспитание представляет собой целенаправленную деятельность по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства преданности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Задачи патриотического воспитания молодежи:

- воспитание патриотических чувств;
- формирование на основе патриотических знаний взглядов и убеждений патриотического характера;
- формирование положительного отношения к патриотической деятельности;
- формирование практических умений и навыков, необходимых для самостоятельной деятельности патриотического характера.

Сегодняшняя молодежь – это будущее страны. От того, на каком уровне будет проводиться воспитание молодежи, зависит будущее нашей страны. Надо задействовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы в обществе на первом месте стояли истинные ценности. Чтобы молодежь знала и ценила наши многовековые традиции, уважала и любила своих родных и близких, свой дом и свою Родину.

Гражданско-патриотическое воспитание через привитие любви и уважения к своему языку, истории, литературе, армии, территории и призвано помочь молодежи глубже понять экономические и культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие ее природы и задуматься над тем, чтобы стать достойным и полезным ее гражданином.

Патриотическое воспитание начинается в семье. Семья – самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает

на протяжении всей своей жизни. Материнская любовь — одно из самых святых чувств, которое дано пережить человеку, в свою очередь рождает любовь в детях к своим родителям, своей семье.

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Огромное влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители вместе с детьми листают семейный альбом и рассказывают о родственниках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. Огромную роль играют книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России — все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше — хорошо учиться в школе, хорошо работать, делать добро, помогать тому, кому нужна твоя помощь.

Воспитание патриотизма осуществляется через знание истории России. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Прошлое устремляется в будущее. Прошлое, настоящее и будущее — единый процесс. Знать свою историю — значит твердо стоять на родной земле, гордиться ее героическим прошлым, быть достойным ее будущего. Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

В истории русского народа много героических поступков, которые достойны уважения, которыми можно гордиться. Это победа в Ледовом побоище в 1242 году во главе с Александром Невским. Победа на Куликовом поле в 1380 году во главе с Дмитрием Донским. Победа в борьбе с польскими захватчиками в 1612 году во главе с Мининым и Пожарским. Победоносное сражение под Полтавой в 1709 году под командованием Петра I. Изгнание Наполеона в Отечественной войне 1812 года и победа над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне в 1945 году. Все эти сражения служат примером объединения народа в желании защитить Отчизну.

Патриотическое воспитание в школе играет основополагающую роль в становлении высоконравственной личности; человека с твердой социальной позицией, истинного гражданина России. Патриотическое воспитание в современной школе реализуется с помощью разнообразных форм и методов.

Большую роль в воспитании патриотизма играют предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов. Прежде всего, это достижения в процессе обучения, отбора содержания образовательного процесса. Изучение природы родного края, его исторического прошлого эмоционально переживается ребенком, укрепляет и развивает чувство любви к Родине. Формированию культуры межнационального общения способствует изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка, традиции и обычаи народов этих стран.

В педагогической науке выделяются следующие методы воспитания, которые полностью применимы и к патриотическому воспитанию:

- Методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, дискуссия)
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения личности (упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации, общественное мнение);
- Методы стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение);
- Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании (контроль, самоконтроль, самооценка)

Среди форм организации патриотического воспитания следует выделить следующие формы: классные часы, торжественные линейки, экскурсии, военно-спортивные игры, конкурсы, викторины, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками, мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины, празднование памятных дат, проведение выставок, просмотров видеофильмов, проведение конкурсов военно-патриотической песни, посещение воинской части, обращение к государственной символике, сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников ВОВ, локальных войн, знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ, социальные акции и др.

Учитывая вышеизложенное, правомерно включить в содержание понятия «патриотизм» следующие составляющие:

- любовь к Родине, родным местам, родному языку;
- уважение к прошлому своей Родины, к традициям и обычаям своего народа, знание истории Родины, понимание задач, стоящих перед страной, и своего патриотического долга;
- уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни;
- стремление к укреплению чести и достоинства Родины, уважение к армии и готовность защищать Родину;
- готовность служить интересам Родины, активное и сознательное участие в трудовой деятельности при сочетании личных и общественных интересов.

Патриотизм – это не привычка, а прежде всего то главное и сокровенное, что связывает человека с историей страны, что заставляет благоговейно относиться к Отчизне. Когда мы говорим о гражданском воспитании, нужно не упустить главный, важнейший принцип – связь времен. Не будет никакого уважения и любви к Отечеству, если нет понимания подвига предков, понимания того, что они сделали для страны и народа. Решая проблему духовно – нравственного воспитания, всем нам необходимо сосредотачивать свои усилия на формировании у молодёжи ценностного отношения к явлениям общественной жизни. Духовно – нравственное воспитание осуществляется в процессе включения молодёжи в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа – любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитание готовности к защите Родины; изучения и обычаев и культуры разных этносов.

Именно поэтому патриотизм — это глубокая работа души любого человека, прочный и твердый фундамент для формирования личности человека, его ума, чувств, воли и высокого духа для того, чтобы человек принес своему Отечеству пользу и оставил добрый след и добрую память о себе на этом свете.

Список использованных источников

1. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 7/8. - С. 203-232.
2. Платонов О. История русского патриотизма // Молодая гвардия. – 2003. - N 9. - С. 134-164.
3. Покида А. Н. Специфика патриотических чувств россиян // Власть. - 2010. - N 12. - С. 124-129.

Хуснутдинова Е.Н.

г. Набережные Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»

Музейная педагогика: ознакомление с деятельностью поисковых отрядов города Набережные Челны как средство патриотического воспитания и формирования исторической памяти молодёжи

Одной из важнейших задач нашего государства является воспитание патриотизма у

молодого поколения. На сегодняшний день развитие музейной педагогики занимает значимое место в образовании и воспитании студентов учреждений среднего профессионального образования. Важную роль в формировании патриотической личности играет музей, закладывающий основы духовно-нравственного развития, гражданской ответственности и патриотизма.

В формировании исторической памяти народов особая роль принадлежит войнам, поскольку именно они оказывают определяющее влияние на сохранение индивидуальных и коллективных воспоминаний. Война становится поворотным пунктом как в жизни отдельного индивида, так и всего общества, разделяя существование на «до войны» и «после войны».

В 2020 году исполнилось 75 лет с момента окончания Второй мировой и Великой Отечественной войн. Масштабные мероприятия, посвященные этим юбилейным датам, актуализировали обращение историков, политиков, общественных деятелей к различным аспектам военной истории, и в первую очередь - к проблеме сохранения памяти о событиях прошлого. Одним из ключевых направлений в изучении военной истории, которому было уделено большое внимание руководства страны в юбилейном году, стало поисковое движение.

Поисковое движение - это уникальный феномен, определяемый в современной литературе как «общественное движение граждан, добровольно и безвозмездно ведущих работу по обнаружению и захоронению не погребенных в годы Великой Отечественной войны останков павших воинов, установлению и увековечению их имен» [1, с. 12-13]. Поисковое движение как организованная деятельность зародилось в конце 1980-х годов на волне перестройки, когда общественность страны неожиданно обнаружила, что прошедших после окончания Великой Отечественной войны десятилетий не хватило не только на благоустройство воинских могил и кладбищ, но даже на захоронение останков советских воинов, которые остались лежать на полях бывших сражений. Согласно официальной статистике, многие из них числились пропавшими без вести. Поисковые отряды действовали и до 1988 года, но единая, патронируемая государством структура оформилась именно тогда - было принято решение о создании Всесоюзного координационного совета поисковых отрядов. На следующий год под Новгородом, в районе гибели 2-й Ударной Армии, прошла первая общесоюзная Вахта памяти [7].

В апреле 1989 года 1500 человек съехались в Мясной Бор. За 10 дней работы было поднято и перезахоронено 3400 человек, установлено 89 имен. Один из активных участников поискового движения В. Л. Щербаков пишет: «С тех пор каждый год поисковики поднимают из земли сотни, а иногда и тысячи останков наших солдат и офицеров. Из позабытых всеми санитарных захоронений, сделанных там же, на поле боя, или вблизи медсанбата. Из наспех вырытых боевыми товарищами или местными жителями одиночных могил. Из обрушившихся под ударами мощных авиабомб окопов и блиндажей. Из раздавленных гусеницами танков и почти исчезнувших с лица земли за прошедшие десятилетия стрелковых ячеек. Или просто с едва прикрытых дерном и травой бывших полей сражений, где для наших дедов, отцов и братьев навсегда застыло время и где они до сих пор ведут свой последний бой...» [10].

Движение, оформившееся в 1988 году, не только смогло пережить непростые 1990-е годы, но и стало одним из важнейших факторов патриотического воспитания в условиях сложной и болезненной социально-политической трансформации российского общества. К сожалению, и спустя 75 лет после окончания боевых действий на полях сражений Второй мировой проблема поиска, установления судеб и увековечения памяти воинов, погибших при защите Отечества, по-прежнему актуальна для нашей страны: по данным Поискового движения России, сотни тысяч солдат числятся в списках «пропавших без вести» [6, с. 15].

В настоящее время для развития поисковой деятельности в России характерны следующие тенденции. Во-первых, безусловно, положительным фактором является повышение интереса государства к проблемам поискового движения. В последние годы Президент России В. В. Путин неоднократно встречался с представителями поисковых отрядов, высоко оценивая их деятельность и обещая им всестороннюю поддержку [15]. В октябре 2014 года на совещании у заместителя Председателя Правительства РФ Д. О. Rogozina было принято решение: «Считать поисковую работу одной из важнейших форм увековечения

памяти погибших при защите Отечества, важным средством военно-патриотического воспитания молодежи» [6, с. 9].

Во-вторых, создание общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» способствовало улучшению координации деятельности поисковиков, повышению качества методической подготовки бойцов поисковых отрядов, организации общенациональных «Вахт Памяти» [4; 5]. По инициативе поисковиков с 2014 года в календаре знаменательных дат России впервые официально появился День неизвестного солдата (3 декабря) [9; 11, с. 3-4].

Вместе с тем необходимо указать и на следующие проблемы, с которыми сталкиваются сегодня поисковики. Прежде всего, в современной исторической науке нет однозначной и общепринятой трактовки таких терминов, как «поисковое движение», «увековечение памяти», «поисковая деятельность», «военная археология» [3]. Следствием этого является скептическое отношение многих археологов к поисковой деятельности.

Еще одной проблемой является слабая связь поисковиков с академическими кругами. В основном поисковики - любители истории, энтузиасты. Профессиональные историки и археологи могли бы оказать существенную помощь поисковикам, вывести работу на совершенно новый уровень.

К проблемам развития поискового движения можно отнести и недостаточную информированность общества о результатах деятельности поисковиков. С 2009 года в нашей стране издается журнал «Военная археология», однако он выходит небольшим тиражом и доступен далеко не всем поисковым объединениям нашей страны.

Несмотря на обозначенные трудности, поисковое движение России продолжает развиваться. Его уникальность заключается в том, что в поисковую деятельность сегодня включены поисковики из 55 регионов России, большинство из которых - тыловые. Ежегодно в ходе военно-археологических экспедиций поднимаются останки сотен бойцов, имена которых в большинстве случаев установить очень сложно или вообще невозможно [2]. Однако поисковая деятельность направлена не только на увековечение памяти защитников Отечества, оставшихся на полях сражений, изучению военной истории и получение новых знаний о малоизвестных страницах прошлого, но и выполняет целый ряд других задач. Одной из важнейших является задача патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения в поисковое движение.

Конкретные результаты поисковой деятельности и ее роль в патриотическом воспитании молодежи наглядно демонстрирует работа поисковых отрядов «КАМАЗ» Музея «Боевой славы и краеведения» Зонального центра военно – патриотического воспитания и подготовки молодёжи к военной службе и «ЧЕЛНЫ» Музея «Боевой Славы» Региональной общественно – патриотической общественной организации «Полевая почта «Герат», созданному в 2010 году.

В составе отряда 30 человек. Командир поискового отряда - человек безупречной репутации - Каюмов Наиль Раитович, опытный поисковик, в прошлом участник боевых действий в Афганистане. В поисковых экспедициях, архивной работе, экспертизе солдатских медальонов и поиске родственников солдат вместе с опытными поисковиками участвуют учащиеся старших классов школ, студенты УСПО и ВУЗов. В разные годы «Вахту Памяти» несли и студенты Набережночелнинского политехнического колледжа. Начиная с ранней весны и до поздней осени в течение десяти лет бойцы поискового отряда «ЧЕЛНЫ» провели 10 военно-археологических экспедиций в Новгородской, Ленинградской областях, Республике Карелия и Республике Беларусь. В результате поисковой деятельности были найдены и перезахоронены с воинскими почестями останки 418 красноармейцев, пять из них торжественно перезахоронены на их малой Родине. Найдено 58 медальонов, установлены имена 25 бойцов! В составе отряда 30 человек. В экспедиции в разные годы побывали и студенты Набережночелнинского политехнического колледжа.

Помимо участия в военно-археологических экспедициях, получивших название «Вахта Памяти», отряд «ЧЕЛНЫ» осуществляет и другие, не менее важные направления

деятельности. Так, одним из основных направлений работы является архивный поиск при помощи электронных баз данных «Мемориал» и «Подвиг народа».

Не менее значимым направлением деятельности является оформление выставок по итогам экспедиций. Бойцами отряда создана уникальная выставка находок «Умираю, но не сдаюсь!». Именно эта сохранившаяся надпись нацарапана на стволе дерева, в пяти метрах от которого был найден солдат с медальоном по фамилии Пономарев из Казахстана! Эта экспозиция никого не оставляет равнодушным.

Бойцы отряда регулярно участвуют в подготовке и проведении встреч с ветеранами войны, тружениками тыла, представителями поколения «Детей войны»; ухаживают за памятниками и мемориальными комплексами Защитникам Отечества, расположенными на территории Набережных Челнов, сотрудничают с поисковыми организациями из других регионов страны и Поисковым движением России.

Одним из ключевых направлений деятельности бойцов поискового отряда «ЧЕЛНЫ» является реализация совместного с ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж» проектов гражданско-патриотической направленности «Путь к Победе: исторический квест-турнир» и «Кто, если не мы: своих не бросаем!»

По инициативе командира поискового отряда «ЧЕЛНЫ» Каюмова Н. Р. был создан исторический кино клуб «Адвокаты Победителей», в рамках которого осуществляется просмотр и обсуждение фильмов гражданско-патриотической тематики.

Таким образом, ознакомление в музейном пространстве с деятельностью поисковых отрядов г. Набережные Челны в сегодня является не только важнейшей задачей государственного значения, но и эффективным средством патриотического воспитания молодежи и формирования их исторической памяти. В отличие от других форм и методов воспитания, музейные экспозиции «Вахты Памяти» позволяют «прикоснуться к истории», «увидеть» события 75-летней давности глазами их участников, прочувствовать и пережить на эмоциональном уровне историю войны. А те, кто хотя бы однажды побывали в поисковой экспедиции, уже никогда не смогут равнодушно относиться к памяти о военном прошлом. Для большинства участников «Вахты Памяти» поиск становится делом жизни.

PS: мнение со стороны

Генеральный директор ЗАО «НП НЧ КБК им. С.П.Титова»

А.Г. Фомичев: «Когда речь заходит о поисковом отряде «ЧЕЛНЫ», первое, что приходит на ум – это слова благодарности, граничащие с восхищением за то великое дело, которое он вершит. «Никто не забыт, ничто не забыто!» - я смело могу сказать, что эти слова про этих ребят!»

Генеральный директор Союза ТПП г. Набережные Челны Ф.Р.Башаров:

«Жители города с огромным интересом посещают уникальный военно-исторический музей, созданный командой Наиля Каюмова. Таким набором артефактов с мест боёв может похвастать не каждый музей в нашей стране».

Список использованных источников

1. Боле Е. Н. Историческое значение поискового движения России // Военная археология. 2009. № 1. С. 12-21.
2. Война с забвением. Будни поисковых отрядов // URL: <http://pstgu.ru/news/smi/2014/05/12/52886/> (дата обращения: 16.11.2015).
3. Забелина А. К дискуссии вокруг дефиниций «поисковое движение - поисковая работа» // Поисковый центр «Искатель». URL: <http://www.iskateltula.ru/stati/k-diskusi-vokrug-definicii-poiskovoe-dvizhenie-poiskovaja-rabota.html> (дата обращения: 16.11.2015).
4. Забелина А., Боле Е., Самосват Д. Российское военно-историческое общество и «Поисковое движение России» возрождают традицию общенациональных общественно - государственных «Вахты Памяти» // Военная археология. 2014. № 5. С. 29-32.
5. Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России». URL: <http://www.rf-poisk.ru/> (дата

обращения: 16.11.2015).

6. Поисковое движение России. Информационный сборник. Ростов н/Д, 2014. 69 с.

7. Семенов В. В. К истории поискового движения. URL: <https://www.proza.ru/2013/06/10/1478> (дата обращения: 17.11.2015).

8. Смирнов Д. Путин - поисковикам: Вы возвращаете Родине имена павших бойцов // Комсомольская правда. 6.04.2015. URL: <http://www.kp.ru/daily/26363.5/3245018/> (дата обращения: 17.11.2015).

9. Федеральный закон от 4 ноября 2014 г. № 340-ФЗ «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России» // Гарант. URL: <http://base.garant.ru/70781670/> (дата обращения: 16.11.2015).

10. Щербаков В. Л. Поисковое движение России - проблемы на ровном месте // Независимое военное обозрение. 01.10.2014. URL: <http://nvo.ng.ru/> (дата обращения: 16.11.2015).

11. Яворская В. День Неизвестного солдата / Военная археология. 2015. № 1. С. 3-4.

Чигвинцев Е.И.

г.Казань, ГАПОУ "Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева"

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания молодежи

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Сегодняшняя молодежь – это будущее страны и воспитание подрастающего поколения – один из важнейших вопросов, который стоит перед государством и от того, на каком уровне будет проводиться воспитание молодежи, зависит будущее нашей страны. Надо задействовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы в обществе на первом месте стояли истинные ценности. Чтобы молодежь знала и ценила наши многовековые традиции, уважала и любила своих родных и близких, свой дом и свою Родину.

Гражданско-патриотическое воспитание через привитие любви и уважения к своему языку, истории, литературе, армии, территории и призвано помочь молодежи глубже понять экономические и культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие ее природы и задуматься над тем, чтобы стать достойным и полезным ее гражданином.

Цель патриотического воспитания: развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития. Охватывает своим воздействием все поколения и все стороны жизни.

В нашем колледже по патриотическому воспитанию ставятся следующие задачи:

-формирование у молодежи гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу и воспитание чувства сопричастности к историческому прошлому и настоящему своей страны.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных

и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Основа патриотизма - это воспитание любви к малой и большой родине, ценностного отношения к самому себе и окружающему миру.

Изначально патриотизм понимался как «принадлежащий отцам, отеческий». В переводе с греческого языка сам термин «патриотизм» означает «земля отцов», «родина».

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исторический источник патриотизма - веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формирующее привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Семья – самый главный воспитательный институт, духовно-нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни.

Родина, Отечество....В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма– процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи.

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше – хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна твоя помощь. Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Дети умеют слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом отца, матери, дедушки и бабушки оставляют в их сознании глубокий след. Все чем славится настоящая семья – нравственные и культурные формы поведения, любовь к отечеству, святое отношение к его культурным и духовным ценностям, гражданские чувства – все это должно быть передано детям в наследство.

При воспитании подрастающего поколения не следует забывать о героях современной России. Нам, поколению XXI века, их жизнь, мотивация поступков более близки и понятны. Мы можем представить себя на месте героя, выводящего людей из горящего здания, накрывающего собой гранату, ведущего переговоры об освобождении заложников и т. д. Безусловно, современная жизнь отличается от предшествующих эпох бешеным ритмом, индивидуализмом, ценностью материальных благ. И в то же время и она оставляет место подвигу. Быть патриотом или нет зависит от самого человека. Героем может стать каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. Ведь большой героизм рождается из маленьких поступков.

Ведь знание истории (истории своей семьи, своего народа, села, города, страны) помогает определить жизненную общественную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего.. Знать свою историю – значит твердо стоять на родной земле, гордится ее героическим прошлым, быть достойным ее будущего. Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

В истории любого народа много героических поступков, которые достойны уважения, которыми можно гордиться.

Истинный патриотизм-это любовь к Родине, ее прошлому и настоящему, это надежда

и вера в ее будущее. Истинный патриотизм не ограничивается созерцательностью, он деятелен, слова в нем дополняются делами.

Чем глубже знания об истории своей страны, о Великих политических деятелях, Великих подвигах ее народа, о том, какими тяжелыми событиями и неимоверными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека.

Патриотизм – сильная мотивационная составляющая в поведении целостной личности, имеющей здоровую и сбалансированную самооценку на базе общечеловеческих ценностных параметров. Национальные богатства в виде культурных ценностей, традиций, религии, нравственных норм, исторического подвига народа и ряда выдающихся его представителей являются главным задающим вектором в нравственно-патриотическом воспитании личности.

Список использованных источников

1. Г.А. Коновалова. Патриотическое воспитание школьников в современных условиях. 2003г.
2. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник 11 кл. – М., Просвещение, 2016.
3. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. ОБЖ М., «Академия», 2017 (электронное издание)
4. <http://www.oooiva.ru/newss/3405-5-2014-.html> - "Патриотизм - духовный потенциал Великой Победы"

Чугунова А.Х.

г. Арск, МБОУ «Арская начальная общеобразовательная школа №3-детский сад»

Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подростающего поколения

Воспитание патриотической личности – одна из важных задач педагогики. Проблема патриотического воспитания наиболее актуальна в наше время. Россия – страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости. Россиянам всегда были свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России. Величайшей национальной ценностью всегда был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни. Россия - многонациональное государство, каждый народ, по Конституции РФ, имеет права на сохранение своего языка, культуру и традиции народа, свободу вероисповедания.

Татарстан так же является многонациональной республикой, в котором одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Утрата, в последнее десятилетие, нашим обществом традиционного патриотического сознания стала более заметной. Дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением. Поэтому всё острее встаёт вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. Необходимо воспитывать, начиная с младшего школьного возраста, доброту, ответственность, чувство собственного достоинства, гражданственность.

Патриотизм, в современном понимании - это многовариантное понятие, трактуемое всеми неоднозначно и имеющее много различных определений. Патриотизм (от греческого слова *patris* - отечество) - это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное уважительное отношение к ее истории.

В Республике Татарстан стало национальной идеей воспитание патриотизма подрастающего поколения. На уровне правительства Республики Татарстан утверждена Стратегия развития воспитания обучающихся на 2015 - 2025 годы. В целях совершенствования системы воспитания обучающихся, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственной, ответственной, творческой инициативной, компетентной личности.

Предлагаемые положения и рекомендации, изложенные в Стратегии, служат базовым основанием для разработки программ и планов воспитательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования Республики Татарстан, решения задач формирования у молодежи высоких гражданских качеств и повышения уровня ее готовности к выполнению социально значимых функций в различных сферах жизни российского общества.

Воспитательный процесс младших школьников должен строиться, учитывая возрастные психологические особенности детей. Возрастной подход призван создавать условия для эффективного решения задач, от которых зависит личностное развитие человека. Конечно, психологические особенности - это не догма и у каждого ребенка будет своя степень зрелости в восприятии патриотизма, зависящая от предшествующего психического развития детей, от их готовности к чуткому отклику на воспитательную деятельность взрослых.

В школе закладываются основы личности; именно детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями татарского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре татарского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, татарского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

В своей работе с детьми я использую татарскую народную тематику малый детский фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, фразеологию и лексику татарского языка, многообразие видов татарского декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, то есть все те духовные ценности, чем богат наш Татарстан, что составляет стержень национального характера.

Процесс обучения и воспитания осуществляется в системе «внеклассная работа» и строится с использованием традиционных и нетрадиционных форм: путешествий, выставки народного творчества, занятия с использованием видеоматериалов, организация тематических мероприятий, ярких народных праздников с народными песнями и костюмами, музейных уроков.

Одним из основных компонентов, составляющих культуру народа, является праздник. Праздничная культура имеет свою специфику, несет в себе колорит народа. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности. Народный праздник, по определению большой советской энциклопедии, - «праздник, уходящий своими корнями к народным традициям». Все народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

В воспитании заботливого отношения к людям большую роль играет семья. Семейное воспитание во многом определяет облик человека. Именно в семье начинается нравственное развитие ребенка. Добрые отношения между родителями и детьми оказывают положительное влияние на всестороннее формирование личности. Укрепляют эти отношения и усиливают их влияние на детей семейные традиции.

И мы заинтересованы в том, чтобы семья и школа слились воедино при воспитании у учащихся заботливости об окружающих людях на основе народных традиций. Доказательством и примером тому могут служить народные праздники и традиции, проведённые совместно с родителями, учащимися, классным руководителем и учителем.

Старая поговорка гласит " Все новое - хорошо забытое старое". В последние годы возросло внимание со стороны деятелей культуры, в общественном сознании, в системе образования к духовному богатству культурного наследия народа. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Таким образом, можно заключить, что среда, в которой находится ребенок, имеет важное значение для приобщения ребенка к татарской национальной культуре.

Я считаю, работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Учитель в свою очередь на своём примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники. Учителю должно быть небезразлично, что происходит в России, что ожидает нашу страну в будущем. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель на деле, а не на словах любит свою страну, то они ему будут верить, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло. И будет результат этой работы.

Список использованных источников

1. Патриотическое воспитание в школе / Под ред. Агапова И., Давыдова М. [Текст]. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 355 с.
2. Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015 - 2025 годы (с изменениями на 6 июля 2020 года) в ред. Постановления КМ РТ от 06.07.2020 N 559)
3. Азбука нравственного воспитания / под ред. И.А. Каирова, О.С.Богдановой. – М.: Просвещение, 1975. – 251с.
4. www.wciom.ru
5. <http://www.patriot-nsk.narod.ru>

Шайхелисламова Р.К.

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева»

Акценты патриотического воспитания

Перед современным российским педагогом стоит задача воспитать патриота, то есть человека, который любит Родину. Но любовь — чувство личное и трудно проверяемое. Кто отважится написать в отчёте: я провела десять мероприятий, и теперь мои ученики любят Родину. Как же воспитывать любовь?

Всем нам известны слова выдающегося русского религиозного философа И. Ильина: «Никто не может указать другому человеку его родину — ни воспитатели, ни друзья, ни общественное мнение, ни государственная власть. Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только самостоятельно в порядке автономии — в личном, но подлинном и предметном духовном опыте. Всякое извне идущее предписание может только помешать этому опыту или привести к злосчастной симуляции. Нельзя любить по принуждению или по чужой указке; любовь может возникнуть только «сама», в лёгкой и естественной предметной радости, побеждающей и умиляющей душу».

Решая проблему патриотического воспитания, педагог должен ставить определенные цели: воспитывать интерес к прошлому через изучение культуры, быта, знакомство с судьбами людей разных эпох; дать студентам возможность увидеть саму Россию: её природу, достопримечательности; организовать участие ребят в решении общественных проблем на возможном уровне; сформировать гражданскую позицию — понимание связи с людьми,

живущими в обществе; сформировать умение противостоять нетерпимости и ксенофобии.

Очень часто в планах воспитательной работы записана формулировка: «военно-патриотическое воспитание». Эта традиция пришла из советского прошлого, когда считалось, что главное, на чём можно воспитывать любовь к Родине, — опыт Великой Отечественной войны. Тогда это было совершенно естественно: память о войне была живой, каждая семья заплатила страшную цену за победу над фашизмом. А как сделать это сейчас?

В раскрытии темы Великой Отечественной войны и Победы сложилось множество устаревших стереотипов. В итоге дети привыкают к теме, перестают её осмысливать.

Хороший способ привлечь внимание — необычная постановка темы.

Чрезвычайно важная тема с воспитательной точки зрения — это цена Победы для каждого гражданина страны, работа с личными историями участников войны. Для этого можно организовать исследовательскую работу студентов на тему: «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны».

Другая важная тема — особо драматические судьбы: люди, пропавшие без вести, бывшие в оккупации, подвергшиеся репрессиям, дети войны.

Молодежь обязана иметь представление о том, как велико число пропавших без вести бойцов, которые просто не были опознаны на поле боя и не захоронены. Эта проблема до сих пор не решена и переходит по наследству следующему поколению. Здесь мы приглашаем участников поискового отряда ПАО «Нижекамскнефтехим», которые рассказывают о своих находках, о том, как трудно опознать неизвестных солдат, как с почестями предадут земле останки героев, погибших за Родину.

Многих подростков может увлечь тема исторических тайн, исследований — например, многие события привычно освещались определённым образом, и лишь недавно выяснилось, что документы свидетельствуют о совсем ином ходе событий. А стереотип порождён неверной информацией в тогдашней прессе.

Очень полезно было на материале пропагандистских текстов, исторических документов, воспоминаний очевидцев отбатывать навыки критического анализа информации, сопоставления фактов. Таким образом, решаются две задачи — развитие критического мышления и усиление интереса к теме войны и Победы.

Могут найтись подростки, семейная история которых слишком коротка или просто отсутствует. Для таких обучающихся необходимо участие в исследовании — опросы местных жителей, анализ документов, сопоставление разных данных, поиск необычных публикаций — с тем, чтобы они тоже получили свой неповторимый личный опыт приобщения к теме. По итогам этих исследований в коллеже проводятся мероприятия, посвященные трагедии Холокоста, Победе в Великой Отечественной войне.

Хотя основной материал для раскрытия темы — история Великой Отечественной войны, мы считаем возможным, а в некоторых случаях и необходимым привлекать для обсуждения события недавней истории, например, войну в Афганистане или Чечне. Ежегодно проходят встречи студентов с родителями погибших воинов-интернационалистов — выпускников учебного заведения, с преподавателем ОБЖ Харисовым

Обсуждая тему цены войны, страдания людей и их мужества, невозможно не коснуться темы предотвращения войн — как это происходило в разные эпохи и происходит в наше время. Как удалось избежать новых мировых войн, как ведутся переговоры, как заключаются договора между странами — это тема, неотделимая от темы войны.

Таким образом, тему войны необходимо рассматривать всесторонне, на разных уровнях. Это и отражение войны в личных судьбах, и оценка военной политики. Компонентами темы должны быть такие вопросы, как предотвращение войны, грамотная оценка угроз.

Сложность проведения воспитательных мероприятий в том, что современный подросток с иронией отнесётся к любому чрезмерному пафосу и попытке получить от него какие-либо заранее заданные чувства. Поэтому — минимум громких слов, минимум больших цифр, минимум прилагательных в превосходной степени. Внеклассные мероприятия,

посвящённые Великой Отечественной войне, могут преследовать цель показать обучающимся: бесчеловечность любой войны, уникальность каждой человеческой жизни; примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях — предмет для гордости и подражания; примеры самоотверженности и того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже собственной (но ни в коем случае не чужой!) жизни.

Начать классный час можно с объяснения, почему для нас по-прежнему важен разговор о Великой Отечественной войне: эта война уже отодвинулась от нас в далекое прошлое, и у людей складывается односторонний взгляд на то время, начинает казаться, что оно было исключительно ярким и красивым. А чем больше людей будут так считать, тем больше вероятность возникновения новых войн. О романтическом отношении к войне и крушении иллюзий писали многие поэты.

Лучше всего опираться на биографии конкретных людей: всегда найдутся и мемуары детей войны, и воспоминания солдат, и сборники писем военных лет. Важно, чтобы на одном классном часе прозвучали 2–3 истории с максимально живыми подробностями, не героическими — человеческими.

Вторая возможная цель классного часа, посвящённого Великой Отечественной войне: показать примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях — предмет для гордости и подражания

Третья возможная задача классного часа, посвящённого Великой Отечественной войне, близка ко второй: показать мужество и самоотверженность человека, следующего своим идеалам, пример того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже собственной жизни. Здесь можно говорить об иерархии человеческих ценностей. В этом рассказе могут быть использованы материалы о любых подвигах: на фронте и в тылу врага, в фашистских и советских концлагерях, в эвакуации и в блокадном Ленинграде. Важно, чтобы получилась беседа о том, как человек принимает ключевые в своей жизни решения, что будет с ним, пойдя он по той или другой дороге.

В современных условиях демократической России гражданско-патриотическое воспитание должно стать мирным. Человек, который любит Родину, не хочет, чтобы его сограждане погибали на войне или убивали других людей. Патриотизм — это ощущение человеком сопричастности к настоящему и прошлому Родины, ответственности за её будущее.

Список использованных источников

1. Ильин И.А. // Философы России XIX–XX столетий. Биографии, идеи, труды. М., 1995
2. Луховицкий В., Русакова Е., Силинг Ю., Захаркин М. «Воспитание патриотизма через личное отношение к истории». Москва, Чистые пруды, 2008.
3. http://sociosphera.com/publication/journal_akademicka_psihologie/2016/168/ (Дата обращения: 21.01.2021).

Шарафутдинова З.Ш.

г. Казань, ГАПОУ «Казанский строительный колледж»

Времен связующая нить...

«Исчезнет много поколений.
Одной мы связаны судьбой
Одной семьёй, единой кровью
Потомки станут нам с тобой
Надеждой, верой и любовью
И дух наш, продолжая жить,
Во внуков, правнуков вольется.
И никогда не оборвется

В современной России пристальное внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию, что нашло отражение в Указе Президента РФ №204 от 7 мая 2018г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Стратегии социально-экономического развития Республики Татарстан до 2030 года (Закон Республики Татарстан от 17 июня 2015 № 40 – ЗРТ) и в связи с объявлением 2021 года в Республике Татарстан Годом родных языков и народного единства.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего села, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Сегодня мы часто слышим о семейных династиях.

А кто из нас задумывался о своей трудовой династии? Что это такое? В каждой ли семье она есть? А если есть, какова её продолжительность? Династия в переводе с греческого "dynasteia" означает "господство".

«Трудовая династия» — группа работников численностью не менее 3 человек, состоящих в близких родственных отношениях и представляющих не менее 2-мя поколениями одной семьи.

Трудовая семейная династия — это гордость любого производства, любой отрасли, потому что вслед за родителями на производство приходят дети, внуки. Таким образом, поколения сменяют друг друга на рабочем посту. На территории России есть немало знатных трудовых династий, где идет преемственность профессий, которая передается от одного поколения к другому.

Суммарный профессиональный стаж многих из них составляет сотни лет. А у некоторых перевалил аж за тысячу! Таким примером является семья, которая живёт в Омске - крупнейшая в России династия медиков. Общий трудовой стаж семьи Мажбичей - более 700 лет. Трудовая династия Мажбичей – это 60 человек в четырёх поколениях, которые посвятили жизнь спасению людей! Встречаются знатные династии и среди учителей. В Чувашии есть известная династия учителей-гуманитариев Волковых. Их трудовой учительский стаж составляет 200 лет.

Республика Татарстан имеет трудовые династии ПАО «Казаньоргсинтез». Всего на предприятии насчитывается более 200 трудовых династий. Общий стаж работы некоторых семей составляет больше века.

Насчитывается большое количество династий юристов, представители которых передают свой опыт, навыки и любовь к выбранной профессии из поколения в поколение. Среди таких династий — семья Слепневых, сообщает пресс-служба Минюстиции РТ. В настоящее время в ОАО „Алексеевскдорстрой“ трудятся представители 30 семейных династий: Изотовы, Зайдаровы и другие.

Трудовая династия – это гордость любой отрасли. Когда вслед за родителями на предприятие приходят повзрослевшие дети, то формируется крепкая профессиональная ячейка, где из поколения в поколение прививают друг другу знания, опыт, любовь к своей работе, и создаются семейные традиции.

Сегодня в строительной отрасли республики насчитывается более 300 трудовых династий – династия Кондратьевых имеет трудовой стаж на «КЗСК» 650 лет, Ханифовых, Хузяхметовых, Куприяновых-Коноваловых и другие. Главный ресурс любого успешного дела – это люди. Мы горды, что у нас есть такие семьи, они являются примером для всех. Это наш золотой фонд, наша главная надежда и опора.

Президентом Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым была инициирована акция чествования трудовых династий, которая проводится в Международный день семьи 15 мая,

призванная напомнить татарстанцам о важности и ценности семейных традиций.

Смысл существования народа, по словам академика Дмитрия Лихачева, состоит именно в создании его собственной уникальной и самобытной культуры, ее сохранении и передаче наиболее значимых ценностей новым поколениям.

Английский премьер-министр Уинстон Черчилль однажды заметил: «Учителя обладают властью, о которой премьер-министрам приходится только мечтать». Речь, очевидно, шла о том, что именно учителя и преподаватели одни из немногих решают задачу формирования национального самосознания, чувства гражданственности и патриотизма у новых поколений. В этой связи трудно переоценить значение династий учителей и преподавателей. Им нельзя ни в коей мере поступиться принципами и устремиться от битвы за память, за патриотические и гражданские чувства, самосознание юных россиян, где линия фронта проходит через душу каждого нашего студента.

Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение студента в современный мир, приобщение к его ценностям.

На наш взгляд, семейные династии актуальны в любое время. Профессиональные династии, конечно же, нужны в любой сфере и на любом предприятии.

Каждая трудовая династия – это не просто история. Это неравнодушные люди, которые последовали примеру своих родителей в выборе профессии и помогли детям найти свой путь в жизни.

А какова история вашей семьи? Что вы можете рассказать о своей трудовой династии? Каков суммарный профессиональный стаж?

Для того, чтобы ответить на эти вопросы и возникла идея создания данного проекта.

□ Научная и практическая значимость

Одним из приоритетных направлений работы данного проекта являются сбор воспоминаний представителей семейных трудовых династий. Некоторые элементы профессиональной деятельности трудно понять без практики, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала студент мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Не менее важным является работа по введению в оборот полученного материала через выставочные проекты и публикации, а также создание справочного информационного ресурса, где будут размещены материалы (биографии, воспоминания) о ветеранах труда и трудовых династиях, собранные в ходе проектно-исследовательской работы.

Данный проект может быть реализован не только в нашем колледже, но и в любом ОУ.

Мотивационная среда проекта: Кто-если не «Мы» эта мотивация коллектива колледжа, студентов и общественности в совместной работе и реализации идеи, поможет достигнуть цели проекта.

Новизна проекта заключается в системном подходе к проблеме, в отборе и сочетании различных педагогических технологий. Изучение и обобщение педагогического опыта использования в профориентационной работе цифровых, информационно-коммуникационных технологий, деятельностного подхода в обучении, взаимодействия образовательных организаций, привлечения к профориентационной работе представителей сферы труда и родителей.

Данный проект предполагает создание в колледже учебно-воспитательных ресурсов для реализации программы «Духовно- нравственного воспитания», «Развитие гражданских компетенций» и программы «Патриотического воспитания молодежи в деятельности музейного комплекса на 2021-2023 год».

Цель и задачи Проекта

Основная цель Проекта – развитие системы профессиональной ориентации и создание коллекции видеодокументов с воспоминаниями строительных, педагогической династий

Планируемые результаты

□ Оформление тематических информационных альбомов: «Хранители памяти», «Мой дед-строитель!», «История семьи-история страны», «История колледжа-история страны». «Седьмой эшелон», «Тыл в годы ВОВ», «Трудовые Награды», «Ветераны труда земляки», «Преподаватели - ветераны».

□ Оформление экспозиционных стендов музея: «Времён связующая нить». «Когда-нибудь и с кем-нибудь мы будем вспоминать...»

□ Создание информационно-справочного ресурса «Ветераны Труда», «Трудовые династии».

Основные разделы ресурса:

1. Ветераны труда;
2. Документы и фотографии;
3. Древо «Династия»

□ Мероприятия (цикл программ, мероприятий, встреч в музее колледжа посвященных Ветеранам труда и трудовым династиям).

□ Создание банка собственных методических разработок и рекомендаций (презентации, визитки, тематические буклеты, лепбук, «раскладушки», газеты и т.д.).

□ Проведение совместно с государственными музеями, архивами и профильными общественными организациями мероприятий (социальная акция «Вахта Памяти» «Мой социальный проект», «От сердца к сердцу», «Я – гражданин России», флэш-мобы, волонтерское движение).

□ Создание творческого объединения «Мы юные профессионалы».

В ходе реализации проекта будут создаваться продукты инновационной деятельности:

□ Программа виртуальной экскурсии в колледжном музее;

□ Электронная база фондов музея, которая обеспечит оптимальные условия для учёта и сохранности музейной коллекции;

□ Новые методические разработки музейных экскурсий, краеведческих занятий («Веб-квесты», «Импрессионг», «Чемодан памяти», «Мозговой штурм», «Интеллект-карты», «Ожившая фотография», «Таинственный предмет»,) на разделах музейных экспозиций.

Перспективы дальнейшего развития проекта

При условии достижения поставленных задач и получения положительных результатов, предполагается:

□ Создание новых экспозиций музея колледжа.

□ Расширение образовательно-воспитательного пространства колледжа.

□ Благодаря Internet-ресурсам появляется возможность найти единомышленников, установить связи с другими музеями, оперативно обмениваться опытом.

□ Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.

□ Материалы проекта могут использоваться в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий с использованием региональной программы «Краеведение».

Следующим этапом работы над проектом станет подготовка и публикация воспоминаний ветеранов труда и о нелегком труде в сборниках статей.

Список используемой источников

1. Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность студентов. //Преподавание истории и обществознания в колледже. – 2002. - №9. – С.69-75.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина

России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. Российская академия образования. — М.: «Просвещение», 2009 г.

3. Кетова Л.М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология. //Прикладная культурология и педагогика, Екатеринбург, 2012

4. Новикова Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование. - 2000. - № 7. - с 151-157

5. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор-составитель И.А. Пашкович. Волгоград: «Учитель», 2006 г.

6. Поправко Е.А. Музееведение. Электронный ресурс. [Текст], режим доступа <http://abc.vvsu.ru/Books/muzeebed/page0013.asp>, от 16.12.2014

7. [http //www. phusica-vsem.narod. ru/](http://www.phusica-vsem.narod.ru/).

8. <http://festival.1september.ru>

9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr>

10. <http://openclass.ru>

11. http://npravstvennost.info/library/news_detail.php?ID=2291

12. <http://www.centrpatriot.ru/111/204-q-2011-2015-q-.html>

Ягудина Р.И.

МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ»

Роль поисково-исследовательской деятельности в патриотическом воспитании юных краеведов

Патриотическое и гражданское воспитание растущего человека, введение его в мир родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба является одной из ключевых задач современного образования. Многосторонние знания о родном крае, где человек родился, живет, учится и работает, где веками жили его предки, способствует осознанию себя как личности, достойного гражданина своей страны. Одним из действенных средств нравственного воспитания личности, формирования ее духовной культуры, патриотических и гражданских чувств, интереса к истории, культуре родного края, является краеведение.

Выдающийся ученый, академик Д.С.Лихачев утверждал, что «к патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость...Совершенно необходимо уже в средней школе изучать краеведение, заниматься в кружках по истории и природе своего края».

Именно с этой целью на базе «Музея родного края» Нурлатской СОШ был создан клуб юных краеведов «Поиск», объединяющий учащихся 6-11 классов. Члены клуба выбрали свой девиз: «Без знания прошлого нет будущего». Они с большим желанием, заинтересованностью занимаются поисково – исследовательской деятельностью по изучению родного края, систематизации и пополнению музейных фондов, организацией экскурсий и тематических выставок, проведением различных внеклассных мероприятий по итогам поисковой работы, уходом за родниками, памятниками старины, могилами ветеранов. Увлеченность школьников краеведением неподдельная, захватывающая. Благодаря поисковой работе они ощущают свою причастность к близким и далеким предкам, родовым корням своей нации, народа.

Такая деятельность развивает инициативу, активность учащихся, помогает их духовному и нравственному росту, дает возможность для правильной организации их досуга, развития творческих способностей и коммуникативных умений. Нужно только уметь «зажечь» детей этой увлекательной, полезной работой, требующей от них большой организованности, тактичности, упорства и терпения, помочь им осознать ее важность и значимость для себя и для общества. Вот только некоторые темы поисково - исследовательских работ учащихся: «Дорогая и памятная вещь в моей семье», «Судьба старой фотографии», «Следы войны в моей семье», «Моя родословная», «Баиты моего края», «Людей

неинтересных в мире нет», «Дети войны - мои земляки», «Моя школа в годы войны», «Пионерская юность моя», «Письма из войны», «Этот день мы приближали, как могли», «Любовь, опаленная войной», «Афганистан болит в моей душе...» и другие.

Учащиеся создают добротные творческие работы, основанные на поисковой деятельности, умело оформляют их фотографиями, копиями исторических документов. По итогам поисково- исследовательской деятельности учащихся проводятся школьные научно-практические конференции, различные внеклассные мероприятия.

Незабываемые впечатления в душах детей и взрослых оставили такие вечера памяти на темы: «Я родом не из детства – из войны», посвященный детям военной поры, «Непокоренный Ленинград» о мужестве земляков - защитников города, «Бессмертная песня любви» (Встреча с дочерью поэта- фронтовика Фатиха Карима), «Пишу письмо перед началом боя» о судьбе фронтовых писем односельчан, «О, святой хлеб войны – хлеб Победы!» о трудовом подвиге тружеников тыла, «Пионерская юность моя», посвященный истории пионерской организации школы, «Афганистан болит в моей душе» (встреча с ветеранами –афганцами) и другие.

В процессе поисковой работы учащиеся порой находят уникальные экспонаты и материалы. К примеру, участвуя в Республиканском конкурсе «Эхо тысячелетия: от прошлого к будущему», члены клуба «Поиск» получили тему для групповой исследовательской работы – «Баиты родного края». Они смогли встретиться со знатоками этого жанра татарского фольклора и нашли более 20 произведений местных авторов. Для этого от ребят потребовались и особый подход к старожилам, и тактичность, и терпение, и кропотливый труд. Как известно, баиты создаются народом в период тяжелых жизненных драм. Они рассказывают о какой-то человеческой трагедии. Знакомясь с этими произведениями, внимательно вслушиваясь в их содержание, школьники учатся сопереживать чужому горю, понимать чувства окружающих, ценить свою жизнь.

Итогом этой поисково- исследовательской работы явился литературно- музыкальный вечер «Баиты моего села», на который были приглашены авторы и исполнители баитов. Такие мероприятия способствуют приобщению молодежи к историко- культурному наследию народа, духовному и нравственному росту личности, помогают на деле осуществлять связь поколений.

Настоящим открытием для юных краеведов стал найденный одним из членов клуба фронтовой дневник ветерана четырех воин, односельчанина Нурмиева М.М. Его внук получил задание - изучить содержание дневника и написать поисково – исследовательскую работу «Тайны фронтового дневника моего деда». По итогам этой уникальной исследовательской работы был проведен вечер- исследование «Тайны фронтового дневника». Фронтовые стихи, песни, пьесы, сочиненные воином - земляком, чтение его воспоминаний о пережитом глубоко тронули души участников вечера. Такая деятельность приобщает молодых к героике военных лет и пробуждает живой интерес к личности человека.

Ежегодно члены клуба «Поиск» принимают активное участие в муниципальных и республиканских, всероссийских конкурсах поисково- исследовательских работ и занимают призовые места. Они стали победителями таких престижных республиканских научно-практических конференций имени Каюма Насыри, имени И. Хальфина, имени Л.Н. Толстого, «Рождественские чтения», «Онегинские чтения», «Растим патриотов России», «Тайны родного края», «Богатырь нашей поэзии - Державин», «Моя малая родина», «Жизнь свою народу отдаю», «История моей семьи в тысячелетней истории родного края», к 100- летию Г.Тукая, «Жуковские чтения» и другие. Лучшими в Республике были признаны такие поисково- исследовательские работы учащихся, как «История солдатской ложки»(Баранова Э.), «Я в душу ранен тобой, Афганистан» (Шарафутдинов Р.), «Детство, опаленное войной»(Исмаилова А.), «Память сердца нетленна» (Хасанова Ф.), «Пишу письмо перед началом боя» (Гурьева М.), «Баиты родного села» (Фахрутдинова Д.), «Девушки в солдатских гимнастерках» (Камалов С.), «История разрушенного храма»(Хуснутдинов Р.), «Следы Тукая в родном краю» (Баранова Э.), «Тайны фронтового дневника моего деда» (Нурмиев Б.) и др.

Передовой опыт организации патриотического воспитания учащихся средствами

музейной педагогики обобщался на районных и республиканских семинарах руководителей и педагогов школ.

Таким образом, краеведение является одним из эффективных средств патриотического и нравственного воспитания, так как соединение учебно-познавательных задач происходит естественно, органично, без приедающей назидательности. Очень оживляют работу элементы поиска, исследования. Опыт показывает, что использование местного материала на уроках в значительной мере облегчает и углубляет усвоение программы, усиливает конкретность и наглядность обучения, повышает интерес учащихся к предмету. Чем раньше они начнут осознавать свою причастность к судьбе родного края, его истории, тем сильнее будет любовь к нему, тем чище будут их помыслы и дела.

Литература

1. Билалов М.Ю. Роль музейно – просветительской работы в воспитании гуманистического мировоззрения у школьников. - Казань: ИСПО РАО, 1998.
2. Тараненко Е.В. Музейный компас. // Профильное обучение. - 2006. - Выпуск № 6-7.
3. Тверская Д.И. Музей как научно-исследовательское учреждение // Музейное дело: музей-культура-общество: сб. науч. тр. Музея Революции. — М., 1992.
4. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. — М.: Омега. Л, 2005.

Яруллина А.Р.

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Формы гражданского воспитания в системе СПО

Усиление роли образования в современном обществе связано с возникновением такого понятия как «человеческий капитал», суть которого заключается в том, что развитие всего мирового сообщества зависит от человеческого фактора, от его преобразующей способности становиться основным ресурсом и источником благосостояния страны. Сегодня общество нуждается в инициативных и самостоятельных специалистах, постоянно работающих над собой с целью совершенствования своей личности и деятельности. Современная педагогика рассматривает процесс развития и саморазвития личности как единое движение. И в этом постоянном движении присутствуют две стороны обучения и самообучения, которые как компоненты личности неразделимы. В педагогической науке процесс самообучения понимается как творчески направленная деятельность по овладению способами коммуникативной и когнитивной видов деятельности. Параллельно на этой основе происходит приобретение важнейших навыков, знаний и умений, способствующих формированию и саморазвитию личности.

Таким образом, самообразование и творческое развитие личности являются важными качествами будущего специалиста, который осознает свои потребности и возможности, и стремится реализовать их, переходя от обучения самообучению к самосовершенствованию.

Ускорение научно-технического процесса и социального развития привело к предъявлению новых требований к личности будущего специалиста, в частности, педагога, его квалификации, способностям, творческому мышлению. Каковы социальные качества, которыми должен обладать педагог сегодня? Прежде всего, необходимо детерминировать факторы, влияющие на процесс формирования личности: осознание значимости получаемой профессии для участия и ускорения социально-экономического развития страны и науки; широкое применение инновационных технологий; осознание общественно-политической и экономической значимости своего труда; развитие ценностных ориентаций и морально-психологических установок личности, соответствующих современному состоянию общества; демократизация общественной жизни в процессе морального обновления общества, его

преобразование в кросскультурное сообщество с идеей межкультурного сотрудничества народов в решении глобальных проблем человеческой цивилизации; воспитание чувства ответственности за свой народ и вклад своей страны в мировое наследие; проявление готовности к сотрудничеству с другими людьми, движениями в возрождении идеалов гуманизма в обществе, в гармонизации отношений человека и природы; становление субъектом диалога культур.

Итак, являясь участником межкультурного общения, будущий специалист должен быть, по нашему мнению, прежде всего, толерантной личностью. Данное качество личности раскрывается в следующих понятиях:

- обладающий данным качеством педагог способен обеспечить равные стартовые возможности для всех детей на получение качественного образования, на уважение и признание достоинств ребенка, независимо от его цвета кожи, этнической принадлежности, языка, материального достатка;

- способствовать разрешению проблем, связанных с развитием личности ребенка, интеллектуальным, нравственным, коммуникативным, общекультурным.

Из вышесказанного следует, что основополагающую роль в учебном процессе играет личность педагога. Только при условии, что сам педагог является носителем истинно гуманистической культуры и культуры толерантности, что он может правильно и корректно подойти к рассмотрению любого проблемного вопроса, деятельность педагога будет основываться на принципах равноправия, плюрализма, толерантного отношения. Для него является важным обладание такими качествами, как сформированность определенных знаний и умений по применению инновационных технологий в обучении и в будущей профессиональной карьере. При этом гуманистическая составляющая данного процесса основывается на ценности личности, развитии и проявлении его положительных способностей, принятии определенных обязательств перед самим собой и другими людьми, на культивировании ценностей разума и познания.

Педагогический эксперимент социокультурной направленности по стимулированию социальной активности и толерантности студентов, развитию патриотизма и гражданственности, проведенный на базе Арского педагогического колледжа, суть которого заключалась в интеграции творческого потенциала интерактивных технологий (ролевых игр, метода проектов и кейс-метода) в образовательный процесс, предполагал активное включение студентов в совместный поиск наиболее эффективных форм и методов решения социально значимых проблем; сотрудничество с различными социальными группами и представителями иных культур в процессе решения социально значимых задач через активное участие студентов в разнообразных видах деятельности, результатом которых были конкретные мероприятия и дела: сбор средств и поездки в дом-интернат для детей-сирот, работа в доме престарелых, инсценировки написанных ими сказок «Семь цветов радуги-радости» для учащихся младших классов средних школ г.Арска, создание коллажей на темы «Мы разные, но каждый из нас уникален», «Родной край, как ты прекрасен!», вечера знакомств с культурой национальных меньшинств, представленных среди наших студентов, создание компьютерных видеопрезентаций «Мир молодежи. Молодежные субкультуры».

В качестве общих форм работы по развитию социально активной и толерантной личности в рамках курса студентам предлагались чтение текстов соответствующего содержания с последующим обсуждением полученной информации; инструктирование; просмотр видеофильмов; комментирование высказываний известных людей по данной проблеме и формулировка собственных высказываний; лекции-диспуты, лекции-беседы; проводились практикумы по культуре общения, по развитию умений разрешать конфликтные ситуации, по формированию межличностных отношений в молодежной среде, в отношениях со старшим поколением; организовывались встречи с представителями культуры, общественными и политическими деятелями; посещение национальных музеев и этнографических выставок, концертов народного творчества; по инициативе студентов проводились вечера дружбы, литературные гостиные, «круглые столы»,

лингвострановедческие викторины, семинары; приглашались на встречи-беседы представители национально-культурных общин.

Важную роль в этом процессе сыграли предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов такие как «Обществознание», «История Отечества», «История родного края», «Родной язык», «Мировая художественная культура».

Одной из многообразных форм реализации гражданского и патриотического воспитания как одной из важнейших составляющих социально активного и толерантного сознания была разработка и проведение тематических классных часов, посвященных обсуждению таких вопросов как государственная символика Российского государства и Республики Татарстан, политическая система общества, государственная власть в современной России, местное самоуправление, политические процессы в России, законодательная и исполнительная власть, российская экономика, Россия и мировая политика, День мира и согласия, общество 21-го века, гуманизм и власть, права и обязанности гражданина, политические права личности, государство и личность, политическая культура личности, роль личности в истории, политический портрет, молодежь Татарстана – тенденции и перспективы, политическая этика учителя.

Безусловно, формированию культуры межнационального общения способствует изучение иностранных языков. Гражданское воспитание на уроках иностранного языка осуществлялось в процессе включения национально-регионального компонента в содержание учебного материала, позволявшего формировать представление об актуальных проблемах социально-политической жизни, способствовавшего развитию чувства национальной самобытности и воспитанию подростков в духе толерантности и культуры мира. Студенты выполняли групповые и индивидуальные проекты, выступали с отчетами о результатах работы; оценивали вместе с преподавателем качество своей работы при изучении и выполнении заданий сопоставительного плана. В ходе таких совместных действий осуществлялся обоюдный обмен представлениями, идеями, интересами, настроениями, установками, происходил совместный поиск общих позиций, требовавший понимания точек зрения партнера, уважительного отношения к иному мнению, взаимной дополняемости позиций участников общения.

Программа курса предполагала интенсивное использование образовательных сайтов сети Интернет по темам курса при работе над проектами и рефератами. В содержании курса были выделены следующие тематические блоки: общетеоретический материал по проблеме толерантности в различных областях науки и общества (психологии, социологии, этнопедагогике, истории, культурологии); характеристика стран мира: особенности культуры и национального характера, конфессиональная принадлежность; историческое наследие своего народа, развитие национального самосознания и национальной самоидентификации, национально-региональный компонент как основа познания иных культур; язык и межкультурная коммуникация.

Цель данных блоков заключалась в том, чтобы показать студентам широкий спектр вопросов, связанных с развитием социальной активности и толерантности. При реализации этого курса особое внимание уделялось практической стороне развития социальной активности и межнациональной толерантности – виртуальному и реальному общению со сверстниками разных стран через работу в форумах и телекоммуникационных проектах международной образовательной и ресурсной сети iEARN (<http://www.iearn.org>).

Реализация комплекса дидактических и воспитательных мероприятий с учетом педагогических условий оказала позитивное влияние на личностный рост, развитие социальной активности и толерантности студентов Арского педагогического колледжа, что подтвердилось результатами исследования.

Список использованных источников

1.Сахипова Р.А. Историческое становление национально-регионального компонента в содержании образования в России (30-90-ые годы)/Р.А.Сахипова//Этнодидактика народов

России: преемственность, традиции, инновации: Матер. 3-й Всеросс. науч.-практ. конф.; ред. Ф.Г.Ялалов. – Нижнекамск: Изд-во «Чишма», 2005. – С. 15-25.

2.Семенов С.И. Гражданское общество и толерантность сегодня// Толерантность в современной цивилизации: Матер. конф. (14-19 мая): Екатеринбург: Уральский межрегиональный институт общественных наук, 2001. - С. 24-37.

3.Разбегаева Л.П. Ценностные основания гуманитарного образования: Монография/Л.П. Разбегаева. – Волгоград: ВГИПКРО, 2001. – 289 с.

4.Развитие личности студента ССУЗ в социокультурном воспитательном пространстве/под ред. Г.В. Мухаметзяновой. – Казань: ИСПО РАО, 2003. – 208 с.

5.Ратнер Ф.Л. Дидактические концепции и современные тенденции развития творческих способностей студентов в научной деятельности за рубежом: дис. ...д-ра пед.наук/Ф.Л. Ратнер; Каз.гос.ун-т. – Казань, 1997. – 324 с.

СЕКЦИЯ 4. СПОРТ И ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Арсеева Л.Р., Мингазова Л.И.

МБОУ «Нижнеметескинская средняя общеобразовательная школа Д.Г.Хакимова»

МБОУ «АНОШ 3- детский сад», воспитатель ГПД

Военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения

Военно - спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.

Патриотизм является неотъемлемым атрибутом существования нации, народа, общества, государства, важнейшим условием их единства, целостности и успешного развития.

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Содержание и формы этого процесса определяются закономерностями возрастного развития воспитываемых. Особенности патриотического воспитания средствами физической культуры, отличающие его от других видов воспитания, заключаются, главным образом, в том, что это есть процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование патриотического сознания младших школьников, их физическое развитие, процесс, составной частью которого является организация целесообразной двигательной и нравственной деятельности и др. Основой для взаимосвязи физического и патриотического воспитания является духовная культура, сложившийся социальный опыт, индивидуально-творческие, психофизиологические характеристики детей.

Опыт работы реализуется через систему уроков с использованием игровых форм со специфическими способами работы с ними.

Игра – необходимый вид деятельности, в процессе которого применяется и обогащается накопленный детьми жизненный опыт, углубляются представления об окружающем мире, приобретаются навыки, необходимые им для успешной трудовой деятельности, воспитываются организаторские способности.

Потребность в играх объясняется возрастными особенностями детей, их стремлением к активной практической деятельности, познанию окружающего мира, участию в жизни взрослых.

Военно-спортивная игра на местности – это одна из разновидностей детских игр. Она является исторически сложившимся средством военно-патриотического воспитания детей.

Военно-спортивная игра имеет свои характерные признаки и особенности. К ним следует, прежде всего, отнести:

- наличие элементов боевой романтики. Рисуя в своем воображении картину боевых действий, ребята непременно примысливают и себя в качестве участников, стремятся быть достойными героев;

- возможность широко применять в процессе игр компасы, бинокли, топографические карты, схемы, разнообразные средства сигнализации, макеты оружия (орудий, ракет, пулеметов, автоматов, пистолетов и др.), учебное оружие, противогазы;

- в военно-спортивной игре деятельностью коллектива или отдельных ребят руководит командир, он отдает приказы, которые беспрекословно должен выполнять каждый участник игры.

- разнообразные упражнения, применяемые в игре (в ходьбе, беге, прыжках, метании,

наблюдательности, следопытстве и ориентировании, первой помощи, навыках походной жизни, строевых упражнениях) являются по духу спортивными, проводятся обычно в соревновательной форме, что особенно привлекает ребят.

Игра социальна и тесно связана с трудом, учебой. Связь игры с воинским трудом положительно влияет на ее роль в военно-патриотическом воспитании. «Каков ребенок в игре – писал А.С. Макаренко, - таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

Игровая деятельность всегда отличается сильными и яркими эмоциональными переживаниями. Игра всегда эмоционально захватывает детей, иначе она не будет игрой. Вне эмоций, как строго рассчитанное действие, игра немыслима.

Опыт показывает, что действия в процессе военно-спортивных игр вызывают у ребят высоконравственный эмоциональный отклик, активизируют патриотические чувства: любовь к Родине, к Вооруженным Силам РФ, к героическим страницам прошлого нашей Отчизны; вызывает стремление с оружием в руках защищать Родину, добросовестно служить в Вооруженных Силах.

Военно - спортивные игры способствуют эстетическому воспитанию. В процессе военно-спортивных игр воспитываются и закаляются волевые качества. В военно-спортивных играх создаются благоприятные условия для воспитания у школьников дисциплинированности.

Большое значение имеет военно-спортивная игра в деле воспитания у школьников таких волевых качеств, как решительность и смелость. Военно-спортивные игры на местности требуют от ребят большой выносливости и настойчивости.

Она является одной из многочисленных форм работы в системе военно-патриотического воспитания, широко применяется во многих учебных звеньях учебного-воспитательного процесса.

На уроках по физической культуре применение военно-спортивных игр способствует повышению активности ребят, лучшему усвоению некоторых разделов программы. Учитывая возрастные особенности, занятия по физической культуре рекомендуется чаще проводить на воздухе, а в ряде случаев организовывать периодические выезды в парки или пригороды. Для организации военно-спортивных игр на местности у учителя имеются благоприятные возможности.

Игры на местности в составе юнармейского отряда «Зарница» проводятся с целью отработать действия отряда или навыки по какой-либо специальности (разведчика, стрелка, связиста и др.). Так, для разведчиков, изучающих различные способы наблюдения, маскировки и ориентирования на местности, определения расстояний и др., в качестве практических занятий рекомендуются игры-упражнения на местности «По следу», «Наблюдатели», «Умей маскироваться».

Во время отрядных игр на местности отрабатываются действия юнармейского отряда, проверяется его слаженность. Для этой цели используются игры «Прорваться в тыл», «Бой за высоту», «Три отряда». В этих играх сравнительно легко создаются такие ситуации, когда необходимо проявить свое мастерство и командир, и его заместителю по политической работе и разведчикам, и связистам, и стрелкам, и санитарам. Успех в таких играх зависит от четкого взаимодействия всех юнармейцев.

Роль игр в военно-патриотическом воспитании заключается, прежде всего, в том, что эти игры способствуют развитию у учащихся высоких нравственных чувств, моральных качеств. Чувства имеют большое значение для развития всех сторон личности школьника. Исключительна их роль в развитии познавательной деятельности.

Список использованных источников

1. Аронов А.А. Воспитывать патриотов: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1989 г.
2. Буров А.И. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников: (сборник сочинений). - М.: Просвещение, 1975 г.

3. Валеев Р.А., Зайцев А.А., Зайцева В.Ф. Военно-патриотическая работа с подростками в молодежных организациях России // Проблемы воспитания патриотизма. - Вологда.: ВИРО, 2004.

4. Васютин Ю.С. Военно-патриотическое воспитание: теория, опыт. - М.: Издательство Мысль, 1984 г.

5. Гаврилов Ф.К., Кожин Г.А. Военно-спортивные игры. - М.: Изд-во ДОСААФ, 1996 г.

Бурдина А.А.

с. Свияжск, МБОУ «Свияжская ООШ ЗМР РТ»

Военно-патриотическая игра «Форд Боярд»

Военно-патриотические игры - это не однообразное преодоление препятствий, а невероятно интересное состязание, в процессе которого укрепляется командный дух, приобретаются полезные знания и навыки.

Игра, представленная в данной работе, подобна популярной телевизионной игре «Форд Боярд», в которой проявляются такие качества как взаимовыручка, ловкость, сила и смекалка.

Военно-патриотическая игра «Форд Боярд» проводилась в сельской школе и была приурочена ко Дню Защитника Отечества. В игре принимали участие все учащиеся школы со 2-9 класс (38 человек).

В начале игры все классы строятся в спортивном зале. Звучит гимн Российской Федерации и Республики Татарстан.

В каждой команде определен капитан. Капитан докладывает рапорт о готовности класса к игре. Далее учитель физической культуры докладывает директору школы о готовности школы к спортивному празднику. Директор приветствует ребят, говорит напутственные слова.

Учитель физической культуры объясняет правила военно-патриотической игры «Форт Боярд».

«Ребята, сегодня вам предстоит пройти интересные препятствия. Вы продемонстрируете свою силу, смекалку, ловкость, а главное, сплоченность команды. Дружба, взаимовыручка и поддержка помогут вам успешно справиться со всеми заданиями. Вам предстоит пройти 7 станций. На каждой станции будут свои условия для каждой команды. При выполнении условий станции, вы получаете ключ, который понадобится на финальном этапе игры. Время выполнения каждого задания-3 минуты. Услышав звонок, вы должны перейти на другую станцию. Желаю преодолеть все трудности и получить все 7 ключей!»

Далее капитаны команд получают маршрутные листы. У каждого класса свой маршрутный лист. Всего 7 станций. На каждой станции находится судья-учитель.

Предварительно, учитель физической культуры определяет цель станции для каждого класса, так как в каждом классе количество учащихся разное. Например, на станции «прыжок в длину с места» классу необходимо прыгнуть 8 м., в отжиманиях-140 раз и т.д. (В школе максимум по 7 человек в классе, для каждого класса своя цель).

1 станция- Прыжок в длину с места. Учащиеся, поочередно, выполняют прыжок в длину с места. Судья складывает их результаты.

2 станция- Поднимание туловища из положения лежа. Учащиеся, лежа на матах, выполняют поднимание туловища из положения лежа (пресс) за 1 минуту. Судья складывает их результаты.

3 станция- В темноте. Команда выбирает двух человек, которые будут выполнять задание данной станции. На расстоянии 3 м. расставлены кегли-10 шт. Участнику с завязанными глазами необходимо собрать все кегли за 25 с. Команда помогает ему в поиске-хлопками, словами и т.д. Далее второй участник должен выполнить тоже самое.

4 станция- Интеллектуальная. Команде необходимо сопоставить военные звания отображенные на картинках с их названиями.

5 станция- Метание мяча на точность. Учащимся необходимо выполнить метание малого мяча на точность. Расстояние от мишени- 6 м, высота мишени -3 м. от пола. Радиус мишени-1 м. Каждый учащийся, поочередно, выполняет по 2 метания мяча.

6 станция- Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Учащиеся, поочередно, выполняют отжимания. Судья складывает их результаты.

7 станция-«Музыкальная». Судья включает учащимся начало военной песни, команде необходимо ее продолжить. Учащимся необходимо петь дружно и слаженно.

После прохождения всех станций все 7 команд собираются в спортивном зале. Капитаны каждой команды, вместе с полученными ключами, выходят в центр зала, объединяют все собранные ключи. Максимально может получиться 49 ключей.

Главный судья объявляет, что каждый полученный ключ, это 1 секунда на разгадку последнего задания. В центре зала вразброс начерчены буквы.

Учитель загадывает загадку. Отгадка должна состоять из такого количество букв, сколько капитанов. В нашем случае было 7 капитанов, поэтому отгадка была «СВИЯЖСК» (школа находится на остров-граде Свияжск). За время, равное полученным ключам (49 с.), учащиеся отгадывают загадку и по одному встают на букву. Если учащиеся правильно отгадывают загадку, то для них будет супер -игра. За то же время (49 с.), капитанам необходимо добежать до коробки, достать оттуда сладкий приз для своей команды и вернуться на свою букву. Тоже самое проделывает каждый капитан.

По окончании праздника главный судья докладывает директору о том, что все команды проявили силу, ловкость, смекалку и взаимовыручку, успешно справились с заданиями и выиграли супер-приз. Директор подводит итоги праздника. Праздник заканчивается чаепитием.

Список использованных источников

1. Воинские звания и знаки различия в Вооруженных силах Российской Федерации URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Воинские_звания_и_знаки_различия_в_Вооружённых_силах_Российской_Федерации (Дата обращения 01.02.2019)

Гиззатова Г.Р.

Г.Казань, ГАПОУ «Казанский строительный колледж»

Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подростающего поколения

Спорт — организованная по определённым правилам деятельность людей (спортсменов), состоящая в сопоставлении их физических и (или) интеллектуальных способностей, а также подготовка к этой деятельности и межличностные отношения, возникающие в её процессе. Имея с рождения крепкий организм, совершенствуя свой физический, творческий и нравственный потенциал, можно добиться больших успехов. Современный человек не может считаться культурным без овладения основами физической культуры, т.к. она является неотъемлемой частью общей культуры. [1, с.8].

Важнейшими задачами патриотического воспитания молодежи являются:

- формирование моральных и нравственных качеств патриотизма в сознании молодежи;
- воспитание преданности Родине и готовности к ее защите;
- обеспечение преемственности поколений;
- подготовка молодых людей к службе в Вооруженных силах РФ;
- привлечение молодежи к активному участию в спортивно-массовых мероприятиях и военно-прикладных видах спорта;
- пропаганда исторического прошлого Отечества, героического наследия и боевых традиций Вооруженных сил, трудового и ратного подвига народа по укреплению обороноспособности государства и его защите.

[2, с.11].

Методика физического воспитания в работе с учащимися характеризуется следующими особенностями:

- важным этапом профилактической работы следует считать вовлечение учащихся в спортивную деятельность, при этом необходимо учитывать мотивы прихода в секцию; отрицательные наклонности; положительные качества, на которые следует опираться в воспитательной работе;

- учебный процесс характеризуется длительностью (1 год, 2 года и т. д.), непрерывностью (круглогодично), систематичностью (3 – 4 раза в неделю);

- занятия следует проводить в удобное для учащихся время;

- учебно – тренировочный процесс имеет оздоровительно – профилактическую направленность;

- средства и методы воспитания адекватны личностным особенностям занимающихся, отвечать их интересам и потребностям;

- подбор средств, методов и педагогических приемов способствует формированию интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями, снижению уровня тревожности, агрессивности, повышению мотивационных установок, самооценки личности;

- усложнение упражнений, увеличение нагрузки осуществляется постепенно, по мере формирования интереса к занятиям физическими упражнениями;

- начиная с первого занятия предъявляются одинаковые требования ко всем занимающимся по правилам техники безопасности на занятиях по разным видам спорта, поведения в зале, на спортивной площадке, а применение физкультурных требования заведомо от психофизических и психоэмоциональных возможностей учащихся;

- своевременно и педагогически правильно применять методы принуждения, поощрения. [4, с.17].

Правильное выполнение всех вышеперечисленных пунктов данной методики приучает подростков к дисциплине, правилам поведения, прививает умение общаться и находиться в коллективе, тем самым отучает их от негативного влияния улицы.

Воспитательная работа всего нашего колледжа по формированию гармонично развитой личности на основе личностно – ориентированного подхода к обучению и воспитанию учащихся с учетом их интересов способностей и уровня физической подготовленности является основой образовательного процесса, способствует профилактике правонарушений, асоциального поведения и формированию ЗОЖ.

В нашем колледже разработана и успешно функционирует система поощрения за достижения во внеурочной деятельности. По итогам участия в городских и областных спортивных мероприятиях учащиеся получают благодарности, грамоты. С информационной целью в колледже постоянно функционирует стенд, где наглядно представлены фрагменты соревнований, фото спортсменов, достигших определенных успехов в спорте. Массовая информация способствует повышению самооценки учащихся, формирует желание возможных достижений у других.

Как только в начале учебного года утверждается план работы колледжа на данный учебный год, педагогом – организатором по спортивно – массовой работе составляется план занятости спортивного зала.

Вся спортивная работа в нашем учреждении проводится согласно плану физкультурно – оздоровительных и спортивно – массовых мероприятий, утвержденном администрацией школы на педагогическом совете в августе 2017 года.

Наиболее ярким разделом является физкультурно – оздоровительная деятельность. Это различные спортивные мероприятия в режиме учебного дня. Учащиеся охотно принимают участие в них. Это и Дни здоровья, и первенства колледжа по разным видам спорта, и товарищеские встречи с учащимися других учебных заведений, и областные соревнования.

При создании ситуации успеха на занятиях физкультурой и спортом, при непосредственном направлении педагога, у такого ученика формируется заинтересованность

в дополнительных занятиях физкультурой и спортом, что опять же является профилактикой отклоняющегося и асоциального поведения учащихся, отвлечением их от улицы, меняет их окружение. [5, с.11].

Список использованных источников

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. –с.112
2. Доскин А.А., Голубева Л.Г. Растем здоровым. – М., 2005.-с.24
3. Зайцев Г.К., Зайцева А.Г. Твое здоровье. Укрепление здоровья. – СПб., 2003.-с.36
4. Каштанова Т.В. Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении. – М., 2003.-с.78
5. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издат.дом, 2005. – с.96

Гиззатуллина Э.М., Лопатина Т.М.

г. Агрыз, МБОУ гимназия №1

Туризм как элемент спортивного воспитания подрастающего поколения

Детский туризм – великолепное, чудодейственное средство воспитания трудолюбия. В походе дети фактически вступают в некое новое социально-экономическое образование, где каждый быстро уясняет: чтобы жить, надо работать. По сути, это коллектив по производству собственных жизненных благ, но не ради самих благ, а во имя достижения общих целей, добровольно поставленных и согласованных между собой.

Мир открывается ребенку во всем многообразии только в том случае, если ему предоставляется возможность самому на основе своих знаний, своего жизненного опыта принимать решения и нести за них ответственность.

А туризм – это отдых в сочетании с элементами спорта и познавательными задачами.

В последние годы отмечается ухудшение состояния здоровья и физической подготовленности учащихся общеобразовательной школы. Эти процессы год от года прогрессируют, что усугубляется чрезмерной учебной нагрузкой, предлагаемой школьникам на общеобразовательных уроках.

Содержанием туристической деятельности являются уроки туризма, экскурсии, прогулки, походы, многодневные путешествия. А так же экспедиции, детские объединения, клубы, конкурсы, слеты, соревнования. Посещение выставок, музеев, уроков, семинаров, туристских лагерей, учебно-тренировочные сборов, профильные смены. Это многообразие форм обеспечивает комплексный характер в обучении, воспитании, оздоровлении, профессиональной ориентации. Не все части равнозначны. Следует выделить группу из шести наиболее важных элементов: походы, прогулки, экскурсии, экспедиции, слеты, соревнования. Именно они являются основой содержания туристско-краеведческой деятельности.

Главным звеном туристской работы является поход. Только поход, является самой комплексной формой туризма, позволяющей одноразово достигать целей, которые ставятся в туристско-краеведческой деятельности.

Туризм нужен каждому ребенку, но в разной степени. Здесь следует разделить туризм на две ветви: малый туризм (массовый туризм) и большой туризм (любительский туризм).

«Малый туризм» - для большого числа учащихся. Это уроки, однодневные походы, экскурсии, практические занятия на местности, школьные соревнования, школьный туристский слет, творческие конкурсы, краеведческие конференции

«Большой туризм» - для малого числа учащихся. Это внеурочная работа (занятия в секции или объединении), многодневные походы, практические занятия на местности, туристские соревнования регионального, краевого федерального уровня, краевой туристский слет, краеведческие мероприятия регионального, краевого, федерального уровня

В процессе туристско-краеведческой деятельности расширяется сфера общения учащихся, происходит приобретение навыков социального взаимодействия, накопления

положительного опыта поведения, создаются благоприятные условия для формирования нравственных качеств личности. Прежде всего, это коллективизм, ответственность, взаимопомощь и взаимовыручка.

Современные школьники постоянно находятся в положении опекаемых. А наукой доказано обратное: для полноценного развития человеку обязательно необходим дефицит жизненных благ, некоторая не комфортность условий жизни.

Многие классные руководители заканчивают учебный год походами выходного дня, привлекая к их проведению родителей, бывших своих учеников. Походы становятся для детей праздниками природы и здоровья.

Туристская работа с участием классных руководителей и учителей должна проводиться во всех классах. Каждый творческий учитель независимо от специальности может связать свой предмет с туристской работой. Тысячи педагогов считают туризм бесценной находкой в образовательной и воспитательной работе.

Походы, экскурсии, тренировки на свежем воздухе имеют огромное психотерапевтическое воздействие. Даже однодневные походы снимают нервное напряжение, восстанавливается психофизическое функционирование, организм достаточно легко принимает физические, интеллектуальные и эмоциональные нагрузки.

После однодневного похода, даже самые моторные из детей «становятся какими-то другими, выглядят более спокойными и разумными».

Важны и яркие впечатления, положительные эмоции, которыми насыщены туристские путешествия.

Туристско-краеведческая деятельность дает практический тренинг самостоятельности, опыт успеха и убеждает ребенка в огромных возможностях его личности. У ребенка формируется положительная «Я - концепция».

Туризм дает возможность ребенку для реализации его многих «само», обладает массой возможностей для удовлетворения потребностей личности как социальных, так и духовных.

Самосовершенствование - через труд и спортивную тренировку;

Самоутверждение - через победу над соперником;

Самоуважение - через победу над собой;

Самовыражение - через творчество, любовь, красоту;

Самоопределение - через исследование себя и окружающего мира;

Самостоятельность - через свободу, независимость;

Самореализация – через достижение целей за счет использования своего потенциала, всех возможностей, полученных от природы и приобретенных в опыте.

Когда детская походная группа удаляется от цивилизации. К участникам похода очень быстро приходит понимание, что теперь можно рассчитывать только на свои силы и помощь товарищей. Каждый из ребят понимает, что от действий каждого из них зависит благополучие всей группы, и каждого в отдельности. В автономных условиях сотрудничество становится необходимым средством выживания. Дисциплина в походе – это сознательное, активное стремление каждого участника к выполнению своего долга перед коллективом. Общественная значимость, единые цели и задачи коллектива цементируют отношения в группе. В походе раскрывается основной нравственный аспект подрастающего человека – сочетание личного и коллективного. Формируются морально-волевые качества такие, как честность, смелость, решительность, дисциплинированность, организованность, принципиальность, доброта, отзывчивость и товарищество.

Неотъемлемой частью туристско-краеведческой работы является экологическое воспитание, которое начинается с общения с природой. Природа пробуждает в детях гуманные чувства и стремления, учит воспринимать гармонию жизни, а так же выход за пределы школы. Это работа в системе города. Сотрудничество с другими школами, учреждениями дополнительного образования, проведение туристских слетов школьников и учителей, организация соревнований, конференций, летнего туристского лагеря, семинаров, курсов подготовки кадров и актива.

Раньше походы были обычной практикой в каждой школе, сегодня они встречаются довольно редко. Большинство школьников интересуются социальными сетями, компьютерными играми, чем красотами родного края. Походы – очень важное для развития школьников мероприятие, которое помогает развиваться и объединяет коллектив. В походе каждый ученик класса может освоить различные полезные навыки, которые могут пригодиться на даче или в дальнейшей жизни. Особенно если поход с ночевкой, когда берутся продукты, палатка и все необходимое для веселого и полезного отдыха на природе. Увидеть настоящих животных, которые водятся в конкретном регионе. Услышать пение птиц, посмотреть какие на лугах растут полевые цветы. Это знакомство с родным краем не пройдет даром и оставит свой след в душе каждого школьника. Многие даже поймут, что счастье заключается вовсе не в планшетах и лайках в соцсетях. Есть нечто более важное, огромное и вечное. Это природа родного края!

Поход – это большая ответственность. Многие учителя оправдывают свое нежелание идти в поход большой ответственностью. В самом деле, в походе всякое может случиться. Кто-то может упасть, получить ушиб. Без этого, конечно, не обойтись. Но в тоже время общие беды и радости могут сплотить класс. Сделать его более дружным. У учеников будут общие воспоминания, и они меньше будут делиться на разные группы в классе. Да и к учителю, который водил их в поход, дети будут относиться с большим уважением. Как к своему старшему товарищу, с которым можно поделиться любыми проблемами.

Поход – это контакт с дикой природой, с реальным миром, с которым современный человек все меньше сталкивается. Это сделает учеников дружными, сплоченными и физически крепкими.

Особенно, если посмотреть, сколько сейчас больных детей. Еще несколько десятков лет назад о многих современных болезнях школьников никто и не слышал. Поэтому нужно принимать срочные меры и отправляться в походы. Но не сидеть там с планшетами, мобильными и ноутбуками, а заниматься активным отдыхом. Тогда от похода действительно будет польза!

Учителям следует серьезно задуматься над этим вопросом. У нас есть огромное количество красивых мест в каждом регионе, куда можно повести детей в поход.

Список литературы

1. Богданова С.М. Подарим детям каникулы// Туризм: практика, проблемы, перспективы. – 2003, – №4. – с. 44-45
2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное ориентирование М.: Академия 2004-208с.
3. Грицак Ю.П. Организация самостоятельного туризма Учебное пособие Харьков: Экограф, 2008. 164с.
4. Губаненков С.М Спортивный туризм в системе образования. СПб.: ИД Петрополис, 2008. 196 с.
5. Губаненков С.М. Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков СПб.: Изд. дом Петрополис, 2007. 278 с.
6. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм, учебно-методическое пособие М.: ФЦДЮТиК, 2006. 12с.
7. Константинов Ю.С. Педагогика школьного туризма, учебно методическое пособие, 2-е изд., дополненное. М.: ФЦДЮТиК, 2006. 208с.

Зарипов Р.З., Сагитов З.В.

г.Арск, «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Патриотическое воспитание молодёжи на уроках физической культуры

Считается, что будущее есть только у того государства, которое выбирает патриотизм. В России, с её вековыми традициями, патриотизм занимает одно из самых главных мест. В

наше беспокойное, сложное время нашему государству жизненно необходимо воспитывать патриотов России, способных вывести страну из экономического и нравственного кризисов, защитить Россию от любого нашествия извне и любых проявлений терроризма. Поэтому гражданско-патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач современного образования, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у обучающихся любви к своей Родине. Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса положительных, реально проявляемых качеств личности.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине. Патриотизм раскрывается лишь в практическом поведении, в жизни, в поступках, в деятельности человека. Это не слепая вера в символы, а практическое действие ради реальных ценностей. Данная тема актуальна на уровне реабилитационного центра, в который приезжают дети со всей Республики Хакасии с ограниченными возможностями здоровья, с проблемами развития и воспитания. У многих детей не сформирована культура общения между детьми и взрослыми, не сформированы знания традиционных норм поведения, недостаточные знания истории своего Отечества, выдающихся соотечественников.

Большую роль в становлении личности играют физическая культура и спорт. В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одними из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм, и рассматриваются как спортивно-патриотическое воспитание. Кроме того, спортивно - патриотическое воспитание ориентировано на пропаганду военных профессий, на воспитание гордости за героические поступки предков.

Цель спортивно-патриотического воспитания - развитие у детей и молодежи гражданственности и патриотизма как важнейших духовных, социально значимых ценностей личности, развитие высокой работоспособности, формирование у подрастающего поколения глубоко патриотического сознания, идей служения Отечеству и его вооружённой защите, воспитание чувства гордости за наше оружие, уважение к его военной истории, стремление к военной службе, сохранение и приумножение его воинских традиций.

Воспитание в человеке высоких моральных, волевых, эмоциональных, коммуникативных качеств означает оздоровление общества. Физическая культура является единением физического и духовного в человеке, формированием культуры движений, образа жизни и способа развития личности. Физическая культура и спорт являются одним из аспектов гражданско-патриотического воспитания.

Собственно, физическая культура и спорт выступают как мощное средство социального становления личности, активного совершенствования индивидуальных, личностных качеств, а также двигательной сферы. Таким образом, физическая культура и спорт выступают важнейшим условием, а физическое воспитание - важнейшим средством разностороннего развития личности.

Занятия спортом оказывают влияние на развитие следующих сторон интеллекта: внимания, наблюдательности, находчивости и быстроты. Занятия физической культурой и спортом способствуют улучшению умственной работоспособности. Положительное влияние оказывает чередование характера деятельности, смены умственной и физической работы, а также применение физических нагрузок, которые, даже непродолжительные, позитивно влияют на протекание психических процессов.

Наряду с сохранением и укреплением здоровья, повышением уровня физической подготовки одной из задач физической культуры и спорта является воспитание морально-

волевых качеств, привитие потребности физического и нравственного совершенствования.

Кроме того, факторами самооценки ребенка, которая формируется в это время, являются собственная активность личности, оценка окружающих людей, умение правильно оценивать действия других.

Формирование самооценки в процессе двигательной деятельности предполагает: привлечение внимания ребенка к художественному образу окружающей его природы, к способности создавать собственный художественный образ - «образ красивого тела», красивому двигательному поведению окружающих взрослых. В большей мере этому способствует увлекательная двигательная деятельность, связанная с четкой установкой на результат (игры-драматизации, спортивные и подвижные игры, спортивные упражнения, игры-эстафеты). Ребенок оценивает свое «Я» по непосредственным усилиям, которые он приложил для достижения поставленной цели. В связи с развитием самооценки развиваются такие личностные качества, как самоуважение, совесть, гордость. К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Однако не следует ждать от детей с ограниченными возможностями здоровья «взрослых форм» проявления любви к Родине. Если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии страны, её географии, символике, природе, если ему известны имена героев, если он будет проявлять интерес к приобретённым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах доступных для детей с ОВЗ.

Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством. Занятия физкультурой представляют собой благодатное поле для формирования положительных черт личности, лидерства, борьбы со страхами, развития соревновательных способностей, воспитания чувства коллективизма, моральной и физической подготовки к переживанию различных стрессовых состояний. Постоянно преодолевая нагрузки, иногда заставляя себя, действуя через напряжение, человек борется со второй стороной своей личности - медлительной, слабой, ленивой, трусливой. В ходе занятий спортом человек учится мобилизовать свою волю, проявлять волевые качества, необходимые для достижения цели, уметь рассчитывать силы, управлять поединком, эффективно действовать при нехватке времени.

Таким образом, роль спорта и физкультуры в формировании личности состоит в том, что сложные условия, необходимость преодолеть трудности заставляют человека проявлять волевые качества, преодолевать себя, а по мере их развития и закрепления эти качества переносятся на внеспортивную жизнь. Физическая культура и спорт позволяет решать целый ряд воспитательных задач и являются одним из факторов гражданско-патриотического становления личности. Патриотическое воспитание школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Поэтому работа с детьми в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время.

Подводя итог, хочется сказать, что гражданско-патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в моей воспитательной системе. И благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас – воспитателей – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Литература

1. Буторина Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2014г.
2. Галкин С. В. Патриотическое воспитание молодёжи в пространстве физической

культуры: теория и опыт

3. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт. - сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2017г.

4. Касимова Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2008г.

5. Лебедева О. В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности: 5-10 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.

6. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М., 1974.

Зарипова Л.Р.

Г.Арск, МБОУ «АНОШ №3- детский сад»

Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подростающего поколения

Одним из приоритетных направлений развития современного общества является воспитание молодого поколения. В связи с этим особую актуальность для государства приобретает проблема патриотического воспитания. В настоящее время, для развития и процветания государства мало, чтобы человек получил образование в узкой специализации. Немаловажным фактором становится желание человека работать и всячески способствовать развитию своей страны. Для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык. Данная проблема актуальна и значима в наше время, так как будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

Развитие у молодежи гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Патриотизм - одна из базовых составляющих личности, гражданина, выражающаяся в чувстве любви, признания и преданности своему Отечеству, его истории, культуре, традициям, в осознании гражданского долга перед ним, в готовности к защите интересов.

Патриотизм формируется в процессе социализации, воспитания в семье, при занятиях физкультурой и спортом в клубах и секциях по интересам, при участии в социально - воспитательных мероприятиях.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одними из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм, и рассматриваются как спортивно -патриотическое воспитание.Цель спортивно-патриотического воспитания - развитие у детей и молодежь и гражданственности и патриотизма как важнейших духовных, социально значимых ценностей личности, развитие высокой работоспособности, формирование у нее профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Спортивная культура. До недавнего времени феномен спорт был тесно связан с физической культурой и рассматривался как ее важная составляющая. В месте с тем специфичность этого социокультурного явления все больше заявило о себе как о самостоятельной сфере человеческой деятельности имеющей собственное предназначение, не замещенное никакой другой составляющей общечеловеческой культуры. Масштабность значимости спорта определяется не только, а скорее всего, и не столько действительно глобальным интересом всего мирового сообщества к этой сфере культурной жизни людей. Главная общечеловеческая ценность спортивного вектора культуры населения нашей планеты состоит в том, что благодаря спорту была создана система теоретического и эмпирического знания о путях, средствах и методах целенаправленного преобразования телесности и духовности. Были найдены решения проблемы преумножения его физических, физиологических и психологических ресурсов, совершенствования и коррекции его морфологических характеристик, создания новых здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий обеспечивающих новые возможности продления периода активной жизни человека, обогащения содержания процессов воспитания подрастающего поколения. Под патриотическим воспитанием – понимается систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Таким образом, патриотическое воспитание можно представить как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений устойчивых норм патриотического поведения воспитанников. Спортивно-патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию физически и духовно развитой личности, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности, патриотизма, готовой к выполнению конституционного долга. Спортивно-патриотическое воспитание направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы. Ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины. Физическое воспитание способствует не только физическому развитию организма человека, но и формированию положительных черт морального облика. В процессе сложной тренировочной и соревновательной деятельности проверяются и формируются моральные качества, крепнет и закаливается воля, приобретает опыт патриотического поведения .

Игра - необходимый вид деятельности, в процессе которого применяется и обогащается накопленный детьми жизненный опыт, углубляются представления об окружающем мире, приобретаются навыки, необходимые им для успешной трудовой деятельности, воспитываются организаторские способности. Потребность в играх объясняется возрастными особенностями детей, их стремлением к активной практической деятельности, познанию окружающего мира, участию в жизни взрослых.

Военно-спортивная игра на местности - это одна из разновидностей детских игр. Она является исторически сложившимся средством военно-патриотического воспитания детей .Военно-спортивной игре присущи основные черты любой игры ребят: познавательный характер и разнообразие игровых мотивов, целей, активности действий, высокая эмоциональность, жизнерадостность. Но вместе с тем военно-спортивная игра имеет свои характерные признаки и особенности. Таким образом, рассматривая вопрос о сущности детской военно-спортивной игры, следует исходить из общего представления об игре как исторически возникшем виде деятельности детей, заключающемся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними и направленном на познание предметной и социальной деятельности, как одном из средств физического, умственного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Игра социальна и тесно связана с трудом, учебой. - эти

важнейшие положения научной теории детских игр дают нам возможность проанализировать вопрос о воспитательных возможностях военно-спортивной игры. В военно-спортивных играх в какой-то мере отражается воинский труд взрослых. Связь игры с воинским трудом положительно влияет на ее роль в военно-патриотическом воспитании. А.С. Макаренко подчеркивал, что игра не имеет прямого отношения к тем целям, как работа взрослого, но она имеет отношение к ним косвенное: приучает человека к тем физическим и психологическим условиям, которые необходимы для работы. «Каков ребенок в игре - писал А.С. Макаренко, - таков во многом он будет в работе, когда вырастет». Воспитательная роль военно-спортивных игр повышается благодаря тому, что участники с большим интересом относятся к ним, играют в них охотно. Исследования показали, что основными мотивами, поражающими у учащихся интерес к военно-спортивной игре, являются следующие. Во-первых, желание удовлетворить свое стремление к героическим поступкам, доказать свою взрослость, самостоятельность, проверить свои силы в возможности проявить личные качества, занять определенное место в коллективе, самоутвердиться. Во-вторых, стремление приобрести некоторые первичные военные знания, умения и навыки в действиях на местности, а также развить у себя ряд морально-волевых качеств, необходимых для активного участия в будущем в трудовой деятельности, в защите своего Отечества.

Таким образом, развитие спортивно-патриотического воспитания как одного из важнейших направлений государственной политики в системе физической культуры и спорта позволит выработать стратегию развития сферы физической культуры и спорта в целом, определить характер научно-исследовательских работ, программно-методического обеспечения по вопросам воспитания, выстраивать информационную политику в направлении формирования гражданского сознания, определять кадровую политику в области воспитания, развивать нормативно-правовую и ресурсную базы сферы физической культуры и спорта.

Список использованных источников

1. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999 -- 2001 годы.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. М., 1992, с. 249-250.
3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т.-М.,1974
4. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников : Методическое пособие /Т.А.Касимова , Д.Е. Яковлев .- М.: Айрис – пресс , 2005г.

Латипова М.Р.

г.Альметьевск, ГАПОУ «Альметьевский колледж физической культуры»

Спортивный патриотизм в олимпийских победах татарстанцев

Актуальность. Олимпийское движение – одно из наиболее массовых движений современности: в нем участвуют спортсмены вне зависимости от их национальной, половой и религиозной принадлежности, возраста, социального статуса, политических взглядов. ТАССР и Республика Татарстан дали миру много олимпиоников, выступавших за СССР и РФ. Их фамилии навсегда вошли в историю современного международного олимпийского движения. Каждый российский регион гордится своими земляками – олимпийскими чемпионами, хотя не все они родились, выросли, тренировались и достигали олимпийских побед в этом регионе. Причины выступлений олимпийцев – уроженцев Татарии и РТ за другие регионы всегда носили разный характер, хотя, в основном, материальный.

Цель: изучить количество уроженцев Татарии и РТ, а также иногородних спортсменов, выступавших за ТАССР и РТ на олимпийских аренах.

Гипотеза: в хронологии олимпийских выступлений уроженцев Татарии и РТ с 1952 по 2016 год меньше половины олимпийцев выступали за родную республику.

Цель и гипотеза обусловили постановку следующих задач исследования:

1. Определить состояние вопроса в справочной литературе;
2. Проанализировать в хронологическом порядке итоги выступления уроженцев Татарии и РТ на олимпийских аренах 1952 годов по 2016 год и иногородних спортсменов, выступавших в разные годы за ТАССР и Республику Татарстан;
3. Определить результативность выступлений олимпийцев – уроженцев Татарии и Республики Татарстан в советской и российской олимпийской истории с 1952 по 2016 год.

Методы исследования:

1. Обзор справочной литературы;
2. Анализ выступлений уроженцев Татарии и РТ, а также иногородних спортсменов, выступавших на олимпийских аренах с 1952 по 2016 год в советской и российской олимпийской истории;
3. Математическая обработка полученных данных.

Объект исследования: олимпийская история Советской Татарии и Республики Татарстан.

Предмет исследования: участие спортсменов Советской Татарии и РТ на зимних Олимпийских Играх и Играх Олимпиад.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Современные школьники и студенты очень слабо разбираются в исторической науке вообще, а в истории родного края, в частности. Поэтому данное исследование будет способствовать воспитанию уважения к родному краю, спортивного патриотизма и олимпийской грамотности. Кроме того, данные, полученные в результате исследования, будут полезными не только для студентов, спортсменов и специалистов в сфере спортивной педагогики, но и для музейных работников, так как в краеведческих и спортивных музеях городов и районов РТ есть стенды, посвященные олимпийцам - уроженцам этих мест. Так, незабываемое впечатление на посетителей производят стенды, посвященные своей землячке – олимпийской участнице Атланты -1996 (США) Фирае Рифкатовне Султановой, находящиеся в актаньшском краеведческом музее.

Результаты исследования и их обсуждение.

Результаты анализа литературы по теме исследования показал, что об олимпийцах Татарстана в разные годы писали республиканские ученые-исследователи, спортивные функционеры, такие как: Бобырев Н.Д., Сидоров Ю.В., Пантелеева З.Н., Галеев Ш.Х. и др. Однако наибольший интерес представляет последнее издание Н.Д.Бобырева «Спортивная гордость Татарстана», в семи главах которого приводятся фамилии спортсменов-олимпийцев до 2004 года [2].

В списке олимпийцев Татарии и РТ число иногородних спортсменов, а также спортсменов, выступавших за республику в период с 1952 по 2016 год, всего 36 человек: 18 мужчин и 18 женщин. Результативность выступлений олимпийцев – уроженцев Татарии и Республики Татарстан: 50% из числа исследуемых стали олимпийскими чемпионами и призерами. Чемпионы: Александр Курынов, Ольга Князева, Валентина Никонова, Лилия Нурутдинова, Наиля Гилязова, Гульнара Самитова - Галкина и др. Олимпийцы – призеры, уроженцы ТАССР и Республики Татарстан за исследуемый период – это Ольга Рукавишникова, Светлана Демина, Анастасия Колесникова, Денис Капустин, Алексей Казаков, Ирек Зиннуров, Василий Мосин, Камилла Гафурзянова, Алексей Денисенко.

В этом же списке олимпийцев из 36 человек, выступавших за Татарскую Автономную Советскую Социалистическую Республику и Республику Татарстан в исследуемый период, число истинных уроженцев республики (родившихся, выросших и ставших олимпийцами) составляет 27 человек. Из них в советский период стали чемпионами 8 человек (30%), в российский период – 19 человек (70%). Из числа иногородних спортсменов, выступавших за ТАССР и РТ в исследуемый период, 5 человек стали олимпийцами в советской истории (56%), а 4 человека – в российской истории (44%).

Из видов спорта, в которых побеждали олимпийцы – уроженцы ТАССР на зимних Олимпийских играх и Играх Олимпиад, самый большой процент получился у олимпийцев,

занимавшихся академической греблей – 38%; фехтованием – 30%; по 8% - у представителей тяжелой и легкой атлетики, вольной борьбы и пятиборья.

Анализ итогов выступлений олимпийцев - уроженцев Татарии и Республики Татарстан, выступавших за другие регионы СССР и России подтверждает аксиому: в большой стране – Советском Союзе – большое количество известных олимпийцев из республики ушли в разные горы в сборные СССР и России. То есть, в советский период 22 уроженца ТАССР (85%) выступали за разные регионы СССР; в российский период таких олимпийцев было 4 человек (15%). Из 26 уроженцев республики 8 человек (31%) были из Казани, 5 человек – из Набережных Челнов (19%) из других районов – 13 человек (50%). Выступали в разные годы за Москву 9 человек, 3 человека – за Ленинград, 2 человека – за Киев и Свердловск. По одному человеку были представлены спортсмены из таких городов, как Горький, Минск, Баку, Ростов, Днепропетровск, Ярославль. Результативность выступлений этих уроженцев ТАССР составила 58% (15 человек).

Если проанализировать виды спорта, в которых выступали олимпийцы – уроженцы Советской Татарии и Республики Татарстан, выступавших за другие регионы, то здесь ситуация в пользу лыжного спорта: 6 человек – это Минневали Галиев, Иван Утробин, Фаадия Файзрахманова, Федор Симашов (лыжные гонки), Ренат Сафин (биатлон), Николай Наговицин (прыжки на лыжах с трамплина). Четверо олимпийцев выступали в различных видах легкой атлетики; по два человека – в гребле, борьбе и футболе. По одному представителю были участники, а также чемпионы и призеры в велоспорте, парусном спорте, гандболе, тяжелой атлетике, волейболе и фигурном катании. Олимпийскими чемпионами стали: Валерий Лихачев, Людмила Шубина, Николай Колесников, Лидия Логинова, Виталий Кузнецов, Федор Симашов, Ренат Сафин; призерами: Геннадий Бухарин, Виктор Колотов, Геннадий Еврюжихин, Иван Утробин. [1;2;3]

Больше всего спортсменов было представлено на олимпийских аренах из числа уроженцев Татарии, выступавших за другие регионы. Из исследуемых 26 человек 7 олимпийцев выступали в Мюнхене в 1972 году, остальные - в Мельбурне, Мехико, Монреале, Москве и Саппоро.

Выводы. Анализ литературы подтвердил общеизвестные факты: спортсмены СССР участвовали в Олимпийских играх и Играх Олимпиад с 1952 года по 2016 год, а СССР был одним из постоянных лидеров по количеству завоеванных спортсменами медалей в неофициальном командном зачете. В настоящее время спортивной общественностью нашей страны, а также зарубежной, признаются высокий темп и динамичность развития физической культуры и спорта в Республике Татарстан. А это значит, что впереди новые старты, победы и новые спортивные звезды Татарстана.

Подробный цифровой анализ выступлений олимпийцев республики представил в своем справочном издании: «Спортивная гордость Татарстана» за 2007 год автор - составитель Бобырев Николай Дмитриевич. По его исследованиям стало ясно, что в советской олимпийской истории на Играх Олимпиад и на зимних Олимпийских играх с 1952 по 2016 год выступали 36 человек, которые выступали за Татарию и РТ. 26 уроженцев ТАССР и РТ выступали за другие регионы СССР и России [2].

Выпускницами Альметьевского техникума физической культуры за 55 – летнюю историю этого учебного заведения были 2 олимпийские личности: Фирая Рифкатовна Султанова (1979г) и Ольга Валерьевна Данилова (1988г). Ф. Султанова- заслуженный мастер спорта СССР и России в легкоатлетическом марафонском беге, неоднократная чемпионка и рекордсменка мира, участница Игр XXVI Олимпиады в Атланте (США). О. Данилова – двукратная чемпионка и серебряный призер зимних Олимпийских Игр 1998 года в Нагано (Япония). Кроме того, она была участницей зимних Олимпиад в Альбервилле (Франция), Лиллехаммере (Норвегия) и Солт-Лейк-Сити (США).

Результативность выступлений уроженцев Татарии и РТ, выступавших за другие регионы, была на 8% больше, чем результативность тех, кто защищал родной регион (58% и 50%).

Список использованных источников

1. Сибгатуллин Л. «Звезды легкой атлетики Республики Татарстан. Казань, - ЦСК ГСК РТ.-2003.- С.29,43
2. Спортивная гордость Татарстана. Издательство «Идел – Пресс». Казань, 2007. С.228
3. Твой олимпийский учебник: учебное пособие для олимпийского образования/В.С.Родиченко;- М.:Сов.спорт;1996.-С.142.

Мингазов Р.И.

г. Казань, МАОУ «СОШ №18»

Патриотическое и нравственное воспитание молодежи в сфере физической культуры и спорта

В связи с изменениями в политической, экономической, социальной сферах, меняются и требования к человеку, а именно его духовному и нравственному потенциалу. Духовно-нравственное состояние общества невозможно развивать без экономического, социального развития страны, без развития системы образования. Изменения в экономике, физическое и психологическое состояние общества и много других факторов непосредственно взаимосвязаны с системой образования. Воспитание учащихся должно иметь целенаправленный и системный подход, который будет решать задачи гражданского, правового, духовно-нравственного и патриотического воспитания. Главная задача такого подхода, систематизировать воспитательную работу, учитывая индивидуальные особенности человека. В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» сказано, что спорт и физическая культура имеют большой воспитательный потенциал, который считается сильным механизмом в образовании таких главных качеств личности, как гражданственность и патриотизм. Патриотизм считается как главная духовная, нравственная ценность, как качество, которое присуще только настоящему гражданину – человеку с активной жизненной позицией. Патриотизм в педагогике рассматривается как качество, которое представляет собой потребность честно служить стране, проявления к ней любви и верности, понимание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, желание беречь её достоинства, своими действиями усилить величие и свободу». Осознанное и бережное отношение к природе, уважение истории нашей страны, осознание долга перед страной и обществом определяют патриотические чувства. Именно патриотизм и героизм общества спасали Россию в самых тяжёлых ситуациях в самые нелегкие периоды истории. Патриотизм не приходит сразу, он развивается постепенно, по мере формирования человека как личности.

Один из главных основ патриотизма-это воспитание. Таким образом, мы видим необходимость в формировании систематизированной и целенаправленной работы в данном направлении. В процессе физического, патриотического воспитания современной молодежи одно из главных мест в жизни обучающихся должен занимать спорт и физическая культура.

Именно систематические занятия спортом и физической культурой развивают у студентов сильные черты характера и патриотизм, которые необходимы для любого гражданина нашей страны, а также улучшают состояние физического и психического здоровья. Занятия спортом и физической культурой определяется направленностью современной молодежи на готовность к лучшей физической подготовке к воинской службе, личной ответственности за выполнение долга перед Родиной, осознание необходимости развития физических качеств для хорошего прохождения воинского долга в Вооружённых Силах РФ. Спортивно-патриотическое воспитание - это регулярная нравственная работа физически и духовно развитой личности, готовой к выполнению долга перед Отечеством, способной реализовать свои творческие качества, обладающей высоким уровнем гражданственности и патриотического сознания, чувства

верности своей Родине. Патриотическое воспитание учащихся выполняется на основе «Концепции спортивно-патриотического воспитания детей и молодежи Российской Федерации», «Программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации», «Программы спортивно-патриотического воспитания детей и молодежи в системе физической культуры и спорта». Они развивают у учащихся правильную гражданскую позицию ответственность, патриотизм, толерантность, культуру и духовность, творческую инициативность, самостоятельность, профессионально значимые качества, проявляющиеся в жизни общества.

Сейчас выделяют следующие главные направления патриотической работы:

- присоединение к боевым и трудовым традициям народа, Российской, Советской армии;
- объяснение героизма и самоотверженности народа нашей страны;
- воспитание у учащихся гордости за подвиги разных поколений защитников Отечества и желание быть похожим на них;
- формирование нескольких волевых и интеллектуальных качеств, которые позволили бы достойно служить Отечеству. Установленные традиции, позволяют проводить много мероприятий, соревнований, направленные на воспитание у спортсменов чувства гордости и уважения к университету, ответственности за результаты своих выступлений на городских, областных соревнованиях, за честь своего учебного заведения.

Патриотическое воспитание - это организованный и регулярный процесс педагогического влияния на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся. Цель патриотического воспитания - это формировать высокие нравственные принципы, выработать нормы поведения, физической и военной готовности к отличному несению государственной службе. Патриотическое воспитание разделено на пункты, с учетом возрастных особенностей учащихся. Государство поддерживает спорт, потому что спортивные соревнования для молодежи, и в целом для населения, это повод не только для массового отдыха и зрелища, но и самоутверждения. Его аудитория - это большая часть населения. Она, разумеется, не должна остаться без политического и культурного внимания и воздействия. И самих спортсменов необходимо воспитывать в патриотическом духе. Для этого спорт помогает методами воздействия на личное и групповое сознание. Спортсмен относится к определенному социальному слою, населенному пункту, имеет родственников, друзей, он включен в некоторые социальные связи. Во время выступлений от имени того или иного социального образования (например, выступая за честь своего учебного заведения), он чувствует и несёт ответственность перед своими согражданами. Особенно, важно отметить, соревнования международного уровня. Выступая на соревнованиях международного уровня, спортсмены проявляют высшую степень патриотизма, начинают чувствовать себя ответственным за свою Родину. Это вызывает у него желание показать свои физические и интеллектуальные качества. Общество, от имени которого спортсмены выступают, заинтересовано в объединении своих сограждан и в подготовке физически крепкого, ответственного гражданина, который стимулируется спортивными соревнованиями и проявляет спортивно-патриотическое воспитание. Также важно отметить командные соревнования, где перед спортсменом ставится ответственность не только за себя, но и за свою команду. Следует отметить, что командные соревнования это не только соревнования международного уровня, но и простые эстафеты, проводящиеся в рамках учебного заведения или города, которые тоже влияют на развитие патриотизма у студентов и чувство ответственности за честь своего учебного заведения. Главная задача работы преподавателя в ходе физического совершенствования - это развивать качества личности спортсмена, которые отвечают государственным интересам страны; формировать моральную и психическую готовность трудиться на благо Родины, активно, с интересом участвовать в любых формах спортивного поединка во имя страны, верности спортивному долгу, ответственности за участие в сборной команде республики, РФ, края, области, города, ВУЗа. Отсюда следует, что главной задачей всей деятельности специалистов в сфере физической культуры должно быть

обеспечение уровня важности патриотизма молодого поколения. Эта работа взаимосвязана с опытом и умением педагогов физического воспитания, тренеров использовать разные формы и методы воспитательной работы. В результате такой работы должно быть желание каждого занимающегося спортом, внести свой вклад в культурный подъем нашей страны. В данной ситуации важной отраслью государственной политики в социальной сфере и в сфере физической культуры и спорта, считается восстановление системы патриотического воспитания. Большую роль в процессе воспитания патриотизма несут учебные образовательные заведения, где происходит духовное, нравственное становление обучающихся, и подготовка их к самостоятельной жизни. Если преподаватель сам не является патриотом, то он не сможет в учащихся пробудить чувство любви к своей Родине. За патриотическое воспитание молодого поколения надо бороться не жалея средств. То, что будет вложено в спорт сегодня, завтра будет давать результаты.

По источникам многовековой истории, следует отметить, что без патриотизма невозможно создать великую, сильную державу, невозможно объяснить людям понимание их гражданского долга и уважения к стране. Поэтому патриотическое воспитание определяется как фактор консолидации всего народа. Он источник и средство духовного, политического и экономического развития страны, её государственной целостности и безопасности.

Список использованных источников

1. Киль А.Н. - /Спортивно-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений государственной политики в сфере физической культуры и спорта/, 2011, с.227.
2. Козлов А.А. - /Отношение общественного сознания к проблеме воспитания/, СПбГУ, 2010, с.87.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации: Материалы Всероссийского совещания работников образования. - М.: Высшая школа, 2012, с. 34-49.
4. Чувашев А.Н. - /Программа развития воспитания в системе образования России/, М., 2013, с.178.

Мухаммадиева И.И.

*ГБОУ "Ново – Кинерская школа – интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья" Арскогоо района РТ*

Военно-спортивные игры в патриотическом воспитании детей школьного возраста

2020-2021 учебный год

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. В связи с тем, что в настоящее время гражданско-патриотическое воспитание становится задачей государственной важности, в коррекционных школах работа по патриотическому воспитанию не менее важна и актуальна.

Под патриотическим воспитанием понимается систематическая и целенаправленная деятельность педагогического коллектива, направленная на формирования у детей чувства любви к своей стране, готовности к выполнению гражданского долга и важнейших обязанностей по защите интересов Родины.

На сегодняшний день обществу просто необходимы патриоты, всесторонне развитые личности, которые любят то, место где они родились, где выросли, которые уважают традиции наших дедов, прадедов, которые в любую минуту будут готовы встать на защиту своей страны.

Не для кого не секрет, что в современном мире возникает большая проблема формирования патриотического воспитания. Многие образовательные учреждения очень мало внимания уделяют данной проблеме, в следствии этого, у молодых людей отсутствует чувство

долга перед своей Родиной, они не хотят служить в рядах Вооружённых сил.

Цель доклада: проанализировать влияния спорта и военно-спортивных игр на формирование патриотизма у подрастающего поколения.

Объектом доклада выступает патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Предметом доклада является развитие патриотизма у подрастающего поколения через занятия спортом и участия в военно-спортивных играх.

Прежде чем говорить о проведении военно-спортивных игр, давайте обратимся к их истории. Как написано в энциклопедии: «Зарница» — пионерская военно-спортивная игра представляла собой имитацию боевых действий, похожую на военные учения. В ходе игры пионеры делились на команды и соревновались в различных военно-прикладных видах спорта с игровыми элементами. Игра являлась частью системы начальной военной подготовки школьников в СССР. Являясь одной из форм военно-патриотического воспитания, она помогает формировать у молодежи морально-волевые качества, дает необходимые военно-прикладные и технические знания и умения. Появилась игра 23 февраля 1964 года. Общество, заинтересованная в патриотическом воспитании юных граждан, поддержала организаторов. Игра сразу же завоевала большую любовь и популярность. В этих соревнованиях молодежь приобретает множество полезных навыков и умений, знакомится с историей наших славных Вооруженных Сил, с героическими традициями дедов и отцов. Советская армия требовала от молодого человека хорошей предварительной подготовки. «Зарница» давала необходимую моральную и физическую подготовку, необходимую для службы в Вооруженных Силах СССР. Итак, это прошлое «Зарницы». Примерно такую же идею проведения вынашивал преподаватель физической культуры Валиев Илгиз Извилович. Организатор детского коллектива совместно с воспитателями разработали сценарий военно – спортивной игры, приемлемый для нашего контингента учащихся. Впервые в нашей школе военно-патриотическая игра «Зарница» начала проводится в 1998 году и до сегодняшнего дня она очень актуальна и интересна детям. Когда предложили детям учувствовать в проведении военно-прикладных игр, они с удовольствием согласились. К проведению игры привлекались все воспитанники. Каждый из них готовился. Всего было 2 команды. Военно-спортивная игра, проходящая в нашей школе, проводится по следующим этапам: станция «Парадная. Музыкальная», станция «Спортивная», станция «Тревога», станция «Спасательная», станция «Медицинская», станция «Историческая», станция «Пожарная», станция «Полоса препятствий», станция «Ворошиловский стрелок», станция «Оружие». Дети показали себя в строевой подготовке, продемонстрировали своё мастерство и умение в силовой подготовке, в конкурсе «Ориентирование на местности», в тактической игре на местности, а также в конкурсе преодоления полосы «искусственных препятствий». Многие станции тяжело давались детям, но они пересиливали себя и шли дальше.

На каждом этапе участники демонстрировали свои умения и навыки, с интересом соревновались на каждой станции. Так же важным моментом является то что, проведение различных мероприятий в игровой форме всегда оставляют яркие впечатления и отличается сильными эмоциональными переживаниями, которые надолго запомнятся детям. Игра воспитывает у участников чувство коллективизма, привязанность друг к другу, волевые качества, а это в свою очередь способствует улучшению учебы, укреплению дисциплины. В обстановке игры они лишаются возможности перекладывать с себя ответственность на других или на обстоятельства. Если кто-то из команды пытается это сделать, то можно заметить недовольство коллектива и суровое осуждение. Успешное же выполнение своих обязанностей в игре всегда вызывает одобрение команды и вызывает у играющего чувство удовлетворения и радости. Все это побуждает его к более ответственному выполнению своих задач, обязанностей в игре.

Дети, активно участвующая в игре, не только совершенствует свои физические и волевые качества, но и упорно изучает технику, учится рационально ее эксплуатировать и бережно относиться к ней.

Хотелось бы отметить, что военно-спортивная игра положила начало новому этапу

военно-патриотического воспитания в нашей школе. После каждой игры заметно как у детей появляется уверенность в себе, воспитывается сила воли, приумножаются знания по истории своей родины, многие ребята изменили свое негативное отношение к армии, физкультура и спорт стали для многих неотъемлемой частью жизни.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что спорт и военно-спортивные игры играют важную и неотъемлемую роль в системе патриотического воспитания у подрастающего поколения. Во время проведения военно-спортивных игр в доступной для юношей и девушек форме отражаются социальные отношения российских воинов и в упрощенном виде обстановка, характерная для военных занятий, боевых действий. Поэтому необходимо ежегодно проводить данное мероприятие и по возможности добавлять что-то новое и интересное, так как время не стоит на месте.

В школе для детей с ОВЗ работа по патриотическому воспитанию очень важна и актуальна. Но в повседневной практике реализовать эти задачи очень сложно, приходится преодолевать ряд трудностей и проблем:

- низкий уровень культурологических знаний и познавательной активности учащихся, отсутствие у некоторых детей заинтересованности, потребности участвовать во внеурочной и внеклассной работе. Важным средством гражданско-патриотического воспитания является приобщение учащихся к традициям народа. Например, стало традицией чествовать ветеранов Великой Отечественной войны, героев Чернобыля, отмечать профессиональные праздники, День Республики, чтить память погибших воинов, Приобщая детей к этим традициям, мы тем самым приобщаем их к традициям страны, всего народа.

Сложность процесса гражданско-патриотического воспитания в школах для детей с ОВЗ состоит в том, что результат не так ощутим, как в массовой школе. Но если ребята с трепетной любовью рассказывают о своих дедушках, об их прошлом - о том, где они воевали, приносят фотографии из семейных альбомов, узнают интересные факты из жизни соседей, интересуются прошлым своего поселка, города - это и есть результат нашей работы.

Список использованной литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы, http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml
2. Ипполитова Н.В. Патриотическое воспитание учащихся: учеб. пособие. - Шадринск: ШГПИ, 2004. – С.83.

Насыртдинов Р.Ф.

ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им. П.В.Дементьева»

Спортивно-патриотическое воспитание как одно из направлений в сфере физической культуры в колледже

На сегодняшний день физическое воспитание заняло одно из ведущих мест в деле по воспитанию, формированию нравственных и духовных ценностей у подрастающего поколения.

Одной из главных задач образовательных учреждений в настоящее время является воспитание учащихся в духе патриотизма. Патриотизм и культура межнациональных отношений всегда имели и имеют большое значение в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии личности.

Вследствие значительных изменений в российском обществе в настоящее время особенно актуальна проблема дальнейшего развития общества, его различных сфер, в том числе и сферы физической культуры и спорта, определения стратегически важных направлений государственной политики в социальной сфере.

Наиболее сложным и вместе с тем первостепенным по необходимости его разрешения вопросом остается вопрос определения приоритетов в воспитании личности гражданина.

Одной из главных задач образовательных учреждений в настоящее время является воспитание учащихся в духе патриотизма. Патриотизм и культура межнациональных отношений всегда имели и имеют большое значение в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии личности.

Развитие у молодежи гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Патриотизм - одна из базовых составляющих личности, гражданина, выражающаяся в чувстве любви, признания и преданности своему Отечеству, его истории, культуре, традициям, в осознании гражданского долга перед ним, в готовности к защите интересов.

Спортивно-патриотическое воспитание - многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию физически и духовно развитой личности, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности, патриотизма, готовой к выполнению конституционного долга.

Цель спортивно-патриотического воспитания - развитие у учащихся и молодежи и гражданственности и патриотизма как важнейших духовных, социально значимых ценностей личности, развитие высокой работоспособности, формирование у нее профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Спортивно-патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, готовой к выполнению конституционного долга, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности и патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству

Спортивно-патриотическое воспитание направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирования опыта служения Отечеству и их традициям.

Важнейшими задачами патриотического воспитания молодежи являются:

- формирование моральных и нравственных качеств патриотизма в сознании молодежи;
- воспитание преданности Родине и готовности к ее защите;
- обеспечение преемственности поколений;
- подготовка молодых людей к службе в Вооруженных силах РФ;
- привлечение молодежи к активному участию в спортивно-массовых мероприятиях и военно-прикладных видах спорта;
- пропаганда исторического прошлого Отечества, героического наследия и боевых традиций Вооруженных сил, трудового и ратного подвига народа по укреплению обороноспособности государства и его защите.

Основными задачами в системе спортивно-патриотического воспитания обучающихся в колледже являются:

1. Ежегодная разработка плана и педагогических рекомендаций по организации и осуществлению спортивно-патриотического воспитания в колледже.
2. Изучение и внедрение передового опыта спортивно-патриотического воспитания молодежи.
3. Формирование патриотических чувств и сознания студентов на основе исторических ценностей, традиций.
4. Ежегодное проведение конкурсов, олимпиад и выставок на лучшую творческую работу по проблеме спортивно-патриотического воспитания.

В настоящее время сложились следующие основные направления работы:

Приобщение к боевым и трудовым традициям народа, Российской, Советской армии, разъяснение героизма и самоотверженности нашего народа.

Наш колледж принимает активное участие по следующим игровым видам спорта:

- по настольному теннису;
- по мини - футболу;
- по волейболу;
- по баскетболу;
- лыжня России .

Ежегодно проводится конкурс "А, ну-ка, парни!", " Мы- будущие защитники Отечества!" среди студентов 1-2-х курсов, посвященных Дню защитников Отечества, Дни здоровья(ЗОЖ)

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что спорт и военно-спортивные игры играют важную и неотъемлемую роль в системе патриотического воспитания у подрастающего поколения. Поэтому необходимо ежегодно проводить данное мероприятие и по возможности добавлять что-то новое и интересное, так как время не стоит на месте. Это позволит не только воспитывать дух патриотизма, но и усилить интерес к будущей профессии.

Таким образом, развитие спортивно-патриотического воспитания как одного из важнейших направлений государственной политики в системе физической культуры и спорта позволит выработать стратегию развития сферы физической культуры и спорта в целом, определить характер научно-исследовательских работ, программно-методического обеспечения по вопросам воспитания, выстраивать информационную политику в направлении формирования гражданского сознания, определять кадровую политику в области воспитания, развивать нормативно-правовую и ресурсную базы сферы физической культуры и спорта.

Список использованных источников

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»

2. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий/ авт.-сост. И.А. Пашкович.-2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008.-169 с.

3.Абзалов Р.А. Региональная программа физической культуры с ориентированным изучением спортивных игр,Казань,2016.

Сафин М.Г.

с. Б.Атня, ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения

Патриотическое воспитание современной молодежи на уроках физической культуры и внеурочных спортивных мероприятия.

«Патриотизм может жить и будет жить лишь в той душе, для которой есть на земле нечто священное....»

Иван Ильин

Современная профессиональная деятельность требует от специалистов не только глубоких теоретических знаний, но и психофизической подготовленности, которая включает в себя целый ряд качеств, базирующихся на физических, психических и духовных возможностях человека: высокую профессиональную работоспособность; наличие резервных физических и функциональных возможностей организма, необходимых для своевременной

адаптации к быстро меняющимся условиям производственной и внешней среды, объему и интенсивности труда, стремления к достижению цели. И сегодня, общество ставит серьезные задачи в области воспитания и подготовки молодого специалиста и квалифицированного рабочего. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, грамотные граждане, которые готовы были бы учиться, работать на его благо и в случае необходимости встать на защиту Родины. Физическая культура и спорт направлены на укрепление здоровья подрастающего поколения, повышения уровня подготовленности и обеспечения высокой работоспособности, творческой активности. Перед ней ставятся задачи: формирование здорового образа жизни; развитие и постоянное совершенствование выносливости, силы, быстроты и ловкости; развития специальных качеств, как целеустремленность, соперничество. В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» отмечается, что физическая культура и спорт обладают огромным воспитательным потенциалом, является мощным механизмом в формировании мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм. Патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений духовно-нравственного формирования гражданских качеств подрастающего поколения в современных образовательных учреждениях. Оно осуществляется как в процессе обучения в рамках образовательной программы, так и через систему внеурочных занятий со студентами. Система спортивно-патриотического воспитания в техникуме имеет следующие направления: - пропагандистское; - спортивно-массовые мероприятия и военно-прикладные виды спорта; - Всероссийской физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне (ГТО)».

Пропагандистское направление – это пропаганда массовой оздоровительной и спортивной работы через беседы, лекции, информационные сообщения. С этой целью в колледже изготовлены спортивные стенды: «Уголок здоровья», «Спорт и отдых», «Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)», на которых размещена информация, фото, грамоты победителей. Физическая культура, являясь частью культуры человека, во многом определяет поведение человека в процессе получения образования, на производстве, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач. В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2020 года» и Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» на период до 2020 года», а также для проведения различных по содержанию, форме и видам групповых и коллективных мероприятий имеются: спортивный, тренажерный, гимнастический залы, стрелковый тир. Работают 6 секций: волейбол, баскетбол, атлетическая гимнастика, настольный теннис, бадминтон и стрельба из пневматической винтовки, в которых занимается более 30% студентов. Учебные и внеклассные мероприятия поддерживают связь нравственного, физического и патриотического воспитания с сохранением здоровья, интереса студентов к занятиям военно-прикладными видами спорта, готовности юношей к защите Родины. Особенность физического воспитания в техникуме заключается в том, что наряду с решением общих задач обеспечивается предварительная физическая подготовка, отвечающая требованиям Вооруженных Сил. В 2015 году Правительством Российской Федерации принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», в которой одной из задач является: создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны; обеспечение преемственности поколений россиян; воспитание гражданина любящего свою Родину, семью, имеющего активную жизненную позицию, повышение интереса к военной истории Отечества и памятным датам. Основным средством для реализации государственной программы являются спортивно-массовые мероприятия и военно-прикладные виды спорта. Активное участие студенты техникума принимают в спортивных мероприятиях: в спартакиаде по легкой атлетике, посвященной Дню первокурсника, в шахматно-шашечном турнире, первенстве по волейболу, баскетболу, армрестлингу «Стальные руки», в первенстве по мини-футболу, посвященном памяти

Р.Киселя, среди учащихся районных муниципальных общеобразовательных учреждений и студентов техникума, настольному теннису, дартсу, спортивному четырехборью, военно-прикладным видам спорта. Не менее важную роль в патриотическом воспитании играет месячник военно-спортивного воспитания «Растим патриотов России», в программе которого спортивный праздник «А ну-ка, парни!», «Веселые старты», конкурсы по стрельбе из пневматической винтовки, разборке и сборке автомата АК-74У.

Одно из направлений укрепления здоровья студентов – это военно-спортивные игры. Одним из традиционных мероприятий учебного года является туристический слет, в котором принимают участие не только студенты техникума, но и преподаватели. Конечно же, и военно-патриотическая игра «Зарница», которая в комплексе решает задачи всех компонентов военно-патриотического воспитания. Игра оказывает положительное влияние на организационное укрепление коллектива, способствует развитию общественной активности, укрепления физического здоровья, формирует качества необходимые будущему воину- защитнику Родины. Игра «Зарница» - военно-спортивный праздник, который дает студентам бурю эмоций в реализации индивидуальных навыков. Участники соревнуются в различных военно-прикладных видах спорта с игровыми элементами. Каждый получает возможность проявить себя, быть организованным коллективом, получить полезные навыки в принятии правильного решения в экстремальных ситуациях, уметь оказывать помощь пострадавшему. Пропаганда исторического прошлого Отечества, героического наследия и боевых традиций играет большую роль в воспитании патриотизма и имеет значение социально-гражданского и духовного развития личности. Студенты участвуют в благоустройстве памятных мест , ветеранов Великой Отечественной войны, погибших при выполнении интернационального долга в Афганистане, аллеи памяти, высаженной в память ушедших на фронт в годы Великой Отечественной войны. Участвуют в акции «Бессмертный полк». Огромный интерес открытым воспитательным часам «Горе Беслана», «Детство, опаленное войной». Молодежь активное участие принимает в обсуждении важных вопросов касающихся экстремизма, подвигов советских и российских воинов, политических событий в Республике стране, уделяют внимание профилактике здорового образа жизни. В рамках реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) с целью совершенствования системы физического воспитания, развития и укрепления здоровья студентов, в том числе до призывной молодежи разработано положение «О подготовке и сдачи норм ГТО в техникуме». Более 70 студентов приняли участие в Зимнем фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», посвященного 85-летию отечественного комплекса ГТО. В мае 2019 года в спорткомплексе «Ашты» проводили в тестирование по выполнению нормативов ГТО по V-VI ступени приняли участие 50 студентов, из них 20 человек сдали на серебряные и бронзовые значки ГТО. Команда техникума приняла участие Спартакиаде по военно-прикладным видам спорта среди отрядов «ФОРПОСТ» ССУЗ ов Республики Татарстан, посвященной 20-летию молодежного правоохранительного движения РТ.(II место) 2019г.

Патриотизм для россиян – особое чувство. Любовь к Родине, преданность ее идеалам и готовность отдать за них жизнь всегда были больше, чем просто красивые слова. О такой гражданской зрелости, самостоятельности молодежи, готовности взять на себя ответственность за формирование власти путем участия в избирательных процессах, социальной активности молодых избирателей – гаранте гражданского общества и демократического государства в России вела диалог молодежь техникума на информационно - правовом мероприятии «Я выбираю будущее», посвященном Дню молодого избирателя. Огромное значение для наших студентов имеет связь поколений. При проведении месячника спортивно-патриотического воспитания или мероприятий, посвященных знаменательным датам, в качестве почетных гостей и судейской коллегии приглашаются ветераны Великой отечественной войны, представители общественных организаций: «Дети войны», «Совет ветеранов», представители военного комиссариата. Подготовка специалиста, квалифицированного рабочего заключается не только научить навыкам, умениям, но и

воспитать патриота своей Родины, который честно будет трудиться на благо своей страны, бережно относится к историческим памятникам и обычаям. Таким образом, система военно-патриотического воспитания, реально помогает управлять процессом подготовки подрастающего поколения к защите Родины, воздействовать на сознание, чувства, волю, в целом на личность молодого человека с целью развития у него разносторонних социально-нравственных, эстетических, общественно-культурных ценностей. От того, как будет поставлена работа по патриотическому воспитанию в техникуме, зависит во многом выполнение сложной проблемы современной жизни. Система военно-патриотического воспитания была постоянно действующей и направленной на конечный результат - воспитать гражданина – патриота своей страны. В этом и заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания молодежи.

Литература

1. Концепция Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса. М, 2013г.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание Российской Федерации на 2016- 2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493.
3. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования. М. 2004 г.
4. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград, 2007 г.
5. Федеральный закон «О физической культуре и спорте» от 16.11.2007 г.

Фазуллина Л.И.

г. Арск, ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж» филиал №2

Спортивно-патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из главных задач нашего колледжа, ведь студенческая пора самая благоприятная для формирования у студентов чувства любви к родине.

Под патриотическим воспитанием понимается систематическая и целенаправленная деятельность педагогического коллектива, направленная на формирования у студентов чувства любви к своей стране, готовности к выполнению гражданского долга и важнейших обязанностей по защите интересов Родины.

На сегодняшний день обществу просто необходимы патриоты, всесторонне развитые личности, которые любят то, место где они родились, где выросли, которые уважают традиции наших дедов, прадедов, которые в любую минуту будут готовы встать на защиту своей страны.

Ни для кого не секрет, что в современном мире возникает большая проблема формирования патриотического воспитания. Многие образовательные учреждения очень мало внимания уделяют данной проблеме, вследствие этого, у молодых людей отсутствует чувство долга перед своей Родиной, они не хотят служить в рядах Вооружённых сил.

Именно поэтому я выбрала тему своего доклада спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения, так как мы считаем, что это одни из главных направлений, способствующие формированию духа патриотизма у подрастающего поколения, которые обязательно систематически должны проводиться в образовательных учреждениях.

Цель доклада: проанализировать влияния спорта и военно-спортивных игр на формирование патриотизма у подрастающего поколения.

Объектом доклада выступает патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Предметом доклада является развитие патриотизма у подрастающего поколения через занятия спортом и участия в военно-спортивных играх.

Достижение указанной цели обеспечивается путем решения следующих задач:

- Проанализировать влияние военно-прикладной игры «Зарница» на формирования

патриотизма;

- Проанализировать активность студентов колледжа в участии в военно-спортивных играх.

Прежде чем говорить о проведении военно-спортивных игр, давайте обратимся к их истории. Как написано в энциклопедии «Зарница» — это военно-спортивный праздник, который дает студентам бурю эмоций в реализации индивидуальных навыков по начальной военной подготовке, наглядное представление имитации боевых действий, совершенствование военно-патриотической и спортивной работы в колледже. В ходе игры студенты по пять делятся на команды и соревнуются в различных военно-прикладных видах спорта с игровыми элементами, обучающиеся 4 курсов помогают педагогическому составу в проведении мероприятия. С помощью игры обучающиеся получают возможность проявить себя, быть организованным коллективом, получить полезные навыки в принятии правильного решения в экстремальных ситуациях, уметь оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему.

Военно-спортивная игра юношей в возрасте от 16 до 18 лет. Являясь одной из форм военно-патриотического воспитания, она помогает формировать у молодежи морально-волевые качества, дает необходимые военно-прикладные и технические знания и умения. Появилась игра 18 апреля 1972 г. Общество, заинтересованная в патриотическом воспитании юных граждан, поддержала организаторов. Игра сразу же завоевала большую любовь и популярность. В этих соревнованиях молодежь приобретает множество полезных навыков и умений, знакомится с историей наших славных Вооруженных Сил, с героическими традициями дедов и отцов. Советская армия требовала от молодого человека хорошей предварительной подготовки. «Орленок» давал необходимую моральную и физическую подготовку, необходимую для службы в Вооруженных Силах СССР. Итак, это прошлое «Орленка». Впервые в нашем колледже военно-патриотическая игра «Орленок» начала проводится в 2010 году и до сегодняшнего дня она очень актуальна и интересна студентам. Первоначально было разработано положение об игре. К проведению игры привлекались все обучающиеся колледжа. Каждый из них готовился. Всего было 5 команд. Военно-спортивная игра, проходящая в нашем колледже, проводится по следующим этапам: станция «Парадная. Музыкальная», станция «Спортивная, станция «Тревога», станция «Спасательная», станция «Медицинская», станция «Перетягивание каната», станция «Подтягивание на перекладине», станция «Стрельба из пневматического оружия», станция «Разборка и сборка АКМ», станция «Биатлон». Студенты показали себя в строевой подготовке, продемонстрировали своё мастерство и умение в силовой подготовке, в сборке и разборке автомата. Многие станции тяжело давались студентам, но они пересиливали себя и шли дальше.

На каждом этапе участники демонстрировали свои умения и навыки, как сплоченного коллектива, с интересом соревновались на каждой станции. Так же важным моментом является то что, проведение различных мероприятий в игровой форме всегда оставляют яркие впечатления и отличается сильными эмоциональными переживаниями, которые надолго запомнятся студентам. Игра воспитывает у участников чувство коллективизма, привязанность друг к другу, волевые качества, а это в свою очередь способствует улучшению учебы, укреплению дисциплины. В обстановке игры студенты лишаются возможности перекладывать с себя ответственность на других или на обстоятельства. Если кто-то из команды пытается это сделать, то можно заметить недовольство коллектива и суровое осуждение. Успешное же выполнение своих обязанностей в игре всегда вызывает одобрение команды и вызывает у играющего чувство удовлетворения и радости. Все это побуждает его к более ответственному выполнению своих задач, обязанностей в игре.

Молодежь, активно участвующая в игре, не только совершенствует свои физические и волевые качества, но и упорно изучает технику, учится рационально ее эксплуатировать и бережно относиться к ней.

Хотелось бы отметить, что военно-спортивная игра положила начало новому этапу военно-патриотического воспитания в колледже. После каждых игр заметно как у студентов

появляется уверенность в себе, воспитывается сила воли, приумножаются знания по истории своей родины, многие ребята изменили свое негативное отношение к армии, физкультура и спорт стали для многих неотъемлемой частью жизни.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что спорт и военно-спортивные игры играют важную и неотъемлемую роль в системе патриотического воспитания у подрастающего поколения. Во время проведения военно-спортивных игр в доступной для юношей форме отражаются социальные отношения российских воинов и в упрощенном виде обстановка, характерная для военных занятий, боевых действий. Поэтому необходимо ежегодно проводить данное мероприятие и по возможности добавлять что-то новое и интересное, так как время не стоит на месте. И в связи с этим в этом году мы считаем, что было бы разумно включить в игры соревнования по вождению на легковом автомобиле и тракторе, так как в нашем техникуме обучаются будущие специалисты по механизации сельского хозяйства. Это позволит не только воспитывать дух патриотизма, но и усилить интерес к будущей профессии.

Хурматуллаев В.М.

г. Набережные Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения

В данной статье рассмотрены проблемы спорта и военно-спортивных игр в системе патриотического воспитания подрастающего поколения. Проанализировано влияние, проводимой в техникуме военно-спортивной игры «Орленок», на формирование патриотизма. Выявлена и обоснована необходимость периодически проводить военно-спортивные игры в образовательных учреждениях. Анализируются основные приемы и методы работы преподавателя – организатора ОБЖ по военно-патриотическому воспитанию в учреждениях среднего профессионального образования в процессе проведения уроков с обучающимися по разделу «Основы обороны государства и воинская обязанность» курса ОБЖ, подготовки их к службе в вооруженных силах Российской Федерации во вне учебное время. Приводятся примеры применения таких форм обучения, как соревнования военно-прикладной направленности, позволяющие выявлять специфику данного направления, его практико-ориентированный характер. Изложенные приемы и методы могут быть использованы в практической деятельности преподавателями ОБЖ

Ключевые слова: военно-спортивные технологии в патриотическом воспитании

Одной из основных задач современного образования является гражданско-патриотическое воспитание молодежи. В нормативных документах: закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования РФ до 2025 года» об этом прямо говорится. В связи с новыми требованиями, поставленными перед системой образования, особое место занимает патриотическое воспитание обучающихся при изучении курса «Основы безопасности жизнедеятельности» с целью подготовки юношей к военной службе и воспитанию гражданственности и патриотизма. Для улучшения патриотического воспитания необходимо комплексное использование различных форм и методов работы с обучающимися. Недооценка патриотизма приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития российского общества. Этим и определяется приоритетность именно патриотического воспитания. Существует множество направлений патриотического воспитания: военно-патриотические и исторические клубы; военно-исторические реконструкции; детские патриотические объединения; поисковые и краеведческие кружки; различного вида олимпиады, соревнования, акции. Одним из основных направлений военно-патриотического воспитания является улучшение допризывной подготовки студентов и совершенствование учебно-материальной базы.

Содержание курса ОБЖ для обучающихся среднего профессионального образования

(СПО) располагает возможностями патриотического воспитания, которое направлено на достижение следующих задач: повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности; развитие таких качеств личности обучающегося, как патриотизм и гражданственность.

В настоящее время в России активно возрождается патриотическое воспитание в образовательных учреждениях СПО и в учреждениях дополнительного образования. Уже сейчас в стране насчитывается более 2000 организаций военно-патриотического воспитания молодежи, которые активно проводят различные военно-спортивные мероприятия. Военно-спортивная подготовка обучающихся СПО в курсе ОБЖ направлена на решение образовательных и воспитательных задач по подготовке молодых людей страны к службе в вооруженных силах РФ, воспитание гражданина-патриота, способного служить Родине и защищать её; формирование морально-психологических качеств, умения и навыков обучающихся, необходимых для выполнения гражданского долга. Военно-спортивная подготовка осуществляется на теоретических и практических занятиях. Большую роль играют секционные занятия по военно-прикладным видам спорта, а также игры, экскурсии, туристический походы выезды в поисковые экспедиции. Такие формы обучения, как военно-спортивные соревнования, выявляют специфику данного направления, его практико-ориентированный характер. А также выполнение основных действий, связанных с будущим прохождением воинской службы, таких как: строевые приемы, воинское приветствие, разборка и сборка автомата, стрельба, метание гранаты, преодоление общевоинской полосы препятствий требующих выполнения нормативов.

Прежде чем говорить о проведении военно-спортивных игр, давайте обратимся к их истории. Как написано в энциклопедии «Орленок» — Всесоюзная массовая военно-спортивная игра старшеклассников-комсомольцев в возрасте от 16 до 18 лет. Являясь одной из форм военно-патриотического воспитания, она помогает формировать у молодежи морально-волевые качества, дает необходимые военно-прикладные и технические знания и умения. Военно-спортивная игра, проходящая в нашем техникуме, проводится по следующим этапам: станция «Спортивная», станция «Медицинская», станция «Пожарная», станция «Полоса препятствий», станция «Стрелковый поединок», станция «Оружие». Студенты продемонстрировали своё мастерство и умение в силовой подготовке, в разборке и сборке автомата, пулевой стрельбе из пневматической винтовки, стрельбе после выполнения нагрузки субмаксимальной интенсивности, а также в преодолении военно-прикладной полосы препятствий (в системе ЦК ДОСААФ).

Молодежь, активно участвующая в игре, не только совершенствует свои физические и волевые качества, но и упорно изучает технику, учится рационально ее эксплуатировать и бережно относиться к ней. Хотелось бы отметить, что военно-спортивная игра положила начало новому этапу военно-патриотического воспитания в техникуме. После каждой игры заметно как у студентов появляется уверенность в себе, воспитывается сила воли, приумножаются знания по истории своей родины, многие ребята изменили свое негативное отношение к армии, физкультура и спорт стали для многих неотъемлемой частью жизни. В последние годы в молодежное движение привлекаются силы ДОСААФ города. Это говорит о всесторонней поддержке по вопросу привлечения допризывной и призывной молодежи к занятиям военно-прикладными видами спорта уже на государственном уровне. На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что спорт и военно-спортивные игры играют важную и неотъемлемую роль в системе патриотического воспитания у подрастающего поколения, позволяют методически грамотно организовать проверку выполнения требуемых нормативов. Военно-спортивная подготовка обучающихся среднего профессионального образования в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» имеет ключевое значение в воспитании патриота нашей Родины, направлена на формирование нравственных ценностей и патриотического сознания.

Учитывая, что в настоящее время современные военные технологии развиваются достаточно быстро, напрашивается вывод, что тот опыт, который уже накоплен, надо внедрять

на уроках ОБЖ и в военно-патриотических клубах.

Также, необходимо активно использовать в патриотическом воспитании военно-спортивные технологии. Военно-спортивные технологии – это совокупность методик, способствующих оптимизации учебно-воспитательных процессов, с целью выработки навыков безопасности средствами военно-спортивной и оборонно-массовой работы, в практико-ориентированных форматах. Известно, что сейчас ведется работа по созданию нового курса ОБЖ, где 2/3 всего материала будет в формате практических занятий. Поэтому упор должен быть сделан на навыки поведения в различных чрезвычайных ситуациях, которые помогут снизить риск попадания в подобные неприятные ситуации и способствовать успешному выходу из них.

Работая над данной проблемой и преподавая ОБЖ в учреждении СПО, за последние десять лет нам удалось:

1. Создать модель патриотического воспитания обучающихся, которая систематизирует урочную и внеурочную деятельность по ОБЖ.
2. Структурировать развитие патриотического воспитания студентов через спортивное, военное и досуговое направления.
3. Подобрать эффективные технологии, методы, приемы для организации теоретических и практических занятий по предмету.
4. Повысить мотивацию у обучающихся к изучению основ военной службы.

При анализе полученных результатов работы над проблемой патриотического воспитания, мы обнаружили некоторые упущения, над которыми планируем в дальнейшем продолжить работу. В перспективе мы планируем:

1. Углублять и расширять деятельность по развитию патриотического воспитания обучающихся среднего профессионального образования.
2. Продолжать поиски новых форм организации деятельности обучающихся.
3. Ориентироваться на дальнейшее удовлетворение индивидуальных запросов, потребностей, интересов обучающихся и их родителей.
4. Совершенствовать учебно-материальную базу кабинета ОБЖ.

Таким образом, военно-патриотическое воспитание в системе СПО было и остаётся важным направлением деятельности, которое способствует грамотному поведению молодёжи в чрезвычайных ситуациях, подготовки юношей к службе в вооружённых силах и решению задач вне учебной деятельности обучающихся.

Список использованных источников

- 1) Авдеева Н.В., Абрамова В.Ю. К вопросу о гражданском образовании и воспитании на уроках ОБЖ. / Молодой ученый. 2014. №12(71). С.245-248.
- 2) Аронов А.А. Воспитывать патриотов: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1989г.
- 3) Бачевский, В. И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы». – М.: ООО «Редакция журнала «Военные знания», 2001.–186 с.
- 4) Буров А.И. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников: (сборник сочинений).—М.:Просвещение,1975 г.
- 5) Валеев Р.А., Зайцев А.А., Зайцева В.Ф. Военно-патриотическая работа с подростками в молодежных организациях России // Проблемы воспитания патриотизма. — Вологда.: ВИРО, 2004.
- 6) Васютин Ю.С. Военно-патриотическое воспитание: теория, опыт. — М.: Издательство Мысль, 1984 г.
- 7) Гаврилов Ф.К., Кожин Г.А. Военно-спортивные игры. — М.: Изд-во ДОСААФ, 1996 г.
- 8) Дмитриев А. Ю. Патриотическое воспитание старшеклассников при организации военно-спортивной подготовки в курсе ОБЖ // Молодой ученый. —2015.—

№6.4.—С.17-19.

9) Киселева Э.М. Практическая направленность подготовки студентов к обучению школьников безопасному поведению на уроках ОБЖ. /Молодой

10) Лукашов П.Д. Военно-спортивные игры на местности. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1978 г.

11) Некрутов С. С., АНО «Военно-спортивная лига» ДОСААФ РФ XII Международный форум по вопросам безопасности InterSecurityForum-2017 «Глобальные угрозы международной и национальной безопасности»

12) Орлёнок (игра) — Википедия [http:// ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)Орлёнок (игра)

13) Хромов Н.А. Основы военной службы. ОБЖ, №8, 2005 г.

Шайхиева В.Н.

г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №7»

Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подростающего поколения

Патриотизм - одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно - деятельностной самореализации на благо Отечества.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, готовность к её защите.

Программа по патриотическому воспитанию школьников, действующая в школе, направлена на неустанную работу по созданию чувства гордости за свою школу, малую Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого.

В основу программы положены проблемы, связанные с разрешением противоречий возникшими между пропагандой «западных ценностей» и необходимостью возрождения авторитета армии, государства и понимания роли и места в жизни общества и Отечества. Необходимо обеспечивать пронизанность патриотизмом все основные школьные мероприятия, чтобы он становился для нас важнейшей духовной и социальной ценностью, укрепляющей основы российской государственности.

В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одними из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм, и рассматриваются как спортивно - патриотическое воспитание. Оно направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины. Высокое чувство любви к Родине может сложиться лишь в результате целой системы средств воспитания, включающей в себя пропаганду, пример, организацию поведения и деятельности учащихся.

В нашей школе спортивная часть программы патриотического воспитания представлена системой внеклассных мероприятий, которые реализуют следующие направления деятельности:

1. Пропаганда физической культуры и спорта, здорового образа жизни, организация досуга школьников достигается различного рода спортивно-массовыми внеурочными мероприятиями: «Дни здоровья», матчевые встречи по разным видам спорта (волейбол, баскетбол, шорт трек, хоккей, футбол, робототехника, шашки, шахматы и т.д), мероприятия в рамках месячника ЗОЖ и месячника военно-спортивной и массовой работы, посвященного

Дню защитника Отечества, а также декады, посвященной Победе советского народа в ВОВ 1941-1945 гг, где основным спортивным мероприятием является военно-спортивная игра на местности, с приглашением ветеранов войны, афганцев. Дня защиты детей, проводимого в форме общешкольного спортивного праздника в последний день учебы в мае.

Военно-спортивная игра на местности - это одна из разновидностей детских игр. Она является исторически сложившимся средством военно-патриотического воспитания детей.

Военно-спортивной игре присущи основные черты любой игры ребят: познавательный характер и разнообразие игровых мотивов, целей, активности действий, высокая эмоциональность, жизнерадостность. Но вместе с тем военно-спортивная игра имеет свои характерные признаки и особенности. К ним следует, прежде всего, отнести: наличие элементов героики и боевой романтики. Рисуя в своем воображении картину боевых действий, ребята непременно примысливают и себя в качестве участников, стремятся быть достойными героев.

Роль игр в военно-патриотическом воспитании заключается, прежде всего, в том, что эти игры способствуют развитию у учащихся высоких нравственных чувств, моральных качеств. Чувства имеют большое значение для развития всех сторон личности школьника. Исключительна их роль в развитии познавательной деятельности.

Воспитывать у подрастающего поколения чувство коллективизма, подлинной дружбы, товарищества и взаимной выручки - одна из важных воспитательных задач школы, призванной готовить активное достойное поколение для современной Армии. Эффективным, действенным средством воспитания у подростков чувства коллективизма, товарищества и взаимной выручки являются военно-спортивные игры, смотр строя и песни.

Содействие социально - ориентированному воспитанию молодежи (спортивные секции по баскетболу, волейболу, теквондо, каратэ, футбол, хоккей).

Сборные команды школы по отдельным видам спорта являются участниками муниципальных соревнований. Ребята успешно защищают честь школы и являются победителями в своих возрастных группах в районных соревнованиях лучший шахматист и шашкист 2021 года. Принимают активное участие в республиканском соревновании Северное сияние. Так же участие в республиканском семинаре по точке роста в АСОШ №6.

Проведение мероприятий, связанных с памятным (победным) днями России, событиями военной истории, воинской славы России, боевыми традициями армии и флота («А ну-ка, парни!», «Курс молодого бойца», «Смотр строя и песни», «Армейский чемоданчик», матчевые встречи по различным видам спорта к памятным датам, городская эстафета, посвященная дню Победы и т.д.).

Обеспечение прав и возможностей школьников на удовлетворение своих потребностей в физической культуре и участии в массовом спортивном движении. Успех работы в спортивно-патриотическом воспитании во многом зависит от наличия систематических мероприятий, где, школьники в свою очередь начинают понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики. Они должны научиться чувствовать гордость не только за свои результаты, но и за достижения в мировом и отечественном спорте.

Спорт — не во имя достижений, а во имя развития личности — может стать целью и смыслом жизни для подростков и реальной альтернативой наркомании, алкоголизму, правонарушениям. Нравственно-развитая личность — достойный гражданин своей страны.

В соответствии с этим, мы воспитываем здорового, физически крепкого подрастающее поколение в духе патриотизма и подготовки его к защите Родины.

Литература

1. Лихачев Б.Т. Педагогика. М., 1992, с. 249-250.
2. Буров А.И. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников: (сборник сочинений). - М.: Просвещение, 1975 г.

3. Жуков И.М. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников. - М.: Педагогика, 1982 г.
4. Лукашов П.Д. Военно-спортивные игры на местности. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978 г.

ПАТРИОТИЗМ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Афанасьева Е.С., Угарова Н.М.

ГАПОУ "Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства"

Приоритетные направления современной государственной образовательной политики в области патриотического воспитания

В Национальной доктрине образования Российской Федерации определены цели воспитания и обучения, пути их достижения посредством государственной политики в области образования, ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 года.

Доктрина отражает решимость и волю государства принять на себя вместе с общественностью ответственность за настоящее и будущее отечественного образования, являющегося основой социального и духовного развития России[2].

Основными задачами являются сохранение исторической преемственности поколений, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов; формирование культуры мира и межличностных отношений; формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межнациональных отношений; многообразие типов и видов образовательных учреждений и вариативность образовательных программ, обеспечивающих индивидуализацию образования, личностно-ориентированное обучение и воспитание; преемственность уровней и ступеней образования; создание программ, реализующих информационные технологии в образовании и развитие открытого образования; академическую мобильность обучающихся; воспитание здорового образа жизни, развитие детского и юношеского спорта; противодействие негативным социальным процессам и т.д.

В последнее десятилетие многие завоевания отечественного образования в области воспитания оказались утраченными, поэтому доктрина призвана способствовать изменению направленности государственной политики в области образования, укреплению в общественном сознании представления об образовании и науке как определяющих факторах развития современного российского государства. На основе вышеизложенного документа была разработана и реализуется Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации" сохраняющая непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан, как одного из факторов единения нации[1].

Программа включает комплекс правовых, нормативных, организационных, методических, исследовательских и информационных мероприятий по дальнейшему развитию и совершенствованию системы патриотического воспитания граждан, направленных на становление патриотизма в качестве нравственной основы формирования их активной жизненной позиции.

Для достижения этой цели в профессиональной образовательной организации

решаются следующие задачи: повышение роли государственных и общественных структур в формировании у студентов высокого патриотического сознания; совершенствование нормативно-правового, методического и информационного обеспечения, функционирования системы патриотического воспитания студентов; формирование позитивного отношения к военной службе и положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы по контракту и по призыву; внедрение в деятельность организаторов и специалистов по внеурочной деятельности современных форм, методов и средств воспитательной работы;

повышение профессионализма организаторов и специалистов дополнительного образования; развитие материально-технической базы.

Конечным результатом реализации программы по патриотическому воспитанию должны стать: положительная динамика уровня духовности, нравственности, гражданственности и патриотизма у студентов; повышение качества знаний, нравственной, правовой, гражданской культуры; повышение уровня знаний об отечественной культуре и истории; повышение социальной активности и уровня социализации и самореализации студентов; увеличение количества студентов, охваченных проектной деятельностью по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному развитию; минимизация негативных проявлений в молодежной среде.

От позиции студентов в общественно-политической жизни, ее уверенности в завтрашнем дне и социальной активности будет зависеть темп продвижения России по пути демократических преобразований. Именно молодые люди должны быть готовы к противостоянию политическим манипуляциям и экстремистским призывам.

Исходя из обозначенных задач в колледже разработана и реализуется концепция патриотического воспитания студентов.

Реализация основных направлений данной концепции позволяет решать актуальные проблемы патриотического воспитания студентов, их социальный статус, создать условия для повышения эффективности взаимодействия с социальными институтами социума; обеспечить внедрения в практическую деятельность классных руководителей результатов научных и методических исследований в области патриотического воспитания, создать условия для развития системы дополнительной подготовки преподавателей, развития системы мотивации, обеспечивающих поддержку и совершенствование информатизации процесса воспитания; повышение конкурентоспособности выпускников колледжа в новых социально-экономических условиях.

Программа и концепция патриотического воспитания студентов в колледже разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», «Программой развития воспитания в системе профессионального образования» и является важным направлением реализации принципов государственной политики в области профессионального образования.

Большое внимание уделяется созданию в колледже эффективной системы гражданско-патриотического воспитания студентов и закрепление в их сознании патриотических ценностей и убеждений а также привлечению студенческих объединений, волонтерского движения и их информационного обеспечения.

Директор колледжа оказывает административную помощь в организации и проведении мероприятий, содержащих значительный потенциал по патриотическому воспитанию.

Заместитель директора по воспитательной работе создает условия для организации работы по патриотическому воспитанию студентов в группах. Планирует, создает инициативную группу студентов, организует работу кружков и секций совместно с педагогами.

Психолог проводит диагностическую работу и выявляет уровень сформированности личностной композиции ценностного отношения к ценностям.

Список используемых источников

1. Государственная программа патриотического воспитания
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/
2. Национальная доктрина образования РФ
<http://ladoss.ru/pravo/49965/index.html>

Ахметгалиева Л.Р.

г.Арск МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»

Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Для решения задач патриотического воспитания в школе применяются различные формы и методы. Один из них — это использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Основная воспитательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказываемыми в распоряжении и учителя, и ученика. В отличие от обычных технических средств воспитания информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством понятий, но и развить интеллектуальные, творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь пришёл компьютер.

За последние 10 лет произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Формирование информационной культуры в школе происходит, прежде всего, с помощью и при посредстве средств ИКТ.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Патриотическое воспитание тесно граничит со многими предметами, такими как литературное чтение, окружающий мир, математика и русский язык.

Элементы патриотического воспитания на уроках литературного чтения:

- знакомство с известными русскими писателями, произведениями.
- описание природы русской и т.д.
- история рукописных книг, путешествие в прошлое.

- знакомство с известными художниками-иллюстраторами Васнецов В., Билибин И.
- урок-конференция «Земля – наш дом родной!».

Элементы патриотического воспитания на внеклассном чтении:

- знакомство с писателями родного края, с их произведениями.
- Элементы патриотического воспитания на уроке окружающего мира:
- понятия родина, Россия, страна, государственные символы РФ.
 - изучение физической карты России, её границы и соседи.
 - история родного края, достопримечательности.

Элементы патриотического воспитания на уроке математики:

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Тогда урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Задачи патриотического содержания служат эффективным средством развития личностных УУД учащихся, способствуют воспитанию чувства гордости за свою Родину, за героизм людей, приближавших победу. Большой интерес у учащихся вызывают задачи, посвящённые Великой Отечественной Войне.

Решение сюжетных задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности с величием собственных предков.

Решение на уроках математики задач, содержащих информацию о городе, селе повышает интерес к предмету. Когда умение решать задачу сплетается с историей, задача становится более значимой и может стать по-настоящему интересной каждому ученику.

Элементы патриотического воспитания на уроках русского языка:

- домашние и классные мини-сочинения на тему «Я гражданин России», «Я патриот своей страны», «Моя школа», «Мой город» по готовому плану с ИКТ.
- изучение различных словарей, их авторы.
- изучение словарных слов (родина, Россия, город Москва и другие).
- изучение тем имя существительное, глагол, имя прилагательное. Подбор слов, связанных с патриотизмом.
- подбор слов на патриотическую тему с безударной гласной в корне, жи-ши.

Таким образом, уже с юных лет следует начинать формировать и воспитывать высоконравственную и социально-активную личность с четко выраженной гражданской позицией. Уже с юных лет человек должен осознавать, что патриотизм – это чувство гордости и любви к своей Отчизне, это источник силы и мужества своего народа, это национальная гордость и достоинство народа. А ИКТ является мощнейшим инструментом для решения задач патриотического воспитания.

Список использованных источников

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2018/01/14/ispolzovanie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v> (Дата обращения: 14.02.2021)

*Вильданова Р.М., Заринова Г.М.
МБОУ «Старочурилинская СОШ»*

Патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из

важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Сегодня, в век информационных технологий мы можем и должны средствами дополнительного образования формировать у детей патриотическое сознание.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Оно направлено на формирование у школьников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, упрочнению единства и дружбы народов Российской Федерации.

Для решения задач в процессе их реализации достигается главная цель – воспитание гражданина и патриота. Только так, в процессе воспитания, человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством.

Сегодня, в век новых информационных технологий, значительно расширилась степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение. Дети все больше проводят времени за компьютерами и телефонами, даже телевизор смотрят мало. Поэтому очень важно, чтобы нашим детям были привиты важные понятия, такие как “долг перед Родиной”, “любовь к Отечеству”, “трудовой подвиг” и т. д. Важно, чтобы дети сами участвовали в тех или иных событиях, чтобы на конкретных примерах, через общение с конкретными людьми прочувствовали «характер» нашего народа, нашей страны. В мире, где взрослые часто «ругают» сложившуюся обстановку в стране, нужно научить детей видеть не только критику, но и привлекательные стороны жизни. Для достижения целей и задач, поставленных перед собой в патриотическом воспитании учащихся, в нашей школе применяются различные формы и методы. Ежедневно проводятся классные часы, на которых учащиеся знакомятся со знаменательными датами, с историей нашей страны, с знаменитыми личностями, прославившими нашу страну.

Каждый год в феврале месяце в школе проходит гражданско-патриотический месячник. В рамках месячника проводятся такие мероприятия как «А ну-ка, мальчики!» - для среднего звена, военно-патриотическая игра «Зарница»- для старшего звена. В мае месяце в честь празднования дня Победы в Великой Отечественной войне проходит конкурс инсценировка военно-патриотической песни, где ребята окунаются в мир военных событий. Такие мероприятия воспитывают у учащихся чувство гордости и уважения к нашим героическим предкам и сегодняшним защитникам Отечества, помогают содействовать сплоченности, воспитывать чувство ответственности, взаимовыручки и взаимоуважения.

Стало традицией ежегодно проводить мероприятие «Время выбрало Вас», посвященное памяти погибших в Афганистане и других «горячих точках». На мероприятие приглашаются воины-афганцы, проживающие в нашем поселении. Подростки с интересом слушают рассказы гостей, задают интересующие вопросы, поют афганские песни под гитару. Такие вечера оставляют неизгладимый след в сердцах учащихся, воспитывают чувство верности своей родине.

В процессе реализации патриотического воспитания проводится «операция «Забота», в рамках которой тимуровский отряд, состоящий из учащихся средних классов оказывает помощь пожилым людям. Зимой учащиеся приносят воду из родника, убирают снег перед домом и во дворе.

На базе нашей школы созданы такие организации как «Юнармия» «СМС-дети», одним из направлений работы которых является патриотическое воспитание детей и молодежи в современной информационно-коммуникационной среде. Ребята посещают на дому ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла. Ведется работа юнармейских отрядов по охране памятников, монументов и памятных мест, проводятся мероприятия по уборке и благоустройству мемориальных сооружений, посвящённых Великой Отечественной войне. Необходимо прививать любовь к Родине на конкретных фактах из жизни старших членов семьи – участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили в Великой Отечественной войне

потому, что любим свою Отчизну.

Ежегодно на зимних каникулах организовывается посещение учащимися экспозиции мультимедийного исторического парка «Россия-моя история» в ОАО «Казанская ярмарка», музеев Боевой и Трудовой Славы, воинских частей, военных училищ.

Сегодня, в век новых информационных технологий, значительно расширилась степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение. Дети все больше проводят времени за компьютерами и телефонами, даже телевизор смотрят мало. Опираясь на классику советского и российского кино, в школе часто организуются просмотры фильмов. Именно через фильмы можно воспитать любовь к Родине, семейные ценности, воспитать защитника Отечества.

Сегодня невозможно представить образовательный процесс без использования проекторов, цифровых фотоаппаратов, видеокамер, компьютерных средств обработки мультимедийной информации. Таким образом, использование ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, а гарантированная ситуация успеха рождает добрые чувства, сопереживание, чувство патриотизма.

Современное общество в последние десятилетия активно включилось в процесс, называемый информатизацией.

Цель информатизации состоит в глобальной интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования компьютерных и телекоммуникационных технологий.

Информационные технологии предоставляют возможность:

- рационально организовать познавательную деятельность обучающихся в ходе воспитательного процесса;
- сделать, в данном случае, патриотическое воспитание более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия ученика в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;
- построить открытую систему воспитания, обеспечивающую каждой личности собственную траекторию воспитания;
- вовлечь в процесс активного патриотического воспитания средствами ИКТ как можно большее количество обучающихся.

Основная воспитательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказываемыми в распоряжении и педагога, и обучающегося. В отличие от обычных технических средств воспитания информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством понятий, но и развить интеллектуальные, творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Очевидно, что воспитание патриотизма – трудная задача, в процессе решения которой важно показать большое через малое, раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, пробудить в детской душе чувство сопричастности к великим вехам истории родной страны, чувство гордости за силу и величие Родины. Решать эту задачу помогают широчайшие возможности информационно-коммуникационных технологий, осваиваемые и используемые детьми осмысленно, в соответствии с важной для их духовного развития целью.

Список использованных источников

1. [nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabot...ticheskoe-vospitaniie](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/ticheskoe-vospitaniie)
2. multiurok.ru/files/avtorskaia-stat-ia-ispol-zovani...nformatsionnykh.html

Развитие гражданской ответственности на занятиях по «Истории» в СПО

Среднее профессиональное образование на данный момент преобразовывается и меняется с каждым годом. На современном этапе государство пытается помочь и развить не только сам статус рабочего в обществе, но усовершенствовать обучение в среднем общем образовании, так например федеральный государственный стандарт сформировал новые понятийные направления в образовании. Главной задачей образования стало развитие компетентностных и деятельностных подходов. На практике деятельностный подход сегодня противопоставляется традиционным методам и результатам обучения. Он предполагает изменение формы организации процесса обучения: от усвоения студентами предметной информации к ее самостоятельному поиску, приоритет формирования способов учебной деятельности над формированием системы знаний, предметных умений.

Особое внимание в СПО занимает дисциплины среднего общего образования, а в частности дисциплины «История». К примеру, согласно ФГОС, для подготовки студентов по строительным профессиям, обучение по которым проводится в «Казанском строительном колледже», студент должен обладать способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; события и процессы экономической истории; место и роль своей страны в истории человечества и в современном мире. Дисциплина «История» относится к базовой части учебного цикла и составляет важную часть общеобразовательной подготовке современных квалифицированных рабочих. Цель дисциплины – сформировать у обучающихся комплексное представление о своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации. Сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России. Введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. Воспитание патриотических чувств и любви к Родине. Курс дисциплины является обязательным для изучения предметов, так как именно он способствует формированию ряда общекультурных компетенций, которыми должны обладать обучающиеся. В связи с тем, что содержание дисциплины и выделяемое время для изучения изменено, современным преподавателем поставлена задача пересмотра системы изучения истории в СПО. Цель обучения истории сегодня состоит не только в передаче знаний установленных рабочими программами, но и в продуцировании новых знаний в процессе обучения. Например, что бы студенты активно занимались на лекциях, нужно правильно простимулировать студентов. Студенты должны быть готовы принимать участие в дискуссиях, не бояться задавать вопросы лектору и свободно отвечать на его вопросы. Преподавателю в лекциях нужно стараться рассматривать наиболее проблемные и дискуссионные вопросы курса, посвященные истокам становления и развития российской государственности, поиску путей реформирования страны, анализу внешней политики, социальным отношениям и основным этапам развития общественной мысли. Созданный преподавателем учебно-методический комплекс ориентирует студентов на тщательную самостоятельную подготовку к аудиторным и внеаудиторным занятиям, позволяет повысить эффективность проводимого занятия, а также качество знаний. При этом необходимо обеспечить положительную мотивацию обучения, активизировать познавательную деятельность студентов. Самостоятельная подготовка к занятиям заключается в обязательном выполнении всех видов заданий по теме каждого занятия. Основная задача заключается в том, чтобы расширить и углубить знания студентов, полученные ими на лекциях и в результате самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, научной литературой, материалами периодических изданий и информационными ресурсами.

На занятиях по «Истории» мы со студентами не только углубляемся в изучение истории стран, мы так же изучаем возникновение разнообразных терминов, которые имеют историческую подоплеку, такому термину мы уделяем особое внимание – гражданин. Кроме данного понятия мы применяем еще связанные с ней понятия гражданство, гражданские качества и др. В рамках истории мы выделяем такие качества гражданина: хорошо учиться, трудится, помогать другим; уметь встать на защиту слабым; бережно относиться к природе и общественному достоянию; защищать свою Родину; выполнять общественные поручения; быть добросовестным; соблюдать нравственные нормы поведения; знать и соблюдать законы государства и др. Самым важным из данного перечня характеристик выделяется на занятии по «Истории» это защищать свою Родину. Родина это может быть человек, семья, народ, регион, государство или даже весь мир, каждый студент рассматривает данный термин под своим мировосприятием. И самым ярким примером в рамках Исторической дисциплины является партизанские движения в Великой Отечественной Войне, когда каждого гражданина страны коснулась такая ужасная трагедия и каждый гражданин, который не хотел мириться с данным натиском, вставал и шел на войну даже если у него не было ни снаряжения, ни даже навыка в военных действиях. Для студентов, которые не только прослушивают данные о таких не маловажных людях, но и сами находят в своих семьях таких людей им становится не только интересно узнать о истории своей семье больше, но и развивают в себе такие чувства как патриотизм и любовь к своей Родине, что именно в наша страна смогла остановить фашизм и нацизм во всем мире.

Для развития гражданской ответственности на занятиях по «Истории» применяются такие темы, как «Культура» стран и народов в разных временных отрезках, почему именно всех народов и стран? Ведь для того, чтобы развить в студентах гражданской ответственности и патриотизма за страну мы должны не только развить уважение и любовь к своим культурным ценностям, но и развить уважение к другим культурам, которые имеют права на существование, то есть развиваем в студентах параллельно толерантность. Если мы берем тему «Монгольское завоевание и его последствия» рассматриваем правителя Александра Невского и его речь «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!», что под натиском монгольского вторжения и вторжения католического Запада Русь пытается быть независимым государством и с конца XIV века Русь пытается выйти из зависимости Золотоордынского государства. Кроме этого на занятиях, связанных с темой «Внешняя политика Александра I» мы рассматриваем Отечественную войну 1812 года как не только исторический факт, но и рассматриваем развитие партизанского движения, развития патриотизма у населения Российской империи. И самой главной темы мы применяем не мало часов на занятии по «Истории» это тема «Великая Отечественная Война 1941-1945 гг.», огромную роль в «Казанском строительном колледже» играет преподаватель по истории и философии Шарафутдинова З.Ш., которая разработала проект, приуроченный к теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.», так же под руководством преподавателя действует музей истории «Казанского строительного колледжа», в котором задействованы студенты колледжа.

Воспитание личности после школьной парты не заканчивается оно продолжается и в средних специальных образовательных учреждениях, где иногда в большей степени уделяется этому времени, но ответственность за воспитание гражданина не лежит только на предмете «История», «Обществознание», «Философия» она лежит и на родителях, и на сферах массовой информации и на других сферах государственной политике. По курсу Истории мы все же должны развить в студентах определенные качества, которые были прописаны выше и это не только наш долг как преподавателя, но как гражданина своей страны.

Список литературы

1. Артемов В. В. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 47 с.
2. Гражданское становление и патриотическое воспитание молодежи:

Методический сборник // Под. ред. И.И. Мельниченко, И.В. Метлика. – М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2005.

3. Нефедкин О.А. Особенности гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи в современных условиях// Новые педагогические исследования. – 2007. № 2

4. Пивоварова Л. А. Гражданское воспитание студентов Кинель-Черкасского медицинского колледжа // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 1272-1275.

5. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/191-fgos-spo-chetvertogo-pokoleniya>

Габдрахманова Ж.А

г. Казань, ГАПОУ «Казанский строительный колледж»

Гражданско-патриотическое направление воспитательной деятельности, осуществляемое через студенческое самоуправление

В Казанском строительном колледже разработана программа развития воспитания и социализации студентов, которая предполагает поэтапное формирование осознанной профессиональной мотивации студентов, их профессиональных компетенций и основ строительного мастерства.

Программа воспитания и социализации обучающихся ГАПОУ «Казанский строительный колледж на 2020 - 2023 годы» - нормативно-правовой документ, представляющий стратегию и тактику развития воспитательной работы колледжа, является основным документом для планирования и принятия решений по воспитательной работе.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучающиеся колледжа являются активной составной частью молодежи республики Татарстан, и на современном этапе общественная значимость данной категории молодежи постоянно растет.

ФГОС СПО ставит перед ПОО задачи сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Ведущий принцип компетентностно-ориентированного профессионального образования: активная роль обучающегося, осваивающего потенциал образовательной среды, насыщенной профессиональным контекстом.

Приоритетным направлением программы является проект историко-патриотического клуба «Послание потомкам». Почему приоритетным?

Одной из наиболее значимых социальных задач в России в настоящее время стало активное возрождение системы патриотического воспитания на всех ступенях образования. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» значительное внимание уделено усовершенствованию форм и содержания патриотического воспитания молодежи. Практически во всех профессиональных образовательных организациях утверждены локальные нормативные акты и методические рекомендации в сфере патриотического воспитания обучающихся. В то же время процесс гражданско-патриотического воспитания в ПОО, в частности применяемые практические методы и технологии его осуществления, недостаточно соответствует запросам современных студентов.

Сегодня в условиях стремительно развивающихся средств массовых коммуникаций и сети Интернет, реализация государственной политики в области патриотического воспитания и сохранения исторической памяти сталкивается с большими проблемами.

Во-первых, в социальных сетях, определённых средствах массовой информации, ведётся активная информационная работа, направленная на пересмотр российской истории, дискредитацию власти, а также роли и мощи России на мировой арене.

Во-вторых, государственные структуры на сегодняшний день не обладают всей полнотой современных технологий и подходов, позволяющих активно продвигать патриотическую тематику среди молодёжи и иных возрастных групп населения. Зачастую работа по гражданско-патриотическому воспитанию сводится к формальному выполнению плана мероприятий.

Выявилось противоречие между необходимостью и заказом государства формировать у молодежи чувства патриотизма к своей Родине и неспособностью части обучающихся проявлять гражданско-патриотическую позицию.

Педагогическая проблема: обеспечить организационные и методические условия для повышения у обучающихся активной гражданской позиции, ответственности за свое будущее и судьбу страны, развитие гражданско-патриотических качеств личности и их проявление.

Считаем, что это возможно путем внедрения современных форм и методов организации гражданско-патриотической работы через создание историко-патриотического клуба «Послание потомкам». В процессе организации клуба будут развиваться центры: допризывной подготовки «Юнармия», музейно-архивной и поисковой работы, информационных технологий, и это позволит через активные формы взаимодействия с привлечением социальных партнеров обеспечить повышение гражданско-патриотической направленности и гражданской активности студентов колледжа, активизировать их через активную деятельность в поисковых экспедициях и исторических походах, реконструкциях исторических событий.

Формирование у юного поколения граждан Российской Федерации любви и уважения к истории Родины, формирование мышления социально ответственного гражданина - это одна из важнейших задач, которые сегодня стоят перед обществом. Один из результатов ее выполнения - повышение интереса к прохождению воинской службы по контракту в рядах ВС РФ, и обеспечение необходимого уровня физической и психологической подготовки будущих призывников. Создание на базе историко-патриотического клуба Центра допризывной подготовки позволит решить эти задачи.

В настоящее время в практике образования и воспитания молодежи активно применяется социальное проектирование, которое успешно решает не только учебные, но и воспитательные задачи.

Проект историко-патриотического клуба дает возможность правильного психомоторного развития через деятельность студенческого самоуправления, но под руководством опытного руководителя ОБЖ/БЖД и руководителя музея, а также позволяет преодолеть подростковую неуверенность и как следствие чрезмерную агрессивность, снизить количество конфликтов в окружении подростка, привив ему навыки командной работы и товарищества. Заложить базовые знания о поведении в критических ситуациях, дать толчок к саморазвитию подростка в ненавязчивой соревновательной форме. Отвлечь подростков от "улицы" и дать возможность бесплатно получать информацию и навыки, участвовать в соревнованиях и повышать самооценку за счет собственных достижений, формировать гражданственность и социальную значимость.

На сегодняшний день одной из проблем современной России, на которую стоит обратить особое внимание, это состояние исторической памяти населения к Великой Отечественной Войне. В этом году Россия и весь мир празднует 75-летие со дня победы в борьбе с фашизмом - победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг. А что общество 21 века знает о Второй Мировой, что пытается сделать для того, чтобы сохранить память о войне для будущего поколения? Именно поэтому тема проекта ««Послание потомкам», на мой взгляд, актуальна в современном обществе как никогда. Важно не забывать, что память — это то, что человек может пронести через годы, а в данном случае это историческая память о великом и в то же время трагическом для всего человечества событии.

Для понимания исторической памяти необходимо иметь в виду её двойственное содержание.

Во-первых, память, которая является «живой», то есть непосредственная память

народа. Её хранителями выступают: семья, нация, государство; отдельный член общества.

Во-вторых, это память, которую население получает из исторической литературы, телевидения, кинофильмов, интернета и т.д.

В современных условиях дистанционного обучения и режиме самоизоляции, создание мультимедийного студенческого центра для виртуального музея позволяет расширить доступ получения информации на сайте колледжа, в сети инстаграмм, you tub канал КСК, группа КСК в контакте, телеграмм канал КСК.

Музейно-архивный центр призван выполнять следующие функции: коммуникационную; информационную; образовательную; поисковую; проведение экскурсий, создание мемориалов, встреч с ветеранами, общественных инициатив и других мероприятий.

Актуальность проекта видим в востребованности у современной молодежи активных форм командного взаимодействия и деятельности, нацеленной на личностное развитие и формирование гражданско-патриотических качеств личности.

Разработчики Проекта историко-патриотического клуба уверены в успешности проекта, после реализации которого, будут проанализированы результаты и подведены итоги в 2023 году. В результате повысится гражданская активность студентов колледжа не менее чем у 70% через активное участие в работе историко-патриотического клуба.

В завершении запланировано итоговое мероприятие по обмену опытом работы с коллегами из ПОО РТ. Затем будут поставлены новые цели и заданы новые ориентиры.

Цель проекта Формирование активной гражданской позиции не менее чем у 70% студентов колледжа путем создания историко-патриотического клуба к 2023 году и достижение следующих основных показателей: увеличить до 70% число студентов, вовлеченных в работу историко-патриотического клуба.

Планируемые результаты проекта: создание историко-патриотический клуб «Послание потомкам»; подписание договоров о сетевом взаимодействии с партнерами; создание центра «Юнармия»; создание «музейно-архивного» центра; создание информационного центра и т.д.

Критерии и показатели проекта: доля выпускников, желающих служить в вооруженных силах РФ по контракту от числа юношей, подлежащих призыву; центры патриотической и волонтерской направленности, военно-патриотической направленности, поисковой работы; наличие совместных проектов с некоммерческими организациями, органами местного самоуправления по гражданско-патриотическому; удельный вес студентов, от общего числа участвующих, занявших призовые места в конкурсах социальных, прикладных, исследовательских проектов, грантов по гражданско-патриотическому направлению.

Список источников

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ №204 от 7 мая 2018г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996 – р.
5. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе»

Гайнутдинова Р.Р.

МБОУ «АСОШ №1 им. В.Ф.Ежкова с углубленным изучением отдельных предметов»

Воспитание патриотизма на уроках математики

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения обретает сегодня

особую значимость. Воспитание гражданина-патриота сегодня – есть залог гарантированного будущего для всего российского общества.

Во многих исследованиях социологов и педагогов отмечается, что образовательный процесс в школе слабо ориентирован на развитие личности гражданина, патриота своей Родины, учебная деятельность в школьной жизни доминирует.

Сравнив и обобщив трактовки различных исследователей, можно сделать вывод, что патриотическое воспитание – это взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Математика - это абстрактный предмет, и поэтому может сложиться впечатление, что он очень неудобен для воспитания вообще, и тем более для патриотического воспитания. Однако, считаю, что математическое образование в школе нельзя сводить только к передаче, учащимся определенной суммы знаний и навыков. Перед учителем математики стоит и другая, не менее важная задача – реализация возможностей своего предмета в развитии личности учащихся.

На уроке математики воспитание осуществляется посредством четырех факторов:

- 1) через содержание образования;
- 2) через методы и формы обучения;
- 3) через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- 4) через личность самого учителя (прежде всего и в наибольшей степени).

При обучении математики основными направлениями, способствующими патриотическому воспитанию обучающихся, являются:

- 1) использование историко-математического материала;
- 2) проведение нестандартных уроков;
- 3) решение математических задач: прикладного характера и идейной направленности;
- 4) внеклассная работа.

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Тогда урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Задачи патриотического содержания служат эффективным средством развития личностных УУД учащихся, способствуют воспитанию чувства гордости за свою Родину, за героизм людей, приближавших победу.

Опыт показывает, что многие ученики с большим интересом решают задачи, в которых говорится об их родном крае.

Элементы краеведения на уроках математики положительно влияют на результативность знаний учащихся, на развитие их как личности, носят воспитательный характер. Решение таких задач способствует расширению кругозора, связывает математику с окружающей действительностью.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Как показывает практика, на уроке создается благоприятная эмоциональная обстановка, если перед изложением нового материала провести 2-3-минутную увлекательную беседу (там, где это диктуется программой) о значении математики в жизни. Можно,

например, рассказать о роли ученых-математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Великой Отечественной войны. В этот период их научные исследования были направлены на решение проблемы обороны стран

Большой интерес у учащихся вызывают задачи, посвященные Великой Отечественной Войне:

Задача 1: От подножья кургана до его вершины посетитель проходит 200 гранитных ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась 20 дней и ночей. Высота ступени 0,15м, ширина 0,35м. Какова Высота Мамаева кургана?

Задача 2: В Похоронском сражении участвовала 1-я дивизия СС «Лейбштандарте СС Адольф Гитлер», имевшая около 200 танков, в том числе 13 «Тигров», а в 5-ой танковой армии П.Ротмистрова в 4,1 раза больше танков Т-34. Сколько советских танков участвовало в этой битве?

Задача 3: С 30 сентября по 5 декабря 1941 года Красная Армия вела тяжелые, кровопролитные бои под Москвой. Сложная обстановка потребовала эвакуации из Москвы ряда важнейших предприятий. Создавались новые рубежи обороны на ближних подступах к Москве. Формировались дивизии народного ополчения, город готовился к уличным боям. На строительство оборонительных сооружений было мобилизовано 450 000 жителей столицы, 75% из них составляли женщины. Сколько женщин участвовало в этом строительстве?

Задача 4: в октябре 1941 года враг совершил на Москву 31 налет. В этих налетах участвовало 2000 немецких самолетов, из них было сбито 278, к городу прорвалось только 72 самолета. Сколько вражеских самолетов не сумели прорваться к Москве?

Задача 5: в результате упорной обороны и контрударов в конце ноября - начале декабря последние попытки противника прорваться к Москве были сорваны. Советские войска переходили в наступление в трудных условиях, когда численное превосходство в живой силе, танках, самолетах было на стороне противника. Так группа армий «Центр» имела в своем составе 1 708 000 человек, 13 500 орудий и минометов, 1 170 танков, 615 самолетов, а Советские войска насчитывали личного состава на 608 000 человек меньше, орудий и минометов в 2 раза меньше, танков на 395 меньше, а самолетов больше на 385. Сколько живой силы, орудий и минометов, танков и самолетов было в советских войсках в начале контрнаступления под Москвой?

Задача 6: На завершающем этапе Московской битвы Советская Армия нанесла противнику тяжелое поражение: из строя были выведены 16 дивизий и 1 бригада. 1 дивизия состоит из 17000 человек, а 1 бригада из 3000 человек. Сколько живой силы было потеряно противником?

Решение сюжетных задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности с величием собственных предков.

Решение на уроках математики задач, содержащих информацию о городе, селе повышает интерес к предмету. Когда умение решать задачу сплетается с историей, задача становится более значимой и может стать по-настоящему интересной каждому ученику.

Погрузиться в прошлое, реально представить его картины и вместе с тем как бы стать участником былых событий помогут задачи:

Московский Кремль XI в. занимал 1,5 га. Площадь Кремля, построенного при Юрии Долгоруком. была на 7,5 га больше. Вычислите площадь нового Кремля.

При решении задач на нахождение числа по его части и части от числа я рассказываю детям как по проекту Христофора Галовея и под его наблюдением московские кузнецы выковали удивительные куранты, бой которых разносился над Москвой. И после этого решаем задачу:

Галовеевские часы имели циферблат диаметром 5,16 м, что составляет $\frac{43}{51}$ от диаметра циферблата нынешних часов на Спасской башне. Вычислите диаметр циферблата курантов на Спасской башне.

Изучая тему «Решение задач с помощью уравнений» ребята делают небольшое сообщение об Андрее Чохове – пушечных и колокольных дел мастере. Из этого рассказа мы узнаем, что в 1568 году Андрей Чохов отлил Царь-пушку и что Чохов же первый в мире создал многоствольную мортиру, стрелявшую не ружейными пулями, а ядрами

В многоствольном орудии 0,35 всех стволов «залилось» при изготовлении, 0,25 стволов засорились за годы эксплуатации. и к 1640 г. осталось лишь 40 стволов, пригодных для стрельбы. Сколько стволов имело многоствольное орудие?

Тема: «Нахождение процента от числа и числа по величине его процента».

Здесь можно предложить задачу о численности населения в городах.

Задача: В середине XVI в. в Москве проживало 100 тыс. жителей. В Пскове – 20% от этого количества. Сколько людей проживало в эти годы в Великом Новгороде, если известно, что число жителей Пскова составляло 80% от числа жителей Новгорода?

Исторические и биографические факты из жизни ученых-математиков могут внести существенную лепту в привитие учащимся правил поведения и норм взаимоотношений. Раскрытие роли ученых в развитии науки, ознакомление с их мировоззрением и общественной деятельностью, использование текста условия содержания математических задач в процессе преподавании математики способствуют воспитанию нравственности и патриотизма. Для подростка очень важно иметь достойный пример для подражания. Таким примером могут служить как наши современники, так и предшественники, способные своей творческой биографией вызвать отклик и переживания у школьников. Жизнь и творческая биография С. В. Ковалевской, Н.И. Лобачевского, М.В. Остроградского, П.Л. Чебышева и других ученых являются ярким примером истинно патриотического служения Родине. Они прославили русскую науку, и их имена навсегда вошли в историю математики.

Школьная программа обязывает учителя сообщать ученикам в процессе преподавания сведения по истории математики и знакомить их с жизнью и деятельностью выдающихся математиков. Но, как известно, школьные учебники таких сведений содержат мало и, вообще, в программах нет конкретных указаний на то, какие сведения по истории математики следует сообщать учащимся, в каких классах, в каком объеме. Поэтому знакомство учеников с историей математики означает продуманное планомерное использование на уроках фактов из истории науки и их тесное сплетение с систематическим изложением всего материала программы. Если начать такую работу с 5 класса и проводить ее систематически, то со временем исторический элемент для самих учащихся необходимой частью урока.

Говоря о роли математики в развитии техники, необходимо подчеркнуть, что освоение космоса было бы невозможно без сложнейших математических расчетов. Учащиеся должны хорошо знать, что с именем великого русского ученого К.Э. Циолковского связаны многие важнейшие идеи, взятые на вооружение современной космонавтикой, - многоступенчатые ракеты, использование жидкого топлива и др.

Таким образом, решение сюжетных задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности с величием собственных предков.

Математическое образования в школе нельзя сводить только к передаче, учащимся определенной суммы знаний и навыков по этому предмету. Перед учителем математики стоит и другая, не менее важная задача – реализация возможностей своего предмета в развитии личности учащихся. В свое время Н.И.Пирогов справедливо утверждал, что «...наука нужна не для одного только приобретения сведений, что в ней кроется – иногда глубоко и потому для поверхностного наблюдателя незаметно – другой важный элемент – воспитательный. Кто не сумеет им воспользоваться, тот еще не знает всех свойств науки и выпускает из рук своих такой рычаг, которым можно легко поднять большие тяжести».

Список использованных источников

1. Байбородова Л.В., Чернявская А.П. Воспитание в сельской школе. М.:Центр

"Педагогический поиск", 2002.

2. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / авторы - составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина и др. - 2 изд., М.: АРКТИ,2003.

3. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / автор - составитель И.А.Пашкович. - Волгоград: Учитель,2006.

Гаранина Е.В.

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №153" Кировского района г. Казани

Патриотическое воспитание подросткающего поколения на уроках истории

Владимир Даль, трактовал патриотизм как «любовь к отчизне». Патриот, по Далю, – «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник». Патриотизм – это почитание места своего рождения и места постоянного проживания как своей родины, любовь и забота о данной территории, уважение местных традиций, преданность до конца своей жизни. Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Задача учителя помочь учащимся в выработке у них чувства гордости за тех людей, кому небезразлична была судьба России приблизиться к истокам нравственности, чистоты и порядочности, исходивших от славных героев Отечества. Любовь к родному языку, национальной культуре своего народа, знание истории своей родины – одни из главных компонентов воспитания чувства патриотизма.

Патриотизм – очень сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе (подсознании). О патриотизме судят не по словам, а по делам каждого человека. Патриот не тот, кто сам себя так называет, а тот, кого будут чтить таковым другие и прежде всего его соотечественники.

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в школе можно определить следующие:

1. Духовно-нравственное. Ученики должны осознать в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

2. Историко-краеведческое. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

3. Гражданско-патриотическое воспитание. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

4. Социально-патриотическое. Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

5. Военно-патриотическое. Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

6. Героико-патриотическое. Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

7. Спортивно-патриотическое. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в

процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины .

Сегодня воспитание становится органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. История - это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота, Гражданина.

Уроки истории призваны помочь школьникам пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом. Наиболее богатый материал по воспитанию любви к Родине содержат в себе уроки, посвященные Великой Отечественной войне: блокада Ленинграда, Сталинградская битва, Курская дуга, партизанское движение, подвиги тружеников тыла. Примеров может быть очень много. Например, на уроках в 8 классе «Движение декабристов» - судьба декабристов, их духовном и человеческом облике. Особое внимание нужно уделить подвигу жен декабристов, их удивительному мужеству. Большую воспитательную нагрузку несут на себе также уроки по темам «Отечественная война 1812 года». Воспитанию любви к Родине способствуют образы Кутузова, Багратиона, темы Смутного времени, борьба Минина и Пожарского. В 6 классе также множество тем, с изучением которых можно воспитывать у учеников чувство патриотизма. Например, при изучении тем «Невская битва», «Ледовое побоище», «Куликовская битва» и сделать выводы о подвигах и героизме участников сражений. Занятие по теме «Народы России в XIV - XV вв.» показывает, что русская земля веками накапливала свой многонациональный народ, изучая неславянские народы обучающиеся делают выводы другого формата – толерантное отношение к другим народам.

Учитель истории должен воспитывать интерес к прошлому через изучение культуры, быта, знакомство с судьбами людей разных эпох; воспитывать чувства патриотизма на примере истории воинской доблести и солдатской славы; изучение истории и культуры Отечества и родного края, проведение мероприятий по увековечению памяти защитников Отечества.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся на уроках нужно использовать разнообразные методики: дифференцированное обучение, игровые технологии, элементы информационно-коммуникационных технологий, приёмы развивающего обучения.

Формы работы могут быть следующие: работа с историческими источниками играет большую роль в изучении истории. Педагогическое воздействие исторических источников определяется не только их содержанием, но и стилем, эмоциональностью изложения. Источники значительно расширяют круг социальной информации, и, что не менее важно, служат основой для развития познавательной активности школьников. Работа с историческими источниками учит мыслить, рассуждать, извлекать информацию, подмечать черты отдаленной исторической эпохи, обязательны также визуальные источники (картины, рисунки, фотографии...), которые имеют целью создать зрительный образ, что является основой изучения материала.

Как правило, обучающиеся очень хорошо воспринимают фильмы, воспитательное значение его велико и после просмотра, ответив на поставленные вопросы, необходимо подвести итог, а также нужно использовать мультимедийные презентации, карты, привлекать учеников к проектной деятельности, написанию рефератов и докладов.

Важно, когда главными действующими лицами на уроках становятся ученики. Одной из форм таких уроков является, безусловно, семинар или коллоквиум. Он позволяет включить весь коллектив в активную самостоятельную под руководством учителя проработку материала. При подготовке учащиеся получают навыки самостоятельной работы с историческими источниками и литературой. Семинар позволяет проанализировать и обсудить альтернативные точки зрения на одни и те же события, открыть новые, неизвестные учащимся факты, сделать более глубокие выводы. Выступление учащихся способствует развитию монологической речи, умению подбирать и анализировать исторические факты, формировать и доказывать собственную точку зрения.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации 30 декабря 2015 г. Правительство РФ утвердило Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».

Историческое и культурное прошлое страны неразрывно связано с подрастающим поколением, непосредственно влияет на его жизнь, помогает ему формировать собственную жизненную позицию. Уроки истории, организованные целенаправленно, с учетом выше перечисленных подходов, играют важнейшую роль в формировании патриотического сознания школьников.

Список использованных источников

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
2. Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников.-2006.-№5-.-стр.4-7, №6.-стр.5-10, №7.-стр.4
3. Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. – №6. – С. 59–63
4. Гафаров Р. М. Современные проблемы нравственного воспитания / Р. М. Гафаров // Воспитание школьников. – 2010. – № 9. – С. 3 – 7.
5. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
6. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / Авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
7. <https://gufo.me/dict/dal> (дата обращения 12.02.21)
8. <https://base.garant.ru/71296398/> (дата обращения 10.02.21)

Гарапшин Р. М.

Арча районы МБГБУ «Кәче гомумбелем мәктәбе»

Математика дәрәсләрендә патриотик тәрбия бирү

"2016-2020 елларга патриотик тәрбия" дәүләт программасында патриотизм сүзенә түбәндәге билгеләмә бирелгән: патриотизм-ул Ватанга мэхәббәт, үз Ватаныңа тугрылык, аның мәнфәгәтләренә хезмәт итү, аны яклап гомереңне дә кызганмау. Патриотик тәрбия – ватанпәрвәр затларның батырлыгы, таланты, әхлакый сыйфатлары, героик көрәш традицияләре үрнәгендә яшә буын аңына йогынты ясау, үз иленең символларына ихтирам һәм хөрмәт уяту ул.

Үсеп килүче буынны патриотик рухта тәрбияләү һәрвакытта да мәктәпнең иң мөһим бурычларыннан берсе булып торды һәм торачак, чөнки балачак һәм яшьлек - Ватанга карата изге хисне тәрбияләү өчен иң уңышлы чор.

Белем-тәрбия бирү процессында патриотизм һәрвакыт мөһим роль уйнады, шәхес формалаштыруга юнәлдерелде. Бүген дә яшьләргә патриотик рухта тәрбияләүгә зур игътибар бирелә. Хәзерге шартларда балаларда ватанпәрвәрлек хисләре тәрбияләү жиңел эш түгел һәм бу эш укытучылар җилкәсенә төшә.

Укытучы – белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын җиткерүче дә. Һәр дәрәс патриотик тәрбия бирү мәктәбе булырга тиеш.

Дәрәсләрдә, дәрәстән тыш чараларда патриотик хисләр тәрбияләү максатыннан, төрле алымнар кулланып эшләргә мөмкин. Математика дәрәсләрендә тәрбия дүрт фактор ярдәмендә тормышка ашырыла:

- 1) белем бирү эчтәлегә аша;
- 2) укыту методлары һәм алымнары аша;
- 3) очраклы рәвештә барлыкка килгән һәм махсус төзелгән тәрбияви ситуацияләрдән файдалану аша;

4) укытучының үз шәхесе аша (күпчелек очракта).

Математикага өйрәткәндә, укучыларны патриотик тәрбияләүгә ярдәм итүче төп юнәлешләр түбәндәгеләр:

- тарихи-математик материалдан файдалану;
- стандарт булмаган дәрәсләр үткөрү;
- гамәли характердагы математик мәсьәләләр чишү;
- дәрестән тыш эшләр.

Шушы максатыны күздә тотып, дәрәс өчен дидактик һәм методик таләпләрне исәпкә алып төзелгән мәсьәләләр сайлый белү әһәмиятле. Тарихи мәгълүматларны үз эченә алган мәсьәләләр чишү дә укучыларның күзаллауларын, белем дәрәжәсен үстерүгә һәм предмет белән кызыксынуларын арттырырга ярдәм итә. Шул вакытта гына математика дәрәсе алар өчен формулалар ятлауга, коры исәпләүләргә генә корылган дәрәс булмыйча, үз иленең бөеклегенә, үз бабаларының тиндәшсез батырлыгына соклану хисләре уятчак.

Практик эчтәлектәге мәсьәләләр, мисаллар чишү укучыларга сугыш еллары авырлыклары турында уйларга мөмкинлек бирә, укучыларның шәхси уку гамәлләрен үстерүдә нәтижәле чара булып хезмәт итә, үз ватаны, жиңүне якынайткан сугышчылар батырлыгы белән горурлану хисе тәрбияли.

Математика - ул абстракт предмет, шуңа күрә бу дәрәсләрне тәрбия, бигрәк тә патриотик тәрбия бирү процессында куллану урынсыз һәм уңышсыз дигән фикердә торучылар белән килешмим. Фикеремне үз тәҗрибәм мисалында күрсәтәсем килә.

Тәҗрибә күрсәткәнчә, күп кенә укучылар туган яклары турындагы мәсьәләләрне зур кызыксыну белән чишәләр. Математика дәрәсләрендә туган якны өйрәнү элементлары укучылар эшчәнлегенә нәтижеләргә, аларның шәхес буларак үсешенә уңай йогынты ясый. Мондый мәсьәләләр чишү дөньяга карашны киңәйтә, математиканың кирәклеген аңларга ярдәм итә. Әгәр яңа материал аңлатканда, тормышта математиканың әһәмияте турында 2-3 минутлык мавыктыргыч әңгәмә (программа таләп иткән урында) үткәрелә икән, укучыларның фән белән кызыксынуы бермә-бер арта. Мәсәлән, Математик- галимнәр тормышыннан тарихи һәм биографик фактлар укучыларга үзара мөнәсәбәтләр нормаларын һәм үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен аңларга ярдәм итә. С. В. Ковалевский, Н. И. Лобачевский, М. В. Остроградский, П. Л. Чебышев һәм башка галимнәрнең тормышы һәм ижади биографиясе Ватанга чын-чынлап патриотик хезмәт итүнең ачык үрнәге булып тора.

Үткән уку елы Бөек Жиңүнең 75 еллыгына әзәрләнү елы иде. Бу математика дәрәсләрендә патриотик тәрбия бирү өчен бик уңай булды. Һәр дәрәсемне бөек ватан сугышы чоры вакыйгалары, шул дәһшәтле еллар фактлары белән бәйләргә, илебез халкының, совет сугышчыларының тиндәшсез батырлыгын, илебезнең оборона куәтен ныгытуга зур өлеш керткән математик-галимнәрнең ролен асызыкларга тырыштым. Дәрестә эшләгән мисаллар, чишкән мәсьәләләр герой-шәһәрләр, совет армиясенең сугыш кораллары, фронт өчен житештерелгән икмәк, киём-салым, сугыш кирәк-яраклары, геройлар һ.б. турында мәгълүмат бирү характерында итеп төзелде. Мәсәлән: Брест крепостенең периметрын һәм мәйданын табу, блокада ипиенең составын, ингредиентларының күпме өлештә булуын исәпләү, Мәскәү шәһәрен саклаучы совет гаскәрләренең башкалага һөжүм итүче немец гаскәрләреннән ничә тапкырга ким булуын, Воронеж шәһәренең күпме өлеше жимерелгәннен исәпләп чыгару кебек мисал, мәсьәлә, тигезләмәләр “Өземтә”, “Өземтәнең озынлыгы”, “Почмак”, “Почмакларны үлчәү”, “Өчпочмаклар төзү”, “Масштаб”, “Унарлы вакланмаларны тапкырлау” һ.б. темаларны өйрәнгәндә, материалны ныгыту һәм патриотик тәрбия бирү максатын күздә тотып эшләнә.

Кызганычка каршы, мәктәп дәрәсләкләрендә мондый материаллар юк дәрәжәсендә, шул сәбәпле дәрәсләргә әзәрләнгәндә тарих дәрәсләкләрендәге, интернет челтәрендәге тарихи фактларга нигезләнеп эшләргә туры килә. Әгәр дә мондый эш 5 нче сыйныфтан башлап, системалы рәвештә үткәрелсә, вакыт узу белән, математика дәрәсе укучылар өчен кызыклы фәнгә әйләнәр, киләчәктә фәнни ачышлар ясап, туган иленең дәрәжәсен үстерүче патриотлар санын арттырып дип уйлыйм. Ә без, математика укытучылары, кулыбыздан килгәнчә укучыларыбызга терәк булырбыз.

Кулланылган әдәбият

1. Адаменко С. А. Воспитываем патриотов России // Народное образование. – 2005. – № 4. – С. 23–25.
2. Гасанов З. Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан // Педагогика. – 2005. – № 6. – С. 59–63.
3. Гридунова, О. А. Патриотическое воспитание учащихся на уроках математики средствами краеведения / О. А. Гридунова. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. — С. 109-111. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11377/> (дата обращения: 10.02.2021).

Гатауллина Л.Н.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Патриот и патриотизм. как сохранить?

Прежде чем говорить о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо раскрыть сущность данного понятия.

Патриот [греч. patriotēs — земляк]. Человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

- человек, любящий родину, родное государство, готов на подвиг и личные жертвы во имя отчизны;

- человек, преданный интересам какого-то дела, верный чему-либо.

Патриотизм- любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу.

-любовь к своему отечеству, преданность своему отечеству и народу и ответственность перед ним, готовность к жертвам и подвигам во имя интересов отечеств;

-одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями обособленных отечеств.

Воспитание патриотизма начинается с самого детства. Уже в раннем возрасте проводятся различные конкурсы, дети участвуют в мероприятиях, посвященные праздникам, также существует детские военно-патриотические общественные организации. Все это помогает сформировать чувство патриотизма. Немаловажную роль в развитии патриотизма играют и родители с педагогами.

Безусловно, в настоящее время – воспитание патриотизма является важным моментом. Несмотря на все разногласия между странами, каждый человек должен любить свою страну. Патриотизм должен формировать духовные и нравственные ценности, которые граждане России должны соблюдать. Без этих составляющих, не будет единого гражданского общества.

Еще не так давно патриотизм сводился к военно-патриотической теме. Эта традиция сохраняется. Об этом могут сказать программы в направлении патриотизма, которые участвуют в разных субъектах Российской Федерации.

Без патриотизма нет государства, нет народа. Именно поэтому в последнее время возрождается воспитание духовного патриотизма. В связи с этим ужесточают законы в отношении насилия, жестокости, несвойственного россиянам образа жизни.

На сегодняшний день деятельность соответствующих структур, участвующих в патриотическом воспитании, не направляется научно-обоснованными и соответствующими современным реалиям концептуальными подходами, она лишена четко определенного содержания и разработанных форм их реализации, позволяющих соединить усилия по достижению конечных результатов проводимых мероприятий. Поэтому отсутствует координация деятельности субъектов, участвующих в формировании патриотизма у подрастающего поколения, а затрачиваемые на это средства не дают должного эффекта. В патриотическом воспитании подрастающего поколения игнорируется отечественный опыт,

накопленный в сфере патриотического воспитания, а зарубежные модели переносятся на нашу почву без должного учета национальной и региональной специфики. По итогам социологических исследований выявлено смещение центра тяжести патриотического воспитания в сторону истории, особенно истории войн. Вместе с тем слабо используется потенциал мировой и отечественной философии, науки и техники (например, в области освоения космического пространства и др.), а также искусства, литературы и традиционных для России религий. Реалии постсоветского времени привели к ситуации, когда система общего (полного) образования, ранее обладавшая существенным влиянием на процесс становления как патриота и гражданина, в значительной мере утратила и только восстанавливает свой воспитательный потенциал, отчего набирают силу негативные процессы депатриотизации духовной жизни учащейся молодежи. В связи с этим все более неотложным становится решение задачи фундаментального и всеобъемлющего рассмотрения и решения комплекса проблем, накопившихся в сфере патриотического воспитания как важного компонента воспитания в целом. Большое значение приобретает координация действий всех субъектов данного процесса, разработка новых подходов к патриотическому воспитанию подрастающего поколения, учитывающих систему его ценностей, потребностей и интересов. Основой такой разработки достоин стать классический подход к идее патриотизма, представленный в отечественной философии. Основываясь на нём, важно преодолеть многообразие и вариативность интерпретаций, распространившихся в российском обществе, искажающих и размывающих истинный смысл патриотизма вследствие проявления субъективизма, тенденциозности, чрезмерной эмоциональности и дилетантства. Этот идейно-философский подход логическим методом связывает все моменты патриотического умонастроения в конкретное понятие патриотизма и путём разложения ложных представлений о патриотизме преодолевает господствующую в настоящее время случайность и субъективность его определений.

В современных условиях на фоне очевидного упадка традиционных ценностей все больше осознается значение уважения и любви гражданина к своей Родине. Существует ряд проблем, мешающих организации работы по патриотическому воспитанию детей, а именно несовершенство законодательной базы по гражданскому и патриотическому воспитанию.

На протяжении всей истории человечества патриотическая проблематика привлекала большое внимание мыслителей-философов, ученых, политических деятелей, педагогов.

В "Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации" констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому "патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества". Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений.

Анализ литературы показал, что одной из форм работы по патриотическому воспитанию детей является музей, следует отметить, что нужно учитывать возрастных особенностей детей. Музей призван способствовать формированию патриотических качеств, расширению кругозора и овладению поисковой деятельностью. В качестве средства может стать музейная педагогика.

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы современной школы выступает патриотическое воспитание, которое определяется как воспитание у ребенка любви к своей Родине, родной природе и бережное к ним отношение.

Патриотическое воспитание - это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс, направленный на воспитание личности, любящей свою Родину, преданной Отечеству, готовой служить ему своим трудом и защищать его интересы. Личности, уважающей историю своей страны, её природу, испытывающей гордость за прошлое и настоящее Родины.

Патриотическое воспитание должно строиться счётом возрастных психологических особенностей детей.

Для патриотического воспитания нужно не только знать его сущность и содержание, но и те внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанных качеств. Этими компонентами являются: потребностно-мотивационный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-ценностный, поведенческий.

В образовательном процессе используются различные средства одним из них является и музейная педагогика: музейный предмет, фонд научно-вспомогательных материалов, музейная экспозиция, музейная среда.

Применяя музейную педагогику в формировании личности, педагог тем самым воспитывает подрастающее поколение на традициях культуры в соответствии с законами развития человеческой природы и истории человечества. Именно она помогает учителю в патриотическом воспитании младших школьников.

Список использованных источников

1. Адаменко С. Воспитываем патриотов России//Народное образование. –2005. –№ 4. –С. 100–106.
2. Божович Л.И. Изучение мотивации детей и подростков –М.: Педагогика, 2006. – 276 с.
3. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования –СПб: КАРО, 2004. –224с

Гимранова Э.Ю.

г.Арск, ГАПОУ "Арский педагогический колледж им.Г.Тукая"

Информационно-цифровой ресурс как инструмент патриотического воспитания

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда занимала центральное место в социальном заказе общества.

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России, о ее подрастающем поколении.

Современное общество включилось в процесс, называемый информатизацией. Этот процесс включает в себя доступность источников информации, проникновение информационных технологий в научные, производственные, общественные сферы. Процессы, происходящие в связи с информатизацией общества, способствуют не только ускорению научно-технического прогресса, интеллектуализации всех видов человеческой деятельности, но и созданию качественно новой информационной среды социума, обеспечивающей развитие творческого потенциала человека.

Основная воспитательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика. В отличие от обычных технических средств воспитания информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством понятий, но и развить интеллектуальные, творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Чувство патриотизма сродни чувству любви к матери: недаром слова «родина» и «мать» часто употребляют как синонимы. Поэтому важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Именно родители помогают ученикам найти материал в Интернете, оформить его и представить в виде докладов-презентаций.

На сегодняшний день формирование патриотизма у молодого поколения является одной из главных задач государства. Чувство патриотизма – это есть база для формирования гражданской позиции личности и основой взаимоотношении между государством и

гражданами.

Возникновению эмоционального отклика, воспитанию патриотических чувств способствуют календарные праздники, такие как: «День народного единства», «День независимости России», «День Российского Флага», «День Защитников Отечества», «День Победы», «День защиты детей», «День города», этому удачно зарекомендовал себя такой вид использования ИКТ, как мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений. Это позволяет сделать их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными.

Что же может заставить современную молодёжь настолько полюбить своё Отечество, чтобы она была готова подчинить его интересам свои частные? На мой взгляд, на это способна лишь искренняя и беззаветная любовь к своей Родине, невозможная без глубокого знания всей её красоты и многообразия как в историко-культурном так и в природно-географическом плане. И в этом непростом деле, развития патриотизма среди подростков, нам могут помочь следующие сайты:

1. Виртуальные музейные путешествия музей-заповедник «Кижский» <http://kizhi.karelia.ru/journey/>
2. SovMusic.ru - Советская музыка <http://www.sovmusic.ru/index.php>
3. ОБД Мемориал <http://obd-memorial.ru/flash/>
4. История Евпатории. От Керкинитиды до наших дней. <http://evpatoriya-history.info/>
5. Черное море Животные и растения каменистого дна Черного моря <http://blacksea-education.ru/1.shtml>
6. ПТИЦЫ В КАДРЕ <http://birds-photo.com/>
7. Страна.ру. Все путешествия по России. <http://strana.ru/>
8. Русский Биографический Словарь <http://www.rulex.ru/>
9. Президент России <http://kremlin.ru/>
10. Сферические аэропанорамы, фотографии и 3D туры самых интересных и красивых городов и уголков нашей планеты <http://www.airpano.ru/>

В преддверии празднования 75 летия Победы приняли со студентами в следующих акциях и флешмобах:

Флешмоб «Георгиевская ленточка». Необходимо было сделать фото с лентой, опубликовать его в социальных сетях с ответом на вопрос «Почему для меня важна Георгиевская лента». Дополнить хештегами #Георгиевскаяленточка и #лучшедома, а также передать эстафету 5 друзьям.

«Окна победы». В рамках флешмоба необходимо было творчески оформить окна своих квартир/домов/офисов с использованием рисунков, картинок, фотографий и надписей, посвящённых Победе и разместить фото оформленного окна в социальных сетях с хештегом #ОкнаПобеды со словами благодарности героям.

«Голос весны». Суть флешмоба - масштабное исполнение песен военных лет.

Необходимо опубликовать видеоролик с исполнением песни в одной из социальных сетей (Вконтакте или Инстаграм), указать хештеги #ГолосВесны #Росмолодежь #Роспатриотцентр, а также отметить аккаунт @hellomyrussia.

«#ПоемДвором». Исполнение песен военных лет жителями домов одного двора.

Список источников и литературы

1. Березина Т. А. Как видят старшие дошкольники свою страну и другие страны? // Современный детский сад. 2010. №1. С. 44-49
2. Плотникова О.В. Патриотическое воспитание на примере подвигов героев великой отечественной войны – уроженцев Воронежа / О.В. Плотникова // сборник статей XVI всерос. научно-практ. конф. «Великая победа: патриотическое воспитание молодежи» - Воронеж – 2015 – 255 с.
3. Александр Пар. Интервью ютуб каналу. / <https://www.youtube.com/watch?v=gZ7Th3r3Z8E>

4. Сайт. – URL: <https://ria.ru/20190917/1558773293.html>
5. Сайт. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-po-fgos-do.html>
6. Сайт. – URL: <http://www.multirussia.ru>

Григорьева Л.И.
МБГБУ “Носы төп мәктәбе”

География дәресләрендә патриотлар тәрбиялибиз

Бүгенге көндә мәгариф учреждениеләрендә даими рәвештә балаларга патриотик тәрбия бирүгә игътибар арта бара, шуның өчен дәрестә дә, класстан тыш эшләрдә дә милли горурлык, патриотик хисләре тәрбияләү максаты куела.

Яшь буынга патриотик тәрбия бирү мәктәптә һәрвакыт игътибар үзәгендә тора. Ул иң элек укучыларда туган илгә һәм туган жиргә карата мәхәббәт тәрбияләүне, патриотизмны күздә тотта.

Патриотизм нәрсә ул? Татар теленең аңлатмалы сүзлегендә: “Патриотизм - ул үз иленең, халкыңны өзелеп ярату һәм үз Ватаның өчен армый – талмый көрәшкә эзәр тору. Патриотизм-гасырлар буге тәрбияләнеп килгән тирән хис”- дигән мәгънәдә. Бүгенге көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка эзәр булган, үз Ватанына чын күңелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбияләү. Ә кем соң ул патриот? Патриот – үзенең туган жирен, халкын, Ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарда да эзәр булган кеше.

Жәмгыятьнең мораль кризис кичерүе, эхлак нормаларының таркала баруы, игелек, мәрхәмәтлелек сыйфатларының кими баруы яшьләргә тискәре йогынты ясый. . Хәзерге балаларга совет чоры эсәрләрен, бигрәк тә патриотик рухта язылганнарыннан аңлау кыенлашты. Ләкин жәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, кеше яхшы белән начарны, ак белән караны, бөеклек белән түбәнлекне аерырга, үз иленең гражданын, патриоты булып үсәргә тиеш. Чөнки бәхетле тормышны үз илебездә үзөбездә төзәргә туры киләчәк.

Яшьләргә патриотик рухта тәрбияләүдә төп рольне укытучы үти. Укытучы – ул буыннарны тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын җиткерүче дә, шәхес тәрбияләүче дә. Ә шәхес - жәмгыятьбезнең җимеше. Җимешне өлгертер өчен күпме вакыт һәм көч кирәк: жирен йомшартып орлык чәчәргә, кибергә бирмичә суын сибеп торырга. Заманча технологияләр никадәр генә алга китмәсен, күпме генә аларны мактамасыннар, барыбер укучыга рухи тәрбияне укытучы бирә.

Укучыларда гражданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү юнәлешләре:

- а) республикабыз, туган ягыбыз тарихы, мәданияте турында мәгълумат бирү; б) төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән очрашулар үткәрү;
- в) халкыбызның гореф - гадәтләре, традицияләре белән тулырак таныштыру;
- г) хезмәт һәм сугыш ветераннары белән очрашулар үткәрү.

Үткәннән белмәгән халыкның киләчәгә юк, диләр. Безнең бай тарихыбыз, мәданиятебез, мәгарифебез, батыр, эшчән халкыбыз бар. Аларны өйрәнү, үзгә яшәгән төбәк белән горурлану хисләре тәрбияләү – һәрберебезнең бурычы.

Ватан тарихы белән кызыксындыру, аңа карата мәхәббәт хисе тәрбияләү, Дәүләт символларына, изге урыннарда хөрмәт белән карау, жәмгыятькә һәм халкыңа хезмәт итәргә эзәр булырга өйрәтү зур урын алып тора. Яшь буын чын патриот, илебездә чын гражданы булып үссен өчен, шулай ук туган авылына, туган мәктәбенә, халкының милли гореф - гадәтләренә ихтирам хисе тәрбияләү кирәк.

Патриотик тәрбия эшен алып баруда укытучылар мөһим роль уйный. Укытучы – ул буынны тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча өлкән буыннарның рухи байлыгын җиткерүче дә. Арча районы укытучылары үзләренең август киңәшмәләрендә патриотик тәрбия эшен ничек алып барулары турында фикер алыштылар, көн тәртибендә бу мәсьәлә төп

урынны алып торды.

Мәктәбездә музей эшләрә оештырылды, коридорларда якташларыбыз - Бөек Ватан сугышында, Әфган, Чечня сугышларында катнашучылар турында сөйләүче стендлар һәм күргәзмәләр булдырылды.

Хәрби – патриотик тәрбия эше күпкырлы һәм мавыктыргыч: батырлык айлары, батырлык дәрәсләре, олимпиадалар, конкурслар, «Ажаган» уеннары, хәтер вахталары һ.б.

Һәр дәрәс, бигрәк тә тарих, география л дәрәсләре – патриотик тәрбия бирү мәктәбе.

География дәрәсе, милли - төбәк үзенчәлекләреннән чыгып, укучыларның туган җире, авылы, тормыш - көнкүреше белән тыгыз бәйләнештә оештырыла. ... Бу дәрәснән һәр этабы теманы ачарга булышты: якташ шагыйрьләребезнән тел турындагы шигырьләрендә укучылар кушма жөмләнән аналитик һәм синтетик төрләрен эзләделәр, кагыйдәләрен ныгытып жөмләр төзеләр, сүзлек диктантлар яздылар, халкыбызның күңел бизәкләре – милли киёмнәр белән таныштылар, балалар уеннарын уйнадылар, бишек җырларын җырладылар, авыллары турында язган иншаларын укыдылар.

Патриотлык ул, минемчә, - халкыңа тугры хезмәт итү, туган телеңне ярату, хөрмәт итү дә. Кирәк икән, аның киләчәге өчен гомереңне бирү.

География атналыгында үткәрелгән әдәби – музыкаль композициянән эпиграфы итеп « "Шушы яктан, шушы туфрактан без"» дигән сүзләр алынган икән. Бу сүзләр бик урынлы һәм кирәкле. Алар безне уйландыра.

Носы мәктәбе яхшы традицияләргә бай мәктәп. Монда күп еллар бие балаларга төпле белем, тәрбия биреп, халык арасында агарту эшләре алып барып, милли бәйрәмнәр үткәреп, горел - гадәтләребез белән таныштырып, эшлибез.

Без кайбер класстан тыш чараларны, тәрбия сәгәтләрен музейда үткәрү гадәтен алдык. Биредә татар халкының көнкүреш җиһазлары, милли киёмнәре укучыларда халкыбыз тарихына кызыксыну уята, милли тәрбия бирүдә зур роль уйный. Ветераннар белән очрашу чараларын шулай ук музейда үткәреп тырышабыз. Балалар ветераннардан сугыш турында күп мәгълүмат алалар, алар белән әңгәмә коралар. Ил өчен барган аяусыз көрәш барганда да, Ватаныбызга булган чын ярату, Ватан өчен көрәшнән изге, хак булуына ышанудан көч алып җиңүгә ирешкән ветераннар яш буында патриотизм, гражданлык хисләре уяталар.

Шулай итеп, бүгенге авыр, катлаулы чорда әдәплә һәм итагәтләр патриот шәхес тәрбиялим дисән, эшнә, балага кечкенәдән үк туган ягы, халкы тарихын өйрәтүдән башларга кирәктер.

Давыдова Н.М.

ж\д.ст.Высокая Гора, МБОУ «Высокогорская СОШ №1»

Патриотическое воспитание: информационное пространство семьи и школы

«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота»

Н. М. Карамзин

Родина... Казалось бы, для каждого человека это понятие включает в себя простой и понятный смысл. Родина — это мама и папа, место, где ты родился, рябинка под окном родного дома, любимая улица, сквер.

За что мы любим её? Для многих такой вопрос покажется странным. За то, что родились на этой земле. За то, что она дала нам родную речь, с детства близкие образы родной природы, рассказы о предках и героических событиях, самобытную ни на какую другую непохожую культуру, неповторимый менталитет как образ мысли и образец поведения в отношении к соотечественникам и миру. Так разве любовь к Родине — не естественное почти генетическое чувство? И нужно ли воспитывать патриотизм в подрастающих поколениях? Когда ребенок растет в естественной патриотической среде, с детства видит проявления патриотических чувств в окружении близких людей, понимает проблемы своей Родины, осмысливает ее

достижения, участвует в ее созидании, его отношение к Родине — безальтернативно — он растёт патриотом. А если этого нет? Если среда перестала быть естественно-патриотической.

Бесстрастные социологические срезы фиксируют деформацию у молодежи глубинных человеческих ценностей. 15-летние юноши и девушки на вопрос, что, по их мнению, является для молодёжи самым важным в жизни, на первое место ставят: деньги, деловая карьера и образование, получить от жизни побольше удовольствия. Извечные же ценности стоят гораздо ниже: любовь, действия ради будущего России, идеалы и вера.

Можно сделать вывод, что чувство патриотизма у подростков ослабло, личностные заботы наших обучающихся лежат, в основном, в области собственного “я”. А, тем не менее, воспитание любви к Родине может осуществляться ежеминутно посредством информационного пространства — родителями, чтением “классики”, просмотром наших кинофильмов, телепередач, рассказывающих о событиях и людях, которыми мы можем гордиться, о вечных ценностях: любви к своей земле, национальных корнях.

Важность гражданско-патриотического воспитания учащегося в деятельности образовательного учреждения подчеркивается во ФГОСах нового поколения. В «портрет ученика основной школы» заложены такие характеристики как: «любящий свой край и своё Отечество, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством.

Чтобы стать патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину, свой народ, гордиться его прошлым и настоящим. Для того, чтобы у наших детей появилось желание ощущать себя гражданином Отечества, появилось чувство ответственности за свое будущее, недостаточно только учебных занятий, на которых приобретаются знания, нужна система учебной деятельности и внеклассной работы, основанная на сотрудничестве учителей, учеников и родителей.

Всё начинается с семьи. Любовь к Родине начинается с любви к своим близким. Семья является благодатной средой для воспитания чувства гордости за культуру своего народа. Ведь в семье особый микроклимат, основанный на доверительных отношениях. Каждая семья имеет свои традиции, свой опыт передачи информации и богатейшего духовного опыта от поколения к поколению. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Мы живем в информационном пространстве. Настоящая реальность такова, что информационное пространство оказывает значительное влияние на процесс обучения и воспитание. А значит, для достижения результата необходимо сотрудничество школы и родительской общественности. Только вместе с родителями педагоги школы могут получить от ребенка столько же, сколько отдают ему сами. Именно в этом мудрость воспитания.

Исходя из этого, считаю, что работа классного руководителя по гражданско-патриотическому воспитанию невозможна без участия родителей. И должна строиться по трем основным направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательного процесса — педагогов, детей и их родителей;
- вовлечение родителей в воспитательный процесс.

Свою работу я начинаю со знакомства с семьёй воспитуемого. Совместно с родителями составляю социальный паспорт семьи, провожу анкетирование родителей с целью выяснить уровень образованности родителей, их жизненные интересы, степень значимости воспитательного воздействия семьи на ребенка. Родителям можно предложить анкеты: «Я и мой ребенок», «Духовные традиции семьи», «Досуг ребенка в семье», «Что такое Родина»,

«Мы - граждане России», «Увлечения Вашей семьи».

Результаты диагностики показывают, что во многих семьях существуют проблемы: отсутствует эмоциональная связь поколений, некоторые родители заботятся только о материальном достатке семьи, недооценивают нравственную сторону воспитания, мало интересуются успехами ребенка в школе.

Результаты анкетирования родителей учащихся моего класса по вопросам патриотического воспитания показали, что;

- 75% родителей ведут беседы на патриотические темы;
- 60% - смотрят с детьми патриотические фильмы;
- 20 % - читают и обсуждают с детьми книги о войне;
- 70% считают необходимым организацию мероприятий на военную тематику;
- 55 % готовы принимать участие в данных мероприятиях и оказывать посильную

помощь в организации педагогам школы.

В школе проводятся следующие мероприятия патриотической направленности:

- творческие вечера, празднование памятных дат истории России и Пензенской области;
- встречи с ветеранами войны и труда ;
- открытие мемориальных досок, расположенных на территории города;
- классные часы и общешкольные линейки.

Родители принимают в них активное участие.

(Перед вами наш фотоотчёт)

Формы гражданско-патриотического воспитания в среднем звене в основном остаются прежними, но они совершенствуются и усложняются. По мере взросления детей родителям полезно усиливать внимание к их запросам и потребностям, совершенствуя свои педагогические знания и методы воспитательного взаимодействия. Необходимо постоянно интересоваться не только учёбой, но интересами, и участием детей в общественной жизни.

Для просвещения родителей необходимо проводить родительские собрания соответствующей тематики:

«Гражданин воспитывается с детства»

«Воспитание любви к родному городу в школе и дома»

«Семья как специфическая среда воспитания ребёнка»

«Патриотическое воспитание в семье»

И конечно на родительских собраниях происходит не только просвещение родителей, но и составление совместного плана работы.

По-прежнему эффективна такая форма гражданско-патриотического воспитания, как знакомство детей с трудовой и боевой биографией отцов и дедов, членов семьи и родственников, земляков и их товарищей по работе. Это способствует формированию гордости за семейные традиции и стремление продолжать и развивать их, чувства гражданина своей страны, будущего защитника своей Родины. В этом возрасте ведется активная работа по ориентации ребят на выбор профессии, в том числе военной.

Формированию у молодежи активной жизненной позиции, воспитанию гордости за свое Отечество и ответственности за судьбу своей страны способствует участие в конкурсах различного уровня гражданской и правовой направленности. Участие класса в школьном этапе Всероссийской акции «Я – гражданин» позволило реализовать два социальных проекта: «Улицы нашего микрорайона» и «Классный журнал». На страницах которого мы публикуем рассказы о наших семьях, о героях нашего края достопримечательностях родного города.

В целях воспитания любви к природе родного края, многообразию ее обитателей и развития детского творчества ученики принимали активное участие в экологических акциях, субботниках.

Именно родители стали главными помощниками в организации экскурсий не только по территории нашего края, но и за его пределами.

Важнейшая задача школы – развивать личность школьника, способствовать проявлению их собственной нравственной и гражданской позиции по жизненно важным

вопросам, расширению социокультурного опыта. Родители и педагоги – две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько, прежде всего, взаимопонимание, взаимодополнение, сотворчество школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. <https://infourok.ru/statya-patrioticheskoe-vospitanie-informacionnoe-prostranstvo-semi-i-shkoly-4208372.html> (дата обращения 6.02.2021)
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/patriotizm-v-sovremennoy-informatsionnoy-srede> (дата обращения 6.02.2021)

Зайнуллина А.И.

г. Арск, МБОУ «Арская начальная школа №3- детский сад»

Использование ИКТ в патриотическом воспитании учащихся начальной школы

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Оно направлено на формирование у школьников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, упрочнению единства и дружбы народов Российской Федерации.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Для решения задач патриотического воспитания в школе применяются различные формы и методы. Один из них — это использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Современное человечество включилось в процесс, называемый информатизацией. Этот процесс включает в себя доступность источников информации, проникновение информационных технологий в научные, производственные, общественные сферы. Процессы, происходящие в связи с информатизацией общества, способствуют не только ускорению научно-технического прогресса, интеллектуализации всех видов человеческой деятельности, но и созданию качественно новой информационной среды социума, обеспечивающей развитие творческого потенциала человека.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования, представляющую собой систему методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах ее потребителей. Цель информатизации состоит в глобальной интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования новых информационных технологий: компьютерных и телекоммуникационных.

Информационные технологии предоставляют возможность:

- рационально организовать познавательную деятельность обучающихся в ходе воспитательного процесса
- сделать воспитание более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия ученика в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;
- построить открытую систему воспитания, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию воспитания;
- вовлечь в процесс активного воспитания категории детей, отличающихся способностями;
- использовать специфические свойства компьютера, позволяющие

индивидуализировать воспитательный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;

Основная воспитательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика. В отличие от обычных технических средств воспитания информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством понятий, но и развить интеллектуальные, творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Коллектив нашей школы уделяет большое внимание информатизации процесса воспитания — изменению его содержания, форм и методов.

Для решения этой задачи школа обладает необходимыми информационно-техническими ресурсами. Наличие современных технических средств способствует модернизации и совершенствованию воспитательного процесса, активизирует мыслительную деятельность обучающихся, способствует развитию творчества педагогов и классных руководителей.

Воспитание в школе, целенаправленный и сложный процесс, который осуществляют не только члены педагогического коллектива, но и семья, социум: общественность, средства массовой информации. Сегодня, в век новых информационных технологий, значительно расширилась степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение.

В нашей школе мы пытаемся нейтрализовать отрицательное влияние современных нововведений. "Нет худа без добра", гласит русская народная пословица. Использование информационных технологий имеет положительные аспекты:

- подготовка и организация презентаций — работа в малых группах «ученик-учитель», «ученик-родитель-учитель»;
- посещение сайтов научно-популярных журналов;
- возможность свободного общения со школьниками не только России, но и всего мира;
- участие в творческих конкурсах, проектах, в исследовательской деятельности..

Все классные руководители используют компьютерные технологии во внеклассной работе. Сейчас каждый педагог не мыслит воспитательную работу без использования ИКТ — подбор информации для классных часов осуществляется через Интернет, используются различные презентации для проведения классных мероприятий, например, по правилам дорожного движения, по профилактике вредных привычек (ОМ), для уроков Мужества, литературных викторин, праздников и др.

Именно информационные технологии организуют такое взаимодействие учеников и учителей, которое мотивирует и стимулирует на творческую, экспериментальную деятельность. создают условия, способствующие формированию у учащихся собственной точки зрения по обсуждаемым проблемам. Средства информационно-коммуникационных технологий позволяют сделать уроки, классные часы, внеклассные мероприятия яркими и незабываемыми, помогают детям проживать события, связанные с тематикой мероприятия.

С использованием ИКТ в этом учебном году мною были проведены следующие классные мероприятия, направленные на патриотическое воспитание — приобщение к истории, культуре и традициям России и Татарстана:

- «Русское наследие» — об обычаях русского народа;
- «Моя Родина – Татарстан»
- «О красоте и мужестве»;
- «Урок доброты»;
- Проект «Кто нас защищает»;
- «Музей путешествий»;
- «Мой город»;
- «День народного единства».

Чувство патриотизма сродни чувству любви к матери: не даром слова «родина» и

«мать» часто употребляют как синонимы. Поэтому важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Именно родители помогают ученикам найти материал в Интернете, оформить его и представить в виде докладов-презентаций.

Очевидно, что воспитание патриотизма — трудная задача, в процессе решения которой важно показать большое через малое, раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, пробудить в детской душе чувство сопричастности к великим вехам истории родной страны, чувство гордости за силу и величие Родины. Решать эту задачу помогут широчайшие возможности ИКТ, осваиваемые и используемые детьми осмысленно, в соответствии с важной для их духовного развития целью. Совершенствование развития творчества у детей с использованием информационных технологий — важная задача классного руководителя.

Список использованных источников

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] - М.: Глобус, 2006. - 224 с.
2. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы [Текст] - М.: ВАКО, 2009. - 192 с.

Закирова Г.Ш., Набиуллина С.Р.

Арча районы “Г.Тукай исемендәге Яңа Кырлай урта гомуми белем мәктәбе”

Башлангыч сыйныфта патриотик тәрбия бирү- социаль актив шәхес тәрбияләүнең бер өлеше

«Тәрбия эшенең стратегик максаты, асылда бала шәхесенең барлык эчке табигый көчләрен хәрәкәткә китерүдән, аны физик һәм рухи яктан әзерләп, яңа жәмгыять шартларында интеллектуаль - эхлакый шәхес буларак эш итә алуны ирекле бер зат итеп тәрбияләүдән гыйбәрәт».

Бала шәхесенең эчке табигый көчләрен хәрәкәткә китерү өчен хисләргә файдалану уңай нәтижә бирәчәк. Патриотик тәрбия хисләргә нигезләнгән, шуңа күрә ул социаль актив бала тәрбияләүнең иң мөһим өлеше. Тәрбиянең бу төре туган телгә мөхәббәт тәрбияләү, үз халкының мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, матур йолаларын, тарихта тирән эз калдырган шәхесләрен белү, хөрмәт итүне үз эченә алган.

Халкым гомергә хезмәт сөйгән, һөнәрле булган: терлек асраган, икмәк иккән, чиккән, теккән. Ләкин кешегә икмәк кенә түгел матурлык та кирәк. Гүзәллек кешене нәфисләндерә, рухи, эхлак ягыннан сафландыра, күңелен нечкәртә. Тормыш матурлыгын тою безгә беренче адымнарыбызны атларга өйрәнгәндә үк керә. Юк, сәнгать, мәдәният өлкәсендәге адымнар турында сүз бармый, туган жир буйлап беренче адымнар атлауны күздә тотам мин. Ата-ана балага тирә-ягыңа күз сал, нинди гүзәл, дип тормый. Гади авыл кешесе моны әйтә дә белми, ләкин сабый ата-анасының, өлкәннәрнең шул жиргә сокланып караган күзләрен, яратуын күрә, шуны тоя. Һәм балада матурлыкны күрә, гүзәллекне аңлый, соклана, туган якны сөю хисләре уяна башлый. Бу хисләргә үстерү, ныгыту үз чиратында мәктәптә давам итә. Бүгенге көндә ватанпәрвар рухлы шәхес тәрбияләү аеруча мөһим. Чөнки, социалистик система жимерелгәннән соң бу мәсьәлә читтә калды. Коммунистларны, үткән чорны тәнкыйт утына тоту үз карашлары формалашмаган яшь буында туган илгә карата горурлык хисләре тәрбияләмәде.

Башлангыч сыйныфлар белән эшләгәнгә күрә патриотик тәрбияне без матурлык аша алып барырга тырышабыз. Әйләнә-тирәдәге тормышның матурлыгы бала аңына ничек үтеп керсә, якыннарының намуслылыгы, табигатьнең, Туган жиренең гүзәллегә аның күңелендә шундый ук югалмас эз калдырачак. Түбән сыйныфларда патриотик тәрбия кече Ватанны

өйрәнү, аның белән горурлану хисләре тәрбияләүгә юнәлтелгән булырга тиеш.

Беренче сыйныфларда эшнә без әкиятләрдән башлайбыз. Батулланың әкиятләре белән балалар бик теләп таныша. Без ул әкиятләргә мәктәп сәхнәсендә дә уйнап күрсәтәбез. Бу балаларга бик ошый. Әкиятнең авторын алар беләләр, авторның Зәй ягыннан булуы турында да мәгълүмат бирелә, ләкин бу коры мәгълүмат. Батулланың портретын күрсәткәч алар бу абыйны телевизордан күрүләре турында әйтәләр. Ә язучы Г.Тукай музеега очрашуга килгәч, Батулланың үзенә уйнап күрсәтү- бөтенләй башка нәтижәләр бирә. Шундый данлыклы язучының әсәрләрен уйнау балаларда горурлык хисләре барлыкка китерә. Күренекле кешеләр үрнәгендә тәрбияләү алдагы сыйныфларда да дәвам итә. 3-4 нче сыйныфка житкәч инде аларның безнең мәктәпкә тәмамлаган Татарстанның атказанган артисты, Әлмәт татар драма театры артисты Фәйзуллина (Закирова) Раушания Самат кызы кебек уйныйсылары килә башлай. Ә 4 нче сыйныфларның иң зур хыяллары -Казан шәһәренә экскурсиягә бару. Башкалабызны күрү, аның матур истәлекле урыннары белән танышу бер максат булса, анда Азат Хакимуллинның «Тулпар» берләшмәсендә чып-чын самолетлар, аэропорт күрәп кайту – икенче максат.

Кечкенә балалар Ватан төшенчәсе иң беренче гаилә белән күзаллый. Бу өлкәдә эшнә төрле формаларын кулланырга була. Без 2 нче сыйныф укучылары белән Аналар көненә фотокаллаж ясадык. Бик кызыклы эш килеп чыкты, балалар гаиләләрен кораб, самолет, савыттагы чәчәк, кояш астындагы алан итеп күз алдына китерделәр. Бер укучы үз эшен "Һәр гаилә жылкәңлә булсын!" дип атаган, болай яза: «Минемчә, һәр гаилә кораб кебек. Эти- капитан, эни-босман-штурман, балалар- матрослар. Кемдер-өлкән матрос, кемдер- юнга. Барлык гаилә дә тормыш дингезендә батмый йөзәргә тели, ерактагы матур кинлеккә омтыла. Безнең гаиләгә дә матур яр көткәнәгә ышанам мин. Чөнки аның командасы көчле, акыллы һәм тырыш». Икенче укучы үз эшен «Гаилә канат куючы» дип атаган, эшенә мондый аңлатма бирә: «Гаиләгә кеше иң бәхетле кеше. Аның терәге бар - ике якта ике канаты-эти белән әнисе. Гаиләгә булганда мин бернәрсәдән дә куркмыйм, жирдә йөгәрәм, күктә очалам».

«Гаилә ул- яхшылык тутырылган савыт кебек - дип яза өченче укучы. Чөнки гаиләдә генә кешеләр бик якин булалар, бер-берсенә яхшылык телиләр, ә яхшылыктан матурлык туа. Чәчәк букеты күргәч кешеләр сөенә, безнең яндагы кешеләргә дә чәчәкләр янында рәхәт булган кебек рәхәт булырга тиеш».

4 нче сыйныф укучылары «Илем биографисендә безнең нәсел юллары» дигән темага эти-әниләре белән эш башкаралар. Нәсел шәжәрәсе төзиләр, нәселләреннән чыккан күренекле кешеләргә тормыш, ижат юлын өйрәнәләр альбом ясыйлар.

Туган жирне ярату хисләре тәрбияләнүгә гаилә белән алып бару бик ышты була. 1 нче сыйныфларда «Эти, эни һәм мин спорт гаиләсә» бәйгесе, гаилә бәйрәмнәре үткәргү традициягә әйләнде. Ул бәйрәмнәрдә гаиләләр ярыша, көч сынаша, төрле уеннар уйнай. «Ягез әле, әбиләр!» бәйгесе коры күңел ачу чарасы булып кына үтмәде. Балалар үзләре өчен әбиләргә өйдә матур гөлләр үстерүче, оек-бияләй бәйләүче генә түгел, ә депутат та, атаказанган укытучы да, мактаулы исемнәргә лаек терлекчә дә икәннән ачтылар. Гаиләсен өйдән тыш мөхиттә: иптәшләре янында, мәктәптә төрле чараларда күрү балада канәгатьләнү, горурлану хисе уята. Гаиләләр белән бергәләп Болгарга, Биләргә, Кол Шәриф мәчетенә экскурсияләргә бару да бала күңелендә эзсез югалмый.

Патриотик тәрбия бирүдә укытучыга табигать тә ярдәмгә килә. Чөнки Ватанның тарихы, халыкның кылган гамәлләре табигать белән тыгыз элемтәдә. Табигатьтәге матурлыкны кеше күңел көзгесә аша үткәреп үзенең кул эшләрендә чагылдыра. Еш кына безнең балалар чит жирләрдә нинди хайван-үсемлекләр барын, дөньяның мөмкинчәлекләрен өйрәнә. Ә без мөгаллимнәргә төп бурычы - үзбездә туган жиребездәге мөмкинчәлекләрне күрергә өйрәтү. Бала туган жиренең табигатен, халкын, тарихын, мәдәниятен, рухи хәзинәсен белгәндә генә, анда иле өчен горурлык хисе уяначак.

Без ел саен мәктәп укучылары белән «Чишмә» операциясә үткәрәбез. Су юлы буйлап походка чыгабыз, юлда очраган һәр чишмәгә чистартып барабыз, чишмәләр янында чишмәләргә сакларга чакырган махсус язучылар калдырып китәбез. Ул язучыларга уку елы

барышында бәйге үткәрелә, кемнеке матуррак, кем уңышлырак текст язган һәм башка критерийлар буенча бәя бирелә.

Жәйге биремнәрдә балалар авылыбызның иң матур жирләрен ачыклап килергә, ул урыннарының матур икәнен сүрәтләп бирергә тиеш. Бу биремне 1-2 нче сыйныфлар эшли. Алар үзләренә ошаган табигать почмагын сүрәтлиләр, рәсемен ясыйлар, кайберәүләр әниләре белән фотога да төшерә. 3-4 нче сыйныфлар авылдагы чокыр, тау, чишмә, басу, күлләрне барлыйлар һәм эти-эни, әби-бабайларынан сорапшырып атамаларының килеп чыгу тарихын өйрәнәләр, ягъни топонимика белән шөгыльләнәләр.

Уку елы башында балаларга авыл, Арча районы, Татарстан тарихы, табигате һ. б. өлкәләре буенча сораулар элөп куела. Шул сорауларга ел бую жавап эзлибөз, тәрбия сәгатъләре үткәрәбөз, викторина, тестлар уздырабыз, экскурсияләргә барабыз, мәктәп һәм район музеенда булабыз. Йомгаклау ярыш-бәйге формасында уза, иң күп белүче, иң ватанпәрвар, иң яхшы эзтабарлар грамота, бүләкләргә лаек була.

Милли зәвык булдыру да патриотик тәрбиянең нигезе булып тора. Милли хәзинәбөзне өйрәнүдә халык бәйрәмнәрендә катнашу, жыр, рәсем дәрөсләре, халык-аваз ижатын өйрәнү ярдәмгә килә. Эшебөзнең нәтижәләре дө бар. Республика күләмендә үтә торган «Бөз бергә», «Созвездие-Йолдызлык», Россия күләм, Халыкара конкурсларда да катнашып дипломнарга лаек булдык. Бу бәйгеләрдә катнашу бер яктан сәнгатькә булган ихтияжны канәгатләндөрсә, икенче яктан гоурлык, үз - үзләренә ышану хисләре тәрбияли.

Татарстан батырларын, героиларын өйрәнү дө илен, халкың өчен горурлык хисе уятуың бер юлы. «Нинди батырларны, патриотларны беләсөз? Алар нинди батырлыклар эшләгән?» дигән сорауларга балалар Муса Жәлил, Таң батыр, Газинур Гафиятуллин, Мәгъүбә Сыртланова, белән бергә Фәнис Яруллин, Федор Симашев, Минтимер Шәймиевларны атыйлар. Авылыбызның Бөек Ватан, Афган сугышы ветераннары белән очрашу да балалар күнелендә тирән эз калдыра. Ул ветераннарның шул балаларның бабалары, аталары булу буыннар арасындагы элементне ныгыта, заман белән заманны кавыштыра.

Нинди генә булмасын киләчәк буын халкының үткәнненән йөз чөермәскә һәм аңарда тарихи кыйммәтләргә ұзаң формалашырга тиеш.

Бүгенге заман һәм дәүләтебөз балаларыбызга бик күп мөмкинлекләр бирә. Алар бик күп ярыш-бәйгеләрдә катнашып башкалада да, диңгөз буенда, чит илләрдә дө булалар, океан артында да чыгыш ясыйлар - дөньяны үз күзләре белән күрәләр. Ләкин бөз сөзнең белән ерактагы пальманы тәрәз каршында үсөп утырган ак каеннан кадерлерәк күргән яшь буын тәрбияләргә тиеш түгел. Читтәге бәхет ул бәхет түгел, рухи байлыкны бөзгә иген басуларыбыз, шул басуда сайраучы тургайларыбыз, чөлтерәп агучы чишмәләребөз, бай тарихлы халкыбыз бирә. «Чит илләрдә солтан булганчы, үз илендә олтан бул»- дигән мәкальнең мәгънәсен аңлаган буын тәрбияләсәк бөз юкка яшәмәгән булырбыз. Кайда гына чыгыш ясасалар да:

«Дөньяда иң матур ил -ул минем туган илем

Дөньяда иң матур тел ул минем туган телем» - дип жырласыннар бөзнең балалар.

Кулланылган әдәбият

1. Ә.Н.Хужиехмәтов. Тәрбия- мәңгелек фәлсәфә. Казан. “Мәгариф” нәшрияте. 2001. Б.1
2. М.Әгъләмов.
3. Ә.Мөминова

Зарипова Г.Ф

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Патриотическое воспитание молодежи как основа современного общества

В настоящее время перед российским и мировым обществом проблемы патриотического воспитания молодежи становятся все более актуальными. Причинами этого

становятся усиление националистических настроений среди молодежи, а также, проявление негативизма и жестокости к окружающим людям. Резко возрастает уровень преступности среди молодого поколения нашей страны. А ведь именно за этим молодым поколением стоит будущая жизнь нашей страны и всего мирового сообщества в целом.

Все в большей степени навязываются приоритеты земных интересов над нравственными и религиозными ценностями, а также патриотическими чувствами. «Традиционные основы воспитания и образования подменяются «более современными», западными: христианские добродетели – общечеловеческими ценностями гуманизма; педагогика уважения старших и совместного труда – развитием творческой эгоистической личности; целомудрие, воздержание, самоограничение – вседозволенностью и удовлетворением своих потребностей; любовь и самопожертвование – западной психологией самоутверждения; интерес к отечественной культуре – исключительным интересом к иностранным языкам и иностранным традициям» .

Система прежних духовных ценностей и ориентиров утрачена, а новые – пока не выработаны. В свою очередь, распространяется система ложных ценностей «массовой» культуры и субкультур (готы, панки, эмо, скинхеды и др.): потребительство, развлечения, культ силы, агрессия, вандализм, свобода без ответственности, упрощенчество.

Отсюда одним из острых вопросов является вопрос патриотического воспитания современной молодежи. Быть патриотом означает осознание человеком своей исторической культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине и понимание перспектив ее развития в современном мире.

Идея патриотизма как основа объединения русских земель в борьбе против общего врага отчетливо звучит и в «Повести временных лет» и в проповедях Сергия Радонежского. По мере освобождения страны от чужеземного ига и формирования единого государства патриотические идеи обретают материальную основу и становятся одной из форм проявления государственного патриотизма, важнейшим направлением в деятельности государственных и общественных институтов

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями»

И.А. Ильин писал: «Люди инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, к природе, к соседям и культуре своей страны, к быту своего народа. Но именно поэтому духовная сущность патриотизма остается почти всегда за порогом их сознания. Тогда любовь к родине живет в душах в виде неразумной, предметно неопределенной склонности, которая то совсем замирает и теряет свою силу, пока нет надлежащего раздражения (в мирные времена, в эпохи спокойного быта), то вспыхивает слепую и противоразумную страстью, пожаром проснувшегося, испуганного и ожесточившегося инстинкта, способного заглушить в душе и голос совести, и чувство меры и справедливости, и даже требования элементарного смысла»

В толковом словаре В.И. Даля слово «патриот» означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» . Патриотизм как качество личности проявляется в любви и уважении к своему Отечеству, соотечественникам, преданности, готовности служить своей Родине. В Педагогическом энциклопедическом словаре даётся следующее определение патриотизма: «...любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение...».

Необходимо отметить, что в современном обществе происходит трансформация термина «патриотизм». В советской науке термин «патриотизм» трактовался как любовь к социалистическому отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам, как неотъемлемая часть общественного сознания. В современной России патриотизм — это нравственный и политический принцип, социальное чувство, предполагающее гордость достижениями и культурой своей Родины.

Патриотизм также можно рассматривать как элемент общественного сознания, так и индивидуального сознания. Патриотизм как элемент общественного сознания представляет собой национальную и государственную идею единства народа, формирующаяся на основе истории, традиций, культура каждой нации. Как элемент индивидуального сознания патриотизм выражается в любви к Родине, гордости за свою страну. Таким образом, патриотизм является одним из составных элементов общественного сознания, в котором также отражено отношение личности к своей Родине.

Настоящий патриотизм включает в себя не только любовь к своей стране, но и уважение к другим народам и странам, их национальным обычаям, культуре, то есть патриотизм неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость».

Общая цель патриотического воспитания, по мнению Г.К. Селевко, – воспитывать у подрастающего поколения любовь к Родине, гордость за свою Отчизну, готовность способствовать ее процветанию и защищать в случае необходимости. Патриотизм проявляется в детском возрасте, развивается и обогащается в социальной, особенно духовно-нравственной сфере жизни. Высший уровень развития чувства патриотизма неразрывно связан с активной социальной деятельностью, действиями и поступками, осуществляемыми на благо Отечества и на основе демократических принципов развития гражданского общества.

Необходимо отметить, что же является целью патриотического воспитания. Цель патриотического воспитания — развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и важнейшими качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения обучающихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа – любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитание готовности к защите Родины; изучения обычаев и культуры разных этносов. Воспитание патриота – одна из краеугольных задач современного образовательного учреждения.

Решая проблему патриотического воспитания, необходимо сосредотачивать свои усилия на формировании у них ценностного отношения к явлениям общественной жизни прошлого и современности. Как отмечает Г.К. Селевко, особенностью современного патриотического воспитания является увеличение значения регионального и местного компонентов патриотизма. Он предлагает следующие пути эффективного патриотического воспитания: «использование обновленного содержания гуманитарного образования, в первую очередь исторического; создание модели образовательного учреждения на принципах русской национальной школы; реализация туристско-краеведческих программ, активизация поисковой работы; дальнейшее развитие многопрофильных музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, включая подготовку авторских программ, участие педагогов и учащихся в краеведческих конференциях, героико-патриотических акциях, в сборе материала по истории родного края».

Чтобы сформировать у молодого поколения осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему, развить патриотические качества и национальное самосознание, развить и углубить их знания об истории и культуре родного края, о подвигах дедов и прадедов в деле защиты Родины.

Следует отметить, что патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей своё единство с Отечеством. Он формируется под влиянием многих факторов: в процессе обучения и социализации подрастающего поколения, однако главную роль при этом играет воспитание. Ведь оно всегда оказывало решающее воздействие на становление личности и, соответственно, на благополучие целого общества. При этом следует учитывать, что главным творцом воспитательной системы является сам народ.

Условия наличия патриотизма – возможность репродукции семьи, этноса, народа, национальности, наличие перспективы общества, энергетический, духовно-нравственный, социально-экономический баланс и гармония отношений личности, семьи, общества, государства. Востребованность патриотизма для каждого субъекта сообщества. Патриотизм может формироваться и как защитная реакция на вытеснение, ущемление естественной жизни этноса, нации, народа».

В заключении хотелось бы отметить, что в решении проблем гражданско-патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и историю. Однако направлять действия молодежи в нужное русло должно как государство, так семья, общеобразовательные учреждения. И их основная задача заключается во взаимодействии с целью формирования национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современной молодежи.

Список использованной литературы

1. Винокурова, С. П. Патриотизм [Электронный ресурс] // Социология: Энциклопедия. – 2003 .
2. Вырщиков, А.Н. Служение Отечеству как смысл российского патриотизма [Текст] / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев // Научно-популярное издание. - Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2005. – 119с.
3. Ильин, И.А. Путь к очевидности [Текст] / И.А. Ильин. - М.: Республика, 1993. – 431с.
4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 632с.
5. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – 816с. – (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
6. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. [Текст] / К.Д. Ушинский – М., 1974. – 654 с.

Зиновьева Г.Г.

г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №2»

Информационные технологии в воспитании патриотизма

Существует много определений понятия «патриотизм». Одно из них дает автор многих российских правовых учебников - А.В. Опалев : «Патриотизм – это наиболее значимая ценность, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим достоянием личности, характеризующей высший уровень ее развития, и проявляется в ее активной деятельности на благо Родины. Патриотизм выражает любовь к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в

беззаветном служении своему народу, вплоть до самопожертвования».

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда занимала центральное место в социальном заказе общества. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России, о ее подрастающем поколении. В настоящее время смыты нравственные ориентиры, подрастающее поколение обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности.

Стоит отметить, что молодежь оценивает патриотизм однозначно как благо, но слабо представляет его на практике. В настоящее время редко освещают достойные примеры проявления патриотизма, так как считается, что патриотизм из необходимого элемента воспитания превратился во что-то несовременное. В советское же время формирование патриотизма ставили чуть ли не на первом месте в воспитании. Безусловно, в настоящее время со стороны государства предпринимаются попытки формирования чувства патриотизма, однако эти отдельные предпринимаемые меры не столь эффективны.

Особую роль в формировании идеологии современного общества, особенно молодого, играют средства массовой информации: телевидение, газеты, интернет. Важно отметить, что СМИ оказывают значимое влияние на становление каких-либо идей, ценностей, однако не всегда оно бывает положительным.

Анализируя средства массовой информации, можно сказать, что они не стремятся приобщить молодёжь к патриотическому воспитанию. Наблюдается упадок популярности патриотических, интеллектуальных, исторических программ. Более того современные СМИ не стремятся популяризировать передачи или публикации на тему патриотизма, сделать их более привлекательными и интересными для поколения молодых людей. Воспитание патриотизма у молодежи является стратегической необходимостью для России. Однако не следует возлагать одну из сложных задач только на государство. В этом вопросе ему потребуется помощь средств массовой информации, отвечающих за распространение пропаганды политического и патриотического воспитания, и самого поколения молодых людей, стремящихся поддержать и реализовать программу.

Гражданско-патриотическое воспитание - одно из основных направлений воспитательной работы школы, включает в себя воспитание осознания учащимися, как нравственной ценности, причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему. Воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширение представлений о своём городе, его истории и культуре, о героях Великой Отечественной Войны, работниках тыла, воспитание чуткости, доброты и милосердия.

Использование ИКТ позволяет значительно повысить степень осмысленности учебного материала, закрепления его в практической деятельности.

Сегодня невозможно представить воспитательную работу без использования проекторов, цифровых фотоаппаратов, видеокамер, компьютерных средств обработки мультимедийной информации.

Любой урок или мероприятие фиксируется, обрабатывается и собирается в электронную-«копилку».

Использование ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, гарантированная ситуация успеха рождает добрые чувства, сопереживание, чувство патриотизма.

Для эффективной работы в формировании патриотизма можно применить следующие социальные технологии с применением современных информационных технологий:

1. Создать единую нормативно-правовую базу патриотического воспитания.
2. Разработать и внедрить методологические и учебно-методические материалы по формированию у молодежи стремления к созидательной деятельности, направленной на обеспечение безопасности России.
3. Разработать систему переподготовки кадров, осуществляющих руководство в молодежной среде на всех уровнях, используя структуры Министерства образования РФ.

4. Создать информационную среду по формированию созидательной деятельности молодежи в интересах безопасности России.

5. Сформировать серию учебных и научно-популярных видеофильмов для обязательного показа в воспитательных целях в системе образования.

6. Сформировать пропаганду качественной художественной, учебной и методической литературы патриотической направленности.

7. Обобщить и распространить опыт работы молодежи в политических клубах, молодежных правительствах, Народных университетах, центрах и клубах ветеранов и т.д.

8. Широкое использование для патриотического воспитания молодежи, государственных и общественных средств массовой информации, включая самые современные информационно-коммуникационные технологии (создание кино и видеофильмов, соответствующих сайтов в сети Интернет).

9. Сформировать банк эффективного опыта и наиболее успешных организационных форм реализации патриотического воспитания учащейся молодежи.

На сегодняшний день формирование патриотизма у молодого поколения является одной из главных задач государства. Чувство патриотизма – это есть база для формирования гражданской позиции личности и основой взаимоотношения между государством и гражданами.

Очевидно, что воспитание патриотизма — трудная задача, в процессе решения которой важно показать большое через малое, раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, пробудить в детской душе чувство сопричастности к великим вехам истории родной страны, чувство гордости за силу и величие Родины. Решать эту задачу помогут широчайшие возможности ИКТ, осваиваемые и используемые детьми осмысленно, в соответствии с важной для их духовного развития целью. Совершенствование развития творчества у детей с использованием информационных технологий — важная задача любого педагога.

С использованием ИКТ в школе в прошедшем учебном году были проведены следующие классные мероприятия, направленные на патриотическое воспитание — приобщение к истории, культуре и традициям России:

1. Работа с ветеранами:

- встречи, круглые столы;
- уроки мужества, (классные часы, встречи);
- организация праздников и концертов 12 декабря, 23 февраля, 9 мая;
- поздравление ветеранов на дому (в рамках гражданско-патриотического месячника, к празднику Победы, участие в митинге).

2. Экскурсионная работа:

- посещение школьного музея.

3. Гражданско-патриотический месячник, День Защитника Отечества:

- Единый классный час «Героям Сталинградской битвы посвящается...»;
- «Готов ли я к службе в армии?»;
- «О воинской обязанности и военной службе»;
- «Давно закончилась война»;
- «Наша память», посвящение памяти погибших в Афганистане и других «горячих точках»;
- «Что такое воля, мужество и героизм?»;
- «Защита Отечества – долг каждого гражданина Российской Федерации»;
- «Российская армия во все времена».

Чувство патриотизма сродни чувству любви к матери: недаром слова «родина» и «мать» часто употребляют как синонимы. Поэтому важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Именно родители помогают ученикам найти материал в Интернете, оформить его и представить в виде докладов-презентаций.

С использованием компьютерных технологий в нашей школе были проведены уроки Мужества на основе презентаций, сделанных учащимися самостоятельно дома и на кружке «Компьютерная грамотность»:

- «Дети той войны»;
- «Блокада Ленинграда»;
- «Войны священные страницы»;
- «Памяти узников концентрационных лагерей» и многие другие.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что ответственность за становление системы патриотического воспитания лежит на государстве, как на самом высокоорганизованном и оснащенном субъекте патриотического воспитания, однако важно отметить, что особую роль в этом играют как системы СМИ, так и каждый гражданин нашего общества.

Список использованных источников

Загидуллина Л.М. Современные информационные технологии патриотического воспитания молодежи // Психология, социология и педагогика. 2016. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2016/05/6685> (дата обращения: 13.09.2020).

Назарова Е.В. Использование информационных технологий в патриотическом воспитании обучающихся // [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/avtorskaia-stat-ia-ispol-zovaniie-informatsionnykh.html>

Ибраһимова Л.Ф., Хәбибуллина Р.Р.

Арча районы Г.Тукай исемендәге Ашытбаш урта гомуми белем мәктәбе

Башлангыч класс укучыларына патриотик тәрбия бирү

Яшь буынга патриотик тәрбия бирү мәктәптә һәрвакыт игътибар үзәгендә тора. Ул иң элек укучыларда туган илгә һәм туган жиргә карата мәхәббәт тәрбияләүне, патриотизмны күздә тоту.

Патриотизм нәрсә ул? Татар теленәң аңлатмалы сүзлегендә: “Патриотизм - ул үз иленә, халкыңны өзелеп ярату һәм үз Ватаның өчен армый – талмый көрәшкә эзәр тору. Патриотизм-гасырлар буе тәрбияләнәп килгән тирән хис”- дигән мәгънәдә.

Бүгенге көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка эзәр булган, үз Ватанына чын күңелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбияләү. Патриотик тәрбия дигәндә, без балаларны милли үзәңгә һәм гражданлык хисенә ия булган шәхесләр, Ватанның лаеклы уллары һәм кызлары итеп тәрбияләүне күз алдында тотарбыз. Патриотлык-үз иленә, туган жиренә, халкыңа, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияткә мәхәббәт ул.

Шул максаттан чыгып, мәктәптә тәрбия системасы укучыларда милли тарихыбызга, туган телебез һәм әдәбиятыбызга, мәдәниятебезгә мәхәббәт тойгысы, үз халкың белән горурлану хисләре, аның тарихын, уңай горейф – гадәтләрен, традицияләрен өйрәнү белән кызыксындыру шикелле сыйфатлар булдыруны күз алдында тотарга тиеш.

Патриотик тәрбия эшен алып баруда укытучылар мөһим роль уйный. Укытучы - ул буыннарны тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын житкерүче дә.

Укучыларда гражданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү юнәлешләре:

- а) республикабыз, туган ягыбыз тарихы, мәдәнияте турында мәгълумат бирү;
- б) төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән очрашулар үткәрү;
- в) халкыбызның горейф-гадәтләре, традицияләре белән тулырак таныштыру;
- г) хезмәт һәм сугыш ветераннары белән очрашулар үткәрү.

Үткәннән белмәгән халыкның киләчәге юк, диләр. Безнең бай тарихыбыз, мәдәниятебез, мәгарифебез, батыр, эшчән халкыбыз бар. Авылыбыз тарихы – халкыбыз тарихының аерылгысыз бер мөһим өлеше ул. Аларны өйрәнү, үзәң яшәгән төбәк белән горурлану хисләре тәрбияләү – һәрберебезнең бурычы.

Туган ил тарихының һәрнәрсәгә, һәркемгә, шул исәптән үзләре яшәгән гаиләгә дә, кагылышлы булуын тирән аңлату, төшендерү кирәк. Шул максаттан укучыларга әби-бабайларының Бөек Ватан сугышы чорындагы тормышы белән кызыксындыру өчен сочинение язып килергә, нәсел шәжәрәләрен төзеп килергә кушабыз.

Туган ил һәркем өчен кадерле һәм якын. Шулай ук М.Жәлил, А.Алиш ижатларын өйрәнү дә укучыларга патриотик тәрбия бирүдә матур үрнәк булып торалар.

Башлангыч сыйныфларда әлеге максатка ирешү өчен, яңа материал аңлатканда, әңгәмәләр уздырганда, укучыларның белемнәрен тикшергәндә, туга як турында жөмлөләр, текстлар файдаланабыз. Рухи кыйммәтләрбез үз төсен югалта, онытыла барган бу чорда туган якны өйрәнү шул максатка ирешү юлы булып тора һәм мөстәкыйль, ирекле, намуслы, үз Ватанының лаеклы улы яки кызы булырлык шәхес тәрбияләргә ярдәм итә. Шул максаттан чыгып, без укучыларда милли тарихыбызга, туган телебез һәм әдәбиятыбызга, мәдәниятебезгә мәхәббәт тойгысы, үз халкың белән горурлану хисләре, аның тарихын, уңай гореф – гадәтләрен, традицияләрен өйрәнү белән кызыксындыру шикелле сыйфатлар булдыруны күз алдында тоталар. Һәр дәрәс, бигрәк тә әдәби уку дәрәсләре, класстан тыш чаралар патриотик тәрбия бирү мәктәбе булырга тиеш.

Ветераннар белән очрашу чараларын үткәргә тырышабыз. Балалар ветераннардан сугыш турында күп мәгълүмат алалар, алар белән әңгәмә коралар. Ил өчен барган аяусыз көрәш барганда да, Ватаныбызга булган чын ярату, Ватан өчен көрәшнең изге, хак булуына ышанудан көч алып жинүгә ирешкән ветераннар яшә буында патриотизм, гражданлык хисләре уяталар.

Бүгенге авыр, катлаулы чорда әдәплә һәм итәгәтләр патриот шәхес тәрбиялим дисәң, эшне, балага кечкенәдән үк туган ягы, халкы тарихын өйрәтүдән башларга кирәктер.

Ватан хисе... Балада бу хис гаиләсенә, иң якын кешеләренә – әнисе, әтисе, әбисе, бабасына карата мөнәсәбәттән башлана. Болар барысы да аны туган йорты һәм якын тирәлек белән бәйләүче тамырлар.

Һәр халыкның үз әкиятләре бар, һәм аларның барысы да нәселдән-нәселгә төп әхлакый кыйммәтне тапшырып киләләр: яхшылыкны, дуслыкны, үзара ярдәмләшүне, хезмәт сөючәнлекне. К.Д.Ушинский рус педагогикасы әдәбиятенә “халык педагогикасы” дигән термин керткән. Ул фольклор әсәрләрендә халыкның милли үзенчәлегендә Ватанга мәхәббәт тәрбияләү өчен бай материал күрә.

Шулай итеп, халык авыз ижаты үз халкының традицияләренә карата мәхәббәт формалаштырып кына калмый, ә шәһеснең патриотик рухта үсешенә ярдәм итә.

Балаларда туган ягы белән кызыксыну һәм аңа карата мәхәббәт тәрбияләү өчен якын тирәлек тә зур мәгънәгә ия. Әкрәнләп бала мәктәбе, үзенең урамы, авылы, ә аннары иле белән дә, аның башкаласы һәм символлары белән таныша.

Һәр як, өлкә, кечкенә генә авыл да кабатланмый, һәрберсенең үз табигате, үз традицияләре һәм үз көнкүреше. Тиешле материалны сайлап алу балаларга туган ягы нәрсә белән данлыклы икәннән күзалларга ярдәм итә.

Балалар үз авылының, урамының, якын-тирә урамнарның исемнәрен һәм кем истәлегенә аталганның белергә тиеш. Аларга һәр кешенең туган йорты һәм авылы барлыгы аңлатыла. Моңың өчен авыл буйлап, табигатькә экскурсияләр, өлкәннәр хезмәтен күзәтүне оештырырга кирәк. Бала хезмәтнең кешеләренә берләштерүен, алардан көйләлек, үзара ярдәмләшүне, үз эшен белүне таләп итүен аңлай башлай. Балаларны туган якның кәсәбәчеләре, алтын куллы кешеләре белән таныштыру да зур әһәмияткә ия.

Алдагы бу эшнең дэвამы булып, балаларны Татарстанның, Россиянең башка шәһәрләре, Татарстанның һәм Россиянең башкалалары, аларның гимннары, флагалары һәм герблары белән таныштыру тора.

Балаларда үзенең туган авылына карата мәхәббәт тәрбиялэгәндә, аларның авылы – туган илнең бер өлеше икәнлеген аңлатырга кирәк, чөнки һәр урында да күп кенә охшашлыклар бар:

- һәр жирдә кешеләр һәркем өчен хезмәт куя (укытучылар балаларны укыта; табиблар

авыруларны дэвалый һ.б.);

- бар жирдә дә традицияләр саклана: ил үз батырларын онытмый;
- һәр жирдә төрле милләт кешеләре яши, бергәләп хезмәт итәләр һәм бер-берсенә ярдәмләшәләр;
- кешеләр табигатьне саклыйлар һәм якыйлар;
- гомуми профессиональ һәм ижтимагый бәйрәмнәр бар һ.б.

Гражданин, патриот булу – интернационалист булу да. Шуның өчен үз

Ватаныңа мөхәббәт, үз илң белән горурлану хисе тәрбияләү эше башка халыклар культурасына карата, һәр кешегә карата (аның тән төсенә һәм нинди диндә булуына карамастан) яхшы мөнәсәбәттә булуны формалаштыру белән туры килергә тиеш.

Билгеле, төрле милләт кешеләренә карата гуманлы мөнәсәбәт балада иң беренче чиратта эти-әниләр, педагоглар йогынтысы астында барлыкка килә. Бу хәзергә көндә бигрәк тә актуаль, чөнки өлкәннәрнең кайбер өлешендә бу проблема буенча каршы торышлар барлыкка килә. Шуның өчен балаларның башка милләт кешеләре белән кызыксынуларын күәтләргә кирәк, теге яки бу милләтнең кайда яшәвен, аларның табигать үзенчәлеге, климат шартлары һ.б. турында сөйләргә кирәк.

Кече яшәтәге мәктәп баласы түбәндәгеләрне белергә тиеш:

- безнең илдә төрле милләт халкы яши;
- һәр халыкның үз теле, горей-гадәтләре һәм традицияләре, сәнгате һәм архитектурасы;
- һәр халык үзенең осталары, музыкантлары, рәссамнары һ.б. белән бай һәм талантлы;

Сүзәбезне йомгаклап шуны әйтәсе килә: үз илңә, туган жиреңә, халкыңа, Ватаныңа, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияткә мөхәббәт әдәбият дәрәсләре аша алып барылса, жәмгыятькә лаеклы һәм үрнәк гражданин тәрбияләү бурычын үтәп була.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Ахметшина Г. Военно-патриотическое воспитание старших школьников/ Г. Ахметшина // Мәгариф.- 2013.- №9.- Б.66-68.
2. Гатауллин Р. Патриотик тәрбиягә – игътибар/ Р. Гатауллин // Мәгариф.-2005.- №5.- Б.57.
3. Камаева Р. Татар теленә өйрәтүдә заманча педагогик технологияләр/ Р. Камаева // Мәгариф.-2014.-№11.- Б.16-21.
4. Хәйруллин Р. Патриотлар тәрбиялибез/ Хәйруллин Р.// Мәгариф.- 2008.-№5.- Б.47-48.

Иванова К.Е.

г. Набережные Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»

Формирование патриотического сознания у обучающихся УСПО на основе использования современных методов обучения

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является актуальной на всех этапах развития человеческого общества. В настоящее время в связи с кардинальными преобразованиями во всех сферах жизни нашего общества данная проблема приобретает особое значение.

Целью формирования патриотического сознания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Задачи патриотического воспитания молодого поколения:

- воспитание патриотических чувств;
- формирование на основе патриотического сознания взглядов и убеждений патриотического характера;
- формирование положительного отношения к гражданско-патриотической

деятельности;

- формирование практических умений и навыков, необходимых для самостоятельной деятельности гражданско - патриотического характера. [5]

Самое сложное в воспитании, в том числе и патриотическом – то, что мы не можем сразу увидеть результат. Это систематический и очень долгий процесс. [2] В ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж» патриотическое воспитание реализуется через кадетское движение военно- патриотического подразделения «Каскад», музейное движение, организацию дополнительного образования детей и волонтерство. Мы стремимся воспитывать наших студентов на лучших примерах боевых традиций народа и Вооруженных Сил.

Для этого в нашем колледже проводятся мероприятия, ставшие уже традиционными:

1. Информационно-поэтический видео-блок в начале уроков, посвященный выпускникам колледжа, погибших при исполнении воинского долга - 15 февраля, в День памяти воинов, погибших при исполнении воинского долга за пределами Отечества;

2. «Дни воинской славы России» - видео- информационные сообщения в соответствии с установленными ФЗ «Днями воинской славы России»;

3. Проведение экскурсий, уроков Мужества, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, организация поздравлений и концертов для ветеранов войны и труда;

4. Организация просмотра в кинотеатрах города художественных фильмов на военно- историческую тематику;

5. Конкурс исторического эссе «Мой Татарстан. Моя Республика. Моя Гордость»;

6. «Мой завод – моя гордость!» Встреча с ветеранами ПАО КАМАЗ;

7. Участие в проекте «Дорога жизни»: размещение сведений о родственниках, участниках ВОВ в мультимедийной галерее;

8. Посещение и благоустройство сквера челнинцев – Героев Советского Союза;

9. Участие в военно-спортивных играх.

Дело в том, что сейчас нельзя молодому поколению навязывать что-либо. Поэтому мы стараемся использовать разные формы работы по гражданско - патриотическому воспитанию, в том числе интерактивные, чтобы вовлечь ребят в события, заинтересовать их.

Объединение всех усилий и ресурсов позволяет педагогам нашего образовательного учреждения так организовать воспитательное пространство, чтобы формировать у молодёжи гражданскую ответственность, развивать духовно-нравственные черты личности.

Для решения воспитательных задач в ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж» преподаватели используют средства информационных технологий, а именно: электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора, интерактивные доски, электронные энциклопедии и справочники, образовательные ресурсы Интернета, например, mil.ru, foto.pamyat-naroda.ru, pamyatpokoleniy.ru, DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями, видео- и аудиотехника. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процессы обучения на качественно высокий новый уровень. Применение графических, звуковых и интерактивных возможностей компьютера создает благоприятный фон на занятии и внеклассных мероприятиях, вызывает у студентов эмоционально-ценностное отношение к полученной информации. [6]

Бурно развивающаяся компьютерная техника и Интернет являются реальным ресурсом для обновления форм и принципов патриотического воспитания.

Презентационные материалы дают возможность предоставить информацию в удобной для восприятия последовательности. Так же они необходимы для сознательного усвоения учащимися знаний и выработки умений и навыков, опирающихся на живые образы предметов, явлений и действий. [3]

Использование современных технологий в патриотическом воспитании имеет ряд преимуществ:

-обучающиеся обращают большое внимание на визуальный контент, в том числе и на различные видео;

-видеоролики и презентации позволяют доносить информацию оперативно, бесплатно и в нужном объёме;

-видеоблоги могут использоваться в качестве средства постоянного общения между студентами и интересными людьми. Это уникальная возможность рассказать и показать свою историю один раз, но чтобы её услышали многие.

Использование различного рода информационных технологий идет плюсом к виртуальным экскурсиям, например, <https://victorymuseum.ru/>, <https://www.brest-fortress.by/>, <http://vtour.museum-lesnoy.ru/>, как форме организации патриотического воспитания обучающихся, которые представляют собой увлекательное путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются объекты и материалы, освещающие наиболее интересные темы. [1] В настоящее время многие музеи, такие как, Музей Победы ВОВ, Центральный музей Вооруженных Сил, Историко-краеведческий музей города Набережные Челны, запустили онлайн-проекты, в которых делятся интересными историями, рассказывают об экспонатах, устраивают викторины. Не всегда у студентов есть возможность в полной мере проработать весь историко-патриотический материал, посетить памятные места боевой и трудовой славы региона, ознакомиться с археологическим и культурным наследием родного края. Однако при помощи Интернета мы можем погрузиться в атмосферу виртуальной экскурсии, стать полноценным участником процесса, даже не присутствуя на нем лично.

Обучаемого легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причём на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие. Мультимедиа создаёт мультисенсорное обучающее окружение. Привлечение всех органов чувств ведёт к исключительному росту степени усвоения материала по сравнению с традиционными методами. [4] Обучение с использованием аудиовизуальных средств комплексного предъявления информации является наиболее интенсивной формой обучения. Индивидуальная диалоговая коммуникация с помощью видео-, графических, текстовых и музыкально-речевых вставок настолько интенсивна, что максимально облегчает процесс обучения и восприятия. По данным ЮНЕСКО при аудиовосприятии усваивается только 12% информации, при визуальном около 25%, а при аудиовизуальном до 65% воспринимаемой информации.

Таким образом, формирование патриотического сознания будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

1. Обучающийся должен быть сознательно включен в общественную деятельность своего учебного заведения.
2. Обучающиеся должны быть включены в активную творческую деятельность в процессе знакомства с историей, культурой, обычаями и достопримечательностями своего края.
3. Преподаватели должны максимально деятельно использовать современные информационные технологии в учебно-воспитательной работе.

Каримова З.В.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Кашапова Р.Р.

г.Арск, МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»

Патриотическое воспитание младших школьников средствами краеведения

Большим достижением в развитии теории и методики социального воспитания младшего школьника стало расширение содержания обучения за счет обществоведческой и исторической тематики. Начальная школа получила средство воспитания в детях патриотизма,

гуманизма, толерантности.

В предметных результатах ФГОС НОО заявлено формирование основной образовательной программой «уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию».

А в профстандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» по трудовой функции «Общепедагогическая функция. Обучение» предусмотрены необходимые умения «организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона».

Специфика предмета «Окружающий мир» позволяет эффективно формировать патриотические чувства у учащихся. Одним из принципов предмета «Окружающий мир» в рамках учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» является краеведческий принцип, который обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т.п.

Анализ Всероссийской проверочной работы авторов Е.В. Волкова, М.Ю. Демидова позволил выявить вопросы, которые способствуют решению вышеназванной задачи. Какие же задания представлены в ВПР за последние годы?

Запиши название региона (республики, области), в котором ты живешь. Запиши название столицы или главного административного города твоего региона. Как называется населенный пункт, в котором ты живешь? Запиши название, в ответе укажи вид населенного пункта (город, село, поселок, деревня). Какие памятники архитектуры находятся в твоём регионе? Напиши об одном из них. Какие исторические памятники культуры находятся в твоём регионе? Какие памятники культуры находятся в твоём регионе? Какие достопримечательности находятся в твоём регионе? Напиши об одном из них. Какие известные люди родом из твоего региона оставили след в истории нашей страны? Какие отрасли экономики развиты в регионе, к которому ты живешь? Напиши об одном из полезных ископаемых, которое добывают в твоём регионе. Какие отрасли экономики развиты в регионе, в котором ты живешь? Напиши об отрасли сельского хозяйства, которая наиболее развита в твоём регионе. Какие промышленные и сельскохозяйственные предприятия находятся в твоём регионе? В какой природной зоне расположен населенный пункт, в котором ты живешь? Напиши о самом крупном природном или искусственном водном объекте (реке, канале, озере, водохранилище, море), который находится в твоём регионе. В какой природной зоне расположен населенный пункт, в котором ты живешь? Напиши об особенностях животного мира, характерного для местности, в которой ты живешь.

Эти вопросы у учащихся вызывают затруднения, т.к. в учебниках нет материала по родному краю. Поэтому нами были созданы маршруты экскурсий по родному городу (журнал «Магариф», сентябрь, 2015). К сбору информации для экскурсий были привлечены студенты Арского педагогического колледжа, а также ученики Арской средней общеобразовательной школы №1 им.В.Ф.Ежкова. В экспериментальном классе регулярно проводились классные часы о родном крае, на уроках окружающего мира включен региональный компонент, особенно результативными были экскурсии по предложенным маршрутам.

Результаты проведенной исследовательской работы студентами Арского педагогического колледжа показали, что с помощью применения четкой системы внеклассных занятий и экскурсий в краеведческой работе с учащимися начальных классов возможно сформировать патриотизм у детей данного возраста.

Большая динамика была замечена у детей, уровень патриотизма которых был изначально невысоким, т. к. к ним был применен индивидуальный подход, небольшие воспитательные беседы после занятий и методы привлечения внимания. Детей с отсутствием всяких продвижений к повышению патриотического самосознания в контрольной группе не было. Поставленные задачи в процессе исследовательской работы были реализованы.

Наша работа способствовала привитию гордости за свою страну и за родной город, и по итогам проведенной системы занятий и экскурсий с детьми младшего школьного возраста наблюдалась положительная динамика в отношении учащихся к истории Арска, его архитектуре, традициям, ценностям, быту. Все испытуемые стали больше ценить и уважать его прошлое и настоящее, кто-то в большей степени, а кто-то, в силу разных причин, - в меньшей (в связи с индивидуальными особенностями - усидчивостью, внимательностью, наблюдательностью и умением слушать - и количеством посещенных занятий). Для идеального результата необходимо продолжать краеведческую работу с патриотической направленностью и в дальнейшем.

Изменения, которые мы видим у детей, являются для нас самым ценным результатом. Приняли участие в культурно-образовательном проекте «Культурный дневник школьника» и заняли призовые места. Заинтересованность к изучению культуры возрастает. Дети ведут собственные блоги, где делятся впечатлениями от посещения музеев, выставок. Мы на правильном пути, т.к. есть результаты.

Таким образом, пришли к выводу, что с малых лет необходимо заинтересовать детей достопримечательностями родного края, благо, в Арске для этого имеются музеи - краеведческие, литературные и др. Есть люди, хорошо знающие историю нашего города. Большой потенциал имеется в Арском педагогическом колледже.

Для того чтобы облегчить учителям младших классов работу по формированию патриотизма средствами краеведческой работы, нами были созданы справочные материалы и видео-экскурсии о родном крае. Мы надеемся, что наши разработки, проведенные акции и мероприятия к 75-летию Победы, помогут формировать чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за свою страну на примере героических поступков людей в военное и мирное время.

Роль предмета «Окружающий мир» в патриотическом воспитании детей очень велика. Ведь именно этот учебный предмет целенаправленно формирует у детей знания о своей Родине, без которых нельзя представить себе воспитания патриотических чувств. Географ и писатель Ю.Ефремов замечательно написал об этом в посвящении к книге «Природа моей страны»: «Люблю и знаю. Знаю и люблю. И тем полней люблю, чем глубже знаю».

Список использованных источников

Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (ред.от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, М., 2009, № 373

Волкова Е.В. Всероссийская проверочная работа. Окружающий мир: 4 класс: 10 вариантов. Типовые задания. ФГОС/Е.В.Волкова, Г.И.Цитович. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 104 с.

«Межкультурная коммуникация. Создание толерантного образовательного пространства». Материалы III Международной научно-практической конференции (26 января 2018 года, Арск). – Арск, 2018. Вып. 1, часть 1. – 509 с.

Кириллова Г.Г.

МБОУ «Свияжская ООШ Зеленодольского муниципального района РТ»

Патриотическое воспитание младших школьников в условиях современного общества

Ребёнок, впервые переступая порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. В младшем школьном возрасте у ребенка происходит формирование

духовно-нравственных основ, механизмов социализации, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родное село, город красивым, цветущим, чистым и уютным - все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Картины родной природы: лес, речка, поле - все это в равной степени формируют у детей симпатию к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические памятники оставляют большой след в детской душе. Необходимо как можно больше информации дать ребенку. Чем глубже, полнее, ярче и содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенно скажутся они в формировании интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное – они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма – патриотизма, как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Для решения задач патриотического воспитания в школе применяются различные формы и методы. В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы, где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь приходит информационно-коммуникационные технологии. Сегодня невозможно представить образовательный процесс без использования проекторов, цифровых фотоаппаратов, видеокамер, компьютерных средств обработки мультимедийной информации. Таким образом, использование ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, а гарантированная ситуация успеха рождает добрые чувства, сопереживание, чувство патриотизма.

В урочное время работа по патриотическому воспитанию осуществляется при помощи различных заданий, упражнений, текстов содержащих необходимую информацию. Уделить несколько минут патриотическому воспитанию можно и нужно на каждом уроке, начиная с 1 класса. Каждый учитель всегда может подобрать необходимый материал, задания которого помогают воспитывать ребёнка, не навязывая своего мнения, а как – бы исподволь подводя его к нужному мнению. Главное, чтобы каждый хотел участвовать в такой работе по мере своих сил. Пусть родители помогают своим детям в поиске. Такая работа объединяет и сплачивает семьи. В результате мы стимулируем каждого ученика изучать историю страны и узнать, какой вклад принесла его семья в развитие села, города, страны. Через совместную работу мы помогаем ему гордиться своими родными, своим городом, своей Родиной. Прежде чем приступать к воспитанию у ребенка любви к Родине, необходимо объяснить ему, что такое Родина.

Для воспитания патриотизма можно использовать материал любого учебника. Уже в «Азбуке» мы выполняем задания по изучению истории родного края, села, города, своей страны. Мы знакомимся с историей возникновения названий рек, городов, фамилий людей. Узнаём, почему в нашей стране такие государственные символы, что они означают, откуда появились.

На уроках литературного чтения мы читаем книги с огромным нравственным потенциалом. В учебнике много произведений известных русских писателей. Много стихотворений о нашей стране, о красоте нашей природы, о хороших людях. Читая и анализируя произведение, ребенок должен задумываться о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире.

Возьмём учебник по окружающему миру. Любовь к природе, к родному краю - одна из проявлений патриотизма. Чтобы любить природу родного края, надо её изучать. На уроке я учу детей работать с дополнительной литературой: готовить сообщения, искать ответы на вопросы, составлять кроссворды, викторины, презентации. Изучая тему «Полезные

ископаемые» мы гордимся, что наша страна богата полезными ископаемыми, а это наши богатства, которые играют роль в экономике нашей страны, а значит в развитии и процветании. Разве это не патриотизм?! А вот ещё пример. В разделе «Путешествие по городам и странам» в 3 классе, есть тема «Золотое кольцо России». Урок можно построить так, чтобы вызвать гордость за Россию, за прекрасные города нашей страны, по которому любят путешествовать не только россияне, и даже иностранные туристы.

Русский язык как учебный предмет несёт чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Любовь к родному языку – одно из проявлений патриотизма. Для достижения этих целей в содержании русского языка можно использовать упражнения, диктанты, изложения, сочинения на тему «Я гражданин России», «Я патриот своей страны», «Моя школа», «Мой родной край». Можно начать урок с пословиц и поговорок, которые могут служить нравственными ориентирами для детей. Это пословицы о дружбе, трудолюбии, доброте, родине, любви к отечеству.

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований. Задачи патриотического содержания служат эффективным средством развития личностных УУД учащихся, способствуют воспитанию чувства гордости за свою Родину, за героизм людей, приближавших победу. Решение на уроках математики задач, содержащих информацию о городе, селе повышает интерес к предмету. Когда умение решать задачу сплетается с историей, задача становится более значимой и может стать по-настоящему интересной каждому ученику.

Любовь к своей стране неразрывно связана с любовью к своим близким и родным. А значит нужно также воспитывать любовь к ближнему: маме, папе, бабушке, дедушке, сестрёнке, братишке. Надо учить уважать окружающих их людей, товарищей, одноклассников, не предавать друзей, близких им людей. Этому способствует утренники, проводимые в классе и школе во внеурочное время, музыкально – литературные композиции, посвящённые значимым событиям в нашей стране. Здесь дети не только узнают много нового для себя, но и учатся дружить, не подводить своих товарищей и учителей, взаимовыручке. Эти мероприятия сплочают детей.

Тема Великой Отечественной войны - ведущая в этой работе. Она включает в себя беседы, рассказы, чтение книг, конкурсы рисунков, чтецов на военную тематику, слушание песен военных лет, встречи с ветеранами войны.

И, если ребенок с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, традициям, будет знать их, то с большей уверенностью можно сказать, что станет патриотом своей страны.

2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного единства. Это всё в целях сохранения и развития родных языков, культуры и традиций народов, проживающих в Республике Татарстан, укрепления единства многонационального народа республики. Народное единство — это символ сплочённости народа. Неважно, какой ты национальности, мы граждане одной страны и должны понимать, что другого Отечества у нас не будет. Понятие единства подразумевает готовность решать важные дела, проявлять гражданскую позицию. Каждый человек должен сделать свой вклад в управление государством. Это не громкие слова. Любой из нас способен служить стране на своём месте. Кто-то в армии, а кто-то в школе, на заводе или на полях родной Отчизны, принося, таким образом, пользу обществу. Это и есть патриотизм. Это и есть патриотическое воспитание.

Список использованных источников

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795.
2. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс,

2002.

3. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005.

Кручинина З.Р.

МБОУ «Политехнический лицей № 182» Кировского района г. Казани

Формы и методы патриотического воспитания в современной образовательной среде

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения, корпоративные объединения, кровнородственные.

Патриотическое воспитание в школе – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Поэтому для процесса воспитания и формирования патриотизма педагогу необходимо знать не только его сущность и содержание, но и те внутренние, или, как иногда их называют, психологические, структурные компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители этих нравственных качеств. Как и в других моральных качествах, в патриотизме можно выделить следующие компоненты: потребностно-мотивационный, интеллектуально-эмоциональный, поведенческий и волевой, развитие которых требует специфической методики воспитательной работы.

Уроки в школе должны быть методически правильно выстроены, а сам педагог может применять различные формы подачи материала с целью формирования патриотической личности.

Во-первых, в системе учебных занятий школьники должны знакомиться с биографиями выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей, оставивших глубокий след в патриотическом служении родине, своему народу, а также реально переживать учащиеся чувства привязанности к своей земле, к родине, когда они занимаются краеведческой работой, совершают походы по родному краю.

Во-вторых, нужно формировать у учащихся знания о родном крае и чувства привязанности к тем местам, где они родились и выросли и с которыми у них связаны яркие эмоциональные переживания. Уроки природоведения в начальных классах, а затем изучение ботаники помогают формировать у учащихся представления о природе родного края. На занятиях по зоологии дети знакомятся с животным миром. География позволяет учащимся накопить разнообразные представления о природных ресурсах, ландшафте и растительном мире своего региона. Отсюда видно, что не только на учителя истории ложится задача формирования патриотической личности. Здесь участвовать и другие учителя-предметники.

Изучение родного края должно занимать важное место в системе внеклассной воспитательной работы. Для этого используются экскурсии в природу, походы по родному краю, создание уголков природы в школе, участие в работе различных кружков.

В-третьих, существенной стороной обогащения школьников патриотическими чувствами является усвоение ими исторического материала о героическом прошлом нашего народа, его стремлении к укреплению могущества родной страны, о его мужестве в борьбе с иноземными захватчиками. Вот здесь акцент ставится именно на уроки истории при изучении исторических событий, явлений, процессов.

Эффективным методическим приемом формирования патриотических взглядов и убеждений учащихся является использование положительных примеров патриотизма известных исторических деятелей, писателей, героев национально-освободительных войн. Для воспитания связанных с этими качествами взглядов и убеждений большое значение имеет создание ситуаций, в которых бы возникала борьба мнений, отстаивание учащимися своих взглядов, в процессе которых начинает складываться своя точка зрения, оттачивается и упрочивается своя внутренняя позиция. С этой целью на уроках истории, например, учителя могут прибегнуть к проблемным вопросам, по которым у учащихся возникают различные суждения и мини-дискуссии.

Кроме того, можно выделить несколько групп методов в процессе гражданско-патриотического воспитания.

Методы формирования сознания личности, к которые входит убеждение, внушение, беседы, лекции, дискуссии, метод примера. Суть данных методов в том, что подросток становится на позицию полноправного участника процесса, т.е. он не объект для применения данных методов, а сам принимает активное участие в их использовании.

К методам организации деятельности и формирования опыта гражданского поведения относится педагогическое требование, требование коллектива, общественное мнение, поручение, метод- требование, создание воспитывающих ситуаций, коллективное творческое дело, метод проектов. Эта группа основывается на необходимости создавать ситуации, в которых подросток упражнялся бы в гражданской деятельности, осознавал свои обязанности по отношению к коллективу, обществу, ответственность за свои поступки. Важно демонстрировать значимость гражданской деятельности подростков для общества. С помощью регулирующих требований формируются традиции поведения.

Методы стимулирования деятельности и поведения. К ним относятся соревнование, поощрение, наказание, взаимовыручка, создание ситуации успеха. То есть необходимо побуждать подростка корректировать свое поведение. Стимулирование в различных его формах должно быть дозированным и заслуженным. Стимулирование побуждает подростка к анализу собственной деятельности, программирует дальнейшее поведение.

Таким образом, патриотическое воспитание школьников является одной из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Список использованной литературы

1. Агапова И.М, Давыдова М. К. Патриотическое воспитание в средней школе. - М.: Айрис-пресс, 2002. - 146 с.
2. Воспитание школьников. - №1. 2010 «Школьная пресса» С. 11-13.
3. Дмитриев А. Г. Воспитание патриотизма: сущность, задачи, методы. - М.: Триумф, 2005. - 299 с.
4. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников. № 8. - 2005. - 17 с.

Курганская Е.Н.

ГАПОУ «Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

Образовательный web- квест как одно из перспективных направлений в патриотическом воспитании

Сегодня наблюдается большой интерес к своим историческим корням, материальному и духовному наследию своего народа. И говоря о сохранении культурного наследия, следует понимать, что в этом контексте сохранить – не значит только уберечь от разрушения и утраты все то, что было создано, собрано, систематизировано и в той или иной степени осмысленно в прошлом. Применительно к культурному наследию «сохранение» означает и постоянное пополнение, непрерывный процесс изучения. В связи с этим особую актуальность в

современных условиях особую роль играет Интернет, который по своей природе призван организовывать информационные ресурсы и коммуникационные процессы. Использование Интернета позволяет будущим педагогам пополнить свой теоретический багаж достоверной, научно обоснованной информацией, пользуясь для этого специальными образовательными сайтами.

В связи с этим особую актуальность в современных условиях приобретает целенаправленная деятельность по подготовке специалистов, которые будут вести работу в сфере народной культуры и образования по приобщению молодежи к национальным ценностям, через информационно – коммуникационные технологии.

Опираясь на опыт и интересы самих студентов, на их запросы и склонности, студенты и педагоги отделения изобразительного искусства и дизайна ГАПОУ «Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж» в своей образовательной деятельности, используют на дисциплине «Народное искусство края» образовательный Web-квест (на платформе Google).

При работе над веб-квестом участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию. Обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию, часто оказывается в ситуации выбора. Он сам анализирует каждый шаг своего учения, ищет причины возникших затруднений, находит пути исправления ошибок. Ему предоставляется право выбора способов деятельности, выдвижения предложений, гипотез. Чувство свободы выбора делает деятельность осмысленной, сознательной, продуктивной и более результативной.

Предлагаемые технологические ресурсы на данной платформе (шаблоны Интернет-уроков и Web-квестов) отличаются от существующих в Интернете наличием русскоязычного интерфейса и простой структурой, позволяющей преподавателям и студентам (не знакомым с основами web-дизайна) создавать собственные квест-проекты, используя прилагаемые алгоритмы работы. Преимущество данной технологии состоит в том, что она применима к любому предмету, учебной дисциплине.

Формы веб-квеста могут быть различными:

- создание базы данных по проблеме, все разделы которой готовят студенты;
- создание микромира, в котором учащиеся могут передвигаться с помощью гиперссылок, моделируя физическое пространство;
- написание интерактивной истории (студенты могут выбирать варианты продолжения работы; для этого каждый раз указываются два-три направления)
- создание документа, дающего анализ какой-либо проблемы и приглашающий студентов согласиться или не согласиться с мнением авторов;
- интервью on-line с виртуальным персонажем. Ответы и вопросы разрабатываются студентами, глубоко изучившими данную личность;
- тематический образовательный квест - данная форма предполагает организацию квеста по определенной теме, памятной дате, дате календарных праздников и т.д.;
- смешанный квест интегрирует в себе признаки отдельных форм ОК, для максимального выполнения поставленных задач в учебном процессе (могут быть межпредметными);
- творческий квест требует от учащихся создания какого-либо продукта в заданном формате (картина, постер, игра, песня, веб-сайт, мультимедийная презентация, проект и так далее). Творческие проекты похожи на конструкторские, но являются более свободными и непредсказуемыми в своих результатах.

Образовательный Web- квест, как вид интерактивных технологий, позволяет решить следующие задачи:

- образовательную - вовлечение каждого обучающегося в активный познавательный

процесс (организация индивидуальной и групповой деятельности студентов, выявление умений и способностей работать самостоятельно по какой-либо теме);

- развивающую - развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора, эрудиции, мотивации;

- воспитательную - воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории, краеведению.

Таким образом, технология образовательных Web- квестов на платформе Google, является одним из перспективных направлений в патриотическом воспитании.

Список использованных источников

1. Веб-квест как вид проектной деятельности <https://www.bestreferat.ru/referat-393503.html> (Дата обращения 7.02.2021)

2. Воробьёв Г. А. Веб-квест технологии в обучении социокультурной компетенции: дис. канд. пед. наук. – Пенза, 2004. – 220 с.

3. Практикум «Образовательный веб-квест как интерактивная образовательная среда и деятельностная форма организации процесса обучения в рамках реализации ФГОС» <https://znanio.ru/medianar/12> (Дата обращения 02.02.2021)

Лукманова Ф.З.

г. Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Роль музея в патриотическом воспитании обучающихся

Проблема патриотического воспитания и развития подрастающего поколения в современном мире — одна из актуальных проблем на сегодняшний день. Любовь к своей родной земле, уважение к своей истории, к истории своих предков — это всё то, что закладывают в нас с детства наши родители, бабушки и дедушки, учителя и многие другие неравнодушные люди.

Однако, в последние десятилетия проблема патриотического воспитания стала довольно актуальной и острой, всё больше наблюдается падение нравов и духовности в обществе. Воспитать чувство уважения и любви к Родине у подрастающего поколения становится намного сложнее. Каковы же причины, обусловившие данную проблему? Одной из такой причин мы, конечно, можем назвать большой поток пропаганды насилия, безнравственности наблюдаемый нами и подрастающим поколением в социальных сетях, СМИ и т.д. Также к причинам стоит отнести и экономическую нестабильность в государстве и мире, социальная незащищённость граждан. Вследствие всего этого и происходит утрата ценностных ориентиров и спад духовного и нравственного развития, именно поэтому сегодня так важно возрождать духовно-нравственное самосознание народа, опираясь при этом на многовековые традиции духовно-морального развития человека.

Воспитание чувства любви и уважения к Родине у подрастающего поколения является одной из важнейших задач для меня, как классного руководителя. Как классный руководитель группы первого курса, понимаю, что профессионально значимым для студентов является умение перенести свою активную гражданскую позицию на сферу деятельности будущей профессии, а также воспитание сознательного отношения к предстоящей службе в армии. Для этого необходимо давать подрастающему поколению основные знания о их Родине, стране, истории, народе и культуре. У каждого населенного пункта есть своя история, свои достопримечательности, традиции, известные люди, о которых нельзя не знать. Изучение исторического прошлого должно начинаться через музеи, существующие в каждом населенном пункте. Именно музеи играют важную, ключевую роль в патриотическом воспитании у подрастающего поколения.

На одной из центральных улиц города Лениногорска расположился Лениногорский

краеведческий музей, который в 2020 году отметил 35-летие. Сегодня Лениногорский краеведческий музей — это двухэтажное современное здание, в котором расположились три тематических зала: «Этнография», «Зал Памяти», «Зал природы». Работает выставочный зал, где экспонируются художественные, персональные, коммерческие выставки. Среди музейных экспонатов можно увидеть археологические находки древних времен, орудия труда и быта разных народностей, предметы прикладного искусства, личные вещи и боевые награды Героев Советского Союза. В «Зале памяти» собран большой материал: подлинные документы, фотографии. Как самая дорогая реликвия, солдатские письма, фронтовые треугольнички времен Великой Отечественной войны, наших земляков — участников войны, тружеников тыла, воинов-интернационалистов. Письма треугольнички всегда привлекают внимание студентов. Вчитываются в каждое слово письма из того далекого, героического прошлого, обращенного к маме, отцу, брату, другу.

Патриотическое воспитание на материалах истории войны — процесс воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия исторических дат, подвигов, нравственных качеств, непримиримости к врагам России. Особенно сильно это восприятие через осознание причастности к данным событиям людей, живших или живущих рядом. Это вызывает глубокие переживания, особый интерес и желание изучать историю своей семьи, чувство уважения к пожилым людям, желание им помочь, что очень важно для становления таких качеств, как гражданственность и патриотизм [4, с. 70].

Изучая историю родного края, мы сталкиваемся с людьми, которые вершили эту историю [4, с. 80]. Ведь уходят в прошлое люди, уходит в прошлое крестьянский быт, а вместе с тем и целые пласты народной культуры. Главное, музей учит любить свои корни, свою Родину, гордиться подвигами своих земляков и брать с них пример. Зал природы предоставляет возможность познакомиться с растительным и животным миром района.

В этнографическом зале представлены предметы хозяйства, быта и культуры народов, издавна проживающих на территории Лениногорского района. В фондах музея собраны документы и фотографии об истории района и его жителей, богатая коллекция этнографии: домашняя утварь, ткачество, одежда татар, мордвы, чувашей, русских, крещеных татар и многое другое. Наибольшую ценность представляют личные вещи восьми Героев Советского Союза, уроженцев края. Интересны материалы по заселению района и по истории сел и деревень. Знание истории своей малой родины обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ. Музей несет огромный потенциал в воспитании учащихся, помогает формировать любовь к Родине, бережно относиться ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Это позволяет растить гражданина на подлинном материале, на истории и событиях своего поселка и района [8, с. 90]. Музей — помощник учителя, как в учебном процессе, так и в воспитательной работе с учащимися.

Мы живём в непростое время. Всё труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, праздники, уроки. Но делать это надо во имя будущего. Жизнь продолжается и, по-прежнему, нужны людям доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразованию, т.е. формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности — эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению. Любой музей, это именно то место, где лучше всего идет процесс утверждения этих ценностей.

Список использованных источников

- Аронов А. Воспитываем патриотизм // М.: — 1988. — № 2. — С. 10–13.
- Ванслова Е. Г. Музейный всеобуч. Методические рекомендации. — М., 1988. — 152с
- Гусев Д. А., Соколова В. Н. Художественно-эстетическое воспитание сельских школьников средствами народного искусства: региональный аспект: монография. — Арзамас: АГПИ, 2009. — 184 с
- Жуковская Р. И. Родной край / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова; под ред. С. А. Козловой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1985. — 268 с.

- Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 3-е изд., исправ. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 416 с.
 - Лихачев Д. С. Письма о добром. — 4 изд., испр. и доп. — СПб.: Нотабене, 1994. — 232 с.
 - Никонова Л. Е. Патриотическое воспитание детей: пособие для педагогов. — Минск: 1991. — 112 с.
 - Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр. ред. Т. Г. Шумная — М., 1986.
- URL: <https://moluch.ru/archive/165/45293/> (дата обращения: 12.02.2021).

Мингазова Г.Г.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Информационно-цифровые технологии как инструмент патриотического воспитания

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому, школе. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству. Академик Д.С.Лихачёв

«Патриотическое воспитание это одно из важнейших составляющих деятельности образовательной организации, целью которого является формирование высокого нравственного сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества» .

Победа в Великой Отечественной войне — центральное событие нашей новейшей истории. Это ценность, которая объединяет общество. Обращение к истории Великой Отечественной войны — это важная составляющая патриотического воспитания подрастающего поколения.

Президент Российской Федерации В.В. Путин на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи подчеркнул: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент — это патриотизм»

Вызовы современности, такие как дискредитация власти, историческая дезинформация, информационная война требуют серьёзной воспитательной работы с детьми и молодёжью.

Информационная война, это комплекс пропагандистских мероприятий, направленных на деморализацию населения. Успех в информационной войне позволяет посеять неверие в свои силы и правоту своей позиции, недоверие людей к своей истории, заставить согласиться с чуждыми идеологическими установками. «К сожалению, с момента разрушения СССР Запад имеет в России достаточно большое количество как платных, так и добровольных «бойцов» информационной войны, в том числе имеющих высокие позиции в обществе и государстве . В этой связи важную роль играет демонизация российской истории — создание и распространение «чёрных» мифов о Великой Отечественной войне.

С развитием информационных технологий, открытости и общедоступности информационного пространства, переходом средств массовой информации в роль влиятельного агента социализации, информационная война стала основным средством воздействия. И целью данного воздействия в первую очередь становится подрастающее поколение, которое зачастую оказывается не способно критически отнестись к информации. Поэтому наша задача — сохранять память о Великой Победе, прививать трепетное отношение к историческому прошлому у подрастающего поколения. Как гласит народная мудрость:

«Ребёнка воспитывают пока он поперёк лавки ложиться»!

Патриотическое воспитание это одна из важнейших составляющих образовательной организации целью которого является формирование ответственности за сохранение исторической памяти. «Чем дальше от нас события Второй мировой войны, тем выше наша ответственность - и государственная, и личная - за то, чтобы ее горькие уроки и подвиги никогда не были забыты» - В.В. Путин, РИА Новости .

Несомненно, роль образовательной организации в патриотическом воспитании высока. Однако всё начинается с учителя! Учителя способного сориентировать учащегося в информационном поле. Больше того, владеющего инструментами создания собственной информационно-образовательной среды наполненной положительными образами, формирующими соответствующее исторической памяти мировоззрение.

Классным руководителям необходимо искать новые формы, направленные на воспитание патриотизма у молодого поколения. Во внеклассной работе по патриотическому воспитанию могут использоваться такие образовательные технологии, как:

- проектно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческие дела;
- педагогика сотрудничества;
- информационно-коммуникационные технологии.

Эти педагогические технологии реализуются через системно - деятельный подход в воспитании, обозначенный в ФГОС , который предполагает использовать в образовательном процессе активные формы деятельности учащихся. Такие формы могут способствовать решению задач, направленных на патриотическое воспитание. Один из них проектная деятельность или метод проектов. Метод проектов – это система учебно-познавательных и воспитательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентацией результатов их работы. Проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. В рамках патриотического воспитания могут использоваться следующие виды проектов:

1. Практико-ориентированный проект. Такие проекты направлены на социальные интересы общества. Тематика и содержание практико-ориентированных проектов может быть разнообразна – от учебного пособия для кабинета истории до пакета рекомендаций по патриотическому воспитанию.

Важно оценить реальность использования проекта на практике и его способность решить поставленную проблему.

2. Исследовательский проект по структуре и содержанию является настоящим научным исследованием. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: наблюдение, моделирование, социологический опрос и другие. Тематика таких проектов может быть примерно такой: «Наши земляки в годы Великой отечественной войны», «История семьи в истории страны», «Я и мой город», «Загляните в семейный альбом» и многие другие.

3. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Например «Мои земляки», «Защитники Отечества живут рядом», «Природа родного края и ее проблемы», «Есть такая профессия – защищать Родину», «Ветеран живет рядом».

4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный

подход к оформлению результатов. Это могут быть инсценировки, театрализации, видеофильмы, ролики, выставки, которые несут в себе большой патриотический потенциал. Применяя идею патриотического воспитания к проектной деятельности, важно понимать, что эффективность процесса находится в прямой зависимости от уровня организации деятельности в целом и квалификации, и профессионализма педагога в частности. Педагог должен отвечать современным требованиям: быть образованным специалистом, творческой личностью, осознавать и реализовывать новые тенденции в образовании, добиваться высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

Эффективное патриотическое воспитание молодежи сегодня – это путь к духовному возрождению общества, восстановлению величия страны в сознании людей. Результативность такого воспитания проявляется в системе отношений ребенка к действительности, его творческой самоотдаче. Показатель его действительности – убежденность, патриотическая направленность поступков и всей жизни.

Список использованных источников

1. Плотникова О.В. Патриотическое воспитание на примере подвигов героев великой отечественной войны ,2015 – 255 с.
2. Александр Пар. Интервью ютуб каналу. / <https://www.youtube.com/watch?v=gZ7Th3r3Z8E>
3. РИА Новости. В.В. Путин./ <https://ria.ru/20190917/1558773293.html>

Миннахметова Л.Т.

с.Сарманово, ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»

Использование информационно-коммуникационных технологий в патриотическом воспитании учащихся

Патриотическое воспитание это постепенное формирование у обучающихся любви к своей Родине, готовность к её защите. Оно направлено на формирование и осознание у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к полноценному выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей для защиты интересов Родины, упрочнению единства и дружбы народов Российской Федерации.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной образовательной организации, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, которое необходимо для дальнейшей жизни в стране.

Для изучения и решения задач патриотического воспитания в колледже применяются различные формы и методы. Один из них — это использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Современное человечество внедрилось в процесс информатизации. Данный процесс включает в себя доступность источников информации, проникновение информационных технологий в научные, производственные, общественные сферы. Процессы, которые происходят в связи с информатизацией общества, помогают не только ускорению научно-технического прогресса, интеллектуализации всех видов человеческой деятельности, но и созданию качественно новейшей информационной среды социума, который обеспечивает развитие творческого потенциала человека.

Одним из наиважнейших направлений процесса информатизации современного общества считается информатизация образования, представляющую собой систему методов, процессов и программно-технических средств, соединенных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах ее потребителей. Цель информатизации состоит в масштабной интенсификации интеллектуальной деятельности за

счет использования новых информационных технологий: компьютерных и телекоммуникационных.

Это сегодня является весьма актуальной педагогической проблемой. Обучающиеся - будущие защитники Родины, и они должны быть высокообразованными, физически развитыми молодыми людьми, которые обладают высокими моральными принципами. На это нацеливает нас национальная доктрина образования в РФ, утверждённая Федеральным законом «Об образовании», которая является основополагающим государственным документом [1].

Но, следует отметить, что координатные изменения в этой области происходят не достаточно эффективно.

Анкетирование педагогов образовательных организаций показало, что при реализации патриотического воспитания, они сталкиваются с рядом трудностей, связанных с тем, что система образования в образовательных учреждениях все еще не отвечает современным требованиям. Поэтому, задачей является поиск эффективных путей совершенствования методической системы патриотического воспитания.

Главная идея моего опыта – использование информационных технологий в патриотическом воспитании подрастающего поколения, которые позволяют по-новому использовать на уроках, внеклассных мероприятиях и проектной деятельности текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию. Грамотное сотрудничество человека и персонального компьютера в образовательном пространстве позволяет сделать процесс обучения и воспитания наиболее доступным и эффективным. Компьютер превратился в мощное средство воспитания.

На парах материал подается с мультимедийным сопровождением. При изучении используются фрагменты документальных и художественных фильмов, фотоматериалы, архивные записи военных лет. Учащиеся выступают с сообщениями об интересных фактах биографии земляков героев, героях-подростках.

В рамках Всероссийской акции «Бессмертный Полк» обучающиеся групп активно принимали участие в одноименной акции, посвященной 75 летию Победы в Великой Отечественной Войне.

Использование данных приемов и методов в патриотической работе нацеливает на воспитание у учащихся чувства уважения к героическому наследию России, ее государственной символике, патриотизма и стремления выполнить конституционный долг по защите Отечества.

В результате использования информационных технологий в процессе патриотического воспитания я пришла к следующим выводам:

- как сильные, так и слабые учащиеся стали наиболее часто начали принимать участие во всех военно-патриотических проектах;
- студенты стали активнее участвовать в различных внеклассных мероприятиях патриотического направления;
- так же студенты активно вступают в различные молодежные правоохранительные движения, такие как «Форпост».

Мне кажется, что с использованием информационных технологий, можно расширить кругозор обучающихся и их практические возможности. Я вижу в этом реальный путь улучшения качества патриотического воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

1. Мазыкина Н.В., Мишин Б.И. Сборник нормативных правовых документов и материалов по военно-патриотическому воспитанию и подготовке обучающихся к военной службе. – М.: Мнемозина, 2000 – 199 с.
2. <http://cyberleninka.ru/article/n/voenno-patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-kak-kompleksnaya-obrazovatel'naya-tehnologiya>
3. <http://refleader.ru/jgejgemberbewujg.html>

Мөхәмәтжанова Р.Г.

*МБДОУ “Татар телендә тәрбия һәм белем бирүче
103 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы”, Казан ш.*

Мәктәпкәчә яшътәге балаларга туган як аша әхлакый-патриотик тәрбия бирү

Балалар бакчасында әхлакый-патриотик тәрбия бирү төп максатларның берсе булып тора. Чөнки бүгенге көндә кечкенә бала күңеленә салынган тәрбияви орлык аша кешелекнең киләчәге, Ватан язмышы хәл ителә. Патриотик тәрбия бирү төшенчәсе үз эченә бик киң мәгънә салган. Кечкенәдән бала күңелендә Туган илгә, аның табигатенә, туган йортына, туган авылына, халкының тарихына, аның мәдәниятенә мәхәббәт уятудан, тарихта тирән эз калдырган шәхесләрен белү һәм хөрмәт итүдән гыйбарәт.

Балалар бакчасында без патриотик тәрбияне матурлык аша алып барырга тырышабыз. Моның өчен хисләренә эшкә жигү бик мөһим. Гүзәллек кешене нәфисләндерә, рухи, әхлак ягыннан сафландыра, күңелен нечкәртә. Әйләнә-тирәдәге тормышның матурлыгы бала аңына ничек үтеп керсә, киләчәктә үсә-үсә, ул аның аңында ныгый гына бара.

Жәмгыятьте бездә, тормыш-көн күреште бездә бала тәрбияләүдә борынгыдан килгән гореф-гадәтләренә, йолаларны читләтеп үтмичә, татар халкының милли мирасыннан файдаланып, аңа таянып эш итсәк, нәтижә һичшиксез югары булчак.

Балаларда әхлакый-патриотик хисләренә тәрбияләү эше аларга халык авыз ижатын өйрәтү, татар балалар фольклорына мөрәжәгать итү белән алып барыла. Шуның нәтижәсе булып балалар бакчасында балаларыбыз бик күп төрле уеннар, санамышлар, тизәйткечләр, бармак уеннары беләләр. Шулай итеп, халык авыз ижаты үз халкының традицияләренә карата мәхәббәт формалаштырып кына калмый, ә шәхеснең патриотик рухта үсешенә ярдәм итә. Әлеге юнәлеш үтемлерәк булсын өчен дә туган телне тирәнтен өйрәнү бик мөһим.

Туган тел – туган жир, Туган ил төшенчәләренә төп мәгънәсен бала аңына житкерүче иң мөһим чара. Шуның өчен балаларга патриотик тәрбия бирүне туган телдән башка күзалдына да китерү мөмкин түгел. Милләтебезгә карата жылы хисләр тәрбияләгәндә, татар халкының милли мирасыннан файдалануга житди игътибар ителергә тиеш, шунда гына мәктәпкәчә яшътәге балалар белән туган телне үтемле итеп үзләштерүгә ирешергә мөмкин. Туган телебезне балаларыбызга өйрәтү зур осталык сорый. Без үзалдыбызга бурыч итеп балаларда милли үзән, туган илгә карата горурлык хисләре булдыру һәм әхлаклы шәхес тәрбияләү кебек тирән төшенчәләргә куябыз. Туган тел- милләт яшәешенә нигезе булып тора. Балалар бакчасында ел саен уздырылып килүче “Сөмбелә”, “Нәүрүз” бәйрәмнәре әби-бабаларыбыздан калган гореф-гадәтләребезне яңарта. Бу уеннар туган телебезгә мәхәббәт тәрбияләүдә әйтеп бетергесез мөһим роль уйный.

Шулай ук без балалар бакчасында төрле таматик чаралар, бәйрәмнәр үткәрелеп тора. Герой шагыйрь Муса Җәлилнең тормышын һәм ижатын яктыртучы чара шундыйларның берсе. Фронтвик шагыйрьнең тормыш юлы, батырлыгы, нәниләргә багышлап язган шигырьләре балаларда зур кызыксыну уята. Шагыйрьнең үз ижатында табигатьне, туган илебезне яратырга, аны сакларга, Ватанга тугрылыклы булырга өндәгән шигырьләре балаларга тормышта үз-үзләрен ничек тотарга, яшәргә этәргеч бирер дип ышанып калабыз. Сабыйлар кечкенәдән илебезнең тыныч күгә өчен каһарманнарча көрәшкән ил улларын белеп үскәндә, батырлар да беркайчан да онытылмас. Бабаларыбызның батырлыгы кечкенә буын өчен үрнәк булып торыр.

Нәтижә ясап, шуны әйтәсе килә: патриотик тәрбия бирүне әхлак, экологик, эстетик һәм хезмәт тәрбиясеннән аерып алып карарга ярамый. Алар комплекслы рәвештә алып барылса гына, гражданлык хисләре тәрбияләүдә уңышка ирешеп була. Шулай итеп, безнең балаларыбыз инсафлы, тәртипле, әхлаклы һәм әдәпле, киләчәктә тормышлары якты, матур,

булсын өчен аларны кечкенэдән дәрәс әхлакый тәрбияле итеп үстерү, безнең төп бурычыбыз.

Кулланылган әдәбият

1. Жәләлиев Ш. Патриотизм нәрсә ул? “Мәгариф” журналы, 10, 2002.
2. Садриев Ә. Патриотлар тәрбиялибез. “Мәгариф” журналы №3, 2010
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Хужиев Ә.Н. Тәрбия- мәңгелек фәлсәфә. Казан. “Мәгариф” нәшрияте. 2001. Б.1

Мурашов А.Ф.

г. Казань, ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Использование информационно-образовательных технологий в гражданско-патриотическом воспитании студентов

Всё может родная земля: и напоить из своих светлых родников, и накормить своим хлебом, и удивить красотой цветущих садов, вот одного она только не может – защитить себя, и сделать это должен тот, кто пьёт её воду, ест её хлеб, и любит её красотой.

А. В. Суворов

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является стратегическим ресурсом развития общества. Целью гражданско-патриотического воспитания является воспитание гражданственности личности, которая способна интегрировать в своем сознании и поведении гражданские и патриотические ценности, формировать в соответствии с ними свои смысло-жизненные установки, самовыражаться и самоутверждаться.

Гражданско-патриотическое воспитание — это сложный процесс, объединяющий потенциал гражданского и патриотического воспитания в единый процесс воспитания гражданина и патриота нашей страны.

В исследованиях последних лет гражданское и патриотическое воспитание рассматривается в тесной взаимосвязи. Волчкова А. А., Пищулин С. Н. выделяют в качестве важнейших задач гражданского воспитания формирование чувства патриотизма, отмечая, что по своей сущности патриотическое воспитание более тесно связано с понятием Родина, Отечество, страна. Понятия «гражданственность» и «патриотизм» тесно связаны, но не тождественны. Гражданственность – это больше идейное, идеологическое направление, а патриотизм – качество нравственное. Гражданин обладает совокупностью прав и обязанностей. Патриот чувствует любовь к своей родине, а гражданин знает свои обязанности перед ней. То есть «гражданственность» – качество нравственно – политическое, важной составляющей которого является патриотизм. В содержании гражданско-патриотического воспитания студентов интегрируются этические, правовые, политические и другие знания, любовь к родине, ее истории и культуре, а также опыт ответственного поведения, позволяющего выполнять гражданский долг, выбирать линию поведения в соответствии с освоенными ими гражданскими и патриотическими ценностями. Процессы воспитания гражданского и патриотического воспитания тесно взаимосвязаны. В ФЗ об образовании в РФ и Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в России определяется, что гражданское и патриотическое воспитание направлено на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры. Одним из важных условий воспитания гражданственности и патриотизма личности называется: «осознание обучающимися сущности гражданственности, патриотизма, привитие уважения к историкокультурному наследию российского народа». Смысл гражданственности и патриотизма сводится воедино: нравственность, патриотизм, правовая, политическая и информационная культура. На современном этапе развития информационного общества

происходит пересмотр подходов к выбору эффективных форм и методов воспитания гражданина и патриота. Сегодня возникает вопрос об использовании информационных технологий в гражданско-патриотическом воспитании студентов. Проникновение информационных технологий в воспитательный процесс требует рассмотрения его информационного аспекта, как происходит получение информации, её освоение учащимися и принятие как личностных ценностей. Одной из характерных черт сложившейся еще недавно в педагогической практике с использованием в воспитательном процессе информационных технологий, было то, что этому аспекту уделялось не достаточно внимания. Ситуация существенно изменилась с принятием и введением в действие государственных документов, содержащим требования к: результатам освоения информационной культуры всех субъектов образовательного процесса. Проведена огромная работа по сбору и систематизации информационнообразовательных ресурсов на национальных образовательных порталах. Для многих учащихся, педагогов и родителей они стали основной «точкой входа» в образовательный сегмент Интернета. Осуществлен аналитический обзор национальных и зарубежных интернет-ресурсов, которые могли бы быть полезны педагогам и учащимся в данном процессе. Большинство национальных информационно-образовательных ресурсов адресованы педагогам: национальный правовой интернет-портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам (window.edu.ru/), который является основным государственным информационным ресурсом глобальной компьютерной сети Интернет в области права и правовой информатизации; Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>;

Портал —Всеобуч— справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам —<http://www.edu-all.ru/>

Сайт Информика www.informika.ru. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

Преподавателям предлагаются пособия и методические материалы на электронных носителях, им адресована информация, расположенная на сайтах учреждений образования (учреждений общего среднего и дополнительного образования): авторские презентации, фотографии, иная информация. Анализ информационно-образовательных ресурсов по гражданскопатриотическому воспитанию показывает, что для детей созданы: <http://www.mathematics.ru> Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) Подготовка школьника – лидера и организатора детского, молодежного и общественного объединения, Жизнь общества, Основы идеологии российского государства); программы курсов по выбору, <http://www.vestnikcivitas.ru> Всероссийская гражданская сеть <http://www.civitas.ru> Всероссийский информационный портал Ювенальная юстиция в России <http://www.juvenilejustice.ru> Всероссийский центр изучения общественного мнения <http://wciom.ru> Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»

<http://lbaw.edu.ru> ВЦИОМ. Журнал «Мониторинг» <http://wciom.ru/biblioteka/zhurnal-monitoring.html> Изучение прав человека в школе и многие другие.

Многие сайты посвящены использованию воспитательного потенциала краеведения в гражданскопатриотическом воспитании. В частности, даются объявления о проведении исследовательских работ, конференций по этой проблематике и прочее. Анализ информационно-образовательных ресурсов в системе гражданско-патриотического воспитания России позволил определить проблемы, связанные с формированием гражданско-патриотической культуры учащихся, и выделить перспективные направления в их решении. Одним из направлений работы в решении этой проблемы является создание электронного учебно-методических комплексов, обеспечивающих воспитательный процесс в учреждениях образования нашей республики Татарстан. В ходе исследования, которое проводилось в рамках программы «Электронные образовательные ресурсы» была разработан ЭУМК, предназначенный для системы гражданско-патриотического воспитания учащихся. Он состоит из трех модулей: справочно-информационного, контрольно-диагностического и интерактивного. Первый модуль – справочно-информационный – представляет собой систему

хранения и организации информации, обслуживающей воспитательный процесс с точки зрения субъектов процесса гражданско-патриотического воспитания. Во втором модуле – контрольно-диагностическом – представлены разработки в разделе «Диагностика эффективности гражданско-патриотического воспитания». Они структурированы по следующим блокам: глоссарий; критерии и показатели гражданско-патриотической воспитанности учащихся; уровни гражданско-патриотической воспитанности учащихся и их характеристику; диагностический инструментарий по гражданскопатриотическому воспитанию школьников; диагностические методики. Третий модуль – интерактивный – является важным компонентом ЭУМК, что обусловлено необходимостью получения обратной информации о работе педагога по выделенным аспектам гражданско-патриотического воспитания. В состав интерактивного модуля ЭУМК включены информационный блок, блоки заданий (воспитательных задач и ситуаций), блок интерактивных тестов. В интерактивном модуле ЭУМК размещены следующие электронные сценарии: Государственная символика РФ. Государственные праздники РФ; Безмолвные свидетели войны (аудиоматериалы, мультимедиа); Гражданско-патриотические ценности; О героизме и любви к Родине. Адресуется педагогам, учащимся, а также руководителям и воспитателям учреждений общего среднего образования. С помощью содержания ЭУМК педагог может создавать свою программу воспитательной работы, управлять процессом гражданско-патриотического воспитания учащихся и ученического коллектива, осуществлять диагностическую деятельность по оценке результатов гражданско-патриотического воспитания, проводить анализ своей воспитательной деятельности. Таким образом, использование информационно-образовательных технологий в системе гражданско-патриотического воспитания учащихся способствует решению задач научно-методического и организационного характера: приобщения педагогов и детей к информационному пространству системы образования, создания качественных национальных информационных ресурсов по проблемам гражданско-патриотического воспитания, поиску инновационных форм и методов взаимодействия педагогов и обучающихся в процессе гражданско-патриотического воспитания, обмену опытом, повышению качества воспитательной работы учреждений образования.

Список использованных источников

1. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М: Айрис-пресс, 2002.
2. Волчкова А. А., Пищулин С. Н. Патриотизм и патриотическое воспитание в общественном мнении провинции и столицы: Монография. – М.: Изд-во МГПУ; Самара: Изд-во «НТИЦ», 2003.
3. Ефремова, Г.Н. Патриотическое воспитание школьников /Г. Н. Ефремова Воспитание школьников- №8, 2005.

Набиуллина А.Р.

г. Казань, МБОУ «Татарская гимназия 15»

Патриотическое воспитание в современной начальной школе

Аннотация. В статье рассматривается актуальность организации процесса патриотического воспитания в современной школе, рассматриваются компоненты и критерии патриотической воспитанности младших школьников, на основе которых необходимо строить процесс патриотического воспитания. Также в статье рассмотрены основные формы и методы работы, позволяющие выстроить эффективную работу по патриотическому воспитанию в условиях начальной формы, приведены примеры из практической деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, младший школьный возраст, начальная школа, нравственность, ценности, ценностные ориентации.

Основой любого воспитания является уважение к своей стране, ее национальным

традициям, истории, а также богатой культуре. Уважительное отношение к своим истокам позволяет воспитать из ребенка настоящего гражданина своей страны и достойного человека. Отсюда вопрос патриотического воспитания остается актуальным.

Под патриотизмом в современной литературе понимается стойкая гражданская позиция и гордость за свою страну. В соответствии с этим, сущность патриотического воспитания заключается в целенаправленном процессе взаимодействия педагогов и учащихся, который направлен на формирование патриотических знаний, взглядов и убеждений, а также воспитание уважительного отношения к историческому прошлому нашей страны и традициям. Помимо этого, патриотическое воспитание является профилактикой девиантного поведения детей, формирует у них ценностные ориентиры и идеалы, формирует у них духовно-нравственное развитие. Отсюда важно и необходимо осуществлять патриотическое воспитание детей как можно раньше. В соответствии с этим, рассмотрим особенности организации патриотического воспитания в современной начальной школе [1].

Процесс организации патриотического воспитания в начальной школе достаточно сложный и составляет определенную проблему для педагогического коллектива. Важно, чтобы патриотическое воспитание не было оторвано от процесса обучения, а последовательно включено в этот процесс. Основной задачей при этом должно служить расширение ценностно-смысловой сферы жизни ребенка, формирование у ребенка сознательного отношения к людям, обществу, государству и миру в целом [3].

Сам процесс патриотического воспитания в начальной школе должен строиться на основе ряда критериев и показателей патриотической воспитанности младшего школьника. Среди таких показателей можно выделить когнитивный компонент, эмоционально-ценностный и деятельностный.

Когнитивный компонент позволяет выстроить процесс воспитания с точки зрения знаний патриотического характера, способные сформировать патриотически взгляды и убеждения. На основе эмоционального компонента строится работа над формированием отзывчивости к событиям патриотической направленности, к проблеме патриотизма и т.п. Учитывая деятельностный критерий, работа строится на основе организации таких видов деятельности, которые способны приобщить детей к чувству долга по отношению к своей Родине, к труду на благо своей страны и ее будущего. Помимо учета этих компонентов, для решения задач патриотического воспитания в начальной школе необходимо использовать новые подходы в работе с детьми, которые основываются на самостоятельном поиске новых для себя знаний, а также изучению новых фактов [4].

Формирование у детей патриотизма является личностно-обусловленным процессом, поэтому приемы и формы работы с младшими школьниками должны основываться и быть ориентированы на понимание, самоопределение, осуществление деятельности, а также на рефлекссию. Помимо этого, методы патриотического воспитания должны быть инновационными, соответствовать образу жизни современных детей, основываться на их увлечениях. К таким методам и формам работы в начальной школе можно отнести: проектную деятельность, дебаты, ситуационно-ролевые игры, использование цифровых технологий, организация флэшмобов и т.п. Рассмотрим подробно каждую технологию.

Использование проектной деятельности в начальной школе подразумевает активную, самостоятельную, творческую и исследовательскую деятельность детей. Вместе с конкретным мышлением у детей начинает формировать теоретический тип мышления. В процессе патриотического воспитания дети начинают сопоставлять и систематизировать свои представления о прошлом, настоящем и будущем своей страны.

Проекты патриотической направленности представляют непрерывный процесс воздействия на сознание, чувства, волю, психику и общее развитие обучающихся. Основной целью подобной проектной деятельности является формирование у младших школьников высоких нравственных принципов, выработки норм поведения, а также трудовой деятельности на благо нашей Родины, готовности переносить ценности из поколения в поколение. Для достижения этих целей в начальной школе нами реализованы такие темы

проектов как: «Великая Отечественная Война в истории моей семьи», проект-выставка ко Дню Космонавтики, проект «Россия – моя страна» и т.п. Работа над данными проектами способна дать положительные результаты воспитания патриотизма, а именно формирование знаний по истории и культуре своего родного края, формирование ценностного отношения к истории и культуре своей страны, формирование духовного мира и опыта социальных отношений, а также чувство гордости за свою семью и страну.

Относительно инновационной формой патриотического воспитания является ситуационно-ролевая игра. Подобная форма работы основывается на попытке воссоздать учениками определенную ситуацию и прожить ее в игре. Подобный метод работы хорошо использовать при воспитании ценностного отношения к историческим событиям, героическим личностям и т.п. Ученикам предлагается историческая ситуация или событие, а ученики должны изучить и проиграть игровой сюжет, основываясь на своих стратегиях, альтернативности развития события и т.п. Дети, действуя в игре как исторические персонажи проживают данный сюжет, они учатся в игре соотносить нравственные ориентиры, гражданскую позицию, а также движущие чувства.

Способствовать патриотическому воспитанию должна и внеурочная работа. В начальной школе к внеурочной работе мы относим многообразие экскурсий, организации трудовой деятельности, направленной на благо своего города, школы, парков и т.п., а также организации акций памяти, помощи ветеранам войны и людям, попавшим в сложные ситуации. В таких формах работы над патриотическим воспитанием, ученикам предоставляется необходимость обратить внимание на важность всей этой деятельности. Такая деятельность способна инициировать нравственные переживания школьников, не позволяет им остаться равнодушными.

Организация таких методов и форм работы по патриотическому воспитанию, обогащает учеников знаниями и формирует историческое сознание, готовит к жизни и труду с самых ранних лет, а также включает его в деятельность, которая вписывается и сливается со всей жизнью младшего школьника. Поэтому считаем, что патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, а также постоянным и важнейшим направлением в воспитательной работе.

Список использованной литературы

1. Жданова Н.В. Патриотическое воспитание младших школьников, как одно из приоритетных направлений формирования базовых национальных ценностей личности в начальной школе // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2015. – №2 (26).
2. Камакина О.Ю. Особенности патриотической воспитанности младших школьников // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – №5.
3. Поляков С.Д. О проблемах патриотического воспитания // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – №5 (20)
4. Хохлова В. А. Патриотическое воспитание младших школьников как составная часть педагогического процесса / В. А. Хохлова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 29 (133). – С. 606-607.

Нуриева Р.Р.

МБОУ «Шушмабаишская СОШ» Арского района РТ

Память о героизме предков – основа патриотического воспитания

Введение

Все дальше и дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, осталось совсем немного ветеранов Великой Отечественной Войны, но нам никак нельзя забывать, какой ценой досталась нашим дедам и прадедам Великая Победа. Дети должны знать историю своей родины, и знать цену

мирной жизни. Высокие чувства любви к Родине, преклонение перед памятью о тех, кто отдал за неё жизнь, не возникают сами по себе, их надо побуждать.

Проект «Память» имеет колоссальное значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания Гражданина и Патриота. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, мы должны воспитывать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Наш проект вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности.

Обоснование необходимости проекта, его новизна

- Проект необходим для воспитания духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своим землякам, к людям, которые в те тяжелые годы смогли защитить свою Родину от фашистских завоевателей.

- Проект необходим для сохранения исторического наследия для потомков, для вовлечения в активную поисковую (исследовательскую) деятельность представителей из так называемой категории «трудных подростков» с целью возвращения их в нормальное русло.

- Проект также необходим для вовлечения в активную исследовательскую деятельность, для развития творческих начал личности, для обмена опытом.

Цель социального проектирования в школе:

- привлечение внимания учащихся к актуальным проблемам социального характера;
- включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению проблемы силами самих учащихся, в частности привлечь учащихся к созданию Электронной книги памяти родного села.

Задачи социального проектирования:

- получение дополнительной информации о героическом прошлом участников ВОВ;
- организация командной работы учащихся;
- совершенствование социальных навыков и умений: планирование социальной деятельности, расчет ресурсов, анализ, подведение итогов.

- ☐ изучить боевой путь наших односельчан - участников Великой Отечественной войны,

- ☐ выяснить, где и как воевали наши односельчане,

- ☐ показать, что подвиг односельчан не забыт и в наше время, что их подвиг является для нас примером,

- ☐ доказать особую важность патриотического воспитания в наши дни,

- ☐ разработать материал, пользуясь которым, можно провести мероприятия по теме,

- ☐ заинтересовать учащихся историей родины, и пробудить интерес к дальнейшим исследованиям,

- ☐ убедить учащихся в необходимости увековечивания героического прошлого наших предков. Потому что у тех, кто не знает своего прошлого - нет будущего.

- ☐ привлечь внимание к проекту как много больше учащихся.

- ☐ развитие у детей интереса к истории своего народа и поддержка их свободной творческой самореализации;

- ☐ показать, что важнейшие жизненные ценности передаются в нашем народе из поколения в поколение

- ☐ обновлять и обеспечить плодотворную работу сайта «Память», посвященного памяти наших односельчан, чтобы молодое поколение знало своих героев и гордилось ими.

Еще одна цель проекта- помощь другим в нахождении информации об участниках

ВОВ.

В странице сайта «Надежда - Омет» размещены названия сайтов и ссылки, для перехода на сайты для поисков погибших, пропавших без вести, награжденных участников войны.

Формы применения в процессе воспитания:

- исследовательская работа учащихся, сбор сведений из различных источников,
- создание и систематическое дополнение книги памяти деревни Шека,
- проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны,
- организация экскурсии в районный военный комиссариат,
- приготовление подарков ветеранам и их родным ко Дню победы в виде брошюр,
- творческая работа учащихся.

Ожидаемые результаты:

- воспитание у учащихся чувства патриотизма, уважения к историческому прошлому страны,
- воспитать любовь к отчизне, к малой Родине, к жителям родного села,
- способствовать созданию условий для взаимосвязи младшего поколения со старшим.

Описание конкурсной работы:

Наш сайт «Память» развивается с каждым днем. Теперь уже содержит информацию об участниках войны четырех деревень: Ильдус, Шека, Шушмабаш, Угез-Елга.

Кроме этого обновляются электронные книги памяти.

Сайт «Память», кроме книг памяти содержит очень много информации. Несмотря на то, что наш сайт «молодой», создан только 8.03.2015, в нем размещен результат многолетней поисково-исследовательской работы. К сбору информации были подключены учащиеся всех классов. Они ходили по домам и собирали фотографии, письма, данные о наградах, вся информация собиралась в единый архив. С учениками класса мы ездили в Арский райвоенкомат и изучили материалы архива. Для создания сайта «Память», которая находится по адресу: <http://pamyat3.webnode.ru/> использована система для создания сайтов: <http://www.webnode.ru>. Информация об участниках дается в виде таблицы, в которую вставлены ссылки на документы из военных архивов, в частности, из сайтов «ОБД Мемориал», «Мемориал Великой Отечественной Войны», «Подвиг народа». Также приводятся ссылки на документы, содержащие записи, воспоминания родных, фотографии. Кроме этого здесь можно найти фотогалерею, которая периодически дополняется.

Более подробная информация приводится в Электронных книгах памяти, их можно скачать из сайта в формате PowerPoint и просмотреть следуя предложенной подробной инструкции. В настоящее время доступны Электронные книги памяти двух деревень.

Что содержат книги памяти:

1. Материалы, из воспоминаний самого участника войны или его родственников,
2. Сведения о награждениях из сайта «Подвиг народа», подробное описание подвигов, записи из наградного документа.
3. Извещения,
4. Документы из центрального архива,
5. Данные о захоронениях, из медицинских журналов,
6. Информации из документов, уточняющих потери,
7. Из книг памяти, из документов о безвозвратных потерях,
8. Солдатские письма,
9. Данные из архива Арского районного военкомата.

При создании использованы, изданные нами раньше брошюры и презентации цикла «Я помню, я горжусь!». Надеюсь, что работа над этим проектом будет способствовать становлению и развитию высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Проект наш долгосрочный. Работа над ним длится уже несколько лет.

Только за последний год мы сделали огромную работу:

- создали список погибших бойцов из деревни Шека для обелиска, который установило сельское поселение к 70-летию Великой победы
- создали список погибших бойцов из деревни Ильдус для обелиска, который установило сельское поселение к 75-летию Великой победы
- добавили на сайт вкладку об участниках войны из деревни Угез-Елга
- выполнили очень важную работу по поиску дополнительной информации о без вести пропавших. Нашли место захоронения 18 участников.

Из деревни Шушмабаш:

1. Гизатуллин Мухамадулла Гизатуллович, 1914 г.р., 274 сд п.10.8.42, д.Харино Ржевского р-на Тверской обл., 818883, 494
2. Исхаков Х. , 1900 г.р., 16 гв.вдсп, 5 гв.вдд, 26.2.45, г.Секешфехервар в Венгрии.
3. Мухаметзянов Мубаракзян Мухаметзянович 1918(1923) г.р., 1162 сп, 352 сд, 22.7.42 ,Гагаринский район Смоленской обл. 818883, 768.
4. Хабибрахманов Биктимер Хабибрахманович, 1920 г.р., 86 сд, 6.41, г.Белосток в Польше, 977520, 214.
5. Самигуллин Габделхай Самигуллович, 1908, мл.с-т, 233 тбр, 5 мехк, п.22.9.44, д.Бодрешти Румынии, 18002, 1055.
6. Хуснутдинов Шарафи, 1908, 1187 сп, 358 сд, 6.44., Выборгский р-н, Ленинградская обл, 18004, 432.
7. Юсупов Сабир, 1901, 341 впс, 360 сд, 11.42, Смоленская, 18004, 432.
8. Гарипов Муллагали, 1913, 137 сд, 3.42, Арсеньевский р-н, Тульская обл.
9. Хасанов Каюм Хасанович, 1910, 942 сп, 268 сд, 15.9.1943, д.Брати Мадонского района Латвии, 18003, 202.
10. Хуснутдинов Гыйльметдин Хуснутдинович, 1898, 334 осабб, 153 сд, 20.8.43, Д.Городок, Дорогобужский р-н, Смоленская, 18001, 654.
11. Абдуллин Галимулла Абдуллович, 1920, 1322 сп, 413 сд, 1941, Калужская, 818883, 957.

Из деревни Шека:

1. Камалов Зиннур Камалович-Арск-извещ.doc (642048), 1921 г. рожд., 26 сд, 20.12.41, Валдайский р-н, Новгородская, 977520, 122
2. Касыймов Мансур, 1923 г. рожд., 238 сд, 2.12.42, д.Бурцево, Оленинский р-н, Тверская, 18001. 1387
3. Мухаметдинов Абдулла, 1905, 870 сп, 287 сд, 10.3.1942, д.Корытино Чернского р, Тульской, 818883, 129
4. Рахматуллин Галимулла, 359 сд, 8.11.1942 году, д.Лазарево, Ржевский. Тверская, 818883, 976
5. Сибгатуллин К. Калимулла 1908, 19 гв.мехбр, 21.4.45, Берлин, Беерфельде
6. Саттаров Гали, 1898 г.рожд., 362 сд, 8.1.1943 году, Тверская
7. Фазылзянов Каюм Фазылзянович, 1903 г.рожд., 11.1943 году, 472 ап, 42 сд, д.Кривая Лука Витебская, 18004, 432

Каждая новая информация отражается на нашем сайте <http://pamyat3.webnode.ru>.

Методические рекомендации по использованию: проведение внеклассных воспитательных мероприятий, планирование и проведение воспитательной работы по патриотическому воспитанию.

Список использованной литературы

- <http://old.v-ipc.ru/docs/all.asp>
- <http://obd-memorial.ru/>
- <http://podvignaroda.mil.ru/podvig-flash/>
- Харис Закиров «Арчалылар-Бөөк Ватан сугышында»
- Книга “Алар жиңу белән кайттылар. Арча районы”
- Книга “Хәтер китабы. Арча районы”

- Материалы из архива Арского районного военкомата
- Фотографии, материалы, предоставленные семьями ветеранов и участников Великой Отечественной войны
- Материалы, собранные учениками МБОУ «Шушмабашская СОШ» Арского района РТ
- Материалы из архива Арского РВК

Павлова Е.Ю.

г. Зеленодольск, МБДОУ № 4 «Солнышко»

Ведущая роль в патриотическом становлении подрастающего поколения в дошкольном образовательном учреждении

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

В.А. Сухомлинский.

Патриотическое воспитание детей – это тонкое, деликатное явление в социальном развитии подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

Патриотическое воспитание детей – одна из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения. Его суть состоит в том, чтобы посеять и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству. Ребенок учиться общаться, сопереживать, узнаёт больше о русской культуре, о русских традициях, героях нашей большой страны. Важно еще до школы привить ребенку чувство ответственности за свои действия и поступки.

Огромную роль в становлении личности патриота играют впечатления, полученные в детстве, а также пример близких взрослых. Беседы с детьми о легендарных героях войны и труда, знаменитых земляках о родном крае, природе, чтение книг на патриотические темы, дидактические игры, утренники, посвященные «красным датам» календаря; по живописным местам родного края; встречи с героями Великой Отечественной войны, ветеранами труда, воинами российской армии, шествие в «Бессмертном полке» в день Победы с фотографией своего прадеда и, конечно личный пример воспитателя и родителей являются основой патриотического воспитания и огромных впечатлений. Однако не каждый человек обладает таким чувством. К сожалению, данная проблема все больше начинает проникать в наше российское общество.

Родина — одно из основных понятий, представление о которых следует давать детям с дошкольного возраста. Воспитание патриотических чувств у детей мы осуществляем не только во время образовательной деятельности, но и в повседневной жизни, что способствует обогащению детского развития, а также формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС. Таких как: уважительное отношение к культурным ценностям своей страны; толерантное отношение к своим сверстникам, родителям и другим взрослым, а так же к людям других национальностей.

Сущность патриотического воспитания дошкольников в том, чтобы воспитать их духовно богатыми личностями, честными, совестливыми, милосердными, сострадательными, верящими в добро, готовыми всегда прийти на помощь нуждающимся.

Огромное значение в воспитании патриотизма и формирования исторического сознания играет художественная литература. Хорошо подобранные рассказы и повести

позволяют понять и раскрыть, что такие качества как мужество, проявленное в боях при защите Родины присуще людям только высокого долга, истинным патриотам своего Отечества.

Моя работа с детьми направлена на освоение таких задач как:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, улице, городу, детскому саду;
- Формирование бережного отношения к родной природе и животному миру;
- Уважения труда взрослых;
- Развитие интереса к русским народным традициям;
- Знакомство с достопримечательностями города Зеленодольска;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России (гимн, герб, флаг);
- Способствовать развитию чувства прекрасного, развивать духовный мир детей;
- Учить размышлять над своими действиями и действиями других и анализировать свои действия и поступки.

В группе также ведется работа с родителями воспитанников.

1. Привлекать ребенка к участию в семейных мероприятиях.
2. Проводить с детьми выходные дни и праздники.
3. Рассказывать о подвигах героев Великой Отечественной войны, чтить память о них.
4. Рассказывать ребенку о своей работе, какую пользу обществу приносит труд его родителей.
5. Рассказывать историю своей семьи, ее традиции, о предках.

В своей работе убеждаю детей, что любовь к Родине начинается с малого - с любви к матери, с уважения к людям, окружающих тебя, с родного дома, улицы, с умения находить вокруг себя то, что достойно восхищения. Стараюсь превратить детей из зрителей и слушателей в активных, эмоциональных участников.

Знакомство с родным городом и страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка изобразить то, о чем только что он услышал и увидел. Поэтому эта работа обязательно продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражают выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к окружающему миру. Во время изобразительной деятельности обязательно звучат знакомые мелодии, таким образом, дошкольники как бы “возвращаются” вновь к увиденным кадрам.

Приобщение к народным праздникам и традициям - важная особенность патриотического воспитания детей. Участвуем с детьми в народных праздниках: “Веснянка”, “Масленица”, “Пасха”. В процессе работы над праздником, дети много узнают о русских обычаях, традициях.

Большое место в организации работы по этой теме принадлежит игре, так как она является основной деятельностью дошкольника. Дети обыгрывают бытовые, трудовые, общественные сюжеты. Игры - драматизации по любым сказкам, использование различных видов театров: кукольный, настольный, плоскостной. Через все игры проходит нравственное, эстетическое, физическое воспитание детей. Дети старшей и подготовительной групп всегда демонстрируют свои “артистические” способности малышам. Все получают удовольствие, радость от общения. Так же особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки.

Так же из немаловажных факторов патриотического воспитания детей является труд. Приобщая их к труду, формируется ответственность за свой результат. Их участие в разнообразных природоохранных акциях: «Поможем птицам зимой», «Утеплим деревья», «Елка живи!». Постепенно от прогулки и экскурсий, от беседы и чтения книги, у детей складывается прекрасный образ родного края, своей малой Родины. Все это закладывает у детей первые основы патриотизма. Дети – будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее

просторы, ее красоты, ее богатства.

Очень большая работа проводится к Дню Победы. Проводятся памятные дни, наполненные беседами, просмотром отрывков из архивной хроники тех суровых лет, рассматриванием фотоматериалов по теме, возложением цветов к памятникам и, конечно, встречами с ветеранами Великой Отечественной войны. Наши сегодняшние воспитанники – счастливые дети. Они могут сказать «спасибо» нашим победителям, глядя в глаза, слышать рассказы об их подвигах из первых уст. Но пройдут годы..... и эти уникальные минуты уйдут из нашей жизни вместе с тем поколением. Мы понимаем это и бережно относимся к каждой минуте, проведенной вместе нашими ветеранами.

Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

Детство – то, что дается каждому на очень короткий промежуток времени, то чувство, которое мы с нежностью храним и передаем следующему поколению.

В дальнейшем планирую продолжить работу по данной теме, поскольку считаю, что патриотизм - главная черта русского народа, он помогает воспитать чувства любви к Родному краю и окружающему миру. И от нас, взрослых, зависти, какими будут наши дети, что они унесут из детства, какими полноценными гражданами своей страны они станут.

Список использованных источников

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: – Мозаика – Синтез, 2014.
2. Ежемесячный научно-методический журнал: «Дошкольное воспитание» ООО Издательский дом – 2009, 2011.
3. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», М.Д. Маханева Сфера, Москва, 2009 г.

Погребнова Н.В.

г. Лаишево, ГАПОУ «Лаишевский технико-экономический техникум»

Патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде

«Патриотизм – это наиболее значимая ценность, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим достоянием личности, характеризующей высший уровень ее развития, и проявляется в ее активной деятельности на благо Родины. Патриотизм выражает любовь к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в беззаветном служении своему народу, вплоть до самопожертвования», А.В. Опалев.

Жизнь современного студента трудно представить без гаджетов. Можно очень долго рассуждать о том, хорошо это или плохо. А можно использовать Информационные Компьютерные Технологии как средство воспитания и развития подрастающего поколения. С 1 января 2021 года в рамках нацпроекта "Образование" будет уделено большее внимание патриотическому воспитанию граждан РФ. Планируется, что будут прививать базовые ценности не только на уроках, но и в онлайн-сфере, как сообщает замминистра просвещения Денис Грибов.

Цель нравственно-патриотического воспитания — пробудить у подростков интерес к окружающему миру, любовь к своей Родине и ее прошлому. Поиск содержания, средств, методов, осуществляемых педагогами в целях развития патриотического воспитания студентов, а так же появление новых программ и исследований — явление, несомненно, позитивное. Важная роль в этом процессе принадлежит информационно компьютерным

технологиям. Они не меняют стандартные формы и средства ознакомления детей с историей и культурой родного края, а хорошо их дополняют. Включение в образовательный процесс новых информационных средств наряду с другими призвано пополнять знание об окружающем мире, расширению опыта, повышению мотивации к познанию. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой студент, чему он восторгается и что вызывает отражение в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, проходящие через юношеское восприятие, они играют большую роль в становлении личности патриота.

Главными задачами в патриотическом воспитании является:

— становление и развитие у студентов социально значимых ценностей патриотизма и гражданственности.

-воспитание у студента любви и привязанности к своей семье, дому, учебному заведению, улице, городу, стране; развитие интереса к традициям своего народа, чувства гордости и ответственности за достижения страны; формирование образа героя, защитника своего отечества;

— определение содержания, форм и методов образовательного процесса;

— создание необходимой развивающей среды;

— создание единого образовательного пространства (техникум – семья – социум).

В нравственно-патриотическом воспитании большое значение имеет пример взрослых, в частности же близких и родных людей. На реальных фактах из жизни старших членов семьи, дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов, воспитывая детей такие значительные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Очень важно подвести студента к пониманию, что мы победили потому, что любим свое Отечество, Родина чтит и помнит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

На примере ГАПОУ «Лайшевский технико-экономический техникум» работает кружок по направлению охраны общественного порядка «Форпост», цель создания этого формирования заключалась в том, чтобы вовлечь студентов в деятельность по пресечению проступков в учебном заведении при проведении массовых мероприятий. Данное формирование посещает порядка 20 студентов, которые с желанием принимают участие во всех мероприятиях военно-патриотической направленности. На данный момент в «Форпост» появляются новые направления в помощи Ассоциации содействия патриотическому воспитанию и поисковой работе «Клуб Воинской Славы», такие как «Поиск безвести пропавших в годы Великой Отечественной Войны». Найдено семь мест захоронения бойцов, которые числятся пропавшими без вести. Ребята ведут поиски родственников, получая информацию из архива Военного комиссариата Лайшевского района Республики Татарстан и архива Лайшевского района. Часть направления «Форпост» приняла участие в Региональном чемпионате по WorldSkills Russia Республики Татарстан по компетенции «Правоохранительная деятельность». Ведется работа по направлению "Благоустройство территории памятников воинам, погибшим в годы ВОВ." Данная работа ведется совместно при поддержке местной администрации Лайшевского района. Поиски ведутся с помощью мессенджеров, через социальные сети.

Чтобы работа была эффективной в формировании патриотизма необходимо применить следующие социальные технологии с применением современных информационных технологий:

1. Создать единую нормативно-правовую базу патриотического воспитания.
2. Разработать и внедрить методологические и учебно-методические материалы по формированию у молодежи стремления к созидательной деятельности, направленной на обеспечение безопасности России.
3. Разработать систему переподготовки кадров, осуществляющих руководство в молодежной среде на всех уровнях.

4. Создать информационную среду по формированию патриотического воспитания.

5. Сформировать серию учебных и научно-популярных видеофильмов для обязательного показа в воспитательных целях в системе образования.

Таким образом, эффективностью работы по патриотическому воспитанию с использованием ИКТ являются хорошая динамика личностного роста студентов, повышение их информационных и краеведческих знаний, интереса к истории России.

Список использованных источников

Антонов Ю.А. «Великой Победе посвящается» / Антонов Ю.А. – М.; ТЦ Сфера, 2010. 128с.

Торопцев А.П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А.П. – М.о. «Подмосковье», 2014. – 220с.

Сабирова Л.Т.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности

Патриотическое воспитание школьников младших классов в условиях современной школы приобретает особую актуальность и значимость, что является как частью общегражданской культуры, так и основой общегражданского воспитания, опирающаяся на общепринятые человеческие ценности (жизнь, здоровье, духовно-нравственные принципы человека и гражданина, права и свободы личности и др.). Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств.

Большой потенциал в патриотическом воспитании заключён во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Она понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Для реализации поставленной задачи используются различные эффективные формы и методы воспитания. Формы и методы патриотического воспитания младших школьников во внеурочное время обладают определенными функциями, которые необходимо решить в воспитательном процессе. Основными функциями патриотического воспитания являются:

1. Организаторская функция, для любой формы воспитательной работы характерно решение организаторских задач, в данной роли организатора в большинстве случаев выступает – педагог, но этой роли может выступать и сам учащийся. Организаторская деятельность связана с логическими размышлениями, умением скоординировать и соединить ряд различных событий, складывая некую взаимосвязанную цепочку событий и связей. Данная деятельность так же связана с распределением ролей и вытекающих из них обязанностей, т.е. возникновение взаимодействия всех участников организаторской деятельности.

2. Регулирующая функция. Данная форма посвящена регулированию отношений как между учителем и учащимся, так и между самими учащимися. Разные формы могут по-разному повлиять на процесс сплочения коллектива, группы учащихся. В данной функции происходит формирование норм социальных отношений.

3. Информационная функция. Данная функция в процессе патриотического воспитания очень важна и реализуется не только изучением определенной темы или области знаний, но и с помощью уже и актуализации имеющихся знаний учащихся, т.е. непосредственно

обращение к собственному опыту.

Формы организации внеурочной деятельности отличаются от организационных форм в урочной системе обучения, и этим фактором могут заинтересовать учащихся и повлиять как на мировоззрение, так и на складывание патриотических чувств, гордости и чувства уважения к своей Родине. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности реализуется в таких формах: посадка деревьев (аллея Памяти), в рамках республиканского проекта «Чтобы помнили», работа по благоустройству пришкольной территории и сквера, изготовление скворечников и кормушек для птиц, уход за комнатными растениями в кабинетах, ремонт библиотечных книг школьной районной библиотек в рамках акции «Подари книге вторую жизнь!», изготовление подарков-сувениров для будущих первоклассников и выпускников, изготовление открыток и сувениров для ветеранов войны и труда. Этот список можно продолжить такими формами, как:

- беседы на темы: «Мир – наш дом», «О Родине, о доблести, о славе», «Обычаи и традиции русского народа», «Чем дорога природа родного края», «Друзья познаются в беде или в радости», «Что для меня моя семья?», которыми «Не место красит человека, а человек место»;

- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, воинами-интернационалистами;

- викторина на тему: «Слава тебе, победитель солдат!», «Знаешь ли ты свой город»;

- знакомство с символикой Республики Татарстан при проведении внеклассных мероприятий;

- конкурс сочинений «Память жива», посвященный участникам войны;

- конкурс чтецов «Дети о войне»;

- конкурс патриотической песни «Прикоснись к подвигу сердцем»;

- литературно-музыкальная композиция: «Я люблю тебя, малая Родина!»

- организация и проведение фестивалей патриотической песни и конкурса чтецов;

- посещение музеев;

- праздники, посвященные памятным датам;

- подготовка и проведение военно-спортивной игры «Зарница» и др.;

- классные часы: «Государственные символы нашей Родины», «Моя семья в военные годы» и др.;

- коллективные творческие дела: «Улица, на которой я живу», «Операция «Кормушка», «Мое семейное древо»,

- экскурсии; специально организованное передвижение участников с целью демонстрации им какой-либо экспозиции. Это и путешествия «не выходя из кабинета» (устные журналы, презентации, видеофильмы, доклады детей, работа с картами); туристические походы; выезды в музеи; пешеходные прогулки по окрестностям; автобусные экскурсии,

- различные проекты,

- игровые тренинги,

- проведение праздников.

В качестве форм работы с семьей по патриотическому воспитанию младших школьников могут выступать:

- родительские собрания гражданско-патриотической направленности;

- помощь в организации и проведении внеклассных мероприятий;

- привлечение родителей к организации экскурсий, походов, праздников, совместных внеклассных мероприятий (выставки, конкурсы, экскурсии).

Не стоит забывать и о спортивной составляющей. Участие в различных соревнованиях, спортивных праздниках вместе с родителями сплачивает семьи, и цепочка школа-семья-педагог становится сильнее, крепче, авторитетнее в глазах младших школьников.

Важно, чтобы каждый ученик активно участвовал во всех этих мероприятиях и четко понимал, для чего это все ему надо. Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, или то, что он делает сам (участвует в озеленении школы, обустройстве

школьной территории, украшении класса, поздравлении ветеранов, в общественно ценных акциях), то услышанное или сделанное не оставит глубокого следа в его душе. Любое внеурочное занятие по формированию гражданско-патриотических чувств должно вестись на родном языке, что обогащает духовную и языковую культуру детей.

Под методом патриотического воспитания понимаются способы педагогического воздействия на сознание, чувство и волю воспитуемых. Методы воспитания: убеждение, личный пример классного руководителя, стимулирование, принуждение. Их подразделяются на:

- словесные: диспуты, беседы и т.д.;
- практические – поездка к ветеранам, уборка аллеи славы, поездка на аллею славы и т.п.
- наглядные: просмотр и обсуждение картин, выполнение рисунков на патриотическую тематику и т.д.

Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учащихся реализуется через организацию различных видов деятельности младших школьников, направленных на освоение знаний об истории, традициях, культуре народов России и Татарстана, своём родном крае, месте рождения; содержательному знакомству с историей своей семьи, формирование уважительного отношения к труду окружающих, стремления посильно участвовать в нём. На сегодняшний день существует множество программ и проектов по воспитанию патриотов нашей Родины, которые помогают педагогам вести целенаправленную и систематическую работу в данном направлении.

Таким образом, патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в современной школе представлено целенаправленным процессом педагогического воздействия на личность ребенка для обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, развития умений и навыков нравственного поведения, выработки потребности в деятельности на общую пользу, формирование языковой культуры и воспитания толерантности.

Внеурочная деятельность, являясь составной частью учебно-воспитательного процесса, бесспорно считается одной из основных форм организации свободного времени учащихся с целью формирования патриотического мировоззрения, гражданской позиции, развития чувства гордости за своё отечество в младшем школьном возрасте.

Список использованных источников

1. Алиева, С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста [Текст] / С. А. Алиева // Начальная школа. - 2017. № 9. - С. 17 - 20.
2. Дмитриев, А.Г. Воспитание патриотизма: сущность, задачи, методы [Текст] / А. Г. Дмитриев. - М: Триумф, 2015. - 299 с.
3. Маслова, Т.М. Патриотическое воспитание младших школьников [Текст] Национально-региональный компонент: ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа» - М, 2016. № 4. - С.11-12.
4. Стеклар Г.В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях / Г.В. Склар // Дополнительное образование и воспитание. –2012. № 1. 2016. –320 с.
5. Научная статья «Развитие патриотизма у младших школьников во внеурочной деятельности». [Электронный ресурс].
URL : <https://infourok.ru/nauchnaya-statya-razvitie-patriotizma-u-mladshih-shkolnikov-vneurochnoy-deyatelnosti-1732683.html>
(Дата обращения: 12.02.2021).

Патриотическое воспитание на уроках химии

Воспитание человека – гражданина, человека – патриота, должно быть главной целью всего педагогического процесса» (М.В. Ломоносов)

«Человек рождается для человека и еще никто в мире не родился для самого себя» (Д.И. Менделеев)

Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития нации и государства. В одном из выступлений по российскому телевидению В.В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете». Исходя из этого, важнейшей задачей в нашей стране в современных условиях является задача воспитания патриотизма у подрастающего поколения. При этом важнейшую роль в воспитании гражданина, патриота своей страны играет учебное заведение. Позитивное влияние, которое оказывает образовательное учреждение на патриотическое воспитание, значительно превосходит влияние общественных организаций и средств массовой информации.

Этими изречениями двух великих людей кратко объясняется вся важность патриотического воспитания и смысл жизни человека на Земле. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – важная миссия учебных заведений во все времена. Однако особенно остро это осознается государством в настоящее время. Государственный заказ на воспитание личности подрастающего поколения учащихся определён в основополагающих законодательных актах Российской Федерации. ФГОС второго поколения базируются на концепции духовно – нравственного развития и воспитания подрастающего поколения.

Патриотизм – это осознание обществом постепенного и неуклонного формирования одного из важнейших качеств нравственной личности, любви в Родине. Именно патриотизм способен воспитать высшие ценности, идеалы и ориентиры, сплотить общество, раскрыть для людей смысл их собственной жизни, выйти за рамки социально – классовых, национально – этнических различий перед лицом важных задач Отчизны.

Химия как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом. С одной стороны, роль химии в обществе в наши дни неизмеримо возросла. Много хороших дел на ее счету: химия по праву считается наукой созидания. А с другой стороны, неграмотное – осознанное или неосознанное – применение человеком достижений в области химии может привести к разрушению, уничтожению, гибели всего живого. Поэтому в курсе химии практически на каждом уроке преподавателю предоставляются большие возможности для патриотического, духовно- нравственного воспитания студентов, формирования стойкой гражданской позиции подрастающего поколения.

На первых же уроках химии, рассказывая ученикам о роли этой науки, акцентирую внимание на значении химических знаний в успешном овладении ими различными дисциплинами, напоминая, что «наука есть источник высшего блага человечества в периоды мирного труда, но она и самое грозное оружие защиты и нападения во время войны». Эти слова принадлежат Н.Д.Зелинскому (1861-1953) – выдающемуся химику, учёному, педагогу, гражданину и патриоту, жизнь и труд которого во имя Родины в годы первой мировой войны (изобретение противогАЗа), в годы гражданской войны и интервенции (работы по получению бензина из нефтяных отходов) и в годы Великой Отечественной войны (создание синтетического бензина, совместная работа с другими учёными над новыми взрывчатыми веществами) – блестящий пример для подражания. Перед изучением темы «Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» среди студентов 1 курса было проведено анкетирование. Анкета содержала два вопроса:

1. Что химик прятал в Елабуге?

2. Что связывало Дмитрия Менделеева с Елабугой, и какие секреты он пытался скрыть в глуши Елабужского уезда.

В феврале 2019 года исполнилось 175 лет со дня рождения великого русского ученого, химика, автора периодического закона химических элементов - Дмитрия Ивановича Менделеева. Он родился в 1834 году в Тобольске в семье директора гимназий и попечителя училищ. В 31 год защитил докторскую диссертацию и стал профессором химии Петербургского университета. Всю свою жизнь, которая, как и у многих ученых дореволюционной России, была непростой и тернистой, посвятил науке. Имя знаменитого ученого в Татарстане носит город Менделеевск - бывшая Бондюга. 7 февраля этого года в нашей газете под рубрикой «Места заповедные» была опубликована моя статья «Имение Ушковых - краса менделеевская», в которой речь шла об особо охраняемой природной территории «Имение Ушковых». Купцы Ушковы, как известно, были основателями бондюжских химических заводов и очень многое сделали для развития края, его промышленности, для сохранения природной среды. Но Бондюге в 1967 году дали имя не купцов Ушковых, а ученого Менделеева, «... хотя он здесь ни разу не был...» (как было написано в статье). Оказывается, был. Директор музея ОАО «Химзавод им. Л.Я.Карпова» Н.Р. Потапова написала по этому поводу к нам в редакцию пояснительное письмо, в котором просит поправить автора газетной публикации и проинформировать читателей «РТ» о том, что Дмитрий Менделеев был в бывшей Бондюге — нынешнем Менделеевске. «Исследованиями, проводившимися еще в конце 50-х-начале 60-х годов, установлено, - пишет Н.Р. Потапова, что в 1893 году Д.И. Менделеев дважды (в июне и августе) посетил Бондюжский химический завод, где создал экспериментальную базу для получения бездымного пороха. В память о пребывании великого ученого на бондюжской земле и в честь его 125-летнего юбилея на здании заводоуправления (ныне городской краеведческий музей) 8 февраля 1959 года была установлена мемориальная доска. Среди экспонатов заводского музея - книга Д.И. Менделеева „Основы химии“, подаренная им П.К. Ушкову с дарственной надписью; некролог, написанный Д.И. Менделеевым в журнал „Новое время“ (от 26.01.1898 г.) по случаю смерти Петра Капитоновича Ушкова, а также приборы и аппараты, на которых ученый продолжал опыты в заводской лаборатории. А в честь основателя завода названа одна из улиц нашего города. На территории Богоявленской церкви обустроена могила главы династии Ушковых Егора Максимовича. В самом храме находится усыпальница Петра Капитоновича, которая в 2003 году была благоустроена силами нашего предприятия».

Большинство студентов среди наук, которыми занимался Менделеев, называли только химию и физику. Конкретных его открытий, кроме Периодического закона и создания Периодической системы химических элементов, не назвал никто. Но при этом все восьмиклассники убеждены, что биографию учёного изучать надо и надо гордиться им. Подготовка к уроку «Жизнь и деятельность Д. И. Менделеева» шла параллельно с изучением темы, логическим завершением которой и стал этот урок. Урок превратился в конференцию, на которой дети выступали с различными сообщениями.

А после этого урока студентам была предложена ещё одна анкета. В анкету включались вопросы, которые потребовали бы размышлений, анализа информации.

1. Чем объясняется разнообразие интересов учёного?

Многих студентов поразил перечень интересов Менделеева. Студенты пришли к выводу, что Менделеев не оставался равнодушным к проблемам Родины, искал пути их решения.

2. Какие человеческие качества Д. И. Менделеева вы особенно оценили?

Вот он, портрет гения: трудолюбие, находчивость, целеустремлённость, милосердие, упорство в достижении цели, любовь к своей Родине, семье, доброта, любознательность, общительность, порядочность, интеллигентность, полная самоотдача в науке, благодарность своим учителям, матери, смелость, преданность делу, бескорыстие, многогранность.

В этом списке много качеств, из которых складывается понятие патриотизма. Ребята

поняли это. На вопрос «Может ли имя Менделеева быть символом патриотизма?» практически все ответили утвердительно. Ответы на этот раз были аргументированы: много сделал для своей Родины, мы используем его открытия и сегодня, любил свою страну, стремился помочь своими открытиями людям и стране.

Был задан ещё один вопрос: «Что даёт вам знание биографии учёного?» Ответы были такие: вызывает чувство гордости за страну, учит работать, быть активным в жизни, патриотом своей страны, пробуждает интерес к предмету, учит никогда не сдаваться, доводить дело до конца, не отчаиваться.

Вся жизнь Д. И. Менделеева - подвиг во имя процветания России, отечественной науки и промышленности. Это пример того, как учёный может и должен служить Родине. Имя его - символ национальной гордости и славы.

Патриотизм в сознании наших предков - это отношение людей к реальности, это сам способ их бытия, развёрнутый как через прошлое, так и в настоящем и в будущем. Поэтому патриотизм сам требует своего выявления в новых символах и ценностях, в современном мировоззрении, которые, однако, вырастают из традиций, достижений прошлого.

Многолетний опыт работы показал, что уроки, на которых используется дополнительный материал, способствующий воспитанию у студентов патриотических чувств, проходят интересно, живо, увлекательно. Не обязательно должен рассказывать только преподаватель. Необходимо преподносить материал так, чтобы студенты смогли и сами приводить примеры из жизни, которые они знают из военных мемуаров и художественной литературы, из журналов, газет, кинофильмов и телевизионных передач.

Химия как учебный предмет обладает большим воспитательным потенциалом. Практически на каждом уроке на основе знаний - фундаменте воспитательной работы, можно осуществлять идейно-политическое, нравственное, патриотическое воспитание студентов. Этот длительный кропотливый труд окупится в будущем мощным развитием и процветанием нашей страны.

Нам есть на кого равняться и с кого брать пример!

Литература

1. Журналы «Химия в школе №5, 2014г.; №3, 2015г.; №1, 2017г.
2. Иллюстрированный энциклопедический словарь «Терра -Лексикон», М. 2015.
3. Т.В. Смирнова «Формирование научного мировоззрения учащихся при изучении химии», М., «Просвещение», 2014г.
4. Сайт: <http://nsportal.ru/> Бабаджанова Л.А. статья "Патриотическое воспитание школьников на уроках химии"

Интернет-сайты

1. <http://yunc.org/>
2. <http://ote4estvo.ru>
3. <http://www.calc.ru/>
4. <http://festival.1september.ru>

Сафарова И.Р.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения и русского языка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения предусматривает главной целью «духовно-нравственное развитие личности учащихся». Основное содержание оценки личностных результатов в начальной школе по ФГОС строится, в частности, «вокруг оценки сформированности основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для

Отечества исторических событий, любви к родному краю и малой родине, осознания своей национальности уважения культуры и традиций народов России и мира».

Привить любовь к своей Родине необходимо как можно раньше, а именно в начальных классах. Дети уже в младшем школьном возрасте должны понять, как это важно любить свой народ, гордиться его прошлым и настоящим, чувствовать свою ответственность за то, каким будет будущее. Поэтому воспитание патриотизма через урочную и внеурочную формы работы является актуальным направлением работы учителя начальных классов.

«Общий толковый словарь русского языка» трактует слово патриот так: «патриот - это человек, который любит свое Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины». А «патриотизм - одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства; является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень её развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества».

Приведенные определения позволяют уяснить содержание понятия патриотизма. Оно включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения и т.д. Всё это необходимо учитывать педагогам в процессе патриотического воспитания школьников.

Трудно переоценить роль и значение уроков литературного чтения в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Ведь именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор нравственных ориентиров воспитывать такие нравственные понятия, как уважение к памяти предков, к истории нашего народа, героизм, отвагу, благородство, любовь к Родине.

Любовь к родной природе - одно из проявлений любви к Родине. В учебнике много произведений известных русских писателей и поэтов о нашей стране, о красоте нашей природы, о замечательных людях. Это все благоприятная почва для формирования чувства патриотизма.

Эмоционально прочитанное стихотворение о Родине, родной природе, даёт возможность учащимся прочувствовать душевное настроение поэта, как сильно он любит свою Родину, какие слова находит, говоря о своих чувствах к ней.

Патриотическое воспитание продолжается и на уроках внеклассного чтения. При чтении произведений о Великой Отечественной войне учащиеся сталкиваются с проявлением мужества русских людей. В процессе лингвистического анализа текста, анализируя поступки главных героев - носителей лучших черт национального характера, ученики отвечают на

вопросы: «Как проявляется храбрость людей?», «Почему герой совершил такой поступок?», «Как бы ты поступил на его месте?», «Смог бы ты поступить также?», пробуждающие у учащихся особое отношение к событиям военного времени, расширяющие представления младших школьников о патриотизме и героизме. Наша великая Родина имеет славную, героическую историю. Русский народ испокон веков грудью вставал на защиту Отечества. Великие полководцы, военачальники в суровые годы испытаний поднимали народ против вражеских полчищ. Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский – их имена связаны со славными победами в битвах за родную землю. Поэтому особенно важно произведения о «верных сынах» России включать в курс литературного чтения в 4 классе.

Большие возможности в реализации задач патриотического воспитания школьников заложены в содержании учебников по русскому языку.

В начальной школе патриотическое воспитание начинается с уважительного отношения к русскому слову, воспитания у ребенка стремления знать русский язык, говорить по-русски содержательно, правильно, четко, используя богатство языка, воспринимать и понимать речь других. Таким образом, любовь к родному языку – одно из проявлений патриотизма.

В учебниках по русскому языку есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Начиная с первых уроков обучения грамоте, даётся представление о Родине, о столице, встречаются вопросы и задания по изучению истории родного края, города, своей страны.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учёбы в школе. Через словарную работу учителя формируют у детей такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель». Учащихся подводят к осознанию того, что патриотизм – это любовь к Родине, любовь активная, действенная, стремление своими силами укрепить ее могущество.

Тексты упражнений знакомят учащихся с выдающимися людьми земли русской, расширяют географические познания детей, рассказывают о богатстве недр страны полезными ископаемыми.

Огромное воспитательное значение имеет работа с пословицами. Именно в них ярко выражено отношение народа к Родине: возвышается честность, правдивость, мужество, осуждаются малодушие, трусость.

Таким образом, воспитание патриотизма – это неустанная работа по развитию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

И роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить.

Список использованных источников

1. Агапова И. Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис-пресс - 2008.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России. Народное образование - 2010. - №4
3. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Воспитание патриотизма средствами образования. СПб: КАРО, 2007.
4. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Просвещение. - 2011.
5. Суходольская С.А. Воспитание гражданственности на уроках русского языка и литературы. Дрофа. - 2007.

Укучыларга патриотик тәрбия бирүдә заманча мәгълүмати чараларның роле

Патриотик тәрбия - Ватанны ярату, аның белән горурлану һәм аны сакларга даими эзер булырга өйрәтү. Ул укучыларда югары патриотик аң, үз Ватанына тугрылык хисен, Ватан мәнфәгатьләрен яклау буенча гражданлык бурычларын һәм конституцион бурычларны үтәүгә эзерлек формалаштыруга, Россия Федерациясә халыкларының бердәмлеген һәм дуслыгын ныгытуга юнәлдерелә.

Яшь буынга патриотик тәрбия бирү заманча мәктәпнең иң мөһим бурычларыннан берсе булып тора, чөнки балачак һәм яшьлек — Ватанга изге мәхәббәт хисен үстерү өчен иң уңайлы вакыт.

Патриотик тәрбия мәсьәләләрен хәл итү өчен мәктәптә төрле формалар һәм методлар кулланыла. Шуларның берсе-мәгълүмати-коммуникацион технологияләр (ИКТ) куллану.

Заманча кешелек мәгълүматлаштыру процессына кертелде. Бу процесс мәгълүмат чыганакларының үтемлелеген, мәгълүмати технологияләрнең фәнни, житештерү, ижтимагый өлкәләргә үтеп керүен үз эченә ала. Жәмгыятьне мәгълүматлаштыру белән бәйле процесслар фәнни-техник алгарышны тизләтүгә, кеше эшчәнлегенә барлык төрләрән интеллектуальләштерүгә генә түгел, ә аның ижади потенциалын үстерүне тәмин итә торган социумның сыйфатлы яңа мәгълүмати мохитен булдыруга да ярдәм итә.

Хәзерге жәмгыятьне мәгълүматлаштыру процессының өстенлекле юнәлешләреннән берсе-мәгарифне мәгълүматлаштыру. Ул мәгълүматны жыю, эшкәртү, саклау, тарату һәм куллану максаты белән интеграцияләнган методлар, процесслар һәм программа-техник чаралар системасыннан гыйбарәт.

Мәгълүмати технологияләр тәрбия процессы барышында укучыларның танып-белү эшчәнлеген рациональ оештыруга, тәрбияне тагын да нәтижелерәк итәргә, ачык тәрбия системасын төзүгә, сәләтләр белән аерылып торган балаларны тәрбияләү процессына активрак жәлеп итәргә, тәрбия процессын индивидуальләштерергә һәм принципияль яңа танып-белү чараларын кулланырга мөмкинлек бирә.

Гадәти техник тәрбия чараларыннан аермалы буларак, мәгълүмати технологияләр укучыларны күп төшенчәләр белән баетып кына калмыйча, укучыларның интеллектуаль, ижади сәләтләрен дә үстерергә, яңа белемнәр алырга, төрле мәгълүмат чыганакары белән эшли белергә дә өйрәтә.

Безнең мәктәп коллективы тәрбия процессын мәгълүматлаштыру, аның эчтәлеген, формаларын һәм методларын үзгәртүгә зур игътибар бирә.

Бу мәсьәләне хәл итү өчен мәктәп кирәкле мәгълүмати-техник ресурсларга ия. Заманча техник чаралар булу тәрбия процессын модернизацияләргә һәм камилләштерергә ярдәм итә, укучыларның фикерләү эшчәнлеген активлаштыра, педагогларның һәм сыйныф житекчеләренең ижатын үстерүгә ярдәм итә.

Тәрбия процессы - мәктәп һәм укытучылар түгел, ә гаилә, социум, жәмәгәтьчелек, массакүләм мәгълүмат чаралары да башкара торган максатчан һәм катлаулы процесс. Бүген, яңа мәгълүмати технологияләр гасырында, әйләнә-тирә дөньяның үсеп килүче буынга йогынтысы шактый киңәйде. Шулай да без мәктәптә хәзерге заман яңалыкларының тискәре йогынтысын нейтральләштерергә тырышабыз. Мәгълүмати технологияләр куллануның уңай яклары бик күп. Мәсәлән:

- Презентацияләр әзерләү;
- “Укучы-укытучы”, “укучы-ата-ана-укытучы” төркемнәрендә эшләү;
- Фәнни-популяр газета- журнал, театр - тамашалар, музей сайтларына күзәтү;
- Россия генә түгел, бөтен дөнья мәктәп укучылары белән ирекле аралашу мөмкинлеге;

- Ижади конкурсларда, проектларда, тикшеренү эшчәнлегендә катнашу..

Барлык сыйныф житәкчеләре дә компьютер технологияләрен сыйныфтан тыш чараларда кулланалар. Хәзер һәр педагог тәрбия эшен интернетсыз күз алдына да китерә алмый. Кирәкле барлык мәғлүматны интернет аша сайлый, сыйныф чараларын үткәрү өчен төрле презентацияләр, мәсәлән, юл йөрү хәрәкәте кагыйдәләре, зарарлы гадәتلәрне профилактикалау, Батырлык дәресләре, әдәби викториналар, бәйрәмнәр һ. б. лар.

Мәктәпнең һәм һәр укытучының үз сайты бар. Уздырылган чаралар, ирешелгән уңышлар, белдерүләр – барысы да шунда яктыртылап барыла.

Мәктәп укучыларының дәрестән тыш эшчәнлеген мәғлүматлаштыруның төп максатлары булып :

- * укучыларның дөньяга карашын формалаштыру, мәғлүмати жәмгыять әгъзалары әзерләү ;

- * аралашу, укыту, үз-үзеңне күрсәтү, ижат итү коралы буларак компьютерга мөнәсәбәт формалаштыру (компьютер презентацияләре);

- * укучыларның ижади фикерләвен үстерү, мөстәкыйль рәвештә эзләр, мәғлүматны анализлау һәм бәяләү күнекмәләрен формалаштыру, мәғлүмати технологияләрдән файдалану күнекмәләрен үзләштерү (предметлар буенча презентацияләр, сыйныф сәгатьләре, очрашулар һәм «батырлык» дәресләре, «юл хәрәкәте билгеләре»);

- * танып-белү һәм ижади активлыгын үстерү;

- * интеллектуаль-ижади эшчәнлеккә тотрыклы кызыксынуларын формалаштыру;

- * игътибарны, хәтерне, карашны, фикерләүне үстерү;

- * дәрестән тыш эшчәнлекнең барлык рәвешләрен (Кеше хокуклары әлифбасы, патриотизм һәм гражданлык дәресләре) тәрбия йогынтысын арттыру);

- * укытучыларның, мәктәп укучыларының һәм ата-аналарның нәтижәле мәғлүмати хезмәттәшлеген оештыру;

- * мәгариф учреждениесенең мәғлүмати ресурсларын үстерү (мәктәп эчендәге сайтлар, газеталар, стендлар, Медиатека һ. б.));

- социаль-тәрбия эшенә ИКТ чараларын керту;

- * мәктәп укучылары белән эшләүдә индивидуальләштерүне һәм дифференциацияләүне гамәлгә ашыру;

- * ирекле мәдәни аралашу сәләтен үстерү;

- * конструктив хезмәттәшлек һәм үзара аңлашу методларына өйрәтү;

- * баланың шәхесен һәрьяклап үстерү;

Мәктәп укучыларының укудан һәм дәрестән тыш эшчәнлеген мәғлүматлаштыру максатыннан түбәндәге чаралар үтәләр :

1. проект эшчәнлеге;

2. мәғлүмати-коммуникацион технологияләр һәм башка ресурслардан файдалану һәм куллануда укучыларга, укытучыларга һәм мәктәп хезмәткәрләренә ярдәм күрсәтү;

3. ИКТ чараларын кулланып дәрестән тыш эшчәнлек (түгәрәкләр, конкурслар һәм очрашулар оештыру, тәрбия эшенең башка формалары һәм мәктәп укучыларының шәхесен социальләштерү эшчәнлеге һ. б.);

4. мәғлүмати-коммуникацион технологияләр кулланып мәктәп массакүләм мәғлүмат чаралары эше;

5. балаларның мәктәп компьютер түгәрәгендә йөрүе.

Укучылар һәм укытучыларның мәғлүмати культурасы үсә. Нәкъ менә мәғлүмати технологияләр укучылар һәм укытучылар арасында хезмәттәшлек оештыра, ижади, эксперименталь эшчәнлеккә этәргеч бирә һәм стимуллаштыра. Укучыларда үз карашларын формалаштырырга, дәресләр, сыйныф сәгатьләре, класстан тыш чаралар үткәргәндә, чараның тематикасы белән бәйле вакыйгаларны истә калырлык һәм матур итеп үткәрергә мөмкинлек тудыра.

ИКТ кулланып патриотик тәрбия бирүгә, тарих, мәдәният һәм гореф — гадәتلәргә тартылуга юнәлтелгән түбәндәге сыйныф сәгатьләре үткәрелә:

- Халкымның горелф-гадәтләре;
- * Матурлык һәм батырлык турында;
- Яхшылык дәресе;
- * Безне кем якый;
- Сәяхәтләр музейе;
- Россиянең Алтын божра шәһәрләре;
- Минем туган жир;
- * Укытучылар көне;
- Өлкәннәр көне;
- Халыклар бердәмлеге көне;
- Туган телләр көне;
- Онытырга хакыбыз юк!;
- Исәннәрнең кадерен, үлгәннәрнең каберен бел!

Патриотизм хисе әнигә карата мэхәббәт хисенә тиң: «Ватан» һәм «ана» сүзләрен еш кына синоним буларак кулланалар. Шуңа күрә балаларга әхлакый-патриотик тәрбия бирүнең мөһим шарты - ата-аналар белән тыгыз элемәтдә тору. Нәкъ менә ата-аналар укучыларга интернетта материал табарга, аны рәсмиләштерергә һәм доклад-презентация рәвешендә тәкъдим итәргә булыша.

Компьютер технологияләре кулланып, укучыларыбыз мөстәкыйль рәвештә ясаган презентацияләр нигезендә Батырлык дәресләре үткәрелә:

- «Без бабаларыбыз батырлыгын онытмаска тиеш»
- “Яраланган язмышлар”
- “Алар даны – Мәңгелек”
- * “Жәлилчеләрне искә алу”
- “Герой шәһәрләр”

Үз гаиләнең тарихына, илебездәге мөһим вакыйгаларга катнашы булган кызыклы кешеләр белән очрашу, үткәннәрне, тарихи тамырларыңны барларга, игътибар белән карарга этәрә.

Тыл ветераннары белән очрашулар, Ленинград блокадасы турында видео тапшырулар балалар өчен «Ватан алдындагы бурыч», «Ватанга мэхәббәт», «дошманга нәфрәт», «хезмәт батырлыгы» кебек мөһим төшенчәләрнең мәгънәсен ачалар. Бөек Жигүнә, Ватанны яратуны, геройларны, киләчәк буын бәхетә өчен гомерләрен биргән каһарманнарны хөрмәтләргә тиешлекне ачыгырак аңлатырга мөмкинлек тудыралар.

Бүген проекторлар, санлы фотоаппаратлар, видеокамералар, мультимедиа мәгълүматын эшкәртүче компьютер чараларыннан башка тәрбия эшен күз алдына да китереп булмый. Һәр дәрес яки чара теркәлә, эшкәртелә һәм электрон почтага жыела.

Шулай итеп, ИКТ куллану укучыларның мәгълүматы мохиттә киң ижади эшчәнлеген, уңай эмоциональ кәефне тәмин итә, ватанпәрвәрлек хисе тудыра.

Патриотизм тәрбияләү- балалар күңелендә туган илебездәге, Ватаныбызның көче һәм бөеклеге өчен горурлык хисләре уяту. Бу бурычны хәл итәргә ИКТның укучылар тарафыннан үзләштерелә һәм кулланыла торган киң мөмкинлекләре ярдәм итәчәк. Мәгълүматы технологияләр кулланып балаларда ижәт үсешен камилләштерү - сыйныф житәкчесенә мөһим бурычы.

Кулланылган әдәбият

Гатауллин Р. Патриотик тәрбиягә – игътибар/ Р. Гатауллин // Мәгариф.-2005.- №5.- Б.57.

Камаева Р. Татар теленә өйрәтүдә заманча педагогик технологияләр/ Р. Камаева // Мәгариф.-2014.-№11.- Б.16-21.

Использование ИКТ в патриотическом воспитании учащихся начальной школы
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota>

Патриотическое воспитание студентов колледжа

Содержание и сущность патриотического воспитания определены в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг» и «Концепции патриотического воспитания граждан РФ». Также, нормативно-правовые аспекты определяются в Конституции РФ, федеральных законах и программах, постановлениях РФ.

В этих документах определены цели патриотического воспитания подрастающего поколения: развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, позитивных ценностей для обеспечения устойчивого развития и обеспечения жизненно важных интересов. Достижение этих целей является основой стабильного развития страны. Но процесс этот длительный и сложный.

Будущие специалисты должны не только обладать определенным объемом знаний, но и быть морально и духовно развитыми личностями.

В рамках изучения отношения к теме патриотизма студентам первого курса нашего колледжа, которые только поступили в наше учебное заведение, было предложено поучаствовать в анкетировании на тему «Патриотизм». Всего было опрошено 100 студентов. Были заданы следующие вопросы:

1. Патриотизм – это... Необходимо было дописать, как они понимают данное явление. Были получены следующие обобщенные результаты: человек, который любит и уважает свою Родину – 59 %; человек, который верен своей Родине – 14 %; человек, который защищает интересы и территорию своей страны – 13 %; человек, который может отдать жизнь за свою Родину – 5 %; человек, который работает ради процветания своей Родины – 2%; человек, который ставит интересы своей страны на первое место – 2 %; нет ответа – 5 %. Данный вопрос показал, что в большинстве случаев обучающиеся имеют представление о том, кто такой человек-патриот, но вызывает недоумение, что нашлись студенты, которые не знают, как ответить на данный вопрос. В беседе выяснилось, что в семьях не осуществляется работа по данному направлению, не проводятся беседы, не посещаются никакие мероприятия.

2. Считаете ли вы себя патриотом? Да – 62 %; нет – 15 %; затрудняюсь ответить – 23 %. Вызывает опасения группа студентов, давших отрицательный ответ. Очевидна необходимость работы в данном направлении.

3. Кто на ваш взгляд, в большей степени, повлиял на формирование ваших патриотических чувств? Родители – 52 %; я сам – 22 %; родные (бабушки, дедушки, родственники, участвовавшие в боевых действиях) – 16 %; культура, искусство, музыка, кино, книги – 9 %; педагоги – 9 %; общество – 5 %; В. В. Путин – 2 %; никто, навязывание патриотизма очень сильно от него отталкивает – 2 %. К сожалению, имеются студенты, которые негативно относятся к феномену патриотизма.

4. Закончите фразу «Каждый из нас верит...». В себя – 28 %; в хорошее будущее – 17 %; в Бога – 14 %; в лучшее – 10 %; в чудо – 10 %; в мирное будущее – 7 %; в страну – 7 %; в добро и справедливость – 2%; свободу слова – 2 %; в силу – 1 %; в семью – 1 %; в ложь – 1 %; в Путина – 1 %; каждый верит в то, что считает нужным – 1 %; в любовь – 1 %; в своих детей – 1 %; нет ответа – 7 %.

5. Закончите фразу «Каждый из нас готов ...». Защищать свою Родину – 17 %; на риск – 10 %, пожертвовать собой за родных и близких – 9 %; помочь в трудную минуту – 7 %; на подвиг – 5 %; уехать за границу – 5 %; на поступки – 4 %; ни к чему – 4 %; на все – 4 %; воплотить свою мечту – 2 %; к трудностям – 1 %; изменить будущее – 1 %; закончить учебу – 1 %; много работать на благо страны – 1 %; нет ответа – 14 %. Как мы видим, в основном ответы касаются личности студентов.

6. Закончите фразу «Защищать свою Родину можно не только с оружием в руках, но...». Словом – 45 %, умом – 26 %, добрыми поступками – 12 %, дипломатическим умением – 7 %,

катюшей и танками – 7 %, работой – 5 %, законом – 1 %, шпионажем – 1 %, нет ответа – 7 %. Большинство студентов понимают, что необходимо позиционировать добро и справедливость, освещать миру достижения нашей страны, что является элементами мягкой власти.

7. Необходимы ли в колледже мероприятия, направленные на воспитание патриотизма? Нужны – 41 %, не нужны – 59 %. Большинство студентов не хотят участвовать в мероприятиях патриотической направленности и не желают их посещать. Поэтому здесь необходимо проводить тщательную работу, но без навязывания и принуждения. В этом и заключается одна из главных проблем.

8. Представьте себе, что повторились события 22 июня 1941 года. Вы готовы защищать свою Родину? Готов – 67 %, не готов – 28 %, не знаю – 5 %. Из ответов очевидно, что проблема воспитания у подрастающего поколения готовности защищать Родину весьма актуальна.

9. Участвуете ли вы в акции «Бессмертный полк»? Да – 59 %, нет – 41 %.

В нашем колледже ведется большая работа по воспитанию патриотизма, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Большое значение имеет внеклассная работа: посещение музеев и выставок, встречи с ветеранами военных действий и действующими военными, изучение истории традиций своей семьи, региона, национальности, конкурсы различной направленности, недели «добрых дел».

Вся эта работа направлена на воспитание любви и уважения, верности к Родине, родному краю, традициям, обычаям, языку, гордости за достижения в области науки и культуры.

Для повышения эффективности работы в данном направлении необходима координация деятельности, помощь, стремление к принятию совместных решений и равноправному процессу. Итогом такой работы является установление диалога и гетерархичность мышления.

В воспитании любви к родному краю, природе неоценимую помощь оказывают сотрудники Волжско-Камского государственного природного биосферного заповедника, которые проводят интереснейшие экскурсии в дендрарии заповедника.

Студенты колледжа принимают активное участие в мероприятиях, проводимых Музеем естественной истории Республики Татарстан. Ежегодно проходят экскурсии со студентами I курса.

Осуществляется сотрудничество с Союзом охраны птиц России. Наши студенты помогают в сборе информации о птицах, встреченных за определенный промежуток времени в разных уголках Татарстана и направляют свои результаты в национальные координационные центры. Благодаря такой работе в последние годы чемпионский титул Дней наблюдения завоевывается россиянами.

На протяжении 12 лет Казанский энергетический колледж сотрудничает с Музеем истории МВД Татарстана. За эти годы мы провели множество интересных и познавательных мероприятий, реализовали огромное количество совместных проектов. М. В. Ломоносов писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». А. М. Горькому принадлежат слова: «...Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего».

Традиция создания музеев уходит ещё к истокам первых цивилизаций – человечество всегда старалось максимально сохранить знания и опыт предыдущих поколений, традиции, память о подвигах и величии народа.

Музей истории МВД Татарстана – неотъемлемая часть исторического наследия нашей республики. Здесь собрана уникальная информация обо всех этапах истории министерства внутренних дел, от зарождения и становления до глобального реформирования.

На представленных в экспозициях примерах самоотверженного подвига, высокого профессионального мастерства учились и учатся новые поколения сотрудников МВД, студенты ВУЗов и колледжей, учащиеся школ.

Музей истории МВД Татарстана оснащён по последнему слову техники, здесь используется мультимедийная аппаратура. Но самое главное то, что музей – это вместилище

духовности, идеологии, самой сути работы сотрудников правоохранительных органов, всегда полной героизма и подвига.

В 2008 году по инициативе министра внутренних дел республики Асгата Ахметовича Сафарова музей был реконструирован и расположен в новом здании на территории министерства. Основную часть экспозиции составляют подлинники. Среди них – уникальная коллекция наградных знаков полиции, жандармерии и тюремной стражи, старинная мебель, оружие, форменная одежда, средства связи, кандалы для осуждённых преступников, фотографии и документы сотрудников полиции ещё царских времён. Среди экспонатов множество крупногабаритных.

Красный зал представляет Великую Отечественную войну. Здесь используется богатейший материал о лучших сотрудниках полиции (милиции) Татарстана, которые прошли все дороги военной поры, а потом служили в органах внутренних дел. В экспозиции представлены их подлинные фотографии, документы, Почётные грамоты, личные вещи. Сопровождаются эти экспонаты показом на большом экране слайдов об участниках войны с короткой аннотацией, где они воевали, чем награждены. Слайды сопровождаются песнями военных лет.

Музей украшает широкоформатная печать. Разработан зал интерактивной зоны, в котором экспонаты можно потрогать руками, сфотографироваться с ними, что очень нравится нашим студентам.

Сотрудники музея – офицеры милиции в отставке – Татьяна Ивановна Бурганутдинова и Людмила Алексеевна Мещерякова всегда очень увлекательно проводят экскурсии нашим студентам, рассказывая им об истории полиции, о нелёгкой и опасной службе в МВД, о подвигах сотрудников милиции и полиции в военное и мирное время, вызывая в сердцах ребят огромное уважение к сотрудникам правоохранительных органов, чья служба – это борьба с таким страшным злом, как преступность. В наших сердцах навсегда останутся имена тех, кто ценой собственной жизни выполнял свой долг перед Отечеством.

Очень нравятся студентам встречи с ветеранами МВД, следователями, адвокатами, которые очень интересно рассказывают о своей работе, учат наших ребят, как не попасть в преступную группу, как не стать жертвой преступления, предупреждают об ответственности за правонарушения. Такие беседы являются настоящими уроками жизни.

Однако самые незабываемые впечатления, безусловно, оставляют встречи с ветеранами МВД – участниками Великой Отечественной войны. Накануне Дня Победы в музее мы встретились с Борисом Алексеевичем Ботовым – полковником милиции в отставке, кавалером ордена Великой Отечественной войны 1 степени, ордена Красной Звезды. Борис Алексеевич – уникальный человек, ему 94 года, он прошёл всю войну, воевал на Калининском фронте, на 2-ом Украинском фронте, дважды был ранен. День Победы встретил комсоргом батальона в укрепрайоне на острове Мудьюг в Белом море, недалеко от Архангельска. Наши ребята очень горды тем, что имели возможность общаться с Героем войны, это запомнится им на всю жизнь, с огромным вниманием и интересом слушали его рассказы о том, как ковалась Победа. «Дружба народов на высоте была!», – разъясняет Борис Алексеевич. «Наш заместитель командира бригады вёл нас в атаку и мы ничего не боялись! Верили в Победу!». Борис Алексеевич и на пенсии продолжает вести активный образ жизни, занимается патриотическим воспитанием молодёжи. Является членом Совета ветеранов МВД РТ. Награждён орденами «Серебряная звезда», «Серебряный крест», «За заслуги». «Я рад, что много общаюсь с людьми. Это придаёт мне силы», – говорит Борис Алексеевич. Послание будущему поколению: «Знайте историю своей страны! Помните защитников Отечества! Храните мир! Сохраняйте веру!»

Мы все прекрасно понимаем, как велика роль музеев в воспитании подрастающего поколения, ведь в музее оживает история, которую мы должны помнить и беречь. Музей как патриотический ресурс имеет огромное значение и помогает решать эстетические, воспитательные и познавательные задачи, формирует личность.

Естественно, что не только колледж воспитывает студентов. Учебное заведение только

включается в процесс нравственного формирования личности и формирования качеств гражданина своей страны. Патриот – это человек-носитель ценностей и норм гражданского общества, который осознает свою сопричастность ко всем процессам, происходящим в стране. Поэтому новое время требует формирования жизненной позиции высокого этического поведения, стремления к духовному и этическому поведению, толерантности, гуманизма и почитания традиций [1]. Человек-патриот не только должен чувствовать любовь к своей родине, но и осознавать свои обязанности и быть сопричастным ко всему происходящему. Большую роль играет в этом и педагог. Невозможно привить все это, если преподаватель сам не верит и не следует правилам толерантности, не различает добро и зло, не следует принципу «братской любви» [2].

Список использованных источников

1. Пивоварова О. Н. Формирование активной жизненной позиции у студентов в урочное и внеурочное время / О. Н. Пивоварова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 190-192.
2. Тараканова В. В. Патриотическое воспитание в молодежной среде. Духовно-нравственный мир современного российского общества: проблемы формирования и защиты / В. В. Тараканова // Духовно-нравственный мир российского общества: проблемы формирования и защиты. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – М.: ООО «Глобус». – 2009. – С.276-280.

Тюркова С.В.

г.Казань, Московский район, МБОУ «Школа №130»

Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самое лучшее время для привития священного чувства любви к Родине. Сегодня, в век информационных технологий мы можем и должны формировать у детей правильное патриотическое сознание.

Патриотическое воспитание – это целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей и молодежи ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Оно направлено на формирование у школьников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, упрочнению единства и дружбы народов Российской Федерации.

Для решения задач патриотического воспитания мною в работе применяются различные формы и методы. В процессе их реализации достигается главная цель –воспитание гражданина и патриота. Только так, в процессе воспитания, человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством.

Одним из направлений работы моей воспитательной работы и является патриотическое воспитание детей и молодежи в современной информационно-коммуникационной среде. Сегодня, в век новых информационных технологий, значительно расширилась степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение. Поэтому необходимо с младшего школьного возраста пробуждать первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ. Дошкольникам и ребятам младшего школьного возраста доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине.

Задача нас, педагогов и родителей, как можно раньше пробудить в растущем ребёнке

любовь к родной земле. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Мы принимаем активное участие в акциях, проводимых школой, районом и республикой. Используя средства коммуникации, мы принимаем участие в сетевых проектах других школ. Активно участвовали во всероссийских акциях Бессмертный полк, Окна Победы, Диктант Победы. Отражая всё это с помощью социальных сетей класса, школы и учащихся.

С каждым новым потоком своих учеников мы выпускаем классную Книгу Памяти, посвященную героям семей наших учеников. Начинаем мы со сбора материала в первом классе, где дети получают информацию от своих родителей, далее мы обращаемся через центр информатизации Библиотеки школы в разные сайты, где совместно со мной и руководителем школьного музея Боевой славы мы ведем поиск информации о предках детей, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Данная работа позволяет собрать нам достаточное количество информации о воевавших родственниках, оформляем их в папки и используем для участия в конференциях по патриотическому воспитанию.

В 2015 году мы принимали участие в дистанционном проекте «Неизвестные лица Второй мировой», организованном центром Снейл, итогом которого стала летопись Победы о героях Второй Мировой войны. (<http://knigapodviga.ru/index.html>)

Участниками проекта стали ребята из разных городов и стран. Страница за страницей они собирали Книгу Памяти, в которой рассказали о героях войны. О тех, чьи имена не столь известны, о ком не написано книг, кому не воздвигли памятников, но тех, память о которых хранится в их семьях.

Сейчас в Книге Памяти размещено 4350 рассказов о героях. Каждый рассказ – это чья-то жизнь и подвиг. Более четырех тысяч авторов из России, Республики Казахстан, Республики Молдова и Украины поделились своими семейными историями о солдатах-победителях.

Родители учащихся, принявших участие в данном проекте были рады и горды, что имена их предков были внесены в Книгу. Ребята за участие в проекте получили свидетельства участников и дополнили свое портфолио.

Сегодня невозможно представить образовательный процесс без использования проекторов, цифровых фотоаппаратов, видеокамер, компьютерных средств обработки мультимедийной информации. Таким образом, использование ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, а гарантированная ситуация успеха рождает добрые чувства, сопереживание, чувство патриотизма.

Современное общество в последние десятилетия активно включилось в процесс, называемый информатизацией.

Цель информатизации состоит в глобальной интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования компьютерных и телекоммуникационных технологий.

Информационные технологии предоставляют возможность:

- рационально организовать познавательную деятельность обучающихся в ходе воспитательного процесса;
- сделать, в данном случае, патриотическое воспитание более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия ученика в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;
- построить открытую систему воспитания, обеспечивающую каждой личности собственную траекторию воспитания;
- вовлечь в процесс активного патриотического воспитания средствами ИКТ как можно большее количество обучающихся, в том числе отличающихся способностями быть ведущими, режиссерами, постановщиками, а также заинтересованных в приобретении навыков компьютерного видеомонтажа.

Основная воспитательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и педагога, и обучающегося. В отличие от обычных технических средств воспитания информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством понятий, но и развить интеллектуальные, творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Для решения этой задачи наша школа обладает необходимыми информационно-техническими ресурсами. Наличие современных технических средств способствует модернизации и совершенствованию воспитательного процесса, активизирует мыслительную деятельность обучающихся, способствует развитию сотворчества педагогов и обучающихся.

Воспитание в любом образовательном учреждении – это целенаправленный и сложный процесс, который осуществляют не только члены педагогического коллектива, но и семья, социум: общественность, средства массовой информации и т.п.

Хәбибуллина Т.Т.

*Арча районы дәүләт бюджет гомуми белем учреждениясе
Яңа Кенәр саламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балалар өчен интернат мәктәбе*

Патриотизм һәм заманча мәгълүмати – коммуникацион мөхиттә патриотик тәрбия бирү

2020-2021 нче уку елы

Кереш:

Халык элек – электән үк кешеләрдә (бигрәк тә яшь буында) туган жиргә, Ватанга мәхәббәт һәм бирелгәнлек, ата – анага, өлкәннәргә хөрмәт – итагать, хезмәт сөю, һөнәргә, белемгә омтылу, батырлык, гаделлек, сабырлык, тыйнаклык, юмартлык, пөхтәлек кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләп килгән.

Соңгы елларда җәмгыятьнең мораль кризис кичерүе, эхлак нормаларының таркала баруы, игелеклелек, мәрхәмәтлелек сыйфатларының кими баруы яшьләргә кире йогынты ясый. Шуңа күрә дә балаларны патриотик рухта тәрбияләү – бүгенге көннең мөһим проблемаларының берсе булып тора.

Бурыч:

Балаларда Ватанга тугрылык, татар халкына, туган теленә, туган ягына мәхәббәт тәрбияләү.

Яшьләрдә гражданлык үзәнен, Ватанга, илебездә тарихи үткәненә горурлык хисе тәрбияләү.

Төп өлеш:

Җәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, кеше яхшы белән начарны, ак белән караны, бөеклек белән түбәнлекне аерырга, үз иленең гражданы, патриоты булып үсәргә тиеш.

Патриотик тәрбия эшен алып баруда укытучылар һәм тәрбиячеләр мөһим роль уйный. Алар – ул буыннарны тоташтыручы, белем, тәрбия биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын житкерүче дә. Балаларны халкыбыз тормышының яхшы, матур үрнәкләре нигезендә тәрбияләү педагог – тәрбиячеләр эшенең мөһим өлеше булып тора.

Тәрбия эшендә Ватан темасы үлемсез. Ватан – халыкның тарихи үсеш үзенчәлекләре, үзенең теле, мәдәнияте, көнкүреше, гореф – гадәтләре һәм традицияләре белән бергә яши торган тарихи җире. “Ватан – кеше үзе туган һәм шуның гражданы булган ил, туган ил, кешенең туган ягы, туган җире.”

Патриотизм - үз иленә, халкына, туган табигатькә, милли традицияләргә, милли мәдәнияткә, туган телгә мәхәббәт ул. Туган илне сөю, ватанчылык хисе – кеше күңелендәге иң изге, иң нечкә һәм иң олы хис.

Укучылар арасында патриотик тәрбия эше алып баруда аларны сугышчан, революцион, хезмэт традицияләре, ватан тарихына, шул исәптән совет чоры тарихына хезмэт белән карау рухында тәрбияләү мөһим урын алып тора.

Бөек Ватан сугышын гына алыгк... Халыкның шул чордагы патриотизмы эчкерсез, аяусыз һәм ничек көчле иде. Халык Ватан – Ана өчен көрәште һәм эшләде. Алар изге жирнең, ата – бабай жиренең никадәр олы булуын аңлап, үлем белән йөзгә – йөз очрашкан, күпләп ятып калган аяусыз көрәштә дошманга бирешмичә, җиңүгә ирешкән. Герой шагыйрь Муса Җәлил әйткәнчә, патриотизм...кешене шәхси курку хисләреннән өстен күтәрә шул.

Укучыларга патриотик – эхлак тәрбиясе бирүдә татар теле һәм әдәбияты укытучылары тарафыннан зур эш алып барыла.

Мин интернат мәктәптә тәрбияче булып эшлим. Үземнең педагогик эшчәнлегемдә, дәрестән тыш чараларда балаларны патриотик рухта тәрбияләргә тырышам. Балаларда милли горурлык, патриотлык хисләре тәрбияләү максатын куям. Кайсы язучыны, аның кайсы гына әсәрен алсаң да, патриотик рух ярылып ята – туган жирне, туган халкыңны, туган илеңне, туган телеңне, әти – әниңне ярату, хөрмәт итү һ.б. Ватанпәрвәрлек тәрбияләү – сугыш һәм хезмәт геройлары, талантлы язучылар, дәүләт эшлеклеләре һ. б. мисалында алып барам. Туган як тарихын, аның күренекле кешеләре язмышын өйрәнү максатыннан “ Туган ягым – Арча ягы!” дигән кичә оештырдым. Бу кичәдә балалар туган ягыбыз тарихы, шушы жирлектән чыккан күренекле шәхесләребез, шагыйрьләребез, җырчыларыбызның тормыш юлы, ижаты белән таныштылар. (Г.Тукай, С.Хәким, Г.Ахунов, Р.Төхвәтуллин, Ш.Мәрҗәни; Социалистик Хезмәт Герое Габдрахманова С. З. Җырчылар: Сафиуллина Г., Сафин Г., Нурзадә һ.б.)

Туган тел – изге дә ул, көчле дә ул. Аның көче тәрбияви әһәмиятендә. Бала туган телендә бишек җырын тыңлап үсә икән, димәк ул игелек, изгелек төшенчәләрен аңлап үзләштерә. Мәктәптә исә туган телгә мөһаббәт төрле әдәби чаралар ярдәмендә тәрбияләнә. “Каз өмәсе”, “Нәүрүз”.”Сабантуй”, “Әбием алтыным”, “Карга боткасы”, “Сөмбелә”, “Туган телем, иркә гөлем” кичәләре, “Мәкальләр, мәзәкләр, сынамышлар, әйтемнәр”ижади эш, “ Табышмак әйтәм, кем белә?” ижади уеннары сөйләм үстерүнең иң үтемлеләредер. Бу чараларны үткәргәндә балалар тарафыннан зур эш башкарыла: мәкаль-әйтемнәр, тизәйткечләр, татар халык әкиятләре, такмаклар, җырлар өйрәнү, милли киёмнәребез белән танышу, гореф-гадәтләребезне барлау аркылы бүгенге көн баласында милли үзәк тәрбияләнә.

Дәресләрдә төбәгебезнең авыл хужалыгында, икътисад өлкәсендә ирешкән уңышлары турында сүз алып бару да балаларда туган ягыбызга мөһаббәт һәм хөрмәт хисе тәрбияли. Тәрбия сәгәтләрендә балаларга республикабыз, туган ягыбыз турында мәгълүмат бирелү, халкыбызның күркәм гореф – гадәтләре белән таныштыру, әдәби һәм мәдәни байлыгыбыз турында күзаллау булдыру бик кирәкле алымнар дип әйтеп үтәсем килә.

Бөек Ватан сугышы тәмамлануга 75 елдан артса да, сугыш хатирәләре, туган җиребезне, туган илебезне илбасарлардан саклап калган, аның иминлеге өчен гомерләрен дә кызганмаган каһарманнар һичкайчан онытылмый. Шулай уңайдан, ел саен май аенда балалар белән төрле чаралар үткәрәбез. Стенгазета чыгарабыз, рәсем конкурслары оештырыла, “Үлемсез полк” акциясенә катнашабыз. Үзләренең бабалары турында балалар бик горурланып сөйлиләр. Ватан азатлыгы өчен гомерләрен биргән якташларыбызның, туганнарыбызның, Муса Җәлил һәм җәлилчеләрнең, Александр Матросовның һәм тагын меңнәрчә батырларның туган ил өчен, якты киләчәк өчен гомерләрен бирүләре турында әңгәмәләр балаларда аеруча кызыксыну уята.

Ил тарихында, халык язмышында Әфган, Чечен сугышлары да тирән яра калдыралар. Һәр ел саен шушы сугышларда катнашкан әфганчылар белән очрашулар оештырыла. Балалар бу очрашуга бик теләп эзерләнәләр. Үз куллары белән бүләкләр ясыйлар, концерт номерлары эзерлиләр. Очрашу ахырында кунакларыбыз, балаларны кызыксындырган сорауларга җавап бирәләр, изге теләкләрен теллиләр. Үзләренең Ватан алдындагы бурычларын лаеклы үтәгән бу авылдашларыбыз яшьләргә үрнәк. Яшь егетләр өчен армиядә хезмәт итүнең Ватан алдындагы изге бурыч икәнлеген сөйлиләр.

Балаларны патриотик рухта тәрбияләүдә санап кителгән чаралар педагогик

эшчәнлекнең бер өлеше генә.

Нәтижә:

Әйе, хәзерге шартларда туган илгә, туган телгә мөхәббәт тәрбияләү җиңел эш түгел. Бүгенге чорның катлаулы, авыр мизгелләре кешеләрнең байтагын өметсезлеккә этәрде һәм ул, пессимизм булып, үсеп килүче буынга күчте. Ватанпәрвәрлек ул барлык гражданның да, кемнең – кем булуына карамыйча, илгә файда китерү өчен тырышып эшләгән җәмгыятьтә генә була ала. Ватанпәрвәрнең хезмәте илгә бәла китермәскә тиеш, ул бүгенге уңыш, отыш белән яшәмичә, киләчәге турында кайгыртырга бурычлы. Балалар күңелендә өмет, киләчәкнең матур булуына ышаныч уяту – педагогның төп вазыйфасының берсе.

Кулланылган әдәбият

1. Ш. Жәләлиев. Татар халык педагогикасы. Казан: Мәгариф, 2007.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә. Тат. кит. нәш., Казан.1977,1 нче том.
3. Ш.Жәләлиев. Патриотизм нәрсә ул? Мәгариф журналы.10, 2002.

Хазиева Э.Р.

МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»

Гражданско-патриотическое воспитание на уроках биологии

*«Воспитание человека – гражданина,
человека – патриота, должно быть
главной целью всего педагогического процесса»*

М.В. Ломоносов

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач образования, потому что, к сожалению далеко не все молодые люди думают сегодня так как великий поэт А.С.Пушкин, который сказал «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам бог ее дал».

Большой проблемой является и то, что всё больше и больше молодых и талантливых людей покидают нашу Родину в поисках лучшей жизни. Многие в этом вопросе, конечно зависят от политики страны, но учителя во все времена являлись истинными патриотами и сеятелями зерен настоящего патриотизма в души подрастающего поколения. Поэтому, услышав часто повторяющуюся сейчас фразу «Где лучше жить, там и родина» я поняла, что каждый учитель на своих уроках должен так говорить о России, о великих сынах и дочерях ее, так рассуждать и поворачивать разными гранями явления жизни, чтобы молодые ребята ясно поняли, что стоит за сочетаниями «родная страна», «родной край», «родной дом», а потом, уже имея багаж знаний, и рассуждали, помня, например, русскую поговорку: «И кости по родине плачут».

Многие полагают, что гражданско-патриотическое воспитание осуществляется только в рамках изучения таких предметов как литература, обществоведение, МХК, история. Однако с этим нельзя согласиться, так как воспитательный потенциал каждой дисциплины, каждого предмета велик. В один ряд с этими предметами, рассматривая их воспитательной возможности, можно поставить химию и биологию.

В этом плане курс биологии предоставляют большие возможности, такие как:

1. Изучение исторических фактов, связанных с великими открытиями и изобретениями русских ученых в области биологии.
2. Изучение биографии и открытий великих русских ученых, внесших большой вклад в развитие таких наук, как генетика, селекция, экология и др.
3. Раскрытие красоты и неповторимости природы родного края, его лесов, лугов, полей и рек. Воспитание чувства сопричастности с родной природой.

4. Использование на уроках творчества поэтов, художников, воспевающего родную природу.
5. Знакомство с современными достижениями в различных областях отечественной медицины, сельского хозяйства, биотехнологий.

Методы гражданско- патриотическо го воспитания	Названи е темы	Примеры
Изучение исторических фактов, связанных с великими открытиями и изобретениями русских ученых в области биологии и химии.	Происхождение культурных растений	Ребята сообщается, что работа по изучению центров происхождения культурных растений связана с проведением различных экспедиций и исследований. Первые такие экспедиции у нас в стране были проведены под руководством академика Н.И.Вавилова, который предпринял путешествия во все части земного шара. Им же был создан Всесоюзный институт растениеводства (ВИР). Здесь храниться мировая коллекция семян дикорастущих сельскохозяйственных культур. В дни блокады Ленинграда сотрудники ВИРа совершили подвиг: 14 ослабевших от голода человек не уходили со своего поста, охраняя от мороза, сырости, крыс тысячи семян зерновых культур. Печальный список умерших от голода ведет летопись ВИРа: Д.С.Иванов- хранитель риса, А.Г.Щукин- хранитель масличных культур, Л.М.Розина-хранитель овса... Люди еле передвигали ноги от голода, но семена сохранили. Они знали, что после войны стране нужны эти семена - хлеб будущего.
Изучение биографии и открытий великих русских ученых, внесших большой вклад в развитие таких наук, генетика, селекция, экология и др. <i>(материал используется на уроках, а также рассматривается студентами самостоятельно при выполнении внеаудиторных самостоятельных работ)</i>	4.Вирус ы. Бактерии.	Мечников открыл учение об иммунитете. Не раз, рискуя собственной жизнью, он проверял действие микробов тифа, впрыснув себе кровь больного, заражал себя микробами холеры. В 1886 году Мечников открыл в России первую бактериологическую станцию. Он получал и применял различные вакцины и сыворотки против сибирской язвы, холеры и других болезней. В 1903 году Мечников был удостоен Нобелевской премии за открытие иммунитета.
Раскрытие красоты и неповторимости	1.Основ ы рационального	Рассматривается материал об особо охраняемых природных территориях (заказниках, нац.парках, заповедниках), изучаются примеры растений и животных

природы родного края, его лесов, лугов, полей и рек. Воспитание чувства сопричастности с родной природой.	природопользов ания	занесённых в Красную книгу, а также эндемичные виды, встречающиеся только на территории Забайкальского края.
Использо вание на уроках творчества поэтов, художников, воспевающего родную природу.	1. Экосистемы	Зелёный луг, как чудный сад, пахуч и свеж в часы рассвета. Красивых радужных цветов на нём разбросаны букеты...(И.З.Суриков)
	2. Методы исследования генетики человека	При изучении генеалогического метода целесообразно прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Моя родословная»: Смеясь жестоко над собратом, Писаки русские толпой Меня зовут аристократом. Смотри, пожалуй, вздор, какой! Не офицер я, не ассессор, Я по кресту не дворянин, Не академик, не профессор; Я просто русский мещанин. Наш предок Рача мышцей бранной Святому Невскому служил. Его потомство гнев венчанный, Иван VI пощадил. Водились Пушкины с царями; Из них был славен не один, Когда тягался с поляками Нижегородский мещанин Под гербовой моей печатью Я кипу грамот схоронил И не якшаюсь с новой знатью, И крови спесь угомонил. Я грамотей и стихотворец. Я Пушкин просто, не Мусин. Я не богач, не царедворец, Я сам большой: я мещанин.

Познание, постижение человеком Родины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности – очень важны. Поэтому эта работа должна вестись как на уроках, так и во внеурочное время. Этот длительный кропотливый труд окупится в будущем мощным развитием и процветанием нашей страны. Ведь нам есть на кого равняться.

В заключении хочу отметить, что возрождение патриотических ценностей в процессе обучения зависит не только от наших возможностей, а самое главное от желания воспитать новое поколение настоящими гражданами страны. А методы, технологии преподаватель, чувствующий на себе ответственность за молодое поколение и за будущее нашей страны, найдет и подберет сам. Наша задача: воспитать подлинные патриотические чувства к Родине у подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Большая Советская Энциклопедия. Гл. ред. А.М. Прохоров. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1971.
2. В.Г. Минаев, Л.А. Лебедев: «История агрохимии и методологии агрохимических исследований»
3. Ландау-Тылкина С.П. К.А.Тимирязев: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 128с.
4. Прашкевич Г.М. Самые знаменитые учёные России. – М.: Вече, 2000

Хакимова Н.Р.

г. Арск, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Детство»

Использование ИКТ в патриотическом воспитании учащихся начальной школы и воспитанников дошкольного учреждения

В последнее время в России активизировалась работа по патриотическому и гражданскому воспитанию детей. Следует отметить, что это направление деятельности педагогов школ и дошкольных учреждений всегда было актуальным и важным, занимало ведущее положение, но еще недавно оно недостаточно было востребовано обществом, обделено должным вниманием со стороны государства, хотя и общественные, и государственные структуры сетовали на отсутствие системы патриотического воспитания. Положение позитивно изменилось с принятием Правительства РФ государственной программы, в соответствии с которой дошкольные учреждения, школы, учреждения дополнительного образования, социально-культурные структуры получили законодательные подкрепление своей деятельности и реальную возможность активизации работы по патриотическому воспитанию детей.

Накопленный опыт патриотического воспитания в образовательных учреждениях и намеченные государственной программой ориентиры дают возможность педагогам образовательных учреждений выстроить систематическую работу по воспитанию патриотизма.

Программа представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс нормативно-правовых, организационных, научно-исследовательских и методических мероприятий, призванный обеспечить решение основных задач в области патриотического воспитания.

В патриотическом воспитании полнее учитывается фактор многонационального состава РФ и связанное с ним многообразие национально-этнических культур. Растет понимание того, что многонациональность нашей страны, разнообразие национальных культур и их взаимное проникновение способствуют материальному и духовному прогрессу общества.

Вместе с тем для эффективного функционирования системы патриотического воспитания сделано еще не все.

В некоторых регионах не созданы координационные советы и центры патриотического воспитания. Образовательные учреждения и учреждения культуры испытывают недостаток в методическом обеспечении, особенно в части подготовки и переподготовки специалистов в области патриотического воспитания. Патриотизм еще не стал в полной мере объединяющей основой общества.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение всего комплекса проблем патриотического воспитания программными методами, и об актуальности этой работы.

Комплекс программных мероприятий предусматривает охват патриотическим воспитанием всех категорий граждан РФ. Однако приоритетным направлением Программы является патриотическое воспитание подрастающего поколения-детей и молодежи. При этом

главный акцент делается на работу в образовательных учреждениях как интегрирующих центрах совместной воспитательной деятельности образовательной организации, семьи и общественных организаций.

Информационное обеспечение в области патриотического воспитания:

- создание условий для более широкого участия средств массовой информации в пропаганде патриотизма, формирование государственного заказа на производство продукции патриотической направленности организациями культуры, искусства и средствами массовой информации;

- противодействие попыткам дискредитации, девальвации патриотической идеи в средствах массовой информации, произведениях литературы и искусства;

- поддержка и содействие расширению патриотической тематики в телевизионных программах, изданиях периодической печати, произведениях литературы и искусства;

- содействие развитию творческого потенциала журналистов, писателей, кинематографистов в области патриотического воспитания;

- обеспечение работникам средств массовой информации доступа к информационным ресурсам архивов, музеев, библиотек для подготовки материалов по патриотическому воспитанию.

Содержание патриотического воспитания

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ребенка. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственно качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Для решения задач патриотического воспитания в школе применяются различные формы и методы. Один из них — это использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Современное человечество включилось в процесс, называемый информатизацией. Этот процесс включает в себя доступность источников информации, проникновение информационных технологий в научные, производственные, общественные сферы. Процессы, происходящие в связи с информатизацией общества, способствуют не только ускорению научно-технического прогресса, интеллектуализации всех видов человеческой деятельности, но и созданию качественно новой информационной среды социума, обеспечивающей развитие творческого потенциала человека. Образовательные учреждения обеспечиваются компьютерами и электронными ресурсами. Это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс. Знание компьютера становится не целью, а средством обучения. Понятие «новые информационные технологии» наполнилось конкретным содержанием, стало перспективным направлением развития современного образовательного учреждения.

В чем заключается актуальность использования ИКТ на уроках и занятиях?

Многие знания можно представить совокупностью зрительных образов, анимированных логических схем и опорных сигналов, которые позволяют не только прочно освоить знания, но и проследить последовательность процессов, выявить причинно-следственные связи и закономерности.

Жизнь в мире технологичных символов и знаков, электронной культуры меняет восприятие ребенка. Чтобы общаться с ним на одном языке, педагог должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями. Научить ребенка, с раннего возраста попадающего в электронную среду, ориентироваться в ней, приобретать навыки поиска, анализа, критического осмысления информации из разных источников – одна из важнейших задач современной образовательной организации.

В этих условиях чрезвычайно важно решить задачу определения путей целенаправленного формирования образовательной среды, позволяющей применять современные педагогические технологии и способствующей максимальной самостоятельности учащегося на уроке, а также использования современного программно-методического обеспечения в обучении.

Список использованных источников

- 1) Макаренко А.С. О воспитании/ сост. и авт. вступит. Статьи В.С.Хелемендик. – М.:Политиздат, 1988. – 256 с.
- 2) Павлов Б.Ф., Хузиахметов А.Н., Воспитание патриота Учебное пособие. – К.: 2004. – 317 с.
- 3) Пашкович И.А., Патриотическое воспитание (Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий).- Волгоград: 2008. – 169 с.
- 4) Хомская, И.В. Как хорошо на свете без войны!: Патриотический вечер // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 7. - С.48-50.
- 5) Ежемесячный научно-методический и информационный журнал. ОБЖ. Основы Безопасности Жизнедеятельности. №10 октябрь 2009 г.

Хамитов К.Э

Г.Болгар, ГБПОУ «Спасский техникум отраслевых технологий»

Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде

На сегодняшний день такое явление, как патриотизм, изучение различных аспектов его проявления является особенно актуальным, что связано и с различными социально-экономическими изменениями в стране. Проявляется потребность в научном анализе именно тех процессов, которые напрямую влияют на формирование и развитие патриотического духа как психологического, социального и политического феномена. Главной же проблемой остается проблема отношения к патриотизму в среде молодежи.

Если рассуждать о самом термине «патриотизм», можно отметить, что трансформация этого понятия происходила на протяжении многих лет. В советской науке термин «патриотизм» трактовался как любовь к Советскому Союзу, преданность ему и его достижениям. В современной России патриотизм представляет собой своеобразный фундамент общественного и государственного здания, идеологическую опору его жизнеспособности, одно из основных условий эффективного функционирования всей системы социальных и государственных институтов.

Формирование патриотических чувств среди молодежи находит свое отражение в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», а также в «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Эти документы выделяют группы граждан, которые выступают объектами

патриотического воспитания: семья, молодые граждане, военнослужащие, а также общественные объединения. Сама цель патриотического воспитания — развитие высокой социальной ответственности, духовности, активной гражданской позиции и, как правило, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в интересах Отечества. Но стоит отметить, что все предыдущие государственные программы патриотического воспитания молодежи не дали результатов. Патриотизм не стал «объединяющей основой российского общества».

На сегодняшний день в России существует Федеральное агентство по делам молодежи, которое рассматривает молодежь как главный ресурс развития страны в XXI веке, и одним из главных приоритетов которого является воспитание молодого поколения в духе нравственности, патриотизма и толерантности. Именно это агентство разработало проект госпрограммы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», продолжение программы, срок которой заканчивается в 2015 году, но тут возникает другая проблема: насколько эта программа будет эффективна и принесет ли она свои плоды с учетом действия всех предыдущих? Конечно, основным институтом, организующим и обеспечивающим функционирование всей системы патриотического воспитания, должно быть государство, ведь патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество, и потому не наследуется, а формируется, и формируется оно сегодня в нашей стране. Патриотизм является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи Российского государства, а патриотизму молодежи нужно уделять еще больше внимания, так как эта возрастная группа — наше будущее, и уделять внимание, направлять действия молодежи в нужное русло должно как государство, так семья, школа и вуз.

Сегодня можно отметить, что в России наблюдается невысокий уровень доверия к органам власти, поверхностный уровень знаний истории России и не самый высокий уровень положительного отношения к Российской армии, а все эти проблемы необходимо искоренять, так как недоверие и равнодушие к своей стране — прямая угроза для государства.

Необходимо проводить больше патриотических мероприятий, например таких, как:

- 1) проведение всероссийских военно-спортивных и других игр патриотической направленности;
- 2) постоянное проведение в школах и ВУЗах творческих конкурсов с созданием проектов, связанных с патриотическим воспитанием в современных условиях;
- 3) широкое использование государственных и общественных средств массовой информации, включая самые современные информационно-коммуникационные технологии (создание кино, соответствующих сайтов в сети Интернет);
- 4) организация бесплатных экскурсий по музеям страны с целью посвящения молодежи в историческое прошлое своей Родины.

Конечно, все это далеко не исчерпывающий список мероприятий, которые возможно включить в патриотическое воспитание молодежи, но их внедрение должно происходить активно и осмысленно, и важно, чтобы все эти мероприятия происходили не сами по себе, а выступали частью единой системы.

Актуальность данной темы на сегодняшний день очевидна, что особенно связано с экономической ситуацией в России и мире. Повсеместно введенные против России экономические санкции и торгово-экономическая блокада позволяют говорить о необходимости формирования определенной системы ценностей у каждого россиянина. Опять же здесь нельзя не отметить рост уровня патриотизма, в том числе и среди молодежи, не смотря на неоднозначное отношение ко всему происходящему в стране. Именно российская молодежь отреагировала на это более активно. Прошло немало мероприятий, инициированных молодыми людьми, в том числе прошли молодежные форумы в различных городах России, например в Республике Татарстан, прошел молодежный форум, программа которого была сконцентрирована именно на патриотизме. Было организовано огромное количество образовательных, творческих и развлекательных мероприятий. В форуме участвовали многочисленные политические и общественные деятели России. По их мнению,

основная задача и власти, и здравых сил общества — организовать грамотное идеологическое противостояние в защиту традиционных российских ценностей. Надежным тылом в этом вопросе и должна выступить молодежь. На форуме выдвигали идеи по поводу поднятия патриотического духа, такие как ношение одежды с символикой Российского государства или покупка товаров только отечественного производства. По факту все эти идеи оказываются просты и банальны в своем содержании, но именно в них можно разглядеть энтузиазм и патриотичные настроения молодежи.

Сейчас дело остается за малым: необходимо поддержать этот уровень патриотизма и не дать ему угаснуть, а эта задача уже ложится на главные институты общества и, конечно, на нас самих, ведь в решении проблем гражданско-патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и историю, но при этом не забывать, что тема патриотизма сложная и противоречивая, потому что патриотизм — это не только любовь к своей Родине и ее защита, это и уважение к другим традициям, другим культурам.

Список использованных источников

1. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 192 с.
2. Лутовинов В.И. О патриотическом воспитании молодежи // Обозреватель.-1997.- №3-4 - С.18-23.
- 3.<https://www.tatar-inform.ru/news/science/21-05-2020/v-rt-opredeleny-lidery-po-organizatsii-patrioticheskogo-vospitaniya-studentov-5744315> (дата обращения: 15.01.2021).

Хәсəнова З.Х.

Əтнə районы, Олы Мəңгəр тəп гомуми белем бирү мəктəбе

Башлангыч мəктəп укучыларына патриотик тəрбия бирүдə мəгълүматив-коммуникатив технологиялəр куллану

Туган ил! Ватан! Һəр кеше өчен нинди газиз, тирəн мəгънəле сүзлəр! Ватанны ярату хисе туган ил, туган жир, туган республика, туган авыл төшенчəлəре белəн бəйле. Болар барысы да Һəр кеше өчен иң якын, иң кадерле, иң изге төшенчəлəр булып торалар, алар кешедə бары тик уңай тойгылар гына уяталар. Кеше кайда гына булмасын, ул иң беренче чиратта, эти-энисен, туган ягын искə төшерə , алар белəн бəйлəнəшле истəлеклəрен янарта. Лəкин алар турында уйланмау, əлегə төбəкнəң тарихын, бүгəнгесен белмəу, кызыксынмау аны яратмауга тиң. Шулай итеп, үз төбəген белмəгəн, өйрəнмəгəн , аңа битараф кеше үз туган илен ярата алмый. Рəсми педагогикада үз илəңə тугрылыклы булу күрəнəше патриотизм төшенчəсə белəн аңлатыла.

Кем ул патриот? Патриотизм нəрсə ул? Татар теленəң аңлатмалы сүзлегендə болай бирелə: “ патриот – үзенəң туган жирен , халкын, илен , ватанын сөючə , шулар өчен Һəртөрлə корбаннарға əзер булган кеше. Патриотизм – патриотларға хас булган күрəнəш (эш, телəк, хис); үз илəңə, халкыңа мəхəббəт”

Патриотик тəрбия бирү төшенчəсə киң мəгънəнə аңлата, ягъни ул бала күңелендə Туган илнəң табигатенə, туган йортына, туган авылына яки шəһəренə, халкының тарихына, аның мəдəниятенə мəхəббəт уятудан гыйбəрəт.

Патриотик тəрбия дигəндə, без балаларны милли үзəңгə Һəм гражданлык хисенə ия булган шəхəслəр, Ватанга лаеклы уллары, кызлары итеп тəрбиялəүнə күздə тотабыз. Гражданлык хисенə ия булу жəмгыятьнəң Һəм дəүлəтнəң ижтимагый əһəмиятлə мəсьəлəлəренə югары əхлаклы мөнəсəбəтнə белдерсə, “патриотлык” төшенчəсə киңрəк мəгънəнə аңлата. Бу-

- Ватанга мэхэббэт хисе, аның тарихы, мәдәнияты, казанышлары белән кызыксыну;
- милли символларга, изге урыннарга хөрмәт белән карау;
- жәмгыятькә һәм халкыңа хезмәт итәргә эзәр булу.

Патриотик тәрбия бирүдә сыйныф сәгатьләре зур әһәмияткә ия. Укучыларда Татарстан республикасы, аның символлары, башкалабыз Казан, районыбыз турында белемнәрне арттыру, Ватанга мэхэббәт, хөрмәт һәм ихтирам, яшь буында милли горурлык, патриотлы хисләре тәрбияләнү максатыннан чыгып уздырылган “Гүзәл минем башкалам”, “Татарстан символлары”, “Казан театрлары”, “Әтнәм минем туган ягым” дигән сыйныф сәгатьләре моңа ачык мисал булып тора.

Патриотик тәрбия бурычларын хәл итү өчен төрле формалар һәм методлар кулланыла. Шуларның берсе – мәгълүмати-коммуникатив технологияләр (ИКТ) куллану. Мәгълүмати-коммуникатив технологияләр – информацияне жыю, саклау, эшкәртү һәм тарату өчен кулланыла торган алымнар, жайланмалар жыелмасы.

Мәгълүмати технологияләрне куллану формалары:

1. Эзәр электрон продуктларны куллану. Тәрбия бирүнең сыйфатын яхшырта, күрсәтмәлелек принцибын ачык итеп тормышка ашырырга ярдәм итә.
2. Мультимедиялы презентацияләр куллану.
3. Интернет челтәре ресурслары куллану. Кирәкле информацияне таба белергә һәм системага салырга ярдәм итә.

Гадәти тәрбия чараларыннан аермалы буларак, мәгълүмати технологияләр укучыларны күп төшенчәләр белән бастып кына калмыйча, аларның интеллектуаль, ижади сәләтләрен дә үстерергә, яңа белемнәр алырга, төрле мәгълүмат чыганаclarы белән эшли белергә дә мөмкинлек бирә.

Безнең мәктәп тәрбия процессын мәгълүматлаштыру, аның эчтәлеген, формаларын һәм методларын үзгәртүгә зур игътибар бирә. Бу мәсьәләне хәл итү өчен мәктәп кирәкле мәгълүмати-техник ресурсларга ия. Заманча техник чаралар булу тәрбия процессын камилләштерергә ярдәм итә, укучыларның фикерләү эшчәнлеген активлаштыра, педагогларның һәм сыйныф житәкчеләренең ижатын үстерүгә ярдәм итә. Мәктәп безнең үз сайты бар. Анда мәктәп тормышы, тәрбия чаралары һәрдаим яктыртып барыла.

Барлык сыйныф житәкчеләре дә компьютер технологияләрен сыйныфтан тыш эштә актив кулланалар. Хәзер һәр педагог сыйныф сәгатьләре өчен мәгълүматны Интернет аша сайлый.

Патриотик тәрбия өлкәсендә файдалану өчен махсус сайтлар да бар. Шундый сайтларның берсе- “Мульти Россия” сайты. Анда илебезнең төрле төбәкләре һәм шәһәрләре турында кыска анимацион роликлар тәкъдим ителгән, аларның символлары, истәлекле урыннары, мәдәни-тарихи вакыйгалар белән танышырга мөмкинлек бирә. Бу роликларны балалар белән төрле сәяхәт-уеннар оештыру өчен кулланып була.

Мультимедиа технологияләрен куллану да патриотик тәрбиянең нәтижәле чарасы булып тора. Аның өстенлеге-укучыларга эмоциональ йогынты ясау. Бигрәк тә патриотик рухтагы видеосюжетлар, фильмнар карау, жырлар тыңлау укучыларның күргән һәм ишеткән вакыйгага карата шәхси фикерләре формалашуына этәргеч була.

Ватанга мэхэббәт хисен тәрбияләүдә туган илнең, туган ягының тарихын өйрәнү зур ярдәм итә. Киләчәк буынның нигез ташы истәлекләрдән салына, музейлар берләштерә. Безнең мәктәптә дә музей бар. Анда тупланган күп санлы экспонатлар балаларга патриотик тәрбия бирүдә мөһим роль уйный. Биредәге татар халкының көнкүреш жиһазлары, милли киёмнәре укучыларда халкыбыз тарихына кызыксыну уята. Башлангыч сыйныф укучылары бу музейда бик еш кунак булалар. Кызганыч, балаларның башка төбәкләргә, шәһәрләргә барып музейларга сәяхәт итү мөмкинлеге юк. Бу очракта, укучылар белән эшләүнең кызыклы формаларының берсе-виртуаль музейлар буйлап сәяхәт ярдәмгә килә. Кыска гына вакыт эчендә бала компьютер технологияләре ярдәмендә, “вакыт машинасына” утырып үткәнгә кайтып килгәндәй була. Интернет челтәре илебезнең төрле төбәкләре буйлап сәяхәт итәргә

мөмкинлек бирә. Мәсәлән, “Школьнику” дип аталган онлайн журнал сайтында “Россия музейлары буенча виртуаль сәяхәтләр” дигән жыентык урнаштырылган. Бу жыентыкта сәнгать музейлары, музей-тыюлыклар, хәрби музейлар белән танышырга мөмкин.

Патриотик тәрбия бирүдә проектлар методынан файдалану да нәтижәле алым дип саныйм. Проект төзү эшчәнлегә укучыларның акыл һәм рухи үсешен камилләштерә, максатчанлык, кызыксынучанлык, башлаган эшне ахырына житкерү омтылышы тәрбияли. Ул мөстәкыйль фикерләүне үстерү, мәгълүмат таба белү, фаразлау, стандарт булмаган карарлар кабул итү осталыгына ия булуны күздә тотта. Укучылар проект эшлэгәндә информация туплау, тикшерү өчен мәгълүмати-коммуникацион технологияләрдән киң файдаланалар. Һәр уку елы ахырында укучыларыбыз, эти-эниләр ярдәмендә, электрон презентацияләр ясап, проект эшләрен укытучылар һәм иптәшләре алдында якыйлар. Туган авыл тарихына, Бөек Ватан сугышына, ветераннарга багышлап эшләнгән проект эшләре патриотик тәрбия биреп кенә калмый, Ватан белән горурлану, туган жиргә мәхәббәт, батырлык кебек хисләр дә тәрбияли.

Мәгълүмати-коммуникатив технологияләр кулланып узган уку елында

2 нче сыйныфта патриотик юнәлештә түбәндәге чаралар үткәрелде:

-Халыклар бердәмлегенә көнә.

-“Татарстан символлары”(тәрбия сәгате)

-“Туган авылым” темасына проект эшләү.

-Виртуаль музейларга сәяхәт итү.

-Бөек Ватан сугышы турында фильмнар карау.

-“Батырлык дәресенә” сыйныф сәгате уздыру

-Ватанны саклаучылар көнен билгеләп үтү.

-Видеоролик “Сугыш урлаган балачак”.

-“Бөек Ватан сугышында минем гаиләм” темасына презентация ясау.

-“Живая память” конкурсына видеоролик эзерләү

-“Үлемсез полк” акциясендә катнашу.

Хәзерге вакытта тәрбия эшен проектор, цифрлы фотоаппарат, видеокамера, компьютерсыз күз алдына да китереп булмый. Мәгълүмати-коммуникатив технологияләр куллану торышның барлык якларына да үзгәреш кертте. Беренчеләп, укучының ролен үзгәрде. Ул хәзер тәрбия процессында актив катнаша, укытучыга дәресләр һәм сыйныфтан тыш чаралар эзерләүдә һәм үткәрүдә булыша. Яңа технологияләр балаларның мөстәкыйльлеген, ижади сәләтен һәм критик фикерләвен үстерергә мөмкинлек бирә. Патриотик тәрбия бирүдә дә информация технологияләренң ролен гаять зур. Шулай итеп, бүгенгелә авыр, катлаулы чорда әдәплә һәм итагатын патриот шәхес тәрбиялим дисәң, эшене, балага кечкенәдән үк туган ягы, халкы тарихын өйрәтүдән башларга кирәктер. Татарстанда яшәүчеләр төрле милләт халыкларының үзләренә хас гореф-гадәтләре, мәдәнияте, шул исәптән татар халкының торыш-көнкүреш үзенчәлекләре, Республикабызның иҗтимагый торыш вакыйгалары, символикасы белән даими таныштырып тору да Туган илне ярату хисе тәрбияләргә булыша. Кечеләшкән ватанпәрвәрлек хисе тәрбияләр-сыйныф житәкчесенәң изгелә бурычы!

Кулланылган әдәбият

1. Әхәт Садриев. Патриотлар тәрбиялибез. “Мәгариф” журналы №3, 2010, 21 б.

2. Низамов А.М. “Милли мәктәп: тәрбия нигезләре”. -Казан: Мәгариф, 2005, 139 б.

3. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеген. Өч томда. Татар кит. нәш., Казан. 1977, 1нче том, 243 б.

4. Яковлева Е. А., Использование ИКТ в патриотическом воспитании учащихся начальной школы. nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/09/29

Патриотическое воспитание младших школьников

Привитие любви к Родине, чувства гордости и патриотизма – необходимый и обязательный элемент воспитания ребенка. К сожалению, в наше время уровень воспитанности, гражданственности и патриотизма подрастающего поколения вызывает тревогу. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Альтернативой негативному влиянию социума, неконтролируемому потоку информации является гражданско-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений в системе формирования личности школьников.

Патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям, природе. Данное отношение проявляется в желании и стремлении знать историю своей страны, её национальное и культурное богатство, активно участвовать в общественной жизни, добросовестно и творчески трудиться на благо Родины.

Младший школьный возраст — наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам. Важно не упустить этого момента и вовлечь каждого в насыщенную жизнь коллектива, имеющую социально значимое содержание.

Внеклассная работа в начальной школе предоставляет большие возможности для воспитания гражданских качеств младших школьников, выработки у них первичных навыков гражданского поведения. Учителю необходимо обеспечить непрерывность гражданского воспитания, его соответствие возрастным особенностям младших школьников, а также совместную работу школы и семьи.

Учитель должен помочь детям осознать свое место в истории своего народа, включать младших школьников в социально активную деятельность, в которой они будут расти как граждане и патриоты.

Организуя патриотическое воспитание, следует опираться на психологические особенности младших школьников. Ребенок 6—8-летнего возраста мыслит образами, конкретными категориями, эмоционально воспринимает ярко окрашенные события и факты. Поэтому ознакомление детей с жизнью своей страны необходимо строить на доступных, конкретных фактах, явлениях, событиях, показывая логические связи между ними. Это ближе и понятнее ребенку. Например, знакомя детей с историей страны, мы просим их составить с помощью родителей свою родословную. Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины, она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается их переживаниями.

Младшие школьники, в силу конкретности мышления, еще не могут осознать сущности общественных явлений и понятий. Так, понятие Родина сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. Поэтому воспитание патриотизма следует начинать с воспитания любви к близким: маме, папе, бабушке, сестренке; с любви к дому, в котором ребенок живет; саду, дереву, которое растет у дома; речке, в которой купается летом; близкому окружению — к тому, что рядом, что понятно, взаимодействие с которым проникнуто эмоциями и переживаниями: в саду растет яблонька, посаженная в честь его рождения; под этим деревом он сидел, когда играли в прятки; в лесу он собирал спелую душистую землянику; в огороде он помогал сажать и убирать картошку; в родном доме всегда тепло и уютно. Это и есть для малыша Родина — близкая, понятная, родная, наполненная звуками и запахами.

Известная эмоциональность младших школьников диктует педагогу необходимость облекать знания об обществе, Родине и ее истории в яркую образную форму, опираться на

эмоции и чувства детей. Все дела, проводимые в классе, должны быть наглядными, конкретными. Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, или то, что он делает сам (участвует в озеленении школы, обустройстве школьной территории, украшении класса, поздравлении ветеранов, в общественно ценных акциях), то услышанное или сделанное не оставит глубокого следа в его душе. Так, запланированная учителем встреча с ветераном может оставить детей равнодушными. Но если дети заранее готовились к встрече (готовили подарки, придумывали вопросы, красочно оформляли приглашения), она надолго запомнится и ее захочется повторить.

Следует учесть и такую особенность младших школьников, как активность. Готовность к активным действиям, к поиску новых впечатлений и новых друзей, открытость любому жизненному опыту, огромная энергия детей этого возраста предоставляют широкие и разнообразные возможности в организации патриотического воспитания. Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности, выполняют поручения, трудятся на пользу общества. Работа в группе, общественно значимая и общественно оцениваемая, очень нравится детям.

Поскольку младшие школьники еще недалеко ушли от дошкольников и игра продолжает занимать в их жизни важное место, в патриотическом воспитании необходимо широко использовать игру, игровое оформление, игровые моменты. Это могут быть познавательные, экологические, подвижные игры, оформление общественных акций, игровые названия, девизы — все то, что импонирует восприятию младшего школьника и делает очень серьезные понятия близкими и доступными.

Все вышесказанное говорит о том, что младший школьный возраст — наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, к жизни своей страны. Важно не упустить этот момент и вовлечь каждого в насыщенную интересную жизнь, деятельность коллектива, направленную на проявление заботы о ближайшем, а затем и дальнем окружении детей. Но при этом необходимо дать каждому ребенку реальную возможность занять активную позицию в организации групповой деятельности: определении ее цели, планировании, поиске способов и средств ее выполнения, анализе и оценке результатов. Умелая организация общих дел, где дети по-настоящему могут проявить себя — хорошая школа воспитания социальной активности, гражданственности, а в конечном итоге — патриотизма.

Мы всегда будем помнить слова академика Д.С. Лихачёва: «Я придерживаюсь такого взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, к своей школе. Она постепенно растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своим землякам, к родной природе, к своему селу, а созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей социалистической стране и её народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала».

В планах воспитательной работы я выделила 4 основных направления гражданско-патриотического воспитания:

- «Связь поколений»
- «Растим патриота и гражданина России»
- «Мой край родной»
- «Я и семья»

Формы гражданско-патриотического воспитания младших школьников

1. Беседа — метод убеждения.

Ее задачи: формирование гражданско-патриотических представлений детей; разъяснение норм и правил поведения в обществе, природе, правил общения; обсуждение и анализ поступков учащихся класса, жизнедеятельности коллектива.

Материалом для бесед могут служить факты из жизни класса, произведения художественной литературы, публикации в детских газетах и журналах, нравственные

категории (добро, зло, справедливость, долг, патриотизм, ответственность, дисциплина и др.); происходящие события (в классе, школе, стране); вопросы и проблемы, волнующие детей.

2. Классный час — одна из главных форм воспитательной работы.

Это ведущая форма деятельности, способствующая формированию у школьников системы отношений к окружающему миру. Классный час является высшей формой воспитательной работы, ее ядром, т. к. помогает осмысливать все дела, в которых участвуют дети, приучает видеть за своими действиями и делами отношение к обществу, людям. Он помогает осознавать социальную направленность всех дел, переводя их из позиции предметной конкретности («собрать макулатуру», «посадить деревья», «вымыть парты и стены») на позицию социальную («помочь природе (стране)», «украсить землю», «беречь школу»).

3. Информационный час — одна из действенных форм гражданского и патриотического воспитания.

Основное назначение информационного часа — приобщать младших школьников к событиям и значимым явлениям общественно-политической жизни страны, города, района, села. Кроме того, информационные часы призваны: расширять знания детей об окружающем мире; учить работать с периодическими изданиями; воспитывать интерес к происходящим в стране событиям; формировать привычку читать детскую прессу.

Информационный час решает задачи образования (учащиеся знакомятся с событиями в мире, стране, узнают о жизни своих сверстников, расширяют кругозор), воспитания (гражданина, патриота, социально активной личности), развития (мышления, коммуникативных навыков, речи, умения работать с текстом).

5. Экскурсия как форма воспитательной работы используется в учебной и внеучебной деятельности.

Эту форму педагог избирает тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большее воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам. В гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают школьникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства.

В русле гражданско-патриотического воспитания проводятся экскурсии в музеи, на выставки, на производство, в природу, по городу и т. д.

6. Путешествие — это разновидность экскурсии.

Оно отличается тем, что может быть реальным и воображаемым, а также отсутствием экскурсовода. В этой роли в путешествии выступают все участники. Они сами находят нужный материал, продумывают форму его подачи, разрабатывают маршрут и т. д. Путешествие, как правило, отличается интересным сюжетом, который развивается перед детьми и героями которого они становятся.

С младшими школьниками целесообразно проводить не просто путешествия, а игры-путешествия. Игры-путешествия — это исследование какого-либо объекта, явления, области знания, построенное как «передвижение» детей во времени и пространстве, знакомство с разными сторонами (проявлениями) данного объекта.

7. Игра — важнейшая сфера жизнедеятельности ребенка и эффективный метод воспитания.

Патриотическое воспитание младших школьников невозможно представить без игрового оформления, игровых элементов. Поэтому надо шире использовать игру, воспитывая у детей ценностные отношения к своей стране, ее истории и культуре, своему народу, его традициям, обычаям, искусству и т. д. Существует большое разнообразие игр, которые можно использовать в процессе патриотического воспитания.

8. Коллективное творческое дело.

В процессе КТД дети приобретают собственный опыт организации коллективной деятельности.

В патриотическом воспитании возможна организация таких КТД: «Бюро вопросов и ответов», «Встреча поколений», «Конкурс рисунков (плакатов)», конкурс «А ну-ка, мальчики!», «Машина времени», «Военная спартакиада», «Рассказы о забытых героях», «Мальчики и девочки военного времени», «Фестиваль дружбы» и др.

Учитывая психологические и возрастные особенности наших воспитанников, я использую следующие формы и методы:

^a экскурсии и походы по родному краю (в краеведческий музей, по улицам города, к памятным историческим местам, к православным храмам);

^a коллективные творческие дела («Праздник русской матрёшки» и др.);

^a праздники, посвящённые памятным датам (День Защитника Отечества, День Победы);

^a устные журналы («Исторические страницы нашего города», «Имена на табличках улиц», «Аллея славы»);

^a выставки рисунков и поделок («Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь», «Город прошлого, настоящего и будущего», «Профессии наших родителей», «Ребята нашего двора»);

^a викторины и конкурсы («Знаешь ли ты свой город?», «История родного края», «Профессии людей нашего города»);

^a конкурсы проектов («Зелёный наряд моего двора», «Как сделать город чистым?», «Семейная летопись»);

^a акции («Милосердие», «Забота»);

^a конкурсно-игровые программы («Если армия сильна, непобедима и страна!»);

^a круглый стол («Что значит быть Гражданином?», «Наши права и обязанности», «Славен человек трудом!») и т.д.

Данные формы работы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества в плане проявления активности, личной ответственности за результаты своего труда, сформировать любовь к Родине, ответственность перед близкими людьми, миролюбие, заботу об окружающей среде.

Давайте же решать все проблемы, шагая в ногу с положительными эмоциями, воспитывая, прежде всего, в себе чувство глубокого патриотизма и передавая его своим ученикам.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.

2. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005. – № 8.

3. Леонтьев А. А. Патриотическое воспитание и национальное образование // Начальная школа (плюс и минус). – 2002. – № 4.

4. Мазыкина Н. В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности // Воспитание школьников. – 2002. – № 6.

Шаймухаметова Г.Н.

ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»

Патриотическое воспитание на уроках английского языка

В последние годы стало заметно снижение уровня духовной культуры молодежи. Молодые люди считают примером для подражания человека без определенной культуры,

достаточно циничного, но преуспевающего финансово, умеющего достичь своей цели любым путем. В настоящее время все большую популярность набирают блогеры. И многие молодые люди подражают им. К сожалению социальные сети не всегда хорошо влияют на молодежь.

В условиях современной социальной ситуации непросто говорить о чувстве патриотизма. Патриотизм сегодня является нравственной основой жизнеспособности нашего государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества.

О любви к нашей стране сказано и написано так много, что, кажется, и добавить нечего, но одними призывами и словами проблему не решить. Задача педагога – найти такие формы работы со студентами, которые бы позволили им самим соприкоснуться с историей и культурой Родины.

Патриотическое воспитание проходит через весь изучаемый материал на уроке английского языка и во внеклассной деятельности по предмету. Эту цель я реализую через решение следующих задач:

- воспитывать патриота России, Татарстана, Сармановского района через уроки английского языка, внеклассную деятельность и кураторство;
- формировать мотивацию к изучению английского языка, как средства общения с представителями другой культуры.

Преподавание иностранного языка в современном учебном заведении предполагает широкие возможности по воспитанию гражданственности, патриотизма, правовой культуры, высоких нравственных качеств личности. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращённость к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа. [3] Изучение чужой культуры посредством языка становится возможным только на сформированной национально-культурной базе родного языка. Любые знания, приобретаемые с помощью иностранного языка, будут восприниматься только через призму знаний, сформированных в процессе овладения родной культурой. Наряду с ознакомлением с реалиями англоязычных стран необходимо изучать государственные символы, историю, географию, культуру Российской Федерации средствами иностранного языка. Нравственные и исторические начала неразделимы. История страны, важнейшие события и героические подвиги соотечественников являются мощнейшим стимулом для развития патриотизма. Следовательно, формируя историческое сознание, мы одновременно укрепляем нравственные идеалы, патриотические чувства обучающихся и любовь к нашей Родине. Межкультурная коммуникация может быть реализована исключительно на наследии собственного народа, национальной культуре, культуре родного края. Поэтому, чем обширнее та область знания фактов родной культуры, которой оперируют студенты, тем продуктивнее работа по ознакомлению с иной культурой. [4] Сформировать любовь обучающихся к своей малой родине и чувства национального достоинства возможно при системном освоении национальной культуры через урочные и внеклассные формы работы с обучающимися. Проектная деятельность очень эффективна, с помощью информационных технологий, можно создать не только красочную презентацию, но и создать небольшой фильм о своем колледже и городе на английском языке.

В обучении иностранному языку в патриотическом плане используются материалы различного характера: социального, исторического и географического. В старшем возрасте, когда происходит становление личности обучающегося, формирование сознания особенно важны материалы исторической и социальной направленности. Различные формы учебной работы: игры, брейн-ринги, конференции, сочинения, уроки-экскурсии, просмотр и обсуждение фильмов, аудирование текстов, ролевые игры также эффективны на уроках английского языка патриотической направленности. Благодатной почвой для патриотического воспитания является внеклассная деятельность. Для повышения языковой компетенции во внеурочное время необходимо поддерживать интерес к предмету через разнообразные мероприятия: участие в неделе иностранного языка, конкурс чтецов на английском языке, концерты для родителей, инсценировка сказки. Умение презентовать свое творчество,

проявить себя в том виде творчества, который тебя интересует — важный показатель успешности ученика.

Английский язык является средством, с помощью которого можно рассказать миру о своей Родине, городе, селе, своём личном мире. Эффективными формами воспитания патриотизма являются знакомство с биографиями выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей, оставивших глубокий след в патриотическом служении Родине, своему народу; с материалами о героическом прошлом страны, о его мужестве; приобретение и расширение знаний о родном селе, городе; формирование у них потребности в овладении культурой межнациональных отношений. Поэтому на уроках английского языка важно стремиться подбирать такой материал, из которого обучающиеся могли бы почерпнуть знания о традициях, быте, истории и людях своей страны и изучаемого языка, использовать такие упражнения, которые способствуют развитию у студентов умений сопоставлять факты и делать выводы.

Гражданское образование и воспитание невозможно без поиска путей решения проблем, порожденных ситуацией. Английский язык, как предмет гуманитарной направленности, располагает богатым материалом нравственного содержания. Тематика формирования гражданско - патриотических чувств на уроках английского языка разнообразна. На уроках английского языка я формирую гражданско-патриотические чувства при изучении следующих разделов: так, к примеру, в учебнике для колледжей Т.А.Карповой есть раздел, посвященный России.

Текстовые материалы о России разных жанров и форматов (текст-описание, биография) служат базой для дальнейшей речевой деятельности обучающихся с переносом на личный опыт. Среди тем этого раздела, например, встречаются такие тексты:

1.The Russian Federation

2.Moscow

3.The History of Russia и другие. Задания после текстов способствуют формированию ценностных ориентаций и повышают мотивацию к практическому пользованию английским языком.

О России: На протяжении всего раздела мы говорим о климате, географии, ресурсах, значимых городах, а также об известных людях нашей страны. В конце модуля студентам предлагается подготовить рассказ о России или сделать презентацию.

- Политическое устройство англоговорящих стран.

В данном разделе мы изучаем государственное устройство Великобритании, США и России.

- Молодежь в современном обществе.

Где изучаются различные молодежные субкультуры, как зарубежные, так и российские. Кроме того, здесь мы рассматриваем отдельные права детей из Конвенции о правах ребенка. Как свидетельствует практика, большинство студентов не слышали ничего о данной Конвенции и уж тем более о прописанных в ней правах.

Таким образом, воспитание патриотизма и гражданственности должно осуществляться через содержание изучаемого материала путем применения различных методов и приемов, с помощью материалов различной направленности о своей и иностранной культуре, просмотр видеоматериалов и различные формы урочной и внеурочной деятельности. В итоге коммуникативная направленность предмета способствует формированию личности, не только толерантной к иностранной культуре, но и способной в рамках устного общения отстаивать собственные интересы и гражданскую позицию. Главная цель педагога - привить студентам уважение и любовь к своей родине, приобщить к культуре стран изучаемого языка, а также расширить знания о культурном наследии родной страны, что позволит обучающимся принимать активное участие в диалоге культур.

Список использованных источников

1. Бондаренко, Е.А., Петрова, О. Г. Патриотическое воспитание сегодня. Анализ, проблемы, перспективы. [Текст] / Е. А. Бондаренко, О. Г. Петрова — М-во образования и

науки Российской Федерации, ООО «Соврем. образоват. концепции» — М.: АС. Траст, 2009. — 240с.

2. Большой словарь иностранных слов в русском языке. — М., 1998. — с. 482.

3. Ключева Н. Н. Патриотическое воспитание на уроках английского языка в кадетских классах. [Текст] / Н. Н. Ключева — Педагогическое обозрение. -2012 — № 1–2

4. Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка. — Царенкова Ю. В., [Электронный ресурс] / — <http://festival.1september.ru/articles/506871/> — дата доступа — 24.03.2015

Шакирова М.Р.

Тәтеш шәһәре, “Каенкай” мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

Балаларда патриотизм хисе тәрбияләү буенча өйрәтү –тәрбия процессында эшнec төрлe формаларын һәм ысулларын куллану тәҗрибәсе

Тәтешем минем горурлыгым,
Данлы туган төбәгем.
Синдәй матур жирне әле
Беркайда юк күргәнем.

Сабый дөньяга аваз салуга күп сораулар, яңа борчу-мәшакәтләр алга килеп баса. Жәмгыятебездә, тормыш-көн күрештебездә бала тәрбияләүдә борынгыдан килгән горел-гадәтләренә, йолаларны читләтеп, башка халыклар мәдәниятенә, яшәү үзенчәлекләренә якынаю күзәтелде. Бу юнәлештә үз халкыбызның йолаларын, тәҗрибәләрен нигез итеп алып, милләтебезнең йөз аклыгы булган бәхетле буын тәрбияләү — төп максатыбыз.

Туган тел – туган жир, Туган ил төшенчәләренә төп мәгънәсен бала анына житкерүче иң мөһим корал. Балаларга патриотик тәрбия бирү туган телдән башка мөмкин түгел. Баланың аңы үсү, белеме арту, чынбарлыкны танып белүе һәм чын кеше булып тәрбияләнүе аның туган телен – ана телен белүенә бәйле. Милләтебезгә карата олы ихтирам хисләре тәрбияләгәндә, татар халкының милли мирасыннан файдалануга житди игътибар ителергә тиеш, шунда гына мәктәпкәчә яшәтгә балаларның туган телне яхшы үзләштерүләренә, аны ана теле итеп кабул итүләренә ирешергә мөмкин.

Патриотик тәрбия бирү төшенчәсе киң мәгънәне аңлата, ягъни ул бала күңелендә Туган илнең табигатенә, туган йортына, туган авылына яки шәһәренә, халкының тарихына, аның мәдәниятенә мэхәббәт уятудан гыйбарәт.

Әхлакый-патриотик тәрбиянең кирәкле шарты эти-әниләр белән үзара тыгыз элемәтә тоту. Үз гаиләсенә тарихына кагылу балада көчле эмоцияләр барлыкка китерә. “Сезнең гаиләдә һәм сезнең кул астында булчак гражданин үсә... Илдә нәрсә генә булса да, сезнең күңелегез һәм фикерегез аша ул балаларга барып ирешергә тиеш”, – дип яза күренекле рус педагогы А.С. Макаренко. Укыту-тәрбия бирү процессында патриотик тәрбия бирү бакчада мөһим урын алып тора. Балаларга туган якны өйрәнү почмагы моның ачык мисалы.

Яшь буынны патриотик рухта тәрбияләү белем бирү учреждениеләренә укыту программасына кертелгән мөһим юнәлешләреннән берсе. Чөнки кешелекнең киләчәге, Ватан язмышы, гаилә бәхете киләчәктә гражданин булчак нәни баланың бүген нинди тәрбия алуына бәйле. Балаларда гражданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү уңаеннан мондый юнәлештә эшләү максатка яраклы:

- республика, туган як турында мәгълүмат бирү;
- төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән очрашулар үткәрү;
- халкыбызның горел-гадәтләре белән тулырак таныштыру;
- хезмәт һәм сугыш ветераннары белән очрашулар үткәрү.

Хәзерге заманда балаларга патриотик тәрбия бирү, шәхесне формалаштыру катлаулы һәм дәвамлы эш. Яшь буында гаиләне, мәдәниятне, телне, табигатьне, туган

шәһәрәңне, авылыңны ихтирам итү; халыкны, аның традицияләрен, батыр улларын, кызларын олылау кебек иң изге хисләр тәрбияләү билгеле бер эзлеклелектә алып барылырга тиеш.

- Халыкка хезмәт иткән, халык бәхете өчен көрәшкән кеше генә патриотбула...

- Әти-әнисе, туганнарын, балаларны, бүтән бик күп кешеләрне яраткан, алар турында кайгырткан кеше генә патриот була...

Безнең “Каенкай” балалар бакчасында борынгы татар халкының тормышын күрсәткән мини-музей бар. Анда төрле экспонатлар урнаштырылган: олы мич, чүлмәк, табагач, ипи пешерү җиһазлары, чиккән сөлгеләр, урын-жирләр, сандык, сандык эчендә ирләр һәм хатын-кызларның милли киёмнәре һ.б. Балаларны шул әйберләр белән таныштырабыз, алар бик кызыксынып һәр әйберне игътибар белән карыйлар.

Төп өлеше

Балаларда милли хисләр тәрбияләү эше аларга халык авыз ижатын өйрәтү, татар балалар фольклорына мөрәҗғәгать итү белән давам иттерелә. Мәсәлән, “Нәүрүз” - яз бәйрәме, “Карга боткасы” бәйрәмнәрен милли фольклор киёмнәр, милли уеннар белән оештырырга тырышабыз. Балалар белән кече яшьтән үк бишек җырлары тыңлыйбыз, көйләп курчаклар йоклатабыз, төрле чәбәкәй уеннары уйныйбыз, санамышлар, тизәйткечләр, бармак уеннары өйрәнәбез. Рәсем ясау, әвәләү эшчәнлекләрендә милли җырлар тыңлап, алган хисләребезне рәсемдә чагылдырабыз, милли бизәкләрне кулланып төрле композицияләргә кисеп ябыштырып эшлибез, түбәтәй, калфак, альяпкыч, читекләр бизибез. Бу эшләрне балалар аеруча яратып башкаралар. Февраль аенда хәрби хемерләрен Әфганстан җирендә үткән солдатлар белән очрашу чарасы да бик күркәм үтә.

Табигатьне, бөтен тереклекне яраткан, саклаган кеше генә шулай ук патриот була...

Гражданлык-патриотик тәрбия бирү балалар өчен нәтиҗәле һәм тәрбияви яктан уңышлы була. Яшь буында милли хис, аң, горурлык, халкын ярату, ирекле, иҗатка сәләтле шәхес тәрбияләү безнең изге бурычыбыз булып тора.

Бу уңайдан балалар бакчасында бик күп чаралар үткәрелде. Шулардан:

- һәр төркемдә «Туган илне саклау-изге бурыч!» дигән темага әңгәмә, хәрби хезмәттә булган солдатлар белән очрашулар;

- район үзәк китапханәсендә «Ил сакчылары» турында китаплар күргәзмәсенә экскурсия;

- Афганистанда һәлак булганнар өчен фотокүргәзмә оештыру;

- патриотик җырлар, шигырьләр, рәсемнәр конкурсы;

- хәрби – патриотик уеннар «Чын егетләр», «Иң яхшы әти»;

- хәрби-патриотик темаларга иҗади эшләр һ.б.

Без горурланырлык бай тарихы булган Тәтеш шәһәрендә яшибез. Халыкта борын-борыннан Туган ил, туган җир, туган телгә мәхәббәт, кардәш-ыруга хөрмәт һәм кайгыртучанлык яшәп килгән. Бу гүзәл сыйфатлар борынгы бабаларыбыз тарафыннан югары бәяләнгән. Туган илгә мәхәббәт хисе һәм Туган ил үзе – бик югары кыйммәтләр. Кеше өчен иң изге, кадерле нәрсә – патриотизм. Бишек җырлары, ана теле - барысы да патриотизм тәрбияли башлау өчен бик мөһим чыганак булып тора. Яшь буында тотрыклы патриотик, югары рухи-әхлакый сыйфатлар тәрбияләү, аны зыялы, чын гражданин итеп тәрбияләү зарур.

Туган тел! Бу сүз эчендә әйтеп бетергесез мәгънә ята. Бу сүз һәрбер кеше тарафыннан зур горурлану белән әйтелә. Туган илгә, Ватаның хезмәт итү, буыннар арасындагы бәйләнеш, үткәндәге батырлыкларның киләчәк белән ялгануы, безнең иминлегебез өчен кайгырту... Бу сүзләр бүген дә бик актуаль яңгырый. Туган илбезнең ирегән көрәшләрдә яклаган бабаларыбызга, әтиләребезгә, Бөек Ватан сугышында катнашучыларга һәм хәрби көчләр ветераннарга мәңгелек дан җырлана. Алар җиребезне генә түгел, ә Ватаныбыз традицияләрен, бабаларыбыз васыятенә тугрылык һәм югары әхлакый кануннарны саклап калдылар. Халкыбыз Бөек Ватан сугышы ветераннарына Әфганстан дөһшәте аша үткәннәргә, кайнар нокталарда булып зур сынау юлы узганнарга, һәм бүгенге көндә дә солдат хезмәтендә безнең иминлегебез сагында торучыларга ихлас соклана һәм баш ия.

Әх, Тәтешем, Тәтешем

Ерагаймасын ара.
Сагынырсың, саргаерсың
Читлэргә китеп кара.

Жырларда жырланган Тәтеш төбәгенң патриоты без. Патриот булмасак, туган як турында энә шулай матур итеп жырлый да алмас идек. Туган жир! Туган төбәк ! Туган табигать! Һәр кеше өчен нинди газиз, тирән мәгънәле сүзләр! Туган як кеше өчен ата - анасы кебек үк кадерле. Туган туфрагында кеше аягына баса, тәпиләп китә, шуннан аның теле ачыла, ул тәүге сүзен әйтә. Торган саен син туган якның гүзәллеген ныграк аңлайсың, байлыкларын күз алдына ачыграк китерәсең. Бу сүзләр мәгънәсенә шулай ук эти, эни, эби, бабай, безнең якын кешеләребез, гомумән, барлык тереклек дөньясы керә. Туган якның бай тарихы һәм мәдәнияте, табигате һәм көнкүреше - болар барысы да кече яшәтән үк балалар тормышының бер кисәгенә эверелә. Милләтебезгә карата олы ихтирам хисләре тәрбияләгәндә, татар халкының милли мирасыннан файдалануга житди игътибар ителергә тиеш, шунда гына балаларның туган телне яхшы үзләштерүләренә, аны ана теле итеп кабул итүләренә ирешергә мөмкин. Патриотик тәрбия бирү төшенчәсе киң мәгънәне аңлата, ягъни ул бала күңелендә Туган илнең табигатенә, туган йортына, туган авылына яки шәһәренә, халкының тарихына, аның мәдәниятенә мәхәббәт уятудан гыйбәрәт. Туган ил - ул син яшәгән жир, авыл, төбәк, син яраткан табигать, син хөрмәт иткән кешеләр. Туган ил, туган як, туган авыл! Һәркем өчен иң мөһимдәс, иң изге, иң кадерле сүзләр алар. Кеше кайда гына булмасын, ул иң беренче чиратта, эти-әнисен, туган ягын искә төшерә, алар белән бәйләнешле истәлекләрен яңарта. Ләкин алар турында уйланмау, әлеге төбәкнең тарихын, бүгенгесен белмәү, кызыксынмау аны яратмауга тиң. Шулай итеп, үз төбәген белмәгән, өйрәнмәгән, аңа битараф кеше үз туган илен ярата алмый.

Патриот әдипләребез - Муса Җәлил, Абдулла Алиш кебек балалар өчен иңат иткән шагыйрь, язучыларыбызның әсәрләре зур кызыксыну белән өйрәнелә. Шигырь конкурслары, әкиятләрен сәхнәләштерү, викторина сорауларына жавап бирү кебек уеннар, КВН нар оештырыла. Шигырьдәге образга керү, әкият геройлары булып уйнау балаларда эстетик зәвык тәрбияләү белән беррәттән үз халкың белән горурлану, туган ягыңа мәхәббәт тәрбияли. Безнең “Каенкай балалар бакчасында” патриотик тәрбия, балаларга белем бирү белән беррәттән, төрле кичәләр, очрашулар аша да бирелә. Балалар бакчаларында үткәреләп килә торган кичәләр, очрашулар, тәрбия чаралары балаларга хәрби - патриотик тәрбия биреп кенә калмый, Ватан белән горурлану, туган илгә мәхәббәт, батырлык, намус, бердәмлек, геройлык кебек сыйфатлар тәрбияли.

Солдат ул - Ватанны саклаучы хәрби кеше, батырлык үрнәге, жирдәге тынычлыкны саклаучы символ. В.А.Сухомлинский "Батырлык һәм тәвәкәллек - ул әхлакылык һәм ихтыяр көче, алар һәр кешегә билгеле бер очракта гына түгел, ә көндәлек тормышта, эштә дә кирәк"- дип язган. Мәктәпкәчә яшәтәге балалар белән илебезнең тынычлыгын саклауга, бу тынычлыкны саклаучы солдатлар һәм офицерлар хезмәтенә бәйле сөйләшүләр үткәрү аларда кыюлык, Туган илне саклауга омтылыш тәрбияләргә ярдәм итә. Балаларны үз илебезнең патриотлары итеп тәрбияләүдә матур әдәбият әсәрләрен уку, патриотик темага төрле альбомнар, рәсемнәр ясау, карау да уңай нәтижә бирә. Районыбызда яшәүче төрле милләт халыкларының үзләренә хас гореф-гадәтләре, мәдәнияте, шул исәптән татар халкының тормыш-көнкүреш үзенчәлекләре, милли киёмнәре, бәйрәмнәре һәм районыбызның тормыш вакыйгалары белән даими таныштырып тору кирәк. Милләтебезнең дини йолалары, халык авыз ижаты, сынлы сәнгате һәм архитектурасы, музыка сәнгате белән таныштырып тору да Туган, яшәгән районны ярату хисе тәрбияләргә булыша. Безнең балалар бакчасында бу өлкәдә эшне камилләштерү һәм системалаштыру максатыннан чыгып, төрле эшләр эшләнә: тарихка багышланган кайбер шөгыйльләр һәм гамәли сынлы сәнгать шөгыйльләре интеграль характерда үткәрелә. Балалар Идел елгасы, табигать һәм башка тарихи урыннар белән танышканч, пластилиннан төрле истәлекле урыннарны, биналарны ясыйлар. Болай эшләү балаларга тарихи урыннарны ныграк хәтердә калдырырга һәм күзалларга ярдәм итә. Аларны төрле төсле рәсемнәр белән бәйләп аңлату районыбызның тарихи урыннары белән таныштырырга ярдәм итә.

Районыбыздан чыккан жирле язучылар, Фәрхетдинова Фәния Хәсән кызы, Роза апа Фәйзуллина туган як жырчысы буларак, жаннарын тынгысызлап торган темаларга тукталалар: туган авыл, туган жир, туган туфрак, туган ил; эшчеләр тормышы; табигать һәм тормыш; гаилә, ана белән бала; кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләр; хезмәт һәм ял; милләт мәнфәгате, милләт язмышы. Алар энә шулай кешелекнең мәңгелек темаларын давам итәләр. Күргәнебезчә, әдәби туган якны өйрәнү зур әһәмияткә ия. Шулай ук, балалар бакчасында әдәби туган якны өйрәнүнең дә әһәмияте бик зур, Туган якны өйрәнү балаларда тирәнәйтеп кенә калмый, аларга бу белемнәрне жәмгыятьтә файдалы эшләрдә кулланырга да юнәлеш бирә.

Апрель аенда безнең бакчада “Әхлакый тәрбия аша балалар инициативасына ярдәм итү ысуллары” темасына зона семинары булып үтте. Монда патриотик тәрбиягә кагылышлы стендлар эшләнде, эчтәлекле шөгыйльләр, мастер - класслар үткәрелде.

Йомгаклау өлеше

Нәтижә ясап, шуны әйтәсе килә: патриотик тәрбия бирүне әхлак, экологик, эстетик һәм хезмәт тәрбиясеннән аерып алып карарга ярамый. Алар комплекслы рәвештә алып барылса гына, гражданлык хисләре тәрбияләүдә уңышка ирешеп була. Шулай итеп, безнең балаларыбыз инсафлы, тәртипле һәм әдәпле булсын, киләчәктә тормышлары якты, матур, күңел тынычлыгы булсын өчен аларны кечкенәдән үк бу әйберләргә өйрәтеп үстерү төп максатларыбызның берсе. Максатларны тормышка ашыру – ата-аналарның һәм тәрбиячеләрнең зур тырышлыкларын тәләп итә торган эш. Үз иленә, туган жиренә, халкыңа, Ватаныңа, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияткә мәхәббәт матур әдәбият китаплары аша алып барылса, жәмгыятькә лаеклы һәм үрнәк гражданин тәрбияләү бурычын үтәп була.

Әдәбият исемлеге

1. Камаева Р. “Татар теленә өйрәтүдә заманча педагогик технологияләр” Мәгариф.-2014.-№11.- Б.16-21.
2. Хәйруллин Р. “Патриотлар тәрбиялибез”
3. Мәгариф.- 2008.-№5.- Б.47-48.

Шарифзянова Г.М.

РТ, Высокогорский район, МБОУ «Большебитаманская ООШ»

Патриотизм и патриотическое воспитание в школе

Я часто слышу слово «патриот». Я задумалась, а кто такой «патриот»?

Можно ли меня считать «патриотом» своей страны?

Я обратилась к справочной литературе и понял, что «патриот» - это человек, любящий свою страну и испытывающий гордость за её успехи и достижения. Это тот, кто трудится на благо Родины, кто предан стране и народу, кто готов в трудную для Отчизны минуту прийти на помощь и пожертвовать собой.

Я живу в Великой стране. Я изучаю историю России, слушаю политические новости страны, слежу за событиями в мире. Я люблю свою Родину! Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. А нам есть чем гордиться! Вспомним подвиг народа в Великой Отечественной войне! В нашей семье мы свято храним память о родственниках, вынесших на своих плечах все тяготы военных лихолетий, мы гордимся ими и хотим быть достойной сменой поколения Победителей, которые показали нам пример истинного патриотизма!

Россия славится своими преданными сынами, она имеет своих героев, которые известны по всему миру. Люди, прославляющие свою страну, работают во всех сферах деятельности. Они – патриоты!

Я люблю свою малую родину, свой район, свою деревню. По моему мнению, именно с этого и начинается любовь к огромной России. С детства у меня была цель. Когда вырасту, я буду трудиться на благо своей страны. После окончания школы хочу поступить в

педагогический, работать в деревне учителем. Я хочу принести пользу людям и государству, буду достойным гражданином Российской Федерации. Я верю в свою страну! Я горжусь ее прошлым, ценю настоящее, построю будущее! А значит, я – патриот своей Родины!

О патриотизме можно говорить много, красиво и долго. Можно, например, сказать, что патриотизм — это высокое чувство преданности и любви к своей Родине. Можно привести огромное количество метких высказываний в подтверждение этого тезиса. Но что значит истинный патриотизм? Что значит быть настоящим патриотом своей Родины?

Как явствует из названия, патриотизм – это любовь к земле отцов, то есть к Отечеству. Но что же это за любовь и как она должна проявляться?

Страна отцов – Отчизна – это то место, где жили наши предки. Здесь они рождались, трудились и праздновали, рожали детей и сражались, защищая ее независимость. Это та земля, которая пропитана кровью наших предков, защищавших ее от врагов, и украшена произведениями их творчества.

Возвышающие душу прекрасные храмы и монастыри, величественные дворцы и парки, резные избы и расписные платки – все это оставлено нам в наследство, как и поля и горы, реки и озера, леса и поляны с цветами и земляникой. Здесь живет история нашей страны и наших предков. В детстве нам кажется, что нет в мире речки лучше, чем та, в которой мы любим купаться, нет леса таинственнее, а цветов красивее. Но с течением времени мы понимаем, что на Земле найдутся и реки чище и полноводнее, и море синее, и небо выше, и цветы ярче. Но что же, разве это значит, что мы уже меньше любим Родину? Мне кажется, настоящий патриот любит свою страну, что называется, с открытыми глазами, понимая все ее несовершенства и стремясь исправить в ней то, что возможно. Это человек, который знает и любит историю Отечества, чтит память предков, бережет их наследство: памятники архитектуры и изобразительного искусства, наш язык и литературу, землю и воду. Он уважает чужую культуру и любит свою.

Я думаю, патриотизм – это чувство любви к Родине, к ее природе и истории, желание трудиться на ее благо и готовность защитить ее от врага.

Это высокое чувство, которое связывает нас со многими поколениями, которые были до нас и будут жить после.

Перед тем как начал писать, я предлагал своим ученикам написать мини - сочинение на тему: «Каким должен быть патриот?» Вот их ответы.

«Я думаю, чтобы быть патриотом, нужно, прежде всего, любить свою Родину, дом, где ты родился и вырос. Нужно изучать историю своей страны, своего села, знать и помнить подвиги наших дедов, которые защитили Отчизну от захватчиков. Школьники своей хорошей учёбой, хорошими делами доказывают, что они настоящие патриоты». (Темиргазина Амира)

«Патриот — это человек, который любит Родину и готов сражаться за неё ценой своей жизни. В сегодняшнее время патриотами считаются солдаты, пограничники, офицеры, военные врачи, лётчики, пехотинцы. Я думаю, что люди, которые выбрали военную профессию, — это и есть патриоты. (Хизбуллин Ислам)

«Патриот — это человек, который защищает свою Родину, проходит через трудности, рискует ради Отчизны жизнью, чтобы спасти свой народ. Патриот, даже маленький, всё равно спасает народ и Родину своими хитрыми задумками. Патриот должен быть храбрым, мудрым, умным, хитрым, сильным, смелым и, конечно, мужественным. Патриоты умирают героями, потому что отдают свои жизни за Родину и народ. Спасибо им за всё, что они совершили!». (Ситдикова Диана)

«Что значит быть патриотом? Я уверена, что это значит защищать, любить, уважать свою Родину. Я думаю, что каждый человек может стать патриотом, даже женщины, не только мужчины. Патриоты — это не простые люди, это наши защитники. Если ты хочешь стать патриотом, значит, ты уважаешь и любишь свою страну. Я хочу, чтобы наша страна стала крепкой, дружной и справедливой». (Салыхова Илюза)

«Патриоты нашего времени доказывают преданность и любовь своему Отечеству, своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.

Патриоты — это люди, которые делают для своей Родины добрые дела, например, врачи, ведь они оказывают помощь больным в любое время».(Малышкина Азалия)

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город или село все более и более растущим и расцветающим – все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы.

В нашей школе краеведческой работой занимаются не так давно. Интерес к ней проявляют и ученики, и учителя, и выпускники, покинувшие стены школы. В школе оформлен музей. Здесь собраны экспонаты, поисковые материалы, оформленные учащимися разных лет, документы, повествующие об истории села и людях здесь проживающих. Учителя школы считают, что краеведение помогает им сделать свои уроки более конкретными, более интересными и близкими детям, помогают воспитывать людей любящих свое Отечество, патриотов. При изучении темы «Великая Отечественная война Советского Союза» ребята делают сообщения о мужественных солдатах, которые участвовали во всех сражениях войны. Нам очень повезло: в нашем селе ещё живёт и здравствует ветеран Великой Отечественной войны, кавалер «Ордена Славы» 2 и 3 степени Мулеков Мансур Хидиятуллович.

Мансур Хидиятуллович Мулеков ушел на фронт в 1943 году. Принимал участие в боях за освобождение Орла, Белгорода, Пскова, дошел до Берлина. Первое боевое крещение получил под Полтавой. Был ранен во время уличных боев в городе Белая Церковь. Он почти полгода лечился в госпитале в Свердловске.

Воевал в составе 3-й Ударной армии Калининского фронта наводчиком 82 мм миномета. За мужество и героизм при взятии Пскова Мансур Мулеков был награжден орденом Славы третьей степени. Фронтовыми дорогами он дошел до Эстонии. За захват вражеского радиста Мансур Мулеков был удостоен ордена Славы второй степени. Войну он закончил 2 мая в Берлине у стен рейхстага. Его часть участвовала в освобождении Чехословакии. За мужество, проявленное в боях, Мансур Хидиятуллович награжден медалью "За взятие Берлина", медалями "За отвагу", "За освобождение Варшавы", орденом Отечественной войны I степени. Войну закончил в звании старшины. Ему вручена специально выпущенная именная книга "Родные лица Победы". Встречаясь со школьниками, беседуя с ними о военных годах,

Мансур абый вносит бесценный вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения. Таким образом, теперь понятно значение этого слова «патриот». Да, значение этого слова огромное.

Список использованных источников

1. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников-2005 № 8-С 17.
2. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе.- М., Айрис-пресс, 2002-224 с.
3. Альбом «Герои нашего края»

Юнысова М.М.

МБГББУ «ТР Буа шәһәре М.М. Вахитов исемендәге гимназия»

Ватанпәрвәрлек - яшь буынны тәрбияләүдә иң мөһим фактор

“Хәзерге мәктәпнең вазифасы безнең киләчәк буыныбызны аңлы, укымышлы бер татар ясап чыгарудыр”, - дип яза Г. Исхакый. Милләтпәрвәр язучының моннан бер гасыр элек әйткән бу сүзләре хәзер дә актуаль яңгырый. Милләтебез, телебез язмышы турында кайгыртучы зирәк зиһенле, камил акыллы, ватанпәрвәр буынга ихтыяж көн кадагында торган проблемага әйләнде. Бүгенге мәгълүмати-коммуникатив мохит укытучы алдына ирекле аралашу белүче, конкурентлыкка эзер, үз Ватанына чын күңелдән бирелгән яшь буын тәрбияләү бурычын

куйды. Ә укучылар үз чиратында мәктәптә алган белем һәм тәрбиянең үзләре өчен нигә кирәклеген, аны кайчан, кайда куллана алуын анык белергә тели.

Ватанпәрвәрлек – төрле яктан үсеш алган шәхестә булырга тиешле әһәмиятле сыйфатларның берсе. Бала туган илгә мәхәббәт дип аталган изге хисне нәкъ мәктәптә уку дәверендә үз күңеленә сәңдереп ала. Халык, ул халык тудырган батырлар, бу халыкның теле, гореф-гадәтләре белән горурлану хисе дә укучы күңелендә мәктәптә уку чорында уяна. Үсеп килүче яшь буынга ватанпәрвәрлек тәрбиясе бирүдә Буа шәһәренен М. Вахитов исемендәге гимназиясе шактый зур эш башкара. “Музей эше” түгәрәге алып барган эшчәнлек районында гына түгел, мәгълүмати-коммуникатив чаралар аша республикада да мәгълүм.

Гимназиянең “Туган якны өйрәнү” музеенда халкыбызның тарихы, тормыш-көн күреш әйберләре; гимназия тарихы, яшь буынга белем биргән укучылар, укып чыккан күренекле шәхесләр турындагы мәгълүмат тупланган. Музейдагы материаллар уку-тәрбия процессында кулланыла. Анда үткәрелгән очрашулар, экскурсияләр, дәресләрдә гимназия тарихына кагылышлы материалларны өйрәтү аша балалар күңеленә патриотизм орлыклары салына. Үткән тарихны сөйләп кенә укучы күңеленә сәңдереп булмый. Бала үзе эшчәнлеккә катнашканда гына, күзләре белән күрә, куллары белән тотып караганда гына, үзе өчен ачышлар ясый, белгәннәрен бүтәннәргә дә житкерә ала.

“Музей эше” түгәрәгенә йөрүче укучылар катнашында Бөек Жңңүнең 75 еллыгына багышланган чаралар күп уздырылды. “Солдат хатлары укыйбыз”, “Хәтер юлы”, “Бөек Ватан сугышының гаилә фотохроникасы”, “Комсомоллар сугышта”, “Хәтер” акцияләре; М. Вахитов исемендәге мәктәпне тәмамлаган укучылар - Сталинград янындагы каты сугышларда катнашкан 100 яшьлек Бөек Ватан сугышы ветераны Рәүф Ибраһим улы Төхфәтуллин; «Як», «МиГ» реактив самолетларында, «Ми» маркалы вертолетларның бик күп төрлесеңдә 4525 сәгать күк йөзен иңләгән, 500дән артык очуы эерләүдә катнашкан хәрби очуы-снайпер, отставкадагы полковник Рифкәт Садыйк улы Еремеев белән очрашулар; Бөек Ватан сугышының иң авыр вакытларында төрле авыллардан килеп мәктәптә укыган, авыр тормышлы халыкка тимурчылык хезмәтә күрсәткән күренекле язучылар Шәриф Хөсәенов һәм Барлас Камаловларның 90 еллык юбилейларына багышланган әдәби кичәләр - патриотик тәрбия юнәлешендә башкарылган эшләр.

Шул чараларның иң зурысы - “Бөек Ватан сугышының гаилә фотохроникасы” Бөтенроссия акциясенең муниципаль этабын үткәрү булды. Сугыш чорындагы истәлекләренә мәңгеләштерү максатыннан, укучылар гаилә архивындагы сугыш чорына караган фотоматериалларны жыюны тормышка ашырдылар; фотода күрсәтелгән затлар турында мәгълүмат бирделәр; Буа телевидениесе белән бергә тапшыру эерләделәр. Нәтижәдә Буа районы ветераннар жәмгыяте ярдәмендә сугыш һәм тыл ветераннарына багышланган “Гаилә фотохроникасы” стенды эерләнде. Анда урнаштырылган фотоларның күпчелеге – М. Вахитов исемендәге гимназиядә эшләгән укучылар, укучыларының сугышта һәм тылда дошманга каршы фидакарлырчә көрәшкән әби-бабайлары.

Яңа елга санаулы көннәр генә калганда, Бөек Жңңүнең 75 еллыгына нәтижә ясап, гимназиядә ике көн дәвамында “Хәтер” акциясе үткәрелде. Ул “Хәтере булмаган гаиләнен киләчәге юк” девизы астында үтте. Аның максаты - сугышта катнашкан әби-бабайлар турында материаллар алып килеп, сыйныфташларны таныштыру; үз гаиләң истәлекләре үрнәгендә, кыйммәтле ядкәрне саклаучы, аның белән горурланучы патриотлар булып тәрбияләнү. Сугыш чоры турында әби-бабайлар язган истәлекләр, фронт хатлары, фотокарточкалар белән тулы өстәлләрне күргәч, истәлекләренә укыгач, һәр укучы күңелендә ил азатлыгы өчен көрәшкән бабасына карата горурлык хисләре тумыйча калмагандыр.

Мондый чараларны эерләүдә үзе катнашкан, 100 яшьлек ветеран Р. И. Төхфәтуллинның хәрби киёмнән чын командирларча басып торуын күргән; сугыш кырында язылып, хәзер уалыр дәрәжәгә килгән фронт хатларын кулына алып караган укучы иленә, халкына хыянәт итәр дип уйларга берничек тә нигез калдырмый.

Хәзерге мәгълүмати-коммуникатив мохитта яшәгәндә, үткәрелгән һәр эшненә массакуләм мәгълүмат чаралары аша яктыртылып баруы табигый хәлгә әйләнеп бара.

Шәһәрнең туган якны өйрәнү музейе хезмәткәрләре, ветераннар советы, Буа телевидениесе белән хезмәттәшлек итәбез. Түгәрәккә йөрүче укучыларыбызның мәкаләләре гимназиядә чыгып килүче “Гимназия сулышы”, районның “Байрак”, республикада нәшер ителүче “Ватаным Татарстан”, “Шәһри Казан” газеталары битләрендә басылып чыкты. Бөек Жңңүнең 75 еллыгы уңаеннан башкарган эшләр Татарстан Республикасы Ветераннар советының Рәхмәт хаты белән бәйләнде.

Ватанпәрвәрлек яшь буынны тәрбияләүдә иң мөһим фактор булып тора. Башкарылган һәр эш укучыны илебезнең патриотлары итеп үстерүгә юнәлдерелгән. Укучыларыбыз, мәктәпне тәмамлап чыккач та, иленә, халкына тугрылык, бирелгәнлек сыйфатларын тагын да ныгыта гына барырга кирәклеге аңлар дигән ышаныч белән яшибез.

Кулланылган әдәбият

1. Гатауллин Р. Патриотик тәрбиягә игътибар. - “Мәгариф” журналы, 2005, №5, 57 б.
2. Хәйруллин Р. Патриотлар тәрбиялибез. - “Мәгариф” журналы, 2008, №5, 47 - 48 б.
3. Гимназиянең туган төбәкне өйрәнү музейе материаллары.

Ярмоленко А.

студент 2 курса, УПО «Колледж «ТИСБИ», г.Казань
Научный руководитель - Сайфутдинова Э.В.

Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде

Проблемы патриотического воспитания среди подрастающего поколения наиболее часто занимают центральное место в обществе. Социально-экономические изменения, происходящие в государстве, принуждают думать о будущем России, о ее молодом поколении. На сегодняшний день размыты понятия о морали и нравственности, подрастающее поколение всё чаще выражает агрессию, эгоизм, халатность по отношению к себе и обществу. Как же это предотвратить? Попробуем разобраться.

Начало патриотизма происходит с момента поступления в школу. Именно в школе нас приучают любить родной город, природу, свою Родину – это можно считать первой стадией патриотизма. Он формируется в процессе тщательного воспитания.

Для развития патриотического воспитания применяются разные формы и методы. Одним из них является использование информационно-коммуникационных технологий.

Сейчас, в XXI веке общество находится в процессе информатизации. Этот процесс включает в себя доступность источников информации, проникновение информационных технологий во все сферы жизни. Объёмная информатизация, способствуют не только улучшению научно-технического прогресса, но и созданию качественно новой информационной среды социума, развивающий потенциал человека.

Одним из направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования, которая представляет систему методов и процессов, разработанные с целью сбора, хранения и распространения информации. Цель информатизации состоит в глобальной интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования современных технологий, как компьютерных, так и телекоммуникационных.

Основная воспитательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать интерактивную среду воспитания с широкими возможностями, которые могут себе позволить и преподаватели, и учащиеся. В отличие от обычных методов воспитания - информационные способы развития укрепляют интеллектуальные и творческие способности, стимулируют самостоятельно искать и работать с различными источниками информации.

Учебные заведения должны уделять большое внимание информационному процессу воспитания — изменению его форм и методов.

Воспитание молодых людей это целенаправленный и сложный процесс, наибольшую роль в этом процессе играют не только преподаватели и учебные заведения, но и семья, среда обитания, средства массовой информации. В период современных технологий степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение увеличилось. И нам необходимо контролировать это влияние, а также направлять подрастающее поколение.

Яркими примерами методов информационно-коммуникационного воспитания являются социальные сети учебного заведения. В них можно доносить правильную и грамотную позицию на интересующие молодежь вопросы, прослеживать патриотические настроения в обществе и пресекать аморальное поведение.

Существует возможность создания информационно-патриотических кружков, в которых участие будут принимать сами студенты. Это обеспечит их опытом поиска и размещения информации, а также уважением среди сверстников.

Формы и методы внеклассной работы с использованием информационных и коммуникационных технологий совпадают формами и методами дополнительного образования подростков.

Внеклассная работа направлена на создание условий для неформального общения учащихся между собой и преподавателями, имеет выраженную воспитательную и патриотическую направленность.

Именно информационные технологии влияют на учащихся и их родителей, которые мотивирует и стимулирует на творческую деятельность, подчеркивают проблемы подросткового возраста и подсказывают их решения.

Методы и способы информационно-коммуникационных технологий позволяют сделать занятия и внеклассные мероприятия насыщенными и запоминающимися, помогают почувствовать себя в тематике мероприятия.

Гражданско-патриотическое воспитание - одно из главных направлений воспитательной работы учебных заведений, включающее в себя воспитание нравственных ценностей, причастности к судьбе Отечества, его истории, прошлому, настоящему и будущему. Воспитание интереса к событиям родного края и Отечества, расширение представлений о своём городе или населенном пункте, о культуре, о героях Руси и Великой Отечественной Войны, работниках тыла, воспитание мужественности, доброты и отваги.

Сегодня почти каждое учебное заведение имеет проекторы, цифровые фотоаппараты, видеокамеры, компьютеры и прочие технологии, которые можно использовать в патриотическом воспитании.

Занятия и мероприятия можно сохранить в информационных носителях, что позволяет хранить нужную информацию без всяких опасений.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, добрые чувства, сопереживание, патриотизм. Воспитание последнего — трудная задача, в процессе решения которой важно раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, стимулировать на решение проблем внутри Отечества.

ЭЧТӘЛЕК

СӘЛАМЛӘУ СҮЗЕ	3
Шамсутдинова Р.Р., Фаттахова Р.Ф. Этнокультурные ценности и традиции как основа нравственного воспитания в образовательном пространстве	4
Гафиятуллина Э. Х. Әдәбият дәресләрендә патриотик тәрбия	6
Самигуллина Ч.М. Белем һәм тәрбия бирү майданында милли мәдәни компонент: эзләнүләр һәм килчәккә караш.	8
Мухамадиева Э.М. Этнокультурное образование дошкольников в ДОУ	11

СЕКЦИЯ 1 НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахметова Л.Г. Туган тел(татар теле)дәресләрендә ижадый эшләр.	14
Валеева И.М. Организация учебно-воспитательного процесса в рамках этнокультурного образования и воспитания младших школьников.	15
Вильданова Р.М., Гиниятова Р.М. Балаларны татар халкының горелы – гадәтләре, йолалары, бәйрәмнәре үрнәгендә тәрбияләү.	18
Габдрахманова А.И., Евдокимова Н.В. Воспитание чувств патриотизма у детей дошкольного возраста посредством изучения родного языка.	20
Габдулхакова М.И. Взаимодействие школы и семьи в формировании поликультурной среды.	23
Гайнутдинова С.Я. ФДББС шартларында кече яшьтәге балаларга белем һәм тәрбия бирүдә милли-төбәк компонентларын куллану.	26
Галимова С.А., Галиуллина К.Р. Этнокультурное воспитание на уроках орксэ с использованием технологии сотрудничества.	28
Гарапшина Л.И. Национальный язык и культура в системе дошкольного и начального образования.	30
Гафурова Р.А. Национальный язык и культура в системе дошкольного образования.	32
Гафурова Ф.И. Приобщение дошкольников к культуре и традициям татарского народа.	35
Гаязетдинова А.И. Башлангыч белем бирү системасында милли тел һәм мәдәният.	37
Гибадеева Г.Р. Национальный язык и культура в системе дошкольного образования.	40
Гибадуллина Р.Р. Национальный язык и культура в системе дошкольного и начального образования.	42
Гильфанова Л.К. Национальный язык и культура в системе дошкольного и начального образования.	44
Гилязиева Ч.Х. Применение разных технологий на уроках родного языка в начальной школе.	45
Давлетшина Г.Р. Национальный язык и культура в системе дошкольного образования.	47
Дусаева Н.Х. Национальный язык и культура в системе дошкольного и начального образования.	49
Закирова Р.М., Альмиева Г.Т. Родной язык в детском саду: создание условий для вовлечения ребёнка в образовательный процесс.	52
Ибрагимова А.Р. Направления работы по национальному воспитанию детей дошкольного возраста.	55
Искандарова В.В. Балалар бакчасында милли тәрбиянең роле һәм культурасы.	58
Камалетдинова Р.Г., Бакирова З.Ф. Балаларны милли мәдәни рухта тәрбияләү.	62
Камалова Р.Н., Шавалиева Р.Т. Успешность воспитания дошкольников на традициях национальной культуры.	65

Мартюшина Т. В., Балтаева З. Ш. Родной язык - великая ценность.	67
Мингати́на Л.А. Родной язык как основной инструмент усвоения культурного наследия нации.	69
Минзянова Г.Р. Формирование национального языка и культуры в начальной школе.	71
Ногманова Г.З. Башлангыч сыйныф укучыларында милли культура формалаштыру.	73
Сагитова Г.Ф., Зиннатова Г.Б. Этнокультурное образование как основа для формирования патриотических чувств дошкольников.	75
Самигуллина Р.Х. “Башлангыч белем бирү системасында милли тел һәм милли культура”	77
Сафина Г.И. Приобщение детей к национальной культуре и традициям на занятиях дополнительного образования.	78
Сафина Г.Н. Укучыларга милли тәрбия бирү.	80
Сибгатуллина А.Ф. Тәрбия эшендә Г.Тукай ижатыннан файдалану.	82
Сибгатуллина С.С. Информационно-творческий проект «День татарского языка в детском саду».	84
Султанова Ф.М., Гильмутдинова А.Г. Балалар бакчасында милли тәрбия бирү.	89
Сунгатуллина Ф.М., Тазетдинова Г.Р. Жырдай моңлы туган телем.	91
Тимургазиева Л.Р., Чекмарева О. Ю. Язык как культурное достояние.	94
Хабибрахманова Н.З. Мәктәпкчә яшътәге балаларга әкиятләр һәм уеннар аша әхлакый тәрбия бирү.	96
Хабибуллина А.И. Милли мәдәниятләр диалогы аша татар жанлы яңа Мәржаниләр тәрбияләү.	97
Хадиева Ф.Г. Воспитание патриотизма, сохранение и развитие родных языков в условиях регионального этнокультурного пространства.	100
Хисматуллина Л.Р., Ибрагимова Л.Я. Балаларны татар халкының гореф – гадәтләре, йолалары, бәйрәмнәре үрнәгендә тәрбияләү.	102
Хурамшина А.М. “Кояшкай” балалар бакчасында милли тәрбия	105
Шарифуллина А.М. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре- как педагогической проблеме современности.	107

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО, ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО, ЭТНОКУЛЬТУРНОГО, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО, ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Абрарова Ф.Я. Уен - рухи-әхлакый тәрбия бирү чыганагы.	110
Аминова Н.Р. Мудрые заповеди народной педагогики.	113
Андреева И.Д. Этнохудожественное воспитание студентов средствами декоративной росписи ткани в учреждении среднего профессионального образования.	115
Андреева С.В. Знакомство студентов с войлоковалянием, как фактор их профессиональной подготовки.	117
Ахмадуллина А.Т., Шагидуллина Р.С.“Өммегөлсем” халык фольклор коллективының татар мәдәниятен үстерүгә һәм саклауга керткән өлеше.	119
Ахметвалеева Р.Т. Этнохудожественный компонент в системе образования студентов СПО.	121
Ахметзянова С. И. Физик тәрбия эшчәнлегендә татар халык уеннары.	124
Ахметова А.А. Декоративно-прикладное искусство как содержательная основа художественно-эстетического воспитания.	126
Богданова Л.А. Роль татарской народной хореографии в патриотическом и художественно-эстетическом воспитании молодежи.	128

Галимова Л.И. Экологическое воспитание личности посредством народной культуры.	130
Галияхметова Г.Ф., Хайруллина Г. Р. Халык педагогикасы аша мәктәпкәчә яшьтәге балаларга экологик тәрбиябирү.	132
Ганиева Р.З., Сафиуллина Н. Х. Народное творчество, традиции, как средство формирования экологической культуры детей.	134
Гаязова А.Г., Забирова И. М. Народная культура как содержательная основа патриотического, духовно-нравственного, этнокультурного, художественно-эстетического, экологического воспитания.	137
Гаянова Л. З. Жирле фольклор ярдәмендә балаларда әхлакылык һәм ватанпәрвәрлек тәрбияләү.	140
Гиниятова А.В., Мингатинова Л.А. Развитие экологической культуры учащихся начальной школы в практике обучения и воспитания.	144
Гумерова Г.М. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә әхлакый һәм рухи тәрбия.	148
Емельянова Е.И. Народная культура и традиции – основа нравственного воспитания личности.	151
Жакупова М.Г. Краеведение как средство этнокультурного воспитания.	153
Зайнакова Г.И., Гаффарова А.А. Роль народной культуры в патриотическом воспитании старших дошкольников.	155
Зарипова Г.М., Салихова Л.И. Культурно-досуговая деятельность как фактор этнокультурного воспитания современной молодежи.	157
Ибатуллина Н.Г., Фатихова С.Д. Экологик тәрбиядә татар халык авыз ижаты.	159
Ибрагимов Г.М. Народный танец как средство воспитания патриотических чувств у детей с ограниченными возможностями здоровья.	162
Ибрагимов З.Г. Народная культура как основа патриотического воспитания дошкольников.	164
Имамутдинова Р.Г., Бубекова И.А. Традиции народа как средство воспитания экологической культуры у младших школьников.	167
Казеева М. М., Ганяк О. А. Край родной навек любимый!	169
Камалова Г.И. Духовно – нравственное воспитание.	171
Камалова З.А., Гизетдинова Г.Т. Духовно-нравственное воспитание в народных истоках.	173
Кашшапов Ф. Х. Мәржани. "Мөстәфадел-әхбар..": Казан ягы – Азия этномәдәни - дини багланышларының татар традицион мохитендә чагылышы.	175
Каюмова Л.Т. Роль сказок, мифов и легенд в ознакомлении детей дошкольного возраста с историей и культурой своего народа.	179
Макарова Л.Н. Опыт народной педагогики в формировании экологически культурной личности дошкольника.	180
Марданова Л.И. Цифровизация образования как условие развития межкультурной коммуникации.	184
Матвеева Л.А. Использование народной педагогики в работе с детьми дошкольного возраста.	186
Мингазова Ч.М. Народная культура - неиссякаемый источник духовно - нравственного и эстетического воспитания школьников.	189
Миниханова А. А. Национальная культура и образование.	192
Мортазина Р.А. Народная культура - основа патриотического воспитания дошкольников.	195
Мостафина Г.Б. Дәрестән тыш эшчәнлек аша этномәдәни тәрбия бирү.	197
Мухаметзянова Г.Ф. Познавательный - исследовательский проект «Край родной, навек любимый».	199

Насыйрова Г.Р., Валиуллова А.Г. Халык мәдәнияте – этнокультура, сәнгать-эстетик тәрбиянең эчтәлекле нигезе.	203
Оболенская С.М., Ибрагимова Г. Р. Народная культура - неиссякаемый источник духовно - нравственного и эстетического воспитания дошкольников.	204
Осипова О.Л. Краеведение как основа патриотизма.	207
Побудей З.В. Тематические натурные постановки как средство приобщения студентов специальности Изобразительное искусство и черчение к народной культуре.	209
Рахматуллина А. Р. Народная культура как содержательная основа патриотического, духовно-нравственного, этнокультурного, художественно-эстетического, экологического воспитания.	211
Романова Р.А. Использование народной культуры в воспитании и обучении младших школьников.	213
Сабирова З. С. Балалар бакчасында Идел буе халыкларының уеннары һәм әкиятләре.	215
Садыкова Г. К., Ахметзянова Г.Р. Мәкаль һәм әйтемнәр - халыкның акыллы киңәшчесе.	217
Сайфуллина Л.Р., Юсупова Л.Р. Народная культура как содержательная основа патриотического воспитания.	220
Салахияева Р.М., Ситдикова Л.Р. Балалар бакчасында халык авыз ижаты аша милли хис тәрбияләү.	222
Самигуллина Ч. М., Хадиева Р. Р. Арча жәүһәрләре туристик маршруты проекты.	225
Сафина Ч. Х. Народная культура – основа патриотического воспитания.	227
Сафиуллина Ф.Н., Хабибуллина Г.А. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на обычаях и традициях русского и татарского народов.	229
Слесарчук И.М. Детский музыкальный фольклор как фактор становления патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.	230
Фатхрахманова Л.Ш. Химия фәнен укытуда татар әдәбиятын файдалану.	234
Фахриева Э.И. Этнокультурное воспитание студентов в современной образовательной системе.	237
Хайруллин Р. М. Халкыбызның рухи мирасы аша экологик мәдәнияткә.	239
Хусаинова И.Н., Матюкова Н.Н. Музей как явление культуры этно-социального формирования личности.	242
Хуснутдинова Г.К. Халык мәдәнияте - тәрбия бирүнең төп чыганагы.	244
Шайхутдинова А.В. Телне саклау – милләтне, нәселне, халыкны, илне саклау ул.	248
Шакирова Ф.М. Педагогические идеи о воспитании музыкальной культуры в трудах татарского педагога-просветителя К. Насыри.	251
Шамсутдинова С.М., Муллағалиева М.М. Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих РТ.	254
Шигапова К.Х. Воспитание интереса к национальной культуре в ДОУ.	257
Ячина А.В. Декоративно-прикладное искусство татарского народа как средство этнокультурного и художественно-эстетического развития студентов.	259

СЕКЦИЯ 2 СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Адылова Д.А. Лингвокультурологическая направленность в обучении родного русского языка.	262
Альмухаметова Р.Р., Закирова Л.Ф. Использование современных стратегий в изучении родного языка на уроках в начальной школе.	264
Ахунова Г.Ф. Обучение дошкольников родному языку в образовательной деятельности в детском саду.	267

Валиуллина Ю.Н., Шакирзянова Р.Р. Изучение родного языка в дошкольном детстве является залогом успешного развития его личности.	271
Газизова Л.Н. Использование цифровых ресурсов в обучении родного языка.	274
Гализянов Ш.А. Туган телнең сакланышы һәм эһәмияте.	277
Галимуллина Н.З. Взаимосвязь поэзии А. С. Пушкина и татарских поэтов.	279
Галиуллина А.Ф. Изучение родных языков в современной образовательной практике. Проблемы сохранения родной культуры и интеграции ее в общекультурное пространство.	281
Гарифуллина И.Р. Роль родного языка в становлении духовного мира личности.	283
Гилязиева Л.Ф. Заман таләбенең стратегик бурычы.	285
Гузаирова Л.Г. Сөйләм үсешендәге житешсезлекләрне төзәтү.	286
Закирзянова Э.Р., Закирзянов Р.Д. Актуальные проблемы преподавания родного языка.	289
Закирова Г.Р. Современные стратегии изучения татарского языка в русскоязычных группах начальной школы.	291
Заяева Р.К. Современная стратегия и тактика обучения родному языку.	294
Карамова А.З. Телне үстерүдә заманча технологияләрнең роле.	296
Курбанова Г.Ф. Технологии логического и творческого мышления на уроках родного языка и татарской литературы» /«Туган тел һәм татар әдәбияты дәресләрендә логик һәм ижади фикерләү технологиясе алымы.	298
Мавлиханова М.Ш. Проектная деятельность на уроках родного (татарского) языка и литературы.	300
Мадиева Т.А. Влог-марафон «Сохраним родной язык!» – инновационная форма изучения родного.	302
Морякова А.В., Ножка С.А. Обучение детей дошкольного возраста родному языку через театрализованную деятельность.	304
Назипова Г.Ш., Сибгатуллина А. Ф. Укучыларның уку активлыгын үстерү чарасы буларак, әдәбият дәресләрендә буктрейлерлардан (китапнамә) файдалану.	306
Низамова Р.М. Туган телне өйрәнүдә яңа инновацион технологияләр.	308
Сабирзянова Р.Г. Учебно-дидактические игры как метод развития логического мышления учащихся на уроках родного языка.	311
Савинова С.П., Даутова Р.Р. Изучение родных языков в современной образовательной практике.	313
Садыкова Г.Ф. Халык педагогикасына таянып балаларда туган илебезгә, туган телебезгә карата мәхәббәт тәрбияләү.	315
Салахова Ч.Ю. “Туган тел дәресләрендә ижтимагый-мәдәни компетентлылык формалаштыруның эһәмияте”	317
Торгашова А.Н. Современные технологии как средство повышения качества и результативности обучения чувашскому языку	319
Хакимова Р.А. Межпредметная интеграция в условиях современного образовательного процесса.	320
Халикова Д.Ю. Туган телем – татар теле.	322
Шарафутдинова Г.М. Современные стратегии изучения родного языка.	325

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Габитова Л.М., Зайнагова Л.Р. Тел-белемнең ачкычы.	328
Динмухамедова Р.К. Применение инновационных технологий для развития коммуникативных способностей у русскоязычных обучающихся в формировании	330

профессиональной направленности личности в системе профессионального образования.	
Закирова Г.К. Туган телнең язмышы безнең кулда.	332
Закирова К.Н. Туган телне укытуның теоретик һәм методологик проблемалары.	333
Зиятдинова Г.Р. Туган телне укытуда яңа ысуллар, заманча технологияләр куллану.	336
Нуриева Л.Ф. Татар телен һәм әдәбиятын укытуда яңарышлар.	339
Сафиуллина Г.Н. Татар телен укытуда актуаль проблемалар.	341
Селякова Е.В. Проектные и исследовательские технологии в деятельности педагога на уроках родного языка.	343
Хайруллин И.Р. Яңа буын стандартларының методологик нигезе буларак татар теле дәрәсләрендә истемалы эшчәнлек алымы.	345
Хуснуллина З.М. Татар теле һәм әдәбият дәрәсләрендә бәйләнешле сөйләм үстерүнең роле.	347
Шайсуварова Л.Х., Талипова Г.Ф. Теле барның юлы бар	350
Шихабеддинова Г.Х. Татар теленә дистанцион өйрәтү ресурслары.	351

СТРАТЕГИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ЯЗЫК, ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА

Агелтдинова Г.М. Диалог культур в современном мире.	353
Аглиуллина А.Р. Иностранный язык как средство межкультурной коммуникации.	356
Алеева Г.У. Роль родного языка в приобщении подрастающего поколения к духовным и культурным ценностям.	358
Валиева Ф.Г. Роль родного языка в обучении иностранному языку.	360
Валиуллина Р.Г. Формирование межкультурной коммуникации на уроках английского языка в аспекте диалога культур.	363
Габдурахимова Т.М., Бронникова Н.Р. Стилистическое редактирование текстов с использованием информационных технологий как составляющая межкультурной коммуникации.	364
Галиева Г.М. Формирование основ межкультурной коммуникации обучающихся начальных классов в системе поликультурного образования.	366
Гарипова З. Р., Низаметдинова С.И. Язык в системе межкультурной коммуникации.	369
Гарифуллина Г.Р., Ахметова Р.Т. Межкультурная коммуникация- основа поликультурного образования.	371
Гильванова А.М., Камалетдинова Р.М. Формирование толерантной поликультурной личности на уроках английского языка.	373
Загородникова Я.В. Межкультурная коммуникация в современном мире: язык, образование, культура.	375
Кабирова Л.И., Хайруллина М.Н. Гендерные стереотипы в английских пословицах и поговорках.	376
Мингараева З.Р., Гилязова Г.Ф. Стратегии формирования толерантного поведения в поликультурной среде на примере работы со студентами казанского медицинского колледжа.	379
Нигметзянова А.Р., Садыкова А.М. О роли межкультурной коммуникации в современном обществе.	381
Перусова О.С., Стрелкова Л.М. Лингвострановедческие тексты как средство развития межкультурной компетенции.	383
Сабирова Г.А., Гиззатова Э. Р. Формирования межкультурной компетенции в школе.	386
Саяхова А.М. Роль иностранного языка в межкультурной коммуникации.	388

Таепова А.З. Межкультурная коммуникации в преподавании ИЯ: иностранный язык как основа межкультурной коммуникации.	390

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА И ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ

Абдульманова М.А., Агзямова М.Н. Формирование национального самосознания и толерантности на уроках музыки.	392
Билалова Р.Р. Этнокультурное пространство и межэтническое взаимодействие.	394
Гилязеева А.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством создания этнокультурного пространства в дошкольном учреждении.	396
Гилязова А.Ф., Шагиева Д.Г. Этномэдэни компетенция тәрбияләүдә туган тел һәм әдәбияты дәресләренә роле.	398
Набиева Г.Д.Милли горәф-гадәтләре хәзерге заман кысаларында саклап калу.	400
Николаева И.В. Этномэдэни беләм һәм тәрбия бирү.	403
Сафина М.М., Хисамтудинова Г. А. Этнокультурное пространство детского сада как средство формирования национальной идентичности.	405
Сафиуллина Г.К. Этномэдэни тәрбия-заман таләбе.	407
Сафиуллина М.М. Этнокультурное образование как основа для формирования патриотических чувств дошкольников.	410
Төхфәтуллина Ә.Г. Гарәпшина Р.М.Беләм һәм тәрбия бирү процессында этномэдэни компетентлык үстерүнең фәнни-теоретик нигезләре.	412
Хайрутдинова Г.М., Шарипова Г.М. Тел язмышы – милләт язмышы.	414
Хузеева К.А. Этнокультурные традиции как, главный фактор социализации молодежи в современном обществе.	416
Шарафутдинова А.Ф.Этнокультурное образование младших школьников на уроках в начальной школе.	419

СЕКЦИЯ 3 ПАТРИОТИЗМ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ И НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Абдуллин Р.Р.Яшь буынны патриотик рухта тәрбияләү.	422
Абдуллина Э.В. Математика дәресләрендә туган якны өйрәнү аша ватанпәрварлык тәрбияләү.	424
Абзалова С.С. Краеведение в патриотическом воспитании учащихся на уроках обществознания.	425
Авхадиева М.Р. Патриотическое воспитание на уроках литературы.	427
Азимова Ю.И. Нравственное воспитание детей на основе духовно-нравственных традиций.	429
Артюхина М.В. Патриотизм как нравственная основа воспитания дошкольников.	431
Ахатов Н.Ф. Патриотическое воспитание молодежи.	433
Ахмадиева Л.А. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания молодежи.	435
Ахметгалиева А.К. Ватанпәрвәрлек кайдан башлана?	438
Ахметзянова Х.М. Патриотизм - яшь буынны тәрбияләүнең милли идеясе һәм әхлакый нигезе.	441
Басирова Ф.Т. Воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения.	443
Бахтиярова И.И., Камалиева Г.Р. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения на примере творчества татарского поэта Мусы Джалиля	445
Борзилова Л.В. Формирование патриотизма у обучающихся через фактологический анализ военных событий.	448

Бородинова Ю.А. Ребенок как маленькое зарнышко Великого Татарстана.	450
Валитова Т.Г. Реализация программы гражданско_патриотического воспитания «Я - гражданин».	453
Вафина Г.Р., Хашимова Л.Ф. Мәктәптәге патриотик тәрбия.	457
Габдурахимова Т.М. Формирование патриотизма как нравственной основы воспитания на занятиях по родному языку.	458
Галимзянова Ф. Н., Мартынова Т.А. Воспитание у учащихся патриотизма в процессе ознакомления с историей родного города и семьи.	460
Галяутдинова Л.Р. Укучыларда патриотизм һәм гражданлык хисләре тәрбияләү	462
Гарипова А.К. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через урочную и внеурочную деятельность.	464
Гибадуллина А.И., Халимова З.Г. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	466
Гибадуллина И.Г. Патриотик тәрбия бирүдә кулланыла торган эш төрләре.	468
Гибаяева Х.Ф. Патриотическое воспитание младших школьников.	470
Гизатуллина Р. И. Изучение жизни и деятельности выдающихся земляков в духовно-нравственном воспитании школьников.	472
Гиматдинова Э.Д., Архангельская И.А. Влияние музейной педагогики на формирование духовных ценностей обучающихся.	475
Жижина В.М. Гражданско-патриотическое воспитание студентов колледжа на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности.	476
Зайнуллина Р.Ф., Гиниятова Г.Т. Патриотизм - нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	479
Закирова С.Р. Роль родного языка в формировании гражданственности и патриотизма.	481
Залялетдинова Ф.Ф. Патриотическое воспитание подрастающего поколения.	483
Зарипова Ф.Р., Сибгатуллина Р.Ш. Духовно- нравственное воспитание обучающихся на уроках русского языка и литературы.	486
Ибатуллина И.Д. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.	488
Ибатуллина Л.Г. Патриотическое воспитание школьников.	492
Ибатуллина Ф.С. Патриотическое воспитание – важная составляющая будущего страны.	494
Исмагилова А.Н. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания молодежи.	496
Калинина Л.А. Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка.	498
Камалова А.Ф. Использование информационных технологий в патриотическом воспитании студентов.	500
Каримова И.А. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание на уроках истории.	502
Касимова З. Г. Патриотик тәрбия бирүдә мәктәп эшчәнлеге.	504
Кашшапов А.Х. Мәктәптә патриотик тәрбия эшен оештыру тәҗрибәсе.	506
Краснова Ф. Г. Патриотическое воспитание в начальной школе как средство формирования социальной и личностной культуры младшего школьника.	508
Латыпова И.Р.Этнокультурное образование в стенах педагогического колледжа.	511
Майорова Т.М. Формирование патриотических качеств у студентов.	513
Морякова А.В., Хисамутдинова Л.Х. Проект «Родной свой край люби и знай».	516
Мухаметзянов И.Р. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	518
Мухаметова Э.И., Хайдарова Г.Н. Воспитание патриотизма и гражданственности на уроках татарской литературы.	520

Мухаметшина Р.Р. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	522
Назмутдинова Ч.М. Татар әдәбияты дәресләрендә патриотизм хисе тәрбияләү.	525
Низаметдинов И.Б. Патриотическое воспитание: современные вызовы.	527
Никишина О.В. Формирование ценностных представлений у подростков.	530
Никольская Л.А. Исследование влияния внеклассной работы по литературе на формирование гармонично развитой личности.	533
Нуриева М.А., Сабирзянова Л.К. Яшь буынга патриотик тәрбия бирүгә заманча караш.	536
Осипова А.Б., Савенкова Л.Т. К вопросу о воспитании чувства патриотизма и гражданственности у студентов техникума.	538
Плотникова В.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения	539
Плотникова Е.З. Патриотическое воспитание в современной начальной школе.	542
Рахимова М.С., Тимереева А.В. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	545
Сабирова Г.И. Патриотическое воспитание на уроках математики.	547
Саетова Ф.Ф. Воспитание гражданственности обучающихся через внеучебную деятельность.	549
Сафарова Г.В. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	551
Сафина Г.А. Организация деятельности музея истории школы как средство формирования патриотизма.	554
Сафиулина Т.А. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	557
Селянкина Н.А. Проект по нравственно–патриотическому воспитанию "Родной свой край люби и знай!"	559
Сиразиева З.Т., Гилмутдинова Н.З. Патриотического, духовно- нравственного, художественно- эстетического, этнокультурного, экологического воспитания.	562
Титова Л. Е., Медведева Г. С. Минувших лет живая память.	563
Туктамышева Р.А., Шагидуллина Т. М. Понимание основы патриотического воспитания молодого поколения в СПО авиационно-технического колледжа.	565
Тухватуллина Г.З., Ганиева М.А. Исторические личности альметьевской земли и воспитание патриотов.	569
Тухфатуллина Р.Р. Тарих дәресләрендә укучыларда милли үзәк һәм патриотик хисләр тәрбияләү.	571
Фазлиахметова С.Р., Зиятдинова З.Ш. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	574
Файзрахманова А.И. Пути патриотического воспитания в Арском педагогическом колледже.	576
Файзуллин А.Х. Особенности патриотического воспитания студентов в колледже.	578
Федоров Д.М., Коба В.Д. Спортивные праздники как компонент патриотического воспитания подрастающего поколения.	580
Хадиева Ф.Г. Воспитание патриотизма, сохранение и развитие родных языков в условиях регионального этнокультурного пространства	583
Хайретдинова Ф.Т. Патриотизм – Ватанпәрвәрлек, милли идея һәм яшьләрне тәрбияләүнең эхлакый нигезе	585
Хайруллина А.Р., Хакимова Ю.И. Башлангыч сыйныф укучыларына патриотик тәрбия чарасы бирүдә уенның роле.	588
Халитова Р.Х. Патриотическое воспитание студентов средствами дисциплины «иностранный язык».	591

Халиуллина О.А. Приобщение младших школьников к культуре и истории родного края как основа патриотического воспитания подрастающего поколения.	593
Харитоновна Л.С. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки.	595
Хасанова З.Д. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	598
Хафизова Р.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	600
Хидиятуллина З.М., Шагиева Р.С. Патриотическое воспитание младших школьников.	602
Хисамиева Э.Р. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	605
Хусаенова Р. Н. Инновационные формы работы по реализации нравственно-патриотического воспитания.	607
Хуснутдинова Д.Ф. Патриотизм в системе воспитания подрастающего поколения.	611
Хуснутдинова Е.Н. Музейная педагогика: ознакомление с деятельностью поисковых отрядов города Набережные Челны как средство патриотического воспитания и формирования исторической памяти молодёж.	613
Чигвинцев Е.И. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания молодежи.	617
Чугунова А.Х. Патриотизм как национальная идея и нравственная основа воспитания подрастающего поколения.	619
Шайхелисламова Р.К. Акценты патриотического воспитания.	621
Шарафутдинова З.Ш. «Времен связующая нить...»	623
Ягудина Р.И. Роль поисково- исследовательской деятельности в патриотическом воспитании юных краеведов.	627
Яруллина А.Р. Формы гражданского воспитания в системе СПО.	629

СЕКЦИЯ 4 СПОРТ И ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Арсаева Л.Р., Мингазова Л.И. Военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения	633
Бурдина А.А. Военно-патриотическая игра «Форд Боярд».	635
Гиззатова Г.Р. Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.	636
Гиззатуллина Э.М., Лопатина Т.М. Туризм как элемент спортивного воспитания подрастающего поколения.	638
Зарипов Р.З., Сагитов З.В. Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.	640
Зарипова Л.Р. Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.	643
Латипова М.Р. Спортивный патриотизм в олимпийских победах татарстанцев.	645
Мингазов Р.И. Патриотическое и нравственное воспитание молодежи в сфере физической культуры и спорта.	648
Мухаммадиева И.И. Военно-спортивные игры в патриотическом воспитании детей школьного возраста.	650
Насыртдинов Р.Ф. Спортивно-патриотическое воспитание как одно из направлений в сфере физической культуры в колледже.	652
Сафин М.Г. Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.	654

Фазуллина Л.И. Спортивно-патриотическое воспитание.	657
Хурматуллаев В.М. Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.	659
Шайхиева В.Н. Спорт и военно-спортивные игры в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.	662

ПАТРИОТИЗМ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Афанасьева Е.С., Угарова Н.М. Приоритетное направление современной государственной образовательной политики в области патриотического воспитания.	664
Ахметгалиева Л.Р. Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде.	666
Вильданова Р.М., Зарипова Г.М. Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде.	667
Воронина О. А. Развитие гражданской ответственности на занятиях по «Истории» в СПО.	670
Габдрахманова Ж.А. Гражданско-патриотическое направление воспитательной деятельности, осуществляемое через студенческое самоуправление.	672
Гайнутдинова Р.Р. Воспитание патриотизма на уроках математики.	674
Гаранина Е.В. Патриотическое воспитание подрастающего поколения на уроках истории.	678
Гарапшин Р.М. Математика дәрәсләрендә патриотик тәрбия бирү.	680
Гатауллина Л.Н. Патриот и патриотизм. как сохранить?	682
Гимранова Э.Ю. Информационно-цифровой ресурс как инструмент патриотического воспитания.	684
Григорьева Л.И. География дәрәсләрендә патриотлар тәрбиялибез.	686
Давыдова Н.М. Патриотическое воспитание: информационное пространство семьи и школы.	687
Зайнуллина А.И. Использование ИКТ в патриотическом воспитании учащихся начальной школы.	690
Закирова Г.Ш., Набиуллина С.Р. Башлангыч сыйныфта патриотик тәрбия бирү-социаль актив шәхес тәрбияләүнең бер өлеше.	692
Зарипова Г.Ф. Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде.	694
Зиновьева Г.Г. Информационные технологии в воспитании патриотизма	697
Ибрагимова Л.Ф., Хабибуллина Р.Р. “Башлангыч класс укучыларына патриотик тәрбия бирү”.	700
Иванова К.Е. Формирование патриотического сознания у обучающихся УСПО на основе использования современных методов обучения.	702
Каримова З.В, Кашапова Р.Р. Патриотическое воспитание младших школьников средствами краеведения	704
Кириллова Г.Г. Патриотическое воспитание младших школьников в современной школе.	706
Кручинина З.Р. Формы и методы патриотического воспитания в современной образовательной среде.	709
Курганская Е.Н. Образовательный web - квест как одно из перспективных направлений в патриотическом воспитании.	710
Лукманова Ф.З. Роль музея в патриотическом воспитании обучающихся.	712
Мингазова Г.Г. Информационно-цифровые технологии как инструмент патриотического воспитания.	714

Миннахметова Л.Т. Использование информационно-коммуникационных технологий в патриотическом воспитании учащихся	716
Мөхәмәтжанова Р.Г. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга әхлакый тәрбия бирү.	718
Мурашов А.Ф. Использование информационно-образовательных технологий в гражданско-патриотическом воспитании студентов.	719
Набиуллина А.Р. Патриотическое воспитание в современной начальной школе.	721
Нуриева Р.Р. Память о героизме предков – основа патриотического воспитания.	723
Павлова Е.Ю. Ведущая роль в патриотическом становлении подрастающего поколения в дошкольном образовательном учреждении.	727
Погребнова Н.В. Патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде.	729
Сабирова Л.Т. Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.	731
Сабирова Р.Г. Патриотическое воспитание на уроках химии.	734
Сафарова И.Р. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.	736
Сафина Р.Р. Использование ИКТ в патриотическом воспитании учащихся.	739
Староверова Е.В., Коцарь И.И. Патриотическое воспитание студентов.	742
Тюркова С.В. Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде	745
Хабибуллина Т.Т. Патриотизм һәм заманча мәғлүмәти – коммуникацион мөһиттә патриотик тәрбия бирү.	747
Хазиева Э. Р. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках биологии.	749
Хакимова Н.Р. Использование ИКТ в патриотическом воспитании учащихся начальной школы и воспитанников дошкольного учреждения.	752
Хамитов К.Э. Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникационной среде.	754
Хасанова З.Х. Башлангыч мәктәп укучыларына патриотик тәрбия бирүдә мәғлүмәти-коммуникатив технологиялар куллану.	756
Хуснутдинова Л.Х. Патриотическое воспитание младших школьников.	759
Шаймухаметова Г.Н. Патриотическое воспитание на уроках английского языка.	762
Шакирова М.Р. Балаларны патриотизм хисе тәрбияләү буенча өйрәтү – тәрбия процессында эшнәң төрле формаларын һәм ысулларын куллану тәҗрибәсе.	765
Шарифзянова Г. М. Патриотизм и патриотическое воспитание в школе.	768
Юнусова М.М. Ватанпәрвәрлек – яшь буынны тәрбияләүдә иң мөһим фактор.	770
Ярмоленко А.Р. Патриотизм и патриотическое воспитание в современной информационно-коммуникативной среде.	772